



स्व० मूर्तिदेवी, मातेश्वरी सेठ शान्तिप्रसाद जैन

भाग १—

प्रो० महेन्द्रकुमार जैन, न्यायाचार्य, जैन-प्राचीनन्यायतीयं आदि
बौद्धदर्शनाध्यापक, संस्कृत महाविद्यालय—हिन्दू विश्वविद्यालय, काशी

संस्कृत ग्रंथांक ८

प्रकाशक—

अयोध्याप्रसाद गोयलीय,
मन्त्री, भारतीय ज्ञानपीठ काशी
दुर्गाकुण्ड रोड, बनारस सिटी

मुद्रक—देवताप्रसाद गहमरी, ससार प्रेस, काशीपुरा, बनारस

स्थापनाब्द
फाल्गुन कृष्ण ६
वीरनि० २४७०

सर्वाधिकार सुरक्षित

{ विक्रम स० २०००
१८ फरवरी १९४४



स्व० मूर्तिदेवी, मातेश्वरी सेठ शान्तिप्रसाद जैन

JÑĀNA-PĪTHA MŪRTIDEVĪ JAINA GRANTHAMĀLĀ

SANSKRITA GRANTHA No. 8

MAHĀPURĀNA



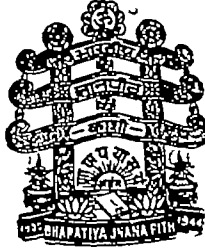
ĀDI PURĀNA

OF

BHAGAVAT JINASENĀCĀRYA

PART ONE

WITH HINDI TRANSLATION



Translated and Edited

BY

PANDITA PANNALAL JAIN

SAHITYACARYA

Sahityadhyapak--GANESHA DIGAMBAR JAINA VIDYALAYA, SAGAR.

Published by

Bhāratiya Jñānapitha, Kashi

First Edition }
1000 Copies. }

MAGHA, VIRA SAMVAT 2477
VIKRANA SAMVAT 2007
MARCH, 1951.

{ *Price*
{ *Rs. 13/-*

BHĀRATĪYA JÑĀNA-PĪTHA, KASHI

FOUNDED BY

SETH SHANTI PRASAD JAIN

IN MEMORY OF HIS LATE BENEVOLENT MOTHER

SHRĪ MŪRTI DEVĪ

JÑĀNA-PĪTHA MŪRTI DEVĪ JAIN GRANTHAMĀLĀ

IN THIS GRANTHAMALA CRITICALLY EDITED JAIN AGAMIC PHILOSOPHICAL,
PAURANIC, LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS
AVAILABLE IN PRAKRIT, SANSKRIT, APABHIRANSHA, HINDI,
KANNADA & TAMIL ETC., WILL BE PUBLISHED IN THEIR
RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR TRANSLATIONS
IN MODERN LANGUAGES

AND

CATALOGUE OF JAIN BHANDARAS, INSCRIPTIONS, STUDIES OF COMPETENT
SCHOLARS & POPULAR JAIN LITERATURE ALSO WILL BE PUBLISHED.

GENERAL EDITOR OF THE SANSKRIT SECTION

MAHENDRA KUMAR JAIN

NYĀYĀCĀRYA JAINA & PRĀCĪNA NYĀYATĪRTHA

Professor of Bauddhā Darsana Sanskrit Mahavidyalaya

BANARAS HINDU UNIVERSITY

SANSKRIT GRANTHA No. 8

PUBLISHER

AYODHYA PRASAD GOYĀLIYA,

SECY. BHĀRATĪYA JÑĀNAPĪTHA,

DURGAKUNDA ROAD, BANARAS

Founded in
Phalgunā Krishna 9,
Vira Sam. 2470

} All Rights Reserved. {

Vikrama Samvat 2000
18th Feb. 1944.

प्रास्ताविक

भारतीय ज्ञानपीठके उद्देश्य दो भागोंमें विभाजित है—(१) ज्ञानकी विलुप्त अनुपलब्ध और अप्रकाशित सामग्रीका अनुसन्धान और प्रकाशन, (२) लोकहितकारी मौलिक साहित्यका निर्माण । इन उद्देश्योंकी पूर्तिके लिये क्रमशः ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला और ज्ञानपीठ लोकोदय ग्रन्थमालाएँ प्रकाशित हो रही हैं । ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला भद्रदृष्टि सेठ शान्तिप्रसाद जी की स्व० माता मूर्तिदेवीके स्मरणार्थ उनकी अन्तिम अभिलाषाकी पूर्तिनिमित्त स्थापित की गई है और इसके संस्कृत, प्राकृत पाली, आदि विभागों द्वारा अब तक ६ ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके हैं । अनेक ग्रन्थोंका सम्पादन हो रहा है, अनेकों मुद्रणकी प्रतीक्षामें है ।

प्रस्तुत संस्करणकी विशेषता—

यद्यपि आदिपुराणका एक संस्करण इत पूर्व प० लालारामजी शास्त्रीके अनुवादके साथ प्रकाशित हो चुका है पर इस संस्करणकी कई विशेषताओंमें प्रमुख विशेषता है १२ प्राचीन प्रतियोंके आधारसे पाठशोधन की । पुराने ग्रन्थोंमें अनेक श्लोक टिप्पणीके तौर पर लिखे हुए भी कुछ प्रतियोंमें मूलमें शामिल हो जाते हैं और इससे ग्रन्थकारोंके समय-निर्णय आदिमें अनेक भ्रान्तियाँ आ जाती हैं । उदाहरणार्थ—

“दु ख ससारिण स्कन्धा ते च पञ्च प्रकीर्तिता । विज्ञान वेदना सज्ञा सस्कारो रूपमेव च ॥४२॥

पञ्चेन्द्रियाणि शब्दाद्या विषया पञ्च मानसम् । धर्मयितनमेतानि द्वादशायतनानि च ॥४३॥

समुदेति यतो लोके रागादीना गणोऽखिल । स चात्मात्मीयभावाख्य समुदायसमाहित ॥४४॥

क्षणिका सर्वसस्कारा इत्येव वासना मता । सन्मार्ग इह विज्ञेयो निरोधो मोक्ष उच्यते ॥४५॥”

ये श्लोक पाँचवें पर्वके हैं । ये दिल्लीकी प्रतिमें पाये जाते हैं । मुद्रित प्रतिमें ‘दु.ख ससारिणः स्कन्धा. ते च पञ्च प्रकीर्तिता.’ इस आधे श्लोकको छोड़कर शेष ३॥ श्लोक ४२ से ४५ नंबर पर मुद्रित हैं । बाकी ता०, ब०, प०, म०, स०, अ०, ट० आदि सभी ताडपत्रीय और कागजकी प्रतियोंमें ये श्लोक नहीं पाये जाते ।

मैंने न्यायकुमुदचन्द्र द्वितीय भागकी प्रस्तावना (पृ० ३८) में हरिभद्रसूरि और प्रभाचन्द्रकी तुलना करते हुए यह लिखा था कि—

“ये चार श्लोक षड्दर्शनसमुच्चयके बौद्धदर्शनमें मौजूद हैं । इसी आनुपूर्वीसे ये ही श्लोक किंचित् शब्दभेदके साथ जिनसेनके आदिपुराण (पर्व ५ श्लो० ४२—४५) में भी विद्यमान हैं । रचनासे तो ज्ञात होता है कि ये श्लोक किसी बौद्धाचार्यने बनाये होंगे और उसी बौद्ध ग्रन्थसे षड्दर्शनसमुच्चय और आदिपुराणमें पहुँचे होंगे । हरिभद्र और जिनसेन प्रायः समकालीन हैं, अतः यदि ये श्लोक हरिभद्रके होकर आदिपुराणमें आए हैं तो इसे उस समयके असाम्प्रदायिक भावकी महत्त्वपूर्ण घटना समझनी चाहिये ।”

परन्तु इस सुसंपादित संस्करणसे तो वह आधार ही समाप्त हो जाता है । और स्पष्ट सिद्ध हो जाता है कि ये श्लोक किसी प्रतिलेखकने टिप्पणीके तौर पर हाँशियामें लिखे होंगे और वे कालक्रमसे मूल प्रतिमें शामिल हो गये ।

इस दृष्टिसे प्राचीन ताडपत्रीय प्रतियोंसे प्रत्येक ग्रन्थका मिलान करना नितान्त आवश्यक सिद्ध हो जाता है । इसी तरह पर्व १६ श्लोक १८६ से आगे निम्नलिखित श्लोक—

“सालिको मालिकश्चैव कुम्भकारस्तिलन्तुद । नापितश्चेति पञ्चामी भवन्ति स्पृश्यकारुका ॥

रक्षकस्तक्षकश्चैवायस्कारो लोहकारक । स्वर्णकारश्च पञ्चैते भवन्त्यस्पृश्यकारुका ॥”

द० प्रतिमें और लिखे मिलते हैं । ये श्लोक स्पष्टतः किसी ग्रन्थसे टिप्पणी आदिमें लिये गये होंगे, क्योंकि जैन परम्परासे इनका कोई मेल नहीं है । मराठी टीका सहित मुद्रित महापुराणमें ये दोनों श्लोक मराठी अनुवादके साथ लिखे हुए हैं ।

इसी तरह सम्भव है कि—इसके पहलेका सूत्रोके स्पृश्य और अस्पृश्य भेद बतानेवाला यह श्लोक भी किसी समय प्रतियोमें शामिल हो गया हो ।

‘कारवोऽपि मता द्वेषा स्पृश्यास्पृश्यविकल्पत ।

तत्रास्पृश्या प्रजाबाह्याः स्पृश्या स्यु कर्त्तकादयः ॥१८६॥”

क्योकि इस प्रकारके विचारोका जैनसंस्कृतिसे कोई सम्बन्ध नहीं है ।

प्रस्तावना—

ग्रन्थके विद्वान् सम्पादकने प्रस्तावनामें ग्रन्थ और ग्रन्थकारके सम्बन्धमें उपलब्ध सामग्रीके अनुसार पर्याप्त ऊहापोह किया है । ग्रन्थके आन्तर रहस्यका आलोडन करके उन्होने जो वर्णव्यवस्था और सज्जातित्व आदिके सम्बन्धमें विचार प्रस्तुत किये हैं वे सर्वथा मौलिक और उनके अध्ययनके सहज परिणाम हैं । स्मृतियो आदिकी तुलना करके उन्होने यह सिद्ध किया है कि जैन संस्कृति वर्णव्यवस्था ‘जन्मना’ नहीं मानती किन्तु गुणकर्मके अनुसार मानती है । प्रसंगतः उन्होने संस्कृत और प्राकृतभाषाकी भी चर्चा की है । उस सम्बन्धमें ये विचार भी ज्ञातव्य हैं—

संस्कृत—प्राकृत—

प्राकृतभाषा जनताकी बोलचालकी भाषा थी और संस्कृतभाषा व्याकरणके नियमोंसे बँधी हुई, सस्कारित, संहाली हुई, वर्गविशेषकी भाषा । जैनतीर्थङ्करोके उपदेश जिस ‘अर्धमागधी’ भाषामें होते थे वह मगधदेशकी ही जनबोली थी । उसमें ‘आधे’ शब्द मगधदेशकी बोलीके थे और आधे शब्द सर्वदेशोकी बोलियों के । तीर्थङ्करोको जन-जनतक अपने धर्मसन्देश पहुँचाने थे अतः उन्होने जनबोलीको ही अपने उपदेशका माध्यम बनाया था ।

जब संस्कृत व्याकरणकी तरह ‘प्राकृत व्याकरण’ भी बननेकी आवश्यकता हुई, तब स्वभावतः संस्कृत व्याकरणके प्रकृतिप्रत्ययके अनुसार ही उसकी रचना होनी थी । इसीलिये प्रायः प्राकृत व्याकरणोंमें “प्रकृति संस्कृतम्, तत्र भव प्राकृतम्” अर्थात् संस्कृत शब्द प्रकृति है और उससे निष्पन्न हुआ शब्द प्राकृत यह उल्लेख मिलता है । संस्कृतके ‘घट’ शब्दको ही प्रकृति मानकर प्राकृतव्याकरणके सूत्रोके अनुसार प्राकृत ‘घड’ शब्द बनाया जाता है । इसका अर्थ यह कदापि नहीं है कि पहिले संस्कृत थी फिर वही प्रपञ्च होकर प्राकृत बनी । वस्तुतः जनबोली प्राकृत भागधी ही रही है और संस्कृतव्याकरणके नियमोंके अनुसार अनुशासनबद्ध होकर ‘संस्कृत’ रूपको प्राप्त हुई है, जैसा कि आजड और नामिसाधुके व्याख्यानोंसे स्पष्ट है ।

नामिसाधुने रुद्रट्टकृत काव्यालंकारकी व्याख्यामें बहुत स्पष्ट और सयुक्तिक लिखा है कि—

“प्राकृत सकल प्राणियोकी सहज वचनप्रणाली है । वह प्रकृति है और उससे होनेवाली या वही भाषा प्राकृत है । इसमें व्याकरण आदिका अनुशासन और सस्कार नहीं रहता । आर्ष वचनोंमें अर्ध-मागधी वाणी होती है । जो प्राक्-पहिले की गई वह प्राक्कृत—प्राकृत है । बालक, स्त्रियाँ आदि भी जिसे सहज ही समझ सकें और जिससे अन्य समस्त भाषाएँ निकली हैं वह प्राकृत भाषा । यह मेघसे बरसे हुए जलकी तरह एकरूप होकर भी विभिन्न देशोंमें और भिन्न सस्कारोके कारण संस्कृत आदि उत्तरभेदोको प्राप्त होती है । इसीलिये शास्त्रकारने पहिले प्राकृत और बादमें संस्कृत आदिका वर्णन किया है । पाणिनिव्याकरण आदि व्याकरणोंसे सस्कारको प्राप्त होकर वह संस्कृत कही जाती है ।”

१ “अर्धं भगवद्भाषाया मगधदेशभाषात्मकम्, अर्धं च सर्वदेशभाषात्मकम्” —क्रियाकलापटीका ।

२ “प्राकृतेति—मवलजगजन्तूना व्याकरणादेरनाहितसस्कार. सहजो वचनव्यापार प्रकृति, तत्र भव सैव वा प्राकृतम् । ‘आरिन्वयणे मिद्ध देवाण अद्धमग्गहा वारणी’ इत्यादिवचनाद्वा प्राक् पूर्वं कृत प्राक्कृत वाल-मन्त्रिणादिमुग्ध मरुतभाषानिवन्धनभूत वचनमुच्यते । मेघनिर्मुक्तजलमिवैकस्वरूप तदेव च देशविशेषात् मन्वान्तरगणान् ममासादितविशेष सन् संस्कृताद्युत्तरविभेदानान्प्रोति । अतएव शास्त्रकृता प्राकृतमादौ निर्दिष्ट तदनु नम्वृतादीनि पाणिन्यादिव्याकरणोदितशब्दलक्षणेन सस्करणात् संस्कृतमुच्यते ।”

—काव्यालंकार टी० २।१२।

सरस्वती कंठाभरणकी आजडकृत व्याख्यामें आजडने भी ये ही भाव व्यक्त किये हैं।

प्रसिद्ध बौद्ध दार्शनिक आ० शान्तरक्षितने अपनी वादन्याय टीका (पृ० १०३) में लोकभाषाके अर्थवाचकत्वका सयुक्तिक समर्थन किया है। आचार्य प्रभाचन्द्रने न्यायकुमुदचन्द्र ग्रन्थमें बहुत विस्तारसे यह सिद्ध किया है कि प्राकृत स्वाभाविक जनबोली है। उसीका व्याकरणसे सस्कार होकर 'संस्कृत' रूप बना है। उनने "प्रकृतेर्भव प्राकृतम्" पक्षका खडन बड़ी प्रखरतासे किया है। वे लिखते हैं कि—“वह 'प्रकृति' क्या है जिससे उत्पन्नको प्राकृत कहा जाता है। स्वभाव, धातुगण या संस्कृत शब्द? स्वभाव पक्षमें तो प्राकृत ही स्वाभाविक ठहरती है। धातुगणसे संस्कृत शब्दोंकी तरह प्राकृत शब्द भी बनते हैं। संस्कृत शब्दोंको प्रकृति कहना नितान्त अनुचित है, क्योंकि वह संस्कार है, विकार है। मौजूदा वस्तुमें किसी विशेषताका लाना संस्कार कहलाता है, वह तो विकाररूप है, अतः उसे प्रकृति कहना अनुचित है। संस्कृत आदिमान् है और प्राकृत अनादि है।”

अतः 'प्राकृत भाषा संस्कृतसे निकली है' यह कल्पना ही निर्मूल है। 'संस्कृत' नाम स्वयं अपनी संस्कारिता और पीछेपनको सूचित करता है। प्राकृतव्याकरण अवश्य संस्कृत व्याकरणके बाद बना है। क्योंकि पहिले प्राकृत बोलीको व्याकरणके नियमोंकी आवश्यकता ही नहीं थी। संस्कृतयुगके बाद उसके व्याकरणकी आवश्यकता पडी। इसीलिये प्राकृतव्याकरणके रचयिताओंने 'प्रकृतिः संस्कृतम्' लिखा, क्योंकि उनने संस्कृत शब्दोंको प्रकृति मानकर फिर प्रत्यय लगाकर प्राकृत शब्द बनाये हैं।

पुराणोंका उद्गम—

तीर्थंकर आदिके जीवनोके कुछ मुख्य तथ्योंका संग्रह स्थानागसूत्रमें मिलता है, जिसके आधारसे इवे० आ० हेमचन्द्र आदिने त्रिषष्टि महापुराण आदिकी रचनाएँ कीं। दिग्भ्रम परम्परामें तीर्थंकर आदिके चरित्रके तथ्योंका प्राचीन सकलन हमें प्राकृतभाषाके तिलोपपणत्ति ग्रन्थमें मिलता है। इसके चौथे महाधिकारमें—तीर्थंकर किस स्वर्गसे चय कर आये, नगरी और माता पिताका नाम, जन्मतिथि, नक्षत्र, वंश, तीर्थंकरोंका अन्तराल, आयु, कुमारकाल, शरीरकी ऊँचाई, वर्ण, राज्यकाल, वैराग्यका निमित्त, चित्त, दीक्षातिथि, नक्षत्र, दीक्षा वन, दीक्षा वृक्ष, षष्ठ आदि प्राथमिक तप, दीक्षा परिवार, पारणा, कुमारकालमें दीक्षा ली या राज्यकालमें, दानमें पचाश्चर्य होना, छद्मस्थ काल, केवलज्ञानकी तिथि नक्षत्र स्थान, केवलज्ञानकी उत्पत्तिका अन्तरकाल, केवलज्ञान होनेपर अन्तरीक्ष हो जाना, केवलज्ञानके समय इन्द्रादिके कार्य, समवसरणका सागोपाग वर्णन, किस तीर्थंकरका समवसरण कितना बडा था, समवसरणों कौन नहीं जाते, अतिशय, केवलज्ञानके वृक्ष, आठ प्रातिहार्य, यक्ष, यक्षिणी, केवलकाल, गणधर सख्या, ऋषि-सख्या, पूर्वधर शिक्षक, अवधिज्ञानी, केवलज्ञानी विक्रियाऋद्धिधारी वादी आदिकी संख्या, आर्यिकाओं की संख्या, प्रमुख आर्यिकाओंके नाम, आवकसख्या, श्राविकासख्या, निर्वाणकी तिथि नक्षत्र स्थानका नाम, अकेले निर्वाण गये या मुनियोंके साथ, कितने दिन पहले योगनिरोध किया, किस आसनसे मोक्ष पाया, अनुबद्धकेवली, उन शिष्योंकी संख्या जो अनुत्तर विमान गये, मोक्षगामी मुनियोंकी संख्या, स्वर्गगामी शिष्योंकी संख्या, तीर्थंकरोंके मोक्षका अन्तर, तीर्थप्रवर्तन कार्य आदि प्रमुख तथ्योंका विधिवत् संग्रह है। इसी तरह चक्रवर्तियोंके माता-पिता, नगर, शरीरका रंग आदिके साथ ही साथ दिग्विजय यात्राके मार्ग नगर नदियों आदिका सविस्तर वर्णन मिलता है। ६ नारायण, ६ प्रतिनारायण, ६ बलभद्र तथा ११ रुद्रोंके जीवनके प्रमुख तथ्य भी इसीमें संगृहीत हैं। इन्हींके आवारसे विभिन्न पुराणकारोंने अपनी लेखनीके बलपर छोटे बड़े अनेक पुराणोंकी रचना की है।

१ “तत्र सकलवालगोपालाङ्गनाहृदयसवादी निखिलजगज्जन्तूना शब्दशास्त्राकृतविशेषसंस्कार सहजो वचनव्यापार समस्तेतरभाषाविशेषाणा मूलकारणत्वात् प्रकृतिरिव प्रकृतिः। तत्र भवा सैव वा प्राकृता। सा पुनर्मघनिर्मुक्तजलपरम्परेव एकरूपापि तत्तद्देशादिविशेषात् संस्कारकरणाच्च भेदान्तरानाम्प्राप्नोति। अत इयमेव शूरसेनवास्तव्यजनता किंचिदापितविशेषलक्षणा भाषा शौरसेनी भण्यते।”

—भारतीय विद्या निबन्धसंग्रह पृ० २३२।

२ देखो न्यायकुमुदचन्द्र पृ० ७६४।

महापुराण-

प्रस्तुत ग्रन्थ महापुराण जैन पुराणशास्त्रोंमें मुकुटमणिरूप है। इसका दूसरा नाम 'त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रह' भी है। इसमें २४ तीर्थंकर, १२ चक्रवर्ती, ६ नारायण, ६ प्रतिनारायण और ६ बलभद्र इन त्रैसठ शलाकापुरुषोंका जीवन सगृहीत है।

- इसकी काव्यछटा, अलंकारगुम्फन, प्रसाद ओज और माधुर्यका अपूर्व सुमेल, शब्दचातुरी और बन्ध अपने ढंगके अनोखे हैं। भारतीय साहित्यके कोशागारमें जो इने-गिने महान् ग्रन्थरत्न हैं उनमें स्वामी जिनसेनकी यह कृति अपना विशिष्ट स्थान रखती है। काव्यकी दृष्टिसे इसका जो अद्वितीय स्थान है, वह तो है ही, साथ ही इसका सांस्कृतिक उत्थान-पतन और आदान-प्रदानके इतिहासमें विशिष्ट उपयोग है।

ग्रन्थकी प्रकृति-

स्वामी जिनसेनके युगमें दक्षिण देशमें ब्राह्मणधर्म और जैनधर्मका जो भीषण संघर्ष रहा है वह इतिहाससिद्ध है। आ० जिनसेनने भ० महावीरकी उदारतम संस्कृति को न भूलते हुए ब्राह्मणक्रियाकाडके जैनीकरणका सामयिक प्रयास किया था।

यह तो मानी हुई बात है कि कोई भी ग्रन्थकार अपने युगके वातावरणसे अप्रभावित नहीं रह सकता। उसे जो विचारधारा परम्परासे मिली है उसका प्रतिबिम्ब उसके रचित साहित्यमें आये बिना नहीं रह सकता। साहित्य युगका प्रतिबिम्ब है। प्रस्तुत महापुराण भी इसका अपवाद नहीं है। मनुस्मृतिमें गर्भसे लेकर मरणपर्यन्तकी जिन गर्भाधानादि क्रियाओंका वर्णन मिलता है, आदिपुराणमें करीब करीब उन्ही क्रियाओंका जैनसंस्करण हुआ है। विशेषता यह है कि मनुस्मृति में जहां ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्यके लिये जुदे जुदे रगके कपडे, छोटे बड़े दड, भिक्षाके समय 'भवति भिक्षा देहि, भिक्षा भवति देहि, देहि भिक्षां भवति' आदि विषम प्रकार बताये हैं वहां आदिपुराणमें यह विषमता नहीं है। हा, एक जगह राजपुत्रोंके द्वारा सर्वसामान्य स्थानोंसे भिक्षा न मगवाकर अपने अन्तःपुरसे ही भिक्षा आगनेकी बात कही गई है। आदिपुराणकारने ब्राह्मणवर्णका जैनीकरण किया है। उनने ब्राह्मणत्वका आधार 'व्रतसंस्कार' माना है। जिस व्यक्तिने भी अहिंसा आदि व्रतोंको धारण कर लिया वह ब्राह्मण हुआ। उसे श्रावककी प्रतिमाओंके अनुसार 'व्रतचिह्न'के रूपमें उतने यज्ञोपवीत धारण करना आवश्यक है। ब्राह्मण वर्णकी रचनाकी जो प्रकुरवाली घटना इसमें आई है उससे स्पष्ट हो जाता है कि इसका आधार केवल 'व्रतसंस्कार' था। महाराजा ऋषभदेवके द्वारा स्थापित क्षत्रिय वैश्य और शूद्रोंमें जो व्रतधारी थे और जिनने जीवरक्षाकी भावनासे हरे अकुरोंको कुचलते हुए जाना अनुचित समझा उन्हे भरत चक्रवर्तीने "ब्राह्मण" वर्णका बनाया तथा उन्हे दान आदि देकर सन्मानित किया। इज्या वार्ता दत्ति स्वाध्याय सयम और तप इन छह बातोंको उनका कुलधर्म बताया। जिनपूजाको इज्या कहते हैं। विबुद्ध वृत्तिसे खेती आदि करना वार्ता है। दया-दत्ति पात्रदत्ति समदत्ति और अन्वयदत्ति ये चार प्रकारकी दत्ति अर्थात् दान हैं। स्वाध्याय उपवास आदि तप और व्रतधारणरूप सयम ये ब्राह्मणोंके कुलधर्म हैं।

भरत चक्रवर्तीने तप और श्रुतको ही ब्राह्मणजातिका मुख्य संस्कार बताया। आगे गर्भसे उत्पन्न होनेवाली उनकी सन्तान नामसे ब्राह्मण भले ही हो जाय पर जब तक उसमें तप और श्रुत नहीं होगा तब तक वह सच्चा ब्राह्मण नहीं कही जा सकती। इसके बाद चक्रवर्तीने उन्हे गर्भान्वय क्रिया, दीक्षान्वय क्रिया और कर्त्रन्वयक्रियाओंका विस्तारसे उपदेश दिया और बताया कि इन द्विजन्मा अर्थात् ब्राह्मणोंको इन गर्भाधान आदि निर्वाण पर्यन्त गर्भान्वय क्रियाओंका अनुष्ठान करना चाहिये। इसके बाद अवतार आदि निर्वाण पर्यन्त ४८ दीक्षान्वय क्रियाएँ बताईं। व्रतधारण करना दीक्षा कहलाती है। और इस दीक्षाके निचे होनेवाली क्रियाएँ दीक्षान्वय क्रियाएँ कहलाती हैं। दीक्षा लेनेके लिये अर्थात् व्रतधारण करनेके लिये जो जोड़की तैयारी होनी है वह दीक्षावतार' क्रिया है। कोई भी मिथ्यात्वसे दूषित भव्य जब सन्मार्ग ग्रहण करना चाहता है अर्थात् कोई भी अजैन जब जैन बनना चाहता है तब वह किसी योगीन्द्र या गृहस्थाचार्यसे पान ज्ञान प्राप्त करता है कि हे महाप्राज्ञ, मुझे निर्दोष धर्मका उपदेश दीजिये। मैंने सब अन्य

१ "तत्रावतारज्ञान्यादाया दीक्षान्वयक्रिया। मिथ्यात्वदूषिते भव्ये सन्मार्गग्रहणोन्मुखे ॥" ३६।७।

मतोंको निःसार समझ लिया है। वेदवाक्य भी सदाचारपोषक नहीं है। तब गृहस्थाचार्य उस अज्ञेन भव्यको प्राप्त श्रुत आदिका स्वरूप समझाता है और बताता है कि वेद पुराण स्मृति चारित्र्य क्रिया मन्त्र देवता लिंग और आहारादि शुद्धिया जहा वास्तविक और तात्त्विक दृष्टिसे बताई है वही सच्चा धर्म है। द्वादशांग-श्रुत ही सच्चा वेद है, यज्ञादिहिंसाका पोषण करनेवाले वाक्य वेद नहीं हो सकते। इसी तरह अहिंसाका विधान करनेवाले ही पुराण और धर्मशास्त्र कहे जा सकते हैं, जिनमें वध-हिंसाका उपदेश है वे सब धूर्तोंके वचन हैं। अहिंसापूर्वक षट्कर्म ही आर्यवृत्त है और अन्यमतादलम्बियोंके द्वारा बताया गया चातुराश्रम-धर्म असन्मार्ग है। गर्भाधानादि निर्वाणान्त क्रियाएँ ही सच्ची क्रियाएँ हैं, गर्भादिश्मसानान्त क्रियाएँ सच्ची नहीं हैं। जो गर्भाधानादि निर्वाणान्त सम्यक् क्रियाओंमें उपयुक्त होते हैं वे ही सच्चे मन्त्र हैं, हिंसादि पापकर्मोंके लिये बोले जानेवाले मन्त्र दुर्मन्त्र हैं। विश्वेश्वर आदि देवता ही शान्तिके कारण हैं अन्य मासवृत्तिवाले क्रूर देवता हेय हैं। दिग्म्बर लिंग ही मोक्षका साधन हो सकता है, बृगचर्म आदि धारण करना कुलिंग है। मासरहित भोजन ही आहारशुद्धि है। अहिंसा ही एकमात्र शुद्धिका आधार हो सकता है, जहा हिंसा है वहा शुद्धि कैसी? इस तरह गुरुसे सन्मार्गको सुनकर वह भव्य जब सन्मार्गको धारण करनेके लिये तत्पर होता है तब दीक्षान्तार क्रिया होती है।

इसके बाद अहिंसादि व्रतोंका धारण करना वृत्तलाभ क्रिया है। तदनन्तर उपवासादिपूर्वक जिन-पूजा विधिसे उसे जिनालयमें पंचनमस्कार मन्त्रका उपदेश देना स्थानलाभ कहलाता है। स्थानलाभ करनेके बाद वह घर जाकर अपने घरमें स्थापित मिथ्यादेवताओंका विसर्जन करता है और शान्त देवताओंकी पूजा करनेका सकल्प करता है। यह गणग्रह क्रिया है। इसके बाद पूजाराध्य, पुण्ययज्ञ, वृद्धव्रत, उपयोगिता आदि क्रियाओंके बाद उपनीति क्रिया होती है जिसमें देवगुरुकी साक्षीपूर्वक चारित्र्य और समयके परि-पालनकी प्रतिज्ञा की जाती है और व्रतचिह्नके रूपमें उपवीत धारण किया जाता है। इसकी आजीविकाके साधन वही 'आर्यषट्कर्म' रहते हैं। इसके बाद वह अपनी पूर्वपत्नीको भी जैनसंस्कारसे दीक्षित करके उसके साथ पुनः विवाहसंस्कार करता है। इसके बाद वर्णलाभ क्रिया होती है। इस क्रियामें समान आजीविका-वाले अन्य श्रावकोंसे वह निवेदन करता है कि मैंने सद्व्रत धारण किया, व्रत पाले, पत्नीको जैनविधिसे संस्कृत कर उससे पुनः विवाह किया। मैंने गुरुकी कृपासे 'अयोनिःसंभव जन्म' अर्थात् माता-पिताके संयोगके बिना ही यह चारित्र्यमूलक जन्म प्राप्त किया है। अब आप सब हमारे ऊपर अनुग्रह करें। तब वे श्रावक उसे अपने वर्णमें मिला लेते हैं और सकल्प करते हैं कि तुम जैसा द्विज-ब्राह्मण हमें कहां मिलेगा? तुम जैसे शुद्ध द्विजके न मिलनेसे हम सब समान आजीविका वाले मिथ्यादृष्टियोंसे भी सम्बन्ध करते आये हैं अब तुम्हारे साथ हमारा सम्बन्ध होगा। यह कहकर उसे अपने समकक्ष बना लेते हैं। यह वर्णलाभ क्रिया है।

इसके बाद आर्य षट्कर्मसे जीविका करना उसकी कुलचर्या क्रिया है। धीरे धीरे व्रत अध्ययन आदिसे पुष्ट होकर वह प्रायश्चित्त विधान आदिका विशिष्ट जानकार होकर गृहस्थाचार्यके पदको प्राप्त करता है यह गृहीशिता क्रिया है। फिर प्रशांतता, गृहत्याग, दीक्षाद्य और जिनदीक्षा ये क्रियाएँ होती हैं। इस तरह ये दीक्षान्वय क्रियाएँ हैं।

इन दीक्षान्वय क्रियाओंमें किसी भी मिथ्यात्वी भव्यको अहिंसादि व्रतोंके संस्कारसे द्विज ब्राह्मण बनाया है और उसे उसी शरीरसे मुनिदीक्षा तकका विधान किया है। इसमें कहीं भी यह नहीं लिखा कि उसका जन्म या शरीर कैसा होना चाहिये? यह अज्ञेनको जैन बनाना और उसे व्रत संस्कारसे ब्राह्मण बनानेकी विधि सिद्ध करती है कि जैन परम्परामें वर्णलाभ क्रिया गुण और कर्मके अनुसार है, जन्मके अनुसार नहीं। इसकी एक ही शर्त है कि उसे भव्य होना चाहिये और उसकी प्रवृत्ति सन्मार्गके ग्रहणकी होनी चाहिये। इतना ही जैनदीक्षाके लिये पर्याप्त है। वह हिंसादि पाप, वेद आदि हिंसा विधायक श्रुत और क्रूर मासवृत्तिक देवताओंकी उपासना छोड़कर जैन बन सकता है, जैन ही नहीं ब्राह्मण तक बन जाता है और उसी जन्मसे जैन परम्पराकी सर्वोत्कृष्ट मुनिदीक्षा तक ले लेता है। यह गुणकर्मके अनुसार होनेवाली वर्णलाभ क्रिया मनुष्यमात्रको समस्त समान धर्माधिकार देती है।

अब जरा कर्त्रन्वय क्रियाओंको देखिये—कर्त्रन्वय क्रियाएँ पुण्य कार्य करनेवाले जीवोंको सन्मार्ग

आराधनाके फलरूपसे प्राप्त होती है। वे हैं—सज्जातित्व, सद्गृहित्व, पारिव्राज्य, सुरेन्द्रता, साम्राज्य, पर-
मार्हन्त्य और परनिर्वाण। ये सात परमस्थान जैनधर्मके धारण करनेवाले आसन्न भव्यको प्राप्त होते हैं।

सज्जातित्वकी प्राप्ति आसन्नभव्यको मनुष्यजन्मके लाभसे होती है। वह ऐसे कुलमें जन्म लेता है जिसमें दीक्षाकी परम्परा चलती आई है। पिता और माताका कुल और जाति शुद्ध होती है अर्थात् उसमें व्यभिचार आदि दोष नहीं होते, दोनोंमें सदाचारका वर्तन रहता है। इसके कारण सहज ही उसके विकासके साधन जुट जाते हैं। यह सज्जन्म आर्थावर्तमें विशेष रूपसे सुलभ है। अर्थात् यहाके कुटुम्बोंमें सदाचारकी परम्परा रहती है। दूसरी सज्जाति संस्कारके द्वारा प्राप्त होती है। वह धर्म-संस्कार व्रतसंस्कारको प्राप्त होकर मन्त्रपूर्वक व्रतचिह्नको धारण करता है। इस तरह बिना योनिजन्मके सद्गुणोंके धारण करनेसे वह सज्जातिभाक् होता है। सज्जातित्वको प्राप्त करके वह आर्यषट्कर्मका पालन करता हुआ सद्गृही होता है। वह गृहस्थचर्याका आचरण करता हुआ ब्रह्मचर्यत्वको धारण करता है। वह पृथिवीपर रहकर भी पृथिवीके दोषोंसे परे होता है। और अपनेमें दिव्य ब्राह्मणत्वका अनुभव करता है। जब कोई अजैन ब्राह्मण उनसे यह कहे कि—“तू तो अस्मुकका लड़का है, अस्मुक वशमें उत्पन्न हुआ है, अब कौन ऐसी विशेषता आ गई है जिससे तू ऊँची नाक करके अपनेको देव ब्राह्मण कहता है?” तब वह उनसे कहे कि मैं जिनेन्द्र भगवान्के ज्ञानगर्भसे संस्कारजन्म लेकर उत्पन्न हुआ हूँ। हम जिनोक्त अहिंसामार्गके अनुयायी हैं। आप लोग पापसूत्रका अनुगमन करनेवाले हो और पृथ्वीपर कटकल्प हो। शरीरजन्म और संस्कारजन्म ये दो प्रकारके जन्म होते हैं। इसी तरह मरण भी शरीरमरण और संस्कारमरणके भेदसे दो प्रकारका है। हमने मिथ्यात्वको छोड़कर संस्कारजन्म पाया है अतः हम देवद्विज हैं। इस तरह अपनेमें गुरुत्वका अनुभव करता हुआ, सद्गृहित्वको प्राप्त करता है। जैन द्विज विशुद्ध वृत्तिवाले हैं, वे वर्णोत्तम हैं। ‘जब जैन द्विज षट्कर्मोपजीवी है तब उनके भी हिंसा दोष तो लगेगा ही’ यह शका उचित नहीं है; क्योंकि उनके अल्प हिंसा होती है तथा उस दोषकी शुद्धि भी शास्त्रमें बताई है। इनकी विशुद्धि पक्ष चर्या और साधनके भेदसे तीन प्रकारकी है, मैत्री आदि भावनाओंसे चित्तको भावित कर संपूर्ण हिंसाका त्याग करना जैनियोंका पक्ष है। देवताके लिये, मन्त्र सिद्धिके लिये या अल्प आहारके लिये भी हिंसा न करनेका संकल्प चर्या है। जीवनके अन्तमें देह आहार आदिका त्याग कर ध्यानशुद्धिसे आत्मशोधन करना साधन है।

जैन ब्राह्मणको असि, मसि, कृषि और वाणिज्यसे उपजीविका करनी चाहिये। (४०-१६७)

उक्त वर्णनका सक्षेपमें सार यह है—

१ वर्णव्यवस्था राजा ऋषभदेवने अपनी राज्य अवस्थामें की थी। उनने क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये तीन ही वर्ण गुणकर्मके अनुसार आजीविकाके आधारसे स्थापित किये थे। यह उस समयकी समाज-व्यवस्था या राज्यव्यवस्था थी, धर्मव्यवस्था नहीं।

जब उन्हें फेवलज्ञान हो गया और वे भगवान् आदिनाथ हो गये तब उनने इस समाज या राज्य-व्यवस्थाके सम्बन्धमें कोई उपदेश नहीं दिया।

२ भरत चक्रवर्तीने राज्य अवस्थामें ही इस व्यवस्थामें सशोधन किया। उनने इन्हीं तीन वर्णों में से अणुव्रतधारियोंका सन्मान करनेके विचारसे चतुर्थ ‘ब्राह्मण’ वर्णकी स्थापना की। इसमें ‘व्रतसंस्कार’से किसीको भी ब्राह्मण बननेका मार्ग खुला हुआ है।

३ दीक्षान्वय क्रियाओंमें आई हुई दीक्षा क्रिया मिथ्यात्वदूषित भव्यको सन्मार्गग्रहण करनेके लिये है। इससे किसी भी अजैनको जैनधर्मकी दीक्षा दी जाती है। उसकी शर्त एक ही है कि वह भव्य हो और सन्मार्ग ग्रहण करना चाहता हो।

४ दीक्षान्वय क्रियाओंमें आई हुई वर्णलाभ क्रिया अजैनको जैन बनानेके बाद समान आजीविका वाले वर्णमें बिना देनेके लिये है इससे उसे नया वर्ण दिया जाता है। और उस वर्णके समस्त अधिकार उसे प्राप्त हो जाते हैं।

५ इन गर्भान्वय आदि क्रियाओंका उपदेश भी भरतचक्रवर्तीने ही राज्य अवस्थामें दिया है जो एक प्रकारकी समाजव्यवस्थाको दृढ़ बनानेके लिये था।

अतः आदिपुराणमें क्वचित् स्मृतियोंसे और ब्राह्मणव्यवस्थासे प्रभावित होनेपर भी वह सांस्कृतिक तत्त्व मौजूद हैं जो जैन सस्कृतिका आधार हैं। वह है अहिंसा आदि व्रतो अर्थात् सदाचारकी मुख्यताका। इसके कारण ही कोई भी व्यक्ति उच्च और श्रेष्ठ कहा जा सकता है। वे उस सैद्धान्तिक बातको कितने स्पष्ट शब्दोंमें लिखते हैं—

“मनुष्यजातिरेकैव जातिनामोदयोद्भवा। वृत्तिभेदाहिताद् भेदात् चातुर्विध्यमिहाश्नुते ॥” (३८-४५)

जाति नामकर्मके उदयसे एक ही मनुष्यजाति है। आजीविकाके भेदसे ही वह ब्राह्मण आदि चार भेदोंको प्राप्त हो जाती है।

आदिपुराण और स्मृतियाँ—

आदिपुराणमें ब्राह्मणोंको दस विशेषाधिकार दिये गये हैं—

१ अतिबालविद्या, २ कुलावधि, ३ वर्णोत्तमत्व ४ पात्रता, ५ सृष्ट्यधिकारिता, ६ व्यवहारे-
ज्ञिता, ७ अवध्यत्व, ८ अदण्ड्यत्व, ९ मानार्हता और १० प्रजासम्बन्धान्तर। (४०-१७५-७६)।

इसमें ब्राह्मणकी अवध्यताका प्रतिपादन इस प्रकार किया है—

“ब्राह्मणो हि गुणोत्कर्षान्नान्यतो वधमर्हति।” (४०-१६४)

“सर्वः प्राणी न हन्तव्यो ब्राह्मणस्तु विशेषतः।” (४०-१६५)

अर्थात् गुणोंका उत्कर्ष होनेसे ब्राह्मणका वध नहीं होना चाहिये। सभी प्राणी नहीं मारने चाहिये खासकर ब्राह्मण तो मारा ही नहीं जाना चाहिये।

उसकी अदण्ड्यताका कारण देते हुए लिखा है कि—

“परिहार्यं यथा देवगुरुद्रव्यं हितार्थिभिः।

ब्रह्मस्व च तथाभूतं न दण्डार्हस्ततो द्विज ॥” (४०-२०१)

अर्थात् जैसे हितार्थियोंको देवगुरुद्रव्य ग्रहण नहीं करना चाहिये उसी तरह ब्राह्मणका धन भी। अतः द्विजका दण्ड-जुर्माना नहीं होना चाहिये। इन विशेषाधिकारोंपर स्पष्टतया ब्राह्मणयुगीन स्मृतियोंकी छाप है। शासनव्यवस्थामें प्रमुक्त वर्णके प्रमुक्त अधिकार या किसी वर्णविशेषके विशेषाधिकारोंकी बात मनुस्मृति आदिमें पद पदपर मिलती है। मनुस्मृतिमें लिखा है कि—

“न जातु ब्राह्मणं हन्यात् सर्वपापेष्वपि स्थितम्।

राष्ट्रादेन ब्रह्मि कुर्यात् समग्रधनमक्षतम् ॥” (८।३८०-८१)

“न ब्राह्मणवधाद् भूयानघमा विद्यते भुवि।

अहार्यं ब्राह्मणद्रव्यं राज्ञा नित्यमिति स्थिति ॥” (६।१८६)

अर्थात् समस्त पाप करनेपर भी ब्राह्मण अवध्य है। उसका द्रव्य राजाको ग्रहण नहीं करना चाहिये।

आदि पुराणमें विवाहकी व्यवस्था बताते हुए लिखा है कि—

“शूद्रा शूद्रेण वोढव्या नान्या ता स्वा च नैगम।

वहेत्स्वा ते च राजन्यः स्वा द्विजन्मा क्वचिच्च ता ॥” (१६।२४७)

अर्थात् शूद्रको शूद्र कन्यासे ही विवाह करना चाहिये अन्य ब्राह्मण आदिकी कन्याओंसे नहीं। वैश्य वैश्यकन्या और शूद्रकन्यासे, क्षत्रिय क्षत्रिय वैश्य और शूद्रकन्यासे तथा ब्राह्मण ब्राह्मणकन्यासे और कहीं क्षत्रिय वैश्य और शूद्रकन्यासे विवाह कर सकता है। इसकी तुलना मनुस्मृतिके निम्नलिखित श्लोकसे कीजिये—

“शूद्रैव भार्या शूद्रस्य सा च स्वा च विश स्मृते।

ते च स्वा चैव राज्ञश्च तारश्च स्वा चाग्रजन्मन ॥” (३।१३)

याज्ञवल्क्य स्मृति (३।५७) में भी यही क्रम बताया गया है।

महाभारत अनुशासनपर्वमें निम्नलिखित श्लोक आता है—

“तपः श्रुतं च योनिश्चाप्येतद् ब्राह्मण्यकारणम्। त्रिभिर्गुणैः समुदितः ततो भवति वै द्विजः।” (६८।१०)

पातञ्जल महाभाष्य (२।२।६) में इस श्लोकका उत्तरार्ध इस पाठभेदके साथ है ।

“तप श्रुताभ्या यो हीन जातिब्राह्मण एव स ।”

आदि पुराण (पर्व ३८ श्लोक ४३) में यह जातिमूलक ब्राह्मणत्व इन्हीं ग्रन्थोंसे और उन्हीं शब्दोंमें ज्योका ल्यो आ गया है—

“तप श्रुतञ्च जातिश्च त्रय ब्राह्मण्यकारणम् । तप श्रुताभ्या यो हीन जातिब्राह्मण एव स ॥”

इसी तरह अन्य भी अनेक स्थल उपस्थित किये जा सकते हैं जिनसे आदिपुराणपर स्मृति आदिके प्रभावका असन्दिग्ध रूपसे ज्ञान हो सकता है ।

पुत्रीको समान धन-विभाग—

आदि पुराणमें गृहत्याग क्रियाके प्रसंगमें धन संविभागका निर्देश करते हुए लिखा है कि—

“एकोऽशो धर्मकार्येऽतो द्वितीय स्वगृहव्यये । तृतीय सविभागाय भवेत् त्वत्सहजन्मनाम् ॥

पुत्र्यश्च सविभागार्हा सम पुत्रै समाशकै ।”

अर्थात् मेरे धनमेंसे एक भाग धर्म-कार्यके लिये, दूसरा भाग घर खर्चके लिये तथा तीसरा भाग सहोदरोंमें बांटनेके लिये है । पुत्रियों और पुत्रोंमें वह भाग समानरूपसे बांटना चाहिये । इससे यह स्पष्ट है कि धनमें पुत्रीका भी पुत्रोंके समान ही समान अधिकार है ।

उपसंहार—

इस तरह झूलपाठशुद्धि, अनुवाद, टिप्पण और अध्ययनपूर्ण प्रस्तावनासे समृद्ध यह संस्करण विद्वान् सपादककी वर्द्धोंकी श्रमसाधनाका सुफल है । प० पन्नालालजी साहित्यके आचार्य तो हैं ही, उनमें धर्मशास्त्र, पुराण और दर्शन आदिका भी अच्छा अभ्यास किया है । अनेक ग्रन्थोंकी टीकाएँ की हैं और सम्पादन किया है । वे अध्ययनरत अध्यापक और श्रद्धालु विचारक हैं । हम उनकी इस श्रमसाधित सत्कृतिका अभिनन्दन करते हैं और आशा करते हैं कि उनके द्वारा इसी तरह अनेक ग्रन्थरत्नोंका उद्धार और सपादन आदि होगा ।

भारतीय ज्ञानपीठके सस्थापक भद्रचेता साहु शान्तिप्रसादजी तथा अध्यक्षता उनकी समशीला पत्नी सौ० रमाजी इस सस्थाके सांस्कृतिक प्राण हैं । उनकी सदा यह अभिलाषा रहती है कि प्राचीन ग्रन्थोंका उद्धार तो ही साथ ही उन्हें नवीन रूप भी मिले, जिससे जनसाधारण भी जैन सत्कृतिसे सुपरिचित हो सकें । वे यह भी चाहते हैं कि प्रत्येक आचार्यके ऊपर एक एक अध्ययन ग्रन्थ लिखा जाय जिसमें उनके जीवनवृत्तके साथ ही उनके ग्रन्थोंका दोहनामृत हो । ज्ञानपीठ इसके लिये यथासंभव प्रयत्नशील है । इस ग्रन्थका दूसरा भाग भी शीघ्र ही पाठकोंकी सेवामें पहुंचेगा ।

भारतीय ज्ञानपीठ काशी }
वसन्त पञ्चमी २००७ }

—महेन्द्रकुमार न्यायाचार्य

सम्पादक—मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

प्रकाशन-व्यय

१७३३॥३॥)॥ कागज २२×२६=२६५०१०२रीस

३७३८) छपाई ५।) प्रति पृष्ठ

१२००) लिट्टे बोवाई

५०) कवर कागज

१५०) कवर छपाई तथा टिकाक

१३६२) पारिश्रमिक सम्पादक ६६६ पृष्ठ का

६६२।) कार्यालय व्यवस्था, प्रूफसशोधन आदि

१५०) प्रधान सम्पादक

१५००) भेंट, आलोचना, विज्ञापन आदि

२६२५) कमीशन २५) प्रतिशत

कुल लागत १३५३१३॥

१००० प्रति छपी । लागत एक प्रति १३॥॥

मूल्य १३) ६०

प्रस्तावना

सम्पादन-सामग्री

श्री जिनसेनाचार्य-रचित महापुराणका आदि अङ्ग-आदिपुराण अथवा पूर्वपुराणका सम्पादन निम्नलिखित १२ प्रतियोंके आधारसे किया गया है—

१-‘त’ प्रति

यह प्रति प० के० भुजवली शास्त्री ‘विद्याभूषण’ के सत्प्रयत्न द्वारा मूडविद्वीके सरस्वतीभवनसे प्राप्त हुई है। कर्णाटक लिपिमें ताड़पत्रपर लिखी हुई है। इसके ताड़पत्रकी लम्बाई २५ इंच और चौड़ाई २ इंच है। प्रत्येक पत्रपर प्रायः आठ आठ पक्षितया है और प्रति पंक्तिमें १०६ से लेकर ११२ तक अक्षर हैं। अक्षर छोटे और सघन हैं। मार्जनोमें तथा नीचे उपयोगी टिप्पण भी दिये गये हैं। प्रतिके कुल पत्रोंकी संख्या १७७ है। मूलके साथ टिप्पण इतने मिलाकर लिखे गये हैं कि साधारण व्यक्तिको पढ़नेमें बहुत कठिनाई हो सकती है। श्लोकोंका अन्वय प्रकट करनेके लिये उनपर अङ्क दिये गये हैं। लेखक महाशयने बड़ी प्रामाणिकता और परिश्रमके साथ लिपि की मालूम होती है। यही कारण है कि यह प्रति अन्य समस्त प्रतियोंकी अपेक्षा अधिक शुद्ध है। इस ग्रन्थका मूलपाठ इसीके आधारपर लिया गया है। इसके अन्तमें निम्नश्लोक पाये जाते हैं जिससे इसके लेखक और लेखनकालका स्पष्ट पता चलता है।

“ओन्नभो वृषभनाथाय, श्री श्री श्री भरतादिशेषकेवलिभ्यो नम । वृषभसेनादिगणधरमुनिभ्यो नम, वद्धंताम् जैन शासनम्, भद्रमस्तु ।

वरकर्णाटदेशगाया निवसन्पुरि नामभृति महाप्रतिष्ठातिलकवान्नेमिचन्द्रसूरियं ।

तद्दीर्घवशजातो (त) पुत्र प्राज्ञस्य देवचन्द्रस्य ।

यन्नेमिचन्द्रसूनोर्वरभारद्वाजगोत्रजातोऽहम् ॥

श्रीमत्सुरासुरनरेश्वरपन्नगेन्द्रमौल्यच्युताङ्घ्रियुगलोवरदिव्यगात्र ।

रागादिदोषरहितो विधुताष्टकर्मा पायात्सदा बुधवरान् वरदोर्वलीग ॥

शाल्यन्दे व्योमवह्निव्यसनशशियुते [१७३०] वर्तमाने द्वितीये

चाब्दे फाल्गुण्यमासे विधुतिथियुतसत्काव्यवारोत्तराभे ।

पूर्वं पुण्य पुराण पुरुजिनचरित नेमिचन्द्रेण चाभू-

द्देवश्रीचारुकीर्तिप्रतिपतिवरशिष्येण चात्यादरेण ॥

धर्मस्थलपुराधीश कुमारारव्यो नराधिप

तस्मै दत्त पुराण श्रीगुरुणा चारुकीर्तिना ॥

इस पुस्तक का साङ्केतिक नाम ‘त’ है ।

२-‘व’ प्रति

यह प्रति भी श्रीयुत प० के० भुजवली जी शास्त्रीके सत्प्रयत्न द्वारा मूडविद्वीके सरस्वतीभवनसे प्राप्त हुई है। यह प्रति भी कर्णाटक लिपिमें ताड़पत्रों पर उत्कीर्ण है। इसके कुल पत्रोंकी संख्या २३७ है।

प्रत्येक पत्रकी लम्बाई २५ इञ्च और चौड़ाई १३ इञ्च है। प्रति पत्र पर ६ से लेकर ७ तक पङ्क्तियाँ हैं और प्रत्येक पङ्क्तिमें ११८ से लेकर १२२ तक अक्षर हैं। बीच-बीचमें कहीं टिप्पण भी दिये गये हैं। अक्षर सुवाच्य और सुन्दर हैं। दीमको के आक्रमणसे कितने ही पत्रों के अश नष्ट-भ्रष्ट हो गये हैं। इसके लेखक और लेखन-कालका कुछ भी पता नहीं चलता है। इसका साकेतिक नाम 'ब' है।

३-‘प’ प्रति

यह प्रति पं० नेमिचन्द्रजी ज्योतिषाचार्यके सत्प्रयत्नके द्वारा जैन सरस्वतीभवन आरासे प्राप्त हुई है। देवनागरी लिपिमें काली और लाल स्याही द्वारा कागज पर लिखी गई है। इसकी कुल पत्र सख्या ३०५ है। प्रत्येक पत्र पर १३ पङ्क्तियाँ हैं और प्रत्येक पङ्क्तिमें ४२ से लेकर ४६ तक अक्षर हैं। पत्रों की लम्बाई १४ इञ्च और चौड़ाई ६ इञ्च है। प्रारम्भके कितने ही पत्रोंके बीच-बीचके अश नष्ट हो गये हैं। मालूम होता है कि स्याहीमें कोशीसका प्रयोग अधिक किया गया है जिसकी तेजीसे कागज गलकर नष्ट हो गया है। यह प्रति सुवाच्य तो है परन्तु कुछ अशुद्ध भी है। श, ष, स, व, व, न और ण में प्रायः कोई भेद नहीं किया गया है। प्रत्येक पत्र पर ऊपर नीचे और बगलमें आवश्यक टिप्पण दिये गये हैं। कितने ही टिप्पण 'त' प्रतिके टिप्पणों से अक्षरशः मिलते हैं। इसकी लिपि १७३५ सवत्में हुई है। संभवतः यह संवत् विक्रमसंवत् होगा; क्योंकि उत्तर भारतमें यही संवत् अधिकतर लिखा जाता रहा है। पुस्तककी अन्तिम प्रशस्ति इस प्रकार है—

‘सवत् १७३५ वर्षे अग्रहणमासे कृष्णपक्षे द्वादशीशुक्रवासरे अपराह्निकवेला ।

‘श्री हरिकृष्ण अविनाशी ब्रह्मश्रीनिपुण श्रीब्रह्मचक्रवतिराज्यप्रवर्तमाने गैव दलबलवाहनविद्यौघ-दुष्टघनघटाविदारणसाहसीक म्लेच्छनिवहविध्वंसन महाबली ब्रह्माकी बी शी. गैवीछत्रत्रयमडित सिंहासन अमरमडलीसेव्यमानसहस्रकिरणिवत् महातेजभासुरैर्नृपमणि मस्तिकमुकुटसिद्धशारदपरमेश्वर-परमप्रीति उर ज्ञानध्यानमण्डितसुनरेश्वरा । श्रीहरिकृष्णसरोजराजराजित पदपकजसेवितमधुकर सुभट-वचनभक्त तनु अकज । यह पूरणलिखी पुराणतिन शुभशुभकीरतिके पठनको । जगमगतु जगमनिज सुअटल शिष्यगिरिधर परशरामके कथनको । शुभ भवतु मङ्गल । श्री रस्तु । कल्याण मस्तु ।’

इसी पुस्तकके प्रारम्भमें एक कोरे पत्रके बाईं ओर लिखा है कि :—

‘पुराणमिद मुनीश्वरदासेन आरानामनगरे श्रीपाश्र्वजिनमन्दिरे दत्तं स्थापितं च भव्यजीव-पठनाय । भद्र भूयात् ।’

इस पुस्तक का साकेतिक नाम 'प' है।

४-‘अ’ प्रति

यह प्रति जैन सिद्धान्तभवन आरा की है। इसमें कुल पत्र २५८ है। प्रत्येक पत्रका विस्तार १२ इञ्च × ६ इञ्च है। प्रत्येक पत्र पर १५ से १८ तक पङ्क्तियाँ हैं और प्रत्येक पङ्क्तिमें ३८ से ४१ तक अक्षर हैं। लिपि सुवाच्य है, देवनागरी लिपिमें काली और लाल स्याहीसे लिखी हुई है। अशुद्ध बहुत है। श्लोकोके नम्बर भी प्रायः गड़बड़ हैं। श, ष, स, न, ण और व, ब में कोई विवेक नहीं रखा गया है। यह कब लिखी गई? किसने लिखी? इसका कुछ पता नहीं चलता। कहीं कहीं कुछ खास शब्दोंके टिप्पण भी हैं। इसके लेखक सस्कृतज्ञ नहीं मालूम होते। पुस्तकके अन्तिम पत्रके नीचे पतली कलमसे निम्नलिखित शब्द लिखे हैं—

१ यहा निम्नाकित पदपदवृत्त है जो लिपिकर्त्ता की कृपासे गद्यरूप हो गया है—

‘नृपमणिमस्तकमुकुटसिद्धशारदपरमेश्वर ।

परम प्रीति उर ज्ञानध्यानमण्डित सुनरेश्वर ।

श्री हरिकृष्णसरोजराजराजितपदपकज

नेविनमधुकर सुभटवचनभक्त तनु अकज ॥

यह पूरण लिखी पुराण ति न शुभ कीरति के पठनको ।

जगमगतु जगम निज सुअटल शिष्य गिरिधर परशरामके कथनको ।’

‘पुस्तक आदिपुराणजीका, भट्टारकराजेन्द्रकीतिजीको दिया, लखनऊमें ठाकुरदासकी पतोह ललित-प्रसादकी वेटी ने। मिती माघवदी’... स० १६०५ के साल में’

इस लेखसे लेखनकाल स्पष्ट नहीं होता, इसका साकेतिक नाम ‘अ’ है।

५-‘इ’ प्रति

यह प्रति मारवाड़ी मन्दिर शक्कर बाजार इन्दौरके प० खेमचन्द्र शास्त्रीके सौजन्यसे प्राप्त हुई है। कहीं कहीं पार्श्वमें चारो ओर उपयोगी टिप्पण दिये गये हैं। पत्र-सख्या ५००, पङ्क्ति-सख्या प्रतिपत्र ११ और अक्षरसख्या प्रतिपङ्क्ति ३५ से ३८ तक है। अक्षर सुवाच्य है, दशा अच्छी है, लिखनेका सवत् नहीं है, आदि अन्तमें कुछ लेख नहीं है। प्रथम पत्र जीर्ण होनेके कारण दूसरा लिखकर लगाया गया है। प्रायः शुद्ध है। इन्दौरसे प्राप्त होनेके कारण इसका साकेतिक नाम ‘इ’ है।

६-‘स’ प्रति

यह प्रति पूज्य बाबा १०५ क्षुल्लक श्री गणेशप्रसादजी वर्णी की सत्कृपासे उन्हींके सरस्वतीभवनसे प्राप्त हुई है। लिखावट अत्यन्त प्राचीन है, पड़ी मात्राएँ हैं जिससे आधुनिक वाचकोको अभ्यास किये बिना वाचनेमें कठिनाई जाती है। जगह जगह प्राकरणिक चित्रोंसे सजी हुई है। उत्तरार्धमें चित्र नहीं बनाये जा सके हैं अतः चित्रोंके लिये खाली स्थान छोड़े गये हैं। कितने ही चित्र बड़े सुन्दर हैं। पत्र सख्या ३६४ है, दशा अच्छी है, आदि अन्तमें कुछ लेख नहीं है। पूज्य वर्णीजी को यह प्रति बनारसमें किसी सज्जन द्वारा भेंट की गई थी ऐसा उनके कहनेसे मालूम हुआ। सागरसे प्राप्त होनेके कारण इसका साकेतिक नाम ‘स’ है।

७-‘द’ प्रति

यह प्रति पद्मालाल जी अग्रवाल दिल्लीकी कृपासे प्राप्त हुई। इसमें मूल श्लोकोंके साथ ही ललितकीर्ति भट्टारक कृत सत्कृत टीका दी हुई है। पत्र-सख्या ८६८ है, प्रतिपत्र पक्तियाँ १२ और प्रति-पङ्क्ति अक्षर-सख्या ५० से ५२ तक है। लेखन काल अज्ञात है। अन्त में टीकाकार की प्रशस्ति दी हुई है जिससे टीका निर्माणका काल विदित होता है। प्रशस्ति इस प्रकार है—

‘वर्षे सागरनागभोगिकुमिते मार्गे च मासेऽसिते
पक्षे पक्षतिसत्तिथौ रविदिने टीका कृतये वरा।
काष्ठासधवरे च माथुरवरे गच्छे गणे पुष्करे
देवः श्रीजगदादिकीर्तिरभवत् ख्यातो जितात्मा महान्।
तच्छिष्येण च मन्दतान्वितधिया भट्टारकत्व यता
शुम्भद्वै ललितादिकीर्त्यभिधया ख्यातेन लोके ध्रुवम्।
राजश्रीजिनसेनभाषितमहाकाव्यस्य भक्त्या मया
सशोध्यैव सुपठ्यता वुधजनै क्षान्ति विधायादरात्।’

दिल्लीसे प्राप्त होनेके कारण इसका साकेतिक नाम ‘द’ है।

८-‘ट’ प्रति

यह प्रति श्री प० भुजवलिजी शास्त्रीके सौजन्य द्वारा मूडविद्रीसे प्राप्त हुई थी। इसमें ताड़पत्र पर मूल श्लोकोंके नम्बर देकर संस्कृतमें टिप्पण दिये गये हैं। प्रकृत ग्रन्थमें श्लोकोंके नीचे जो टिप्पण दिये गये हैं वे इसी प्रतिसे लिये गये हैं। इस टिप्पणमें ‘श्रीमते सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुधे। धर्म-चक्रभृते भर्त्रे नम सत्तारभीमुखे’ इस आद्य श्लोक के विविध अर्थ किये हैं जिनमेंसे कुछका उल्लेख हिन्दी अनुवादमें किया गया है। इसकी लिपि कर्णाटक लिपि है। इस प्रतिका साकेतिक नाम ‘ट’ है। टिप्पण-पत्रके नामका पता नहीं चलता है।

९-‘क’ प्रति

यह प्रति भी टिप्पणकी प्रति है। इसकी प्राप्ति जैन सिद्धान्तभवन आरासे हुई है। ताड़पत्रपर कर्णाटक लिपिमें टिप्पण दिये गये हैं। इसमें प्रथम श्लोकका ‘ट’ प्रतिके समान विस्तृत टिप्पण नहीं है।

यह प्रति 'ट' प्रतिकी अपेक्षा अधिक सुवाच्य है। बहुतसे टिप्पण 'ट' प्रतिके समान हैं, कुछ अममान भी हैं। टिप्पणकारका पता नहीं चलता है। इसका साकेतिक नाम 'क' है।

१०-‘ख’ प्रति

यह टिप्पणकी नागरी लिपिकी पुस्तक मारवाड़ी मन्दिर शककर बाजार इंदौरसे प० ऐमचन्द्रजी शास्त्रीके सौजन्य द्वारा प्राप्त हुई है। इसमें पत्र-संख्या १७४ है। प्रति पत्रमें १० से १२ तक पङ्क्तियां हैं और प्रति पङ्क्तिमें ३५ से ४० तक अक्षर हैं। लिपि सुवाच्य और प्रायः शुद्ध है। यह लिपि किसी कर्णाटक प्रतिसे की हुई मालूम होती है। अन्तिम पत्रोंका नीचेका हिस्सा जीर्ण हो गया है। यह पुस्तक बहुत प्राचीन मालूम होती है। इसके अन्तमें निम्नाङ्कित लेख है—

श्रीवीतरागाय नमः। स० १२२४ व० कृ० ७ लिपिरिय विश्वसेनऋषिणा उदयपुरनगरे श्रीमद्भगवज्जिनालये। शुभ भूयात् श्री. श्री.। इसका साकेतिक नाम 'ख' है।

११-‘ल’ प्रति

यह प्रति श्रीमान् पण्डित लालारामजी शास्त्रीके हिन्दी अनुवाद सहित है। इसका प्रकाशन उन्हींकी ओरसे हुआ है। ऊपर श्लोक देकर नीचे उनका अनुवाद दिया गया है। इसमें कितने ही मूल श्लोको का पाठ परम्परासे अशुद्ध हो गया है। यह सस्करण अब अप्राप्य हो गया है। इस पुस्तकका साकेतिक नाम 'ल' है।

१२-‘म’ प्रति

यह पुस्तक बहुत पहले मराठी अनुवाद सहित जैनेन्द्र प्रेस कोल्हापुरसे प्रकाशित हुई थी। स्व० पं० कल्लप्पा भरमप्पा 'नितवे' उसके मराठी अनुवादक हैं। ग्रन्थाकारमें छपनेके पहले संभवतः यह अनुवाद सेठ हीराचंद नेमिचदजीके जैन बोधकमें प्रकाशित होता रहा था। इसमें श्लोक देकर उनके नीचे मराठी भाषामें अनुवाद दिया गया है। मूलपाठ कई जगह अशुद्ध हैं। प० लालारामजी ने प्रायः इसी पुस्तकके पाठ अपने अनुवादमें लिये हैं। यह सस्करण भी अब अप्राप्य हो चुका है। इसका साकेतिक नाम 'म' है।

इस प्रकार १२ प्रतियों के आधार पर इस ग्रन्थका सम्पादन हुआ है। जहां तक हो सका है 'त' प्रतिके पाठ ही मूल में रखे हैं। अन्य प्रतियों के पाठभेद उनके साकेतिक नामों के अनुसार नीचे टिप्पणमें दिये हैं। 'अ' और 'प' प्रतिमें कितने ही पाठ अत्यन्त अशुद्ध हैं जिन्हे अनावश्यक समझकर छोड़ दिया है। 'ल' और 'म' प्रतिके भी कितने ही अशुद्ध पाठोंकी अपेक्षा की गई है। जहां 'त' प्रतिके पाठकी अर्थसंगति नहीं बैठाई जा सकी है वहां 'ब' प्रतिके पाठ मूलमें दिये हैं और 'त' प्रतिके पाठका उल्लेख टिप्पणमें किया गया है परन्तु ऐसे स्थल समग्र ग्रन्थमें दो-चार ही होंगे। 'त' प्रति बहुत शुद्ध है। कर्णाटक लिपिके सुनने तथा नागरी लिपिके उसे परिवर्तित करनेमें श्री प० देवकुमारजी न्याय-तीर्थने बहुत परिश्रम किया है। श्री गणेश विद्यालयमें उस समय अध्ययन करनेवाले श्री नमिराज, पद्मराज और रघुराज विद्यार्थियों से भी मुझे कर्णाटक लिपिसे नागरी लिपि करनेमें बहुत सहयोग प्राप्त हुआ है। समग्र ग्रन्थके पाठभेद लेनेमें मुझे दो वर्षका शोभावाकाश लगाना पड़ा है और दोनो ही वर्ष उक्त महाशयोंने मुझे पर्याप्त सहयोग दिया है। इसलिये इस साहित्य-सेवाके अनुष्ठानमें मैं उनका आभारी हूँ।

संस्कृत-

संसारकी समस्त परिष्कृत तथा उपलब्ध भाषाओंमें संस्कृत बहुत प्राचीन भाषा है। हिन्दुओंके वेद, शास्त्र, पुराण आदि प्राचीन धर्म-ग्रन्थ तथा अन्य विषयोंके प्राचीन ग्रन्थ भी इसी भाषामें लिखे गये हैं। इसे सुरभारती अथवा देववाणी कहते हैं।

संस्कृत शब्द 'सम्' उपसर्गपूर्वक 'कृ' धातुको 'क्त' प्रत्यय जोड़नेसे बनता है। 'सम्' और 'परि' उपसर्गसे सहित 'कृ' धातुका अर्थ जब भूषण अथवा सघात रहता है तभी उस धातुको सुडागम होता है। इसलिये संस्कृत भाषासे सुसंहत और परिष्कृत भाषाका ही बोध होता है। इस भाषाकी संस्कृत सज्ञा अन्वय सज्ञा है। यह भाषा, भाषा-प्रवर्तकोंके द्वारा प्रचारित नियम-रेखाओंका उल्लघन न करती हुई हजारों वर्षोंसे भारत-भू-खण्डपर प्रचलित है। वैदिक कालसे लेकर अब तक इस भाषामें जो परिवर्तन हुए हैं वे यद्यपि अल्पतरु हैं, फिर भी तात्कालिक ग्रन्थोंके पर्यवेक्षणसे यह तो मानना ही पड़ता है कि इसका विकास कालक्रमसे हुआ है। भाषाके मर्मदर्शी विद्वानोंने संस्कृत भाषाके इतिहासको ३ काल-खण्डोंमें विभक्त किया है। चिन्तामणि विनायक वैद्यने १ श्रुतिकाल, २ स्मृतिकाल और ३ भाष्यकाल ये तीन कालखण्ड माने हैं। सर भाण्डारकर महाशयने भाषा-सरणिको प्रधानता देकर १ सहिताकाल, २ मध्य संस्कृतकाल और ३ लौकिक संस्कृतकाल, ये तीन कालखण्ड माने हैं। साथ ही इस लौकिक संस्कृतकी भी तीन अवस्थाएँ मानी हैं। संस्कृत भाषाके क्रमिक विकासका परिज्ञान प्राप्त करनेके लिये उसके निम्नाङ्कित भागोंपर दृष्टि देना आवश्यक है—

१ **संहिता-काल**—इस भागमें वेदोंकी संहिताओंका समावेश है, जिनमें मन्त्रात्मक अनेक स्तुतियोंका संग्रह है। इस भागकी संस्कृतसे आजकी संस्कृतमें बहुत अन्तर पड़ गया है। इस भाषाके शब्दोंके उच्चारणमें उदात्तादि स्वरोका खासकर ध्यान रखना पड़ता है। इसके शब्दोंकी सिद्धि करनेवाला केवल पाणिनिव्याकरण है।

२ **ब्राह्मणकाल**—संहिता कालके बाद ब्राह्मण, आरण्यक तथा उपनिषदादि ग्रन्थोंकी भाषाका काल आता है जो कि 'ब्राह्मणकाल' नामसे प्रसिद्ध है। इस कालकी भाषा संहिताकालसे बहुत पीछेकी है और पाणिनि व्याकरणके नियम प्रायः इसके अनुकूल हैं। इस कालकी रचना सरल, सक्षिप्त और क्रियावाहुल्यसे युक्त हुआ करती थी। संहिताकाल और ब्राह्मणकालका अन्तर्भाव श्रुतिकालमें हो सकता है।

३ **स्मृतिकाल**—श्रुतिकालके बादसे महाभाष्यकार पतञ्जलिके समय तकका काल स्मृतिकाल कहलाता है। इस कालका प्रारम्भ यास्क और पाणिनिके समयसे माना गया है। अनेक सूत्रग्रन्थ, रामायण तथा महाभारतादिकी भाषा इस कालकी भाषा है। इस कालकी रचना भी श्रुतिकालकी रचनाके समान सरल और दीर्घसमास-रहित थी। श्रुतिकालमें ऐसे कितने ही क्रियाओंके प्रयोग होते थे जो कि व्याकरणसे सिद्ध नहीं हो सकते थे और आर्ष प्रयोग के नाम पर जिनका प्रयोग क्षन्तव्य माना जाता था वे इस कालमें धीरे धीरे कम हो गये थे।

४ **भाष्यकाल**—इस कालमें अनेक दर्शनोके सूत्रग्रन्थोंपर भाष्य लिखे गये हैं। सूत्रोंकी सरल सक्षिप्त रचनाको भाष्यकारों द्वारा विस्तृत करनेकी मानो होडसी लग गई थी। न्याय, व्याकरण, धर्म आदि विविध विषयोंके सूत्रग्रन्थों पर इस कालमें भाष्य लिखे गये हैं। इस कालकी भाषा भी सरल, दीर्घसमासरहित तथा जनसाधारणगम्य रही है।

५ **पुराणकाल**—पुराणोंका उल्लेख यद्यपि संहिताओं, उपनिषदों और स्मृति आदिमें आता है इसलिये पुराणोंका अस्तित्व प्राचीन कालसे सिद्ध है परन्तु संहिता या उपनिषत्कालीन पुराण आज उपलब्ध नहीं अतः उपलब्ध पुराणोंकी अपेक्षा यह कहा जा सकता है कि भाष्यकालके आसपास ही पुराणोंकी रचना शुरू होती है जिसमें रामायण तथा महाभारतकी शैलीका अनुगमन कर विविध पुराणों और उपपुराणोंका निर्माण हुआ है। इनकी भाषा भी दीर्घसमासरहित तथा अनुष्टुप् छन्द प्रधान रही है। धीरे धीरे पुराणोंकी रचना काव्यरचनाकी ओर अग्रसर होती गई, जिससे पुराणोंमें भी केवल कथानक न रहकर कविजनोचित कल्पनाएँ दृष्टिगत होने लगीं और अलंकार तथा प्रकरणोंके आदि अन्तर्में विविध छन्दोंका प्रवेश होने लगा। इस कालमें कुछ नाटकोंकी भी रचना हुई है।

६ **काव्यकाल**—समयके परिवर्तनसे भाषामें परिवर्तन हुआ। पुराणकालके बाद काव्यकाल आया। इस कालमें गद्यपद्यात्मक विविध ग्रन्थ नाटक, आख्यायिका, आख्यायिका आदिकी रचना हुई। कवियोंकी कल्पनाशक्तिमें अधिक विकास हुआ जिससे अलंकारोंका आविर्भाव हुआ और वह धीरे धीरे

बढता ही गया। प्रारम्भमें अलंकारोकी सख्या ४ थी पर अब वह बढते बढते शतोपरि हो गई। इस समयकी भाषा क्लिष्ट और कल्पनासे अनुस्यूत थी। इस कालमें संस्कृत भाषाका भाण्डार जितना अधिक भरा गया उतना अन्य कालोंमें नहीं। संस्कृत भाषामय उपलब्ध जैनग्रन्थोकी अधिकांश रचना भाष्यकाल, पुराणकाल और काव्यकालमें हुई है।

प्राकृत-

यह ठीक है कि संस्कृत भाषानिबद्ध जैनग्रन्थ भाष्यकालसे पहलेके उपलब्ध नहीं हो रहे हैं परन्तु इसका यह अर्थ कदापि नहीं है कि उसके पहले जैनोमें ग्रन्थनिर्माणकी पद्धति नहीं थी और उनकी निजकी कोई भाषा नहीं थी। सदा ही जैनाचार्योका भाषाके प्रति व्यासोह नहीं रहा है। उन्होंने भाषाको सिर्फ साधन समझा है साध्य नहीं। यही कारण है कि उन्होंने सदा जनताको जनताकी भाषामें ही तत्त्वदेशना दी है। इसवी सवत्से कई ज्ञानाब्दियो पूर्व भारतवासियोकी जनभाषा प्राकृत भाषा रही है। उस समय जैनाचार्योकी तत्त्वदेशना प्राकृतमें ही हुआ करती थी। बौद्धोंने प्राकृतकी एक शाखा मागधीको अपनाया था जो बादमें पाली नामसे प्रसिद्ध हुई। बौद्धोके त्रिपिटक ग्रन्थ इसवी पूर्वकी रचना मानी जाती है। जैनियोके अङ्गग्रन्थोकी भाषा इसवी पूर्व की है, भले ही उनका वर्तमान सकलन पीछेका हो।

कुछ लोगोकी ऐसी धारणा रही कि प्राकृतकी उत्पत्ति संस्कृतसे हुई और उस धारणामें बल देने वाला हुआ प्राकृत व्याकरणका आद्यसूत्र 'प्रकृतिः संस्कृतम्'। परन्तु यथार्थमें बात ऐसी नहीं है। प्राकृत, भारतकी प्राचीनतर साधारण बोलचालकी भाषा है। ई० पू० तृतीय शताब्दीके मौर्य सम्राट् अशोकवर्द्धनके निर्मित जो शिलालेख भारतवर्षके अनेक प्रान्तोंमें हैं उनकी भाषा उस समयकी प्राकृत भाषा मानी जाती है। इससे यह स्पष्ट है कि महाभाष्यकारके कई शतक पूर्वसे ही जनसाधारणकी भाषाएँ भिन्न भिन्न प्रकारकी प्राकृत थीं। प्राकृतका अर्थ स्वाभाविक है। जैनियोके आगम ग्रन्थ इसी प्राकृत भाषामें लिखे गये हैं।

चूँकि अशोकवर्द्धनके शिलालेखोकी भाषा विभिन्न प्रकारकी प्राकृत है और महाकवियोके नाटकोमें प्रयुक्त प्राकृत भाषाओमें भी विविधता है इसलिये कहा जा सकता है कि ईसाके पूर्व ही प्रान्तभेदसे प्राकृतके अनेक भेद हो गये थे। वररुचिने अपने प्राकृतप्रकाशमें प्राकृतके चार भेद १ शौरसेनी २ मागधी, ३ पेशाची और ४ महाराष्ट्री बताये हैं। हेमचन्द्रने अपने हैम व्याकरणमें १ शौरसेनी, २ मागधी, ३ पेशाची, ४ महाराष्ट्री, ५ चूलिका पेशाची और ६ अपभ्रंश ये छह भेद माने हैं। त्रिविक्रमने अपनी 'प्राकृतसूत्रवृत्ति'में और लक्ष्मीवरने 'षट्भाषाचन्द्रिका'में इन्ही छह भेदोका निरूपण किया है। मार्कण्डेयने 'प्राकृतसर्वस्व'में १ भाषा, २ विभाषा, ३ अपभ्रंश और ४ पेशाची ये चार भेद मानकर उनके निम्नाङ्कित १६ अवान्तर भेद माने हैं, १ महाराष्ट्री २ शौरसेनी ३ प्राची ४ आवन्ती ५ मागधी ६ शाकारी ७ चाण्डाली ८ शावरी ९ आभीरिका १० टाक्की ११ नागर १२ ब्राचड १३ उपनागर १४ कैंकय १५ शौरसेन और १६ पाञ्चाल। इनमें प्रारम्भके पांच 'भाषा' प्राकृतके, दस तक विभाषा प्राकृतके, ग्यारहसे तेरह तक 'अपभ्रंश' भाषाके और चौदहसे सोलह तक 'पेशाची' भाषाके भेद माने हैं। रुद्रटने नाटकमें निम्नलिखित ७ भेद स्वीकृत किये हैं—१ मागधी २ आवन्ती ३ प्राच्या ४ शूरसेनी ५ अर्धमागधी ६ वाह्लीका और ७ दाक्षिणात्या।

इस प्रकार प्राकृत भाषा साहित्यका भी अनुपम भाण्डार है जिसमें एकसे एक बढ़कर ग्रन्थरत्न प्रकाशमान है। संस्कृत और प्राकृतके बाद अपभ्रंश भाषाका प्रचार अधिक बढ़ा। अतः उस भाषामें भी जैन ग्रन्थकारोंने विविध साहित्यकी रचना की है। महाकवि स्वयंभू, महाकवि पुष्पदन्त, महाकवि रङ्गू आदिकी अपभ्रंश भाषामय विविध रचनाओको देखकर हृदय आनन्दसे भर जाता है। और ऐसा लगने लगता है कि इस भाषाकी श्रीवृद्धिमें जैन लेखकोने बहुत अधिक कार्य किया है। यह सब लिखनेका तात्पर्य यह है कि जैनाचार्योके द्वारा भारतीय साहित्य-प्रगतिको सदा बल मिला है। प्राचीन

भाषाओंकी बात जाने दीजिये, हिन्दी भाषाका आद्य उपक्रम भी जैनाचार्यों द्वारा ही किया गया है। जैन समाजको सुबुद्धि उत्पन्न हो और वह पूरी शक्तिके साथ अपना समग्र साहित्य आधुनिक ढंगसे प्रकाशमें ला दे तो सारा सत्तार उसकी गुणगरिमासे नतमस्तक हो जायगा ऐसा मेरा निजका विश्वास है।

पुराण—

भारतीय धर्मग्रन्थोंमें पुराण शब्दका प्रयोग इतिहासके साथ आता है। कितने ही लोगोंने इतिहास और पुराणको पञ्चम वेद माना है। चाणक्यने अपने अर्थशास्त्रमें इतिहासकी गणना अथर्व वेदमें की है और इतिहासमें इतिवृत्त, पुराण, आख्यायिका, उदाहरण, धर्मशास्त्र तथा अर्थशास्त्रका समावेश किया है। इससे यह सिद्ध होता है कि इतिहास और पुराण दोनों ही विभिन्न हैं, इतिवृत्तका उल्लेख समान होने पर भी दोनों अपनी अपनी विशेषता रखते हैं; कोषकारोंने पुराणका लक्षण निम्न प्रकार माना है—

‘सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वशो मन्वन्तराणि च।

वशानुचरितञ्चैव पुराण पञ्चलक्षणम्’ ॥

जिसमें सर्ग, प्रतिसर्ग, वश, मन्वन्तर और वशपरम्पराओंका वर्णन हो वह पुराण है। सर्ग प्रतिसर्ग आदि पुराणके पांच लक्षण है।

इतिवृत्त केवल घटित घटनाओंका उल्लेख करता है परन्तु पुराण महापुरुषोंकी घटित घटनाओंका उल्लेख करता हुआ उनसे प्राप्य फलाफल पुण्य-पापका भी वर्णन करता है तथा साथ ही व्यक्तिके चरित्र-निर्माणकी अपेक्षा बीच-बीचमें नैतिक और धार्मिक भावनाओंका प्रदर्शन भी करता है। इतिवृत्तमें केवल वर्तमानकालिक घटनाओंका उल्लेख रहता है परन्तु पुराणमें नायकके अतीत अनागत भावोंका भी उल्लेख रहता है और वह इसलिये कि जनसाधारण समझ सके कि महापुरुष कैसे बना जा सकता है? अवनतसे उन्नत बननेके लिये क्या क्या त्याग और तपस्याए करनी पडती हैं। मनुष्यके जीवन निर्माणमें पुराणका बड़ा ही महत्त्वपूर्ण स्थान है। यही कारण है कि उसमें जनसाधारणकी श्रद्धा आज भी यथा पूर्व श्रक्षुण्ण है।

जैनेतर समाजका पुराण साहित्य बहुत विस्तृत है। वहा १८ पुराण माने गये हैं जिनके नाम निम्न प्रकार हैं—१ मत्स्य पुराण २ मार्कण्डेय पुराण ३ भागवत पुराण ४ भविष्य पुराण, ५ ब्रह्माण्ड पुराण ६ ब्रह्मवैवर्त पुराण ७ ब्राह्म पुराण ८ वामन पुराण ९ वराह पुराण १० विष्णु पुराण ११ वायु वा शिव पुराण १२ अग्नि पुराण १३ नारद पुराण १४ पद्म पुराण १५ लिङ्ग पुराण १६ गरुड़ पुराण १७ कूर्म पुराण और १८ स्कन्द पुराण।

ये श्रठारह महापुराण कहलाते हैं। इनके सिवाय गरुड़ पुराण में १८ उप पुराणोंका भी उल्लेख आया है जो कि निम्न प्रकार हैं—

१ सनत्कुमार २ नारसिंह ३ स्कन्द ४ शिवधर्म ५ आश्चर्य ६ नारदीय ७ कापिल ८ वामन ९ शौशनस १० ब्रह्माण्ड ११ वारुण १२ कालिका १३ माहेश्वर १४ साम्ब १५ सौर १६ पराशर १७ मारीच और १८ भार्गव।

देवी भागवतमें उपर्युक्त स्कन्द, वामन, ब्रह्माण्ड, मारीच और भार्गवके स्थानमें क्रमशः शिव, मानव, आदित्य, भागवत और वाशिष्ठ, इन नामोंका उल्लेख आया है।

इन महापुराणों और उपपुराणोंके सिवाय अन्य भी गणेश, मौद्गल, देवी, कल्की आदि अनेक पुराण उपलब्ध हैं। इन सबके वर्णनीय विषयोंकी तालिका देनेका अभिप्राय था परन्तु विस्तारवृद्धिके भयसे उसे छोड़ रहा हूँ। कितने ही इतिहासज्ञ लोगोंका अभिमत है कि इन आधुनिक पुराणोंकी रचना प्रायः ई० ३०० से ८०० के बीचमें हुई है।

जैसा कि जैनेतर धर्ममें पुराणों और उप पुराणोंका विभाग मिलता है वन्ना जैन समाजमें नहीं पाया जाता है। परन्तु जैन धर्ममें जो भी पुराणसाहित्य विद्यमान है वह अपने ढंगका निरासा है।

जहां अन्य पुराणकार इतिवृत्तकी यथार्थता सुरक्षित नहीं रख सके हैं वहां जैन पुराणकारोंने इतिवृत्तकी यथार्थताको अधिक सुरक्षित रखा है, इसलिये आजके निष्पक्ष विद्वानोका यह स्पष्ट मत हो गया है कि 'हमें प्राक्कालीन भारतीय परिस्थितिको जाननेके लिये जैन पुराणोंसे-उनके कथा ग्रन्थों से जो साहाय्य प्राप्त होता है वह अन्य पुराणों से नहीं'। कतिपय दि० जैन पुराणोंके नाम इस प्रकार हैं—

पुराण नाम	कर्ता	रचना संवत्
१ पद्मपुराण-पद्मचरित	रविषेण	७०५
२ महापुराण (आदिपुराण)	जिनसेन	नवी शती
३ उत्तरपुराण	गुणभद्र	१० वीं शती
४ अजितपुराण	अरुणमणि	१७१६
५ आदिपुराण (कन्नड)	कवि पप	
६ आदिपुराण	भट्टारक चन्द्रकीर्ति	१७ वीं शती
७ आदिपुराण	„ सकलकीर्ति	१५ वीं शती
८ उत्तरपुराण	„ सकलकीर्ति	
९ कर्णामृतपुराण	केशवसेन	१६८८
१० जयकुमारपुराण	ब्र० कामराज	१५५५
११ चन्द्रप्रभपुराण	कवि अगास देव	
१२ चामुण्डपुराण (क)	चामुण्डराय	शक स० ६८०
१३ धर्मनाथपुराण (क)	कवि बाहुबलि	
१४ नेमिनाथपुराण	ब्र० नेमिदत्त	१५७५ के लगभग
१५ पद्मनाभपुराण	भ० शुभचन्द्र	१७ शती
१६ पद्मचरिय (अपभ्रंश)	चतुर्मुख देव	अनुपलब्ध
१७ „ „	स्वयम्भूदेव	
१८ पद्मपुराण	भ० सोमसेन	
१९ पद्मपुराण	भ० धर्मकीर्ति	१६५६
२० „ (अपभ्रंश)	कवि रङ्घू	१५-१६ शती
२१ „	भ० चन्द्रकीर्ति	१७ शती
२२ „	ब्रह्मजिनदास	१५-१६ शती
२३ पाण्डवपुराण	भ० शुभचन्द्र	१६०८
२४ „ (अपभ्रंश)	भ० यश कीर्ति	१४६७
२५ „	भ० श्रीभूषण	१६५७
२६ „	भ० वादिचन्द्र	१६५८
२७ पाण्डवपुराण (अपभ्रंश)	पद्मकीर्ति	६६६
२८ „ („)	कविरङ्घू	१५-१६ शती
२९ „	चन्द्रकीर्ति	१६५४
३० „	वादिचन्द्र	१६५८
३१ महापुराण	आचार्य मल्लियेण	११०४
३२ महापुराण (आदिपुराण- उत्तरपुराण) अपभ्रंश	महाकवि पुष्पदन्त	
३३ कर्णामृतपुराण (कन्नड)	कवि नागचन्द्र	...
३४ पद्मपुराण	श्रीचन्द्र	
३५ महापुराण	कवि अमग	६१०

३६ महावीरपुराण	भ० सकलकीर्ति	१५ शती
३७ मल्लिनाथपुराण	"	"
३८ मुनिसुव्रतपुराण	ब्रह्म कृष्णदास	
३९ "	भ० सुरेन्द्रकीर्ति	...
४० वागर्थसंग्रहपुराण	कवि परमेष्ठी	आ० जिनसेनके महा- पुराणसे प्राग्वर्ती
४१ शान्तिनाथपुराण	कवि असग	१० शती
४२ "	भ० श्रीभूषण	१६५६
४३ श्रीपुराण	भ० गुणभद्र	
४४ हरिवंशपुराण	पुत्राटसघीय जिनसेन	शक सवत् ७०५
४५ हरिवंशपुराण (अपभ्रंश)	स्वयभूदेव	
४६ " (")	चतुर्मुखदेव	(अनुपलब्ध)
४७ " "	ब्र० जिनदास	१५-१६ शती
४८ " (अपभ्रंश)	भ० यश कीर्ति	१५०७
४९ " (")	भ० श्रुतकीर्ति	१५५२
५० " (")	कवि रङ्घू	१५-१६ शती
५१ "	भ० धर्मकीर्ति	१६७१
५२ "	कवि रामचन्द्र	१५६० से पूर्वका रचित

इनके अतिरिक्त चरित-ग्रन्थ हैं जिनकी सख्या पुराणोकी सख्यासे अधिक है और जिनमें 'वराङ्गचरित', 'जिनदत्तचरित', 'जसहर चरिऊ', 'णागकुमारचरिऊ' आदि कितने ही महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ सम्मिलित हैं।

पुराण-ग्रन्थोकी यह सूचिका हमारे सहपाठी मित्र प० परमानन्दजी शास्त्री, सरसावाने भेजकर हमें अनुगृहीत किया है और इसके लिये हम उनके आभारी हैं।^१

संस्कृत जैन साहित्यका विकास क्रम—

उपलब्ध जैन संस्कृत साहित्यके प्रथम पुरस्कर्ता आचार्य गृद्धपिच्छ हैं। इन्होंने विक्रमकी प्रथम शताब्दी में तत्त्वार्थसूत्रकी रचना कर आगामी पीढीके ग्रन्थलेखकोको तत्त्वनिरूपणकी एक नवीनतम शैलीका प्रदर्शन किया। उनका युग दार्शनिक सूत्रयुग था। प्रायः सभी दर्शनोकी उस समय सूत्र-रचना हुई है। तत्त्वार्थसूत्रके ऊपर अपरवर्ती पूज्यपाद, अकलङ्क, विद्यानन्द आदि महर्षियो द्वारा महाभाष्य लिखे जाना उसकी महत्ताके प्रत्यापक है। इनके बाद जैन संस्कृतसाहित्यके निमाताओंमें श्वेताम्बराचार्य पादलिप्त-सूरिणा नाम आता है। आपका रचा हुआ 'निर्वाणकलिका' ग्रन्थ प्रकाशित हो चुका है। 'तरंगवती कथा' भी आपका एक महत्त्वपूर्ण प्राकृतभाषाका ग्रन्थ सुना जाता है जो कि इस समय उपलब्ध नहीं है। आप तृतीय शताब्दीके विद्वान् माने गये हैं। इसी शताब्दीमें आचार्य मानदेवने 'शान्तिस्तव' की रचना की थी। यह 'शान्तिस्तव' श्वेताम्बर जैनसमाजमें अधिक प्रसिद्ध है।

पादलिप्तसूरिके बाद जैनदर्शनको व्यवस्थित रूप देनेवाले श्रीसमन्तभद्र और श्रीसिद्धसेन दिवाकर ये दो महान् दार्शनिक विद्वान् हुए। श्रीसिद्धसेन दिवाकरकी श्वेताम्बरसमाजमें और श्रीसमन्तभद्रकी दि० जैनसमाजमें अनुपम प्रसिद्धि है। इनकी कृतिया इनके अगाध वैदुष्यकी परिचायक हैं। आचार्य समन्तभद्रकी मुख्य रचनाएँ 'आप्तमीमासा', 'स्वयभूस्तोत्र', 'युक्त्यनुशासन', 'स्तुतिविद्या', 'जीवसिद्धि', 'रत्नकरण्ड आपकाचार' आदि हैं। आपका समय विक्रमकी २-३ शताब्दी माना जाता है। श्री सिद्धसेन दिवाकरका सम्मतितकं तथा संस्कृत द्वात्रिंशिकाएं अपना लाल महत्त्व रखती हैं। सम्मति

^१ 'मन्वृत', 'प्रावृत और 'पुराण' इन न्मन्त्रोंमें प० नीताराम जयाराम जोगी एम० ए० तथा प० दिग्गनाथ शास्त्री भारद्वाज एम० ए० के 'मन्वृत साहित्यका संक्षिप्त इतिहास' से नहायना ली गई है।

प्रकरण नामक प्राकृत दि० जैनग्रन्थके कर्ता सिद्धसेन दूसरे हैं जिनका कि आदिपुराणकारने स्मरण किया है, ऐसा जैनेतिहासज्ञ श्रीमुहूर्त्यारजीका अभिप्राय है। आपका समय वि० ४-५ शती माना जाता है।

श्वेताम्बर साहित्यमें एक 'द्वादशार चक्र' नामक दार्शनिक ग्रन्थ है जिसकी रचना वि० ५-६ शतीमें हुई मानी जाती है, उसके रचयिता श्री मल्लवादि आचार्य हैं। इसपर श्री सिंहगणि क्षमाश्रमणकी १८००० श्लोक प्रमाण विस्तृत टीका है।

वि० ६वीं शतीमें प्रसिद्ध दि० जैन विद्वान् पूज्यपाद हुए। इनका दूसरा नाम देवन्दी भी था। इनकी प्रतिभा सर्वतोमुखी थी। आपकी तत्त्वार्थसूत्रपर सर्वार्थसिद्धिनामक सुन्दर और सरस टीका सर्वत्र प्रसिद्ध है। जैनेन्द्र व्याकरण, समाधितन्त्र, दृष्टोपदेश आदि आपकी रचनाओंसे दि० जैनसंस्कृतसाहित्य बहुत ही अधिक गौरवान्वित हुआ है। ७ वीं शतीके प्रारम्भमें आचार्य 'भानतुङ्ग'द्वारा 'आदिनाथस्तोत्र' रचा गया जो कि आज 'भक्तान्तरस्तोत्र'के नामसे दोनों समाजोंमें अत्यन्त प्रसिद्ध है। यह स्तोत्र इतना अधिक लोकप्रिय सिद्ध हुआ कि इसपर अनेको टीकाएं तथा पादपूर्ति काव्य लिखे गये।

आठवीं शताब्दीमें दो महान् विद्वान् हुए। दिग्म्बर समाजमें श्रीअकलङ्क स्वामी और श्वेताम्बर समाजमें श्री हरिभद्रसूरि। अकलङ्कस्वामीने बौद्धदार्शनिक विद्वानोंसे टक्कर लेकर जैनदर्शनकी अद्भुत प्रतिष्ठा बढ़ाई। आपके रचित आप्तमीमासापर अष्टशती टीका, तत्त्वार्थवार्त्तिक, लघोयस्त्रय, न्यायविनिश्चय, प्रमाणसंग्रह एवं सिद्धिविनिश्चय ग्रन्थ उपलब्ध हैं। आप अपने समयके प्रसिद्ध दार्शनिक विद्वान् थे। हरिभद्रसूरिके शास्त्रवार्त्तिसमुच्चय, षट्दर्शनसमुच्चय, योगविशिका आदि मौलिक ग्रन्थ तथा न्यायप्रवेश वृत्ति, तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति, आदि टीकाएं प्रसिद्ध हैं। दिग्म्बराचार्य श्रीरविषेणाचार्यने इसी शताब्दीमें पद्मचरित-पद्मपुराणकी रचना की और उसके पूर्व जटासिंहन्दी आचार्यने वरागचरित नामक कथा ग्रन्थ लिखा। वरागचरित दि० सम्प्रदायमें सर्वप्रथम संस्कृतकथाग्रन्थ माना जाता है। यापनीयसघके अपराजितसूरि जिनकी कि भगवती आराधनापर विजयोदया टीका है इसी आठवीं शताब्दीमें हुए हैं।

९वीं शतीमें दिग्म्बराचार्य श्रीवीरसेन, जिनसेन और गुणभद्र बहुत ही प्रसिद्ध और बहुश्रुत विद्वान् हुए। श्रीवीरसेन स्वामीने षट्खण्डागम सूत्रपर ७२००० श्लोक प्रमाण ध्वला टीका ८७३ वि० स० में पूर्ण की। फिर कषायप्राभृतकी २०००० प्रमाण जयध्वलाटीका लिखी। दुर्भाग्यवश आयु बीचमें ही समाप्त हो जानेसे जयध्वला टीका की पूर्ति आपके द्वारा नहीं हो सकी अतः उसका अवशिष्टभाग ४०००० प्रमाण उनके बहुश्रुत शिष्य श्रीजिनसेनस्वामी द्वारा ८६४ स० में पूर्ण हुआ। श्रीजिनसेनस्वामीने महापुराण तथा पार्श्वभ्युदयकी भी रचना की। आप भी महापुराणकी रचना पूर्ण नहीं कर सके। १-४२ पर्व तथा ४३ वें पर्वके ३ श्लोक ही आप लिख सके। अवशिष्ट भाग तथा उत्तरपुराणकी रचना उनके सुयोग्यशिष्य श्रीगुणभद्राचार्य द्वारा हुई। गुणभद्रका आत्मानुशासन नामक प्रसिद्ध ग्रन्थ है जिसके ३७२ श्लोकोंमें भवभ्रान्त पुरुषोंको आत्मतत्त्वकी हृदयग्राही देशना दी गई है।

इसी समय जिनसेन द्वितीय हुये जिन्होंने १२००० श्लोक प्रमाण हरिवंशपुराण वि० स० ८४० में पूर्ण किया। आप पुन्नाटगणके आचार्य थे। ९वीं शतीमें श्रीविद्यानन्द स्वामी हुए जिन्होंने तत्त्वार्थ-सूत्रपर श्लोकवार्त्तिकभाष्य व आप्तमीमासापर अष्टसहस्रीटीका तथा प्रमाणपरीक्षा, पत्रपरीक्षा, आप्त परीक्षा, सत्यशासन परीक्षा एवं युक्त्यनुशासन टीका आदि ग्रन्थ बनाये। आपके बाद जैनसमाजमें न्याय-शास्त्रका इतना बहुश्रुत विद्वान् नहीं हुआ ऐसा जान पड़ता है। अनन्तवीर्य आचार्यने सिद्धिविनिश्चयकी टीका लिखी जो दुर्बोध ग्रन्थियोंको सुलभानेमें अपना खास महत्त्व रखती है। शाकटायन व्याकरण और उसकी स्वोपज्ञ अनोघवृत्तिके रचयिता श्रीशाकटायनाचार्य भी इसी शताब्दीमें हुए हैं। ये यापनीय सघके थे। आपका द्वितीय नाम पाल्यकीर्ति भी था।

१०वीं शतीके प्रारम्भमें जयासिंहसूरि श्वेताम्बराचार्यने धर्मोपदेशमालाकी वृत्ति बनाई। वह शीलाङ्काचार्य भी इसी समय हुए जिन्होंने कि आचाराग और सूत्रकृतांगपर टीका लिखी है। उपमित-भवप्रपञ्चकी मनोहारिणी कथाकी भी रचना इसी दसवीं शताब्दीमें हुई है। यह रचना श्रीसिद्धिषि

महर्षिने ६६२ सवन्में श्रीमालनगरमें पूर्ण की थी । स० ६८६ में दिगम्बराचार्य श्री हरिषेणने वृहत्कथाकोश नामक विशाल कथाग्रन्थकी रचना की है । जैनेन्द्रव्याकरणकी शब्दार्णव टीकाकी रचना भी इसी शताब्दीमें हुई मानी जाती है । टीकाके रचयिता श्रीगुणनन्दी आचार्य हैं । परीक्षामुखके रचयिता श्रीमाणिक्यनन्दी इसी शताब्दीके विद्वान् हैं । परीक्षामुख न्यायशास्त्रका सुन्दर-सरल सूत्रग्रन्थ है ।

११वीं शतीके प्रारम्भमें सोमदेवसूरि अद्वितीयप्रतिभा और राजनीतिके विज्ञाता हुए हैं । आपके यशस्तिलक चम्पू और नीतिवाक्यामृत अद्वितीय ग्रन्थ हैं । यशस्तिलक चम्पूका शाब्दिक तथा आर्थिक विन्यास इतना सुन्दर है कि उसे पढते पढते कभी तृप्ति नहीं होती । नीतिवाक्यामृत नीतिशास्त्रका अलौकिक ग्रन्थ है जो सूत्रमय है और प्राग्दर्शी अनेक नीतिशास्त्र-सागरका मन्यन कर उसमेंसे निकाला हुआ मानो अमृत ही है ।

महाकवि हरिचन्द्रका धर्मशर्माभ्युदय, कविकी नैसर्गिक वाग्धारामें बहनेवाला अतिशय सुन्दर महाकाव्य है । महासेनका प्रद्युम्नचरित और आचार्य वीरनन्दीका चन्द्रप्रभचरित भी इसी ग्यारहवीं शती की श्लाघनीय रचनाएँ हैं । इसी शतीके उत्तरार्धमें अमितगतिनामक महान् आचार्य हुए जिनकी सरस लेखनीसे सुभाषितरत्नसन्दोह, धर्मपरीक्षा, अमितगतिश्रावकाचार, पञ्चसग्रह, मूलाराधनापर सस्कृत भाषानुवाद, आदि कर्मग्रन्थ निर्मित हुए । धनपालका तिलकमञ्जरीनामक गद्यकाव्य इसी शतीमें निर्मित हुआ । दिगम्बराचार्य चादिराजमुनिके पार्श्वनाथचरित, न्यायविनिश्चय विवरण, यशोधरचरित्र, प्रमाण-निर्णय, एकीभावस्तोत्र आदि कई ग्रन्थ इसी शतीके अन्त भागमें अभिनिर्मित हुए हैं ।

श्रीकुन्दकुन्दस्वामीके समयसार, प्रवचनसार और पञ्चास्तिकायपर गद्यात्मक टीकाओके निर्माता तथा पुरुषार्थसिद्धयुपाय और तत्त्वार्थसार आदि मौलिक रचनाओके प्राणदाता आचार्यप्रवर अमृतचन्द्रसूरि इसी शतीके उत्तरार्धके महाविद्वान् हैं । शुभचन्द्राचार्य जिनका ज्ञानार्णव यथार्थमें ज्ञानका अर्णव-सागर ही है और जिनकी लेखनी गद्यपद्यरचनामें सदा अश्रव्याहत गति रही है, इसी समय हुए हैं । माणिक्यनन्दीके परीक्षा-मुख सूत्रपर प्रमेयफलमार्तण्ड नामक विवरण लिखनेवाले प्रसिद्ध दार्शनिक विद्वान् प्रभाचन्द्राचार्य इसी शताब्दीके विद्वान् हैं ।

चाणभट्टकी कादम्बरीसे टक्कर लेनेवाली गद्यचिन्तामणिके रचयिता एवं क्षत्रचूडामणिकाव्यमें पद पदपर नीतिपीयूषकी वर्षा करनेवाले वादीभसिंहसूरि बारहवीं शतीके पूर्वभागवर्ती आचार्य हैं ।^१

अत्यन्त प्रसिद्ध श्वेताम्बर विद्वान् हेमचन्द्राचार्यने भी इसी शताब्दीमें अपनी अनुपम कृतिषोसे भारतीय सस्कृत साहित्यका भाण्डार भरा है । आपके त्रिषष्टिशलाका पुरुषचरित, कुमारपालचरित, प्रमाणमीमांसा, हेमशब्दानुशासन, काव्यानुशासन आदि अनेक ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं । आपकी भाषामें प्रवाह और सरसता है ।

१३वीं शतीमें दि० सम्प्रदायमें श्री पं० आशाधरजी एक अतिशय प्रतिभाशाली विद्वान् हो गये हैं । उनके द्वारा दिगम्बर संस्कृतसाहित्यका भाण्डार बहुत अधिक भरा गया है । न्याय, व्याकरण, धर्म, साहित्य, आयुर्वेद आदि सभी विषयोंमें उनकी अक्षुण्ण गति थी । उनके मौलिक तथा टीका आदि सब मिलाकर अबतक १६-२० ग्रन्थोका पता चला है । इनके शिष्य श्री कवि अर्हदासजी थे जिन्होंने पुरुदेव चम्पू तथा मूनिमुस्रतकाव्य आदि गद्य-पद्य ग्रन्थोकी रचना की है । उनके बाद दि० मेघावी पण्डितने १६ वीं शताब्दीमें धर्मसग्रह श्रावकाचारकी रचना की ।

इसके बाद समयके प्रतापसे संस्कृतसाहित्यकी रचना उत्तरोत्तर कम होती गई । परन्तु इस रचना-ह्रासके समय भी दि० फधिवर राजमल्लजी जो कि अकबरके समय हुए पञ्चाध्यायी, लाटी संहिता, अर्घ्यात्मफलमार्तण्ड, जन्मचरित आदि अनुपम ग्रन्थ जैनसंस्कृत साहित्यकी गरिमा बढ़ानेके लिये अर्पित कर गये । यह उपलब्ध जैनसंस्कृत साहित्यका सक्षिप्ततर विकासक्रम है ।

महापुराण—

महापुराणके २ खण्ड हैं प्रथम आदिपुराण या पूर्वपुराण और द्वितीय उत्तरपुराण । आदिपुराण ४७ पर्वों में पूर्ण हुआ है जिसके ४२पर्व पूर्ण तथा ४३वें पर्वके ३ श्लोक भगवन्-जिननेनाचार्यने द्वारा

^१ इनका यह समय विचाराधीन है ।

निर्मित है और अवशिष्ट ५ पर्व तथा उत्तर पुराण श्री जिनसेनाचार्यके प्रमुखशिष्य श्री गुणभद्राचार्यके द्वारा विरचित है ।

आदिपुराण, पुराणकालके संधिकालकी रचना है अतः यह न केवल पुराणग्रन्थ है अपितु काव्यग्रन्थ भी है, काव्य ही नहीं महाकाव्य है । महाकाव्यके जो लक्षण है वह सब इसमें प्रस्फुटित है । श्री जिनसेनाचार्यने प्रथम पर्वमें काव्य और महाकाव्यकी चर्चा करते हुए निम्नांकित भाव प्रकट किया है—

‘काव्यस्वरूपके जाननेवाले विद्वान्, कविके भाव अथवा कार्यको काव्य कहते हैं । कविका वह काव्य सर्वसम्मत अर्थसे सहित, ग्राम्यदोषसे रहित, अलंकारसे युक्त और प्रसाद आदि गुणोंसे सुशोभित होता है ।’

‘कितने ही विद्वान् अर्थकी सुन्दरताको वाणीका अलंकार कहते हैं और कितने ही पदोंकी सुन्दरताको, किन्तु हमारा मत है कि अर्थ और पद दोनोंकी सुन्दरता ही वाणीका अलंकार है ।’

‘सज्जन पुरुषोंका जो काव्य अलंकारसहित, शृङ्गारादिरसोंसे युक्त, सौन्दर्यसे श्रोतश्रोत और उच्छिष्टतारहित अर्थात् मौलिक होता है वह सरस्वती देवीके मुखके समान आचरण करता है ।’

‘जिस काव्यमें न तो रीतिकी रमणीयता है, न पदोंका लालित्य है, और न रसका ही प्रवाह है उसे काव्य नहीं कहना चाहिये वह तो केवल कानोंको दुःख देनेवाली ग्रामीणभाषा ही है ।’

‘जो अनेक अर्थोंको सूचित करनेवाले पदविन्याससे सहित, मनोहर रीतियोंसे युक्त एवं स्पष्ट अर्थसे उद्भासित प्रबन्धों—महाकाव्योंकी रचना करते हैं वे महाकवि कहलाते हैं ।’

‘जो प्राचीनकालसे सम्बन्ध रखने वाला हो, जिसमें तीर्थंकर चक्रवर्ती आदि महापुरुषोंके चरित्रका चित्रण किया गया हो तथा जो धर्म, अर्थ और कामके फलको दिखानेवाला हो उसे महाकाव्य कहते हैं ।’

‘किसी एक प्रकरणको लेकर कुछ श्लोकोंकी रचना तो सभी कर सकते हैं परन्तु पूर्वापरका सम्बन्ध मिलाने हुए किसी प्रबन्धकी रचना करना कठिन कार्य है ।’

‘जब कि इस संसारमें शब्दोंका समूह अनन्त है, वर्णनीय विषय अपनी इच्छाके आधीन है, रस स्पष्ट है और उत्तमोत्तम छन्द सुलभ है तब कविता करनेमें दरिद्रता क्या है ?’

‘विशाल शब्दमार्गमें भ्रमण करता हुआ जो कवि अर्थरूपी सघन वनोंमें धूमनेसे खेदखिन्नताको प्राप्त हुआ है उसे विश्रामके लिये महाकविरूप वृक्षोंकी छायाका आश्रय लेना चाहिये ।’

‘प्रतिभा जिसकी जड़ है, माधुर्य, ओज, प्रसाद आदि गुण जिसकी उन्नत शाखाएँ हैं और उत्तम शब्द ही जिसके उज्ज्वल पत्ते हैं ऐसा यह महाकविरूपी वृक्ष यशरूपी पुष्पमञ्जरीको धारण करता है ।’

‘अथवा बुद्धि ही जिसके किनारे है, प्रसाद आदि गुण ही जिसकी लहरें हैं, जो गुणरूपी रत्नोंसे भरा हुआ है, उच्च और मनोहर शब्दोंसे युक्त है तथा जिसमें गुरु-शिष्यपरम्परारूप विशाल प्रवाह चला आ रहा है ऐसा यह महाकवि समुद्रके समान आचरण करता है ।’

‘हे विद्वान् पुरुषो, तुम लोग ऊपर कहे हुए काव्यरूपी रसायनका भरपूर उपयोग करो जिससे कि तुम्हारा यशरूपी शरीर कल्पान्तकालतक स्थिर रह सके ।’

उक्त उद्धरणोंसे यह स्पष्ट हो जाता है कि ग्रन्थकर्ताकी केवल पुराणरचनामें उतनी आस्था नहीं है जितनी कि काव्यकी रीतिसे लिखे हुए पुराणमें—धर्मकथामें । केवल काव्यमें भी ग्रन्थकर्ताकी आस्था नहीं मालूम होती उसे वे सिर्फ कौतुकावह रचना मानते हैं । उस रचनासे लाभ ही क्या जिससे प्राणीका अन्तस्तल विशुद्ध न हो सके । उन्होंने पीठिकामें आदिपुराणको ‘धर्मानुबन्धिनी कथा’ कहा है और बड़ी दृढताके साथ प्रकट किया है कि ‘जो पुरुष यशरूपी धनका सचय और पुण्यरूपी पुण्यका व्यवहार—लेन देन करना चाहते हैं उनके लिये धर्मकथाको निरूपण करनेवाला यह काव्य मूलधनके समान माना गया है ।’

वास्तवमें आदिपुराण संस्कृत साहित्यका एक अनुपम रत्न है । ऐसा कोई विषय नहीं है जिसका इसमें प्रतिपादन न हो । यह पुराण है, महाकाव्य है, धर्मकथा है, धर्मशास्त्र है, राजनीतिशास्त्र है, आचार शास्त्र है, और युगकी आद्यव्यवस्थाको बतलानेवाला महान् इतिहास है ।

युगके आदिपुरुष श्री भगवान् ऋषभदेव और उनके प्रथम पुत्र सम्राट् भरत चक्रवर्ती आदिपुराणके प्रधान नायक हैं । इन्हींसे सम्पर्क रखनेवाले अन्य कितने ही महापुरुषोंकी कथाओंका भी इसमें समावेश हुआ

है। प्रत्येक कथानायकका चरित्रचित्रण इतना सुन्दर हुआ है कि वह यथार्थताकी परिधिको न लांघता हुआ भी हृदयग्राही मालूम होता है। हरे भरे वन, वायुके मन्द मन्द झकोरेसे थिरकती हुई पुष्पित-पल्लवित लताएँ, कलकल करती हुई सरिताएँ, प्रफुल्ल कमलोद्भासित सरोवर, उत्तुङ्गगिरिमालाएँ, पहाड़ी निर्भर, विजलीसे शोभित श्यामल घनघटाएँ, चहकते हुए पक्षी, प्राचीमें सिन्दूररसकी अरुणिमाको बखेरनेवाला सूर्योदय और लोकलोचनाह्लादकारी चन्द्रोदय आदि प्राकृतिक पदार्थोंका चित्रण कविने जिस चातुर्यसे किया है वह हृदयमें भारी आह्लादकी उद्भूति करता है।

तृतीय पर्वमें चौदहवें कुलकर श्री नाभिराजके समय गगनाङ्गणमें सर्वप्रथम घनघटा छाई हुई दिखती है, उसमें विजली चमकती है, मन्द मन्द गर्जना होती है, सूर्यकी सुनहली रश्मियोंके सपर्कसे उसमें रंग विरङ्गे इन्द्रधनुष दिखाई देते हैं, कभी मन्द कभी मध्यम और कभी तीव्र वर्षा होती है, पृथिवी जलमय हो जाती है, मयूर नृत्य करने लगते हैं, चिरसतपत चातक संतोषकी सास लेते हैं, और प्रवृष्ट वारिधारा वसुधातलमें व्याकीर्ण हो जाती है। इस प्राकृतिक सौन्दर्यका वर्णन कविने जिस सरसता और सरलताके साथ किया है वह एक अध्ययनकी वस्तु है। अन्य कवियोंके काव्यमें आप यही बात क्लिष्ट-बुद्धिगम्य शब्दोंसे परिवेष्टित पाते हैं और इसी कारण स्थूलपरिधानसे आवृत कामिनीके सौन्दर्यकी भांति वहा प्रकृतिका सौन्दर्य अपने रूपमें प्रस्फुटित नहीं हो पाता है परन्तु यहा कविके सरल शब्दविन्याससे प्रकृति की प्राकृतिक सुषमा परिधानावृत नहीं हो सकी है बल्कि सूक्ष्म—महीन वस्त्रावलिसे सुशोभित किसी सुन्दरीके गात्रकी श्रवदात आभाकी भांति अत्यन्त प्रस्फुटित हुई है।

श्रीमती और वज्रजंघके भोगोपभोगोका वर्णन, भोगभूमिकी भव्यताका व्याख्यान, मरुदेवीके गात्रकी गरिमा, श्री भगवान् वृषभदेवका जन्मकल्याणकका दृश्य, अभिषेक कालीन जलका विस्तार, क्षीर समुद्रका सौन्दर्य, भगवान्की बाल्य-श्रीडा, पिता नाभिराजकी प्रेरणासे यशोदा और सुनन्दाके साथ विवाह करना, राज्यपालन, नीलाञ्जनाके विलयका निमित्त पाकर चार हजार राजाओंके साथ दीक्षा धारण करना, छह माहका योग समाप्त होनेपर आहारके लिये लगातार ६ माह तक भ्रमण करना, हस्तिनापुरमें राजा सोमप्रभ और श्रेयासके द्वारा इक्षुरसका आहार दिया जाना, तपोलीनता, नमि विनमिकी राज्य-प्रार्थना, समूचे सर्गमें व्याप्त विजयार्धगिरिकी सुन्दरता, भरत और बाहुवलीका महायुद्ध, सुलोचनाका स्वयंवर, जयकुमार और अर्ककीर्तिका अद्भुत युद्ध, आदि आदि विषयोंके सरससालंकार-प्रवाहान्वित वर्णनमें कविने जो कमाल किया है उससे पाठकका हृदयमयूर सहसा नाच उठता है। वरवश मुखसे निकलने लगता हो, धन्य महाकवि धन्य! गर्भकालिक वर्णनके समय षट् कुमारिकाओं और मरुदेवीके बीच प्रश्नोत्तर रूपमें कविने जो प्रहेलिका तथा चित्रालंकारकी छटा दिखलाई है वह आश्चर्यमें डालनेवाली वस्तु है।

यदि आचार्य जिनसेन स्वामी भगवान्का स्तवन करने बैठते हैं तो इतने तन्मय हुए दिखते हैं कि उन्हें समयकी अवधिका भी भान नहीं रहता और एक दो नहीं अष्टोत्तर हजार नामोंसे भगवान्का विशद सुयश गाते हैं। उनके ऐसे स्तोत्र आज सहस्रनाम स्तोत्रके नामसे प्रसिद्ध हैं। वे समवसरणका वर्णन करते हैं तो पाठक और श्रोता दोनोंको ऐसा विदित होने लगता है मानो हम साक्षात् समवसरणका ही दर्शन कर रहे हैं। चतुर्भेदात्मक ध्यानके वर्णनसे पूरा सर्ग भरा हुआ है। उसके अध्ययनसे ऐसा लगने लगता है कि मानो श्रव मुझे शुक्लध्यान होनेवाला ही है। और मेरे समस्त कर्मोंकी निर्जरा होकर मोक्ष प्राप्त हुआ ही चाहता है। भरत चक्रवर्तीकी दिग्विजयका वर्णन पटते समय ऐसा लगने लगता है कि जैसे मैं गङ्गा सिन्धु विजयार्ध वृषभाचल हिमाचल आदिका प्रत्यक्ष अवलोकन कर रहा हूँ।

भगवान् आदिनाथ जब ब्राह्मी सुन्दरी-पुत्रियों और भरत बाहुवली आदिको लोककल्याणकारी विधि विद्याओंकी शिक्षा देते हैं तब ऐसा प्रतीत होता है मानो एक सुन्दर विद्यामन्दिर है और उसमें शिक्षकके स्थानपर नियुक्त भगवान् वृषभदेव शिष्यमण्डलीके लिये शिक्षा दे रहे हों। कल्पवृक्षोंके नष्ट हो जानेसे प्रस्त मानवसमाजके लिये जब भगवान् सान्त्वना देते हुए पट्टकर्मकी व्यवस्था भारतभूमिपर प्रचारित करते हैं, देश-प्रदेश, नगर, स्व और स्वामी आदिका विभाग करते हैं तब ऐसा जान पड़ता है कि भगवान् सप्रस्त मानव समाजका कल्याण करनेके लिये स्वर्गसे अवतीर्ण हुए दिव्यावतार ही हैं। गर्भान्वय, दीक्षान्वय, कर्त्रन्वय आदि विद्याशिक्षा उपदेश देते हुए भगवान् जहा जनमानसकी व्यवस्था

धर्मका प्रतिपादन करते हैं वहाँ ससारकी समता मायासे विरक्त कर इम मानवको परम निर्वृत्तिकी ओर जानेका भी उन्होंने उपदेश दिया है। सम्राट् भरत दिग्विजयके बाद आश्रित राजाओंको जिस राजनीतिका उपदेश करते हैं वह क्या कम गौरवकी बात है? यदि राजाके जननायक उसनीतिकी अपनाकर प्रजाका पालन करें तो यह निःसन्देह कहा जा सकता है कि सर्वत्र शान्ति छा जाये और अशान्ति के काले बादल कभीके क्षत-विक्षत हो जावें। अन्तिम पर्वमें गुणभद्राचार्यने जो श्रीपाल आदिका वर्णन किया है उसमें यद्यपि कवित्वकी मात्रा कम है तथापि प्रवाहवद्ध वर्णन शैली पाठकके मनको विस्मयमें डाल देती है। कहनेका तात्पर्य यह है कि श्रीजिनसेन स्वामी और उनके शिष्य गुणभद्राचार्यने इम महापुराणके निर्माणमें जो कौशल दिखाया है वह अन्य कवियोंके लिये इर्ष्याकी वस्तु है। यह महापुराण समस्त जैनपुराणसाहित्यका शिरोमणि है। इसमें सभी अनुयोगोका विस्तृत वर्णन है। आचार्य जिनसेनसे उत्तरवर्ती ग्रन्थकारोंने इसे बड़ी श्रद्धाकी दृष्टिसे देखा है। यह आगे चलकर आर्ष नामसे प्रसिद्ध हुआ है और जगह-जगह 'तदुक्त आर्षे'—इन शब्दोंके साथ इनके श्लोक उद्धृत मिलते हैं। इसके प्रतिपाद्य विषयको देखकर यह दृढ़तासे कहा जा सकता है कि जो ग्रन्थत्र ग्रन्थोमें प्रतिपादित है वह इसमें प्रतिपादित है और जो इसमें प्रतिपादित नहीं है वह अन्यत्र कहीं भी प्रतिपादित नहीं है।

कथानायक—

महापुराणके कथानायक त्रिषष्टिशलाकापुरुष हैं। २४ तीर्थकर, १२ चक्रवर्ती, ६ बलभद्र, ६ नारायण और ६ प्रतिनारायण यह त्रेसठ शलाका पुरुष कहलाते हैं। इनमेंसे आदिपुराणमें प्रथम तीर्थकर श्रीवृषभनाथ और उनके पुत्र प्रथम चक्रवर्ती भरतका ही वर्णन हो पाया है। अन्य पुरुषोका वर्णन गुणभद्राचार्यप्रणीत उत्तर पुराणमें हुआ है। आचार्य जिनसेन स्वामीने जिस रीतिसे प्रथम तीर्थकर और भरत चक्रवर्तीका वर्णन किया है। यदि वह जीवित रहते और उसी रीतिसे अन्य कथानायकोका वर्णन करते तो यह महापुराण संसारके समस्त पुराणों तथा काव्योंसे महान् होता। श्रीजिनसेनाचार्यके देहावसानके बाद गुणभद्राचार्यने अवशिष्ट भागको अत्यन्त संक्षिप्त रीतिसे पूर्ण किया है परन्तु संक्षिप्त रीतिसे लिखनेपर भी उन्होंने सारपूर्ण समस्त बातोंका समुल्लेख कर दिया है। वह एक श्लाघनीय समय था कि जब शिष्य अपने गुरुदेवके द्वारा प्रारब्ध कार्यको पूर्ण करनेकी शक्ति रखते थे।

भगवान् वृषभदेव इस अवर्सापणी कालके चौबीस तीर्थकरोमें आद्य तीर्थकर थे। तृतीय कालके अन्तमें जब भोगभूमिकी व्यवस्था नष्ट हो चुकी थी और कर्मभूमिकी रचना प्रारम्भ हो रही थी तब उस सन्धिकालमें अयोध्याके अन्तिम मनु-कुलकर श्रीनाभिराजके घर उनकी पत्नी मरुदेवीसे इनका जन्म हुआ था। आप जन्मसे ही विलक्षण प्रतिभाके धारक थे। कल्पवृक्षोके नष्ट हो जानेके बाद बिना बोयी धानसे लोगोकी आजीविका होती थी परन्तु कालक्रमसे जब वह धान भी नष्ट हो गई तब लोग भूख-प्याससे अत्यन्त क्षुभित हो उठे और सब नाभिराजके पास पहुँचकर त्राहि त्राहि करने लगे। नाभिराज शरणागत प्रजाको भगवान् वृषभनाथके पास ले गये। लोगोंने अपनी कष्ट कथा उनके समक्ष प्रकट की। प्रजाजनोकी विह्वल दशा देखकर भगवान्की अन्तरात्मा द्रवीभूत हो उठी। उन्होंने उसी समय अवधिज्ञानसे विदेहक्षेत्रकी व्यवस्थाका स्मरण कर इस भरतक्षेत्रमें वही व्यवस्था चालू करनेका निश्चय किया। उन्होंने असि (सैनिक कार्य) मषी (लेखन कार्य) कृषि (खेती) विद्या (सगीत-नृत्यगान आदि) शिल्प (विविध वस्तुओंका निर्माण) और वाणिज्य (व्यापार)—इन छह कार्योंका उपदेश दिया तथा इन्द्रके सहयोगसे देश नगर ग्राम आदिकी रचना करवाई। भगवान्के द्वारा प्रदर्शित छह कार्योंसे लोगोकी आजीविका चलने लगी। कर्मभूमि प्रारम्भ हो गई। उस समयकी सारी व्यवस्था भगवान् वृषभदेवने अपने दुद्धिबलसे की थी। इसलिये यही आदिपुरुष, ब्रह्मा, विधाता, आदि सज्ञाओंसे व्यवहृत हुए।

नाभिराजकी प्रेरणासे उन्होंने कच्छ महाकच्छ राजाओंकी बहिनें यशस्वती और सुनन्दाके साथ विवाह किया। नाभिराजके महान् आग्रहसे राज्यका भार स्वीकृत किया। आपके राज्यसे प्रजा अत्यन्त सन्तुष्ट हुई। कालक्रमसे यशस्वतीकी कूखसे भरत आदि १०० पुत्र तथा ब्राह्मी नामक पुत्री हुई और

सुनन्दाकी कूपसे बाहुवली पुत्र तथा सुन्दरी नामक पुत्री उत्पन्न हुई। भगवान् वृषभदेवने अपने पुत्र पुत्रियोंको अनेक जनकल्याणकारी विद्याएँ पढाई थीं। जिनके द्वारा समस्त प्रजामें पठन पाठनकी व्यवस्था का प्रारम्भ हुआ था।

नीलाञ्जनाका नृत्यकालमें अचानक विलीन हो जाना भगवान्के वैराग्यका कारण बन गया। उन्होंने बड़े पुत्र भरतको राज्य तथा अन्य पुत्रोंको यथायोग्य प्रदेशोंका स्वामित्व देकर प्रव्रज्या धारण कर ली। चार हजार अन्य राजा भी उनके साथ प्रव्रजित हुए थे परन्तु वे क्षुधा तृषा आदिकी बाधा न सह सकनेके कारण कुछ ही दिनोंमें अष्ट हो गये। भगवान्ने प्रथमयोग छह माहका लिया था। छह माह समाप्त होनेके बाद वे आहारके लिये निकले परन्तु उस समय लोग मुनियोंको आहार किस प्रकार दिया जाता है, यह नहीं जानते थे। अतः विधि न मिलनेके कारण आपको छह माह तक भ्रमण करना पडा। आपका यह विहार अयोध्यासे उत्तरकी ओर हुआ और आप चलते चलते हस्तिनागपुर जा पहुँचे। वहाके तत्कालीन राजा सोमप्रभ थे। उनके छोटे भाईका नाम श्रेयास था। इस श्रेयासका भगवान् वृषभदेवके साथ पूर्वभक्तका सम्बन्ध था। वज्रजघकी पर्यायमें यह उनकी श्रीमती नामकी स्त्री था। उस समय इन दोनोंने एक मुनिराजके लिये आहार दिया था। श्रेयासको जातिस्मरण होनेसे वह सब घटना स्मृत हो गई इसलिये उसने भगवान्को देखते ही पडगाह लिया और इक्षुरसका आहार दिया। वह आहार वैशाख सुदी ३ को दिया गया था तभीसे इसका नाम अक्षय तृतीया प्रसिद्ध हुआ। राजा सोमप्रभ, श्रेयास तथा उनकी रानियोंका लोगोंने बड़ा सम्मान किया। आहार लेनेके बाद भगवान् वनमें चले जाते थे और वहाके स्वच्छ वायुमण्डलमें आत्मसाधना करते थे। एक हजार वर्षके तपश्चरणके बाद उन्हें दिव्यज्ञान-केवलज्ञान प्राप्त हुआ। अब वह सर्वज्ञ हो गये, सत्तारके प्रत्येक पदार्थको स्पष्ट जानने लगे।

उनके पुत्र भरत प्रथम चक्रवर्ती हुए। उन्होंने चक्ररत्नके द्वारा पट्खण्ड भरतक्षेत्रको अपने आधीन किया और राजनीतिका विस्तार कर आश्रित राजाओंको राज्यशासनकी पद्धति सिखलाई। उन्होंने ही ब्राह्मण वर्णकी स्थापना की। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये चार वर्ण इस भरतक्षेत्रमें प्रचलित हुए इनमें क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये तीन वर्ण आजीविकाके भेदसे निर्धारित किये गये थे और ब्राह्मण व्रतीके रूपमें स्थापित हुए थे। सब अपनी अपनी वृत्तिका निर्वाह करते थे इसलिये कोई दुखी नहीं था।

भगवान् वृषभदेवने सर्वज्ञ दशमें दिव्यध्वनिके द्वारा सत्तारके भूले भटके प्राणियोंको हितका उपदेश दिया। उनका समस्त आर्यखण्डमें विहार हुआ था। आयुके अन्तिम समय वे कैलास पर्वतपर पहुँचे और वहाँसे उन्होंने निर्वाण प्राप्त किया। भरत चक्रवर्ती यद्यपि पट्खण्ड पृथिवीके अधिपति थे फिर भी उसमें आसक्त नहीं रहते थे। यही कारण था कि जब उन्होंने गृह्यात्से विरक्त हो कर प्रव्रज्या-दीक्षा धारण की तब अन्तर्मुहूर्तमें ही उन्हें केवलज्ञान हो गया था। केवलज्ञानी भरतने भी आर्य देशोंमें विहारकर समस्त जीवोंकी हितका उपदेश दिया और आयुके अन्तमें निर्वाण प्राप्त किया।

भगवान् वृषभदेव और भरतका जैनेतर पुराणोंमें उल्लेख

भगवान् वृषभदेव और सम्राट् भरत ही आदि पुराणके प्रमुख कथानायक हैं। उनका वर्तमान पर्याय सांप्रदायी सशिक्षित विवरण ऊपर लिखे अनुसार है। भगवान् वृषभदेव और सम्राट् भरत इतने अधिक पभादगाली पुण्य पुरुष हुए हैं कि उनका जैनग्रन्थोंमें तो उल्लेख आता ही है उनके सिवाय देखे गन्धो, जैनेतर पुराणों, उपनिषदों आदिमें भी उल्लेख मिलता है। भागवतमें भी मरुदेव नाभिराय वृषभदेव और उनके पुत्र भरतका विस्तृत विवरण दिया है। यह दूसरी बात है कि वह जितने ही अशोमें निरत प्रवृत्तों दिया गया है। इस देशका भारत नाम भी भरत चक्रवर्तीके नामसे ही प्रतिष्ठित हुआ है।

निम्नलिखित उद्धरणोंसे हमारे उक्त कथनकी पुष्टि होती है।

‘अग्निधूम्रगोनीभेत्तु अपभोऽभूत् सुतो द्विज । वृषभाद् भरतो जज्ञे वीर पुत्रगताद् वरः ॥३६॥
तोऽभिपिच्यर्षभ पुत्र महाप्राजाञ्जनाम्पित । तपस्तेषु महानाग पुत्रहाभ्रममगय ॥६०॥

{पर उद्धरण स्वामी गमनिन्दनजी ‘धर्मता आदि प्रवर्तन’ नामक पुस्तकमें नाना ग्रन्थों में गये हैं।

हिमाह्व दक्षिण वर्षं भरताय पिता ददौ । तस्मात्तु भारत वर्षं तस्य नाम्ना महात्मन' ॥४१॥
मार्कण्डेयपुराण अध्याय ५०

'हिमाह्वय तु यद्वर्षं' नाभेरासीन्महात्मन । तस्यर्षभोऽभवत्पुत्रो मरुदेव्या महाद्युति ॥३७॥
ऋषभाद् भरतो जज्ञे वीर पुत्र. शताग्रज । सोऽभिषिच्यर्षभ पुन भरत पृथिवीपति' ॥३८॥
कूर्मपुराण अध्याय ४१

'जरामृत्युभय नास्ति धर्माधर्मौ युगादिकम् । नाधर्मं मध्यमं तुत्या हिमादेशात्तु नाभित ॥१०॥
ऋषभो मरुदेव्या च ऋषभाद् भरतोऽभवत् । ऋषभोदात्तश्रीपुत्रे शाल्यग्रामे हरि गत ॥११॥
भरताद् भारतं वर्षं' भरतात् सुमतिस्त्वभूत्' ।
अग्निपुराण अध्याय १०

'नाभिस्त्वजनयत्पुत्र मरुदेव्या महाद्युति । ऋषभ पार्थिवश्रेष्ठ सर्वक्षत्रस्य पूर्वजम् ॥५०॥
ऋषभाद् भरतो जज्ञे वीर पुत्रशताग्रज । सोऽभिषिच्यार्षभ भरत पुत्र प्रान्नाज्यमास्थित ॥५१॥
हिमाह्वदक्षिण वर्षं' भरताय न्यवेदयत् । तस्माद् भारत वर्षं तस्य नाम्ना विदुर्वुधा ॥५२॥
वायुमहापुराण पूर्वार्ध अध्याय ३३

'नाभिस्त्वजनयत् पुत्र मरुदेव्या महाद्युतिम् ॥ ५६ ॥
ऋषभं पार्थिव श्रेष्ठ सर्वक्षत्रस्य पूर्वजम् । ऋषभाद् भरतो जज्ञे वीर पुत्रशताग्रज ॥ ६० ॥
सोऽभिषिच्यर्षभ पुत्र महाप्रान्नाज्यमास्थित । हिमाह्वं दक्षिण वर्षं तस्य नाम्ना विदुर्वुधा ॥ ६१ ॥
ऋषाण्डपुराण पूर्वार्ध अनुषङ्गपाद अध्याय १४

'नाभिर्मरुदेव्या पुत्रमजनयत् ऋषभनामान तस्य भरत पुत्रश्च तावदग्रज तस्य भरतस्य पिता ऋषभ
हेमाद्रेर्दक्षिण वर्षं महद् भारत नाम शशास ।'
वाराहपुराण अध्याय ७४

'नाभेर्निसर्गं वक्ष्यामि हिमाडकेऽस्मिन्निबोधत । नाभिस्त्वजनयत् पुत्र मरुदेव्या महामति ॥ १६ ॥
ऋषभ पार्थिवश्रेष्ठ सर्वक्षत्रस्य पूजितम् । ऋषभाद् भरतो जज्ञे वीर पुत्रशताग्रज ॥ २० ॥
सोऽभिषिच्यार्षभ ऋषभो भरत पुत्रवत्सल । ज्ञान वैराग्यमाश्रित्य जित्वेन्द्रियमहोरगान ॥ २१ ॥
सर्वत्मनात्मन्यास्थाप्य परमात्मानमीश्वरम् । नग्नो जटो निराहारोऽचीरी ध्वातगतो हि स ॥२२ ॥
निराशस्त्यक्तसदेह शैवमाप पर पदम् । हिमाद्रेर्दक्षिण वर्षं' भरताय न्यवेदयत् ॥ २३ ॥
तस्मात्तु भारत वर्षं तस्य नाम्ना विदुर्वुधाः ।'

लिङ्गपुराण अध्याय ४७
'न ते स्वस्ति युगावस्था क्षेत्रेष्वष्टसु सर्वदा । हिमाह्वय तु वै वर्षं नाभेरासीन्महात्मन ॥२७ ॥
तस्यर्षभोऽभवत्पुत्रो मरुदेव्या महाद्युति । ऋषभाद् भरतो जज्ञे ज्येष्ठ पुत्रशतस्य स ॥ २८ ॥

विष्णुपुराण द्वितीयांश अध्याय १
'नाभे पुत्रश्च ऋषभ ऋषभाद् भरतोऽभवत् । तस्य नाम्ना त्विद वर्षं' भारत चेति कीर्त्यते ॥५७॥
स्कन्धपुराण माहेश्वर खण्डके कौमारखण्ड अध्याय ३७

कुलादिबीज सर्वेषा प्रथमो विमलवाहन । चक्षुषमान् यशस्वी वाभिचन्द्रोऽथ प्रसेनजित् ॥
मरुदेवी च नाभिश्च भरते कुल सत्तमा । अष्टमो मरुदेव्या तु नाभेर्जाति उरुक्रमा ॥
दर्शयन् वर्त्म वीराणा सुरासुरनमस्कृत । नीतित्रितयकर्ता यो युगादौ प्रथमो जिनः ॥

मनुस्मृतिः ।

भगवान् वृषभदेव और ब्रह्मा—

लोकमें ब्रह्मा नामसे प्रसिद्ध जो देव है वह भगवान् वृषभदेव को छोड़कर दूसरा नहीं है । ब्रह्माके अन्य अनेक नामोंमें निम्नलिखित नाम अत्यन्त प्रसिद्ध हैं—

हिरण्यगर्भ, प्रजापति, लोकेश, नाभिज, चतुरानन, स्रष्टा, स्वयंभू ,

इनकी यथार्थसगति भगवान् वृषभदेवके साथ ही बैठती है । जैसे—

हिरण्यगर्भ—जब भगवान् माता मरुदेवीके गर्भमें आये थे उसके छह माह पहलेसे अयोध्या नगरीमें हिरण्य-मुवर्ण तथा रत्नो की वर्षा होने लगी थी । इसलिये आपका हिरण्यगर्भ नाम सार्थक है ।

प्रजापति—कल्पवृक्षोके नष्ट हो जानेके बाद असि मणि कृषि आदि छह कर्मों का उपदेश देकर आपने ही प्रजाकी रक्षा की थी । इसलिये आप प्रजापति कहलाते थे ।

लोकेश—समस्त लोकके स्वामी थे इसलिये लोकेश कहलाते थे ।

नाभिज—नाभिराज नामक चौदहवें मनुसे उत्पन्न हुए थे इसलिये नाभिज कहलाते थे ।

चतुरानन—समवसरणमें चारो ओरसे आपका दर्शन होता था इसलिये आप चतुरानन कहे जाते थे ।

सृष्टा—भोगभूमि नष्ट होनेके बाद देश नगर आदिका विभाग, राजा, प्रजा, गुरु, शिष्य आदिका व्यवहार, विवाह प्रथा आदिके आप आद्य प्रवर्तक थे इस लिये सृष्टा कहे जाते थे ।

स्वयंभू—दर्शन विशुद्धि आदि भावनाओसे अपने आत्माके गुणोका विकास कर स्वयं ही आय तीर्थकर हुए थे इसलिये स्वयंभू कहलाते थे ।

‘आचार्य जिनसेन और गुणभद्र

ये दोनों ही आचार्य मूलसंघके उस ‘पञ्चस्तूप’ नामक अन्वय में हुए हैं जो कि आगे चलकर सेनान्वय या सेनसङ्घ नामसे प्रसिद्ध हुआ है जिनसेन स्वामीके गुरु वीरसेन और जिनसेनने तो अपना वंश ‘पञ्चस्तूपान्वय’ ही लिखा है परन्तु गुणभद्राचार्यने सेनान्वय लिखा है । इन्द्रनन्दीने अपने श्रुतावतारमें लिखा है कि जो मुनि पञ्चस्तूप निवासते आये उनमें किन्हींको सेन और किन्हींको भद्र नाम दिया गया । तथा कोई ‘आचार्य’ ऐसा भी कहते हैं कि जो गुहाओसे आये उन्हें नन्दी, जो अशोक वनसे आये उन्हें देव और जो पञ्चस्तूपसे आये उन्हें सेन नाम दिया गया । श्रुतावतारके उक्त उल्लेखसे यह सिद्ध होता है कि सेनान्त और भद्रान्त नामवाले मुनियोका समूह ही आगे चलकर सेनान्वय या सेनसंघ कहलाने लगा है ।

वंश-परम्परा—

वंश दो प्रकारका होता है—एक लौकिक वंश और दूसरा पारमार्थिक वंश । लौकिक वंशका सम्बन्ध योनिते है और पारमार्थिक वंशका सम्बन्ध विद्यासे । आचार्य जिनसेन और गुणभद्रके लौकिक वंशका कुछ पता नहीं चलता । आप कहाके रहनेवाले थे ? किसके पुत्र थे ? आपकी क्या जाति थी ? इसका उत्तर न इनकी ग्रन्थप्रशस्तियोंमें मिलता है और न इनके परवर्ती आचार्योंकी ग्रन्थ-प्रशस्तियोंमें । गृहवाससे पित्त साधु अपने लौकिक वंशका परिचय देना उचित नहीं समझते और न उस परिचयसे उनके व्यक्तित्वमें कुछ महत्त्व ही प्राता है । यही कारण रहा कि कुछ को छोड़कर अधिकांश आचार्योंके इस लौकिक वंशका कुछ भी इतिहास सुरक्षित नहीं है ।

१ एत प्रवरण अर्धेय नाध्रामजी प्रेमीके ‘जैन साहित्य और इतिहास’ तथा ‘विद्वत्समाला’ परने लिखा गया है ।

२ अज्जज्जपदिनिस्सेणुज्जववम्मन्स चदनेणम्म । सहएत्तुवेण पच्चत्तूहण्णभाणुणा मुणिएणा ॥४॥

घवना

नन्तपोदीप्पवित्तराभंय्याम्भोत्तानि वोधयन् । व्यद्योनिष्ट मुनीनेन पञ्चन्तूपान्वयान्वरे ॥५॥

जय घवना

३ पञ्चन्तूपान्वयान्वयान्ता येऽन्याग्निग्नेषु । पञ्चिच्छेनाभि वान्दाग्निच्छेन्नान्निधानग्नेषु ॥६॥

४ अन्ये ण्णुणुहाणा विनिर्गता नन्दितो महात्तान । देवाच्चगोवचनान् पञ्चन्तूपान्वयान् सेन ॥६॥

६० धृतावतार

अभीतकके अनुसन्धानसे इनके परमार्थवश-गुरुवशकी परम्परा श्रायं चन्द्रसेन तक पहुँच सकी है। अर्थात् चन्द्रसेनके शिष्य श्रायंनन्दी, उनके वीरसेन, वीरसेनके जिनसेन, जिनसेनके गुणभद्र और गुणभद्रके शिष्य लोकसेन थे। यद्यपि आत्मानुशासनके सस्कृत टीकाकार प्रभाचन्द्रने 'उपोद्घातमें लिखा है कि बड़े धर्मभाई विषयव्यामुग्धबुद्धि लोकसेनको सम्बोध देनेके व्याजसे समस्त प्राणियोंके उपकारक समीचीन मार्गको दिखलानेकी इच्छासे श्री गुणभद्रदेवने यह ग्रन्थ लिखा परन्तु उत्तर पुराणकी प्रशस्ति को देखते हुए टीकाकारका उक्त उल्लेख ठीक नहीं मालूम होता क्योंकि उसमें उन्होंने लोकसेनको अपना मुख्य शिष्य बतलाया है। वीरसेन स्वामीके जिनसेनके सिवाय दशरथगुरु नामके एक शिष्य और थे। श्री गुणभद्रस्वामीने उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें अपने आपको उक्त दोनों गुरुओंका शिष्य बतलाया है। इनके सिवाय विनयसेन मुनि भी वीरसेनके शिष्य थे जिनकी प्रबल प्रेरणा पाकर जिनसेनाचार्यने 'पाश्र्वाभ्युदय काव्यकी रचना की थी। इन्हीं विनयसेनके शिष्य कुमारसेनने आगे चलकर काष्ठासंघकी स्थापना की थी। ऐसा देवसेनाचार्यने अपने दर्शनसारमें लिखा है'। जयधवला टीकामें श्रीपाल, पद्मसेन और देवसेन इन तीन विद्वानोंका उल्लेख और भी आता है जोकि संभवतः जिनसेनके सवर्मा या गुरुभाई थे। श्रीपाल को तो जिनसेनने जयधवला टीकाका सपालक कहा है और आदिपुराणके पीठिकाव्यमें उनके गुणोंकी काफ़ी प्रशंसा की है।

आदिपुराणकी पीठिकामें श्री जिनसेन स्वामीने श्री वीरसेन स्वामीकी स्तुतिके बाद ही श्री जयसेन स्वामीकी स्तुति की है और उनसे प्रार्थना की है कि 'जो तपोलक्ष्मीकी जन्मभूमि है, शास्त्र और शान्तिके भाण्डार है तथा विद्वत्समूहके अग्रणी है वे जयसेन गुरु हमारी रक्षा करें।' इससे यह निश्चय होता है कि जयसेन श्री वीरसेन स्वामीके गुरुभाई होंगे और इसी लिये जिनसेनने उनका गुरुरूपसे स्मरण किया है। इस प्रकार श्री जिनसेनकी गुरु परम्परा निम्नाङ्कित चारटंसे प्रस्फुट की जा सकती है--

१ बृहद्धर्भभ्रातुलोकसेनस्य विषयव्यामुग्धबुद्धे सवोधनव्याजेन सर्वसत्त्वोपकारकसन्मार्गमुपदर्शयितुकामो गुणभद्रदेवो निर्विघ्नतः शास्त्रपरिसमाप्त्यादिक फलमभिलषन्निष्टदेवताविशेष नमस्कुर्वन्नाह- 'लक्ष्मीनिवास-निलयमिति ।

२ 'श्रीवीरसेनमुनिपादपयोजभृङ्गः श्रीमानभूद् विनयसेनमुनिर्गरीयान् ।
तच्चोदितेन जिनसेनमुनीश्वरेण काव्यं व्यधायि परिवेष्टितमेघदूतम् ॥'

३ सिरिवीरसेणसिस्सो जिणसेणो सयलसत्थविण्णाराणी । सिरिपउमणदिपच्छा चउसघसमुद्धरणधीरो ॥
तस्स य सिस्सो गुणव गुणभद्दो दिव्वणाराणपरिपुण्णो । पक्खोववासमडियमहातवो भावलिगो य ॥३२॥
तेण पुणोवि य मिच्चु णाऊण मुणिस्स विणयसेणस्स । सिद्धत घोसिता सय गय सगगलोयस्स ॥३३॥
आसी कुमारसेणो णदियडे विणयसेणदिकखओ । सण्णामभजरोण य अगहियपुणदिकखओ जाणो ॥
सो सवणसघवज्झो कुमारसेणो दु समय मिच्छत्तो । चत्तोवसमो रुद्धो कट्ठ संघ परूवेदि ॥३५॥

दर्शनसार

४ सर्वज्ञप्रतिपादितार्थगणभृत्सूत्रानुटीकामिमा येऽभ्यस्यन्ति बहुश्रुताः श्रुतगुरुं सपूज्य वीरप्रभुम् ।
ते नित्योज्ज्वलपद्मसेनपरमा श्रीदेवसेनाचिता भासन्ते रविचन्द्रभासिसुतपःश्रीपालसत्कीर्तयः ॥४४॥

ज० ध०

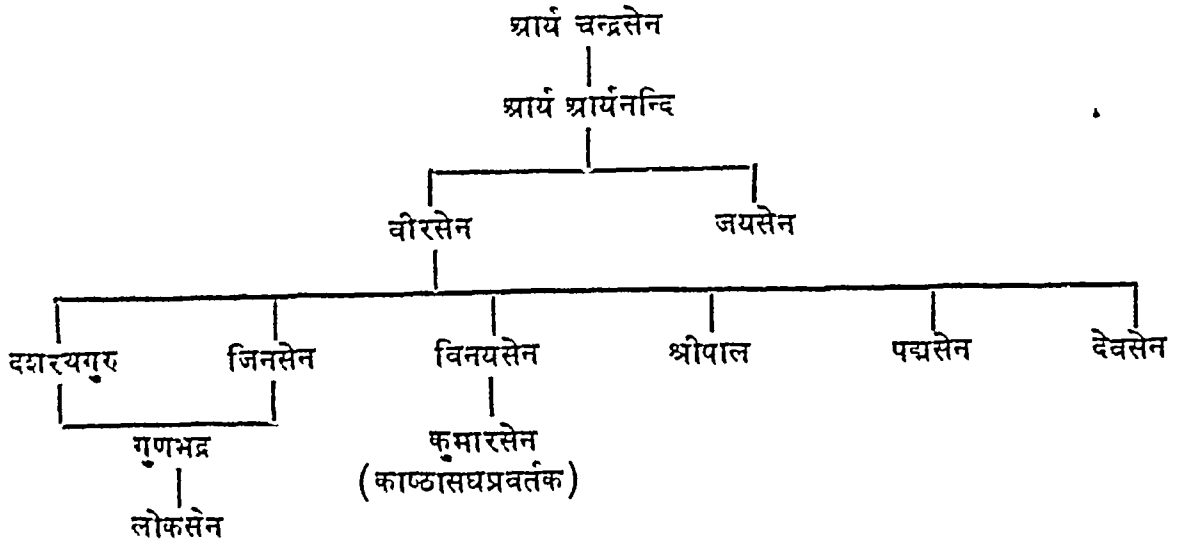
५ टीका श्रीजयचिन्हितोरुधवला सूत्रार्थसद्योतिनी स्थेयादा रविचन्द्रमुज्ज्वलतप श्रीपालसंपालिता ॥४३॥

ज० ध०

६ भट्टकलङ्कश्रीपालपात्रकेसरिणा गुणा । विदुषा हृदयारूढा हारायन्नेऽतिनिर्मला ॥५३॥

आ० पु०

७ देखो आ० पु० १ । ५५-५६ ।



इन्द्रनन्दीने अपने श्रुतावतारमें^१ लिखा है कि कितना ही समय बीत जानेपर चित्रकूटपुरमें रहने-वाले श्रीमान् एलाचार्य हुए जो सिद्धान्त-ग्रन्थोंके रहस्यको जाननेवाले थे। श्रीवीरसेन स्वामीने उनके पास समस्त सिद्धान्तका अध्ययन कर उपरितन निबन्धन आदि आठ अधिकारोंको लिखा था। गुरु महाराजकी आज्ञासे वीरसेन स्वामी चित्रकूट छोड़कर माटग्राममें आये। वहां आनतेन्द्रके वनवाये हुए जिनमन्दिरमें बैठकर उन्होंने व्याख्याप्रज्ञप्तिको पाकर उसके जो पहले छह खण्ड हैं उनमें बन्धनादि अठारह अधिकारोंमें सत्कर्म नामक छठवें खण्डको संक्षिप्त किया और सबकी संस्कृतप्राकृतभाषा-मिश्रित धवला नामकी टीका ७२ हजार श्लोक प्रमाण रची और फिर दूसरे कषायप्राभृतके पहले स्कन्धकी चारों विभक्तियोंपर जयधवला नामकी २० हजार श्लोक प्रमाण टीका लिखी। इसके बाद आयु पूर्ण हो जानेसे स्वर्गवासी हुए। उनके अनन्तर श्रीजयसेन^२ गुरुने ४० हजार श्लोक और बनाकर जयधवला टीका पूर्ण की। इस प्रकार जयधवला टीका ६० हजार श्लोक प्रमाण निर्मित हुई।

यही बात श्रीधर विदुधने भी अपने गद्यात्मक श्रुतावतारमें कही है, अतः इन दोनों श्रुतावतारोंके आधारसे यह सिद्ध होता है कि वीरसेनाचार्यके गुरु एलाचार्य थे। परन्तु यह एलाचार्य कौन थे इसका पता नहीं चलता। वीरसेनके समयवर्ती एलाचार्यका अस्तित्व किन्हीं अन्य ग्रन्थोंसे समर्थित नहीं होता। हो सकता है कि धवलामें स्वयं वीरसेनने 'अज्जज्जनदिसिस्सेण'.....'आदि गाथा द्वारा जिन आर्यनन्दी गुरुका उल्लेख किया है वही एलाचार्य कहलाते हो। अस्तु,

स्थानविचार-

दिगम्बर मुनियोंकी पक्षियोंकी तरह अनियतवास्तवतलाया है अर्थात् जिस प्रकार पक्षियोंका कोई निश्चित निवासस्थान नहीं होता उसी प्रकार मुनियोंका भी कोई निश्चित निवास नहीं होता। प्रावृत्त-योगके सिवाय उन्हें किसी बड़े नगरमें ५ दिन-रात और छोटे ग्राममें १ दिन-रातसे अधिक ठहरनेकी शक्ति नहीं है। इसलिये किसी भी दिगम्बर मुनिके मुनिकालीन निवासका उल्लेख प्रायः नहीं ही मिलता

१ देवो श्लो० १७६-१८३।

२ श्लोक १८२में 'यानस्त्वत पुनन्तच्छिष्यो जयसेन गुणनामा' यहा जयसेनके स्थानमें जिनसेनका उल्लेख होना चाहिए क्योंकि श्रीधरवृत्त गद्यश्रुतावतारमें जयसेनके स्थानपर जिनसेनका ही पाठ है। यथा-

'वीरसेनमुनि न्यां यान्पति। तस्य गिष्यो जिनसेनो भविष्यति। सोऽपि चन्वाशान्महन्नेरुमप्राभूत समाप्ति नेप्यति। अमुना प्रजारेण पण्डितहन्प्रणिता जयधवलनामाट्ठिता टीका भविष्यति।'

इसके सिवाय गुणभद्राचार्यने उत्तरपुरगणकी प्रशस्तिमें भी जिनसेन स्वामीको सिद्धान्तग्रन्थका टीकाकार कहा है।

इसका ही गरी जिनसेनस्वामीने शीटि-बन्धनमें अपने गुरु वीरसेनाचार्यका जो स्तवन किया है उसमें उन्होंने उन्हें 'सिद्धान्तगोपतिग्रन्थान्' सिद्धान्तग्रन्थके उपनिबन्धों-टीकाओंका रत्न कहा है।

है। परन्तु वे कहां उत्पन्न हुए? कहां उनका गृहस्थ जीवन बीता आदिका विचार करना किसी भी लेखककी पूर्ण जानकारी प्राप्त करनेके लिये आवश्यक वस्तु है।

निश्चितरूपसे तो यह नहीं कहा जा सकता कि जिनसेन और गुणभद्र अमुक देशके अमुक नगरमें उत्पन्न हुए थे और अमुक स्थानपर अधिकतर रहते थे क्योंकि इसका उल्लेख उनकी किन्हीं भी प्रशस्तियोमें नहीं मिलता। परन्तु इनसे सम्बन्ध रखनेवाले तथा इनके निजके ग्रन्थोमें वकापुर, वाटग्राम और चित्रकूटका उल्लेख आता है^१ इससे यह अनुमान किया जा सकता है कि यह कर्णाटक प्रांतके रहनेवाले होंगे।

वकापुर उस समय वनवास देशकी राजधानी था और इस समय कर्नाटक प्रान्तके धारवाड जिलेमें है। इसे राष्ट्रकूट अकालवर्षके सामन्त लोकादित्यके पिता वंकेयरसने अपने नामसे राजधानी बनाया था। जैसा कि उत्तरपुराणकी प्रशस्तिके निम्न श्लोकोसे सिद्ध है।

‘श्रीमति लोकादित्ये प्रध्वस्तप्रथितशत्रुसंतमसे ॥३२॥’

वनवासदेशमखिलं भुंजति निष्कण्टक सुखं सुचिरम्।

तत्पितृनिजनामकृते ख्याते वकापुरे पुरेष्वधिके ॥३४॥

उ० पु० प्र०

वाटग्राम कौन था? और अब कहांपर है? इसका पता नहीं चलता परन्तु वह गुर्जरार्यानुपालित था अर्थात् अमोघवर्षके राज्यमें था और अमोघवर्षका राज्य उत्तरमें मालवासे लेकर दक्षिणमें काचीपुर तक फैला हुआ था। अतएव इतने विस्तृत राज्यमें वह कहापर रहा होगा इसका निर्णय कैसे किया जाय? अमोघवर्षके राज्यकाल श० सं० ७८८ की एक प्रशस्ति ‘एपिग्राफिआ इडिका भाग ६, पृष्ठ १०२ पर मुद्रित है। उसमें लिखा है कि गोविन्दराजने जिनके कि उत्तराधिकारी अमोघवर्ष थे केरल, मालवा, गुर्जर और चित्रकूटकी जीता था और सब देशोके राजा अमोघवर्षकी सेवामें रहते थे। हो सकता है कि इनमेंका चित्रकूट वही चित्रकूट हो जहा कि श्रुतावतारके उल्लेखानुसार एलाचार्य रहते थे और जिनके पास जाकर वीरसेन स्वामीने सिद्धान्त ग्रन्थोका अध्ययन किया था।

मैसूर राज्यके उत्तरमें एक चित्तलदुर्ग नामका नगर है। यह पहले होयसाल राजवंशकी राजधानी रहा है। यहा बहुत सी पुरानी गुफायें हैं और पाचसौ वर्ष पुराने मन्दिर हैं। श्वेताम्बर मुनि शीलविजयने इसका चित्रगढ^२ नामसे उल्लेख किया है। बहुत सभव है कि एलाचार्यका निवासस्थान यही चित्रकूट हो। शीलविजयजी ने अपनी तीर्थयात्रामें चित्रगढ, बनौसी और वंकापुरका एक साथ उल्लेख किया है। इससे सिद्ध होता है कि इन स्थानोके बीच अधिक अन्तर नहीं होगा। वकापुर वही है जहा लोकसेनके द्वारा उत्तरपुराणका पूजामहोत्सव हुआ था और बनौसी (वनवासी) वही है जहा वंकापुरसे पहले राजधानी थी। इस तरह सभव है कि वाटग्राम वनवासी और चित्तलदुर्गके आस पास होगा^३। अमोघ-

१ आगत्य चित्रकूटात्ततः स भगवान् गुरोरनुज्ञानात् । वाटग्रामे चात्रानतेन्द्रकृतजिनगृहे स्थित्वा ॥१७६॥

श्रुतावतार

इति श्री वीरसेनीया टीका सूत्रार्थदर्शिनी । वाटग्रामपुरे श्रीमद्गुर्जरार्यानुपालिते ॥६॥ ज० ध०

२ चित्रगढ बनौसी गाम वकापुर दीठुं शुभधाम ।

तीरथ मनोहर विस्मयवत . . .

३ यह प्रेमीजीकी पूर्व विचारधारा थी परन्तु अब उन्होने इस विषयमें अपना निम्न मन्तव्य एक पत्रमें मुझे लिखा है—

चित्तलदुर्गको मैंने जो पहले चित्रकूट अनुमान किया था वह अब ठीक नहीं मालूम होता। चित्रकूट आजकलका राजस्थानका चित्तौड़ ही होगा। हरिषेण आदिने चित्तौड़को ही चित्रकूट लिखा है। इनके निवाय उ० आलतेकरके अनुमानके अनुसार वाटग्राम या वटग्राम वटपद या बडौदा होगा जहा के आनतेन्द्रके मन्दिरमें धवला लिखी गई। चित्तौड़से बडौदा दूर भी नहीं है। चित्रकूट प्राचीनकालके विद्या वा केन्द्र रहा है। बडौदा अमोघवर्षके ही शासनमें था। गुर्जरेश्वर वह कहलाता भी था। आनतेन्द्र राष्ट्रकूट राजा या सामन्त होगा। जिसके वनवाये हुए मन्दिरमें वे रहे थे। इन्द्रनामके कई राष्ट्रकूट राजा हुए हैं।

वर्षकी राजधानी मान्यखेट थी जो कि उस समय कर्नाटक और महाराष्ट्र इन दो देशोंकी राजधानी थी और इन समय मन्खेट नामसे प्रसिद्ध है तथा हैदराबाद रेलवे लाइनपर मलखेटगोट नामक छोटसे स्टेशनमें ४-५ मील दूरीपर है। अमोघवर्ष श्रीजिनसेन स्वामीके अनन्य भक्तोंमेंसे था अतः उनका उसकी राजधानीमें आना जाना संभव है। परन्तु वहा उनके खास निवासके कोई उल्लेख नहीं मिलते।

समय-विचार-

हरिवंश पुराणके कर्ता जिनसेन (द्वितीय)ने अपने हरिवंशपुराणमें जिनसेनके गुरु वीरसेन और जिनसेनका निम्नाङ्कित शब्दोंमें उल्लेख किया है-

“जिन्होंने परलोकको जीत लिया है और जो कवियों के चक्रवर्ती हैं उन वीरसेन गुरुकी कलङ्क-रहित कीर्ति प्रकाशित हो रही है। जिनसेन स्वामीने श्रीपार्श्वनाथ भगवान्के गुणोंकी जो अपरिमित स्तुति बनाई है अर्थात् पार्श्वभ्युदय काव्यकी रचना की है वह उनकी कीर्तिका अच्छी तरह कीर्तन कर रही है। और उनके वर्धमानपुराणरूपी उदित होते हुए सूर्यकी उक्तिरूपी किरणें विद्वत्पुरुषोंके अन्तःकरण-रूपी स्फटिकभूमिमें प्रकाशमान हो रही हैं।”

‘अवभासते’ ‘सकीर्तयति’ ‘प्रस्फुरन्ति’ इन वर्तमानकालिक क्रियाओंके उल्लेखसे यह सिद्ध होता है कि हरिवंश पुराणकी रचना होनेके समय आदिपुराणके कर्ता श्रीजिनसेन स्वामी विद्यमान थे और तब तक वे पार्श्वजिनेन्द्र स्तुति तथा वर्धमानपुराण नामक दो ग्रन्थोंकी रचना कर चुके थे तथा इन रचनाओंके कारण उनकी विशद कीर्ति विद्वानोंके हृदयमें अपना घर कर चुकी थी। जिनसेन स्वामीकी, जयधवला टीकाका अन्तिम भाग तथा महापुराण जैसी सुविस्तृत श्रेष्ठतम रचनाओंका हरिवंशपुराणके कर्ता जिनसेनने फुट्ट भी उल्लेख नहीं किया है इससे पता चलता है कि उस समय इन टीकाओं तथा महापुराणकी रचना नहीं हुई होगी। यह श्रीजिनसेनकी रचनाओंका प्रारम्भिक काल मालूम होता है। और इस समय इनकी आयु कमसे कम होगी तो २५-३० वर्षकी अवस्था होगी क्योंकि इतनी अवस्थाके बिना उन जैसा अगाध पाण्डित्य और गौरव प्राप्त होना संभव नहीं है।

हरिवंशपुराणके अन्तमें जो उसकी प्रशस्ति दी गई है उससे उसकी रचना शकसंवत् ७०५ में पूर्ण हुई है यह निश्चित है। हरिवंश पुराणकी श्लोकसंख्या दश बारह हजार है। इतने विशाल ग्रन्थकी रचनामें कमसे कम ५ वर्ष अवश्य लग गये होंगे। यदि रचनाकालमेंसे यह ५ वर्ष कम कर दिये जावें तो हरिवंशपुराणका प्रारम्भ काल ७०० शकसंवत् सिद्ध होता है। हरिवंशकी रचना प्रारम्भ करते समय आदिपुराणके कर्ता जिनसेनकी आयु कमसे कम २५ वर्ष अवश्य होगी। इस प्रकार शकसंवत् ७०० मेंसे यह २५ वर्ष कम कर देने पर जिनसेनका जन्म ६७५ शक संवत्के लगभग सिद्ध होता है। यह आनुमानिक उल्लेख है अतः इसमें अन्तर भी हो सकता है परन्तु अधिक अन्तरकी सम्भावना नहीं है।

जयधवला टीकाकी प्रशस्तिसे यह विदित होता है कि जिनसेनने अपने गुरुदेव श्रीवीरसेन स्वामीके द्वारा प्रारब्ध ‘वीरसेनीया टीका शकसंवत् ७५६ फागुन सुदी १० के पूर्वाह्नमें जब कि आष्टाह्निक

१ जिनात्मपरलोकन्य वपीना चक्रवर्तिन । वीरसेनगुरो कीर्तिरकलङ्कावभासते ॥३८॥

पार्श्वभ्युदये पार्श्वजिनेन्द्रगुणमस्तुति । स्वामिनो जिनसेनन्य कीर्ति सकीर्तयत्यसौ ॥४०॥

वर्धमानपुराणोपदादित्योक्तिगमस्तप । प्रस्फुरन्ति गिरीशाना स्फुटस्फटिकभित्तिषु ॥४१॥

हरिवंश पुराण सर्ग १

२ गयेऽपवदगतेषु नप्तम् दिग् पञ्चोत्तरेषूनरा पानीन्द्रावधनाम्नि कृष्णनृपजे श्रीवरुलभे दक्षिणाम् ।

पूर्वा भीमदवन्तिर्नूर्ति नृपे वन्ताधिराजेऽवरा नौराणामविमण्डल जययुतं वीरे वराहेऽवति ॥

ह० पु०

३ पद्मप्राप्तनी २० हजार प्रमाण वीरसेनस्वामीकी और ४० हजार प्रमाण जिनसेन स्वामीकी रचना है यह वीरसेनीया टीका कहती है। और वीरसेनीया टीकाहित जो पद्मप्राप्तनीके मन्त्र तथा अष्टाह्निक शक्ति दौह जन्म आचार्योंकी टीका है उन सबके संग्रहको जयधवला टीका कहते हैं। परन्तु जिनकी श्रीमन् नामक आचार्यने किया है इसलिये जयधवलाको ‘श्रीमानसंपादिता’ कहा है।

महोत्सवकी पूजा हो रही थी पूर्ण की थी'। इससे यह माननेमें कोई सन्देह नहीं रह जाता कि जिनसेन स्वामी ७५६ शकसंवत् तक विद्यमान थे। अब देखना यह है कि वे इसके बाद कब तक इस भारत-भूमण्डलपर अपनी ज्ञानज्योतिका प्रकाश फैलाते रहे।

यह पहले लिखा जा चुका है कि जिनसेन स्वामीने अपने प्रारम्भिक जीवनमें पाश्चात्त्य तथा वर्धमानपुराण लिखकर विद्वत्समाजमें भारी प्रतिष्ठा प्राप्त की थी। वर्धमानपुराण तो उपलब्ध नहीं है परन्तु पाश्चात्त्य प्रकाशित हो चुकनेके कारण कितने ही पाठको की दृष्टिमें आ चुका होगा। उन्होंने देखा होगा कि उसकी हृदयहारिणी रचना पाठके हृदयको किस प्रकार बलात् अपनी ओर आकृष्ट कर लेती है। वर्धमान पुराणकी रचना भी ऐसी ही रही होगी। उनकी दिव्य लेखनीसे प्रसूत इन दो काव्य ग्रन्थों को देखकर उनके सपर्कमें रहनेवाले विद्वान् साधुओं ने अवश्य ही उनसे प्रेरणा की होगी कि यदि आपकी दिव्य लेखनीसे एक दो ही नहीं चौबीसो तीर्थकरो तथा उनके कालमें होनेवाले शलाकापुरुषोंका चरित्र लिखा जाय तो जनसमूहका भारी कल्याण हो और उन्होंने इस कार्यको पूरा करनेका निश्चय अपने हृदयमें कर लिया हो। परन्तु उनके गुरु श्री वीरसेन स्वामीके द्वारा प्रारब्ध सिद्धान्त ग्रन्थोंकी टीकाका कार्य उनके स्वर्गारोहणके पश्चात् अपूर्ण रह गया। योग्यता रखनेवाला गुरुभक्त शिष्य गुरुप्रारब्ध कार्यकी पूर्तिमें जुट पड़ा और उसने ६० हजार श्लोक प्रमाण टीका आद्य भागके विना शेष भागकी रचना कर उस कार्यको पूर्ण किया। इस कार्यमें आपका बहुत समय निकल चुका। सिद्धान्तग्रन्थोंकी टीका पूर्ण होनेके बाद जब आपको विश्राम मिला तब आपने चिराभिलषित कार्यको हाथमें लिया और उस पुराणकी रचना प्रारम्भ की जिसमें त्रेशठ शलाका पुरुषों के चरित्रचित्रणकी प्रतिज्ञा की गई थी। आपके ज्ञानकोषमें न शब्दोंकी कमी थी और न अर्थों की। फलतः आप विस्तारके साथ किसी भी वस्तुका वर्णन करनेमें सिद्धहस्त थे। आदिपुराणका स्वाध्याय करनेवाले पाठक श्रीजिनसेन स्वामीकी इस विशेषताका पद पद पर अनुभव करेंगे ऐसा मेरा विश्वास है।

हा, तो आदिपुराण आपकी पिछली रचना है प्रारम्भसे लेकर ४२२वर्ष पूर्ण तथा तैत्तलीसवें पर्वके ३ श्लोक आपकी सुवर्ण लेखनीसे लिखे जा सके कि असमयमें ही आपकी आयु समाप्त हो गई और आपका चिराभिलषित कार्य अपूर्ण रह गया। आपने आदिपुराण कब प्रारम्भ किया और कब समाप्त किया यह जाननेके कोई साधन नहीं है इसलिये दृढताके साथ यह नहीं कहा जा सकता कि आपका ऐहिक जीवन अमुक शकसंवत्में समाप्त हुआ होगा। परन्तु यह मान लिया जाय कि वीरसेनीया टीकाके समाप्त होते ही यदि महापुराणकी रचना शुरू हो गई हो और चू कि उस समय श्री-जिनसेन स्वामीकी अवस्था ८० वर्षसे ऊपर हो चुकी होगी अतः रचना बहुत थोड़ी थोड़ी होती रही हो और उसके लगभग १० हजार श्लोकोंकी रचनामें कमसे कम १० वर्ष अवश्य लग गये होंगे। इस हिसाबके शकसंवत् ७७० तक अथवा बहुत जल्दी हुआ हो तो ७६५ तक जिनसेन स्वामीका अस्तित्व माननेमें आपत्ति नहीं दिखती। इस प्रकार जिनसेन स्वामी ६०-६५ वर्ष तक ससारके सम्भ्रान्त पुरुषोंका कल्याण करते रहे यह अनुमान किया जा सकता है।

गुणभद्राचार्यकी आयु यदि गुरु जिनसेनके स्वर्गवासके समय २५ वर्षकी मान ली जाय तो वे शकस० ७४० के लगभग उत्पन्न हुए होंगे ऐसा अनुमान किया जा सकता है परन्तु उत्तरपुराण कब समाप्त हुआ तथा गुणभद्राचार्य कब तक धराधामपर जीवित रहे। यह निर्णय करना कठिन कार्य है। यद्यपि उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें यह लिखा है कि उसकी समाप्ति शकसंवत् ८२० में हुई। परन्तु प्रशस्तिके सूक्ष्मतर अध्ययनके बाद यह मालूम होता है कि उत्तरपुराणकी प्रशस्ति स्वयं एकरूप न होकर दो रूपोंमें

१ इति श्री वीरसेनीया टीका सूत्रार्थदर्शिनी। वाटग्रामपुरे श्रीमद्गुर्जरार्यानुपालिते ॥

फाल्गुने मासि पूर्वाह्णे दशम्या शुक्लपक्षके। प्रवर्धमानपूजाया नन्दीश्वरमहोत्सवे ॥

• एकात्रपष्टिसमधिकसप्तशताब्देषु शकनरेन्द्रस्य। समतीतेषु समाप्ता जयध्वला प्राभृतव्याख्या ॥

२ शब्दराशिरपर्यन्त स्वाधीनोर्य स्फुटा रसा। सुलभाश्च प्रतिच्छन्दा कवित्वे का दरिद्रता ११०१।

विभाजित है। एकसे लेकर सत्ताईसवें पद्य तक एक रूप है और अठ्ठाईससे लेकर व्यालीसवें तक दूसरा रूप है। पहला रूप गुणभद्र स्वामीका है और दूसरा उनके शिष्य लोकसेनका। लिपिकर्ताओंकी कृपासे दोनों रूप मिलकर एक हो गये हैं। गुणभद्रस्वामीने अपनी प्रशस्तिके प्रारम्भिक १६ श्लोको में सधकी और गुरुओंकी महिमा प्रदर्शित करनेके बाद बीसवें पद्यमें लिखा है कि अति विस्तारके भयसे और अतिशय हीन कालके अनुरोधसे अवशिष्ट महापुराणको मैंने संक्षेपमें संगृहीत किया। इसके बाद ५-६ श्लोको में ग्रन्थका माहात्म्य वर्णन कर अन्तके २७वें पद्यमें कहा है कि भव्यजनो को इसे सुनाना चाहिये, व्याख्यान करना चाहिये, चिन्तन करना चाहिये, पूजना चाहिये और भक्तजनो को इसकी प्रति लिपिया लिखाना चाहिये। गुणभद्रस्वामीका वक्तव्य यहीं समाप्त हो जाता है।

इसके बाद २८वें पद्यसे लोकसेनकी लिखी हुई प्रशस्ति शुरू होती है जिसमें कहा है कि उन गुणभद्रस्वामीके शिष्यो में मुख्य लोकसेन हुआ जिसने इस पुराणमें निरन्तर गुरुद्विनय रूप सहायता देकर सज्जनो द्वारा बहुत मान्यता प्राप्त की थी। फिर २९-३०-३१वें पद्यो में राष्ट्रकूट अकालवर्षकी प्रशंसा की है। इसके पश्चात् ३२-३३-३४-३५-३६वें पद्योमें कहा है कि जब अकालवर्षके सामन्त लोकादित्य वकापुत्र राजधानीमें रहकर सारे वनवास देशका शासन करते थे तब शकसवत् ८२०के अमुक अमुक मुहूर्तमें इन पवित्र और सर्वसाररूप श्रेष्ठ पुराणकी भव्यजनो द्वारा पूजा की गई। ऐसा यह पुण्य पुराण जयदन्त रहे। इसके बाद ३७ वे पद्यमें लोकसेनने यह कह कर अपना वक्तव्य समाप्त किया है कि यह महापुराण चिरकाल तक सज्जनोकी वाणी और चित्तमें स्थिर रहे। इसके आगे ५ पद्य और हैं जिनमें महापुराणकी प्रशंसा वर्णित है। लोकसेन मुनिके द्वारा लिखी हुई दूसरी प्रशस्ति उस समय लिखी गई मालूम होती है जब कि उत्तरपुराण ग्रन्थकी विधिपूर्वक पूजा की गई थी। इस प्रकार उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें उसकी पूतिका जो ८२० शकसवत् दिया गया है वह उसकी पूजा महोत्सवका है। गुणभद्राचार्यने ग्रन्थकी पूतिका शकसवत् उत्तरपुराणमें दिया ही नहीं है जैसा कि उन्होने अपने अन्य ग्रन्थो आत्मानुशासन तथा जिनदत्त चरितमें भी नहीं दिया है। इस दशायें उनका ठीक ठीक समय बतलाना कठिन कार्य है। हा, जिनसेनाचार्यके स्वर्गारोहणके ५० वर्ष बाद तक उनका सद्भाव रहा होगा यह अनुमानसे कहा जा सकता है।

जिनसेन स्वामी और उनके ग्रन्थ—

जिनसेन स्वामी वीरसेन स्वामीके शिष्य थे। आपके विषयमें गुणभद्राचार्यने उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें ठीक ही लिखा है कि जिस प्रकार हिमालयसे गङ्गाका प्रवाह सर्वज्ञके मुखसे सर्वशास्त्ररूप दिव्यव्यनिका और उदयाचलके तटसे देवीप्यमान सूर्यका उदय होता है उसी प्रकार वीरसेन स्वामीने जिनसेना उदय हुआ। जयधवलकी प्रशस्तिमें आचार्य जिनसेनने अपना परिचय बड़ी ही आलंकारिक भाषामें दिया है। देविये—

‘उन वीरसेन स्वामीका शिष्य जिनसेन हुआ जो धीमान् या और उज्ज्वल बुद्धिका धारक भी। उनके शान पद्यपि अद्विष्ट थे तो भी ज्ञानरूपी शलाकासे बंधे गये थे’।

‘अतिशय उदय होनेके कारण मुक्तिरूपी लक्ष्मीने उत्तुङ्ग हो कर मानो स्वय ही वर्णन करनेकी इच्छामें जिनके लिये श्रुतमालाकी योजना की थी।

‘जिनने सांप्रदायिक ही अलक्षित ब्रह्मचर्यव्रतका पालन किया था फिर भी आश्चर्य है कि उनके स्वयंभवी विदिते मरुत्पतीश उदहन किया था’।

१. अथ शिष्योऽप्यस्मिन् गुणभद्रस्वामीनेन निदिधर्षी । अविद्यमानि मन्त्राणि विदितानि ज्ञानरूपिणा ॥

२. अतिशय उदयः कर्मणोऽपि जिनसेनः । अतिशय उदयः कर्मणोऽपि जिनसेनः ॥ २८ ॥

३. अतिशय उदयः कर्मणोऽपि जिनसेनः । अतिशय उदयः कर्मणोऽपि जिनसेनः ॥ २८ ॥

महोत्सवकी पूजा हो रही थी पूर्ण की थी^१। इससे यह माननेमें कोई सन्देह नहीं रह जाता कि जिनसेन स्वामी ७५६ शकसंवत् तक विद्यमान थे। अब देखना यह है कि वे इसके बाद कब तक इस भारत-भूमण्डलपर अपनी ज्ञानज्योतिका प्रकाश फैलाते रहे।

यह पहले लिखा जा चुका है कि जिनसेन स्वामीने अपने प्रारम्भिक जीवनमें पाश्चात्त्य तथा वर्धमानपुराण लिखकर विद्वत्समाजमें भारी प्रतिष्ठा प्राप्त की थी। वर्धमानपुराण तो उपलब्ध नहीं है परन्तु पाश्चात्त्य प्रकाशित हो चुकनेके कारण कितने ही पाठको की दृष्टिमें आ चुका होगा। उन्होंने देखा होगा कि उसकी हृदयहारिणी रचना पाठकोके हृदयको किस प्रकार बलात् अपनी ओर आकृष्ट कर लेती है। वर्धमान पुराणकी रचना भी ऐसी ही रही होगी। उनकी दिव्य लेखनीसे प्रसूत इन दो काव्य ग्रन्थोंको देखकर उनके सपर्कमें रहनेवाले विद्वान् साधुओंने अवश्य ही उनसे प्रेरणा की होगी कि यदि आपकी दिव्य लेखनीसे एक दो ही नहीं चौबीसो तीर्थकरो तथा उनके कालमें होनेवाले शलाकापुरुषोंको चरित्र लिखा जाय तो जनसमूहका भारी कल्याण हो और उन्होंने इस कार्यको पूरा करनेका निश्चय अपने हृदयमें कर लिया हो। परन्तु उनके गुरु श्री वीरसेन स्वामीके द्वारा प्रारब्ध सिद्धान्त ग्रन्थोंकी टीकाका कार्य उनके स्वर्गारोहणके पश्चात् अपूर्ण रह गया। योग्यता रखनेवाला गुरुभक्त शिष्य गुरुप्रारब्ध कार्यकी पूर्तिमें जुट पड़ा और उसने ६० हजार श्लोक प्रमाण टीका आद्य भागके बिना शेष भागकी रचना कर उस कार्यको पूर्ण किया। इस कार्यमें आपका बहुत समय निकल चुका। सिद्धान्तग्रन्थोंकी टीका पूर्ण होनेके बाद जब आपको विश्राम मिला तब आपने चिराभिलषित कार्यको हाथमें लिया और उस पुराणकी रचना प्रारम्भ की जिसमें त्रेशठ शलाका पुरुषों के चरित्रचित्रणकी प्रतिज्ञा की गई थी। आपके ज्ञानकोषमें न शब्दोंकी कमी थी और न अर्थों की। फलतः आप विस्तारके साथ किसी भी वस्तुका वर्णन करनेमें सिद्धहस्त थे। आदिपुराणका स्वाध्याय करनेवाले पाठक श्रीजिनसेन स्वामीकी इस विशेषताका पद पद पर अनुभव करेंगे ऐसा मेरा विश्वास है।

हा, तो आदिपुराण आपकी पिछली रचना है प्रारम्भसे लेकर ४२पर्व पूर्ण तथा तैत्तलीसवें पर्वके ३ श्लोक आपकी सुवर्ण लेखनीसे लिखे जा सके कि असमयमें ही आपकी आयु समाप्त हो गई और आपका चिराभिलषित कार्य अपूर्ण रह गया। आपने आदिपुराण कब प्रारम्भ किया और कब समाप्त किया यह जाननेके कोई साधन नहीं है इसलिये दृढताके साथ यह नहीं कहा जा सकता कि आपका ऐहिक जीवन अमुक शकसंवत्में समाप्त हुआ होगा। परन्तु यह मान लिया जाय कि वीरसेनीया टीकाके समाप्त होते ही यदि महापुराणकी रचना शुरू हो गई हो और चूंकि उस समय श्री-जिनसेन स्वामीकी अवस्था ८० वर्षसे ऊपर हो चुकी होगी अतः रचना बहुत थोड़ी थोड़ी होती रही हो और उसके लगभग १० हजार श्लोकोंकी रचनामें कमसे कम १० वर्ष अवश्य लग गये होंगे। इस हिसाबके शकसंवत् ७७० तक अथवा बहुत जल्दी हुआ हो तो ७६५ तक जिनसेन स्वामीका अस्तित्व माननेमें आपत्ति नहीं दिखती। इस प्रकार जिनसेन स्वामी ६०-६५ वर्ष तक ससारके सम्भ्रान्त पुरुषोंका कल्याण करते रहे यह अनुमान किया जा सकता है।

गुणभद्राचार्यकी आयु यदि गुरु जिनसेनके स्वर्गवासके समय २५ वर्षकी मान ली जाय तो वे शकस० ७४० के लगभग उत्पन्न हुए होंगे ऐसा अनुमान किया जा सकता है परन्तु उत्तरपुराण कब समाप्त हुआ तथा गुणभद्राचार्य कब तक धराधामपर जीवित रहे। यह निर्णय करना कठिन कार्य है। यद्यपि उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें यह लिखा है कि उसकी समाप्ति शकसंवत् ८२० में हुई। परन्तु प्रशस्तिके सूक्ष्मतर अव्ययनके बाद यह मालूम होता है कि उत्तरपुराणकी प्रशस्ति स्वयं एकरूप न होकर दो रूपोंमें

१ त्रि श्री वीरसेनीया टीका सूत्रार्थदर्शिनी। वाटग्रामपुरे श्रीमद्गुर्जरार्यानुपालिते ॥

फाल्गुने मानि पूर्वाह्णे दशम्या शुक्लपक्षके। प्रवर्धमानपूजाया नन्दीश्वरमहोत्सवे ॥

•• एनात्प्रपट्टिममधिकमन्पयताव्देपु शकनरेन्द्रस्य। समतीतेपु समाप्ता जयधवला प्राभृतव्याख्या ॥

३ शकसंवत् ७७० मन्वाधीनोर्य स्फुटा रसा। सुलभाञ्च प्रतिच्छन्दा कवित्वे का दरिद्रता ११०१।

विभाजित हैं। एकसे लेकर सत्ताईसवें पद्य तक एक रूप है और अट्ठाईससे लेकर व्यालीसवें तक दूसरा रूप है। पहला रूप गुणभद्र स्वामीका है और दूसरा उनके शिष्य लोकसेनका। लिपिकर्ताओंकी कृपासे दोनो रूप मिलकर एक हो गये हैं। गुणभद्रस्वामीने अपनी प्रशस्तिके प्रारम्भिक १६ श्लोकोंमें सघकी और गुरुओंकी महिमा प्रदर्शित करनेके बाद बीसवें पद्यमें लिखा है कि अति विस्तारके भयसे और अतिशय हीन कालके अनुरोधसे अवशिष्ट महापुराणको मैंने सक्षेपमें सगृहीत किया। इसके बाद ५-६ श्लोकोंमें ग्रन्थका माहात्म्य वर्णन कर अन्तके २७वें पद्यमें कहा है कि भव्यजनो को इसे सुनाना चाहिये, व्याख्यान करना चाहिये, चिन्तन करना चाहिये, पूजना चाहिये और भक्तजनोंको इसकी प्रति लिपियां लिखाना चाहिये। गुणभद्रस्वामीका वक्तव्य यहीं समाप्त हो जाता है।

इसके बाद २८वें पद्यसे लोकसेनकी लिखी हुई प्रशस्ति शुरू होती है जिसमें कहा है कि उन गुणभद्रस्वामीके शिष्योंमें मुख्य लोकसेन हुआ जिसने इस पुराणमें निरन्तर गुरुविनय रूप सहायता देकर सज्जनों द्वारा बहुत मान्यता प्राप्त की थी। फिर २९-३०-३१वें पद्यों में राष्ट्रकूट अकालवर्षकी प्रशंसा की है। इसके पश्चात् ३२-३३-३४-३५-३६वें पद्योंमें कहा है कि जब अकालवर्षके सामन्त लोकादित्य वकापुर राजधानीमें रहकर सारे वनवास देशका शासन करते थे तब शकसवत् ८२०के अमुक अमुक मुहूर्तमें इस पवित्र और सर्वसाररूप श्रेष्ठ पुराणकी भव्यजनो द्वारा पूजा की गई। ऐसा यह पुण्य पुराण जयवन्त रहे। इसके बाद ३७ वे पद्यमें लोकसेनने यह कह कर अपना वक्तव्य समाप्त किया है कि यह महापुराण चिरकाल तक सज्जनोंकी वाणी और चित्तमें स्थिर रहे। इसके आगे ५ पद्य और हैं जिनमें महापुराणकी प्रशंसा वर्णित है। लोकसेन मुनिके द्वारा लिखी हुई दूसरी प्रशस्ति उस समय लिखी गई मालूम होती है जब कि उत्तरपुराण ग्रन्थकी विधिपूर्वक पूजा की गई थी। इस प्रकार उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें उसकी पूतिका जो ८२० शकसवत् दिया गया है वह उसकी पूजा महोत्सवका है। गुणभद्राचार्यने ग्रन्थकी पूतिका शकसवत् उत्तरपुराणमें दिया ही नहीं है जैसा कि उन्होने अपने अन्य ग्रन्थों आत्मानुशासन तथा जिनदत्त चरितमें भी नहीं दिया है। इस दशायें उनका ठीक ठीक समय बतलाना कठिन कार्य है। हां, जिनसेनाचार्यके स्वर्गारोहणके ५० वर्ष बाद तक उनका सद्भाव रहा होगा यह अनुमानसे कहा जा सकता है।

जिनसेन स्वामी और उनके ग्रन्थ—

जिनसेन स्वामी वीरसेन स्वामीके शिष्य थे। आपके विषयमें गुणभद्राचार्यने उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें ठीक ही लिखा है कि जिस प्रकार हिमालयसे गङ्गाका प्रवाह सर्वज्ञके मुखसे सर्वशास्त्ररूप दिव्यध्वनिका और उदयाचलके तटसे देदीप्यमान सूर्यका उदय होता है उसी प्रकार वीरसेन स्वामीसे जिनसेनका उदय हुआ। जयधवलाकी प्रशस्तिमें आचार्य जिनसेनने अपना परिचय बड़ी ही आलंकारिक भाषामें दिया है। देखिये—

१‘उन वीरसेन स्वामीका शिष्य जिनसेन हुआ जो श्रीमान् था और उज्ज्वल बुद्धिका धारक भी। उसके कान यद्यपि अविद्ध थे तो भी ज्ञानरूपी शलाकासे वेधे गये थे’।

२‘निकट भव्य होनेके कारण मुक्तिरूपी लक्ष्मीने उत्सुक हो कर मानो स्वय ही वरण करनेकी इच्छासे जिनके लिये श्रुतमालाकी योजना की थी’।

३‘जिसने बाल्यकालसे ही अखण्डित ब्रह्मचर्यव्रतका पालन किया था फिर भी आश्चर्य है कि उसने स्वयंवरकी विधिसे सरस्वतीका उद्बहन किया था’।

१ तस्य शिष्योऽभवच्छ्रीमान् जिनसेन. समिद्धधी । अविद्धावपि यत्कर्णौ विद्धौ ज्ञानशलाकया ॥

२ यस्मिन्नासन्नभयत्वान्मुक्तिरूपी लक्ष्मी समुत्सुका । स्वयंवरीनुकामेव श्रौती मालामयूजत् ॥२८॥

३ येनानुचरित बाल्याद् ब्रह्मव्रतमखण्डितम् । स्वयंवरविधानेन चित्रमूढा सरस्वती ॥२९॥

‘जो न तो बहुत सुन्दर थे और न अत्यन्त चतुर ही। फिर भी सरस्वतीने अनन्यशरणा हो कर उनकी सेवा की थी’।

२ ‘बुद्धि, शान्ति और विनय यही जिनके स्वाभाविक गुण थे, इन्हीं गुणोंसे जो गुरुओंकी आराधना करते थे। सो ठीक ही है, गुणोंके द्वारा किसकी आराधना नहीं होती?’।

३ ‘जो शरीरसे यद्यपि कृश थे परन्तु तपस्वी गुणों से कृश नहीं थे वास्तवमें शरीरकी कृशता कृशता नहीं है। जो गुणोंसे कृश है वही कृश है’

४ ‘जिनोंने न तो कापालिका (साख्य शास्त्र पक्षमें तैरनेका घड़ा) को ग्रहण किया और न अधिक चिन्तन ही किया फिरभी जो अध्यात्म विद्याके द्वितीय पार को प्राप्त हो गये’।

५ ‘जिनका काल निरन्तर ज्ञानकी आराधनामें ही व्यतीत हुआ और इसीलिये तत्त्वदर्शी जिन्हें ज्ञानमय पिण्ड कहते हैं’।

जिनसेन सिद्धान्तज्ञ तो थे ही साथ ही उच्च कोटिके कवि भी थे। आपकी कवितामें ओज है, माधुर्य है, प्रसाद है, प्रवाह है, शैली है, रस है, अलंकार है। जहां जिसकी आवश्यकता हुई वहां कविने वही भाव उसी शैलीमें प्रकट किया है। आप वस्तु तत्त्वका यथार्थ विवेचन करना पसन्द करते थे दूसरों को प्रसन्न करनेके लिये वस्तुतत्त्व को तोड़मरोड़कर अन्यथा कहना आपका निसर्ग नहीं था। वह तो खुले शब्दोंमें कहते हैं कि दूसरा आवामी सतुष्ट हो अथवा न हो कवि को अपना कर्तव्य करना चाहिये। दूसरेकी आराधनासे भला नहीं होगा किन्तु सखीवीन मार्गका उपदेश देनेसे होगा।

अब तक आपके द्वारा प्रणीत निम्नाद्धित ग्रन्थों का पता चला है—

पार्श्वभ्युदय—संस्कृत साहित्यमें कालिदासका मेघदूत नामक खण्डकाव्य बहुत ही प्रसिद्ध ग्रन्थ है। उसकी रचना और भाव सभी सुन्दर हैं। उसके चतुर्थ चरण को लेकर हंसदूत नेमिदूत आदि कितने ही खण्ड काव्यों की रचना हुई है। जिनसेन स्वामीका पार्श्वभ्युदय काव्य जो कि ३६४ अन्दाक्रान्ता वृत्तोंमें पूर्ण हुआ है कालिदासके इसी मेघदूतकी समस्यापूर्तिरूप है इसमें मेघदूतके कही एक और कहीं दो पादों को लेकर श्लोक रचना की गई है तथा इस प्रकार सम्पूर्ण मेघदूत इस पार्श्वभ्युदय काव्यमें अन्तर्विलीन हो गया है। पार्श्वभ्युदय मेघदूतके ऊपर समस्या पूर्तिके द्वारा रचा हुआ सर्व प्रथम स्वतन्त्र ग्रन्थ है। इसकी भाषा और शैली बहुत ही मनोहर है।

श्री पार्श्वनाथ भगवान् दीक्षाकल्याणकके बाद प्रतिमा योग धारणकर विराजमान हैं। वहासे उनका पूर्वभक्तका विरोधी कमठका जीव शम्बर नामक ज्योतिष्क देव निकलता है और अवधिज्ञानसे उन्हें अपना वंदी समझकर नाना कष्ट देने लगता है। बस इसी कथा को लेकर पार्श्वभ्युदयकी रचना हुई है। इसमें शम्बरदेव को यक्ष, ज्योतिर्भव को अलंकार और यक्षकी वर्षशाप को शम्बरकी वर्षशाप मान ली है। मेघदूतका कथानक दूसरा और पार्श्वभ्युदयका कथानक दूसरा फिर भी उन्ही शब्दोंके द्वारा विभिन्न कथानक को कहना यह कविका महान् कौशल है। समस्या पूर्तिमें कवि को बहुत ही परतन्त्र रहना पडता है और उस परतन्त्रताके कारण प्रकीर्णक रचना की बात तो जाने दीजिये, सदर्भरचनामें अवश्य ही नीरसता आ जाती है परन्तु इस पार्श्वभ्युदयमें कहीं भी नीरसता नहीं आने पाई है यह प्रसन्नता की बात है। इस काव्यकी रचना श्री जिनसेन स्वामीने अपने सधर्मा विनयसेनकी प्रेरणासे की थी और यह इनकी प्रथम रचना मालूम होती है।

१ यो नाति मुन्दराकारो न चातिचतुरो मुनि । तथाप्यनन्यशरणा य सरस्वत्युपाचरत् ॥३०॥

२ यो जमो विनयश्चेति यस्य नैसांगिका गुणा । सूरीनाराधयन्ति स्म गुणैराराध्यते न क ॥३१॥

३ य तृयोऽपि शरीरेण न कृशोऽभूत्तपोगुणै । न कृशत्वं हि शारीरं गुणैरेव कृशः कृश ॥३२॥

४ यो नागृहीत्कापालिकान्नाप्यचिन्तयदञ्जसा । तथाप्यध्यात्मविद्याव्ये पर पारमशिश्नियत् ॥३३॥

५ ज्ञानागमनया यन्य गत कालो निरन्तरम् । ततो ज्ञानमय पिण्डयमाहुस्तत्त्वदर्शिन ॥३४॥

६ श्रीवीरसेनमुनिपादपयोजभृद्ग श्रीमानभूद्विनयसेनमुनिर्गरीयान् ।

तन्त्रोद्विनेन जिनमेनमुनीश्वरेण काव्य व्यवायि परिवेष्टितमेघदूतम् ॥

योगिराट् पण्डिताचार्य नामके किसी विद्वान्ने इसकी संस्कृत टीका की है जो विक्रमकी पन्द्रहवीं शतीके वादकी है। उसके उपोद्घातमें उन्होंने लिखा है कि 'एक बार कवि कालिदास वकापुरके राजा अमोघवर्षकी सभामें आये और उन्होंने बड़े गर्वके साथ अपना मेघदूत सुनाया। उसी सभामें जिनसेन-स्वामी भी अपने सधर्मा विनयसेन मुनिके साथ विद्यमान थे। विनयसेनने जिनसेनसे प्रेरणा की कि इस कालिदासका गर्व नष्ट करना चाहिये। विनयसेनकी प्रेरणा पाकर जिनसेनने कहा कि यह रचना प्राचीन है, इनकी स्वतन्त्र रचना नहीं है किन्तु चोरी की हुई है। जिनसेनके वचन सुनकर कालिदास तिलमिला उठे। उन्होंने कहा कि यदि रचना प्राचीन है तो सुनाई जानी चाहिये। जिनसेन स्वामी एक बार जिस श्लोकको सुन लेते थे वह उन्हें याद हो जाता था इसलिये उन्हें कालिदासका मेघदूत उसी सभामें याद हो गया था। उन्होंने कहा कि यह प्राचीन ग्रन्थ किसी दूरवर्ती ग्राममें विद्यमान है अतः आठ दिनके बाद लाया जा सकता है। अमोघवर्ष राजाने आदेश दिया कि अच्छा, आजसे आठवें दिन वह ग्रन्थ यहां उपस्थित किया जाय। जिनसेनने अपने स्थानपर आकर ७ दिनमें पार्श्वाम्बुदयकी रचना की और आठवें दिन राजसभामें उसे उपस्थित कर दिया। इस सुन्दर काव्य ग्रन्थको सुनकर सब प्रसन्न हुए और कालिदासका सारा अहंकार नष्ट हो गया। बादने जिनसेन स्वामीने सब बात स्पष्ट कर दी।

परन्तु विचार करनेपर यह कथा सर्वथा कल्पित मालूम होती है, क्योंकि मेघदूतके कर्ता कालिदास और जिनसेन स्वामीके समयमें भारी अन्तर है। साथ ही इसमें जो अमोघवर्षकी राजधानी वकापुर बतलाई है वह भी गलत है क्योंकि अमोघवर्षकी राजधानी मान्यखेट थी और वकापुर अमोघवर्षके उत्तराधिकारी अकालवर्षके सामन्त लोकादित्य की। यह पीछे लिख आये है कि लोकादित्यके पिता वकेयरसने अपने नामसे इस राजधानीका नाम वकापुर रक्खा था। अमोघवर्षके समय तो सभवतः वकापुर नामका अस्तित्व ही नहीं होगा यह कथा तो ऐसी ही रही जैसी कि अमरसिंह और धनजयके विषयमें छोटी छोटी पाठशालाओंके विद्वान् अपने छात्रों को सुनाया करते हैं—

'राजा भोजने अपनी सभामें प्रकट किया कि जो विद्वान् सबसे अच्छा कोष बनाकर उपस्थित करेगा उसे भारी पारितोषिक प्राप्त होगा। धनजय कविने अमरकोषकी रचना की। उपस्थित करनेके एक दिन पहले अमरसिंह धनजयके यहां आये। ये उनके बहनोई होते थे। धनजयने उन्हें अपना अमरकोष पढ़कर सुनाया। सुनते ही अमरसिंह उसपर लुभा गये और उन्होंने अपनी स्त्रीके द्वारा उसे अपहृत करा लिया। जब धनजयको पता चला कि हमारा कोष अपहृत हो गया है तब उन्होंने एक ही रातमें नाममालाकी रचना कर डाली और दूसरे दिन सभामें उपस्थित कर दी। नाममालाकी रचनासे राजा भोज बहुत ही प्रभावित हुए और कोषरचनाके ऊपर मिलनेवाला भारी पुरस्कार उन्हें ही मिला।'

इस कथाके गढ़नेवाले हमारे विद्वान् यह नहीं सोचते कि अमरसिंह जो कि विक्रमके नव रत्नों में से एक थे, कब हुए, धनजय कब हुए और भोज कब हुए। व्यर्थ ही भावुकतावश मिथ्या कल्पनायें करते रहते हैं। फिर योगिराट् पण्डिताचार्यने पार्श्वाम्बुदयके विषयमें जो कथा गढ़ी है उससे तो जिनसेनकी असूया तथा परकीर्त्यसहिष्णुता ही सिद्ध होती है जो एक दिगम्बराचार्यके लिये लाञ्छनकी बात है।

पार्श्वाम्बुदयकी प्रशंसाके विषयमें श्रीयोगिराट् पण्डिताचार्यने जो लिखा है कि 'श्रीपार्श्वनाथसे बढकर कोई साधु, कमठसे बढकर कोई दुष्ट और पार्श्वाम्बुदयसे बढकर कोई काव्य नहीं दिखलाई देता है।' वह ठीक ही लिखा है। श्री प्रो० के० बी० पाठकने रायल एशियाटिक सोसायटीमें कुमारिलभट्ट और भर्तृहरिके विषयमें जो निबन्ध पढ़ा था उसमें उन्होंने जिनसेन और उनके काव्य पार्श्वाम्बुदयके विषयमें क्या ही अच्छा कहा था—

'जिनसेन अमोघवर्ष (प्रथम)के राज्यकालमें हुए हैं, जैसा कि उन्होंने पार्श्वाम्बुदयमें कहा है। पार्श्वाम्बुदय संस्कृत साहित्यमें एक कौतुकजन्य उत्कृष्ट रचना है। यह उस समयके साहित्य-स्वादाका उत्पादक और दर्पणरूप अनुपम काव्य है। यद्यपि सर्वसाधारणकी सम्मतिसे भारतीय कवियोंमें कालिदासको पहला स्थान दिया गया है तथापि जिनसेन मेघदूतके कर्ताकी अपेक्षा अधिकतर योग्य समझे जानेके अधिकारी हैं।'

चू कि पादार्वाभ्युदय प्रकाशित हो चुका है अतः उसके श्लोकोके उद्धरण देकर उसकी कविताका माहात्म्य प्रकट करना इस प्रस्तावनालेखका पल्लवन ही होगा। इसकी रचना अमोघवर्षके राज्यकालमें हुई है यह उसकी अन्तिम प्रशस्तिसे ज्ञात होता है—

इति विरचितमेतत्काव्यमावेष्ट्य भेष बहुगुणमपदोषं कालिदासस्य काव्यम् ।

खलिनितपरकाव्यं तिष्ठतादाशशाङ्क भुवनमवतु देवः सर्वदामोघवर्षं ॥

वर्धमानपुराण^१—आपकी द्वितीय रचना वर्धमानपुराण है जिसका कि उल्लेख जिनसेन (द्वितीय) ने अपने हरिवंश पुराणमें किया है परन्तु वह कहां है? आजतक इसका पता नहीं चला। बिना देखे उसपर क्या कहा जा सकता है? नामसे यही स्पष्ट होता है कि उसमें अन्तिम तीर्थङ्कर श्री वर्धमानस्वामीका कथानक होगा।

जयधवला टीका—कषायप्राभूतके पहले स्कन्धकी चारो विभक्तियोंपर जयधवला नामकी २० हजार श्लोक प्रमाण टीका लिखकर जब श्रीगुरु वीरसेनाचार्य स्वर्गको सिधार चुके तब उनके शिष्य श्रीजिनसेन स्वामीने उसके अवशिष्ट भागपर ४० हजार श्लोक प्रमाण टीका लिखकर उसे पूरा किया। यह टीका जयधवला अथवा वीरसेनीया नामसे प्रसिद्ध है। इस टीकामें आपने श्रीवीरसेनस्वामीकी ही शैलीको अपनाया है और कहीं संस्कृत कहीं प्राकृतके द्वारा पदार्थका सूक्ष्मतम विश्लेषण किया है। इन टीकाश्रीकी भाषाका ऐसा विचित्र प्रवाह है कि उससे पाठकका चित्त कभी घबड़ाता नहीं है। स्वयं ही अनेक विकल्प उठाकर पदार्थका वारीकीसे निरूपण करना इन टीकाश्रीकी खास विशेषता है।

आदिपुराण—

महापुराणके विषयमें पहले विस्तारके साथ लिख चुके हैं। आदिपुराण उसीका आद्य भाग है। उत्तर भागका नाम उत्तरपुराण है। आदिपुराणमें ४७ पर्व हैं जिनमें प्रारम्भके ४२ और तैत्तलीसर्वे पर्वके ३ श्लोक जिनसेनाचार्य द्वारा रचित हैं, शेष पर्वके १६२० श्लोक उनके शिष्य भदन्त गुणभद्राचार्य द्वारा विरचित हैं। जिनसेनाचार्यने आदिपुराणके पीठिकाबन्धमें जयसेन गुरुकी स्तुतिके बाद परमेश्वर कविका उल्लेख किया है और उनके विषयमें कहा है कि—

‘वे कवि परमेश्वर लोकमें कवियोंके द्वारा पूजने योग्य हैं जिन्होंने कि शब्द और अर्थके संग्रह-स्वरूप समस्त पुराणका संग्रह किया था’^२ इन परमेश्वर कविने गद्यमें समस्त पुराणोंकी रचना की थी उसीका आधार लेकर जिनसेनाचार्यने आदिपुराणकी रचना की है। आदिपुराणकी महत्ता बतलाते हुए गुणभद्राचार्यने कहा है कि—

‘यह प्रादिनाथका चरित कवि परमेश्वरके द्वारा कही हुई गद्य-कथाके आधारसे बनाया गया है, इसमें समस्त छन्द तथा अलंकारके लक्षण हैं, इसमें सूक्ष्म अर्थ और गूढ पदोंकी रचना है, वर्णनकी अपेक्षा अत्यन्त उत्कृष्ट है, समस्त शास्त्रोंके उत्कृष्ट पदार्थोंका साक्षात् करानेवाला है, अन्य काव्योंको तिरस्कृत करता है, श्रवण करने योग्य है, व्युत्पन्न बुद्धिवाले पुरुषोंके द्वारा ग्रहण करने योग्य है, सिध्दा कवियोंके गर्वको नष्ट करनेवाला है और अत्यन्त सुन्दर है। इसे सिद्धान्त ग्रन्थोंकी टीका करनेवाले तथा चिरकाल तक शिष्योंका शासन करनेवाले भगवान् जिनसेनने कहा है। इसका अवशिष्ट भाग निरर्थक बुद्धिवाले गुणभद्र सूरिने अति विस्तारके भयसे और हीन कालके अनुरोधसे सक्षेपमें संगृहीत किया है।’^३

१ इस वर्धमानपुराणका न तो गुणभद्राचार्यने अपनी प्रशस्तिमें उल्लेख किया है और न जिनसेनके आख्यानमें किमी आचार्यने अपनी रचनाओंमें उसकी चर्चा की है इसलिये किन्ही विद्वानोंका ख्याल है कि वर्धमानपुराण नामक कोई पुराण जिनसेनका बनाया हुआ है ही नहीं। जिनसेन द्वितीयने अपने हरिवंश पुराणमें अज्ञाननाम कविके किमी अन्य वर्धमानपुराणका उल्लेख किया है। प्रेमीजीने भी अपने हालके एन पत्रमें ऐसा ही भाव प्रकट किया है।

२ वेगो आदिपु० १।६०।

३ ८० पु० प्र० श्लो० १७-२०।

आदिपुराण सुभाषितोका भाण्डार है इस विषयको स्पष्ट करनेके लिये उ० पु० में दो श्लोक बहुत ही सुन्दर मिलते हैं जिनका भाव इस प्रकार है—

‘जिस प्रकार समुद्रसे महामूल्य रत्नोकी उत्पत्ति होती है उसी प्रकार इस पुराणसे सुभाषितरूपी रत्नोकी उत्पत्ति होती है’ ।^१

‘अन्य ग्रन्थोंमें जो बहुत समय तक कठिनाईसे भी नहीं मिल सकते वे सुभाषित पद्य इस पुराणमें पद पदपर सुलभ हैं और इच्छानुसार सगृहीत किये जा सकते हैं’ ।^२

आदिपुराणका माहात्म्य एक कविके शब्दोंमें देखिये, कितना सुन्दर निरूपण है !

‘हे मित्र ! यदि तुम सारे कवियोंकी सूक्तियोंको सुनकर सरसहृदय बनना चाहते हो तो कविवर जिनसेनाचार्यके मुखकमलसे कहे हुए आदिपुराणको सुननेके लिये अपने कानोको समीप लाओ’ ।^३

समग्र महापुराणकी प्रशंसामें एकने और कहा है—

‘इस महापुराणमें धर्म हैं, मुक्तिका पद है, कविता है, और तीर्थङ्करोका चरित्र है, अथवा कवीन्द्र जिनसेनाचार्यके मुखारविन्दसे निकले हुए वचन किनका मन नहीं हरते ?’^४

इस पुराणको महापुराण क्यों कहते हैं ? इसका उत्तर स्वयं जिनसेनाचार्य देते हैं—

‘यह ग्रन्थ अत्यन्त प्राचीन कालसे प्रचलित है इसलिये पुराण कहलाता है, इसमें महापुराणोका वर्णन किया गया है अथवा तीर्थङ्कर आदि महापुरुषोंने इसका उपदेश दिया है अथवा इसके पढ़नेसे महान् कल्याणकी प्राप्ति होती है इसलिये इसे महापुराण कहते हैं ।’

‘प्राचीन कवियोंके आश्रयसे इसका प्रसार हुआ है इसलिये इसकी पुराणता—प्राचीनता—प्रसिद्ध है ही तथा इसकी महत्ता इसके माहात्म्यसे ही प्रसिद्ध है इसलिये इसे महापुराण कहते हैं ।’

‘यह पुराण महापुरुषोंसे सम्बन्ध रखनेवाला है तथा महान् अभ्युदयका—स्वर्ग भोक्षादिका कारण है इसलिये महर्षि लोग इसे महापुराण कहते हैं ।’

‘यह ग्रन्थ ऋषिप्रणीत होनेके कारण आर्ष, सत्यार्थका निरूपक होनेसे सूक्त तथा धर्मका प्ररूपक होनेसे धर्मशास्त्र माना जाता है ।’

‘इति-इह-आसीत्’ यहा ऐसा हुआ ऐसी अनेक कथाओंका इसमें निरूपण होनेसे ऋषिगण इसे इतिहास, इतिवृत्त और ऐतिहासिक भी मानते हैं ।^५

पीठिकाबन्धमें जिनसेनने पूर्ववर्ती कवियोंका स्मरण करनेके पहले एक श्लोक कहा है जिसका भाव इस प्रकार है—

‘मैं उन पुराणके रचनेवाले कवियोंको नमस्कार करता हूँ जिनके मुखकमलमें सरस्वती साक्षात् निवास करती है तथा जिनके वचन अन्य कवियोंकी कवितामें सूत्रपातका काम करते हैं’ ।^६

इससे यह सिद्ध होता है कि इनके पहले अन्य पुराणकार वर्तमान थे जिनमें कि इनकी परम आस्था थी । परन्तु वे कौन थे इसका उन्होंने स्पष्ट उल्लेख नहीं किया । हां, कवि परमेश्वरका अवश्य ही अपने निकटवर्ती अतीतमें स्मरण किया है । एतावता विक्रान्तकौरवकी प्रशस्तिके ‘सातवें श्लोकमें ‘प्रयत्नम्’ पद देखकर कितने ही महाशयोने जो यह धारणा बना ली है कि आदिपुराण दि० जैन

१ यथा महार्घ्यस्ताना प्रसूतिर्मकरालयात् । तथैव सूक्तरत्नाना प्रभवोऽस्मात्पुराणतः ॥१६॥

२ सुदुर्लभ यदन्यत्र चिरादपि सुभाषितम् । सुलभ स्वैरसग्राह्य तदिहास्ति पदे पदे ॥२२॥ उ० पु०

३ यदि सकलकवीन्द्रप्रोक्तसूक्तप्रचारश्रवणसरसचेतास्तत्त्वमेव सखे ! स्या ।

कविवरजिनसेनाचार्यवक्त्रारविन्दप्रणिगदितपुराणाकर्णनाभ्यर्णकर्णं ॥

४ धर्मोऽत्र मुक्तिपदमत्र कवित्वमत्र तीर्थेशिना चरितमत्र महापुराणे ।

यद्वा कवीन्द्रजिनसेनमुखारविन्दनिर्यद्वचासि न मनासि हरन्ति केवाम् ॥

५ देखो —आ० पु० प० १ । २१।२५

६ आ० पु० १।४१।

७ यद्वाऽमय पुरोरासीत्पुराण प्रथमं भुवि । तदीयप्रियशिष्योऽभूद् गुणभद्रमुनीश्वर ॥७॥

पुराण ग्रन्थोंमें प्रथम पुराण है वह उचित नहीं मालूम होती । वहां 'प्रथम' का अर्थ श्रेष्ठ अथवा आद्य भी हो सकता है ।

गुणभद्राचार्य और उनके ग्रन्थ—

जिनसेन और दशरथगुरुके शिष्य गुणभद्राचार्य भी अपने समयके बहुत बड़े विद्वान् हुए हैं । आप उत्कृष्ट ज्ञानसे युक्त, पक्षीपवासी, तपस्वी तथा भावलिङ्गी मुनिराज थे । इन्होंने आदिपुराणके अन्तके १६२० श्लोक रचकर उसे पूरा किया और उसके बाद उत्तरपुराणकी रचना की जिसका परिमाण आठ हजार श्लोक प्रमाण है । ये अत्यन्त गुरुभक्त शिष्य थे । आदिपुराणके ४३पर्वके प्रारम्भमें जहांसे अपनी रचना शुरू करते हैं वहां इन्होंने जो पद्य लिखे हैं उनसे इनके गुरुभक्त हृदयका अच्छा साक्षात्कार हो जाता है । वे लिखते हैं कि—

१ 'इक्षुकी तरह इस ग्रन्थका पूर्वार्ध ही रसावह है उत्तरार्धमें तो जिस किसी तरह ही रसकी उत्पत्ति होगी' ।

२ 'यदि मेरे वचन सुस्वादु हों तो यह गुरुश्लोका ही माहात्म्य ससम्भना चाहिये यह वृक्षोका ही स्वभाव है कि उनके फल मीठे होते हैं' ।

३ 'मेरे हृदयसे वचन निकलते हैं और हृदयमें गुरुदेव विराजमान हैं अतः वे वहीं उनका सस्कार कर देंगे अतः मुझे इस कार्यमें कुछ भी परिश्रम नहीं होगा' ।

४ 'भगवान् जिनसेनके अनुगामी तो पुराण (पुराने) मार्गके आलम्बनसे ससारसमुद्रसे पार होना चाहते हैं फिर मेरे लिये पुराणसागरके पार पहुँचना क्या कठिन बात है ?

इनके बनाये हुए निम्नलिखित ग्रन्थ उपलब्ध हैं—

उत्तरपुराण—यह महापुराणका उत्तर भाग है । इसमें अजितनाथको आदि लेकर २३ तीर्थंकर, ११ चक्रवर्ती, ६ नारायण, ६ बलभद्र और ६ प्रतिनारायण तथा जीवन्धर स्वाप्ती आदि कुछ विशिष्ट पुरुषोके कथानक दिये हुए हैं । इसकी रचना भी कवि परमेश्वरके गद्यात्मक पुराणके आधारपर हुई होगी । आठवें, सोलहवें, बाईसवें, तेईसवें और चौबीसवें तीर्थंकरको छोड़कर अन्य तीर्थंकरोंके चरित्र बहुत ही संक्षेपसे लिखे गये हैं । इस भागमें कथाकी बहुलताने कविकी कवित्वशक्तिपर आघात किया । जहा तहा ऐसा मालूम होता है कि कवि येन केन प्रकारेण कथाभागको पूरा कर आगे बढ़ जाना चाहते हैं । पर फिर भी बीच बीचमें कितने ही ऐसे सुभाषित आ जाते हैं जिससे पाठकका चित्त प्रसन्न हो जाता है । गुणभद्राचार्यके उत्तरपुराणकी रचनाके विषयमें एक दन्तकथा प्रसिद्ध है—

जब जिनसेनस्वामीको इस बातका विश्वास हो गया कि अब मेरा जीवन समाप्त होनेवाला है और मैं महापुराणको पूरा नहीं कर सकूँगा तब उन्होंने अपने सबसे योग्य दो शिष्य बुलाये । बुलाकर उनसे कहा कि यह जो सामने सूखा वृक्ष खड़ा है इसका काव्यवाणीमें वर्णन करो । गुरुवाक्य सुनकर उनमेंसे पहलेने कहा 'शुष्क काष्ठ तिष्ठत्यग्रे' । फिर दूसरे शिष्यने कहा—'नीरसतरुह विलसति पुरतः' । गुरुने द्वितीय शिष्यकी वाणीमें रस दिखा, अतः उन्होंने उसे आज्ञा दी कि तूम महापुराणको पूरा करो । गुरु आज्ञाको स्वीकार कर द्वितीय शिष्यने महापुराणको पूर्ण किया । वह द्वितीय शिष्य गुणभद्र ही थे ।

आत्मानुशासन—यह भर्तृहरिके वैराग्यशतककी शैलीसे लिखा हुआ २७२ पद्योका बड़ा सुन्दर ग्रन्थ है । इसकी सरस और सरल रचना हृदयपर तत्काल असर करती है । इसकी संस्कृत टीका प्रभावन्द्राचार्यने की है । हिन्दी टीकाए भी श्री स्व० पंडित टोडरमलजी तथा प० वशीधरजी शास्त्री

१ तस्म य सिस्सो गुणव गुणभद्रो दिव्यपाणपरिपुणो । पक्षोवरासमडी महातवो भावलिङ्गो व ॥३२॥

दर्शनसार

२ इक्षोरिवान्य पूर्वार्द्धमेवाभावि रसावहम् । यथा तथास्तु निष्पत्तिरिति प्रारभ्यते मया ॥१४॥

३ गुरुगामेव माहात्म्य यदपि स्वादु मद्रच । तरुणा हि स्वभावोऽसौ यत्फल स्वादु जायते ॥१५॥

४ निर्यान्ति हृदयाद्वाचो हृदि मे गुरुव. स्थिता । ते तत्र सस्करिष्यन्ते तत्र मेऽत्र परिश्रम ॥१६॥

५ पुराणमार्गमानाद्य जिनमेनानुगा ध्रुवम् । भवावधे पारमिच्छन्ति पुराणस्य किमुच्यते ॥१६॥

सोलापुरने की है। जैन समाजमें इसका प्रचार भी खूब है। यदि इसके श्लोक कण्ठ कर लिये जावें तो श्रवणपर आत्मशान्ति प्राप्त करनेके लिये बहुत बल देनेवाले हैं। इसके अन्तमें प्रशस्तिस्वरूप निम्न श्लोक ही पाया जाता है—

जिनसेनाचार्यपादस्मरणाधीनचेतसाम् । गुणभद्रभदन्ताना कृतिरात्मानुशासनम् ॥

अर्थात्, जिनका चित्त श्री जिनसेनाचार्यके चरणस्मरणके आधीन है उन गुणभद्रभदन्तकी कृति यह आत्मानुशासन है।

जिनदत्तचरित्र—यह नवसर्गत्मक छोटा सा काव्य है, अनुष्टुप् श्लोकोमें रचा गया है। इसकी कथा बड़ी ही कौतुकावह है। शब्दविन्यास अल्प होनेपर भी कहीं कहीं भाव बहुत गम्भीर है। श्रीलालजी कव्यतीर्थद्वारा इसका हिन्दी अनुवाद भी हो चुका है।

समकालीन राजा—

जिनसेनस्वामी और भदन्त गुणभद्रके सपर्कमें रहनेवाले राजाओंमें अमोघवर्ष (प्रथम) का नाम सर्वोपरि है। ये जगत्तुङ्गदेव (गोविन्द तृतीय) के पुत्र थे। इनका घरू नाम बोद्धणराय था। नृपतुंग, शर्व, शण्ड, अतिशयधवल, वीरनारायण, पृथिवीवल्लभ, लक्ष्मीवल्लभ, महाराजाधिराज, भटार, परमभट्टारक आदि इनकी उपाधिया थीं। यह भी बड़े पराक्रमी थे। इन्होंने बहुत बड़ी उम्र पाई और लगभग ६३ वर्ष राज्य किया। इतिहासज्ञोंने इनका राज्यकाल शक स० ७३६ से ७९९ तक निश्चित किया है। जिनसेन स्वामीका स्वर्गवास शकस० ७६५ के लगभग निश्चित किया जा चुका है, अतः जिनसेनके शरीरत्यागके समय अमोघवर्ष ही राज्य करते थे। राज्यका त्याग इन्होंने शकस० ८०० में किया है जब कि आचार्यपदपर गुणभद्राचार्य विराजमान थे। अपनी दानशीलता और न्यायपरायणतासे अमोघवर्षने अपने 'अमोघवर्ष' नामको इतना प्रसिद्ध किया कि पीछेसे वह एक प्रकारकी पदवी समझी जाने लगी और उसे राठौर वंशके तीन-चार राजाओंने तथा परमारवंशीय महाराज मुंजने भी अपनी प्रतिष्ठाका कारण समझकर धारण किया। इन पिछले तीन-चार अमोघवर्षोंके कारण इतिहासमें ये (प्रथम) के नामसे प्रसिद्ध है। जिनसेन स्वामीके ये परमभक्त थे। जैसा कि गुणभद्राचार्यने उ० पु० की प्रशस्तिमें उल्लेख किया है और उसका भाव यह है कि महाराज अमोघवर्ष जिनसेनस्वामीके चरण-कमलोमें मस्तक रखकर आपको पवित्र मानते थे और उनका सदा स्मरण किया करते थे^१।

ये राजा ही नहीं विद्वान् थे और विद्वानोके आश्रयदाता भी। आपने 'प्रश्नोत्तररत्नमालिका'की रचना की थी और वह तब जब कि अपनी भुजाओंसे राज्यका भार विवेकपूर्वक दूर कर दिया था। प्रश्नोत्तररत्नमालिकाके सिवाय 'कविराजमार्ग' नामका अलंकारग्रन्थ भी इनका बनाया हुआ है, जो कर्णाटक भाषामें है और विद्वानोमें जिसकी अच्छी ख्याति है। इनकी राजधानी मान्यखेटमें थी जो कि अपने वंभवसे इन्द्रपुरीको भी हंसती थी^२। ये जैन मन्दिरों तथा जैन दसतिकान्त्रोको भी अच्छा दान देते थे। श० सं० ७८२ के ताम्रपत्रसे विदित होता है कि इन्होंने स्वयं मान्यखेटमें जैनाचार्य देवेन्द्रको दान दिया था। यह दानपत्र इनके राज्यके ५२वें वर्षका है। श० सं० ७९७ का एक लेख कृष्ण (द्वितीय) महासामन्त पृथ्वीरायका मिला है जिसमें इनके द्वारा सौन्दत्तिके एक जैन मन्दिरके लिये कुछ भूमिदान करनेका उल्लेख है।

१ अर्थिषु यथार्थता य समभीष्टफलाप्तिलब्धतोषेषु । वृद्धि निनाय परसाममोघवर्षाभिधानस्य ॥

(ध्रुवराजका दानपत्र इण्डियन एटिक्वेरी १२-१८१)

२ उ० पु० प्र० श्लो० ८ ।

३ विवेकात्त्यक्तराज्येन राज्ञेयं रत्नमालिका । रचितामोघवर्षेण सुधिया सदलकृतिः ॥

४ 'यो मान्यखेटममरेन्द्रपुरोपहासि, गीर्वाणगर्वमिव खर्वयितुं व्ययत्त' ।

शाकटायनने अपने शब्दानुशासनकी टीका श्रमोघवर्षके नामसे बनाई । घवला और जयधवल टीकाए भी इन्हींके घवल या श्रतिशयधवल नामके उपरुधयमें धनी तथा महावीराचार्यने अपने गणितसारसग्रहमें इन्हींकी महामहिमाका विस्तार किया है । इसमें सिद्ध होना है कि ये विद्वानो तथा खासकर जैनाचार्योंके बड़े भारी प्राश्रयदाता थे ।

प्रश्नोत्तररत्नमालिकाके मङ्गलाचरणमें उन्होंने—

‘प्रणिपत्य वर्धमान प्रश्नोत्तररत्नमालिका वक्ष्ये । नागनरामरवन्ध्र देव देवाधिप वीरम् ।’

श्लोकद्वारा श्री महावीरस्वामीका स्तवन किया है और साथ ही उसमें कितने ही जैनधर्मानुमोदित प्रश्नोत्तरोंका निम्न प्रकार समावेश किया है—

त्वरित किं कर्तव्य विदुषा ससारसन्ततिच्छेदः । किं मोक्षतरोर्वीज सम्यग्ज्ञान क्रियानहितम् ॥४॥

को नरकः परवशता किं सौख्यं सर्वसङ्गविरतिर्वा । किं रत्न भूतहित प्रेय प्राणिनाममम ॥१३॥

इससे सिद्ध होता है कि श्रमोघवर्ष जैन थे और समग्र जीवनमें उन्हें जैन न माना जावे तब भी रत्नमालाकी रचनाके समयमें तो वह जैन ही थे यह दृढतासे कहा जा सकता है । हमारे इस कथनकी पुष्टि महावीराचार्य-कृत गणितसारसग्रहकी उत्थानिकाके—

विध्वस्तैकान्तपक्षस्य स्याद्वादन्यायवेदिनः । देवस्य नृपतुङ्गस्य वर्धता तस्य शासनम् ॥

श्लोकसे भी होती है ।

अकालवर्ष—श्रमोघवर्षके पश्चात् उनका पुत्र अकालवर्ष जिसको इतिहासमें ‘कृष्ण-द्वितीय’ भी कहा है सार्वभौम सम्राट् हुआ था । जैसा कि द्वितीय फर्कराजके दानपत्रमें श्रमोघवर्षका वर्णन करनेके पश्चात् लिखा है कि—

‘उस श्रमोघवर्षके बाद वह अकालवर्ष सार्वभौम राजा हुआ जिसके कि प्रतापसे भयभीत हुआ सूर्य आकाशमें चन्द्रमाके समान आचरण करने लगता था ।’

यह भी अकालवर्षके समान बड़ा भारी वीर और पराक्रमी था । तृतीय कृष्णराजके दानपत्रमें जो कि वर्धा नगरके समीप एक कुएंमें प्राप्त हुआ है इसकी वीरताकी बहुत प्रशंसा की गई है । तत्रागत श्लोकका भाव यह है—

‘उस श्रमोघवर्षका पुत्र श्रीकृष्णराज हुआ जिसने गुर्जर, गौड, द्वारसमुद्र, अङ्ग, कलिङ्ग, गाङ्ग, मगध आदि देशोंके राजाओंको अपने वशवर्ती कर लिया था ।’

उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें गुणभद्राचार्यने भी इसकी प्रशंसामें बहुत कुछ लिखा है कि इसके उत्तुङ्ग हाथियोंने अपने ही मदजलके संगमसे कलकित गङ्गा नदीका पानी पिया था । इससे यह सिद्ध होता है कि इसका राज्य उत्तरमें गङ्गातट तक पहुँच चुका था और दक्षिणमें कन्याकुमारी तक ।

यह शक सवत् ७६७ के लगभग सिंहासन पर बैठा और श० स० ८३३ के लगभग इसका देहान्त हुआ ।

लोकादित्य—लोकादित्यका उल्लेख उत्तरपुराणकी द्वितीय प्रशस्तिमें श्री गुणभद्रस्वामीके शिष्य लोकसेन मुनिने किया है और कहा है कि ‘जब अकालवर्षके सामन्त लोकादित्य वकापुर राजधानीसे सारे वनवास देशका शासन करते थे तब श० स० ८२० के अमुक मुहूर्तमें इस पवित्र सर्वश्रेष्ठ पुराणकी भव्य जनोके द्वारा पूजा की गई ।’ इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि लोकादित्य अकालवर्ष या कृष्ण (तृतीय) का सामन्त और वनवासका राजा था । इसके पिताका नाम वकेयरस था । यह चेल्लध्वज था अर्थात् इसकी ध्वजापर चिल्ल या चीलका चिह्न था । इसकी राजधानी वकापुरमें थी । श० सं० ८२० में वकापुरमें जब महापुराणकी पूजा की गई थी उस समय इसीका राज्य था । यह राज्यसिंहासनपर कबसे कबतक आरूढ़ रहा इसका निश्चय नहीं है ।

१ तस्मादकालवर्षोऽभूत् सार्वभौमक्षितीश्वर । यत्प्रतापपरिचरस्तो व्योम्नि चन्द्रायते रवि ॥

२ तस्योत्तजितगूर्जरो द्रुतहटल्लासौद्भटश्रीमदो—गौडाना विनयत्रतार्पणगुरु सामुद्रनिद्राहरः ।

द्वारस्थाङ्गकलिङ्गगाङ्गमगधैरभ्यचिताज्ञश्चिर सूनुः सुनृतवाग्भुव परिवृढः श्रीकृष्णराजोऽभवत् ॥

३ उ० पु० प्र० श्लो० २६

उत्तरपुराणकी प्रशस्ति—

‘आचार्य जिनसेन और गुणभद्र प्रकरण’में जहा तहां उत्तरपुराणकी प्रशस्तिका बहुत उपयोग हुआ है अतः उसे यहां अविकल रूपमें उद्धृत कर देना उचित समझता हूँ ।

अथ प्रशस्तिः

यस्यानता. पदनखैन्दवद्विबच्चुम्बिचूडामणिप्रकटसंमुकुटाः सुरेन्द्राः ।

न्यक्कुर्वते स्म हरमर्द्धशशाकमौलिलीलोद्धत स जयताज्जिनवर्द्धमानः ॥१॥

श्रीमूलसधवाराशौ मणीनामिव सार्चिषाम् । महापुरुषरत्नाना स्थान सेनान्वयोऽजनि ॥२॥

तत्र वित्रासिताशेषप्रवादिमदवारणः । वीरसेनाग्रणीवीर-सेनभट्टारको बभौ ॥ ३ ॥

ज्ञानचारित्रसामग्रीमग्रहीदिव विग्रहम् । विराजते विधातुं यो विनेयानासनुग्रहम् ॥४॥

यत्क्रमानमूराजन्यमुखाब्जान्यदधुः श्रियम् । चित्रं विकासमासाद्य नखचन्द्रमरीचिभिः ॥५॥

सिद्धिभूपद्धतिर्यस्य टीका सबीक्ष्य भिक्षुभिः । टीक्यते हेलयान्येषा विषमापि पदे पदे ॥६॥

यस्यास्याब्जजवाक्श्रिया धवलया कीर्त्येव सश्राव्यया सप्रोत सतत समस्तसुधिया संपादयन्त्या सताम् ।

विश्वव्याप्तिपरिश्रमादिव चिर लोके स्थिति सश्रिता, श्रोत्रालीनमलान्यनाद्युपचितान्यस्तानि निःशेषतः ॥७॥

अभवदिव हिमाद्रेदेवसिन्धुप्रवाहो ध्वनिरिव सकलज्ञात् सर्वशास्त्रैकमूर्तिः ।

उदयगिरितटाद्वा भास्करो भासमानो मुनिरनुजिनसेनो वीरसेनादमुष्मात् ॥८॥

यस्य प्राञ्चुनखाशुजालविसरत्धारान्तराविर्भवत्, पादाभोजरज.पिशगमुकुटप्रत्यग्रत्नद्युतिः ॥

सस्मर्ता स्वममोघवर्षनृपतिः पूतोऽहनद्येत्यल स श्रीमान् जिनसेनपूज्यभगवत्पादोजगन्मगलम् ॥९॥

प्रावीण्य पदवान्ध्ययो परिणतिः पक्षान्तराक्षेपणे, सद्भावावगतिः कृतान्तविषया श्रेयः कथाकौशलम् ॥

ग्रथग्रथिभिदि सदध्वकलितेत्यग्रचो गुणानां गणो य सप्राप्य चिर कलंकविकल काले कलौ सुस्थित ॥१०॥

ज्योत्स्नेव तारकाधीशे सहस्रांशाविव प्रभा । स्फटिके स्वच्छतेवासीत् सहजास्मिन्सरस्वती ॥११॥

दशरथगुरुरासीत् तस्य धीमान् सधर्मा, शशिन इव दिनेशो विश्वलोकैकचक्षुः ।

निखिलमिदमदीपि व्यापि तद्वाङ्मयूखैः, प्रकटितनिजभाव निर्मलैर्धर्मसारैः ॥१२॥

सद्भाव. सर्वशास्त्राणा तद्भास्वद्वाक्यविस्तरे । दर्पणापितबिबाभो बालैरप्याशु द्युयते ॥१३॥

प्रत्यक्षीकृतलक्ष्यलक्षणविधिर्विद्योपविद्यातिग, सिद्धान्ताध्यवसानया न जनितप्रागल्भ्यवृद्धेद्धधीः ।

नानानूननयप्रमाणनिपुणोऽगण्यैर्गुणैर्भूषितः शिष्यश्रीगुणभद्रसूनिरनयोरासीत् जगद्विश्रुतः ॥१४॥

पुण्यश्रियोऽयमजयत् सुभगत्वदर्पसित्याकलय्य परिशुद्धमतिस्तपःश्रीः ।

मुक्तिश्रिया पटुतमा प्रहितेव दूती प्रीत्या महागुणधिया समशिश्रियत् यम् ॥१५॥

तस्य वचनाशु विसर. सततहतदुस्तरातरंगतमा. । कुवलयपद्माह्लादी जितशिशिरा शिशिररश्मिप्रसर. ।

कविपरमेश्वरनिगदितगद्यकथामात्रक पुरोश्चरितम् । सकलच्छन्दोलकृतिलक्ष्यं सूक्ष्मार्थगूढपदरचनम् ॥१७॥

व्यावर्णनानुसारं साक्षात्कृतसर्वशास्त्रसद्भावम् । अपहस्तितान्यकाव्य श्रव्य व्युत्पन्नमतिभिरादेय ॥१८॥

जिनसेन भगवतोक्त मय्याकविदर्पदलननतिललितम् । सिद्धान्तोपनिबधन कर्त्रा भर्त्रा चिरात् दिनायासात् ।

अतिविस्तरभोरत्वादवशिष्ट सगृहीतममलधिया । गुणभद्रसूरिणेदं प्रहीणकालानुरोधेन ॥२०॥

व्यावर्णनादिरहित सुबोधमखिलं सुलेखमखिलहितम् । महित महापुराण पठंतु शृण्वंतु भक्तिमद्भुव्या. ॥२१॥

इव भावयता पु सा तपोभवविभित्तया । भव्यानां भाविसिद्धीना शुद्धदृक् वृत्तविद्वताम् ॥२२॥

शातिर्वृद्धिर्जय श्रेयः प्रायः प्रेय सभागम । विगमो विप्लवव्याप्तेराप्तिरत्यर्थसपदाम् ॥२३॥

वधहेतुफलज्ञानं स्यात् श्रुभाशुभकर्मणाम् । विज्ञेयो मुक्तिसद्भावो मुक्तिहेतुश्च निश्चित ॥२४॥

निर्वेगत्रितयोद्भूतिर्धर्मश्रद्धाविवर्धनम् । असह्येयगुणश्रेण्या निर्जरा शुभकर्मणाम् ॥२५॥

श्राव्यस्य च सरोध कृत्स्नकर्मविमोक्षणम् । शुद्धिरात्यतिकी प्रोक्ता सैव नसिद्धिरात्मन ॥२६॥

तदेतदेव व्याख्येय श्रव्यं भव्यैरन्तरम् । चिन्त्यं पूज्य मुदा लेख्य लेखनीयं च भादितकै. ॥२७॥

विदितसकलशास्त्रो लोकसेनो मुनीश कविरविकलवृत्तस्तस्य शिष्येषु मुत्स्य ।

सततमिद् प्रुराणे प्राप्य साहाय्यमुच्चैर्गुरुविनयमनैषीत् मान्यनां त्वस्य सद्भि ॥२८॥

यस्योत्तुंगमतंगजा निजमदस्रोतस्विनीसंगमात् गांगं वारि कलङ्कितं कटु मुहुः पीत्वापगच्छत् तृषः ।
 कौमार घनचन्दन वनमपा पत्युस्तरगानिलैः सन्दान्दोलितमस्तभास्करकरच्छायं समाशिश्रियन् ॥२९॥
 दुग्धाब्धौ गिरिणा हरौ हतसुखा गोपीकुचोद्घट्टनैः , पदमे भानुकरैर्भेदेलिमदले वासावसकोचने ।
 यस्योरः शरणे प्रथीयसि भुज स्तंभान्तरोत्तभित-स्यैर्ये हारकलापतोरणगुणे श्रीः सौख्यसागात् चिरम् ॥३०॥
 अकालवर्षभूपाले पालयत्यखिलामिलाम् । तस्मिन्विध्वस्तनिःशेषद्विषि वीध्रयशो जुषि ॥३१॥
 पद्मालयभुकुलकुलप्रविकासकसत्प्रतापततमहसि । श्रीमति लोकादित्ये प्रध्वस्तप्रथितशत्रुसंतमसे ॥३२॥
 चेल्लपताके चेल्लध्वजानुजे चेल्लकेतनतनूजे । जैनेन्द्रधर्मवृद्धिविधायिनि विधुवीध्रयशसि ॥३३॥
 वनवासदेशमखिलं भु जति निष्कण्ठक सुखं सुचिरम् । तत्पितृनिजनामकृते बंकापुरे पुरेष्वधिके ॥३४॥
 शकनूपकलाभ्यतर विशत्यधिकषण्णशतमिताद्वाते । अंगलमहार्थकारिणि पिंगलनामनि समस्तजनसुखदे ॥३५॥
 श्रीपद्म्या बुधार्द्रा युजि दिवसकरे मन्त्रिवारे बुधाशे, पूर्वायां सिंहलग्ने धनुषि धरणिजे वृश्चिकार्कौ तुलायां
 सूर्ये शुक्रेकुलीने नवि च सुरगुरौ निष्ठितं भव्यवर्यैः प्राप्तेज्यं सर्वसार जगति विजयते पुण्यमेतत्पुराणम् ॥
 यावद्धरा जलनिधिर्गगनं हिमाशुस्तिग्मद्युतिः सुरगिरः ककुभां विभागाः ।
 तावत् सतां वचसि चेतसि पूतमेतत् द्योतद् द्युति स्थितिमुपैतु महापुराणम् ॥३७॥
 धर्मोत्र मुक्तिपदमत्र कवित्वमत्र, तीर्थेशिना चरितमत्र महापुराणे ।
 यद्वा कवीन्द्रजिनसेनमुखारविन्दनिर्यद्वचांसि न मनांसि हरन्ति केषाम् ॥३८॥
 महापुराणस्य पुराणपुंसः पुरा पुराणे तदकारि किञ्चित् ।
 कवीशिनानेन यथा न काव्यचर्चासु चेतो विकलाः कवीन्द्राः ॥३९॥
 कविवरजिनसेनाचार्यवर्याय भासा, मधुरिमणि न वाच्यं नाभिसूनोः पुराणे ।
 तदनु च गुणभद्राचार्यवाचो विचित्राः सकलकविकरीन्द्रवार्तासिंह्यो जयन्ति ॥४०॥
 यदि सकलकवीन्द्रप्रोक्तसूक्तप्रचार-श्रवणसरसचेतास्तत्त्वमेवं सखेस्थाः ॥
 कविवरजिनसेनाचार्यवक्तारविन्दप्रणिगदितपुराणाकर्णनाभ्यर्णकर्णः ॥४१॥
 धर्मः कश्चिदिहास्ति नैतद्बुचित वक्तुं पुराण महत्, श्रव्याः किन्तु कथास्त्रिषष्टिपुरुषाख्यान चरित्रार्णवः ॥
 कोप्यस्मिन्कवितागुणोस्ति कवयोप्येतद्वचोज्वालयः, कोसावत्र कविः कवीन्द्रगुणभद्राचार्यवर्यः स्वयम् ॥४२॥

इत्यार्षे त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसग्रहे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते
 प्रशस्तिव्यावर्णनं नाम सप्तसप्ततितमं पर्व ॥

आदिपुराणमें उल्लिखित पूर्ववर्ती विद्वान्

आचार्य जिनसेनने अपनेसे पूर्ववर्ती निम्न विद्वानोका अपने आदिपुराणमें उल्लेख किया है—
 १ सिद्धसेन २ समन्तभद्र ३ श्रीदत्त ४ यशोभद्र ५ प्रभाचन्द्र ६ शिवकोटि ७ जटाचार्य (सिहनन्दी) ८
 काणभिक्षु ९ देव (देवनन्दी) १० भट्टकलङ्क ११ श्रीपाल १२ पात्रकेसरी १३ वादीर्भासह १४ वीरसेन
 १५ जयसेन और १६ कविपरमेश्वर ।

उक्त आचार्योंका कुछ परिचय दे देना यहा आवश्यक जान पड़ता है ।

सिद्धसेन—इस नामके अनेक विद्वान् हो गये हैं पर यह सिद्धसेन वही ज्ञात होते हैं जो सन्मति
 प्रकरण नामक प्राकृत दि० जैन ग्रन्थके कर्ता हैं । ये न्यायशास्त्रके विशिष्ट विद्वान् थे इनका समय
 विक्रमकी ६-७ वीं शताब्दी होना चाहिये । कतिपय प्राचीन द्वात्रिंशकाओके कर्ता भी दिगम्बर सिद्धसेन
 हुए हैं । ये सिद्धसेन, न्यायावतारके कर्ता श्वेताम्बरीय विद्वान् सिद्धसेन दिवाकरसे भिन्न हैं ।^१

१ अनेकान्त वर्ष ९ किरण ११-१२ में प्रकाशित प० जुगलकिशोरजी मुख्तारका 'सन्मतिसूत्र
 और सिद्धसेन' शीर्षक लेख ।

समन्तभद्र—समन्तभद्र क्षत्रिय राजपुत्र थे। इनका जन्मनाम शान्तिवर्मा था किन्तु बादमें आप 'समन्तभद्र' इस श्रुतिमयूर नामसे लोकमें प्रसिद्ध हुए। इनके गुरुका क्या नाम था और इनकी क्या गुरुपरम्परा थी यह ज्ञात नहीं हो सका। वादी, वाग्मी और कवि होनेके साथ आप स्तुतिकार होनेका श्रेय आपको ही प्राप्त है। आप दर्शनशास्त्रके तल-द्रष्टा और विलक्षण प्रतिभा-सम्पन्न थे। एक परिचय पद्यमें तो आपको देवज्ञ, वैद्य, मान्त्रिक और तान्त्रिक होनेके साथ आज्ञासिद्ध और सिद्धसारस्वत भी बतलाया है। आपकी सिंह-गर्जनासे सभी वादिजन कापते थे। आपने अनेक देशोंमें विहार किया और वादियोंको पराजित कर उन्हें सन्मार्गका प्रदर्शन किया। आपकी उपलब्ध कृतिया बड़ी ही महत्त्वपूर्ण, सक्षिप्त, गूढ तथा गम्भीर अर्थकी उद्भाविका हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं—१ बृहत्स्वयंभूस्तोत्र, २ युक्त्यनुशासन, ३ आप्तसीमासा, ४ रत्नकरण्डश्रावकाचार और ५ स्तुतिविद्या। इनके जीवसिद्धि और तत्त्वानुशासन ये दो ग्रन्थ अनुपलब्ध हैं। इनका समय विक्रमकी २-३ शताब्दी माना जाता है।

श्रीदत्त—यह अपने समयके बहुत बड़े वादी और दार्शनिक विद्वान् थे। आचार्य विद्यानन्दने आपके 'जल्पनिर्णय' ग्रन्थका उल्लेख करते हुए आपको ६३ वादियोंको जीतनेवाला बतलाया है। इससे स्पष्ट है कि श्रीदत्त बड़े तपस्वी और वादिविजेता विद्वान् थे। विक्रमकी ६वीं शताब्दीके पूर्वार्धके विद्वान् देवन्दी (पूज्यपाद) ने जैनेन्द्र व्याकरणमें 'गुणे श्रीदत्तस्य स्त्रियाम् १।४।३४' सूत्रमें एक श्रीदत्तका उल्लेख किया है। बहुत संभव है कि आचार्य जिनसेन और देवन्दी द्वारा उल्लिखित श्रीदत्त एक ही हो। और यह भी हो सकता है कि दोनों भिन्न भिन्न हो। आदिपुराणकारने चूँकि श्रीदत्तको तपःश्रीदीप्तमूर्ति और वादिरूपी गजोका प्रभेदक सिंह बतलाया है इससे श्रीदत्त दार्शनिक विद्वान् जान पड़ते हैं। जैनेन्द्र व्याकरणमें जिन छह विद्वानोंका उल्लेख किया है वे प्रायः सब दार्शनिक विद्वान् हैं। उनमें केवल भूतबली सिद्धान्तशास्त्रके मर्मज्ञ थे। व्याकरणमें विविध आचार्योंके मतका उल्लेख करना महावैयाकरण पाणिनिका उपक्रम है। श्रीदत्त नामके जो आरातीय आचार्य हुए हैं वे इनसे भिन्न जान पड़ते हैं।

यशोभद्र—यशोभद्र प्रखर तार्किक विद्वान् थे। उनके सभामें पहुँचते ही वादियोंका गर्व खर्ब हो जाता था। देवन्दीने भी जैनेन्द्र व्याकरणमें 'क्व वृषि मृजां यशोभद्रस्य २।१।६६' सूत्रमें यशोभद्रका उल्लेख किया है। इनकी किमी भी कृतिका समुल्लेख हमारे देखनेमें नहीं आया। देवन्दी द्वारा जैनेन्द्र व्याकरणमें उल्लिखित यशोभद्र यदि यही हैं तो आप छठवीं शतीके पूर्ववर्ती विद्वान् सिद्ध होते हैं।

प्रभाचन्द्र—प्रस्तुत प्रभाचन्द्र न्यायकुमुदचन्द्रके कर्ता प्रभाचन्द्रसे भिन्न हैं और बहुत पहले हुए हैं। यह कुमारसेनके शिष्य थे। वीरसेन स्वामीने जयधवला टीकामें नयके लक्षणका निर्देश करते हुए प्रभाचन्द्रका उल्लेख किया है। सम्भवतः ये वही हैं। हरिवंशपुराणके कर्ता पुन्नाटसघीय जिनसेनने भी इनका स्मरण किया है। यह न्यायशास्त्रके पारगत विद्वान् थे और चन्द्रोदय नामक ग्रन्थकी रचनासे इनका यश चन्द्रकिरणके समान उज्ज्वल और जगत्को आह्लादित करनेवाला हुआ था। इनका चन्द्रोदय ग्रन्थ उपलब्ध नहीं अतः उसके वर्णनीय विषयके सन्दर्भमें कुछ नहीं लिखा जा सकता। आपका समय भी निश्चित नहीं है। हा, इतना ही कहा जा सकता है कि आप जिनसेनके पूर्ववर्ती हैं।

शिवकोटि—यह वही जान पड़ते हैं जो भगवतीआराधनाके कर्ता हैं। यद्यपि भगवतीआराधना ग्रन्थके कर्ता 'आर्य' विशेषणसे युक्त 'शिवार्य' कहे जाते हैं पर यह नाम अधूरा प्रतीत होता है। आदिपुराणके कर्ता जिनसेनाचार्यने इन्हें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र और सम्यक्तप रूप आराधनाओंकी आराधनासे ससारको शीतीभूत-प्रशान्त-सुखी करनेवाला बतलाया है। शिवकोटिको समन्तभद्रका शिष्य भी बतलाया जाता है परन्तु भगवती आराधनामें जो गुरु-परम्परा दी है उसमें समन्तभद्रका नाम नहीं है। यह भी संभव है कि समन्तभद्रका दीक्षानाम कुछ दूसरा ही रहा हो। और वह दूसरा नाम जिनन्दी हो अथवा इसीसे मिलता-जुलता अन्य कोई। यदि उक्त अनुमान ठीक है तो शिव-

कोटि समन्तभद्रके शिष्य हो सकते हैं और तब इनका समय भी समन्तभद्रका समकालीन सिद्ध हो सकता है। आराधनाकी गाथाओंमें समन्तभद्रके बृहत्स्वर्यभूस्तोत्रके एक पद्यका अनुसरण भी पाया जाता है। अस्तु, यह विषय विशेष अनुसन्धानकी अपेक्षा रखता है।

जटाचार्य-सिंहनन्दी—यह जटाचार्य, सिंहनन्दी नामसे भी प्रसिद्ध थे। यह बड़े भारी तपस्वी थे। इनका समाधिमरण 'कोप्पण' में हुआ था। कोप्पणके समीपकी 'पल्लवकीगुण्डु' नामकी पहाड़ीपर इनके चरणचिह्न भी अंकित हैं और उनके नीचे दो लाइनका पुरानी कनडीका एक लेख भी उत्कीर्ण है जिसे 'चापय्य' नामके व्यक्तित्वने तैयार कराया था। इनकी एकमात्र कृति 'वरागचरित' डा० ए० एन० उपाध्याय द्वारा सम्पादित होकर माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला बम्बईसे प्रकाशित हो चुकी है। राजा वराग वाईसवें तीर्थंकर नेमिनाथके समय हुआ है। वरागचरित धर्मशास्त्रकी हितावह देशनासे श्रोत-श्रोत सुन्दर काव्य है। कन्नड साहित्यमें वरागका खूब स्मरण किया गया है। कुवलयमालाके कर्ता उद्योतन सूरि और उभय जिनसेनोने इनका बड़े आदरके साथ स्मरण किया है। अपभ्रंश भाषाके कतिपय कवियोने भी वरागचरितके कर्ताका स्मरण किया है। इनका समय उपाध्यायजीने ईसाकी ७ वीं शताब्दी निश्चित किया है।

काणभिक्षु—यह कथालंकारात्मक ग्रन्थके कर्ता हैं। यह ग्रन्थ अनुपलब्ध है। आचार्य जिनसेनने इनके ग्रन्थका उल्लेख करते हुए लिखा है कि 'धर्मसूत्रका अनुसरण करनेवाली जिनकी वाणीरूपी निर्दोष एव मनोहर मणियोने पुराण संघको सुशोभित किया वे काणभिक्षु जयवन्त रहे।' इस उल्लेखसे यह स्पष्ट जाना जाता है कि काणभिक्षुने किसी कथा ग्रन्थ अथवा पुराणकी रचना अवश्य की थी। खेद है कि वह अपूर्व ग्रन्थ अनुपलब्ध है। काणभिक्षुकी गुरुपरम्पराका भी कोई उल्लेख मेरे देखनेमें नहीं आया। यह भी नवीं शतीसे पूर्वके विद्वान् हैं। कितने पूर्व के? यह अभी अनिश्चित है।

देव—देव, यह देवनन्दीका संक्षिप्त नाम है। वादिराज सूरिने भी अपने पार्श्वचरितमें इसी संक्षिप्त नामका उल्लेख किया है। श्रवणबेल्गोलके शिलालेख नं० ४० (६४) के उल्लेखानुसार इनके देवनन्दी, जिनेन्द्रवृद्धि और पूज्यपाद ये तीन नाम प्रसिद्ध हैं। यह आचार्य अपने समयके बहुश्रुत विद्वान् थे। इनकी प्रतिभा सर्वतोमुखी थी। यही कारण है कि उत्तरवर्ती ग्रन्थकारोने बड़े सम्मानके साथ इनका सस्मरण किया है। 'दर्शनसारके इस उल्लेखसे कि वि० स० ५२६ में दक्षिण मथुरा या सद्पुरामें पूज्यपादके शिष्य वज्रनन्दीने द्राविडसंघकी स्थापना की थी, आप ५२६ वि० स० से पूर्ववर्ती विद्वान् सिद्ध होते हैं। श्रीजिनसेनाचार्यने इनका सस्मरण वैयाकरणके रूपमें किया है। वास्तवमें आप अद्वितीय वैयाकरण थे। आपके जैनेन्द्र व्याकरणको नाममालाकार धनजय कविने अपश्चिम रत्न कहा है। अब तक आपके निम्नाहकित ग्रन्थ उपलब्ध हो चुके हैं—

१ जैनेन्द्रव्याकरण—अनुपम, गौरवहीन, व्याकरण।

२ सर्वार्थसिद्धि—आचार्य गृह्यपिच्छके तत्त्वार्थसूत्रपर सुन्दर सरस विवेचन।

३ समाधितन्त्र—आध्यात्मिक भाषामें समाधिका अनुपम ग्रन्थ।

४ इष्टोपदेश—उपदेशपूर्ण ५१ श्लोकका हृदयहारी प्रकरण।

५ दशभक्ति—पाण्डित्यपूर्ण भाषामें भक्तिरसका पावन प्रवाह।

इनके सिवाय आपके 'शब्दावतारन्यास' और जैनेन्द्रन्यास आदि कुछ ग्रन्थोके उल्लेख और भी मिलते हैं परन्तु वे अभी तक प्राप्त नहीं हो सके हैं।

अकलंकभट्ट—यह 'लघुहृदय' नामक राजाके पुत्र थे और भट्ट इनकी उपाधि थी। यह विक्रमकी ८वीं शताब्दीके प्रतिभामम्पन्न आचार्य थे। अकलङ्कदेव जैनेन्द्रन्यायके व्यवस्थापक और दर्शनशास्त्रके असा-धान्य पण्डित थे। आपकी दार्शनिक कृतियोका अभ्यास करनेसे आपके तलस्पर्शी पाण्डित्यका पद-पदपर अनुभव होता है। उनमें स्वमन-सम्वापनके नाथ परमतका अकाट्य युक्तियो द्वारा निरसन किया गया है। ग्रन्थोकी दोनी अत्यन्त गूढ़, संक्षिप्त, अर्थबहुल एव सूत्रात्मक है इसीमें उत्तरवर्ती हरिभद्रादि आचार्यों द्वारा अकलङ्कन्यायका सम्मानपूर्वक उल्लेख किया गया है। इतना ही नहीं, जिनदामगणी महत्तर जैसे

१ वि० पुञ्जशास्त्रीमो द्राविडसंघम् काङ्गो दृष्टो । नामेग वज्रगुप्ती पाट्टवेदी महामन्यो ॥

पचनत् उन्वीते विद्वान्मगयन्म मरणानम् । दक्षिणमहृग जादी द्राविडसंघो महामोहो ॥”

विद्वानोंने उनके 'सिद्धिविनिश्चय' ग्रन्थके अवलोकन करनेकी प्रेरणा भी की है। इससे अकलंकदेवकी महत्ताका स्पष्ट आभास मिल जाता है। वर्तमानमें उनकी निम्न कृतियां उपलब्ध हैं—लघीयस्त्रय, न्याय-विनिश्चय, सिद्धि-विनिश्चय, अष्टशती (देवागम टीका), प्रमाण-संग्रह—सोपज्ञ भाष्य सहित, तत्त्वार्थराज-वार्तिक, स्वरूपसम्बोधन और अकलंकस्तोत्र।

अकलंकदेवका समय विक्रमकी सातवीं शताब्दी माना जाता है, क्योंकि विक्रम संवत् ७०० में उनका बौद्धोंके साथ महान् वाद हुआ था, जैसा कि निम्न पद्यसे स्पष्ट है—

'विक्रमार्कशकाब्दीयशतसप्तप्रमाजुषि । कालेऽकलंकयतिनो बौद्धैर्वादो महानभूत् ॥'

नन्दिसूत्रकी चूर्णमें प्रसिद्ध श्वेताम्बर विद्वान् श्री जिनदासगणी महत्तरने 'सिद्धिविनिश्चय' नामके ग्रन्थका बड़े गौरवके साथ उल्लेख किया है जिसका रचनाकाल शक संवत् ५६८ अर्थात् वि० स० ७३३ है, जैसा कि उसके निम्न वाक्यसे प्रकट है—'शकराजः पञ्चसु वर्षशतेषु व्यतिक्रान्तेषु अष्टनवतिषु नन्दयन चूर्णिः समाप्ता'। चूर्णका यह समय मुनि जिनविजयजीने अनेक ताड़पत्रीय प्रतियोंके आधारसे ठीक बतलाया है। अतः अकलंकदेवका समय विक्रमकी सातवीं शताब्दी सुनिश्चित है।

श्रीपाल—यह वीरस्वामीके शिष्य और जिनसेनके सधर्मा गुरुभाई अथवा समकालीन विद्वान् थे। जिनसेनाचार्यने जयधवलाको इनके द्वारा सम्पादित बतलाया है। इससे यह बहुत बड़े विद्वान् आचार्य जान पड़ते हैं। यद्यपि सामग्रीके अभावसे इनके विषयमें विशेष जानकारी नहीं है फिर भी यह विक्रमकी ६वीं शताब्दीके विद्वान् अवश्य है।

पात्रकेसरी—आपका जन्म ब्राह्मण-कुलमें हुआ था। आप बड़े ही कृशाग्र-बुद्धि विद्वान् थे। आचार्य समन्तभद्रके देवागम स्तोत्रको सुनकर आपकी श्रद्धा जैनधर्म पर हुई थी। पात्रकेसरी, न्यायशास्त्रके पारगम और 'त्रिलक्षणक दर्शन' जैसे तर्कग्रन्थके रचयिता थे। यद्यपि यह ग्रन्थ इस समय अनुपलब्ध है तथापि तत्त्वसंग्रहके टीकाकार बौद्धाचार्य कमलशीलने पात्रकेसरीके इस ग्रन्थका उल्लेख किया है। उसकी कितनी ही कारिकाएँ 'तत्त्वसंग्रहपञ्जिका'में पाई जाती हैं। इस ग्रन्थका विषय बौद्धसम्मत हेतुके त्रिरूपात्मक लक्षणका विस्तारके साथ खण्डन करना है। इनकी दूसरी कृति 'जिनेन्द्रगुणस्तुति' है जो 'पात्रकेसरीस्तोत्र'के नामसे प्रसिद्ध है। यह स्तोत्र भी दार्शनिक चर्चासे श्रोतप्रोत है। इसमें स्तुतिके द्वारा अपनी तर्क एवं गवेषणापूर्ण युक्तियों द्वारा वस्तुतत्त्वका परिचय कराया गया है। स्तोत्रके पद्योकी सख्या कुल ५० है। उसमें अर्हन्त भगवान्के सयोगकेवली अवस्थाके असाधारण गुणोका सयुक्तिक विवेचन किया गया है और केवलीके वस्त्र-अलंकार, आभरण तथा शस्त्रादिसे रहित प्रशान्त एवं वीतराग शरीरका वर्णन करते हुए कषायजय, सर्वज्ञता और युक्ति तथा शास्त्र-अविरोधी वचनोका सयुक्तिक विवेचन किया गया है। प्रसङ्गानुसार साख्यादि दर्शनान्तरीय मान्यताओकी आलोचना भी की है। इस तरह ग्रन्थकारने स्वयं इस स्तोत्रको मोक्षका साधक बतलाया है। पात्रकेसरी देवनन्दीसे उत्तरवर्ती और अकलंकदेवसे पूर्ववर्ती है।

वादिंसिंह—यह उच्चकोटिके कवि और वादिरूपी गजोके लिये सिंह थे। इनकी गर्जना वादिजनेके मुख बन्द करनेवाली थी। एक वादीर्भासिंह मुनि पुष्पसेनके शिष्य थे। उनकी तीन कृतियां इस समय उपलब्ध हैं जिनमें दो गद्य और पद्यमय काव्यग्रन्थ हैं तथा 'स्याद्वादसिद्धि' न्यायका सुन्दर ग्रन्थ है पर खेद है कि वह अपूर्ण ही प्राप्त हुआ है। यदि नामसाम्यके कारण ये दोनों ही विद्वान् एक ही तो इनका समय विक्रमकी ८वीं शताब्दी हो सकता है।

वीरसेन—ये उस मूलसध पञ्चस्तूपान्वयके आचार्य थे, जो सेनसंघके नामसे लोकमें विश्रुत हुआ है। ये आचार्य चन्द्रसेनके प्रशिष्य और आर्यनन्दीके शिष्य तथा जिनसेनाचार्यके गुरु थे। वीरसेनाचार्यने चित्रकूटमें एलाचार्यके समीप षट्खण्डागम और कषाय प्रांभूत जैसे सिद्धान्तग्रन्थोका अध्ययन किया था और षट्खण्डागम पर ७२ हजार श्लोक प्रमाण 'धवला टीका' तथा कषायप्रांभूत पर २० हजार श्लोक प्रमाण 'जयधवला टीका' लिखकर दिवंगत हुए थे। जयधवलाकी अवशिष्ट ४० हजार श्लोक प्रमाण

१ देखो—अनेकान्त वर्ष ६ किरण ८ में प्रकाशित दरवारीलालजी कोटियाका 'वादीर्भासिंह नूरिकी एवम् अधूरी अपूर्ण कृति' शीर्षक लेख।

टीका उनके शिष्य जिनसेनाचार्यने बनाकर पूर्ण की। इनके सिवाय 'सिद्धभूपद्धति' नामक ग्रन्थकी टीका भी आचार्य वीरसेनने बनाई थी जिसका उल्लेख गुणभद्राचार्यने किया है। यह टीका अनुपलब्ध है। वीरसेनाचार्यका समय विक्रमकी ९वीं शताब्दीका पूर्वार्ध है।

जयसेन—यह बड़े तपस्वी, प्रशान्तमूर्ति, शास्त्रज्ञ और पण्डितजनोमें अग्रणी थे। हरिवंशपुराणके कर्ता पुन्नाटसधी जिनसेनने शतवर्षजीवी अमितसेनके गुरु जयसेनका उल्लेख किया है और उन्हें सद्गुरु, इन्द्रियव्यापारविजयी, कर्मप्रकृतिरूप आगमके धारक, प्रसिद्ध वैयाकरण, प्रभावशाली और सम्पूर्ण शास्त्रसमुद्रके पारगामी बतलाया है जिससे वे महान् योगी, तपस्वी और प्रभावशाली सैद्धान्तिक आचार्य मालूम होते हैं। साथ ही कर्मप्रकृतिरूप आगमके धारक होनेके कारण संभवतः वे किसी कर्मग्रन्थके प्रणेता भी रहे हो तो कोई आश्चर्यकी बात नहीं है। परन्तु उनके द्वारा किसी ग्रन्थके रचे जानेका कोई प्रामाणिक उल्लेख हमारे देखनेमें नहीं आया। इन उभय जिनसेनो द्वारा स्मृत प्रस्तुत जयसेन एक ही व्यक्ति जान पड़ते हैं। हरिवंश पुराणके कर्ताने जो अपनी गुरुपरम्परा दी है उससे स्पष्ट है कि शतवर्षजीवी अमितसेन और शिष्य कीर्तिषेणका यदि २५-२५ वर्षका समय मान लिया जाय जो बहुत ही कम है और उसे हरिवंश-पुराणके रचनाकाल (शकसंवत् ७०५ वि० सं० ८४०) में से कम किया जाय तो शकसंवत् ६५५ वि० सं० ७९० के लगभग जयसेनका समय हो सकता है। अर्थात् जयसेन विक्रमकी आठवीं शताब्दीके विद्वान् आचार्य थे।

कविपरमेश्वर—आचार्य जिनसेन, कवियोंके द्वारा पूज्य तथा कविपरमेश्वर प्रकट करते हुए उन्हें 'वागर्थसप्रह, नामक पुराणके कर्ता बतलाते हैं और आचार्य गुणभद्रने इनके पुराणको गद्यकथारूप, सभी छन्द और अलंकारका लक्ष्य सूक्ष्म अर्थ तथा गूढ पदरचनावाला बतलाया है, जैसा कि उनके निम्न पद्यसे स्पष्ट है।

कविपरमेश्वरनिगदितगद्यकथामात्रकं (मातृकं) पुराश्चरितम् ।

सकलच्छन्दोलङ्कृतिलक्ष्यं सूक्ष्मार्थगूढपदरचनम् ॥१८॥

आदिपुराणके प्रस्तुत संस्करणमें जो संस्कृत टिप्पण दिया है उसके प्रारम्भमें भी टिप्पणकर्ताने यही लिखा है...तदनु कविपरमेश्वरेण प्रहृद्यगद्यकथारूपेण सङ्कथिता त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरिताश्रया परमार्थबृहत्कथां सगृह्य— ।

चासुण्डरायने अपने पुराणमें कवि परमेश्वरके नामसे अनेक पद्य उद्धृत किये हैं जिससे डा० ए० एन० उपाध्यायने इनके पुराणको गद्यपद्यमय चम्पू ग्रन्थ होनेका अनुमान किया है। यह अनुमान प्रायः ठीक जान पड़ता है और तभी गुणभद्र द्वारा प्रदत्त 'सकलच्छन्दोलङ्कृतिलक्ष्यम्' विशेषणकी यथार्थता जान पड़ती है। कवि परमेश्वरका आदिपंप, अभिनवपंप, नयसेन, अगलदेव और कमलभव आदि अनेक कवियोंने आदरके साथ स्मरण किया है जिससे वे अपने समयके महान् विद्वान् जान पड़ते हैं। इनका समय अभी निश्चित नहीं है फिर भी जिनसेनके पूर्ववर्ती तो हैं ही।

आदिपुराणमें वर्णित देशविभागमें आये हुए कुछ देशोंका परिचय—

सुकोसल—मध्यप्रदेशको सुकोसल कहते हैं। इसका दूसरा नाम महाकोसल भी है।

अवन्ती—उज्जैनके पार्श्ववर्ती प्रदेशको अवन्ती कहते थे। अवन्तीनगरी (उज्जैन) उसकी राजधानी थी।

पुरण्ड्र—ग्राजकलके दंगालका उत्तरभाग पुण्ड्र कहलाता था। इसका दूसरा नाम गौड देश भी था।

कुरु—यह सरस्वतीके बायी ओर अनेक कोसोका मैदान है। इसको कुरुजांगल भी कहते हैं। हस्तिनापुर इसकी राजधानी रही है।

काशी—वनारसके चारो ओरका प्रान्त इस देशके अन्तर्गत था। इस देशकी राजधानी वाराणसी (वनारस) थी।

१ इन प्रकरणमें पं० सीताराम जयराम जोगी एम० ए० और पं० विश्वनाथ शास्त्री भारद्वाज एम० ए० के 'मन्वन्त नाहित्यका मक्षिप्त इतिहास'से सहायता ली गई है।

कलिङ्ग—मद्रास प्रान्तका उत्तरभाग और उत्कल (उड़ीसा) का दक्षिण भाग पहले कलिङ्ग नामसे प्रसिद्ध था । इसकी राजधानी कलिङ्ग नगर (राजमहेन्द्री) थी । इसमें महेन्द्रमाली नामक गिरि है ।

अङ्ग—मगध देशका पूर्व भाग अङ्ग कहलाता था । इसकी प्रधान नगरी चम्पा थी जो भागलपुरके पास है ।

वङ्ग—वङ्गालका पुराना नाम वङ्ग है । यह सुह्य देशके पूर्वमें है । इसकी प्राचीन राजधानी कर्णसुवर्ण (बनसोना) थी । इस समय कालीघट्टपुरी (कलकत्ता) राजधानी है ।

सुह्य—यह वह देश है जिसमें कपिशा (कोसिया) नदी बहती है । ताम्रलिप्ती (तामलूक) इसकी राजधानी थी ।

काश्मीर—यह प्रान्त भारतकी उत्तर सीमापर है । इसका अब भी काश्मीर ही नाम है । इसकी राजधानी श्रीनगर है ।

आनर्त—गुर्जर (गुजरात) के प्राचीन कालमें तीन भाग थे—१ आनर्त, २ सुराष्ट्र (काठियावाड) और ३ लाट । आनर्त गुर्जरका उत्तरभाग है । द्वारावती (द्वारिका) इसकी प्रधान नगरी है ।

वत्स—प्रयागके उत्तरभागका मैदान वत्स देश कहलाता था । इसकी राजधानी कौशाम्बी (कोसम) थी ।

पञ्चनद—इसका पुराना नाम पञ्चनद और आधुनिक नाम पंजाब है । इसमें वितस्ता आदि पांच नदियां हैं इसलिये इसका नाम पञ्चनद पडा । इसकी पांच नदियोंके मध्यमें कुलूत, मद्र, आरट्ट, यौधेय आदि अनेक प्रदेश थे । लवपुर (लाहौर), कुशपुर (कुशावर), तक्षशिला (टेक्सिला) और मूलस्थान (मुल्तान) आदि इसके वर्तमानकालीन प्रधान नगर हैं ।

मालव—यह मालवाका नाम है । पहले अवंती इसीके अन्तर्गत दूसरे नामसे प्रसिद्ध था पर अब वह मालवमें सम्मिलित है । उज्जैन, दशपुर (मन्दसौर), धारानगरी (धार), इन्द्रपुर (इन्दौर) आदि इसके प्रसिद्ध नगर हैं ।

पञ्चाल—यह कुर्क्षेत्रके पूर्वमें है । यह दक्षिण पञ्चाल और उत्तरपञ्चाल इन दो विभागोंमें था । इसका विस्तार चर्मण्वती नदी तक था । कान्यकुब्ज (कन्नौज), इसीमें है । उत्तरपञ्चालकी अहिच्छत्रा और दक्षिण पञ्चालकी काम्पिल्य राजधानियां थीं ।

दशार्ण—यह प्रदेश मालवाका पूर्वभाग है । इस प्रदेशमें वेत्रवती (बेतवा) नदी बहती है । कुछ स्थानोंमें दशार्ण (धसान) नदी भी बहती है और अन्तमें चलकर वेत्रवतीमें जा मिली है । विदिशा (भेलसा) इसकी राजधानी थी ।

कच्छ—पश्चिमी समुद्रतटका प्रदेश कच्छ कहलाता था । यह कच्छ काठियावाड़के नामसे अब भी प्रसिद्ध है ।

मगध—विहार प्रान्तका गङ्गाके दक्षिणका भाग मगध कहलाता था । इसकी राजधानी पाटलीपुत्र (पटना) थी । गया और उरुविल्व (बुद्धगया) इसी प्रान्तमें थे ।

विदर्भ—इसका आधुनिक नाम वरार है । इसकी प्राचीन राजधानी विदर्भपुर (बीदर) अथवा कुडिनपुर थी ।

महाराष्ट्र—कृष्णा नदीसे नर्मदा तकका विस्तृत मैदान महाराष्ट्र कहलाता था ।

सुराष्ट्र—मालवाका पश्चिमी प्रदेश सौराष्ट्र या सुराष्ट्र कहलाता था । आजकल इसको सौराष्ट्र (काठियावाड) कहते हैं । रैवतक (गिरनार) क्षेत्र इसीमें है । सौराष्ट्रके जिस भागमें द्वारिका है उसे आनर्त कहते थे ।

कोङ्कण—पश्चिमी समुद्रतटपर यह प्रदेश सूर्यपत्तन (सूरत) से रत्नागिरि तक विस्तृत है । महान्वापुर (बम्बई) तथा कल्याण इती कोङ्कण देशमें हैं ।

वनवास—कर्नाटक प्रान्तका एक भाग वनवास कहलाता था । आजकल वनोत्ती कहलाता है । गुणभद्राचार्यके समय इसकी राजधानी बंकापुर थी जो धारवाड जिलेमें है ।

आन्ध्र—यह गोदावरी तथा कृष्णा नदीके बीचमें था । इसकी राजधानी अन्ध्रनगर (वेंगी) थी । इसका अधिकांश भाग भाग्यपुर (हैदराबाद) राज्यमें अन्तर्भूत है । इसीको त्रैलिङ्ग (तेलग) देश भी कहते हैं ।

कर्णाट—यह आन्ध्रदेशके दक्षिण वा पश्चिमका भाग था । वनवास तथा महिषग अथवा महीशूर (मैसूर) इसीके अन्तर्गत है । इसकी राजधानिया महिषपुर और श्रीरगपत्तन थीं ।

कोसल—यह उत्तर कोसल और दक्षिण कोसल इस प्रकार दो भागोंमें विभक्त था । अयोध्या, शरावती (श्रावस्ती), लक्ष्मणपुरी (लखनऊ) आदि इसके प्रसिद्ध नगर हैं । यहां गोमती, तमसा और सरयू नदियां बहती हैं । कुशावतीका समीपवर्ती प्रदेश दक्षिणकोसल कहलाता था । तथा अयोध्या-लखनऊ आदिके समीपवर्ती प्रदेशका नाम उत्तर कोसल था ।

चोल—कर्णाटकका दक्षिण पूर्वभाग अर्थात् मद्रास शहर, उसके उत्तरके कुछ प्रदेश और मैसूर रियासतका बहुत कुछ भाग पहले चोल नामसे प्रसिद्ध था ।

केरल—कृष्णा और तुङ्गभद्राके दक्षिणमें विद्यमान भूभाग जो आजकल मद्रासके अन्तर्गत है पाण्ड्य, केरल और सतीपुत्र नामसे प्रसिद्ध था ।

शूरसेन—मथुराका समीपवर्ती प्रदेश शूरसेन देश कहलाता था । गोकुल, वृन्दावन और अप्रवण (आगरा) इसी प्रदेशमें है ।

विदेह—द्वारवंग (दरभंगा) के समीपवर्ती प्रदेशको विदेह कहते थे । मिथिला या जनकपुरी इसी देशमें है ।

सिन्धु—यह देश अब भी सिन्ध नामसे प्रसिद्ध है, और कराची उसकी राजधानी है ।

गान्धार—(कन्दहार) इसका आधुनिक नाम अफगानिस्तान है । यह सिन्धु नदी और काश्मीरके पश्चिममें है । यहांकी प्राचीन राजधानिया पुरुषपुर (पेशावर) और पुष्करावर्त (हस्तनगर) थीं ।

यवन—यह यूनान (ग्रीक)का पुराना नाम है ।

चेदी मालवाकी आधुनिक 'चन्देरी' नगरीका समीपवर्ती प्रदेश चेदी देश कहलाता था । अब यह ग्वालियर राज्यमें है ।

पल्लव—दक्षिणमें काचीके समीपवर्ती प्रदेशको पल्लव देश कहते थे । यहां इतिहासप्रसिद्ध पल्लववंशी राजाश्रीका राज्य रहा है ।

काश्बीज—इसका आधुनिक नाम बलोचिस्तान है ।

आरट्ट—पञ्जाबके एक प्रदेशका नाम आरट्ट था ।

तुरुष्क—इसका आधुनिक नाम तुर्किस्तान है ।

शक—(शकस्थान) इसका आधुनिक नाम बेक्ट्रिया है ।

सौवीर—सिन्ध देशका एक भाग सौवीर देश कहलाता था ।

केकय—पञ्जाब प्रान्तकी वितस्ता (झेलम) और चन्द्रभागा (चनाब) नदियोंका अन्तरालवर्ती प्रदेश पहले केकय नामसे प्रसिद्ध था । गिरिव्रज जिसका कि आजकल जलालपुर नाम है इसकी राजधानी थी ।

आदिपुराणपर टिप्पण और टीकाएँ—

आदिपुराण जेनागमके प्रथमानुयोग ग्रन्थोंमें सर्वश्रेष्ठ ग्रन्थ है । यह समुद्रके समान गम्भीर है । अतः इसके ऊपर जिनसेनके परवर्ती आचार्यों द्वारा टिप्पण और टीकाश्रीका लिखा जाना स्वाभाविक है । सम्पादन करते समय मुझे आदिपुराणके टिप्पणकी ३ तथा संस्कृत टीकाकी १ प्रति प्राप्त हुई । सम्पादन-सामग्रीमें 'ट', 'क' और 'ख' नामवाली जिन प्रतियोंका परिचय दिया गया है वे टिप्पणवाली प्रतियां हैं और 'द' साङ्केतिक नामवाली प्रति संस्कृत टीकाकी प्रति है । 'ट' और 'क' प्रतियोंकी लिपि कर्णाटक लिपि है । 'ट' प्रतिमें 'श्रीमते सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुधे । धर्मचक्रभूते भर्त्रे नमः ससारभीमुषे ।' इस आद्यश्लोकपर विस्तृत टिप्पणी दी हुई है जिसमें उक्त श्लोकके अनेक अर्थ किये गये हैं । 'क' प्रतिमें

आद्य श्लोकका 'ट' प्रति जैसा विस्तार नहीं है। 'ख' प्रति नागरी लिपिमें लिखी हुई। इस प्रतिके अन्तमें लिपिका जो स० १२२४ वं० कृ० ७ दिया हुआ है उससे यह बहुत प्राचीन जान पड़ती है। मङ्गल श्लोकके विस्तृत व्याख्यानको छोड़कर बाकी टिप्पण 'ट' प्रतिके टिप्पणसे प्रायः मिलते जुलते हैं। आदिपुराणके इस संस्करणमें जो टिप्पण दिया गया है उसमें आद्य श्लोकका टिप्पण 'ट' प्रतिसे लिया गया है और बाकी टिप्पण 'क' प्रतिसे। 'क' 'ख' प्रतिके टिप्पण 'ट' प्रतिके टिप्पणसे प्राचीन हैं। आद्य श्लोकके टिप्पणमें (पृष्ठ ५) 'पञ्चमुक्त्यै स्वयं ये, आचारानाचरन्तः परमकरणमाचारयन्ते मुमुक्षून् । लोकाग्रगण्यशरण्यान् गणधरवृषभान् इत्याशाधरैरनिरूपणात्' इन वाक्यों द्वारा पं० आशाधरजीके प्रतिष्ठासारोद्धार ग्रन्थका श्लोकांश उद्धृत किया गया है इससे यह सिद्ध है कि उक्त टिप्पण पं० आशाधरजीके बादकी रचना है। इन तीनों प्रतियोंके आदि अन्तमें कहीं भी टिप्पणकर्ताके नामका उल्लेख नहीं मिला, अतः यह कहनेमें असमर्थ हूँ कि यह टिप्पण किसके है और कितने प्राचीन है ?

भाण्डारकर ओरियंटल रिसर्च इंस्टीट्यूट पूनासे प्रो० वेल्हनकर द्वारा सम्पादित 'जैनरत्नकोश' नामक जो पुस्तक अग्रेजीमें प्रकाशित हुई है उसमें आदिपुराणकी चार टीकाओंका उल्लेख है। (१) ललितकीर्तिकी टीका, जिसका सम्पादन-सामग्री शीर्षक प्रकरणके अन्तर्गत 'द' प्रतिके रूपमें परिचय दिया गया है। इसके विषयमें आगे कुछ और भी स्पष्ट लिखा जायगा। (२) दूसरा टिप्पण प्रभाचन्द्रका है (३) तीसरा अनन्त ब्रह्मचारीका और (४) चौथा हरिषेणका है। इनके अतिरिक्त एक मंगला टीकाका भी उल्लेख है।

ये टीका और टिप्पण कहा है तथा 'ट', 'क' और 'ख' प्रतियोंके टिप्पण इनमेंसे कौन-कौन है इसका स्पष्ट उल्लेख तब तक नहीं किया जा सका जब तक कि उक्त सब प्रतियोंका निरीक्षण परीक्षण नहीं कर लिया जाय। प्राचीन शास्त्रभाण्डारोंके अध्यक्षोंसे उक्त प्रतियोंके परिचय भेजनेकी मैं प्रबल प्रेरणा करता हूँ।

टिप्पणकी उक्त स्वतन्त्र प्रतियोंके सिवाय अन्य मूल प्रतियोंके आजू-बाजूमें भी कितने ही पदोंके टिप्पण लिखे मिले हैं जिनका कि उल्लेख मैंने 'प', 'अ' और 'इ' प्रतिके परिचयमें किया है। इन टिप्पणोंमें कहीं समानता है और कहीं असमानता भी।

'द' नामवाली जो संस्कृत टीकाकी प्रति है उसके अन्तमें अवश्य ही टीकाकारने अपनी प्रशस्ति दी है जिससे विदित होता है कि उसके कर्ता श्री ललितकीर्तिभट्टारक है। उनका संक्षिप्त परिचय इस प्रकार है—

'भट्टारक ललितकीर्ति काण्ठासघ स्थित माथुरगच्छ और पुष्करगणके विद्वान् तथा भट्टारक जगत्कीर्तिके शिष्य थे। इन्होंने आदिपुराण और उत्तरपुराण—पूरे महापुराणपर टिप्पण लिखा है। पहला टिप्पण महापुराणके ४२ पर्वोंका है जिसे उन्होंने स० १८७४ के मार्गशीर्ष शुक्ला प्रतिपदा रविवारके दिन समाप्त किया था और दूसरा टिप्पण ४३वें पर्व तकका है जिसे उन्होंने १८८६ में समाप्त किया है। इनके सिवाय उत्तर पुराणका टिप्पण स० १८८८ में पूर्ण किया है।

आदिपुराणकी प्राचीन हिन्दी टीका पं० दौलतरामजी कृत है जो मुद्रित हो चुकी है। यह टीका श्लोकोंके क्रमाङ्क देकर लिखी गई है। इसमें मूल श्लोक न देकर उनके अर्थ ही दिये हैं। स्वर्गिय पं० कललप्पा भरमप्पा 'नित्ये' द्वारा इसकी एक मराठी टीका भी हुई थी जो जैनेन्द्र प्रेस कोल्हापुरसे प्रकाशित हुई थी। इसमें संस्कृत श्लोक देकर उनके नीचे मराठी अनुवाद छपा गया था। इनके सिवाय एक हिन्दी टीका श्री पं० लालारामजी शास्त्री द्वारा लिखी गई है जो कि ऊपर सामूहिक मूल श्लोक देकर नीचे श्लोक क्रमाङ्कानुसार हिन्दी अनुवाद सहित मुद्रित हुई थी। यह संस्करण मूल सहित होनेके कारण जनता को अधिक पसंद आया था। अब दुष्प्राप्य है।

आदिपुराण और वर्णव्यवस्था

वर्णोत्पत्ति-

वर्तमान भारतवर्षमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन चार वर्णोंकी स्थिति बहुत समयसे है। इस वर्ण-व्यवस्थाके कारण भारतवर्षने उन्नतिके दिन देखे और धीरे धीरे उसमें विकार आनेपर अवन्तिके भी दिन देखे। भारतीय साहित्यमें वर्णोत्पत्तिका उल्लेख करनेवाला सबसे प्राचीन शास्त्रीय प्रमाण 'पुरुष सूक्तका' वाक्य माना जाता है। वह सूक्त कृष्ण और शुक्ल यजुः ऋक् तथा अथर्व इन चारो वेदोंकी संहिताओंमें पाया जाता है। सूक्त इस प्रकार है—

१ 'यत्पुरुषं व्यदधुः कतिधा व्यकल्पयन् ? मुख किमस्य, कौ बाहू, का (वू) ऊरू, पादा (वु) उच्येते ? ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद्, बाहू राजन्यः कृतः, ऊरू तदस्य यद्वैश्यः, पद्भ्यां शूद्रो अजायत' १* ।
वर्ण्य विषयका प्रतिपादन करनेवाले ये दो मन्त्र हैं जिनमें एक प्रश्नात्मक है और दूसरा समाधानात्मक। मंत्रोंका अक्षरार्थ इस प्रकार है—

प्रश्न—ऋषियोने जिस पुरुषका विधान किया उसे कितने प्रकारोंसे कल्पित किया ? उसका 'मुख' क्या हुआ ? उसके 'बाहु' कौन बनाये गये ? उसके ऊरू (जाघ) कौन हुए ? और कौन उसके पाद (पैर) कहे जाते हैं ?

उत्तर—ब्राह्मण उसका मुख था, राजन्य-क्षत्रिय उसका बाहु, वैश्य उसका ऊरू और शूद्र उसके पैर हुए।

यहा खासकर मुख, बाहु, जङ्घा और पाद इन चार अवयवोंपर जोर नहीं है। उपलक्षण मात्रसे उनका विवेचन है। यही कारण है कि क्षत्रियकी उत्पत्ति कहीं बाहुसे कहीं उरःस्थान या वक्षस्थलसे एवं वैश्यकी उत्पत्ति कहीं उदरसे, कहीं ऊरूसे और कहीं शरीरके मध्यभागसे बतलाई है। इसी प्रकार ब्राह्मणका सम्बन्ध शिरोभागसे तथा शूद्रका अधोभागसे समझना चाहिये।

इन मंत्रोंमें निरूपण यह हुआ है कि समाजरूप विराट् शरीरके मुख, बाहु, ऊरू और पादके स्थानापन्न-तत्तुल्य ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रवर्ण हैं। जिस प्रकार मानवशरीरका निर्माण मूत्रादि चार प्रधान अवयवोंसे होता है उसी प्रकार समाज-शरीरका निर्माण ब्राह्मण आदि वर्णोंसे होता है।

उक्त सूक्तोंके इस रूपकात्मक व्यावर्णनके भावको दृष्टिमें न रखकर घीमे घीमे लोगोंने यही मानना शुरू कर दिया कि ब्रह्माके मुखसे ब्राह्मण, भुजाओंसे क्षत्रिय, ऊरूओंसे वैश्य और पैरोंसे शूद्र उत्पन्न हुए इसीलिये ब्राह्मण मुखज, क्षत्रिय बाहुज, वैश्य ऊरुज और परिचारक-अर्थात् शूद्र पादज कहलाने लगे। परन्तु यह मान्यता बिलकुल ही असंगत है आजतक किसी मनुष्यकी उत्पत्ति मुखसे, बाहुसे, जांघसे या पैरसे होती हुई नहीं देखी गई। यद्यपि ईश्वरको लोग 'कर्तुं भक्तुं मन्यथा कर्तुं वा समर्थः' मानते हैं परन्तु प्रकृतिके विरुद्ध कार्य न साधारण पुरुष कर सकता है और न ईश्वर भी।

जैनधर्म यह नहीं मानता कि ब्रह्मा या ईश्वर सृष्टिका बनानेवाला है, विष्णु इसकी रक्षा करनेवाला है और शिव इसका संहार करनेवाला है। वह मानता है कि सृष्टि अपने रूपमें अनादिकालसे है और अनन्तकाल तक रहेगी। इसमें अवान्तर विशेषताएँ होती रहती हैं जो बहुत सारी प्राकृतिक होती हैं और

१ ऋ० सं० १०, ६०, ११-१२, शु० य० वा० सं० ३१, १०-११

* 'किं बाहू किमूरू ? ... बाहू राजन्योऽभवत्, मध्यं तदस्य यद्वैश्यः, इत्यथर्वसंहितापाठः'
६ शेष समानम्।

२ 'वक्त्राद्भुजाभ्यामूरुभ्यां पद्भ्यां चैवाथ जज्ञिरे। सृजत प्रजापतेर्लो-
मुखजा ब्राह्मणास्तात वाहुजा. क्षत्रिया. स्मृताः। ऊरुजा धनिनो रा

'लोकानां तु विवृद्धयर्थं मुखबाहुरपादत । ब्राह्मणं क्षत्रियं वैश्यं शूद्रं'

बहुत कुछ पुरुषप्रयत्नजन्य भी । जैन शास्त्रोंमें उल्लेख है कि भरत और ऐरावत क्षेत्रमें अबसर्पिणी और उत्सर्पिणीके रूपमें कालका परिवर्तन होता रहता है इनके प्रत्येकके सुषमा आदि यह छह भेद होते हैं । यह अबसर्पिणीकाल है । जब इसका पहला भाग यहां बीत रहा था तब उत्तम भोगभूमिकी व्यवस्था थी, जब दूसरा काल आया तब मध्यम भोगभूमि आई और जब तीसरा काल आया तब जवन्यभोग भूमि हुई । तीसरे कालका जब पल्यके आठवें भाग प्रमाण काल वाकी रह गया तब क्रमसे १४ अनुश्रो-कुलकरोकी उत्पत्ति हुई । उन्होंने उस समय अपने विशिष्ट वैदुष्यसे जनताको कितनी ही बातें सिखलाई । चौदहवें कुलकर नाभिराज थे । उनके समय तक कल्पवृक्ष नष्ट हो चुके थे, और लोग बिना बोये अपने आप उत्पन्न अनाजसे आजीविका करते थे । उन्हीं नाभिराजके भगवान् ऋषभदेव उत्पन्न हुए । आप प्रथम तीर्थंकर थे । आपके समयमें वह बिना बोये उत्पन्न होनेवाली धान्य भी नष्ट हो गई । लोग क्षुधासे आतुर होकर इतस्ततः भ्रमण करने लगे । कुछ लोग अपनी दु खगाथा सुनानेके लिये नाभिराजके पास पहुँचे । वे सब लोगोको भगवान् वृषभदेवके पास ले गये । भगवान् वृषभदेवने उस समय विदेहक्षेत्रकी व्यवस्थाका स्मरण कर यहाके लोगोको भी वही व्यवस्था बतलाई और यह कहते हुए लोगोको समझाया कि देखो अब तक तो यहां भोगभूमि थी, कल्पवृक्षोसे आप लोगोको भोगोपभोगकी सामग्री मिलती रही पर अब कर्मभूमि प्रारम्भ हो रही है—यह कर्म करनेका युग है, कर्म-कार्य किये बिना इस समय कोई जीवित नहीं रह सकता । असि मषी कृषि विद्या वाणिज्य और शिल्प ये छह कर्म हैं । इन कर्मोंके करनेसे आप लोग अपनी आजीविका चलावें । ये तरह तरहके धान्य-अनाज अब तक बिना बोये उत्पन्न होते रहे परन्तु अब आगेसे बिना बोये उत्पन्न न होंगे । आप लोगोको कृषि-खेतीकर्मसे धान्य पैदा करने होंगे । इन गाय भैंस आदि पशुओंसे दूध निकालकर उसका सेवन जीवनोपयोगी होगा । अब तक सबका जीवन व्यक्तिगत जीवन था पर अब सामाजिक जीवनके बिना कार्य नहीं चल सकेगा । सामाजिक सघटनसे ही आप लोग कर्मभूमिमें सुख और शांतिसे जीवित रह सकेंगे । आप लोगोमें जो बलवान् हैं वे शस्त्र धारण कर निर्बलोकी रक्षाका कार्य करें, कुछ लोग उपयोगी वस्तुओंका सग्रहकर यथासमय लोगोको प्रदान करें अर्थात् व्यापार करें, कुछ लोग लिपि विद्याके द्वारा अपना काम चलावें, कुछ लोग लोगोके आवश्यकताओंको पूर्ण करनेवाली हल शकट आदि वस्तुओंका निर्माण करें, और कुछ लोग नृत्यगीतादि आह्लादकारी विद्याओंके द्वारा अपनी आजीविका करें । लोगोको भगवान्के द्वारा बतलाये हुए षट्कर्म पसन्द आये और लोग उनके अनुसार अपनी अपनी आजीविका करने लगे । भोगभूमिके समय लोग एक सदृश योग्यताके धारक होते थे अतः किसीको किसी अन्यके सहयोगकी आवश्यकता नहीं होती थी परन्तु अब विसदृश शक्तिके धारक लोग उत्पन्न होने लगे । कोई निर्बल, कोई सबल, कोई अधिक परिश्रमी, कोई कम परिश्रमी, कोई अधिक बुद्धिमान् और कोई कम बुद्धिमान् । उद्दण्ड सबलोसे निर्बलोकी रक्षा करनेकी आवश्यकता महसूस होने लगी । शिल्पवृत्तिसे तैयार हुए मालको लोगो तक पहुँचानेकी आवश्यकता जान पडने लगी । खेती तथा शिल्प आदि कार्योंके लिये पारस्परिक जनसहयोगकी आवश्यकता प्रतीत हुई तब भगवान् ऋषभदेवने जो कि वास्तविक ब्रह्मा थे अपनी भुजाओंमें शस्त्र धारण कर लोगोको शिक्षा दी कि आततायियोसे निर्बल मानवोकी रक्षा करना बलवान् मनुष्यका कर्तव्य है । कितने ही लोगोने यह कार्य स्वीकार किया । ऋषभदेव भगवान्ने ऐसे लोगोका नाम क्षत्रिय रखा । अपनी जङ्घाओंसे चलकर लोगोको शिक्षा दी कि सुदिग्धके लिये सृष्टिको ऐसे मनुष्योंकी आवश्यकता है जो तैयार हुई वस्तुओंको एक स्थानसे दूसरे स्थानपर ले जाकर वहाके लोगोको सुख सुविधा पहुँचावें । बहुतसे लोगोने यह कार्य करना स्वीकृत किया । भगवान्ने ऐसे लोगोको वैश्य सजा दी । इसके बाद उन्होंने बतलाया कि यह कर्मयुग है और कर्म बिना सहयोगके हो नहीं सकता अतः पारस्परिक सहयोग करनेवालोकी आवश्यकता है । बहुतसे लोगोने इस सेवावृत्तिको अपनाया । आदिव्रह्माने उन्हें शूद्रसंज्ञा दी । इस तरह कर्मभूमिरूप सृष्टिके प्रारम्भमें आदिव्रह्माने क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र वर्ण स्थापित किये । आगे चलकर भरत चक्रवर्तिके मनमें यह बात आई कि मैंने दिग्विजयके द्वारा बहुतसा धन इकट्ठा किया है । अन्य लोग भी अपनी शक्तिके अनुसार यथाशक्य धन एकत्रित करते हैं । आखिर उसका त्याग कहा किया जाय ? उसका पात्र किसे बनाया जाय ? इसीके साथ उन्हीं ऐसे लोगोकी

भी आवश्यकता अनुभवमें आई कि यदि कुछ लोग बुद्धिजीवी हो तो उनके द्वारा अन्य त्रिवर्गोंको सदा बौद्धिक सामग्री मिलती रहेगी। इसी विचारके अनुसार उन्होंने समस्त लोगोको अपने घर आमंत्रित किया और मार्गमें हरी घास उगवा दी। 'हरी घासमें भी जीव होते हैं' 'हमारे चलनेपर उन जीवोको बाधा पहुँचेगी' इस बातका विचार किये बिना ही बहुतसे लोग भरत महाराजके महलमें भीतर चले गये परन्तु कुछ लोग ऐसे भी रहे जो हरित घासवाले मार्गसे भीतर नहीं गये बाहर ही खड़े रहे। भरत महाराजने जब भीतर न आनेका कारण पूछा तब उन्होंने बतलाया कि हमारे आनेसे हरित घासके जीवोंको बाधा पहुँचती है इसलिये हम लोग नहीं आये। महाराज भरतने उन सबकी दयावृत्तिको मान्यता देकर उन्हें दूसरे प्रासुक मार्गसे अन्दर बुलाया और उन सबकी प्रशंसा तथा सन्मानकर उन्हें ब्राह्मण सजा दी तथा उनका अध्ययन, अध्यापन, यजन, याजन आदि कार्य निश्चित किया। इस घटनाका वर्णन जिनसेनाचार्यने अपने इसी आदिपुराणमें इस प्रकार किया है—

स्वदोभ्यां धारयन् शस्त्र क्षत्रियानसृजद् विभुः । क्षत्रत्राणनियुक्ता हि क्षत्रियाः शरत्रपाणय ॥२४३॥
 ऊरुभ्यां दर्शयन् यात्रामस्त्राक्षीद् वणिजः प्रभुः । जलस्थलादियात्राभिस्तद्वृत्तिर्वातया यतः ॥२४४॥
 न्यःवृत्तिनियतान् शूद्रान् पद्भ्यामेवासृजत् सुधीः । वर्णोत्तमेषु शुश्रूषा तद्वृत्तिनकथा स्मृता ॥२४५॥
 मुखतोऽध्यापयन् शास्त्रं भरतः स्रक्ष्यति द्विजान् । अधीत्यध्यापने दान प्रतीक्ष्येज्येति तत्क्रियाः ॥२४६॥

आ० पु० पर्व १६

जन्मना कर्मणा वा—

यह वर्णव्यवस्था जन्मसे है या कर्मसे, इस विषयमें आजकल दो प्रकारकी विचारधाराएँ प्रवाहित हो रही हैं। कुछ लोगोका ऐसा ध्यान है कि वर्णव्यवस्था जन्मसे ही है अर्थात् जो जिस वर्णमें उत्पन्न हो गया वह चाहे जो अनुकूल प्रतिकूल करे उस भवमें उसी वर्णमें रहेगा मरणोत्तर कालमें ही उसका वर्ण-परिवर्तन हो सकेगा और कुछ लोग ऐसा ध्यान रखते हैं कि वर्णव्यवस्था गुण और कर्मके अधीन है। षट् कर्मोंको व्यवस्थित रूप देनेके लिये ही चतुर्वर्णकी स्थापना हुई थी अतः जिसके जैसे अनुकूल प्रतिकूल कर्म होंगे उसका वैसा ही वर्ण होगा।

ऐतिहासिक दृष्टिसे जब इन दोनों धाराओंपर विचार करते हैं तो कर्मणा वर्णव्यवस्थाकी बात अधिक प्राचीन सिद्ध होती है। क्योंकि ब्राह्मणो तथा महाभारत आदि में जहा भी इसकी चर्चा की गई है वहां कर्मकी अपेक्षा ही वर्ण व्यवस्था मानी गई है। उदाहरणके लिये कुछ उल्लेख देखिये—

महाभारतमें भारद्वाज भृगु महर्षिसे प्रश्न करते हैं कि यदि सित अर्थात् सत्त्वगुण, लोहित अर्थात् रजोगुण, पीत अर्थात् रजस्तमोव्यामिश्र और कृष्ण अर्थात् तमोगुण इन चार वर्णोंके वर्णसे वर्णभेद माना जाता है तो सभी वर्णोंमें वर्णसकर दिखाई देता है। काम, क्रोध, भय, लोभ, शोक, चिन्ता, क्षुधा, श्रम आदि हम सभीके होते हैं फिर वर्णभेद क्यों होता है? हम सभीका शरीर पसीना, मूत्र, पुरीष, कफ और रुधिरको भरता है फिर वर्णभेद कैसा? जङ्गम और स्थावर जीवोकी असख्यात जातियाँ हैं उन विविध वर्णवाली जातियोके वर्णका निश्चय कैसे किया जाय?

उत्तरमें भृगु महर्षि कहते हैं कि—

वस्तुतः वर्णोंमें कोई विशेषता नहीं है। सबसे पहले ब्रह्माने इस ससारको ब्राह्मण वर्ण ही सृजा था परन्तु अपने अपने कर्मोंसे वह विविध वर्णभेदको प्राप्त हो गया। जिन्हें कामभोग प्रिय है, स्वभावसे तीक्ष्ण क्रोधी तथा प्रियसाहस है, स्वधर्म सत्त्वगुण प्रधान धर्मका त्याग करनेवाले हैं और रक्ताङ्ग अर्थात् रजोगुण-प्रधान हैं वे क्षत्रियत्वको प्राप्त हुए। जो गो आदिसे आजीविका करते हैं, पीत अर्थात् रजस्तमोव्यामिश्र-गुणके धारक हैं, खेती आदि करते हैं और स्वधर्मका पालन नहीं करते हैं वे द्विज वैश्यपनेको प्राप्त हो गये। इनके सिवाय जिन्हें हिंसा, भूठ आदि प्रिय है, लुब्ध हैं, समस्त कार्य कर अपनी आजीविका करते हैं, कृष्ण अर्थात् तमोगुणप्रधान हैं, और शौच-पवित्रता-से परिभ्रष्ट हैं वे शूद्रपनेको प्राप्त हो गये। इस

प्रकार इन कार्योंसे पृथक्-पृथक् पनेको प्राप्त हुए द्विज वर्णान्तरको प्राप्त हो गये । धर्म तथा यज्ञक्रियाका इन सभीके लिये निषेध नहीं है ।^१

इसी महाभारतका एक उदाहरण और देखिये—

भारद्वाज भृगु महर्षिसे पूछते हैं कि 'हे वक्तृश्रेष्ठ, हे ब्राह्मण ऋषे, कहिए कि यह पुरुष ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र किस कारणसे होता है ?'

उत्तरमें भृगु महर्षि कहते हैं—

'जो जातकर्म आदि सस्कारोंसे संस्कृत है, पवित्र है, वेदाध्ययनसे सम्पन्न है, इज्या आदि षट्कर्मोंमें श्रवस्थित है, शौचाचारमें स्थित है, यज्ञावशिष्ट वस्तुको खानेवाला है, गुरुओंको प्रिय है, निरन्तर व्रत धारण करता है, और सत्यमें तत्पर रहता है वह ब्राह्मण कहलाता है । सत्य, दान, अद्रोह, अक्रूरता, लज्जा, दया और तप जिसमें दिखाई दे वह ब्राह्मण है । जो क्षत्रिय कर्मका सेवन करता है, वेदाध्ययनसे सगत है, दान आदानमें जिसकी प्रीति है वह क्षत्रिय कहलाता है । व्यापार तथा पशुरक्षा जिसके कार्य है, जो खेती आदिमें प्रेम रखता है, पवित्र रहता है और वेदाध्ययनसे सम्पन्न है वह वैश्य कहलाता है । खाद्य-अखाद्य-सभीमें जिसकी प्रीति है, जो सबका काम करता है, अपवित्र रहता है, वेदाध्ययनसे रहित है और आचारवर्जित है वह शूद्र माना जाता है । इन श्लोकोकी संस्कृत टीकामें स्पष्ट किया गया है कि त्रिवर्णमें धर्म ही वर्णविभागका कारण है, जाति नहीं ।^२

इसी प्रकार बह्मिपुराणका एक प्रकरण देखिये, जिसमें स्पष्ट लिखा है कि—

'हे राजन्, द्विजत्वका कारण न जाति है, न कुल है, न स्वाध्याय है, न शास्त्रज्ञान है, किन्तु वृत्त-सदाचार ही उसका कारण है । वृत्तहीन दुरात्मा मानवका कुल क्या कर देगा ? क्या सुगन्धित फूलोंमें

१ भारद्वाज उवाच

चातुर्वर्णस्य वर्णेन यदि वर्णो विभिद्यते । सर्वेषां खलु वर्णानां दृश्यते वर्णसकरः ॥६॥
कामः क्रोध भय लोभ शोकश्चिन्ता क्षुधा श्रमः । सर्वेषां न प्रभवति कस्माद् वर्णो विभिद्यते ॥७॥
स्वेदमूत्रपुरीषाणि श्लेष्मा पित्त सशोणितम् । तनुः क्षरति सर्वेषां कस्माद् वर्णो विभिद्यते ॥८॥
जडगमानामसस्येयाः स्थावराणां च जातयः । तेषां विविधवर्णानां कुतो वर्णविनिश्चयः ॥९॥

भृगुस्वाच

न विशेषोऽस्ति वर्णानां सर्वं ब्राह्ममिदं जगत् । ब्राह्मणा पूर्वसृष्टं हि कर्मभिर्वर्णता गतम् ॥१०॥
कामभोगप्रियास्तीक्ष्णाः क्रोधनाः प्रियसाहस्राः । त्यक्तस्वधर्मा रक्ताङ्गास्ते द्विजाः क्षत्रता गताः ॥११॥
गोभ्यो वृत्तिं समास्थाय पीता कृष्युपजीविनः । स्वधर्मान्नानुतिष्ठन्ति ते द्विजा वैश्यता गताः ॥१२॥
हिंसानूतप्रिया लुब्धाः सर्वकर्मोपजीविनः । कृष्णा शौचपरिभ्रष्टास्ते द्विजा शूद्रता गता ॥१३॥
इत्येतैः कर्मभिर्व्यस्ता द्विजा वर्णान्तरं गताः । धर्मो यज्ञक्रियास्तेषां नित्यं न प्रतिषिद्ध्यते ॥१४॥

म० भा० शा० अ० १८८

२ भारद्वाज उवाच

ब्राह्मणः केन भवति क्षत्रियो वा द्विजोत्तम । वैश्य शूद्रश्च विप्रर्षे तद्ब्रूहि वदता वर ॥१॥

भृगुस्वाच—

जातकर्मादिभिर्वस्तु सस्कारैः संस्कृत शुचि । वेदाध्ययनसम्पन्न षट्सु कर्मस्ववस्थित ॥२॥
शौचाचारस्थित सम्यग्विधसाक्षी गुरुप्रिय । नित्यव्रती सत्यपर स वै ब्राह्मण उच्यते ॥३॥
सत्य दानमथाद्रोह आनुशस्य त्रपा घृणा । तपश्च दृश्यते यत्र स ब्राह्मण इति स्मृत ॥४॥
क्षत्रज सेवते कर्म वेदाध्ययनसंगत । दानादानरतिर्यस्तु स वै क्षत्रिय उच्यते ॥५॥
वणिज्या पशुरक्षा च कृष्यादानरति शुचि । वेदाध्ययनसपन्न स वैश्य इति सन्नितः ॥६॥
सर्वभक्षरतिनित्य सर्वकर्मकरोऽशुचिः । त्यक्तवेदस्त्वनाचारः स वै शूद्र इति स्मृतः ॥७॥

(द्विजे-त्रैवर्णिके धर्म एव वर्णविभागे कारणम् न जातिरित्यर्थः) सं० टी०

म० भा० शा० प० अ० १८९

भी आवश्यकता अनुभवमें आई कि यदि कुछ लोग बुद्धिजीवी हो तो उनके द्वारा अन्य त्रिवर्गोंको सदा बौद्धिक सामग्री मिलती रहेगी। इसी विचारके अनुसार उन्होंने समस्त लोगोंको अपने घर आमंत्रित किया और मार्गमें हरी घास उगवा दी। 'हरी घासमें भी जीव होते हैं' 'हमारे चलनेपर उन जीवोंको बाधा पहुँचेगी' इस बातका विचार किये बिना ही बहुतसे लोग भरत महाराजके महलमें भीतर चले गये परन्तु कुछ लोग ऐसे भी रहे जो हरित घासवाले मार्गसे भीतर नहीं गये बाहर ही खड़े रहे। भरत महाराजने जब भीतर न आनेका कारण पूछा तब उन्होंने बतलाया कि हमारे आनेसे हरित घासके जीवोंको बाधा पहुँचती है इसलिये हम लोग नहीं आये। महाराज भरतने उन सबकी दयावृत्तिको मान्यता देकर उन्हें दूसरे प्रासुक मार्गसे अन्दर बुलाया और उन सबकी प्रशंसा तथा सम्मानकर उन्हें ब्राह्मण सजा दी तथा उनका अध्ययन, अध्यापन, यजन, याजन आदि कार्य निश्चित किया। इस घटनाका वर्णन जिनसेनाचार्यने अपने इसी आदिपुराणमें इस प्रकार किया है—

स्वदोर्भ्यां धारयन् शस्त्र क्षत्रियानसृजद् विभुः । क्षतत्राणनियुक्ता हि क्षत्रियाः शरत्रपाणयः ॥२४३॥
 ऊरुभ्या दर्शयन् यात्रामस्त्राक्षीद् वणिजः प्रभुः । जलस्थलादियात्राभिस्तद्वृत्तिर्वातया यतः ॥२४४॥
 न्यःवृत्तिनियतान् ब्रूवान् पद्भ्यामेवासृजत् सुधीः । वर्णोत्तमेषु शुश्रूषा तद्वृत्तिनकथा स्मृता ॥२४५॥
 मुखतोऽध्यापयन् शास्त्रं भरतः लक्षयति द्विजान् । अधीत्यध्यापने दान प्रतीक्ष्येज्येति तत्क्रियाः ॥२४६॥

श्रा० पु० पर्व १६

जन्मना कर्मणा वा—

यह वर्णव्यवस्था जन्मसे है या कर्मसे, इस विषयमें आजकल दो प्रकारकी विचारधाराएँ प्रवाहित हो रही हैं। कुछ लोगोंका ऐसा ध्यान है कि वर्णव्यवस्था जन्मसे ही है अर्थात् जो जिस वर्णमें उत्पन्न हो गया वह चाहे जो अनुकूल प्रतिकूल करे उस भवमें उसी वर्णमें रहेगा मरणोत्तर कालमें ही उसका वर्ण-परिवर्तन हो सकेगा और कुछ लोग ऐसा ध्यान रखते हैं कि वर्णव्यवस्था गुण और कर्मके अधीन है। षट् कर्मोंको व्यवस्थित रूप देनेके लिये ही चतुर्वर्णकी स्थापना हुई थी अतः जिसके जैसे अनुकूल प्रतिकूल कर्म होंगे उसका वैसा ही वर्ण होगा।

ऐतिहासिक दृष्टिसे जब इन दोनों धाराओंपर विचार करते हैं तो कर्मणा वर्णव्यवस्थाकी बात अधिक प्राचीन सिद्ध होती है। क्योंकि ब्राह्मणों तथा महाभारत आदि में जहाँ भी इसकी चर्चा की गई है वहाँ कर्मकी अपेक्षा ही वर्ण व्यवस्था मानी गई है। उदाहरणके लिये कुछ उल्लेख देखिये—

महाभारतमें भारद्वाज भृगु महर्षिसे प्रश्न करते हैं कि यदि सित अर्थात् सत्त्वगुण, लोहित अर्थात् रजोगुण, पीत अर्थात् रजस्तमोव्यामिश्र और कृष्ण अर्थात् तमोगुण इन चार वर्णोंके वर्णसे वर्णभेद माना जाता है तो सभी वर्णोंमें वर्णसकर दिखाई देता है। काम, क्रोध, भय, लोभ, शोक, चिन्ता, क्षुधा, श्रम आदि हम सभीके होते हैं फिर वर्णभेद क्यों होता है? हम सभीका शरीर पसीना, मूत्र, पुरीष, कफ और रुधिरको भरता है फिर वर्णभेद कैसा? जङ्गम और स्थावर जीवोंकी असख्यात जातियाँ हैं उन विविध वर्णवाली जातियोंके वर्णका निश्चय कैसे किया जाय?

उत्तरमें भृगु महर्षि कहते हैं कि—

वस्तुतः वर्णोंमें कोई विशेषता नहीं है। सबसे पहले ब्रह्माने इस ससारको ब्राह्मण वर्ण ही सृजा था परन्तु अपने अपने कर्मोंसे वह विविध वर्णभेदको प्राप्त हो गया। जिन्हें कामभोग प्रिय है, स्वभावसे तीक्ष्ण क्रोधी तथा प्रियसाहस है, स्वधर्म सत्त्वगुण प्रधान धर्मका त्याग करनेवाले हैं और रक्ताङ्ग अर्थात् रजोगुण-प्रधान है वे क्षत्रियत्वको प्राप्त हुए। जो गो आदिसे आजीविका करते हैं, पीत अर्थात् रजस्तमोव्यामिश्र-गुणके धारक हैं, खेती आदि करते हैं और स्वधर्मका पालन नहीं करते हैं वे द्विज वैश्यपनेको प्राप्त हो गये। इनके सिवाय जिन्हें हिंसा, भूठ आदि प्रिय हैं, लुब्ध हैं, समस्त कार्य कर अपनी आजीविका करते हैं, कृष्ण अर्थात् तमोगुणप्रधान हैं, और शौच-पवित्रता-से परिभ्रष्ट हैं वे शूद्रपनेको प्राप्त हो गये। इस

प्रकार इन कार्योंसे पृथक्-पृथक् पनेको प्राप्त हुए द्विज वर्णान्तरको प्राप्त हो गये । धर्म तथा यज्ञक्रियाका इन सभीके लिये निषेध नहीं है ।^१

इसी महाभारतका एक उदाहरण और देखिये —

भारद्वाज भृगु महर्षिसे पूछते हैं कि हे वक्तृश्रेष्ठ, हे ब्राह्मण ऋषे, कहिए कि यह पुरुष ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र किस कारणसे होता है ?

उत्तरमें भृगु महर्षि कहते हैं—

‘जो जातकर्म आदि सस्कारोसे सस्कृत है, पवित्र है, वेदाध्ययनसे सम्पन्न है, इज्या आदि षट्कर्मोंमें अवस्थित है, शौचाचारमें स्थित है, यज्ञावशिष्ट वस्तुको खानेवाला है, गुरुओंको प्रिय है, निरन्तर व्रत धारण करता है, और सत्यमें तत्पर रहता है वह ब्राह्मण कहलाता है । सत्य, दान, अद्रोह, अक्रूरता, लज्जा, दया और तप जिसमें दिखाई दे वह ब्राह्मण है । जो क्षत्रिय कर्मका सेवन करता है, वेदाध्ययनसे सगत है, दान आदानमें जिसकी प्रीति है वह क्षत्रिय कहलाता है । व्यापार तथा पशुरक्षा जिसके कार्य हैं, जो खेती आदिमें प्रेम रखता है, पवित्र रहता है और वेदाध्ययनसे सम्पन्न है वह वैश्य कहलाता है । खाद्य-अखाद्य-सभीमें जिसकी प्रीति है, जो सबका काम करता है, अपवित्र रहता है, वेदाध्ययनसे रहित है और आचारवर्जित है वह शूद्र माना जाता है । इन श्लोकोकी सस्कृत टीकामें स्पष्ट किया गया है कि त्रिवर्णमें धर्म ही वर्णविभागका कारण है, जाति नहीं ।^२

इसी प्रकार बह्निपुराणका एक प्रकरण देखिये, जिसमें स्पष्ट लिखा है कि—

हे राजन्, द्विजत्वका कारण न जाति है, न कुल है, न स्वाध्याय है, न शास्त्रज्ञान है, किन्तु वृत्त-सदाचार ही उसका कारण है । वृत्तहीन दुरात्मा मानवका कुल क्या कर देगा ? क्या सुगन्धित फूलोंमें

१ भारद्वाज उवाच

चातुर्वर्णस्य वर्णो न यदि वर्णो विभिद्यते । सर्वेषां खलु वर्णानां दृश्यते वर्णसंकरः ॥६॥

काम. क्रोध भय लोभ शोकश्चिन्ता क्षुधा श्रमः । सर्वेषां न प्रभवति कस्माद् वर्णो विभिद्यते ॥७॥

स्वेदमूत्रपुरीषाणि श्लेष्मा पित्तं सशोणितम् । तनुः क्षरति सर्वेषां कस्माद् वर्णो विभिद्यते ॥८॥

जङ्गमानामसख्येयाः स्थावराणां च जातयः । तेषां विविधवर्णानां कुतो वर्णविनिश्चयः ॥९॥

भृगुश्वाच

न विशेषोऽस्ति वर्णानां सर्वं ब्राह्ममिदं जगत् । ब्राह्मणा पूर्वसृष्टं हि कर्मभिर्वर्णता गतम् ॥१०॥

कामभोगप्रियास्तीक्ष्णाः क्रोधनाः प्रियसाहसाः । त्यक्तस्वधर्मा रक्ताङ्गास्ते द्विजाः क्षत्रता गताः ॥११॥

गोभ्यो वृत्तिं समास्थाय पीता कृष्युपजीविनः । स्वधर्मान्नानुतिष्ठन्ति ते द्विजाः वैश्यता गताः ॥१२॥

हिंसानृतप्रिया लुब्धाः सर्वकर्मोपजीविनः । कृष्णा शौचपरिभ्रष्टास्ते द्विजाः शूद्रता गताः ॥१३॥

इत्येतैः कर्मभिर्व्यस्ता द्विजा वर्णान्तरं गताः । धर्मो यज्ञक्रियास्तेषां नित्यं न प्रतिषिद्ध्यते ॥१४॥

म० भा० शा० अ० १८८

२ भारद्वाज उवाच

ब्राह्मण. केन भवति क्षत्रियो वा द्विजोत्तम । वैश्य शूद्रश्च विप्रर्षे तद्ब्रूहि वदता वर ॥१॥

भृगुश्वाच—

जातकर्मादिभिर्यस्तु संस्कारैः संस्कृतं शुचि । वेदाध्ययनसम्पन्नं षट्सु कर्मस्ववस्थितं ॥२॥

शौचाचारस्थितं सम्यग्विधसाशी गुरुप्रियं । नित्यव्रती सत्यपरं स वै ब्राह्मण उच्यते ॥३॥

सत्यं दानमथाद्रोहं आनृशंस्यं त्रपा घृणा । तपश्च दृश्यते यत्र स ब्राह्मण इति स्मृतं ॥४॥

क्षत्रजं सेवते कर्म वेदाध्ययनसगतं । दानादानरतिर्यस्तु स वै क्षत्रिय उच्यते ॥५॥

वणिज्या पशुरक्षा च कृष्यादानरतिं शुचि । वेदाध्ययनसपन्नं स वैश्य इति सञ्ज्ञितः ॥६॥

सर्वभक्षरतिनित्यं सर्वकर्मकरोऽशुचिः । त्यक्तवेदस्त्वनाचारः स वै शूद्र इति स्मृतः ॥७॥

(द्विजे-त्रैवर्णिके धर्म एव वर्णविभागे कारणम् न जातिरित्यर्थः) सं० टी०

म० भा० शा० प० अ० १८९

कीड़े पैदा नहीं होते ? राजन्, एकान्तसे यही एक बात ग्राह्य नहीं है कि यह पढ़ता है इसलिये द्विज है, चारित्रकी खोज की जाय क्या राक्षस नहीं पढ़ते ? नटकी तरह दुरात्मा मनुष्यके बहुत पढ़नेसे क्या ? उसीने पढा और उसीने सुना जो कि क्रियाका पालन करता है । जिस प्रकार कपालमें रखा हुआ पानी और कुत्तेकी मशकमें रखा हुआ दूध दूषित होता है उसी प्रकार वृत्तहीन मनुष्यका श्रुत भी स्थानके दोषसे दूषित होता है । दुराचारी मनुष्य भले ही चतुर्वेदोका जानकार हो यदि दुराचारी है तो वह शूद्रसे भी कहीं अधिक नीच है । इसलिये हे राजन्, वृत्तको ही ब्राह्मणका लक्षण जानो ।^१

वृद्ध गौतमीय धर्मशास्त्रमें भी उल्लेख है—

‘हे राजन् ! जाति नहीं पूजी जाती, गुण ही कल्याणके करनेवाले हैं, वृत्त-सदाचारमें स्थित चाण्डालको भी देवोंने ब्राह्मण कहा है^२ ।

शुक्रनीतिसारका भी उल्लेख द्रष्टव्य है—

‘न केवल जातिको देखना चाहिये और न केवल कुलको । कर्म शील और दया दाक्षिण्य आदि गुण ही पूज्य होते हैं, जाति और कुल नहीं । जाति और कुलके ही द्वारा श्रेष्ठता नहीं प्राप्त की जा सकती ।^३

ब्राह्मण कौन हो सकता है ? इसका समाधान करते हुए वैशम्पायन महर्षि महाभारतमें युधिष्ठिरके प्रति कहते हैं—

‘सत्यशौच, दयाशौच, इन्द्रियनिग्रह शौच, सर्वप्राणिदया शौच और तपःशौच ये पाच प्रकारके शौच हैं । जो द्विज इस पञ्चलक्षण शौचसे सम्पन्न होता है हम उसे ब्राह्मण कहते हैं । हे युधिष्ठिर, शेष द्विज शूद्र हैं । मनुष्य न कुलसे ब्राह्मण होता है और न जातिसे किन्तु क्रियाओ से ब्राह्मण होता है । हे युधिष्ठिर, वृत्तमें स्थिर रहनेवाला चाण्डाल भी ब्राह्मण है । पहले यह सारा ससार एक वर्णात्मक था परन्तु कर्म और क्रियाओंकी विशेषतासे चतुर्वर्ण हो गया । शीलसम्पन्न गुणवान् शूद्र भी ब्राह्मण हो सकता है और क्रियाहीन ब्राह्मण शूद्रसे भी नीच हो सकता है । जिसने पञ्चेन्द्रियरूप भयानक सार्गर पार कर लिया है—अर्थात् पञ्चेन्द्रियोंको वश कर लिया है—भले ही वह शूद्र हो उसके लिये अपरिमित दान देना चाहिये । हे राजन्, जाति नहीं देखी जाती । गुण ही कल्याण करनेवाले हैं इसलिये शूद्रसे उत्पन्न हुआ मनुष्य भी यदि गुणवान् है तो ब्राह्मण है^४ ।

१ न जातिर्न कुल राजन् न स्वाध्याय श्रुत न च । करणानि द्विजत्वस्य वृत्तमेव हि कारणम् ॥

किं कुल वृत्तहीनस्य करिष्यति दुरात्मन । कृमय किं न जायन्ते कुसुमेषु सुगन्धिषु ॥

नैकमेकान्ततो ग्राह्य पठनं ही विशाम्पते । वृत्तमन्विष्यता तात रक्षोभि किं न पठ्यते ॥

बहुना किमधीतेन नटस्येव दुरात्मनः । तेनाधीत श्रुत वापि य क्रियामनुतिष्ठति ॥

कपालस्थ यथा तोयं श्वदृती च यथा पय । दूष्यं स्यात्स्थानदोषेण वृत्तहीनं तथा श्रुतम् ॥

चतुर्वेदोऽपि दुर्वृत्त शूद्रादल्पतर स्मृत । तस्माद् विद्धि महाराज वृत्त ब्राह्मणलक्षणम् ॥ बह्वि पुराण

२ न जाति पूज्यते राजन् गुणाः कल्याणकारका । चण्डालमपि वृत्तस्थ त देवा ब्राह्मण विदु ॥

वृद्ध गौतमीय धर्मशास्त्र

३ नैव जातिर्न च कुल केवलं लक्षयेदपि । कर्मशीलगुणा पूज्या तथा जातिकुले न हि ॥

न जात्या न कुलेनैव श्रेष्ठत्व प्रतिपद्यते ।

शु० नी० सा० अ० ३

४ सत्य शौच दया शौच शौचमिन्द्रियनिग्रह । सर्वभूते दयाशौच तप शौचं च पञ्चमम् ॥

पञ्चलक्षणसम्पन्न ईदृशो यो भवेत् द्विज । तमहं ब्राह्मण ब्रूया शेषा शूद्रा युधिष्ठिर ॥

न कुलेन न जात्या वा क्रियाभिर्ब्राह्मणो भवेत् । चाण्डालोऽपि हि वृत्तस्थो ब्राह्मण स युधिष्ठिर ॥

एकवर्णमिदं किञ्च पूर्वमासीद् युधिष्ठिर । कर्मक्रियाविशेषेण चातुर्वर्ण्यं प्रतिष्ठितम् ॥

शूद्रोऽपि शीलसम्पन्नो गुणवान् ब्राह्मणो भवेत् । ब्राह्मणोऽपि क्रियाहीनः शूद्रादप्यवरो भवेत् ॥

पञ्चेन्द्रियार्णव घोर यदि शूद्रोऽपि तीर्णवान् । तस्मै दान प्रदातव्यमप्रमेय युधिष्ठिर ॥

न जातिर्दृश्यते राजन् गुणा कल्याणकारका । तस्माच्छूद्रप्रसूतोऽपि ब्राह्मणो गुणवान् ॥

महाभारत ।

शुक्रनीतिमें भी इस आशयका एक श्लोक और आया है—

‘मनुष्य, जातिसे न ब्राह्मण हो सकता है न क्षत्रिय, न वैश्य, न शूद्र और न म्लेच्छ । किन्तु गुण और कर्मसे ही ये भेद होते हैं’ ।

भगवद्गीतामें भी यही उल्लेख है कि ‘मैं ने गुण और कर्मके विभागसे चातुर्वर्ण्यकी सृष्टि की है’^१

इस प्रकार हम देखते हैं कि जिसने वर्णव्यवस्थाको अत्यन्त महत्त्व मिला उस वैदिक सस्कृतिमें वेद ब्राह्मण और महाभारत युग तक गुण और कर्मकी अपेक्षा ही वर्णव्यवस्था अंगीकृत की गई है । परन्तु ज्यों ही स्मृतियुग आया और कालके प्रभावसे लोगोंके आत्मिक गुणोंमें न्यूनता, सद्वृत्त-सदाचारका हास तथा अहंकार आदि दुर्गुणोंकी प्रवृत्ति होती गई त्यों त्यों गुणकर्मनुसारिणी वर्णव्यवस्था पर परदा पड़ता गया । अब वर्णव्यवस्थाका आधार गुणकर्म न रहकर जाति हो गया । अब नारा लगाया जाने लगा कि ‘ब्राह्मण जन्मसे ही देवताओंका देवता है’ । इस गुणकर्मवाद और जातिवादका एक सन्धि-काल भी रहा है जिसमें गुण और कर्मके साथ योनि अथवा जातिका भी प्रवेश हो गया । जैसा कि कहा गया है कि—

‘जो मनुष्य जाति, कुल, वृत्तस्वाध्याय और श्रुतसे युक्त होता है वही द्विज कहलाता है ।’

‘विद्या, योनि और कर्म ये तीनों ब्राह्मणत्वके करनेवाले हैं’^२

‘जन्म, शारीरिक वैशिष्ट्य, विद्या, आचार, श्रुत और यथोक्त धर्मसे ब्राह्मणत्व किया जाता है ।’^३

‘तप, श्रुत और जाति ये तीन ब्राह्मणपनके कारण हैं ।’

परन्तु धीरे धीरे गुण और कर्म दूर होकर एक योनि अर्थात् जाति ही वर्णव्यवस्थाका कारण रह गया । आजका ब्राह्मण मास सखली खाड़े, सदिरापान करे, छूतकीडा, वैश्यास्तेवन आदि कितने ही दुराचार क्यों न करे परन्तु वह ब्राह्मण ही बना रहता है, वह अन्यवर्णीय लोगोंसे अपने चरण पुजाता हुआ गर्वका अनुभव करता है । क्षत्रिय चोरी डकैती नरहत्या आदि कितने ही कुकर्म क्यों न करे परन्तु ‘ठाकुर साहब’ के सिवाय यदि किसीने कुछ बोल दिया तो उसकी भौंह टेढ़ी हो जाती है । यही हाल वैश्यका है । आजका शूद्र कितने ही सदाचारसे क्यों न रहे परन्तु वह जब देखो तब घृणाका पात्र ही समझा जाता है, उसके स्पर्शसे लोग डरते हैं, उसकी छायासे दूर भागते हैं । आज केवल जातिवाद पर अवलम्बित वर्णव्यवस्थाने मनुष्योंके हृदय घृणा, ईर्ष्या और अहंकार आदि दुर्गुणोंसे भर दिये हैं । धर्मके नामपर अहंकार, ईर्ष्या और घृणा आदि दुर्गुणोंकी अभिवृद्धि की जाती है ।

जैनधर्म और वर्ण-व्यवस्था—

जैन सिद्धान्तके अनुसार विदेहक्षेत्रमें शाश्वती कर्मभूमि रहती है और वहां क्षत्रिय वैश्य तथा शूद्र ये तीन वर्ण रहते हैं और आजीविकाके लिये उक्त तीन वर्ण आवश्यक भी हैं । जैनधर्म ब्राह्मणवर्णको आजीविकाका कारण नहीं मानता । विदेह क्षेत्रमें तो ब्राह्मणवर्ण है ही नहीं । भरत क्षेत्रमें अवश्य ही भरत चक्रवर्तीने उतकी स्थापना की थी परन्तु उस प्रकारको आद्योपान्त देखनेसे यह निश्चय होता है कि

१ ‘न जात्या ब्राह्मणश्चात्र क्षत्रियो वैश्य एव वा । न शूद्रो न च वै म्लेच्छो भेदिता गुणकर्मभि ॥’

शुक्रनीति

२ ‘चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टं गुणकर्मविभागतः ।’ भ० गी० ४।१३।

‘ब्राह्मणक्षत्रियविशा शूद्राणां च पर तप ।

कर्माणि प्रविभक्तानि स्वभावप्रभवैर्गुणैः ॥’ भ० गी० १८।४१।

३ ‘‘ब्राह्मण सभवेनैव देवानामपि दैवतम् ।’ मनु १।८४।

४ ‘‘जात्या कुलेन वृत्तेन स्वाध्यायेन श्रुतेन च । धर्मैरेव च यथोक्तेन ब्राह्मणत्वं विधीयते ॥’’ अग्नि पु० ।

५ ‘‘विद्या योनि कर्म चेति त्रयं ब्राह्मणकारकम्’’ । पितृमूत्रव्याख्याया स्मृतिवाक्यम् ।

६ ‘‘जन्मशारीरविद्याभिराचारेण श्रुतेन च । धर्मैरेव च यथोक्तेन ब्राह्मणत्वं विधीयते ।’’

पराशरमाधवीय ८, १६

७ ‘‘तप धर्मश्च जातिश्च त्रयं ब्राह्मणकारणम्’’ । आदिपुराण

भरत महाराजने व्रती जीवोको ही ब्राह्मण कहा है । भले ही वह किसी वर्गके क्यो न हों । उन्होंने अपने महलपर आमन्त्रित सामान्य प्रजामेंसे ही दयालु मानवोको ब्राह्मण नाम दिया था तथा व्रतादिकका विशिष्ट उपदेश दिया था । और व्रती होनेके चिह्नस्वरूप यज्ञोपवीत दिया था । कहनेका साराश यह है कि जिस प्रकार बौद्धधर्ममें वर्ण व्यवस्थाका सर्वथा प्रतिषेध है ऐसा जैनधर्ममें नहीं है । परन्तु इतना निश्चित है कि जैनधर्म स्मृतियुगमें प्रचारित जातिवादपर अवलम्बित वर्णव्यवस्थाको स्वीकार नहीं करता ।

जैन साहित्यमें वर्णव्यवस्थाका स्पष्ट उल्लेख करनेवाला जिनसेनाचार्यका आदिपुराण ही है, उसके पहले अन्य ग्रन्थोंमें विधिरूपसे इसका उल्लेख मेरे देखनेमें नहीं आया । आदिपुराणमें भी जो उल्लेख है वह भी केवल वृत्ति-आजीविकाको व्यवस्थितरूप देनेके लिये ही किया गया है । जिनसेनाचार्यने उसमें स्पष्ट लिखा है कि-

“मनुष्यजातिरेकैव जातिनामोदयोद्भवा । वृत्तिभेदाहिताद्भेदाच्चातुर्विध्यमिहाश्नुते ॥४५॥

ब्राह्मणा व्रतसस्कारात् क्षत्रियाः शस्त्रधारणात् । वणिजोऽर्थार्जनान्याय्याच्छूद्राः स्युस्सश्रयात् ॥४६॥”

आ० पु० पर्व ३८

अर्थात्, जातिनामक कर्म अथवा पञ्चेन्द्रिय जातिका अवान्तर भेद मनुष्य जाति नामकर्मके उदयसे उत्पन्न होनेवाली मनुष्य जाति एक ही है । सिर्फ आजीविकाके भेदसे वह चार प्रकारकी हो जाती है । व्रतसस्कारसे ब्राह्मण, शस्त्रधारणसे क्षत्रिय, न्योयपूर्ण धनार्जनसे वैश्य और नीचवृत्ति-सेवावृत्तिसे शूद्र कहलाते हैं ।

यही श्लोक जिनसेनाचार्यके साक्षात् शिष्य गुणभद्राचार्यने उत्तरपुराणमें निम्नप्रकार परिवर्तित तथा परिवर्धित किये है-

“मनुष्यजातिरेकैव जातिकर्मोदयोद्भवा । वृत्तिभेदाहिताद्भेदाच्चातुर्विध्यमिहाश्नुते ॥

नास्ति जातिकृतो भेदो मनुष्याणा गवाश्ववत् । आकृतिग्रहणात्तस्मादन्यथा परिकल्प्यते ॥”

इनमेंसे प्रथम श्लोकका भाव ऊपर लिखा जा चुका है द्वितीय श्लोकका भाव यह है कि 'गाय घोडा आदिमें जैसा जातिकृत भेद पाया जाता है वैसा मनुष्योंमें नहीं पाया जाता क्योंकि उन सबकी आकृति एक है-

आदिपुराणके यही श्लोक सधिसहिता तथा धर्मसग्रह श्रावकाचार आदि ग्रन्थोंमें कहीं ज्योके त्यो और कहीं कुछ परिवर्तनके साथ उद्धृत किये गये हैं ।

इनके सिवाय अमितगत्याचार्यका भी अभिप्राय देखिए जो कि उन्होंने अपनी धर्मपरीक्षामें व्यवत किया है ।

‘जो सत्य शौच तप शील ध्यान सयमसे रहित है ऐसे प्राणियोको किसी उच्च जातिमें जन्म लेनेमात्रसे धर्म नहीं प्राप्त हो जाता’ ।

‘जातियोंमें जो यह ब्राह्मणादिकी भेदकल्पना है वह आचारमात्रसे है । वस्तुतः कोई ब्राह्मणादि जाति नियत नहीं है’ ।

‘सयम नियम शील तप दान दम और दया जिसमें विद्यमान है इसकी श्रेष्ठ जाति है’ ।

‘नीच जातियोंमें उत्पन्न होनेपर भी सदाचारी व्यक्ति स्वर्ग गये और शील तथा सयमको नष्ट करनेवाले कुलीन मनुष्य भी नरक गये ।’

‘चूक गुणोंसे उत्तम जाति बनती है और गुणोंके नाशसे नष्ट हो जाती है अतः विद्वानोंको गुणोंमें ही आदर करना चाहिये’ ।^१

१ ‘न जातिमात्रो धर्मो लभ्यते देहधारिभि । सत्यशौचतप शीलध्यानस्वाध्यायवर्जितै ॥

आचारमात्रभेदेन जातीना भेदकल्पनम् । न जातिर्ब्राह्मणाद्यास्ति नियता कापि तात्त्विकी ॥

संयमो नियत शील तपो दान दमो दया । विद्यन्ते तात्त्विकी यस्या सा जातिर्महती सताम् ॥

शीलवन्तो गता स्वर्गे नीचजातिभवा अपि । कुलीना नरकं प्राप्ता शीलसयमनाशिन ॥

गुण सम्पद्यते जातिर्गुणध्वसैर्विपद्यते । यतस्ततो बुधै कार्यो गुणोपवेदादर पर ॥ धर्मपरीक्षा परि० १७

श्री कुन्दकुन्द स्वामीके दर्शनपाहुडकी एक गाथा देखिये उसमें वे क्या लिखते हैं—

‘न तो देहकी वन्दना की जाती है न कुलकी और न जातिसम्पन्न मनुष्यकी । गुणहीन कोई भी वन्दना करने योग्य नहीं है चाहे श्रमण हो चाहे श्रावक ।

दर्शनपाहुड

भगवान् वृषभदेवने ब्राह्मण वर्ण क्यों नहीं सृजा ?

यह एक स्वाभाविक प्रश्न उत्पन्न होता है कि भगवान् वृषभदेवने क्षत्रिय आदि वर्णोंकी स्थापना की परन्तु ब्राह्मणवर्णकी स्थापना क्यों नहीं की । उसका उत्तर ऐसा मालूम होता है कि भोगभूमिज मनुष्य प्रकृतिसे भद्र और शान्त रहते हैं । ब्राह्मण वर्णकी जो प्रकृति है वह उस समयके मनुष्योंमें स्वभावसे ही थी । अतः उस प्रकृतिवाले मनुष्योंका वर्ग स्थापित करनेकी उन्हें आवश्यकता महसूस नहीं हुई । हा, कुछ लोग उन भद्रप्रकृतिक मानवोंको त्रास आदि पहुँचाने लगे थे इसलिये क्षत्रिय वर्णकी स्थापना की, अर्थार्जनके बिना किसीका काम नहीं चलता इसलिये वैश्य स्थापित किये और सबके सहयोगके लिये शूद्रोंका सघटन किया । ‘महाभारतादि जैनैतर ग्रन्थोंमें जो यह उल्लेख मिलता है कि सबसे पहले ब्रह्माने ब्राह्मण वर्ण स्थापित किया उसका भी यही अभिप्राय मालूम होता है । मूलतः मनुष्य ब्राह्मण प्रकृतिके थे परन्तु कालक्रमसे उनमें विकार उत्पन्न होनेके कारण क्षत्रियादि विभाग हुए । अन्य अवसर्पिणी तथा उत्सर्पिणीके युगोंमें मनुष्य अपनी भद्रप्रकृतिकी अवहेलना नहीं करते इसलिये यहा अन्य कालोंमें ब्राह्मण वर्ण की स्थापना नहीं होती । विदेहक्षेत्रमें भी ब्राह्मण वर्णकी स्थापना न होनेका यही कारण है । यह हुण्डावसर्पिणीकाल है जो कि अनेको उत्सर्पिणी तथा अवसर्पिणी युगोंके बीत जानेके बाद आया है । इसमें खासकर ऐसे मनुष्योंका उत्पाद होता है जो प्रकृत्या अभद्र अभद्रतर होते जाते हैं । समय बीता, भरत चक्रवर्ती हुए । उन्होंने राज्य-शासन सभाला, लोगोंमें उत्तरोत्तर अभद्रता बढती गई । मनुष्योंके समयमें राजनैतिक दण्डविधानकी सिर्फ तीन धाराए थीं, ‘हा’, ‘मा’ और ‘धिक’ । किसीने अपराध किया उसके दण्डमें शासकने ‘हा’ खेद है यह कह दिया, बस, इतनेसे ही अपराधी सचेत हो जाता था । समय बीता, लोग कुछ अभद्र हुए तब ‘हा’ के बाद ‘मा’ अर्थात् खेद है अब ऐसा न करना यही दण्ड निश्चित किया गया । फिर भी समय बीता लोग और अभद्र हुए तब ‘हा’ मा’ ‘धिक’—खेद है अब ऐसा न करना, और मना करनपर भी नहीं मानते इसलिये तुम्हें धिक्कार हो यह तीन दण्ड प्रचलित हुए । ‘धिक’ उस समयकी मानो फासीकी सजा थी । कितने भद्र परिणामवाले लोग उस समय होते थे और आज ? अतीत और वर्तमानकी तुलना करनेपर अवि-अन्तरिक्षका अन्तर मालूम होता है ।

हा, तो भरत महाराजने देखा कि लोग एकदम अभद्र प्रकृतिके होते जा रहे हैं अतः एक वर्ग ऐसा भी रहना चाहिये जो सात्त्विक वृत्तिका धारक हो, व्रतादिमें तत्पर रहे और अध्ययन अध्यापनकी ही अपना कार्य समझे । ऐसा विचार कर उन्होंने ब्राह्मण वर्णकी स्थापना की । परन्तु काल अपना प्रभाव क्यों बदलने चला । भरतका प्रयत्न कुछ समय तक कार्यकर रहा परन्तु आगे चलकर ब्राह्मणवर्ण अपनी सात्त्विक प्रकृतिसे भ्रष्ट होता गया और उसके कारण आज उसकी जो दशा हुई है वह प्रत्यक्षकी वस्तु है उसके लिखनेकी यहा आवश्यकता नहीं है । ब्राह्मणवर्णकी सृष्टि करनेके बाद भरत चक्रवर्तीने भगवान् ऋषभदेवके समवसरणमें जाकर पूछा कि भगवन्, मैंने एक ब्राह्मण वर्णकी स्थापना की है यह लाभप्रद होगी या श्लामप्रद ? भगवान्ने उत्तर दिया कि यह व्यवस्था आपने यद्यपि सद्भिप्रायसे की है परन्तु समय अपना प्रभाव दिखलाये बिना नहीं रहेगा । आगे चलकर यह वर्ग अहंकारसे उन्मत्त होकर गुणोंसे परिभ्रष्ट हो

१ असृजद् ब्राह्मणानेव पूर्वं ब्रह्मा प्रजापतीन् । आत्मतेजोऽभिनिवृत्तान् भास्कराग्निममप्रभान् ॥

तत सत्यं च धर्मं च तपो ब्रह्म च शाश्वतम् । आचारं चैव शीघ्रं च स्वर्गाय विदधे प्रभुः ॥

महाभारत १८८ अध्याय

‘प्रजापतिर्यज्ञमसृजत, यज्ञं सृष्टमनु ब्रह्मक्षत्रे अमृज्येताम् . . . ए० ब्रा० अ० ३४ ख० १

‘ब्रह्म वा इदमग्र आसीत् एकमेव ब्रा० ब्रा० १४-४-२’

वर्णव्यवस्था अनादि या सादि ?

वर्णव्यवस्था विदेह क्षेत्रकी अपेक्षा अनादि है परन्तु भरत क्षेत्रकी अपेक्षा सादि है। जब यहां भोगभूमिकी रचना थी तब वर्णव्यवस्था नहीं थी। सब एक सदृश आयु तथा बुद्धि विभव वाले होते थे। जैनेतर कूर्मपुराणमें भी इस बातका स्पष्ट उल्लेख है कि 'कृतयुगमें वर्णविभाग नहीं था। वहाके लोगमें ऊंच नीचका व्यवहार नहीं था, सब समान थे, सबकी तुल्य आयु थी, सुख सतोष आदि सबमें समान था, सभी प्रजा आनन्दसे रहती थी, भोगयुक्त थी। तदनन्तर क्रमसे प्रजामें राग और लोभ प्रकट होने लगे, सदाचार नष्ट होने लगा तथा कोई बलवान् और कोई निर्बल होने लगे, इससे मर्यादा नष्ट होने लगी तब उसकी रक्षाके लिये भगवान् अज अर्थात् ब्रह्माने ब्राह्मणोंके हितके लिये क्षत्रियोंको सृजा, वर्णाश्रमकी व्यवस्था की और पशुहिंसासे विवर्जित यज्ञकी प्रवृत्ति की। उन्होने यह सब काम त्रेता युगके प्रारम्भमें किया।'

जैनधर्मकी भी यही मान्यता है कि पहले, दूसरे और कुछ कम तीसरे कालके अन्त तक लोग एक सदृश बुद्धि बल आदिके धारक होते थे अतः उस समय वर्णाश्रम-व्यवस्थाकी आवश्यकता नहीं थी परन्तु तीसरे कालके अन्तिम भागसे लोगमें विषमता होने लगी, अतः भगवान् आदिब्रह्मा ऋषभदेवने क्षत्रियादि वर्णोंकी व्यवस्था की।

सादि अनादिकी इस स्पष्ट व्यवस्थाको न लेकर कितने ही विद्वान् भरत क्षेत्रमें भी वर्णव्यवस्थाकी अनादि सिद्ध करते हैं और उसमें युक्ति देते हैं कि भोगभूमिके समय लोगोंके अन्तस्तलमें ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य और शूद्र ये चार वर्ण दबे हुए रहते हैं। उनका यह युक्तिवाद गले नहीं उतरता। मैं उन विद्वानोंसे जानना चाहता हूँ कि भोगभूमिज मनुष्योंके जब उच्च गोत्रका ही उदय रहता है तब उनके शूद्र वर्णको अन्तर्हित करनेवाला नीच गोत्रका भी उदय क्या शास्त्रसम्मत है? फिर ब्राह्मण वर्णकी सृष्टि तो इसी हुण्डावर्सापिणी कालमें बतलाई गई है; उसके पहिले कभी भी यहा ब्राह्मण वर्ण नहीं था। विदेह क्षेत्रमें भी नहीं है फिर उसकी अव्यक्तसत्ता भोगभूमिज मनुष्योंके शरीरमें कहासे आ गई?

वर्ण और अस्पृश्यता—

प्राचीन वैदिक साहित्यमें जहा चतुर्वर्णकी चर्चा आई है वहा अन्त्यजोंका अर्थात् अस्पृश्य शूद्रोंका नाम तक नहीं लिया गया है इससे पता चलता है कि प्राचीन भारतमें स्पृश्यास्पृश्यका विकल्प नहीं था। स्मृतियों तथा पुराणोंमें इनके उल्लेख मिलते हैं अतः यह कहा जा सकता है कि यह विकल्प स्मृति-कालमें उठा है और पुराणकालमें उसे पोषण प्राप्त हुआ है। शूद्र दो प्रकारके होते हैं ग्राह्यान् और अग्राह्यान् अथवा स्पृश्य और अस्पृश्य। ये भेद सर्वप्रथम मनुस्मृतिमें देखनेको मिलते हैं। उस समय लोकमें इनका विभाग हो गया होगा।

आदिपुराणमें जिनसेन स्वामीने भी यह लिखा है कि शूद्र दो प्रकारके होते हैं—१ स्पृश्य और २ अस्पृश्य। कारु रजक आदि स्पृश्य तथा चाण्डाल आदि अस्पृश्य शूद्र हैं। जिनसेन स्वामीके पहले भी जैन शास्त्रोंमें इस प्रकारकी वर्णव्यवस्थाका किसीने उल्लेख किया है यह मेरे देखनेमें नहीं आया। इनके बादके ग्रन्थोंमें अवश्य इस बातकी चर्चा है पर वह सब आदिपुराणके शब्दोंको ही उलटफेर कर की गई है।

आदिपुराणके उल्लेखानुसार यदि इस चीजको साक्षात् भगवान् ऋषभदेवके जीवनके साथ सम्बद्ध करते हैं तो इसका प्राचीन भारतीय साहित्यमें किसी न किसी रूपमें उल्लेख अवश्य मिलना चाहिये। पर

१ "कृते त्वमिथुनोत्पत्तिवृत्ति साक्षादलोलुपा । प्रजास्तृप्ता सदा सर्वा सर्वानन्दाश्च भोगिन ॥
अधमोत्तमत्व नास्त्यासा निविशेषा पुरञ्जय । तुल्यमायु सुखं रूपं तासु तस्मिन् कृते युगे ॥
तत प्रादुरभूत्तासा रागो लोभश्च सर्वश । अवश्य भावितार्थेन त्रेतायुगवशेन वै ॥
सदाचारे विनष्टे तु बलात्कालवलेन च । मर्यादाया प्रतिष्ठार्थं ज्ञात्वैतद्भगवानजः ॥
नमर्ज क्षत्रियान् ब्रह्मा ब्राह्मणाना ि ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥
यज्ञप्रवर्तन च त्रेताया कृतवान् प्रभुः ॥

कहीं इन भेदोंकी चर्चा भी नहीं है। तथा भगवान् ऋषभदेवने स्वयं किसीसे कहा हो कि तुम क्षत्रिय हो, तुम वैश्य हो, तुम स्पृश्य शूद्र हो और तुम अस्पृश्य शूद्र। अब तक तुम हमारे दर्शन कर सकते थे—हमारे सामने आ सकते थे पर आजसे अस्पृश्य हो जानेके नाते यह कुछ नहीं कर सकते—यह कहनेका साहस नहीं होता। भगवान् ऋषभदेवके समय जितनी वृत्तिरूप जातियां होगी उनसे सहस्रगुणी आज है। अपनी अपनी योग्यता और परिस्थितिसे वशीभूत होकर लोग विभिन्न प्रकारकी आजीविकाएं करने लगते हैं और आगे चलकर उस कार्यके करनेवालोंका एक समुदाय बन जाता है जो जाति कहलाने लगता है। अब तक इस प्रकारकी अनेकी जातियां बन चुकी हैं और आगे चलकर बनती रहेंगी। योग्यता और साधनोंके अभावमें कितने ही मनुष्योंने निम्न कार्य करना स्वीकार कर लिया। परिस्थितिसे विवश हुआ प्राणी क्या नहीं करता? धीरे धीरे योग्यता और साधनोंके मदमें फूले हुए मानव उन्हें अपनेसे हीन समझने लगे। उनके प्रति घृणाका भाव उनके हृदयोंमें उत्पन्न होने लगा और वे अस्पृश्य तथा स्पृश्य भेदोंमें बाट दिये गये। जिनसे मनुष्यका कुछ अधिक स्वार्थ या संपर्क रहा वे स्पृश्य बने रहे और जिनसे मनुष्य का अधिक स्वार्थ या संपर्क न रहा वे अस्पृश्य हो गये। आजकी व्यवस्थामें घोबी स्पृश्य शूद्र माना गया है। क्या वह सूतक पातकके समय समस्त जातियोंके अपवित्र वस्त्र नहीं धोता। मदिरा नहीं पीता? सुबहसे शाम तक मछलियोंकी मारने वाला धोवर स्पृश्य क्यों है? उसका छुआ पानी क्यों पिया जाता है? भले ही कुछ जैन लोग न पियें पर ब्राह्मण क्षत्रिय तथा जैनोका बहुभाग तो उसके पीनेमें घृणाका अनुभव नहीं करता। जिन मानवोंको श्री पूज्यपाद स्वामीने 'शक्यवनशवरपुलिन्दादय' आदि उल्लेख के द्वारा आर्यखण्डज म्लेच्छ बतलाया है उन्हें स्पृश्य क्यों माना जाता है? नहाकर शुद्ध वस्त्र पहने हुए अस्पृश्य शूद्रका स्पर्श हो जाने पर धर्म डूब जाता है और शवको दफनाकर आये हुए यवन तथा शीघ्र क्रियाके बाद पानी न लेने वाले अग्नेजको छूनेमें धर्म नहीं डूबता यह कैसी विडम्बना है? एक चर्मकार जबतक चर्मकार बना रहता है और राम नाम जपा करता है तब तक वह अस्पृश्य बना रहता है पर जब वह ईसाई या मुसलमान होकर राम नाम भूल जाता है और पहले तो मृतक पशुके चर्मको ही चीरता था पर अब जीवित पशुके चीरनेमें भी उसे कुछ सकोच नहीं रहा वह स्पृश्य हो जाता है उसे छू लेनेपर धर्म नहीं डूबता? एक अस्पृश्य भारतीय नहा धोकर शुद्ध वस्त्र पहिनकर यदि जैन मन्दिरमें पहुँच जाता है तो हमारे विद्वानोंने मन्दिरको अनेको कलशोंसे धुलाने तथा अभिवेक आदि के द्वारा शुद्ध करनेकी व्यवस्था दे डाली पर एक अग्नेज, ऐसा अग्नेज जो शीघ्र क्रियाके बाद पानी भी नहीं लेता, नहाता भी नहीं और वस्त्र भी नहीं बदलता उसे हमारे धर्माधिकारी विद्वान् तीर्थक्षेत्रों पर तथा मन्दिरोंके अन्दर ले जाना वहाकी सुन्दर सजावटको दिखाने आदिमें अपना गौरव समझते हैं इसे क्या कहा जाय?

मनुष्यका जातिकृत अपमान हो इसे जैनधर्मकी आत्मा स्वीकृत नहीं करती। आदिपुराणकारने जो उल्लेख किया है वह तत्कालमें प्रवृत्त वर्णव्यवस्थाको देखकर ही कर दिया है। जैसा कि उन्होंने देव रचना आदिका वर्णन किया है। एक समय था कि जब भारतवर्षमें ब्राह्मणोंका बोलचाल था। वे राजाओंके मन्त्री थे, पुरोहित थे, धर्मगुरु थे, राजा उनके इशारों पर चलते थे। एक बार स्मृतियों को लेकर देव जाइये तब पता चलेगा कि ब्राह्मण अपना प्रभुत्व रखनेके लिये क्या क्या कर सक्ता है। जित्त समय भारतीय ब्राह्मण राजाश्रय पाकर अभिमानसे फूल रहा था उसी समय स्मृतियोंकी रचनाएं हुईं और पर रचना उन्हीं धर्मगुरुओंके द्वारा हुईं जिनमें लिखा गया कि ब्राह्मण शतापराध होने पर भी दण्डनीय नहीं है, वह कर्णोंका गुरु है, वह चाहे जो कर सकता है।

आदिपुराणमें इन ब्राह्मणोंकी जो खबर दी है वहां तक कि उन्हें अक्षरम्लोच्छ कहा है उमसे तात्कालिक ब्राह्मणोंकी प्रवृत्तिशा स्पष्ट पता चलता है। जिन प्राणियोंके ब्राह्मणोंका प्रभुत्व रहा है वहां प्राणियोंके अत्यधिक अपमानित होना पडा है वहां तक कि उनकी छायाका भी बचाव किया गया है। शातारसी मत्तियोंमें उनका निन्दनका स्पष्टर रहा है। इन दर्पपूर्ण जातियादके विरुद्ध विद्वाने ही जैनाचार्यों द्वारा बहुत पहलेने साफल्य उठाई गई है। प्रमेयमत्तनार्तण्डमें आचार्य प्रभाकरने इसका जोरदार शब्दोंमें उल्लेख किया है। एतद्मपुराणमें उदियेणत्तचार्यने इनके विरुद्ध शक्ति गिरा है। आचार्य सुन्दरगुण्ड, मन्मथ-



विषयानुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
प्रथम पर्व		कालक्रमसे पुराणकी हीनता और अगपूर्व-धारियोका क्रमिक वर्णन । महापुराणके अधिकारोका उल्लेख करते हुए कथोप-घातका प्रदर्शन । अन्तमङ्गल	
मङ्गलाचरण	१-८		
प्रतिज्ञा	८		
ग्रन्थकारका लाघवप्रदर्शन	८-१०		४२-४४
पूर्व कवि सस्मरण	१०-१२		
कवि और कविता	१२-१३	तृतीय पर्व	
कवियोके स्वभावकी विचित्रता,—सज्जन-दुर्जन-वर्णन,	१३-१५	महापुराणकी पीठिकाके व्याख्यानकी प्रतिज्ञा	४५
कवि, महाकवि, काव्य, महाकाव्य	१५-१६	कालद्रव्यका वर्णन	४५-४६
महापुराण धर्मकथा है	१७-१८	उत्सर्पिणी-श्रवसर्पिणीके सुषमासुषमा आदि छह-छह भेद, उत्तम-मध्यम-जघन्य भोग-भूमिका वर्णन	४६-५०
कथा और कथाङ्ग	१८	तृतीयकालमें जब पत्न्यका आठवा भाग श्रवशिष्ट रहा तबसे आकाशमें सूर्य चन्द्रमाका दर्शन होता	५०-५१
कथक-कथा कहनेवालेका लक्षण	१९-२०	प्रतिश्रुति आदि कुलकरोकी उत्पत्ति तथा उनके कार्य और आयु आदिका वर्णन	५१-६०
श्रोताका लक्षण, उसके भेद और गुण	२०-२१	अन्तिम कुलकर नाभिराजके समय आकाशमें घनघटाका दिखना, उससे जलवृष्टि होना तथा नदी निर्भर आदिका प्रवाहित होना	६०-६१
सत्कथाके सुननेका फल	२१	कल्पवृक्षोंके नष्ट होनेके बाद विविध धान्यो-का अपने आप उत्पन्न होना, कल्पवृक्षो का अभाव होनेसे लोगोका आजीविकाके बिना डुखी होना तथा नाभिराजके पास जाकर निर्वाहके योग्य व्यवस्थाका पूछना	६२-६३
कथावतारका सम्बन्ध	२१	नाभिराज कुलकरके द्वारा, बिना दोषे उत्पन्न हुई धान्यमे, वृक्षोंके फलोंमे तथा इक्षुरस आदिमे क्षुधादान करनेका उप-देश, कर्मभूमिवा आभिर्भाव, मिट्टीके दर्शन बनाकर उनमे कार्य मिद्ध करना आदिका वर्णन	६३-६४
कैलास पर्वतपर भगवान् वृषभदेवसे भरतकी अपनी जिज्ञासा प्रकट करना	२१-२५	कुलकरोकी विशेषता, तथा भगवान् वृषभ-देव और भग्न चण्डपर भी क्षुधा दाने हैं इत्यादि	६४
भगवान् आदिनाथके द्वारा भरतके प्रश्नो का समाधान	२५		
आदिपुराणकी ऐतिहासिकता, पुराणता आदि	२६-२७		
पुराणका प्रभुत्व और अन्तमङ्गल	२७-२८		
द्वितीय पर्व			
मङ्गल और प्रतिज्ञा	२९		
राजा श्रेणिकका गौतम गणधरसे स्तुति-पूर्वक धर्मकथा कहनेकी प्रार्थना करना	२९-३१		
अन्य साधुओंके द्वारा मगधेश्वरके प्रश्नकी प्रशंसा	३१-३३		
साधुओं द्वारा गौतम गणधरका स्तवन, ऋद्धियोका वर्णन और धर्मोपदेशके लिये निवेदन	३३-३८		
गौतम गणधरका पुराणकथाके लिये उद्यत होना । पुराणके परिणामका वर्णन ।	३८-४०		

विषय	पृष्ठ
कुलकरोके समय प्रचलित दण्डव्यवस्थाका वर्णन—	६५
कुलकरोकी आयु वर्णनमें आये हुए पूर्वाङ्ग पूर्व आदि संख्याश्लोका वर्णन	६५-६६
कुलकरोकी नामावलि	६६
कुलकरोके कार्योंका सकलन उपसंहार	६६-६७

चतुर्थ पर्व

पूर्वोक्त तीन पर्वोंके अध्ययनका फल	६८
वृषभचरितके कहनेकी प्रतिज्ञा	६८
पुराणोंके वर्णनीय आठ विषय और उनका स्वरूप	६८
वर्णनीय आठ विषयोंमेंसे सर्व प्रथम लोकाख्यानका वर्णन, जिसमें ईश्वर-सृष्टिकर्तृत्वका निरसनकर लोकके अनादिनिधन-अकृत्रिमपनेकी सिद्धि	६८-७२
लोकके तीन भेद और उनके आकार	७२-७३
मध्यमलोक तथा जम्बूद्वीपका वर्णन	७३
विदेहक्षेत्रके अन्तर्गत 'गन्धिला' देशका वर्णन	७४-७७
गन्धिलादेशमें विजयार्धपर्वतका वर्णन	७७-८०
विजयार्ध गिरिकी उत्तर श्रेणीमें अलका नगरीका वर्णन	८०-८२
अतिबल विद्याधरका वर्णन	८२-८३
अतिबलकी मनोहरा राज्ञीका वर्णन	८३
अतिबल और मनोहराके महाबल नामका पुत्र हुआ	८३-८४
अतिबल राजाका वैराग्यचिन्तन और दीक्षा ग्रहण	८४-८६
महाबलका राज्याभिषेक आदिका वर्णन	८६-८६
महाबलके महामति, सभिन्नमति, शतमति और स्वयंबुद्ध इन चार मन्त्रियोंका वर्णन	८६
उक्त मन्त्रियोंपर राज्यभार समर्पितकर राजाका भोगोपभोग करना	८६-८७

पञ्चम पर्व

महाबल विद्याधरके जन्मोत्सवमें स्वयंबुद्धमन्त्रीके द्वारा धर्मके फलका वर्णन	८१-८२
महामति नामक द्वितीय मन्त्रीके द्वारा भत चैतन्यवादका निरूपण	८३-८४

विषय	पृष्ठ
सभिन्नमतिके द्वारा विज्ञानवादका स्थापन	८४-८५
शतमति मन्त्रीके द्वारा नैरात्म्यवादका समर्थन	८५
उक्त तीनो मिथ्यावादोंका स्वयंबुद्ध मन्त्रीके द्वारा दार्शनिक पद्धतिसे तयुक्तिक खण्डन और सभामें आस्तिक्य भावकी वृद्धि	८५-१०१
स्वयंबुद्ध मन्त्रीके द्वारा कही गई क्रमशः रौद्र, आर्त, धर्म और शुक्ल ध्यानके फलको बतलाने तथा जीव द्रव्यके स्वतन्त्र शाश्वत अस्तित्वको सिद्ध करनेवाली चार कथाएँ और अरविन्दराजाकी कथा	१०१-१०४
दण्ड विद्याधरकी कथा	१०४-१०५
शतबलकी कथा	१०५-१०६
सहस्रबलकी कथा	१०६-१०७
राजा महाबलके द्वारा स्वयंबुद्धका अभिनन्दन	१०७
स्वयंबुद्ध मन्त्रीका अकृत्रिम चैत्यालयोकी वन्दनार्थ सुमेरु पर्वत पर जाना	१०७
सुमेरु पर्वतका वर्णन	१०७-११०
स्वयंबुद्ध मन्त्रीका अकृत्रिम सौमनस बनके चैत्यालयमें चारण ऋद्धिधारी मुनियोंसे अपने स्वामी महाबलके भव्यत्व या अभव्यत्वके सम्बन्धमें पूछना	१११
आदित्यगति मुनिराजने अवधिज्ञानसे जानकर कहा कि तुम्हारा स्वामी भव्य है, वह अगले दशवें भवमे भरत-क्षेत्रका प्रथम तीर्थंकर होगा	१११
महाबलके पूर्वभवका वर्णन	१११-११२
महाबलके द्वारा देखे गये दो स्वप्नोंका फल पहिले ही मन्त्रीको मुनिराजके द्वारा बताया जाना	११२-११३
स्वयंबुद्धका शीघ्र ही महाबलको स्वप्नोंका फल बतलाते हुए कहना कि आपकी आयु सिर्फ एक माहकी अवशिष्ट रह गई है ।	११३
महाबलके द्वारा अपनी आयुका क्षय निकटस्थ जानकर आठ दिन तक आष्टा-ह्निक उत्सवका किया जाना और उसके बाद पुत्रको राज्य देकर विजयार्धके सिद्धकूट पर बाईस दिनकी सल्लेखना धारण करना	११३-११६

विषय पृष्ठ
सल्लेखनाके प्रभावसे वह ऐशान स्वर्गमें
ललितांग नामका महर्द्धिक देव हुआ ।
उसके ऐश्वर्य आदिका वर्णन ११६-११६

षष्ठ पर्व

श्रायुके छः माह बाकी रहनेपर ललिताङ्ग-
देवका वृक्षी होना और समझाने पर
अच्युत स्वर्गकी जिनप्रतिमाओंकी पूजा
करते-करते चैतन्य वृक्षके नीचे पञ्च
नमस्कार मन्त्रका जाप कर स्वर्गकी श्रायु
का पूर्ण करना १२०-१२२

जम्बूद्वीप-पूर्व विदेह क्षेत्र-पुष्कलावती
देशके उत्पन्नखेट नामक नगरमें राजा
वज्रबाहु और रानी वसुन्धराके, ललितांग-
देवका वज्रजघ नामका पुत्र होना १२२-१२४

ललिताङ्गदेवकी प्रिय वल्लभा स्वयंप्रभा-
देवीका जम्बूद्वीप विदेह क्षेत्र-पुण्डरीकिणी
नगरीके राजा वज्रदन्त और लक्ष्मीमति
रानीके श्रीमती नामकी पुत्री होना १२४-१२६

श्रीमतीका यशोधर गुरुके कवलय महो-
त्सवके लिये जानेवाले देवको आकाशमें
जाते देख पूर्वभवका स्मरण होना और
ललितांगदेवका स्मरण कर दुःखी होना
और पंडिता धायको उसकी परिचयके
लिये नियुक्त करना १२७-१२८

राजा वज्रदन्तको चक्ररत्नके प्रकट होने
तथा पिताको केवलज्ञान प्राप्त होनेके
समाचार मिले । प्रथम ही कवलय
महोत्सवमें जाना और वहीं अवधिज्ञानका
उत्पन्न होना १२८-१२९

बादमें चक्ररत्नकी पूजा करके दिग्विजयकी
प्रशंसा करना १२९

पण्डिता धायका श्रीमतीसे पूर्वभवके
ललितांगदेवसम्बन्धी समाचारका जानना
और श्रीमतीके द्वारा बनाये गये पूर्वभवके
चित्रपटको लेकर ललितांगदेवका पता
नगरीके लिये महापूत जिनालयकी ओर
जाना १२९-१३४

जिनालयकी शोभाका वर्णन १३४-१३५

पण्डिता धायका मन्दिरमें चित्रपट पसारकर
बैठना १३६

चक्रवर्तीका दिग्विजय कर वापिस लौटना
और बड़े उत्सवसे नगरमें प्रवेश करना १३६-१३८

सप्तम पर्व

दिग्विजयसे लौटकर राजा वज्रदन्तके द्वारा
श्रीमती पुत्रीसे कहना कि ललितांग इस
समय मेरा भानजा है और उससे तेरा
तीसरे दिन समागम होगा । १३९-१४०

पण्डिता धायके द्वारा ललितांगका वज्रजघके
रूपमें अवतीर्ण होनेका वर्णन । चित्रपट
को देखकर वज्रजघको हुए जातिस्मरण,
सूच्य आदिका निरूपण तथा उस चित्र-
पटके बदलेमें अपने पूर्वभवसम्बन्धी
चित्रपटका समर्पण किया जाना १४०-१४४

बहनोई राजा बज्रबाहु, बहिन लक्ष्मीमति
और भागिनेय वज्रजघका नगरमें वज्रदन्त
द्वारा स्वागत और यथेच्छ वस्तु मागनेको
कहना । चक्रवर्तीके आग्रहपर बज्रबाहुके
द्वारा पुत्र वज्रजघके लिये पुत्री श्रीमतीकी
याचना और चक्रवर्तीके द्वारा सहर्ष
स्वीकृति देना १४४-१४६

श्रीमती और वज्रजघका विवाहोत्सव १४६-१६२
वज्रजघ और श्रीमतीका जिनालयमें
दर्शनके लिये जाना । विवाहोत्सवमें
उपस्थित बत्तीस हजार मुकुटबद्ध राजाओं-
के द्वारा वरवधका अभिनन्दन १६२-१६६

अष्टम पर्व

वज्रजघ और श्रीमतीके भोगोपभोगका
वर्णन १६६-१६९

राजा वज्रबाहुने वज्रजघकी बहिन अनुन्धरा
चक्रवर्तीके पुत्र अमिततेजके लिये दी १७०

वज्रजघका वैभवके साथ अपने नगरमें
प्रत्यागमन और राजसुखका नमूनागम १७०-१७१

वज्रबाहु महाराजको शरद् ऋतुके मेघको
शीघ्र ही विलीन हुआ देखकर बराग्य होना
और पाच सौ राजाओं और श्रीमतीके
सभी पुत्रोंके साथ समयपर मुनीन्द्रके समीप
शोभा ग्रहण करना, वज्रजघका राज्य
करना १७१-१७२

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
वज्रदन्त चक्रवर्तीका कमलमें बन्द मृत भौरेको देखकर वैराग्य होना, अमिततेज तथा उसके छोटे भाइँके राज्य न लेनेपर अमिततेजके पुत्र पुण्डरीकको राज्य देकर यशोधर मुनिसे अनेक राजाओंके साथ दीक्षा लेना, पंडिता धायका भी दीक्षित होना	१७२-१७४	वज्रजडघने पुण्डरीकिणी नगरीमें जाकर राज्ञी लक्ष्मीमती तथा बहिन अनुन्वरीको सान्त्वना दी, उनके राज्यकी समुचित व्यवस्था की और पूर्वकी भाति वैभवके साथ लौटकर अपने नगरमें वापिस आ गये	१८७-१८९
चक्रवर्तीकी पत्नी लक्ष्मीमतीका पुंडरीकको अल्पवयस्क जान राज्य संभालनेके लिये वज्रजडघके पास दूतोद्वारा पत्र भेजना	१७४-१७६	नवम पर्व	
वज्रजडघका श्रीमतीके साथ पुण्डरीकिणी नगरीमें जाना	१७७-१८१	वज्रजघ और श्रीमतीके पड़तु सम्बन्धी भोगोपभोगोका वर्णन	१९०-१९१
रास्तेमें पडावपर दमधर और सागरमेन नामक दो चारणऋद्धिके धारक मुनिराजो का आना, वज्रजडघ और श्रीमतीके द्वारा उन्हें आहारदान, देवो द्वारा पचाश्चर्य होना	१८१-१८२	एक दिन वे दोनो शयनागारमें शयन कर रहे थे। सुगन्धित द्रव्यका घूम फैलनेसे शयनागारका भवन अत्यन्त सुवासित हो रहा था। भाग्यवश द्वारपाल उस दिन भवनके गवाक्ष खोलना भूल गये जिससे श्वास रुक जानेके कारण उन दोनोकी आकस्मिक मृत्यु हो गई।	१९१-१९२
बृद्ध कञ्चुकीने जब वज्रजडघ और श्रीमती को बतलाया कि दोनो मुनिराज तो आपके ही अन्तिम युगल पुत्र हैं तब उनके हर्ष और भक्तिका पार नहीं रहा। दमधर मुनिराजने अवधिज्ञानसे जानकर वज्रजडघ और श्रीमतीके भवान्तर कहे	१८२-१८३	पात्र दानके प्रभावसे दोनो ही जम्बूद्वीपके विदेहक्षेत्रमें स्थित उत्तर कुरुमे आर्य-आर्या हुए। इसी प्रकरणमें दश प्रकारके कल्पवृक्षोके द्वारा भोगभूमिकी विशेषताओंका विशद वर्णन	१९२-१९७
मतिवर, आनन्द, धनमित्र और अकम्पनके पूर्वभवोंका वर्णन	१८३-१८५	शादूल, नकुल, बानर और सूकर भी पात्र-दानकी अनुमोदनासे यहीं उत्पन्न हुए	१९७
जिस समय दमधर मुनिराज यह सब व्याख्यान कर रहे थे उस समय शादूल, नकुल, बानर और सूकर ये चार प्राणी निश्चिन्त होकर साम्यभावसे उपदेश सुन रहे थे। राजा वज्रजडघने उनके विषय में भी अपनी जिज्ञासा प्रकट की	१८५	मतिवर आदि दीक्षा धारणकर यथायोग्य अधोप्रवेयकमें उत्पन्न हुए	१९७-१९८
मुनिराजने क्रमशः उनके भवान्तर कहे। उन्होंने यह भी कहा कि मतिवर आदि चार तथा शादूल आदि चार ये आठों अबसे आपके साथ ही उत्पन्न होते रहेंगे और आपके ही साथ इस भवसे आठों भवमें निर्वाण लाभ करेंगे। आठवें भवमें आप तीर्थकर होगे और यह श्रीमती उस समय दानतीर्थका प्रवर्तक श्रेयांस राजा होगी। मुनिराजके मुखसे यह भवावली सुनकर सब प्रसन्न हुए	१८५-१८७	वज्रजघ और श्रीमतीको सूर्यप्रभदेवके गगनगामी विमानको देखकर जाति-स्मरण होना। उसी समय आकाशसे दो चारण ऋद्धिधारी मुनियोका उनके पास पहुंचना और उनके द्वारा मुनियोका परिचय पूछा जाना	१९८
		मुनिराजने अपना परिचय दिया कि जब आप महाबल थे तब मैं आपका स्वयं-बुद्ध मंत्री था। आपके संन्यासके बाद मैंने दीक्षा धारण कर सौधर्म स्वर्गमें जन्म प्राप्त किया। वहांसे चयकर जम्बूद्वीपके पूर्व विदेहक्षेत्रके पुष्कलावली देशकी पुण्डरीकिणी नगरीमें राजा प्रियसेनके प्रीतिकर नामका पुत्र हुआ। यह प्रीति-देव मेरा छोटा भाई है। स्वयंप्रभ जिनेन्द्र	

विषय

पृष्ठ

विषय

पृष्ठ

के पास दीक्षा लेकर हम दोनों घोर तपश्चरण किया उसके फलस्वरूप श्रवधिज्ञान तथा चारण श्रद्धि प्राप्त की है। श्रवधिज्ञानने आपको यहां उत्पन्न हुआ जानकर सम्यक्त्वका लाभ करानेके लिये आया है। बाललव्य आपके अनु- फूल है शत आप दोनों ही सम्यक्त्व ग्रहण कीजिये। यह कहकर सम्यक्त्वका लक्षण तथा प्रभाव बतलाया। मुनिराजके उपदेशसे दोनों ही सम्यक्त्व ग्रहण किया। तथा शार्ङ्ग, नकुल आदिके जीवोंने भी सम्यक्त्वने अपनी आत्माको अनृत किया। उपदेश देकर मुनियुगल प्राणानामसे चले गये।

१६६-२०३

उपत श्रायं और श्राया प्रीतिकर मुनिराजके छत महान् उपकारने श्रत्यन्त प्रसन्न हुए तथा उतीके गुणोका चिन्तन करते रहे। धायुके श्रन्तमे वज्रजघ ऐशान स्वर्गके श्रीप्रभ विमानमें श्रीधर नामका देव हुआ। श्रीमती तथा श्रन्य सायी भी उसी स्वर्गमें विभिन्न देव हुए।

२०३-२०७

दशम पर्व

एक दिन श्रीधरदेवने श्रवधि-ज्ञानसे जाना कि हमारे गुरु प्रीतिकरको केवलज्ञान हुआ है और वे श्रीप्रभ नामक पर्वतपर विद्यमान हैं। ज्ञात होते ही यह पूजाकी सामग्री लेकर गुरुदेवकी पूजाके लिये गया। वहां पहुँचकर उन्होंने उनकी पूजा की तथा पूजाके बाद पूजा दि में जब महादेव या और आप ये स्वयम्भूत मन्त्री, एत मेरे शरमति, महामति तथा तन्निष्- मति नामके श्रन्य तीन मन्त्री भी थे। उनका वरा हुआ है श्रीधरदेवके प्रश्नके उत्तरसे देवकी प्रीतिकर गुरु रहने लगे कि उनके तन्निष्मति और महामति तो विगोद पृथ्वे हैं तथा शरमति नरकमें हुआ हुआ है। यह कहकर उन्होंने नरकमें उतर प्रीतिकर के लिये वरा देकर तथा वरा की स्वयम्भूत सामग्री विकार- के साथ प्रदान किया।

२०८-२१७

केवलीके मुखसे शतमतिके दुःखका समा- चार जानकर श्रीधर बहुत ही दुःखी हुआ और नरकमें पहुँचकर शतमतिके जीवकी धर्मका उपदेश देकर सतुष्ट हुआ। श्रीधरके सद्गुणसे शतमतिके जीवने सम्यक्त्व ग्रहण किया जिसके प्रभावसे पुष्कलावती देशकी मंगलावती नगरीमें महीधर राजाकी सुन्दरी रानीके जयसेन नामका पुत्र हुआ। उसका विवाह होने वाला ही था कि उसी समय श्रीधरदेवने आकर उसे नरकके दुःखकी स्मृति दिला दी जिससे वह पुनः दीक्षित होकर ब्रह्म स्वर्गका इन्द्र हुआ

२१७-२१८

श्रीधरदेवने स्वर्गसे चयकर जम्बूद्वीप-पूर्व विदेह-महावत्सकावती देशके सुसीमा नगरमें सुदृष्टि राजाकी सुन्दरनन्दा नामक रानीके गर्भसे सुविधि नामका पुत्र हुआ

२१८

सुविधिका नल-शिख वर्णन

२१८-२२०

सुविधिने पिताके उपरोधसे राज्य ग्रहण किया तथा श्रभयघोष चक्रवर्तीकी पुत्री मनोरमाके साथ पाणिग्रहण किया। वज्रजंघके भवमें जो श्रीमती या वही जीव इन दोनोंके केशव नामका पुत्र हुआ। शार्ङ्गल आदिके जीव भी इन्हींके निकट उत्पन्न हुए

२२०-२२१

इन सब नाथियां तथा चक्रवर्तीने श्रनेक राजाश्रीके साथ विमलवाह मुनिराजके पान जाकर दीक्षा ले ली परन्तु सुविधि राजा, पुत्रके स्नेह वश गृहत्याग नहीं कर सका श्रत गृहमें ही श्रादयते व्रत पालता रहा और श्रन्नने दीक्षा लेकर समाधिके प्रभारने गौत्रहर्ष स्वर्गमें श्रच्युतेन्द्र हुआ।

२२१-२२२

श्रायुके श्रन्नमें केशव भी तपश्चरणसे प्रभावने उती श्रच्युत स्वर्गमें प्रतान्द्र हुआ। शार्ङ्गल आदि के जीव भी वया- योन्ध उती स्वर्गमें देव हुए। श्रच्यु- तेन्द्रकी विभूति तथा देवियों आदिना वर्णन

२२२-२२६

विषय

पृष्ठ

विषय

पृष्ठ

एकादश पर्व

मगल

वज्रजघका जीव अच्युतेन्द्र जब स्वर्गसे चय कर जम्बूद्वीप पूर्व विदेहक्षेत्र पुष्कलावती देशकी पुण्डरीक नगरीमें राजा वज्रसेन और रानी श्रीकान्ताके वज्रनाभि पुत्र हुआ। उसके अन्य साथी भी वहीं पैदा हुए। केशवका जीव उसी नगरीके कुबेरदत्त और अनंतमती नामक वैश्य दम्पति के धनदेव नामका पुत्र हुआ।

२२७-२२८

वज्रनाभिका नख-शिख वर्णन २२८-२३०

वज्रसेन महाराज वज्रनाभिका राज्याभिषेक कर सप्तरसे विरक्त हो गये। और लौकातिक देवसे प्रतिवोधित होकर दीक्षित हो गये।

२३०-२३१

वज्रनाभिका राज्यवर्णन, चक्ररत्नकी उत्पत्ति तथा दिग्बिजय वर्णन, केशवका जीव धनदेव चक्रवर्ती वज्रनाभिके ग्रहपति नामका रत्न हुआ

२३१-२३२

वज्रनाभिने वज्रदन्त नामक पुत्रको राज्य सौंपकर अनेक राजाओं, पुत्रों, भाइयों और धनदेवके साथ दीक्षा ग्रहण की। मुनिराज वज्रनाभिने अपने गुरुके निकट दर्शनविशुद्धि आदि सोलह कारणभावनाओंका चिन्तवन कर तीर्थङ्कर प्रकृतिका बध किया। तपश्चरणके प्रभावसे अनेक ऋद्धिया प्राप्त हुईं। और आयुके अन्तमें प्रायोपगमन संन्यास धारण किया। संन्यासमरणका वर्णन, आयुके अन्तमें प्राण परित्याग कर सर्वार्थसिद्धि विमानमें उत्पन्न हुए

२३२-२३७

सर्वार्थसिद्धि विमान और उसमें अहमेन्द्र वज्रनाभिकी उत्पत्तिका वर्णन, अहमेन्द्रकी विशेषताएँ

२३७-२४१

सर्वार्थसिद्धिके प्रवीचारातीत सुखका समर्थन

२४१-२४८

द्वादश पर्व

२२७

पूर्वोक्त अहमेन्द्र ही भगवान् आदिनाथ हो गये, जम्बू द्वीपके भरत क्षेत्रकी दक्षिण दिशामें अन्तिम फुलकर नाभिराज थे। उनकी मरुदेवी नामकी अत्यन्त सुन्दरी स्त्री थी। उसका नख-शिख वर्णन

२४६-२५५

नाभिराज और मरुदेवीसे अलंकृत स्थान पर स्वर्गसे आये हुए इन्द्रने सर्वप्रथम अयोध्यापुरीकी रचना की, उसकी शोभाका वर्णन

२५५-२५७

शुभ मुहूर्तमें देवोंने नाभिराजका उस नवनिर्मित नगरीमें प्रवेश कराया। जब भगवान् ऋषभदेवको जन्म लेनेमें ६ माह बाकी थे, तबसे कुबेरने रत्नवृष्टि शुरू कर दी। रत्नवृष्टिका कल्पनामय वर्णन

२५७-२५९

मरुदेवीका सोलह स्वप्न-दर्शन २५९-२६२
प्रबुद्ध रानी प्रातःकालिक कार्य कर सभामडपमें पहुँची और राजाके द्वारा सन्मान पाकर रात्रिमें देखे हुए, सोलह स्वप्नोका फल पूछने लगी

२६२-२६३

नाभिराजने अवधिज्ञानसे स्वप्नोका फल जानकर मरुदेवीके समक्ष प्रत्येक स्वप्नका जुदा जुदा फल बतलाया

२६३-२६४

उसी समयसे श्री ह्रीं आदि देवियां माता मरुदेवीकी सेवा-शुश्रूषा करने लगीं। उनकी सेवाका वर्णन, साथ ही प्रहेलिका, मात्राच्युतक, विन्ध्यच्युतक आदि शब्दालकारका सुन्दर और सरस वर्णन

२६४-२७६

मरुदेवीकी गर्भाविस्थाका वर्णन २७६-२८२

त्रयोदश पर्व

चैत्र मास, शकल पक्ष, नवमी तिथिके शुभ मुहूर्तमें भगवान्का जन्म हुआ। आकाश निर्मल हो गया। दिशाएं स्वच्छ हो गईं

२८३

विषय

पृष्ठ

विषय

पृष्ठ

इन्द्रके द्वारा जन्मान्धियेके उत्सवके निचे अयोध्या नगरीमें चतुर्निकाय देवोंके साथ जाना और भगवान्की स्तुति कर गोदमें ले ऐरावत हाथी पर आरूढ़ हो नुमेरु पर्वत पर ले जाना । यहा पाण्डुकवन और उसकी ऐशान दिशामें पाण्डुक गिलाका वर्णन । २८६-२९१

सुगन्जित अभियेक मण्डपके मध्यमें पूर्व दिशाकी ओर मुह कर पाण्डुक गिला पर जित बालक विराजमान किये गये । दोनो ओर पड़ी हुई देवोंकी पक्षितया क्षीर-सागरके जलसे १००८ कलश भरकर लाये । सौधर्म और ऐशान इन्द्रने जल-पारा द्वारा भगवान्का अभियेक किया । जलपाराका वर्णन, फँसे हुए अभियेकका का वर्णन, अनेक मागलिक बाजोका बजना, अक्षराश्रोका सुन्दर नृत्यगान, पुष्पवृष्टि आदिका वर्णन । २९२-३०३

चतुर्दश पर्व

अभियेकके बाद इन्द्राणीने जित बालकके शरीरमें सुगन्धित द्रव्योका लेप लगाकर उन्हें धरत्राभूषणसे सुसज्जित किया । ३०४-३०५

इन्द्र द्वारा जित बालककी विस्तृत स्तुति । ३०५-३०६

स्तुतिके बाद इन्द्र पूर्वोक्त वंशवके साथ अयोध्या नगरीमें यापिस आया, अयोध्या की सजावटका वर्णन । ३०६-३११

इन्द्रका नगरमें ताडय नृत्य करना और भगवान्का 'बृधभ' नाम रखना । इन्द्रका बाल देवोंकी सेवामें नियुक्त करना । ३११-३१६

भगवार्थी बाह्याध्यायाका वर्णन । उनके शरणागत और बहिरंग गुणोंका व्याख्यान तथा यौवनसे पूर्वमें सनेह प्रकारकी प्रीतिश्रोका वर्णन । ३१६-३२४

पञ्चदश पर्व

यौवन पूर्व होनेपर भगवार्थी शरीरमें स्वयमेव सुन्दरता प्रकट हो गई । उनके शरीरमें एक सौ साठ लक्षण और नौ सौ लक्षण प्रकट थे । यौवनकी सुबहा उनके रूप अत्यन्त सुन्दर हो गयी, पद्म उलका

सहज विरक्त स्वभाव काम कलासे अछूता था । उनके रूप-लावण्य, यौवन आदि गुणरूपी पुष्पोंसे आकृष्ट हुए नेत्ररूपी भूमर अन्यत्र कहीं भी आनन्द पाते थे । ३२५-३२६

एक दिन पिता नाभिराजके मनमें इनके विवाहके विकल्पका उठना । पिताकी आज्ञानुसार भगवान्की विवाहके लिये मौन स्वीकृति । इन्द्रकी सम्मतिसे कच्छ और महाकच्छ बहिनें यशस्वती और सुनन्दासे ऋषभदेवका विवाह, यशस्वती और सुनन्दाका नख-शिख वर्णन ३२६-३३४

एक दिन महादेवी यशस्वतीने सोते समय प्रसी हुई पृथ्वी, सुमेरु पर्वत, चन्द्रमा सहित सूर्य, हस सहित सरोवर तथा चचल लहरो वाला समुद्र देखा । इसी समय बन्दी जनो द्वारा मागलिक स्तुति और जागरण गीतोको सुनकर उसकी नींद टूट गई । वह प्रातःकालिक कार्योंसे निवृत्त हो भगवान्के पास पहुची और स्वप्नोका फल पूछने लगी, भगवान्ने अर्वापिज्ञानसे विचार कर उत्तर दिया कि तुम्हारे चक्रवर्ती पुत्र होगा । यह सुनकर वह बहुत ही प्रसन्न हुई । उसी समय व्याघ्रका जीव जो कि सर्ववि-सिद्धिमें ग्रहमेन्द्र था वहां से च्युत होकर यशस्वतीके गर्भमें आया । उसकी गर्भावस्थाका वर्णन ३३४-३३७

नव मास बाद यशस्वतीने पुत्ररत्न उत्पन्न किया वह अपनी भुजाओंमें पृथ्वीका आलिंगन करता हुआ उत्पन्न हुआ था । इसलिये निमित्तज्ञानियोने पोषणा की की कि यह चक्रवर्ती होगा ३३७-३३८

बालक भक्त अमरा. यौवन अवस्थाको प्राप्त हुआ । उनके शारीरिक और आन्तरिक गुणोंका वर्णन ३३६-३४५

षोडश पर्व

भगवान् ऋषभदेवकी देवीने बृधभसेत आदि निन्दानके पुत्र तथा बाह्यी नामकी

विषय

पृष्ठ

विषय

पृष्ठ

पुत्री हुई। दूसरी रानी सुनन्दासे बाहु-
बली नामक एक पुत्र और सुन्दरी
नामकी एक पुत्री उत्पन्न हुई। बाहु-
बली कामदेव थे। उनके शरीरका
वर्णन-। ३४६-३५०

भगवान् वृषभदेवने उन सबके लिये अनेक
प्रकारके आभूषण बनवाये थे। उन
आभूषणोंमें हारके विविध भेदोका वर्णन ३५०-३५२
भगवान्के द्वारा ज्ञाही और सुन्दरीको
अकविद्या और लिपिविद्या सिखाना तथा
पुत्रोको विद्याएँ पढ़ाना। धीरे धीरे
भगवान्का बीस लाख पूर्व वर्षोंका महान्
काल व्यतीत हो गया ३५२-३५७

कालके प्रभावसे भोगभूमिका अन्त होकर
कर्मभूमिका प्रारंभ होना और भगवान्का
पूर्वापर विदेहक्षेत्रोंके समान छह कर्म,
वर्णाश्रम तथा ग्राम नगर आदिकी व्यवस्था
करनेका विचार करना। इन्द्रने भगवान्
की आज्ञानुसार जिनमंदिर की रचना की,
फिर उसके बाद चारो दिशाओंमें कोशल
आदि छोटे बड़े अनेक देशोंकी रचना की ३५७-३७०

गावोंके नाम तथा उनकी सीमा आदिका
वर्णन ३६०-३६२

नगरोका विभाग करनेके बाद उन्होंने असि,
भसि, कृषि आदि छह आजीविकोपयोगी
कर्मोंकी तथा क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन
तीन वर्णोंकी व्यवस्था की। भगवान्ने
यह सब व्यवस्था आषाढ़ कृष्ण प्रतिपदके
दिन की थी उसी दिनसे कृतयुगका प्रारंभ
हुआ था। नाभिराजकी सम्मतिसे देवोंके
द्वारा भगवान्का राज्याभिषेक, नाभिराज
के द्वारा स्वयं अपने हाथोंसे भगवान्के
मस्तकपर मुकुटका वाधा जाना ३६२-३६७

राज्य पाकर भगवान्ने इसप्रकारके नियम
बनाये कि जिससे कोई अन्य वर्ण किसी
अन्य वर्ण की आजीविका न कर सके।
उन्होंने हर एक वर्णके कार्य निश्चित किये,
उनकी विवाहव्यवस्था मर्यादित की,
दण्डनीति प्रचारित की और हरि,
अकम्पन, काश्यप और सोमप्रभ इन चार

भाग्यशाली क्षत्रियोंको बुलाकर उनका
सत्कार किया। तथा उन्हें महामंडलेश्वर
बनाया। इसप्रकार राज्य करते हुए
भगवान्के ६३ लाख पूर्व वर्ष व्यतीत
हो गये। ३६७-३७२

सप्तदश पर्व

नीलाजना अप्सराका नृत्य देखते देखते
भगवान्को वैराग्य होना और ससारके
स्वरूपका चिन्तन करना ३७३-३७६
लौकान्तिक देवोंका आगमन, भरतका
राज्याभिषेक और अन्य पुत्रोंको यथा-
योग्य सम्पत्ति देना। इसी समय
भगवान्का दीक्षाभिषेक होना। भगवान्
देवनिर्मित पालकीपर आरूढ़ हुए। उस
पालकीको सर्वप्रथम भूमिगोचरी राजा
उठाकर ७ कदम ले गये। फिर विद्याधर
राजा और उसके बाद देव लोग ले गये-३७६-३८६
पति वियोगके शोकसे दुःखी यशस्वती
और सुनन्दादेवी मन्त्रियोंके साथ पीछे
पीछे चल रही थीं। उनके नेत्र आसुओंसे
व्याप्त थे अतः उनके पैर ऊचे नीचे पड़
रहे थे। अन्तःपुरकी स्त्रियोंका शोक
वर्णन। कुछ दूर चलकर प्रतीहारोंने
अन्य स्त्रियोंको आगे जानेसे रोक दिया।
सिर्फ यशस्वती और सुनन्दा कुछ मुख्य
मुख्य स्त्रियोंके साथ आगे जा रही थीं।
मरुदेवी और नाभिराज भी इनके
राजाओंके साथ भगवान्का दीक्षा
कल्याणक देखनेके लिये जा रहे थे। ३८७-३८८
जगद्गुरु भगवान्ने सिद्धार्थक वनमें सब
परिग्रहका त्याग कर पूर्वाभिमुख हो
सिद्ध भगवान्को नमस्कार कर शिरके
केश उखाड़कर फेक दिये। इस प्रकार
चंद्र कृष्ण नवमीके दिन सायंकालके
समय भगवान्ने दीक्षा ग्रहण की। इन्द्रने
भगवान्के पवित्र केश रत्नमय पिटारोंमें
रखकर क्षीरसमुद्रमें जाकर क्षेप दिये।
भगवान्के साथ चार हजार अन्य राजा
भी दीक्षित हुए। परन्तु वे दीक्षाके
रहस्यको नहीं समझते थे अतः द्रव्य-
लिङ्गके ही धारक थे। ३८८-३९२

विषय

पृष्ठ

विषय

पृष्ठ

इन्द्र द्वारा भगवान्का स्तवन ३६२-३६५
 राजा भरत भगवान्की विधिविधानपूर्वक
 पूजा कर सूर्याग्निके समय प्रयोध्या
 नगरीमें वापिस आये । ३६५-३६६

अष्टादश पर्व

भगवान् ऋषभदेव छह माहका योग लेकर
 दिनाष्टक आनीन हुए । उन्हें दीक्षा
 लेने ही मन पर्यय ज्ञान प्राप्त हो गया था ।
 भगवान्के साथ दीक्षित हुए चार हजार
 राजा पर्ययने विचलित होने लगे । वे
 भूय प्यासकी बाधा नहीं सह सके अतः
 तपश्चरणसे भ्रष्ट हो गये और तरह
 तरहके घेस धारण कर अपनी प्राणरक्षा
 की । उन भ्रष्ट मुनियोंमें भगवान्का
 पोता मरीचि प्रधान था जिसने परि-
 ब्राजक बनकर कापिल मतका प्रस्थापन
 किया । ३६७-४०३

भगवान्के पास कच्छ महाकच्छके पुत्र
 नमि विरमिका फुल भागनेके लिये
 घाना और धरणेन्द्रका उन्हें समझाकर
 विजयापं पर्यतपर ले जाना ४०३-४१०
 एदिकी प्राञ्जल भाषामें विजयापंपर्यतका
 विस्तृत वर्णन ४११-४१८

एकोविंश पर्व

विजयापंपर्यतपर पुरुषार धरणेन्द्रने दोनों
 राजपुमारोंके लिये उनकी विशेषताका
 परिचय कराया ४१६-४२१
 गणद्वयोके नाम तथा विस्तार आदिका
 वर्णन ४२१-४२७
 पर्यतकी शक्तिशोभाका विविध
 लक्ष्यमें वर्णन ४२७-४४१

धरणेन्द्र द्वारा विजयापंका सद्भुत वर्णन
 सुमहान नमि विरमि उनके साथ
 वाक्यान्ते नीचे करते । धरणेन्द्रने
 नमिकी लक्षण शैलीका शौर्य विरमिकी
 उत्तर शैलीका राजा बताया । विविध
 विस्तार प्रकाश ही तथा सत्त्व विस्तार-
 पर्यतका इत्यादि परिचय कराया । सत्त्व
 विस्तारकी ही ही लक्षण सत्त्वका-
 रण ही ४४१-४४४

विंश पर्व

एक वर्ष तक अन्तराय होनेके बाद
 हस्तिनापुर नगरमें श्रेयास महाराजकी
 पूर्वभवका स्मरण होनेसे आहारदानकी
 विधिका ज्ञात होना और उनके यहा
 इक्षुरसका आहार लेना, देवोंका पचा-
 श्वयं करना । दाताके गुण तथा पात्रादिका
 वर्णन । भरतके द्वारा राजा सोमप्रभ
 तथा श्रेयास आदिका अपूर्व सत्कार
 हुआ ४४५-४५६

भगवान्के तपश्चरणका वर्णन, जिसमें
 पञ्चमहाप्रत, उनकी भावनाएं, २८ मूल
 गुण और १२ तपोका वर्णन । भगवान्के
 फाल्गुन कृष्ण एकादशीके दिन कैवल-
 ज्ञानकी उत्पत्तिका वर्णन ४५६-४७३

एकविंश पर्व

श्रेणिकके प्रश्नानुसार गौतमस्वामीके द्वारा
 ध्यानका विस्तारके साथ वर्णन ४७४-४७७
 श्रातं, रौद्र, धर्म्य और शुक्लके भेदसे
 उसके चार भेद । प्रथम श्रातं ध्यानका
 अन्तर्भेदो सहित वर्णन ४७७-४७८
 रौद्र ध्यानका वर्णन ४७८-४७९

धर्म्य ध्यानका वर्णन, उसके योग्य स्थान,
 प्राप्तन, अन्तर्भेद आदिका विस्तृत विवेचन ४७९-४८२
 शुक्लध्यानका विस्तृत वर्णन, उसके भेद,
 म्यामी तथा फल आदिका विवेचन ४८२-४८७
 योगका वर्णन, प्रत्याहारादिका स्वरूप,
 जमने योग्य यौग, उनका फल ४८८-५००
 जीवमें निव्यानित्यवादिता वर्णन ५००-५०५

द्वाविंश पर्व

पानिचतुष्टयका क्षय होनेसे भगवान् वृषभ-
 देवकी सेवाप्रस्तावका उद्देश्य होना ५०६-५०७
 इन्द्रका अनेक देवोंके साथ ज्ञानकन्यागण
 का उद्देश्य करनेके लिये आना ५०७
 देवोंके पवित्राणा वर्णन ५०७-५०९
 एतन्त्र ह्योका वर्णन ५०९-५११
 नर्ममें देवोंके नृत्यादिका वर्णन ५११-५१३

विषय

पृष्ठ

विषय

पृष्ठ

देवोंने आकाशमें स्थित होकर

भगवान्का समवसरण देखा ।

५१३

समवसरणका वर्णन

५१४-५३६

त्रयोविंश पर्व

तीन मेखलाओंसे सुशोभित पीठके ऊपर

गन्धकुटीका वर्णन

५४०-५४२

गन्धकुटीके मध्यमें सिंहासनका वर्णन

५४२

सिंहासनपर चार अंगुलके अन्तरसे भगवान्
आदिनाथ विराजमान थे । इन्द्र आदि
उनकी उपासना कर रहे थे । और
आकाशसे देव लोग पुष्पवृष्टि कर रहे

थे । उसका वर्णन

५४३-५४४

अशोकवृक्षका वर्णन

५४४

छत्रत्रयका वर्णन

५४४-५४५

चमर प्रातिहार्यका वर्णन

५४५-५४७

देवदुन्दुभिका वर्णन

५४७-५४८

भामण्डलका वर्णन

५४८

दिव्य ध्वनिका वर्णन

५४८-५४९

देवोंने बड़े वैभवके साथ समवसरण भूमि
में तीन प्रदक्षिणा देकर समवसरणमें
प्रवेश किया । विविध छन्दों द्वारा शाल

तथा गोपुर आदिका वर्णन

५५०-५५२

बेबेन्द्रने समवसरणमें पहुंचकर श्रीजिनेन्द्र-

देवके दर्शन किये । श्री आद्य जिनेन्द्रका

वर्णन, अन्य इन्द्रोंने भी उनके चरणोंमें

नमस्कार किया

५५३-५५५

इन्द्रने अष्टद्रव्यसे आद्यजिनेन्द्रका पूजन

किया

५५५-५५६

इन्द्रोद्वारा भगवज्जिनेन्द्रका स्तवन

५५६-५७२

चतुर्विंश पर्व

आद्य मंगल

५७३

भगवान्के कैवल्योत्पत्ति और चक्ररत्नकी

उत्पत्तिकी एकसाथ सूचना मिलनेपर

कैवल्यपूजाके लिये समवसरणमें जाना

और पूजाके अन्तमें उनके एक सौ आठ

नामों द्वारा भगवान्का स्तवन करना ५७३-५७७

भरतके द्वारा स्तुति कर चुकनेपर भगवान्

से मार्ग तथा मार्गका फल आदिके

स्वरूपके जाननेकी इच्छा प्रकट करना ५७७-५८१

भरतके प्रश्नके बाद भगवान् आदिनाथकी

दिव्यध्वनिका होना । उन्होंने उसमें

जीवाजीवादि तत्त्वोंका तथा षट्द्रव्यका

विस्तृत विवेचन किया

५८१-५९०

श्री जिनेन्द्रके मुखसे दिव्य ध्वनि सुनकर

भरत चक्रधर बहुत ही प्रसन्न हुए ।

तथा सम्यग्दर्शन और व्रतकी शुद्धिको

प्राप्त हुए । अन्य भव्य जीव भी यथायोग्य

विशुद्धिको प्राप्त हुए

५९०-५९१

पुरनताल नगरका स्वामी भरतका अनुज

वृषभसेन नामक मुख्य गणधर हुए । राजा

श्रेयांस तथा सोमप्रभ आदि भी दीक्षा

लेकर गणधर हुए । ब्राह्मी और सुन्वरी

भी दीक्षा लेकर गणिनीपदको प्राप्त हुईं,

मरीचीको छोड़कर प्रायः सभी अष्ट मुनि

भगवान्के समीपमें प्रायश्चित्त लेकर

फिरसे मुनि हो गये । भरतराज भगवान्

की पूजा कर बड़े वैभवके साथ अपनी

राजधानीमें वापिस लौटे

५९१-५९३

पञ्चविंश पर्व

भरतके चले जाने और दिव्यध्वनिके बन्द

हो जानेके कारण जब वहां बिलकुल

शान्ति छा गई तब आठ प्रातिहार्य

चौतीस अतिशय और अनन्त चतुष्टयसे

सुशोभित आद्य जिनेन्द्रकी सौधमें स्तुति

करने लगा । इसी के अन्तर्गत जन्म,

केवलज्ञानके तथा देवकृत अतिशयोका

वर्णन है । साधारण स्तुति करनेके बाद

पीठिका द्वारा सहस्रनामरूप महास्तवन

की भूमिका डाली

५९४-६०३

सहस्रनाम स्तवन

६०३-६३०

स्तवनके बाद इन्द्रने भगवान्से विहार

करनेकी प्रार्थना की । तदनन्तर भगवान्का

विहार हुआ । विहारका वर्णन

६३०-६३६

श्रीमल्लिनसेनाचार्यविरचितम्

महापुराणम्

प्रथमं पर्व

श्रीमतेन षडल्लज्जाननाश्राव्यपदम्यायुषे । धर्मचक्रभृते भद्रं नमः सर्वमारभीमुषे ॥ १ ॥

जो अनन्तचतुष्टयरूप अन्तरङ्ग और अष्ट प्रातिहार्यरूप बहिरङ्ग लक्ष्मीसे सहित हैं, जिन्होंने समस्त पदार्थोंको जाननेवाले केवलज्ञानरूपी साम्राज्यका पद प्राप्त कर लिया है जो धर्मचक्रके धारक हैं, लोकत्रयके अधिपति हैं और पंच परावर्तनरूप संसारका भय नष्ट करनेवाले हैं, ऐसे श्री अर्हन्तदेवको हमारा नमस्कार है ।

विशेष— इस श्लोकमें सब विशेषण ही विशेषण हैं विशेष्य नहीं है । इससे यह बात सिद्ध होती है कि उक्त विशेषण जिसमें पाये जायें वही वन्दनीय है । उक्त विशेषण अर्हन्त देवमें पाए जाते हैं अतः यहाँ उन्हींको नमस्कार किया गया है । अथवा 'श्रीमते' पद विशेष्य-वाचक है । श्री ऋषभदेवके एक हजार आठ नामोंमें एक श्रीमत नाम भी है जैसा कि आगे दृष्टी पन्धमें पढ़ा जायेगा— श्रीमान् स्वयंभूर्ऋषभः' आदि । अतः यहाँ कथानायक श्री भगवान् ऋषभदेवको नमस्कार किया गया है । टिप्पणकारने इस श्लोकका व्याख्यान विविध प्रकारसे

किया है जिसमें उन्होंने अरहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधु, भरत चक्रवर्ती, बाहुवली, वृषभसेन गणधर तथा पार्श्वनाथ तीर्थकर आदिको भी नमस्कार किया गया प्रकट किया है— अतः उनके अभिप्रायके अनुसार कुछ विशेष व्याख्यान यहाँ भी किया जाता है। भगवान् वृषभदेवके पक्षका व्याख्यान ऊपर किया जा चुका है। अरहन्त परमेष्ठीके पक्षमें 'श्रीमते' शब्दका अर्थ अरहन्त परमेष्ठी लिया जाता है क्योंकि वह अन्तरङ्ग बहिरङ्ग लक्ष्मीसे सहित होते हैं। सिद्ध परमेष्ठीके पक्षमें 'सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुपे' पदका अर्थ सिद्ध परमेष्ठी किया जाता है क्योंकि वह सम्पूर्ण ज्ञानियोंके साम्राज्यके पदको—लोकाग्रनिवासको प्राप्त हो चुके हैं। आचार्य परमेष्ठीके पक्षमें 'धर्मचक्रभृते' पदका अर्थ आचार्य लिया जाता है क्योंकि

कर्तृक्रिययोस्त्वनभिहितयोः कथं सम्बन्ध इति चेत् ? तयोस्परकृतत्वेनाभिधानात् । अन्यथा वाक्यार्थस्यापरिसमाप्तेः । तत्र अहमिति कर्तृस्वाक्षादनभिधानेन प्रणतजगत्त्रितयगणधरसकलश्रुतधरदगपूर्वधरेकादगाङ्गधराहसिन्द्रेन्द्रादिषु वन्दारवृन्दारकेषु सत्सु अहं क्रियानिति सूरेरौद्धत्यपरिहारलक्षणं वस्तु व्यज्यते । क्रियायास्तथानभिधानेन नमस्कुर्वन्त्वित्यादीनामन्ययुष्मदस्मदर्थानां ग्रहणेन सर्वेऽपि भव्यसिद्धास्तन्नमस्काररूपं परममङ्गलमङ्गीकुर्वन्तु येनाभिमतधिद्विस्स्यादिति सर्वभग्यलोकोत्साहनेनाचार्यस्य परानुग्रहनिरतत्वमुच्योतितम् । अस्तु नाम कर्तृक्रिययोः साक्षादनभिधानस्य प्रयोजनम् । किं कर्म ? करोते. सकर्मकत्वात् ? तत्राह—'नमः' इति । अत्र नमश्शब्दो निर्भरभूतलशयालुमीलिभावलक्षणपूजावचनः । 'नमश्शब्दः पूजावचनः' इति न्यासकारेण निरूपणात् । तत्करोमीत्यन्वयेन तस्य कर्मत्वसिद्धेः स्फुटत्वात् । अत्र नम इति दिव्यनमस्कारेणान्तर्जलवात्मको भावनमस्कारोऽपि विद्यते तत्रभवति निस्सीमभक्तियुक्तस्य सूरेरुभयत्राप्यर्थित्वात् । अस्तु नमश्शब्दः पूजावचनः, कस्मै पूज्याय नमः ? यद्योगाच्चतुर्थी स्यादित्याकाङ्क्षायां विशेष्यं निर्दिशति— श्रीमत इति । पुण्यवतः पुरुषान् श्रयतीति श्रीर्लक्ष्मीः सा च बहिरङ्गान्तरङ्गभेदाद् द्विविधा । तत्र बहिरङ्गलक्ष्मीः समवसरणादिरभ्यन्तरलक्ष्मीः केवलज्ञानादिस्तयोरुभयोरपि श्रीरिति ग्रहणम्, जात्यपेक्षया तथा ग्रहीतुं सुशकत्वात् । यद्यप्यप्युदय लक्ष्मी राजाधिराजाद्धर्मण्डलीकमण्डलीकाद्धचक्रधरहलधरसकलचक्रधरकुलिशधरतीर्थकरसत्कर्मधरादिसम्बन्धभेदेनानेकधा तथापि निरतिशययोः प्रकृतोभयलक्ष्म्योरेवात्र ग्रहणम् । निरतिशया उक्तलक्षणा श्रीर्लक्ष्मीरस्यास्ति 'श्रीमान्' इति, निरतिशयातिशयार्थे मतोर्विधानात् । ताभ्यामतिशयिताया लक्ष्म्या असम्भवात् न केवलमेतस्मिन्नेवाथे बहिरङ्गलक्ष्म्या संसर्गेऽन्तरङ्गलक्ष्म्या नित्ययोगेऽपि मतोर्विधानमुन्नेतव्यम् 'भूमनिन्दाप्रशंसासु नित्ययोगेऽतिशयने । संसर्गेऽस्ती' त्यादिवचनात् । यद्यपि सतिशतकर्मभूमिषु तीर्थकरेषु सर्वेष्वप्येतत् प्रवृत्तिनिमित्तमाश्रित्य श्रीमद्व्यवहारो जायतीति तथाप्येतत् क्षेत्रकालेन्द्रादिवृद्धव्यवहारतत्पुराणादिसामग्रीमाश्रित्य तत्रैव तद्व्यवहारस्य प्रसिद्धिः । तस्य महाभागधेयस्याष्टोत्तरसहस्रनामधेयेषु "श्रीमान् स्वयम्भूर्वृषभः" इत्यादिषु सकलसंज्ञाजीवातुत्वेन तस्यैव पुरस्कृतत्वात् । तथाप्यभिधानमाश्रित्य श्रीमच्छब्दस्य प्रजापतिश्रीपतिवाक्पतिश्रीघनादिषु आत्माभाषेष्वापि व्यवहारसंभवात्, तेभ्यो नम इति स्यात्, तद्व्युदासाय विशेषणमाह—'सकलेति, सकलं सर्वद्रव्यपर्यायगतं च तज्ज्ञानं च सकलज्ञानं केवलज्ञानमिति यावत् 'सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य' इति सूत्रणात् । तदेवाभेदेन चक्रवर्तित्रपदव्या रूप्यते सकलज्ञानमेव साम्राज्यपद सकलज्ञानसाम्राज्यपदं तथा तेनाभेदेन सकलज्ञानस्य निरूपणेन लोकोत्तरत्वातिदुर्लभत्वजगत्सारत्वादितन्माहात्म्यस्य लोकेऽपि प्रकटनप्रयोजनस्य सुघटत्वात् । तदीयुषे-जग्मुषे प्राप्तवते किल । अनेन तद्व्युदासः कथमिति चेत् ? अन्तर्बहिर्वस्तुनः कथंचित् द्रव्यपर्यायात्मकस्य सुनिश्चितासम्भवाच्चक्रप्रमाणेन अस्तित्वसाधनात् । सर्वथा द्रव्यमात्रस्य पर्यायमात्रस्य वा सर्वथा विभिन्नतद्द्रव्यस्य अभिन्नतद्द्रव्यस्य वा सुनिश्चितासम्भवाच्चक्रप्रमाणेन स्वपुष्पवत्तास्तित्वसिद्धेः ।

वह उन्नत क्षमा आदि दण धर्मोंके चक्र अर्थात् समूहको धारण करते हैं। उपाध्याय परमेष्ठीके पक्षमें 'भर्त्रे' पदका अर्थ उपाध्याय दिया जाता है क्योंकि वह अज्ञानान्धकारसे दूर हटाकर सम्यग्ज्ञानरूपी सुधाके द्वाग सब जीवोंका भरण-पोषण करते हैं। और साधु परमेष्ठीके पक्षमें 'संसारभीमुपे' शब्दका अर्थ साधु लिया जाना है क्योंकि वह अपनी सिंहवृत्तिसे संसार-सम्यग्धी भ्रमको नष्ट करनेवाले हैं।

इस श्लोकमें जो 'श्रीमते' आदि पद हैं उनमें जातिवाचक होनेसे एकवचनका प्रत्यय लगाया गया है अतः भूत भविष्यत् वर्तमान कालसम्वन्धी समस्त तीर्थकरोंको भी इसी श्लोक-से नमस्कार मिद्ध हो जाता है। भरत चक्रवर्तीके पक्षमें इस प्रकार व्याख्यान है—जो नवनिधि और चौदह रत्नरूप लक्ष्मीका अधिपति है, जो सकलज्ञानवान् जीवोंके संरक्षणरूप साम्राज्य-

“अभेदभेदात्मकमर्धतत्त्व तव स्वतन्त्रान्वयतरत्त्वपुष्पम्” इति समन्तभद्रस्वामिचचनात्। तथाचार्था-
भाष्यारिणा आसाभाषाना सर्वज्ञाभासत्वेन तेषा सकलज्ञानेत्यादिना व्युदासात्। न च तैरुपचरितसर्वज्ञैः
परमार्गवर्धनस्य व्यभिचारः, अतिप्रसंगात्। येनाभिधानविद्वधीमध्यवहारेण तेभ्योऽपि नमः स्यात्। तथापि
छिद्रपरमेष्ठिनानैकान्तं तस्यापि केवलाख्यामकेवलाभियमनुभवतः धीमत्सकलज्ञान इत्यादि विशेषणसन्नावात्।

“छिद्रो लोकोत्तरागिरथा केवलाख्यामकेवलाम्। अनूपमामनन्ता तामनुशोभयते श्रियम् ॥” इति
यादीमछिद्रोक्तत्वात्।

तथा च प्रतिशाशानिः जीवगुक्तस्यात्राधिकृतत्वात् इत्यत्राह—धर्मचक्रेति। द्वितीयदिवसकरप्रतिशिक्ष-
विद्वद्भाष्यारिणाष्वल्लभचक्रायुध विभक्तिं धर्मचक्रभृत् “स्फुरदरसस्त्रमुक्त्वा” इत्यादि प्रवचनात् “धर्मचक्रा-
युधो देवः” इति चचनात्, तस्मै। जीवगुक्तस्यैव धर्मचक्रायुधेन योग इति प्रकृतार्थस्यैव स्वीकरणात्।
अनेन तदतिनाभूत समवहरणादिगमस्युपलक्षितम्। अथवा विशेष्यस्य उभयलक्ष्मीरमणत्वस्य व्यावर्ण-
नत्वात् एतद्वय संभवतिशेषण “सम्भवव्यभिचारान्धा स्याद्विशेषणमर्धवत्” इति न्यायात्।

किं च सकलज्ञानसाम्राज्यपदप्राप्तिः परमायुधस्य धारणदेवत्र घर्मेति। धर्मः चरित्रम् “चारित्रं खलु
धर्मो” इति सुन्दरुन्दस्वामिभिर्निरूपितत्वात्। तदत्र प्रकरणत्वात् यथाख्यातचारित्रं तदेव चक्रमिव
पद्मं तर्जप्राप्तिवर्मादिनिर्जयेन सकलज्ञानसाम्राज्यपदप्राप्तिहेतुत्वात्। तत्सदा विभक्तिं इति धर्मचक्रभृत् तस्मै,
अनेन यथासाक्षाच्चारित्रस्य चातिकर्मादिनिर्जयेन सकलज्ञानसाम्राज्यपदप्राप्तेः साध्यत्वधनभावः कथञ्चिन्निरतिशयं
राज्यपदस्य लोपटीवित्।

ननु निरतिशयं परात्प्राप्त्येवापि भवितव्यम्। यतः तदमस्कारः पशुलीतोत्पन्नाह—भर्त्रे इति,
निरात्मनो विभक्तिं पुण्यत्वेदर्शितो भर्ता तस्मै भर्त्रे विश्वस्य जगतः स्वामिने पोषणनिगताय, अनेन
धर्मचक्रभृत्कीर्तयच्छुभम्। कुतोऽयं निरतिशयं परानुत्पत्तीति निश्चयः? इत्यत्रोत्तरवति “संसारिति”।
अथ “सुरक्षो राजस्य न भङ्गपीडाः” इत्यादिवत् संसारिणा संसारभीमुट्त्वादिहेतुगर्मविशेषणेन
उक्तमिति निर्णयः। स्वर्गत्वस्य स्वसंसारभीमुट्त्वस्य च प्रागुक्तविशेषणद्वयेनैव व्यज्यमानत्वात्।
एतत्सकलज्ञानस्य दिनानादीरुत्पन्नानाकारः संसारः भव इति यावत्। “सुत्तृणाश्चासकास-
त्संसारल्लयारित्येवमहोत्सवात्तदुत्सुत्तृणात्संभवभववर्ते” इति पूज्यपादैर्निगदितत्वात्, तस्माद्धी-
र एतदिति एतद्वर्तीति एतदभीमुट् तस्मै। अत्र संसारिणा संसारभवलुष्टाकत्वव्यावर्जनया
निरूपणेन संसारभवात्संसारद्वयचतुर्थादिशयः प्रकाशितः तीर्थकरसत्कर्मणः तस्य तदतिशय-
इत्यत्र तर्जप्राप्तिवर्मादिनिर्जयेनिसुत्तृणनिर्गदनामात्रेणैव संसिद्धेः। तदेवं विश्वदिव्यानामेव

पदको प्राप्त है, (सकलाश्च ये ज्ञाश्च सकलज्ञाः, सकलज्ञानाम् असं जीवनं यस्मिस्तत् तथाभूतं यत्साम्राज्यपदं तत् ईयुषे) जो पूर्व जन्ममें किए हुए धर्मके फलस्वरूप चक्ररत्नको धारण करता है, (धर्मेण पुराकृतमुकृतेन प्राप्तं यच्चक्रं तद् विभर्तीति तस्मै) जो, षट्खण्ड भरतक्षेत्रकी रक्षा करनेवाला है और जिसने संसारके जीवोंका भय नष्ट किया है अथवा षट्खण्ड भरतक्षेत्रमें सब ओर भ्रमण करनेमें जिसे किसी प्रकारका भय नहीं हुआ है (समन्तात्सरणं भ्रमणं संसारस्तस्मिन् भियं मुष्णातीति तस्मै) अथवा जो समीचीन चक्रके द्वारा सबका भय नष्ट करनेवाला है (अरैः सहितं सारं चक्ररत्नमित्यर्थः, सम्यक् च तत् सारञ्च संसारं तेन भियं मुष्णातीति तस्मै) ऐसे तद्भवमोक्षगामी चक्रधर भरतको नमस्कार है ।

वाहुवलीके पक्षमें निम्न प्रकार व्याख्यान है—जो भरत चक्रधरको त्रिविध युद्धमें परास्त कर अद्भुत शौर्यलक्ष्मीसे युक्त हुए हैं जो धर्मके द्वारा अथवा धर्मके लिए चक्ररत्नको

जगतः सम्यक् समुद्धरणपाण्डित्यपराकाष्ठामधिष्ठितस्य परमाप्तस्यादिब्रह्माणः पारमेश्वर्यं चतुरलौकिकजनेऽपि प्रथयितु श्रीमत्साम्राज्यपदचक्रभृत् भर्तृभीमुत्पदप्रयोगसामर्थ्यात्भरतचक्रधरवदितो व श्रुतेरभावाच्च व्यङ्ग्यतया भरतचक्रधरेणोपमालङ्कारः प्रथते । तथा हि—यथाभूतसंरक्षणादिक्षात्रधर्मस्य रक्षितयक्षसहस्रचक्ररत्नस्य च धारणया धर्मचक्रभृत् भरतचक्रवर्ती ।

अथवा कैवल्यानुदयत्रये निवेदिते धर्ममेव बहु मन्वाना कैवल्यपूजा विधाय 'सचितधर्मा तदनुचक्रं पूजयामासेति' स्मृतेर्धर्मादनन्तर चक्ररत्न विभर्ति—पुष्णाति—पूजयति—धरतीति वा धर्मचक्रभृदिति भरत एव प्रोच्यते । स च सम्यग्दर्शनादिरूपधर्मसम्पत्त्या नवनिध्यादिजनितार्थसम्पत्त्या सुभद्रमहादेव्यादिवस्तु कृतकामसम्पत्त्या "श्रीमान्" आदिब्रह्मोपदिष्टकलासहितज्ञानपदप्राप्त्या साम्राज्यपदप्राप्त्या च सकलज्ञानसाम्राज्यपद प्राप्तवान् षट्खण्डभूमण्डलस्वामित्वेन भर्ता संश्लोभेण सारयन्ति इतस्ततो गमयन्ति जनान् इति निजभ्तात्कर्तारि यच्च, संसाराश्रोरचरटमन्त्रयादयो (१) राष्ट्रकण्टकाः तेभ्यो जनताना भियं स्वप्रतापेन मुष्णातीति ससारभीमुट जनतायाः नमस्याश्रयो भवति । तथा सद्धर्मचक्रवत्स्वेन चक्रभृदय आदितीर्थेश्वरैः, बहिरङ्गलक्ष्म्या सयुक्तत्वेन अन्तरङ्गलक्ष्मीभिर्नित्ययुक्तत्वेन श्रीमान् गणधराहमिन्द्रदेवेन्द्रचक्रवर्त्यादिप्रार्थनीय सकलज्ञानसाम्राज्यपदमधितिष्ठन् त्रिजगतो भर्ता जनताया आजवजवदस्युभयलुण्टाकत्वेन ससारभीमुट—अनन्तानन्तसुखदायकस्य महापुरुषस्य नमस्याश्रयो न स्यात् इति ।

अथवा षट्खण्डभर्तृचक्रधरात्रिजगत्स्वामिनः श्रीमत इत्यादिषु सर्वत्राधिक्यत् व्यतिरेकालङ्कारो वा ध्वन्यते सादृश्यमात्रापेक्षया प्रागुपमालङ्कारस्य प्रकाशितत्वात् । नन्वेवंविधप्रथमानुयोगमहाशास्त्रस्यादौ पञ्चरमेष्टिना नमस्कारं भगवानाचार्यः कुतो नाङ्गीचकार भूतवलिभट्टारकैर्महाकर्मप्रकृतिप्राभृतद्रव्यानुयोगमहाशास्त्रस्यादावनादिसिद्धपञ्चमहाशब्देः पञ्चरमेष्टिना नमस्कारकरणादित्याकाङ्क्षायां श्रीमदित्यादि पञ्चपदरत्नप्रदीपाः पञ्चरमेष्टिना प्रकाशकत्वेन नमः शिष्यया प्रज्वलन्तीत्याह श्रीमत इत्यादि 'श्रीमते नमः' । एवं सर्वत्र सम्बद्धव्यम् । 'श्रीरार्हन्त्यमटिमावातिकर्मारिनिर्जयप्रार्तुर्भूतनवकेवललक्ष्म्याद्यात्मा 'श्रीरार्हन्त्यमहिमेति' न्यासकारवचनात् । सोऽस्यास्तीति श्रीमान् तस्मै श्रीमते नमः, अर्हते नमः, 'णमो अरहताणं' इति यावत्—

"केवलाणादिवायरकिरणकलावप्पणासि अण्णाणो । णवकेवललद्धुम्माममुजणिय परमप्पववएसो ।"

इत्थं तन्त्रज्ञानप्रतिपादकप्रवचनसद्भावान् । अनन्तानन्तस्वविभागैः सम्पूर्णत्वात् सकल तच्च तद्वर्णनं च सकलज्ञानम् उपलब्धवान् सम्यग्दर्शनादिसप्तगुणाना ग्रहणं ततस्तत्सहित तदेव साम्राज्यपद गुणाष्टकन्यासात्परमिति यावत् । अथवा सकलैश्वर्योपदेशोपदेशकार्यमयाविभिः ध्यायिकस्यग्दर्शनादिसप्तगुणैः

धारण करनेवाले भरतके स्तवन आदिसे केवलज्ञानरूप साम्राज्यके पदको प्राप्त हुए हैं । एक वर्षके कठिन कायोत्सर्गके बाद भरत द्वारा स्तवन आदि किए जानेपर ही बाहुबली

सहित च तज्ज्ञान च सकलज्ञान तदेव साम्राज्यपदम् । अथवा सकलज्ञानामनन्तान्गतानां सर्वज्ञानाम् आनः प्राणन विशुद्धचैतन्यमयभावप्राणैर्जीवनमत्रेति । सकलज्ञानः तनुवातस्त्वेवमुच्यते तदेव साम्राज्यपदः । सकलज्ञान-साम्राज्यपदं तदीयविषये प्राप्तवते नमः सिद्धपरमेष्ठिने नमः 'णमो सिद्धाणमिति' यावत् "अट्टगुणा किदकिच्चा ल्पेवगणिवसिणो सिद्धा" इति प्रवचनात् । स्वयमाचमन् धर्मैः सग्यदर्शनाच्चारदिपञ्चाचारैर्यथायथं चक्रं द्वादशगण विभर्तीति धर्मचक्रभृत् गणधर आचार्यवृषभः तस्मै धर्मचक्रभृते नमः आचार्यपरमेष्ठिने नमः 'णमो आश्रियाणमिति' यावत् । पञ्चमुत्तयै स्वयं ये आचारानाचरन्तः परमकरुणयाचारयन्ते सुमुश्रन् लोकाप्रगण्यशरण्यान् गणधरवृषभान्' इत्याशाघरैर्निरूपणात् । षड्व्यसप्ततत्त्वादीना सदोपदेशेनैव सुमुश्रन् विभर्त्ति पुष्पातीत्येवशीलो भर्ता तस्मै भर्त्रे नमः उपाध्यायपरमेष्ठिने नमः 'णमो उवज्ज्ञायाणमिति' यावत् "जो रयण-सयजुत्तो णिच्च धम्मोवदेसणे णिरदो । सो उवज्जाओ अप्पा जदिवरउसहो णमो तस्स" इत्यागमात् । सद्धाननिनीनः सन् दर्शनज्ञानसमग्रभावमोक्षस्य साधकतम विशुद्धचारित्र्यं नित्य साधयन् यतीन्द्रो भावसंसार-मिय मुष्णातीति ससारभीमुट् तस्मै ससारभीमुपे नमः साधुपरमेष्ठिने नमः 'णमो लोए सव्वसाहूणमिति' यावत् । "दसणणाणसम्मग्ग मग्ग मोवखसस जोहु चारित्तं । साहयदि सुद्धणिच्चं साहू स मुणी णमो तस्स ॥" इति प्रवचनात् । अत्र-इतरपदवत् चतुर्थीविभक्त्यन्तत्वेन पदत्वं हित्वा सकलज्ञानसाम्राज्यपदमिति व्यासवचनन्तु मतमहातिशयजापनार्थं प्रतिज्ञावचनमाचार्यस्येति व्रमः । तथाहि सकलतत्त्वव्यवस्थाजीवातुस्याद्वादामोघलाञ्छन लाञ्छितत्वेन सर्वबाधाविधुरसाधनसाधितत्वेन सर्वदयवत्त्वेन च श्रीमदहंमत तीर्थं श्रीमत "सर्वोदय तीर्थमि-दन्तवैव" इति युवत्यनुश सनात् । तस्मिन् श्रीमते एव सकलज्ञानसाम्राज्यपद श्रीमत्त्वान्यथानुपपत्तेरिति । तदीयुपे इति सम्बन्धः । अत्र पुराणे न केवलमादित्यीर्थकरः भरतधर्मचक्रभृच्छलाकापुरुषश्च प्रतिपाद्यत इति प्रकाशितः । अपरदानश्रेयो नृपतिप्रभृतिधार्मिकोत्तंसो जनोऽपीति प्रतिपाद्यार्थं प्रकाशयति श्रीमत इति । श्रीमतिपर्यायोऽस्या-स्तीति श्रीमतः 'अभ्रादिभ्यः' इत्यद्विधानात् दानश्रेयो नृपतिरित्यर्थः तस्य श्रीमतिचरत्वात् तस्मिन् सति सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुपे इति सम्बन्धः इत्यनेन नानाकथासम्बन्धो दानतीर्थकरश्च प्रतिपाद्य इति प्रकाशितः ।

‘जीयाजिनो जगति नाभिनरेन्द्रसूनुः श्रेयान् नृपश्च कुरुगोत्रगृहप्रदीपः ।

याम्या बभूवतुरिह व्रतदानतीर्थं सारक्रमे परमधर्मरथस्य चक्रे ॥’

इति दानतीर्थकरत्वप्रसिद्धेः । किञ्च सर्वपादाद्यक्षराणा पठनेन श्रीसाधनमिति प्रयोजनप्रतिपादनातिशयः सद्धर्मलक्ष्म्या प्रेक्षावद्भिरवगन्तव्य इत्युपरम्यते । अत्रैव पुनः प्रेक्षावतामानन्दकन्दल्या नाद्या श्रीमद्वेणुपुरभव्यजनं सम्बोधयन्नाचार्यः प्रश्नोत्तरेण सद्धर्मसर्वस्वरहस्यमत्रैवेत्यन्तर्लापित्वेन दृढयन्नाशिषमाह—श्रीमत इति । लक्ष्म्या वा मतिर्यस्य असौ श्रीमतिः तस्य सम्बुद्धः श्रीमते । भो भो भरतसौधर्माधिपतिदुर्लभकलियुगजैनमार्गप्रभाव-भासन्तोषितसौधर्मन्द्रलौकान्तिकेन्द्रविदेहचक्रीद्रसालुविम्मणिदेवेन्द्र । अभ्युदयनिश्रेयसलक्ष्मीस्वसात्करण-लोलुपबुद्धे ! सकलज्ञानसाम्राज्यपद ववेति जिज्ञासाया श्रीमत एव अर्हच्छासन एव तस्मिन् सति सकलज्ञान-साम्राज्यपदमीयुपे धर्मचक्रभृते भर्त्रे ससारभीमुपे श्रीमते आदीश्वराय अथवा पार्श्वतीर्थकृत्सगुस्वीनत्वादि प्रकरणबलात् भुव धरतीति धर्मो धरणीन्द्रस्त चक्राकारेण वलयाकारेण समीपे विभर्तीति धर्मचक्रभृत् पार्श्वतीर्थकरः तस्मै शेषविशेषणविशिष्टाय श्रीमत्पार्श्वतीर्थकृते नमस्कुरु यतस्ते सुरासुरेन्द्रमकुटतटगत-दिव्यमणिकिरणजालबालातपकवचितचारुचरणारविन्दतीर्थकरपरमदेवनिरतिशयकल्याणपरम्परा स्यादिति सर्वे समन्ततो भद्रम् ।

नमस्तमःपटच्छन्नजगदुद्योतहेतवे । जिनेन्द्रांशुमते तन्वत्प्रमौभाभारभासिने ॥ २ ॥

जयत्यजयप्रमौहात्म्यं विशासितकुशासनम् । शासनं जैनमुद्गासि मुक्तिलक्ष्म्येकशासनम् ॥ ३ ॥

रत्नत्रयमयं जैनं जैत्रमस्त्रं जयत्यदः । येनाव्याजं व्यजेष्टार्हन् दुरितारातिवाहिनीम् ॥ ४ ॥

यः साम्राज्यमधःस्थायि गीर्वाणाधिपवैभवम् । तृणाय मन्यमानः सन् प्रात्राजीदग्रिमः पुमान् ॥ ५ ॥

स्वामीने निःशत्य हो शुक्लध्यान धारणकर केवलज्ञान प्राप्त किया था । जो इभर्त्रे- (इश्वासौ भर्ता च तस्मै) कामदेव और राजा दोनो है अथवा ईभर्त्रे (या भर्ता तस्मै)- लक्ष्मीके अधिपति है और कर्मबन्धनको नष्ट कर संसारका भय अपहरण करनेवाले हैं ऐसे श्री बाहुबली स्वामीको नमस्कार हो ।

इस पक्षमें श्लोकका अन्वय इस प्रकार करना चाहिए--श्रीमते, धर्मचक्रभृता सकल-ज्ञानसाम्राज्यपदमीयुषे, संसारभीयुषे इभर्त्रे नमः ।

वृषभसेन गणधर पक्षमें व्याख्यान इस प्रकार है । श्रीमते यह पद चतुर्थ्यन्त न होकर सप्तम्यन्त है--(श्रिया-स्याद्वादलक्ष्म्या-उपलक्षितं मतं जिनशासनं तस्मिन्) अतएव जो स्याद्वादलक्ष्मीसे उपलक्षित जिनशासन-अर्थात् श्रुतज्ञानके विषयमें परोक्ष रूपसे समस्त पदार्थोंको जाननेवाले ज्ञानके साम्राज्यको प्राप्त हैं, जो धर्मचक्र अर्थात् धर्मोंके समूहको धारण करनेवाले हैं-पदार्थोंके अनन्त स्वभावोंको जाननेवाले हैं, मुनिसंघके अधिपति हैं और अपने सदुपदेशोंके द्वारा संसारका भय नष्ट करनेवाले हैं ऐसे वृषभसेन गणधरको नमस्कार हो ।

“भुवं धरतीति धर्मो धरणीन्द्रस्तं चक्राकारेण वलयाकारेण समीपे विभर्तीति धर्म-चक्रभृत् पार्श्वतीर्थकरः तस्मै” । उक्त व्युत्पत्तिके अनुसार ‘धर्मचक्रभृते’ शब्दका अर्थ पार्श्वनाथ भी होता है अतः इस श्लोकमें भगवान् पार्श्वनाथको भी नमस्कार किया गया है । इसी प्रकार जयकुमार, नारायण, बलभद्र आदि अन्य कथानायकोंको भी नमस्कार किया गया है । विशेष व्याख्यान संस्कृत टिप्पणसे जानना चाहिए । इस श्लोकके चारों चरणोंके प्रथम अक्षरोंसे इस ग्रन्थका प्रयोजन भी ग्रन्थकर्ताने व्यक्त किया है--‘श्रीसाधन’ अर्थात् कैवल्यलक्ष्मीको प्राप्त करना ही इस ग्रन्थके निर्माणका प्रयोजन है ॥१॥

जो अज्ञानान्धकार रूप ब्रह्मसे आच्छादित जगत्को प्रकाशित करनेवाले हैं तथा सब ओर फैलनेवाली ज्ञानरूपी प्रभाके भारसे अत्यन्त उद्धासित-शोभायमान है ऐसे श्रीजिनेन्द्र रूपी सूर्यको हमारा नमस्कार है ॥२॥ जिसकी महिमा अजेय है, जो मिथ्यादृष्टियोंके शासनका खण्डन करनेवाला है, जो नय प्रमाणके प्रकाशसे सदा प्रकाशित रहता है और मोक्षलक्ष्मी का प्रधान कारण है ऐसा जिनशासन निरन्तर जयवन्त हो ॥३॥ श्री अरहन्त भगवान्ने जिसके द्वारा पापरूपी शत्रुओंकी सेनाको सहजही जीत लिया था ऐसा जयनशील जिनेन्द्र-प्रणीत रत्नत्रयरूपी अस्त्र हमेशा जयवन्त रहे ॥४॥ जिन अग्रपुरुष-पुरुषोत्तमने इन्द्रके वैभवको तिरस्कृत करनेवाले अपने साम्राज्यको तृणके समान तुच्छ समझते हुए मुनिदीक्षा धारण की

१ तत्त्वप्रामा-अ०, प०, स०, द०, ल० । २ प्रकृष्टज्ञानम् । ३ -त्यविशा-स० । ४ विनाशित । ५ मुक्तिलक्ष्म्या एकमेव शासनं यस्मान् तत् । ६ जिनस्येदम् । ७ परावेर्जेरिति सूत्रादात्मनेपदी । ८ तृणं मन्यमानः ‘मन्यस्योक्ताकादिषु यतोऽवज्ञा’ इति चतुर्था ।

‘यमनुप्रात्रजन् भूरि सहस्राणि महीक्षिताम् । इक्ष्वाकुभोजमुख्यानां^१ स्वामिभवत्येव केवलम् ॥ ६ ॥
 कच्छाद्या यस्य सद्वृत्तं निर्वोढुमसहिष्णवः ।^२ वसानाः पर्णवल्काद्यान् वन्यां^३ वृत्तिं प्रपेदिरे^४ ॥ ७ ॥
 ‘अनाश्वान्यस्तपस्तेपे^५ चिरं सोढ्वा परीषहान् । सर्वसहत्वमाध्याय^६ निर्जरासाधनं परम् ॥ ८ ॥
 चिरं तपस्यतो यस्य जटा मूर्ध्नि बभुस्तराम् । ध्यानाग्निदग्ध^७ कर्मेन्धनिर्यद् धूमशिखा इव ॥ ९ ॥
 मर्यादाविष्किया हेतोर्विहरन्तं यदृच्छया । चलन्तमिव हेमान्द्रि ददृशुर्य सुरासुराः ॥ १० ॥
 श्रेयसि^{१०} प्रयते दानं यस्मै दत्त्वा प्रसेदुपि^{११} । पञ्चरत्नमर्यां वृष्टिं ववृषुः सुरवारिदा ॥ ११ ॥
^{१२} उदपादि विभोर्यस्य घातिकर्मारिनिर्जयात् । केवलार्थं परं ज्योतिर्लोकालोकावभासकम् ॥ १२ ॥
 येनाभ्यधायिः सद्धर्मः कर्मारातिनिवर्हणः । सदःसरोमुखाम्भोजवनदीधितिमालिना ॥ १३ ॥
 यस्मात् स्वान्वयमाहात्म्यं श्लुशुवान्^{१४} भरतात्मजः । सलीलमनटच्चारु^{१५} चञ्चचीवरवल्कल^{१६} ॥ १४ ॥
 तमादिदेवं नाभेयं वृषभं वृषभध्वजम् ।^{१७} प्रणौमि^{१८} प्रणिपत्याहं^{१९} प्रणिधाय मुहुर्मुहुः ॥ १५ ॥
 अजितादीन् महावीरपर्यन्तान् परमेश्वरान् । जिनेन्द्रान्^{२०} पर्युपासेऽहं धर्मसाम्राज्यनायकान् ॥ १६ ॥
 सकलज्ञानसाम्राज्ययौवराज्यपदे स्थितान् ।^{२१} तोष्टवीमि गणाधीशानाप्तसंज्ञानकण्ठिकान् ॥ १७ ॥

थी जिनके साथ ही केवल स्वामिभक्तिसे प्रेरित होकर इक्ष्वाकु और भोजवंशके बड़े बड़े हजारो राजाओंने दीक्षा ली थी । जिनके निर्दोष चरित्रको धारण करनेके लिए असमर्थ हुए कच्छ महाकच्छ आदि अनेक राजाओंने वृत्तोंके पत्ते तथा छालको पहिनना और वनमें पैदा हुए कंद-मूल आदिका भक्षण करना प्रारम्भ कर दिया था । जिन्होंने आहार पाष्ठीका त्यागकर सर्वसहा पृथिवीकी तरह सब प्रकारके उपसर्गोंके सहन करनेका दृढ़ विचारकर अनेक परीषह सहे थे तथा कर्मनिर्जराके मुख्य कारण तपको चिरकाल तक तपा था । चिरकाल तक तपस्या करने वाले जिन जिनेन्द्रके मस्तकपर बढ़ी हुई जटाएँ ध्यानरूपी अग्निसे जलाए गए कर्मरूप ईंधनसे निकलती हुई धूमकी शिखाओंके समान शोभायमान होती थी । मर्यादा प्रकट करनेके अभि-प्रायसे स्वेच्छापूर्वक चलते हुए जिन भगवान्को देखकर सुर और असुर ऐसा समझते थे मानो सुवर्णमय मेरु पर्वत ही चल रहा है । जिन भगवान्की हस्तिनापुरके राजा श्रेयांसके दान देनेपर देवरूप मेवोंने पाँच प्रकारके रत्नोंकी वर्षा की थी । कुछ समय बाद घातियाकर्मरूपी शत्रुओंको पराजित कर देनेपर जिन्हे लोकालोकको प्रकाशित करनेवाली केवलज्ञानरूपी उत्कृष्ट ज्योति प्राप्त हुई थी । जो सभारूपी सरोवरमें बैठे हुए भव्य जीवोंके मुखरूपी कमलोंको प्रकाशित करनेके लिए सूर्यके समान थे, जिन्होंने कर्मरूपी शत्रुओंको नष्ट करनेवाले समीचीन धर्मका उपदेश दिया था । और जिनसे अपने वंशका माहात्म्य सुनकर वल्कलोंको पहिने हुए भरतपुत्र मरीचिसे लीलापूर्वक नृत्य किया था । ऐसे उन नाभिराजाके पुत्र वृषभचिह्नसे सहित आदिदेव (प्रथम तीर्थंकर) भगवान् वृषभदेवको मैं नमस्कार कर एकाग्र चित्तसे बार बार उनकी स्तुति करता हूँ ॥५-१५॥ इनके पश्चात्, जो धर्मसाम्राज्यके अधिपति है ऐसे अजितनाथको आदि लेकर महावीर पर्यन्त तेईस तीर्थंकरोंको भी नमस्कार करता हूँ ॥१६॥ इसके बाद, केवलज्ञान-

१ येन सह । २ भोजक्याः । ३ परिदधानाः । ४ जीवन्म् । ५ अनशनवान् । ६ अत्र तपस्तपसि, तपेर्धातो कर्मवत् कार्यं भवति । तपसि कर्मणीत्यात्मनेपदी । ७ आलम्ब्य विमृश्य वा । आघाय द०, स० । ८ कर्मेध-द० । एध इन्धनम् । ९ प्रकटता । १० पवित्रे । ११ प्रसजे सति । १२ उत्पन्नम् । पदः पदः कर्तरि लुङि तैर्हिर्नित्यं भवति विः । १३ मरीचिः । १४ कन्यारूपवल्कलः । १५-वल्कलम् अ० । १६ णु स्तुतौ । १७ प्रहो भूत्वा । १८ ध्यात्वा । १९ आराधये । २० मृशं पुनः पुनः स्तौमि ।

अनादिनिधनं तुङ्गमनल्पफलदायिनम् । 'उपाध्वं विपुलच्छायं' श्रुतस्कन्धमहाद्रुतम् ॥१८॥
 इत्याप्राप्तवचः'स्तोत्रैः कृतमङ्गलसत्क्रियः । पुराण 'संगृहीष्यामि त्रिपष्टिपुरुषाश्रितम् ॥१९॥
 तीर्थेशामपि चक्रेशां हलिनामर्धचक्रिणाम् । त्रिपष्टिलक्षणं वक्ष्ये पुराणं तद्वृष्टिपामपि ॥२०॥
 पुरातनं पुराणं स्यात् तन्महन्महदाश्रयात् । महद्भिरुपट्टित्वात् महाश्रेयोऽनुशासनात् ॥२१॥
 'कविं पुराणमाश्रित्य प्रसृतत्वात् पुराणता । महत्त्वं स्वमहिम्नैव 'तस्येत्यन्यैर्निरुच्यते' ॥२२॥
 महापुरूपसम्बन्धि महाभ्युदयशासनम् । महापुराणमाग्ना'तमत एतन्महर्षिभिः ॥२३॥
 ऋषिप्रणीतमार्षं स्यात् सूक्तं सूनुतशासनात् । धर्मानुशासनाच्चेदं धर्मशास्त्रमिति स्मृतम् ॥२४॥
 'इतिहासः इतिष्टं तद् इति हासीदिति श्रुतेः । 'इतिवृत्तमर्थेतिह्य'माग्नायन्चामनन्ति^{१३} तत् ॥२५॥
 पुराणमितिहासाख्यं यत्प्रोवाच गणाधिपः । तत्किलाहमधीर्वक्ष्ये केवलं भक्तिचोदितं^{१४} ॥२६॥
 पुराणं गणभृत्प्रोक्तं 'विवक्षोर्मे महान्भरः । 'विवक्षोरिव दम्यस्त्र' पुद्गवैर्भारमुद्भृतम् ॥२७॥

रूपी साम्राज्यके युवराज पदमें स्थित रहनेवाले तथा सम्यग्ज्ञानरूपी कण्ठाभरणको प्राप्त हुए गणधरोंकी मैं बार बार स्तुति करता हूँ ॥१७॥ हे भव्य पुरुषो ! जो द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा आदि और अन्तसे रहित है, उन्नत है, अनेक फलोंका देनेवाला है, और विस्तृत तथा सघन छायासे युक्त है ऐसे श्रुतस्कन्धरूपी वृक्षकी उपासना करो ॥१८॥ इस प्रकार देव गुरुशास्त्रके स्तवनों द्वारा मङ्गलरूप सत्क्रियाको करके मैं त्रेशठ शलाका (चौबीस तीर्थकर, वारह चक्रवर्ती, नव नारायण, नव प्रतिनारायण और नव बलभद्र) पुरुषोंसे आश्रित पुराणका संग्रह करूँगा ॥१९॥ तीर्थकरो, चक्रवर्तियों, बलभद्रों, नारायणों और उनके शत्रुओं—प्रतिनारायणोंका भी पुराण कहूँगा ॥२०॥ यह ग्रन्थ अत्यन्त प्राचीन कालसे प्रचलित है इसलिये पुराण कहलाता है । इसमें महापुरुषोंका वर्णन किया गया है अथवा तीर्थकर आदि महापुरुषोंने इसका उपदेश दिया है अथवा इसके पदनेसे महान् कल्याणकी प्राप्ति होती है इसलिये इसे महापुराण कहते हैं ॥२१॥ 'प्राचीन कवियोंके आश्रयसे इसका प्रसार हुआ है इसलिये इसकी पुराणता—प्राचीनता प्रसिद्ध ही है तथा इसकी महत्ता इसके माहात्म्यसे ही प्रसिद्ध है इसलिये इसे महापुराण कहते हैं' ऐसा भी कितने ही विद्वान् महापुराणकी निरुक्ति—अर्थ करते हैं ॥२२॥ यह पुराण महापुरुषोंसे सम्बन्ध रखनेवाला है तथा महान्-अभ्युदय—स्वर्ग मोक्षादिकल्याणोंका कारण है इसलिये महर्षि लोग इसे महापुराण मानते हैं । ॥२३॥ यह ग्रन्थ ऋषिप्रणीत होनेके कारण आर्ष, सत्यार्थका निरूपक होने से सूक्त तथा धर्मका प्ररूपक होनेके कारण धर्मशास्त्र माना जाता है । 'इति इह आसीत्' यहाँ ऐसा हुआ ऐसी अनेक कथाओंका इसमें निरूपण होनेसे ऋषि गण इसे 'इतिहास', 'इतिवृत्त' और 'ऐतिह्य' भी मानते हैं ॥२४-२५॥ जिस इतिहास नामक महापुराणका कथन स्वयं गणधरदेवने किया है उसे मैं मात्र भक्ति से प्रेरित हो कर कहूँगा क्योंकि मैं अल्पज्ञानी हूँ ॥२६॥ बड़े बड़े वैलों द्वारा उठाने योग्य भारको उठानेकी इच्छा करने वाले बछड़ेको जैसे बड़ी कठिनता पड़ती है वैसे ही गणधरदेवके द्वारा कहे हुए

१ आराधयध्वम् । २ पक्षे विपुलदयम् । ३ परापरगुरु-तद्वचनम् । ४ संक्षेपं करिष्ये । ५ पुराणं कवि-द० । पूर्वकविम् । ६ पुराणस्य । ७ निरूप्यते अ०, स०, द० । ८ कथितम् । ९ उक्तम् । १० इतिहासमिती- म०, ल० । ११ 'पारम्पर्योपदेशे स्यादैतिह्यमिति हाव्ययम्' इति वचनात् , अथवा इतिवृत्तम् ऐतिह्यम् आग्नायश्चेति नामत्रयम् । १२-मृषयो वामनन्ति स०, ल० । १३ कथयन्ति । १४-नोदितः द०, अ० । १५ वक्तुमिच्छोः । १६ बोद्धुमिच्छोः । १७ बालवत्सस्य ।

क गम्भीरः पुराणाब्धिः क मादृग्बोधदुर्विधः^१ । सोऽहं महोदधिं दोभ्यां तित्तीर्षुर्यामि हास्यताम् ॥२८॥
 अथवास्वेतद्वहपोऽपि यद्धटेऽहं स्वशक्तितः । लूनबालधिरप्युक्षा किं नोत्पुच्छयते तराम् ॥२९॥
 गणाधीशैः प्रणीतेऽपि पुराणेऽस्मिन्नहं यते^२ । सिंहैरासेविते मार्गं मृगोऽन्यः^३ केन वार्यते ॥३०॥
 पुराणकविभिः क्षुण्णे^४ कथामार्गोऽस्ति मे गतिः^५ । पौरस्त्यैः शोधितं मार्गं को वा नानुम्रजेजनः ॥३१॥
 महाकरीन्द्रसंमर्दविरलीकृतपादपे । वने वन्येभकलभाः सुलभाः स्वैरचारिणः ॥३२॥
 महातिमिपृथु^६प्रोथपथी^७कृतजलेऽर्णवे^८ । यथेष्टं पर्यटन्त्येव ननु पाठीनशावकाः ॥३३॥
 महाभटास्रसम्पातनिरुद्धप्रतियोद्धके^९ । भट्टमृगोऽपि निश्शङ्कं घलगत्येव रणाङ्गणे ॥३४॥
^{१३}तत्पुराणकवीनेव मत्वा हस्तावलम्बनम् । महतोऽस्य पुराणाब्धेस्तरणायोद्यतोऽस्यहम् ॥३५॥
 महत्यस्मिन् पुराणाब्धौ^{१३}शाखाशततरङ्गके । स्वलितं यत्प्रमादान्मे तद् द्रुधाः क्षन्तुमर्हथ ॥३६॥
 कविप्रमादजान् दोषानपास्यास्मात् कथामृतात् । सन्तो गुणान् जिघृक्षन्तु^{१४} ^{१५}गुणगृह्यो हि सज्जनः ॥३७॥

महापुराणको कहनेकी इच्छा रखनेवाले मुझ अल्पज्ञको पढ़ रही है ॥२७॥ कहाँ तो यह अत्यन्त गम्भीर पुराणरूपी समुद्र और कहाँ मुझ जैसा अल्पज्ञ ? मैं अपनी भुजाओंसे यहाँ समुद्रको तैरना चाहता हूँ इसलिये अवश्य ही हँसीको प्राप्त होऊँगा ॥२८॥ अथवा ऐसा समझिये कि मैं अल्पज्ञानी होकर भी अपनी शक्तिके अनुसार इस पुराणको कहनेके लिये प्रयत्न कर रहा हूँ जैसे कि कटी पूँछवाला भी बैल क्या अपनी कटी पूँछको नहीं उठाता ? अर्थात् अवश्य उठाता है ॥२९॥ यद्यपि यह 'पुराण गणधरदेवके द्वारा कहा गया है तथापि मैं भी यथा शक्ति इसके कहनेका प्रयत्न करता हूँ । जिस रास्तेसे सिंह चले हैं उस रास्तेसे हिरण भी अपनी शक्त्यनुसार यदि गमन करना चाहता है तो उसे कौन रोक सकता है ॥३०॥ प्राचीन कवियों द्वारा क्षुण्ण किये गये—निरूपण कर सुगम बनाये गये कथामार्गमें मेरी भी गति है क्योंकि आगे चलनेवाले पुरुषोंके द्वारा जो मार्ग साफ कर दिया जाता है फिर उस मार्गमें कौन पुरुष सरलतापूर्वक नहीं जा सकता है ? अर्थात् सभी जा सकते हैं ॥३१॥ अथवा बड़े बड़े हाथियोंके मर्दन करनेसे जहाँ 'वृक्ष बहुत ही विरले कर दिये गये हैं ऐसे वनमें जङ्गली हस्तियोंके बच्चे सुलभतासे जहाँ तहाँ घूमते ही हैं ॥३२॥ अथवा जिस समुद्रमें बड़े बड़े मच्छोंने अपने विशाल मुखोंके आघातसे मार्ग साफ कर दिया है उसमें उन मच्छोंके छोटे छोटे बच्चे भी अपनी इच्छासे घूमते हैं ॥३३॥ अथवा जिस रणभूमिमें बड़े बड़े शूरवीर योद्धाओंने अपने शस्त्र-प्रहारोंसे शत्रुओंको रोक दिया है उसमें कायर पुरुष भी अपनेको योद्धा मानकर निःशङ्क हो उछलता है ॥३४॥ इसलिये मैं प्राचीन कवियोंको ही हाथका सहारा मानकर इस पुराणरूपी समुद्रको तैरनेके लिये तत्पर हुआ हूँ ॥३५॥ सैकड़ों शाखारूप तरङ्गोंसे व्याप्त इस पुराणरूपी महासमुद्रमें यदि मैं कदाचित् प्रमादसे स्वलित हो जाऊँ—अज्ञानसे कोई भूलकर बैठूँ तो विद्वज्जन मुझे क्षमा ही करेंगे ॥३६॥ सज्जन पुरुष कविके प्रमादसे उत्पन्न हुए दोषोंको छोड़ कर इस कथारूपी अमृतसे मात्र गुणों-केही ग्रहण करनेकी इच्छा करें क्योंकि सज्जन पुरुष गुण ही ग्रहण करते हैं ॥३७॥

१ दरिद्रः । २ प्रयत्नं करोमि । ३ यान् अ०, प०, स०, ल०, म० । ४ सम्मर्दिते । ५ उपायः । ६ पुरोगमैः । ७ नासिका । ८ अपन्थाः पन्थाः कृतं पथीकृतं जलं यत्र । ९ जलार्णवे म०, अ०, प०, ल० । १० भटे । ११ भट्टजातिमात्रोपजीवी, तुच्छभट इत्यर्थः । १२ तत् कारणात् । सत्पु०—अ०, स०, द० । १३ अवान्तरकथा । १४ गृहीतुमिच्छन्तु । १५ गुणगृह्या हि सज्जनाः प० म० ल० । गुणा एव गृह्या यस्यासी ।

सुभाषितमहारत्नसंभृतेऽस्मिन् कथांशुधौ । 'दोषग्रहाननादृत्य यतध्वं सारसंग्रहे ॥३८॥

कवयः सिद्धसेनाद्या वयं च कवयो मताः । मणयः पद्मरागाद्या ननु काचोऽपि मेचकः ॥३९॥

यद्वचोदर्पणे कृत्स्नं वाङ्मयं प्रतिबिम्बितम् । तान्कवीन्बहुमन्येऽहं किमन्यैः कविमानिभिः ॥४०॥

नमः पुराणकारेभ्यो यद्वक्त्राब्जे सरस्वती । येषामद्धा^१ कवित्वस्य 'सूत्रपातायितं वचः ॥४१॥

'प्रवादिकरियूथानां केसरी 'नयकेसरः । सिद्धसेनकविर्जीयाद्विकल्पनखराङ्कुरः ॥४२॥

नमः समन्तभद्राय महते कविवेधसे । यद्वचोवज्रपातेन निर्भिन्नाः कुमताद्वयः ॥४३॥

'कवीनां गमकानान्च वादिनां वाग्मिनामपि । यशः 'सामन्तभद्रीयं मूर्ध्नि 'चूडामणीयते ॥४४॥

श्रीदत्ताय नमस्तस्मै तपःश्रीदीप्तमूर्तये । कण्ठीरवायितं येन प्रवादीभ्रमेदने ॥४५॥

'विदुष्विणीषु संसत्सु'^२ यस्य नामापि कीर्तितम् । 'निखर्वयति तद्वर्षं यशोभद्रः स पातु नः ॥४६॥

चन्द्रांशुशुभ्रयशसं प्रभाचन्द्रकविं स्तुवे । कृत्वा चन्द्रोदयं^३ येन शश्वदाह्लादित जगत् ॥४७॥

उत्तम उत्तम उपदेशरूपी रत्नोंसे भरे हुए इस कथारूप समुद्रमें मगरमच्छोंको छोड़कर सार वस्तुओंके ग्रहण करनेमें ही प्रयत्न करना चाहिये ॥३८॥ पूर्वकालमें सिद्धसेन आदि अनेक कवि हो गये हैं और मैं भी कवि हूँ सो दोनोंमें कवि नामकी तो समानता है परन्तु अर्थमें उतना ही अन्तर है जितना कि पद्मराग मणि और काच में होता है ॥३९॥ इसलिये जिनके वचनरूपी दर्पणमें समस्त शास्त्र प्रतिबिम्बित थे मैं उन कवियोंको बहुत मानता हूँ—उनका आदर करता हूँ । मुझे उन अन्य कवियोंसे क्या प्रयोजन है जो व्यर्थ ही अपनेको कवि माने हुए हैं ॥४०॥ मैं उन पुराणके रचने वाले कवियोंको नमस्कार करता हूँ जिनके मुखकमलमें सरस्वती साक्षात् निवास करती है तथा जिनके वचन अन्य कवियोंकी कवितामें सूत्रपातका कार्य करते हैं—मूलभूत होते हैं ॥४१॥ वे सिद्धसेन कवि जयवन्त हों जो कि प्रवादीरूप हाथियोंके मुण्डके लिये सिंहके समान हैं, नैगमादि नय ही जिनकी केसर (अयाल—गर्दन परके बाल) तथा अरित नास्ति आदि विकल्प ही जिनके पैने नाखून थे ॥४२॥ मैं उन महाकवि समन्तभद्रको नमस्कार करता हूँ जो कि कवियोंमें ब्रह्माके समान है और जिनके वचनरूप वज्रके पातसे मिथ्यामत-रूपी पर्वत चूर चूर होजाते थे । ॥४३॥ स्वतन्त्र कविता करने वाले कवि, शिष्योंको ग्रन्थके मर्मतक पहुँचाने वाले गमक—टीकाकार, शास्त्रार्थ करने वाले वादी और मनोहर व्याख्यान देने वाले वाग्मी इन सभीके मस्तक पर समन्तभद्र स्वामीका यश चूडामणिके समान आचरण करने वाला है । अर्थात् वे सबमें श्रेष्ठ थे ॥४४॥ मैं उन श्रीदत्तके लिये नमस्कार करता हूँ जिनका शरीर तपोलक्ष्मीसे अत्यन्त सुन्दर है और जो प्रवादीरूपी हस्तियोंके भेदनमें सिंहके समान थे ॥४५॥ विद्वानोंकी सभामें जिनका नाम कह देने मात्रसे सबका गर्व दूर हो जाता है वे यशोभद्र स्वामी हमारी रक्षा करें ॥४६॥ मैं उन प्रभाचन्द्र कविकी स्तुति करता हूँ जिनका यश चन्द्रमा-की किरणों के समान अत्यन्त शुद्ध है और जिन्होंने चन्द्रोदयकी रचना करके जगत् को हमेशा

१ दोषग्रहान् ल० । २ तर्कागमव्याकरणछन्दोऽलङ्कारादिवाक्प्रपञ्चः । ३ -मन्यः कवित्वस्य
 ४०, ५०, ६०, ७०, ८०, ९० । ४ सूत्रपतनायितम् । ५ परवादि । ६ नैगमादिः । ७ 'कविर्नूतन-
 सन्दर्भो गमकः कृतिभेदगः । वादी विजयवाग्मृत्तिर्वाग्मी तु जनरञ्जकः ॥' ८ समन्तभ— ४०, ४० ।
 ९ चूडामणिरिवाचरति । १० विद्वांसः अत्र सन्तीति विदुष्विण्यस्तासु । ११ सभासु । १२ नितरां हस्त्वं करोति ।
 १३ ग्रन्थविशेषम् ।

चन्द्रोदयकृतस्तस्य यशः केन न शस्यते । यदाकल्पमनाम्लानि^१ सतां शोखरतां गतम् ॥४८॥

'शीतीभूतं जगद्यस्य वाचाराध्य'चतुष्टयम् । मोक्षमार्गं स पायास्तः शिवकोटिर्मुनीश्वरः ॥४९॥

काव्यानुचिन्तने यस्य जटाः प्रबलवृत्तयः । अर्थान् 'स्मानुवदन्तीव'^२ जटाचार्यः स नोऽवतात् ॥५०॥

धर्मसूत्रानुगा हृष्टा यस्य वाङ्मणयोऽमलाः । कथाकलङ्कारतां भेजुः 'काणभिक्षुर्जयत्यसौ ॥५१॥

कवीनां तीर्थकृद्देवः 'किं तरां तत्र वर्ण्यते । विदुषां वाङ्मालध्वंसि 'तीर्थं यस्य 'वचोमयम् ॥५२॥

भट्टकलङ्कश्रीपालपात्रकेसरिणां गुणाः । विदुषां हृदयारूढा हारायन्तेऽतिनिर्मलाः ॥५३॥

कवित्वस्य परा सीमा वाग्मिन्त्वस्य परं पदम् । गमकत्वस्य पर्यन्तो वादिसिंहोऽर्च्यते न कैः ॥५४॥

श्रीवीरसेन इत्यात्तभट्टारकपृथुप्रथः । स नः पुनातु पूतात्मा 'कविवृन्दारको'^३ मुनिः ॥५५॥

लोकवित्स्वं कवित्वञ्च स्थितं भट्टारके द्वयम् । वाङ्मिता^४'स्वाङ्गिता'^५ यस्य वाचा वाचस्पतेरपि ॥५६॥

सिद्धान्तोपनिबन्धानां^६ विधातुर्मद्गुरोश्चिरम् । मन्मनःसरसि स्थेयान् मृदुपादकुशेशयम् ॥५७॥

के लिये आह्लादित किया है ॥४७॥ वास्तवमें चन्द्रोदयकी रचना करनेवाले उन प्रभावन्द्र आचार्यके कल्पान्त काल तक स्थिर रहने वाले तथा सज्जनोंके मुकुटभूत यशकी प्रशंसा कौन नहीं करता ? अर्थात् सभी करते हैं ॥४८॥ जिनके वचनोंसे प्रकट हुए चारों आराधनारूप मोक्षमार्ग (भगवती आराधना) की आराधना कर जगत्के जीव सुखी होते हैं वे शिवकोटि मुनीश्वर भी हमारी रक्षा करें ॥४९॥ जिनकी जटारूप प्रबल-युक्तिपूर्ण वृत्तियाँ-टीकाएं काव्योंके अनुचिन्तनमें ऐसी शोभायमान होती थीं मानो हमें उन काव्योंका अर्थ ही बतला रही हों ऐसे वे जटासिंहनन्दि आचार्य (वराङ्गचरितके कर्ता) हम लोगोंकी रक्षा करें ॥५०॥ वे काणभिक्षु जयवान् हो जिनके धर्मरूप सूत्रमें पिरोये हुए मनोहर वचनरूप निर्मल मणि कथाशास्त्रके अलंकारपनेको प्राप्त हुए थे अर्थात् जिनके द्वारा रचे गये कथाग्रन्थ सब ग्रन्थोंमें अत्यन्त श्रेष्ठ हैं ॥५१॥ जो कवियोंमें तीर्थकरके समान थे अथवा जिन्होंने कवियोंको पथ प्रदर्शन करनेके लिये किसी लक्षणग्रन्थकी रचना की थी और जिनका वचनरूपी तीर्थ विद्वानों के शब्दसम्बन्धी दोषोंको नष्ट करने वाला है ऐसे उन देवाचार्य-देवनन्दीका कौन वर्णन कर सकता है ? ॥५२॥ भट्टकलङ्क, श्रीपाल और पात्रकेशरी आदि आचार्योंके अत्यन्त निर्मल गुण विद्वानोंके हृदयमें मणिमालाके समान सुशोभित होते हैं ॥५३॥ वे वादिसिंह कवि किसके द्वारा पूज्य नहीं हैं जो कि कवि, प्रशस्त व्याख्यान देनेवाले और गमकों-टीकाकारोंमें सबसे उत्तम थे ॥५४॥ वे अत्यन्त प्रसिद्ध वीरसेन भट्टारक हमें पवित्र करें जिनकी आत्मा स्वयं पवित्र है जो कवियोंमें श्रेष्ठ हैं जो लोकव्यवहार तथा काव्यस्वरूपके महान् ज्ञाता हैं तथा जिनकी वाणीके सामने औरोंकी तो बात ही क्या, स्वयं सुरगुरु बृहस्पतिकी वाणी भी सीमित-अल्प जान पड़ती है ॥५५-५६॥ धवलादि सिद्धान्तोंके ऊपर अनेक उपनिबन्ध-प्रकरणोंके रचनेवाले हमारे गुरु श्रीवीरसेन भट्टारकके कोमल चरणकमल हमेशा

१ ईषद्म्लानि । न आम्लानि अनाम्लानि । -मनाम्लायि ६०, ८०, ७०, ९०, १०० । २ सुखी-भूतम् । ३ आराधनावतुष्टयम् । ४ तु हि च स्माह वै पादपूरणे । ५ सार्थकं पुनर्वचनम् अनुवादः । ६ कापभिक्षु ७०, ८० । ७ कवीनां तीर्थकृदित्यनेनैव वर्णनेनालम् । तत्र देवे अन्यत् किमपि अतिशयेन न वर्णनीयमिति भावः । तदेव तीर्थकृत्वं समर्थम् । इतरमपराद्धमाह । ८ जलम् । ९ वागरूपम् । १० वादिवृन्दा-स०, ६० । ११ श्रेष्ठः । १२ वाग्मिनो ८०, ६० । १३ अवाङ्मिता अल्पीकृता । १४ व्याख्यानानाम् ।

धवलां भारतीं तस्य कीर्तिञ्च विधुनिर्मलाम् । धवलीकृतनिशेषभुवनां 'नन्नमीम्यहम् ॥५८॥
 जन्मभूमिस्तपोलक्ष्याः श्रुतप्रशमयोर्निधिः । जयसेनगुरुः पातु बुधवृन्दाग्रणीः स नः ॥५९॥
 स पूज्यः कविभिलोके कवीनां परमेश्वरः । 'वागर्थसंग्रहं कृत्स्नं पुराणं यः 'समग्रहीत् ॥६०॥
 कवयोऽन्येपि सन्त्येव कस्तानुद् 'ष्टुमप्यलम्' । सत्कृता ये जगत्पूज्यास्ते सया मङ्गलार्थिना ॥६१॥
 त एव कवयो लोके त एव च विचक्षणाः । येषां धर्मकथाङ्गत्वं भारती प्रतिपद्यते ॥६२॥
 धर्मानुबन्धिनी या स्यात् कविता सैव शस्यते । शेषा पापास्रवायैव सुप्रयुक्तापि जायते ॥६३॥
 केचिन्मिथ्यादृशः काव्यं ग्रन्थन्ति श्रुतिपेशलम् । 'तत्त्वधर्मानुबन्धित्वान्न सतां प्रीणनक्षमम् ॥६४॥
 अव्युत्पन्नतराः केचित् कवित्वाय कृतोद्यमाः । प्रयान्ति हास्यतां लोके मूका इव विवक्षवः ॥६५॥
 केचिदन्यवचोलेशानादाय कविमानिनः । छायामारोपयन्त्यन्यां वस्त्रेष्विव वणिग्गुवाः ॥६६॥
 संभोक्तुमक्षमाः केचित्सरसां कृतिकामिनीम् । सहायान् कामयन्तेऽन्यानकल्या इव कामुकाः ॥६७॥
 केचिदन्यकृतैरर्थैः शब्दैश्च परिवर्तितैः । प्रसारयन्ति काव्यार्थान् 'प्रतिशिष्येव वाणिजाः ॥६८॥

हमारे मनरूपसरोवरमें विद्यमान रहें ॥५७॥ श्रीवीरसेन गुरुकी धवल, चन्द्रमाके समान निर्मल और समस्त लोकको धवल करनेवाली वाणी (धवलाटीका) तथा कीर्तिको मैं बार बार नमस्कार करता हूँ ॥५८॥ वे जयसेन गुरु हमारी रक्षा करें जो कि तपोलक्ष्मीके जन्मदाता थे, शास्त्र और शान्तिके भाण्डार थे, विद्वानोंके समूहके अग्रणी-प्रधान थे, वे कवि परमेश्वर लोक में कवियों द्वारा पूज्य थे ॥५९॥ जिन्होंने शब्द और अर्थके संग्रह रूप समस्त पुराणका संग्रह किया था ॥६०॥ इन ऊपर कहे हुए कवियोंके सिवाय और भी अनेक कवि हैं उनका गुणगान तो दूर रहा नाममात्र भी कहनेमें कौन समर्थ हो सकता है ! अर्थात् कोई नहीं । मङ्गल प्राप्तिकी अभिलाषासे मैं उन जगत्पूज्य सभी कवियोंका सत्कार करता हूँ ॥६१॥ संसारमें वे ही पुरुष कवि हैं और वे ही चतुर हैं जिनकी कि वाणी धर्मकथाके अङ्गपनेको प्राप्त होती है अर्थात् जो अपनी वाणी द्वारा धर्मकथाकी रचना करते हैं ॥६२॥ कविता भी वही प्रशंसनीय समझी जाती है जो धर्मशास्त्रसे सम्बन्ध रखती है । धर्मशास्त्रके सम्बन्धसे रहित कविता मनोहर होनेपर भी मात्र पापास्रवके लिये होती है ॥६३॥ कितने ही मिथ्यादृष्टि वानों को प्रिय लगनेवाले-मनोहर काव्यग्रन्थोंकी रचना करते हैं परन्तु उनके वे काव्य अधर्मानुबन्धी होनेसे-धर्म शास्त्रके निरूपक न होनेसे सज्जनोंको सन्तुष्ट नहीं कर सकते ॥६४॥ लोकमें कितने ही कवि ऐसे भी हैं जो काव्यनिर्माणके लिये उद्यम करते हैं परन्तु वे बोलनेकी इच्छा रखनेवाले गूंगे पुरुषकी तरह केवल हँसीको ही प्राप्त होते हैं ॥६५॥ योग्यता न होनेपर भी अपनेको कवि माननेवाले कितने ही लोग दूसरे कवियोंके कुछ वचनोंको लेकर उसकी छाया मात्र कर देते हैं अर्थात् अन्य कवियोंकी रचनासे थोड़ा सा परिवर्तन कर उसे अपनी मान लेते हैं जैसे कि नकली व्यापारी दूसरोंके थोड़ेसे कपड़े लेकर उनमें कुछ परिवर्तन कर व्यापारी बन जाते हैं ॥६६॥ शृङ्गारादि रसोंसे भरी हुई-रसीली कवितारूपी कामिनीके भोगनेसे-उसकी रचना करनेमें असमर्थ हुए कितनेही कवि उस प्रकार सहायकोंकी वांछा करते हैं जिस प्रकार कि स्त्रीसंभोगमें असमर्थ कामीजन औषधादि सहायकोंकी वांछा करते हैं ॥६७॥ कितनेही कवि अन्य कवियों

१ तां नमाम्य-द० । २ शब्दः । ३ संग्रहमकरोत् । ४ नाममात्रेण कथयितुम् । ५ समर्थः । ६ तुरित्य-व्ययसवधारणार्थे वर्तते । ७ स्वरसात् ह० । सामर्थ्यात् । ८ नकल्या-प०, म०, ल० । कल्याः दक्षा. अकल्याः अदक्षाः स्त्रीसम्भोगे असमर्था इत्यर्थः । 'कन्यं सज्जे प्रभाते च कल्यो नीरोगदक्षयोः' इति विश्वप्रकाशः । अकल्याः पुंस्त्वरहिताः । ९ पर्यायान्तरं नीतैः । १० प्रतिनिधिव्यवहारेण ।

केचिद्वर्णोज्ज्वलां वाणीं रचयन्त्यर्थदुर्बलाम् । जातुपी कण्ठकेवासौ छायामृच्छति नोच्छिखाम् ॥६९॥
 केचिदर्थमपि प्राप्य तद्योगपदयोजनैः^१ । न सतां प्रीणनायालं लुब्धा लब्धश्रियो यथा ॥७०॥
 यथेष्टं प्रकृतारम्भाः केचिन्निर्वहणाकुलाः । कवयो बत सीदन्ति कराक्रान्तकुटुम्बिवत् ॥७१॥
 आपसाशमतान्यन्ये कवयः पोषयन्त्यलम् । कुकवित्वाद्दरं तेषामकवित्वमुपासितम् ॥७२॥
 अनभ्यस्तमहाविद्याः कलाशास्त्रबहिष्कृताः । काव्यानि कर्तुं मीहन्ते केचित्पश्यत साहसम् ॥७३॥
 तस्मादभ्यस्य शास्त्रार्थानुपास्य च महाकवीन् । धर्म्यं शस्यं यशस्यन्च काव्यं कुर्वन्तु धीधनाः ॥७४॥
 परेषां दूषणाज्जातु न विभेति कवीश्वरः । किमुल्लूकभयाद् धुन्वन् ध्वान्तं नोदेति भानुमान् ॥७५॥
 परे तुष्यन्तु वा मा वा कविः स्वार्थं प्रतीहताम् । न पराराधनाच्छ्रेयः श्रेयः सन्मार्गदेशनात्^२ ॥७६॥
 पुराणकवयः केचित् केचिन्नवकवीश्वराः । तेषां मतानि^३ भिन्नानि कस्तदाराधने क्षमः ॥७७॥
 केचित्सौशब्द्यमिच्छन्ति केचिदर्थस्य सम्पदम्^४ । केचित्समासभूयस्त्वं परे व्यस्तां^५ पदावलीम् ॥७८॥

द्वारा रचे गये शब्द तथा अर्थमें कुछ परिवर्तन कर उनसे अपने काव्यग्रन्थोंका प्रसार करते हैं जैसे कि व्यापारी अन्य पुरुषों द्वारा बनाये हुए मालमें कुछ परिवर्तन कर अपनी छाप लगा कर उसे बेचा करते हैं ॥६८॥ कितनेही कवि ऐसी कविता करते हैं जो शब्दोंसे तो सुन्दर होती है परन्तु अर्थसे शून्य होती है । उनकी यह कविता लाखकी बनी हुई कंठीके समान उत्कृष्ट शोभाको प्राप्त नहीं होती ॥६९॥ कितनेही कवि सुन्दर अर्थको पाकर भी उसके योग्य सुन्दर पदयोजनाके बिना सज्जन पुरुषोंको आनन्दित करनेके लिये समर्थ नहीं हो पाते जैसे कि भाग्यसे प्राप्त हुई कृपण मनुष्यकी लक्ष्मी योग्य पद-स्थान योजनाके बिना सत्पुरुषोंको आनन्दित नहीं कर पाती ॥७०॥ कितनेही कवि अपनी इच्छानुसार काव्य बनानेका प्रारम्भ तो कर देते हैं परन्तु शक्ति न होने से उसकी पूर्ति नहीं कर सकते अतः वे टैक्सके भारसे दबे हुए बहुकुटुम्बी व्यक्तिके समान दुखी होते हैं ॥७१॥ कितनेही कवि अपनी कविता द्वारा कपिल आदि आप्ताभासोंके उपदिष्ट मतका पोषण करते हैं—मिथ्यामार्गका प्रचार करते हैं । ऐसे कवियोंका कविता करना व्यर्थ है क्योंकि कुकवि कहलानेकी अपेक्षा अकवि कहलाना ही अच्छा है ॥७२॥ कितनेही कवि ऐसे भी हैं जिन्होंने न्याय व्याकरण आदि महा-विद्याओंका अभ्यास नहीं किया है तथा जो संगीत आदि कलाशास्त्रोंके ज्ञानसे दूर हैं फिर भी वे काव्य करनेकी चेष्टा करते हैं, अहो ! इनके साहसको देखो ॥७३॥ इसलिये बुद्धिमानोंको शास्त्र और अर्थका अच्छी तरह अभ्यास कर तथा महाकवियोंकी उपासना करके ऐसे काव्यकी रचना करनी चाहिये जो धर्मोपदेशसे सहित हो, प्रशंसनीय हो और यशको बढ़ाने वाला हो ॥७४॥ उत्तम कवि दूसरोंके द्वारा निकाले हुए दोषोंसे कभी नहीं डरता । क्या अन्ध-कारको नष्ट करने वाला सूर्य उल्लूकके भयसे उदित नहीं होता ? ॥७५॥ अन्यजन संतुष्ट हो अथवा नहीं कविको अपना प्रयोजन पूर्ण करनेके प्रति ही उद्यम करना चाहिये । क्योंकि कल्याणकी प्राप्ति अन्य पुरुषोंकी आराधनासे नहीं होती किन्तु श्रेष्ठ मार्गके उपदेशसे होती है ॥७६॥ कितनेही कवि प्राचीन हैं और कितने ही नवीन हैं तथा उन सबके मत जुड़े जुड़े हैं अतः उन सबको प्रसन्न करनेके लिये कौन समर्थ हो सकता है ? ॥७७॥ क्योंकि कोई शब्दोंकी सुन्दरताको पसंद करते हैं, कोई मनोहर अर्थसम्पत्तिको चाहते हैं, कोई समासकी अधिकताको

१ वर्णसमुदाययोजनैश्च । २ भास्करः । ३ दर्शनात् स० । ४ अभिप्रायाः । ५ सौष्टवम् म० । ६ व्यस्त-पदावलीम् अ०, व्यस्तपदावलिम् म० ।

मृदुबन्धार्थिनः केचित्स्फुटबन्धैषिणः^१ परे । मध्यमाः केचिदन्येषां रुचिरन्धैव लक्ष्यते ॥७९॥
 इति भिन्ना^२भिसन्धित्वा^३ ह्युराराधा^४ मनीषिणः । पृथक्जनोऽपि सूक्तानामनभिज्ञः सुदुर्ग्रहः^५ ॥८०॥
 सतीमपि कथां रम्यां दूषयन्त्येव दुर्जनाः । भुजङ्गा इव सञ्छायां चन्दनद्रुमवल्लरीम् ॥८१॥
 सदोषामपि निर्दोषां करोति सुजनः कृतिम् । घनात्यय इवापङ्कां सरसीं पङ्कदूषिताम् ॥८२॥
 दुर्जना दोषमिच्छन्ति गुणमिच्छन्ति सज्जनाः । स तेषां क्षेत्रज्ञो भावो दुश्चिकित्स्यश्चिरादपि ॥८३॥
 यतो गुणधनाः सन्तो दुर्जना दोषवित्तकाः । स्वधनं गृह्णतां तेषां कः प्रत्यर्थी बुधो जनः ॥८४॥
 दोषान् गृह्णन्तु वा कामं गुणास्तिष्ठन्तु नः स्फुटम् । गृहीतदोषं यत्काव्यं जायते तद्धि^६ पुष्कलम् ॥८५॥
 असतां^७ दूयते चित्तं श्रुत्वा धर्मकथां सतीम् । मन्त्रविद्यामिवाकर्ण्य महाग्रहविकारिणाम् ॥८६॥
 मिथ्यात्व दूषितधियामरुच्यं धर्मभेषजम् । सदप्यसदिवाभाति तेषां पित्तजुषामिव ॥८७॥
 सुभाषितमहामन्त्रान् प्रयुक्तान्कविमन्त्रिभिः । श्रुत्वा प्रकोपमायान्ति दुर्ग्रहा इव दुर्जनाः ॥८८॥
 चिरप्ररूढदुर्ग्रन्थिवेणुमूलसमोऽनृजुः । नर्जूकर्तुं खलः शक्यः श्वपुच्छसदृशोऽथवा ॥८९॥

अच्छा मानते हैं और कोई पृथक् पृथक् रहने वाली—असमस्त पदावलीको ही चाहते हैं ॥७८॥
 कोई मृदुल सरल रचनाको चाहते हैं, कोई कठिन रचनाको चाहते हैं, कोई मध्यम दर्जेकी रचना पसन्द करते हैं और कोई ऐसे भी हैं जिनकी रुचि सबसे विलक्षण—अनोखी है ॥७९॥ इस प्रकार भिन्न भिन्न विचार होनेके कारण बुद्धिमान् पुरुषोंको प्रसन्न करना कठिन कार्य है । तथा सुभाषितोंसे सर्वथा अपरिचित रहने वाले मूर्ख मनुष्यको वशमें करना उनकी अपेक्षा भी कठिन कार्य है ॥८०॥ दुष्ट पुरुष निर्दोष और मनोहर कथाको भी दूषित कर देते हैं जैसे चन्दनवृक्ष की मनोहर कान्तिसे युक्त नयी कोपलों को सर्प दूषित कर देते हैं ॥ ८१ ॥ परन्तु सज्जन पुरुष सदोष रचनाको भी निर्दोष बना देते हैं जैसे कि शरद ऋतु पंक सहित सरोवरोंको पंक रहित—निर्मल बना देती है ॥८२॥ दुर्जन पुरुष दोषोंको चाहते हैं और सज्जन पुरुष गुणों को । उनका यह सहज स्वभाव है जिसकी चिकित्सा बहुत समयमें भी नहीं हो सकती अर्थात् उनका यह स्वभाव किसी प्रकार भी नहीं छूट सकता ॥८३॥ जब कि सज्जनोका धन गुण है और दुर्जनोका धन दोष, तब उन्हें अपना-अपना धन ग्रहण कर लेनेमें भला कौन बुद्धिमान् पुरुष बाधक होगा ? ॥८४॥ अथवा दुर्जन पुरुष हमारे काव्यसे दोषोंको ग्रहण कर लेंगे जिससे गुण ही गुण रह जावें यह बात हमको अत्यन्त इष्ट है क्योंकि जिस काव्यसे समस्त दोष निकाल लिये गये हों वह काव्य निर्दोष होकर उत्तम हो जावेगा ॥८५॥ जिस प्रकार मन्त्रविद्याको सुन कर भूत पिशाचादि महाग्रहोंसे पीड़ित मनुष्योंका मन दुःखी होता है वसी प्रकार निर्दोष धर्मकथा को सुन कर दुर्जनोंका मन दुःखी होता है ॥८६॥ जिन पुरुषोंकी बुद्धि मिथ्यात्वसे दूषित होती है उन्हें धर्मरूपी औषधि तो अरुचिकर मालूम होती ही है साथमें उत्तमोत्तम अन्य पदार्थ भी बुरे मालूम होते हैं जैसे कि पित्तज्वर वालेको औषधि या अन्य दुग्ध आदि उत्तम पदार्थ भी बुरे-कड़वें मालूम होते हैं ॥८७॥ कवि रूप मन्त्रवादियोंके द्वारा प्रयोगमें लाये हुए सुभाषित रूप मंत्रोंको सुनकर दुर्जन पुरुष भूतादि ग्रहोंके समान प्रकोपको प्राप्त होते हैं ॥८८॥ जिस प्रकार बहुत दिनसे जमे हुए वांसकी गाँठदार जड़ स्वभावसे टेढ़ी होती है उसे कोई सीधा नहीं कर सकता वसी प्रकार चिरसंचित

१ दिनदृग्बन्धः । गाढबन्ध इत्यर्थः । २ अभिप्रायः । ३ दुराराध्या अ०, प०, स०, द०, म०, ल०, । ४ विषधितः स०, स० । ५ पापमरः । ६ सुपु दु खेन महता कष्टेन प्रहीतुं शक्यः । ७ मञ्जरीम् ल० । ८ शरत्कालः । ९ शरीरज. 'क्षेत्रं पत्नीशरीरयोः' इत्यभिधानात् । १० मनोज्ञम् । ११ दूष् परितापे ।

सुजनः सुजनीकर्तुमशक्तो यच्चिरादपि । खलः खलीकरोत्येव जगदाशु तदद्भुतम् ॥९०॥

सौजन्यस्य परा कोटिरनसूया दयालुता । गुणपक्षानुरागश्च दौर्जन्यस्य विपर्ययः ॥९१॥

स्वभावमिति निश्चित्य सुजनस्येतरस्य च । सुजनेष्वनुरागो नो दुर्जनेष्ववधीरणाः ॥९२॥

कवीनां कृतिनिर्वाहे सतो मत्वावलम्बनम् । कविताम्भोधिमुद्वेलं^१ लिलङ्घयिषुरस्म्यहम् ॥९३॥

कवेर्भावोऽथवा कर्म काव्यं तज्ज्ञैर्निरुच्यते । तत्प्रतीतार्थमग्राम्यं^२ सालङ्कारमनाकुलम्^३ ॥९४॥

केचिदर्थस्य सौन्दर्यमपरे पदसौष्टवम्^४ । वाचामलंक्रियां प्राहुस्तद्द्वयं नो मतं मतम् ॥९५॥

सालङ्कारमुपाखरुदरसमुद्भूतसौष्टवम् । अनुच्छिष्टं^५ सतां काव्यं सरस्वत्या मुखायते ॥९६॥

अस्पृष्टबन्धलालित्यमपेत रसवत्तया । न तस्काव्यमिति ग्राम्यं केवलं कटु कर्णयोः ॥९७॥

सुच्छिष्टपदविन्यासं^६ प्रबन्ध रचयन्ति ये । श्राव्यबन्धं प्रसन्नार्थं ते महाकवयो मताः ॥९८॥

मायाचारसे पूर्णं दुर्जन मनुष्य भी स्वभावसे टेढ़ा होता है उसे कोई सीधा-सरल परिणामी नहीं कर सकता अथवा जिस तरह कोई कुत्तेकी पूँछको सीधा नहीं कर सकता उसी तरह दुर्जनको भी कोई सीधा नहीं कर सकता ॥८९॥ यह एक आश्चर्यकी बात है कि सज्जन पुरुष चिरकालके सतत प्रयत्नसे भी जगत्को अपने समान सज्जन बनानेके लिए समर्थ नहीं हो पाते परन्तु दुर्जन पुरुष उसे शीघ्र ही दुष्ट बना लेते हैं ॥९०॥ ईर्ष्या नहीं करना, दया करना तथा गुणी जीवोंसे प्रेम करना यह सज्जनता की अन्तिम अवधि है और इसके विपरीत अर्थात् ईर्ष्या करना, निर्दयी होना तथा गुणी जीवोंसे प्रेम नहीं करना यह दुर्जनताकी अन्तिम अवधि है । यह सज्जन और दुर्जनोंका स्वभाव ही है ऐसा निश्चय कर सज्जनोंमें न तो विशेष राग ही करना चाहिये और न दुर्जनोंका अनादर ही करना चाहिये ॥९१-९२॥ कवियोंके अपने कर्तव्यकी पूर्तिमें सज्जन पुरुष ही अवलम्बन होते हैं ऐसा मानकर मैं अलंकार, गुण, रीति आदि लहरों से भरे हुए कवितारूपी समुद्रको ताँबना चाहता हूँ अर्थात् सत्पुरुषोंके आश्रयसे ही मैं इस महान् काव्य ग्रन्थको पूर्ण करना चाहता हूँ ॥९३॥ काव्य स्वरूपके जाननेवाले विद्वान्, कविके भाव अथवा कार्यको काव्य कहते हैं । कविका वह काव्य सर्वसंमत अर्थसे सहित, ग्राम्यदोषसे रहित, अलंकारसे युक्त और प्रसाद आदि गुणोंसे शोभित होना चाहिये ॥९४॥ कितने ही विद्वान् अर्थकी सुन्दरताको वाणीका अलंकार कहते हैं और कितने ही पदोंकी सुन्दरताको, किन्तु हमारा मत है कि अर्थ और पद दोनोंकी सुन्दरता ही वाणीका अलंकार है ॥९५॥ सज्जन पुरुषोका बनाया हुआ जो काव्य अलंकार सहित, शृङ्गारादि रसोंसे युक्त, सौन्दर्यसे ओतप्रोत और उच्छिष्टता रहित अर्थात् मौलिक होता है वह काव्य सरस्वतीदेवीके मुखके समान शोभायमान होता है अर्थात् जिस प्रकार शरीरमें मुख सबसे प्रधान अङ्ग है उसके बिना शरीरकी शोभा और स्थिरता नहीं होती उसी प्रकार सर्व लक्षण पूर्ण काव्य ही सब शास्त्रोंमें प्रधान है तथा उसके बिना अन्य शास्त्रोंकी शोभा और स्थिरता नहीं हो पाती ॥९६॥ जिस काव्यमें न तो रीतिकी रमणीयता है, न पदोंका लालित्य है और न रसका ही प्रवाह है उसे काव्य नहीं कहना चाहिए वह तो केवल कानोंको दुःख देनेवाली ग्रामीण भाषा ही है ॥९७॥ जो अनेक अर्थोंको सूचित करनेवाले पदविन्याससे सहित, मनोहर रीतियोंसे

१ वेलातिक्रान्तम् । २ ग्राम्य 'दुःप्रतीतिकरं ग्राम्यम्, यथा- 'या भवतः प्रिया' । ३ रसालङ्कारै-
सङ्कीर्णम् । ४ सहृदयहृदयाहादकत्वम् । ५ प्रादुर्भूत । ६ उच्छिष्टं परप्ररूपितम् । ७ मतिग्राम्यं स०, प०, द०,
म० । ८ काव्यम् । ९ श्रव्यबन्ध स०, प०, ल० ।

महापुराणसम्बन्धि महानायकगोचरम् । त्रिवर्गफलसन्दर्भं महाकाव्यं तद्विद्यते ॥१९॥

'निस्तनन् कतिचिच्छ्लोकान् सर्वोपि कुरुते कविः । पूर्वापरार्थवटनैः प्रबन्धो दुःकरो मतः ॥१००॥

शब्दराशिरपर्यन्तः स्वाधीनोर्थं स्फुटा रसाः । सुलभाश्च प्रतिच्छन्दाः कवित्वे का दरिद्रता ॥१०१॥

'प्रयान्महति वाङ्मार्गं सिन्नोऽर्थगहनाटनैः । महाकवितरुच्छायां विध्रमायाश्रयेऽकविः ॥१०२॥

प्रज्ञामूलो गुणोद्गमस्कन्धो वाक्पल्लवोज्ज्वलः । महाकवितरुर्धत्ते यशःकुसुममञ्जरीम् ॥१०३॥

प्रज्ञावेलः प्रसादोर्मिगुणरत्नपरिग्रहः । महाध्यानः शृङ्खलोत्ताः कविरम्भोनिधीयते ॥१०४॥

यथोक्तमुपयुञ्जीभ्रं बुधाः काव्यरसायनम् । येन कल्पान्तरमथापि वपुर्वः स्याद्यशोमयम् ॥१०५॥

यशोधनं 'चिचीर्षुणां पुण्यपुण्यपणायिनाम्' । परं मूल्यमिहास्नानं' काव्यं धर्मकथामयम् ॥१०६॥

युक्त एवं स्पष्ट अर्थसे उद्भासित प्रबन्धो-काव्योंकी रचना करते हैं वे महाकवि कहलाते हैं । १९८॥ जो प्राचीनकालके इतिहाससे सम्बन्ध रखने वाला हो, जिसमें तीर्थकर चक्रवर्ती आदि महापुरुषोंके चरित्रका चित्रण किया गया हो तथा जो धर्म अर्थ और कामके फलको दिखाने वाला हो उसे महाकाव्य कहते हैं ॥१९९॥ किसी एक प्रकीर्णक विषयको लेकर कुछ श्लोकोंकी रचना तो सभी कवि कर सकते हैं परन्तु पूर्वापरका सम्बन्ध मिलाते हुए किसी प्रबन्धकी रचना करना कठिन कार्य है ॥१००॥ जब कि इस संसारमें शब्दोंका समूह अनन्त है, वर्णनीय विषय अपनी इच्छाके आधीन है, रस स्पष्ट हैं और उत्तमोत्तम छन्द सुलभ है तब कविता करनेमें दरिद्रता क्या है ? अर्थात् इच्छानुसार सामग्रीके मिलनेपर उत्तम कविता ही करना चाहिये ॥१०१॥ विशाल शब्दमार्गमें भ्रमण करता हुआ जो कवि अर्थरूपी सघन वनोमें घूमनेसे खेद-खिन्नताको प्राप्त हुआ है उसे विश्रामके लिए महाकवि रूप वृक्षोंकी छायाका आश्रय लेना चाहिये । अर्थात् जिस प्रकार महावृक्षोंकी छायासे मार्गकी थकावट दूर हो जाती है और चित्त हलका हो जाता है उसी प्रकार महाकवियोंके काव्यग्रन्थोंके परिशीलनसे अर्थाभावसे होनेवाली सब खिन्नता दूर हो जाती है और चित्त प्रसन्न हो जाता है ॥१०२॥ प्रतिभा जिसकी जड़ है, माधुर्य ओज प्रसाद आदि गुण जिसकी उन्नत शाखाएँ हैं, और उत्तम शब्द ही जिसके उज्ज्वल पत्ते हैं ऐसा यह महाकविरूपी वृक्ष यशरूपी पुष्पमञ्जरीको धारण करता है ॥१०३॥ अथवा बुद्धि ही जिसके किनारे हैं, प्रसाद आदि गुण ही जिसमे लहरे हैं, जो गुणरूपी रत्नोसे भरा हुआ है, उच्च और मनोहर शब्दोंसे युक्त है, तथा जिसमे गुरुशिष्य-परम्परा रूप विशाल प्रवाह चला आ रहा है ऐसा यह महाकवि समुद्रके समान आचरण करता है । १०४॥ हे विद्वान् पुरुषों ! तुम लोग ऊपर कहे हुए काव्यरूपी रसायनका भरपूर उपयोग करो जिससे कि तुम्हारा यशरूपी शरीर कल्पान्त कालतक स्थिर रह सके । भावार्थ—जिस प्रकार रसायन सेवन करनेसे शरीर पुष्ट हो जाता है उसी प्रकार ऊपर कहे हुए काव्य, महाकवि आदि के स्वरूपको समझकर कविता करनेवालेका यश चिरस्थायी हो जाता है ॥१०५॥ जो पुरुष यशरूपी धनका संवय और पुण्य रूपी पण्यका व्यवहार-लेनदेन करना चाहते हैं उनके लिए धर्मकथाको निरूपण करनेवाला यह काव्य मूलधन (पूँजी) के समान माना गया है ॥१०६॥

१ निस्तनन् म०। निखनन् ल०, द०, प०, स० । क्लिश्यन् । २ स्फुटो रसः द०, प० । ३ प्रविच्छन्दाः ल० । प्रतिनिधयः । ४ गच्छन् । ५ गहनं काननम् । ६ विश्रामाया-द०, स०, प०, म०, ल० । ७ अविच्छिन्न-शब्दप्रवाहः । ८ चिचीर्षुणां स०, द० । पोषितुमिच्छन्नाम् । 'वृ भरणे' इति क्रयादिघातोः सन् तत उप्रत्ययः । ९ पणायिताम् स० । क्लेशणाम् । १० कथितम् ।

इदमध्यवसायाहं कथां धर्मानुबन्धिनीम्^१ । प्रस्तुवे^२ प्रस्तुतां सद्भिर्महापुरुषगोचराम् ॥१०७॥
 विस्तीर्णानेकशाखाब्द्यां^३ सच्छायां फलशालिनीम् । आयैनिपेवितां रम्यां सर्तीं कल्पलतामिव ॥१०८॥
 प्रसन्नामतिगम्भीरां निर्मलां सुखशीतलाम् । निर्वापितजगत्तापां महतीं सरसीमिव ॥१०९॥
 गुरुप्रवाहसंभूतिमपङ्कं तापविच्छिदाम्^४ । कृतावतारां^५ कृतिभिः पुण्यां व्योमापगामिव ॥११०॥
 चेतःप्रसादजननीं कृतमङ्गलसंग्रहाम् । क्रोडीकृतजगद्विम्बां हसन्तीं दर्पणश्रियम् ॥१११॥
 कल्पाङ्घ्रिपादिवोत्तङ्गादभीष्टफलदायिनः । महाशाखामिवोदग्रां श्रुतस्कन्धादुपाहृताम् ॥११२॥
 प्रथमस्यानुयोगस्य गम्भीरस्योदधेरपि । वेलामिव बृहद्धानां^६ प्रसृतार्थमहाजलाम् ॥११३॥
 आक्षिप्साशेषतन्त्रार्थां^७ विक्षिप्तपरशासनाम् । सतां संवेगजननीं निर्वेदरसवृंहिणीम् ॥११४॥
 अद्भुतार्थामिमां दिव्यां परमार्थवृहत्कथाम् । लम्भैरनेकैः संदब्धां गुणाब्जैः पूर्वसूरिभिः ॥११५॥

यह निश्चयकर मैं ऐसी कथाको आरम्भ करता हूँ जो धर्मशास्त्रसे सम्बन्ध रखनेवाली है, जिसका आरम्भ अनेक सज्जन पुरुषोंके द्वारा किया गया है तथा जिसमें ऋषभनाथ आदि महापुरुषोंके जीवनचरित्रका वर्णन किया गया है ॥१०७॥ जो धर्मकथा कल्पलताके समान, फैली हुई अनेक शाखाओं (डालियों, कथा उपकथाओं) से सहित है, छाया (अनातप, कान्ति नामक गुण) से युक्त है, फलों (मधुर फल, स्वर्ग मोक्षादिकी प्राप्ति) से शोभायमान है, आयों (भोगभूमिज मनुष्य, श्रेष्ठ पुरुषों) द्वारा सेवित है, मनोहर है और उत्तम है । अथवा जो धर्मकथा बड़े सरोवरके समान प्रसन्न (स्वच्छ, प्रसाद गुणसे सहित) है, अत्यन्त गम्भीर (अगाध, गूढ़ अर्थसे युक्त) है, निर्मल (कीचड़ आदिसे रहित, दुःश्रवत्व आदि रोगोंसे रहित) है, सुखकारी है, शीतल है, और जगत्त्रयके सन्तापको दूर करनेवाली है । अथवा जो धर्मकथा आकाशगंगाके समान गुरुप्रवाह (बड़े भारी प्रवाह, गुरु परम्परा) से युक्त है, पङ्क (कीचड़, दोष) से रहित है, ताप (गरमी, संसारभ्रमणजन्य खेद) को नष्ट करने वाली है, कुशल पुरुषों (देवों, गणधरादि चतुर पुरुषों) द्वारा किये गये अवतार (प्रवेश, अवगाहन) से सहित है और पुण्य (पवित्र, पुण्यवर्धक) रूप है । अथवा जो धर्मकथा चित्तको प्रसन्न करने, सब प्रकारके मंगलोंका संग्रह करने तथा अपने आपमें जगत्त्रयके प्रतिबिम्बित करनेके कारण दर्पणकी शोभाको हँसती हुईसी जान पड़ती है ॥ अथवा जो धर्मकथा अत्यन्त उन्नत और अभीष्ट फलको देनेवाले श्रुतस्कन्धरूपी कल्पवृक्षसे प्राप्त हुई श्रेष्ठ बड़ी शाखाके समान शोभायमान हो रही है ॥ अथवा जो धर्मकथा, प्रथमानुयोगरूपी गहरे समुद्रकी वेला (किनारे) के समान महागम्भीर शब्दोंसे सहित है और फैले हुए महान् अर्थ रूप जलसे युक्त है ॥ जो धर्मकथा स्वर्ग मोक्षादिके साधक समस्त तन्त्रोंका निरूपण करनेवाली है, मिथ्यामतको नष्ट करनेवाली है, सज्जनोंके संवेगको पैदा करनेवाली और वैराग्य रसको बढ़ानेवाली है ॥ जो धर्मकथा आश्चर्यकारी अर्थोंसे भरी हुई है, अत्यन्त मनोहर है, सत्य अथवा परम

१ निश्चित्य । २ धर्मानुवर्तिनीम् स०, द० । ३ प्रारंभे । ४ शाखा-कथा । ५ समीचीनपुरातनकाव्यच्छायायाम् । उक्तं चालङ्कारचूडामणिदर्पणे-‘मुखच्छायेन यस्य काव्येषु पुरातनकाव्यच्छाया संक्रामति स महाकविः’ इति । ६ भोगभूमिजैः । ७ सुखाय शीतलाम् । ८ निर्वासित-म० । ९ तापविच्छिदाम् अ०, प० । १० अवतारः अवगाहः । ११ क्रोडीकृतं स्वीकृतम् । १२ महाधाना ल०, द०, प०, स० । ध्वानः शब्दपरिपाटी । १३ आक्षिप्तः स्वीकृतः । १४ तन्त्रं सिद्धान्तः । १५ विक्षिप्तं तिरस्कृतम् । १६ परमार्था वृहत्कथाम् स०, द०, ल०, अ० ।

यशःश्रेयस्करी' पुण्यां भुक्तिमुक्तिफलप्रदान् । पूर्वानुपूर्वामाधित्य वक्ष्ये शृणुत सज्जनाः ॥११६॥

'नवभि. कुलकम्'

कथाकथकयोरत्र श्रोतृणामपि लक्षणम् । व्यावर्णनीयं प्रागेव कथारम्भे मनीषिभिः ॥११७॥

पुरुषार्थोपयोगित्वात्त्रिवर्गकथनं कथा । तत्रापि सत्कथां धर्म्यामामनन्ति' मनीषिणः ॥११८॥

'तत्फलाभ्युदयाङ्गत्वादर्थकामकथा' कथा । अन्यथा विकर्षेवासावपुण्यास्रवकारणम् ॥११९॥

यतोऽभ्युदयनिःश्रेयसार्थसंसिद्धिरक्षसा । सद्धर्मस्तत्रिन्द्रा या न्ना सद्धर्मकथा स्मृता ॥१२०॥

प्राहुर्धर्मकथाज्ञानि सप्त सप्तर्षिभूषणाः । यैर्भूषिता कथाऽऽहार्यै'नटीव रसिज्ञा भवेत् ॥१२१॥

द्रव्यं क्षेत्रं तथा तीर्थं कालो भावः फलं महत् । प्रकृतं चैत्यमून्याहुः सप्ताज्ञानि कथामुत्ते ॥१२२॥

द्रव्यं जीवादि षोढा स्यात्क्षेत्रं त्रिभुवनस्थितिः । जिनेन्द्रचरितं तीर्थं कालस्त्रेधा प्रकीर्तितः ॥१२३॥

प्रकृतं स्यात् कथावस्तु फलं तत्त्वावबोधनम् । भावः क्षयोपशमजस्तस्य स्यात्क्षायिकोऽथवा ॥१२४॥

इत्यमूनि कथाज्ञानि यत्र सा सत्कथा मता । यथावसरमेवैषां' प्रपञ्चो दर्शयिष्यते ॥१२५॥

प्रयोजनको सिद्ध करनेवाली है, अनेक बड़ी बड़ी कथाओसे युक्त है, गुणवान् पूर्वाचार्यों द्वारा जिसकी रचना की गयी है ॥ जो यश तथा फलप्राप्तिको करनेवाली है पुण्यरूप है, और स्वर्ग मोक्षादि फलोको देनेवाली है ऐसी उस धर्मकथाको मैं पूर्व आचार्योंकी आम्नायके अनुसार कहूँगा । हे सज्जन पुरुषो, उसे तुम सब ध्यानसे सुनो ॥१०८-११६॥ बुद्धिमानोंको इस कथारम्भके पहिले ही कथा, वक्ता और श्रोताओंके लक्षण अवश्य ही कहना चाहिए ॥११७॥ मोक्ष पुरुषार्थके उपयोगी होनेसे धर्म, अर्थ तथा कामका कथन करना कथा कहलाती है । जिसमें धर्मका विशेष निरूपण होता है उसे बुद्धिमान् पुरुष सत्कथा कहते हैं ॥११८॥ धर्मके फलस्वरूप जिन अभ्युदयोंकी प्राप्ति होती है उनमें अर्थ और काम भी मुख्य हैं अतः धर्मका फल दिखानेके लिए अर्थ और कामका वर्णन करना भी कथा कहलाती है यदि यह अर्थ और कामकी कथा धर्मकथासे रहित हो तो विकथा ही कहलावेगी और मात्र पापास्रवका ही कारण होगी ॥११९॥ जिससे जीवोंको स्वर्ग आदि अभ्युदय तथा मोक्षकी प्राप्ति हो जाती है वास्तवमें वही धर्म कहलाता है उससे सम्बन्ध रखनेवाली जो कथा है उसे सद्धर्मकथा कहते हैं ॥१२०॥ सप्त ऋद्धियोसे शाभायमान गणधरादि देवोंने इस सद्धर्मकथाके सात अङ्ग कहे हैं । इन सात अङ्गोंसे भूषित कथा अलङ्कारोंसे सजी हुई नदीके समान अत्यन्त सरस हो जाती है ॥१२१॥ द्रव्य, क्षेत्र, तीर्थ, काल, भाव, महाफल और प्रकृत ये सात अंग कहलाते हैं । ग्रंथके आदिमें इनका निरूपण अवश्य होना चाहिये ॥१२२॥ जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश और काल यह छह द्रव्य हैं, ऊर्ध्व मध्य और पाताल ये तीन लोक क्षेत्र हैं, जिनेन्द्रदेव का चरित्र ही तीर्थ है, भूत भविष्यत् और वर्तमान यह तीन प्रकारका काल है, क्षायोपशमिक अथवा क्षायिक ये दो भाव हैं, तत्त्वज्ञानका होना फल कहलाता है, और वर्णनीय कथावस्तु को प्रकृत कहते हैं ॥१२३-१२४॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए सात अङ्ग जिस कथामें पाए जायँ उसे सत्कथा कहते हैं । इस ग्रन्थमें भी अवसरके अनुसार इन अङ्गोंका विस्तार दिखाया जायेगा ॥१२५॥

तस्यास्तु कथकः सूरिः सहृत्तः स्थिरधीर्वशी । 'कल्पेन्द्रियः प्रशस्ताङ्गः 'स्पष्टमृष्टेष्टगीर्णः ॥१२६॥
 यःसर्वज्ञमताम्भोधिवार्धौतविमलाशयः । अशेषवाङ्मलापायादुज्ज्वला यस्य भारती ॥१२७॥
 श्रीमाञ्जितसभो वाग्मी 'प्रगल्भः 'प्रतिभानवान् । य. सतां संमतव्याख्यो 'वाग्विमर्दभरक्षमः ॥१२८॥
 दयालुर्वत्सलो धीमान् परेङ्कितविशारदः^१ । योऽधीती विश्वविद्यासु स धीरः कथयेत्कथाम् ॥१२९॥
 'नानोपाख्यानकुशलो नानाभाषाविशारदः । नानाशास्त्रकलाभिज्ञः स भवेत्कथकाग्रणीः ॥१३०॥
 नाङ्गुलीभञ्जनं कुर्यान्न भ्रुवौ नर्तयेद्ब्रुवन् । नाधिक्षिपेन्न^२ च हसेन्नात्युच्चैर्न शनैर्वदेत् ॥१३१॥
 उच्चैः प्रभाषितव्यं स्यात् सभामध्ये कदाचन । तत्राप्यनुद्धतं ब्रूयाद्वचः 'सभ्यमनाकुलम् ॥१३२॥
 हितं ब्रूयान्मितं ब्रूयाद् ब्रूयाद्धर्म्यं यशस्करम् । प्रसङ्गादपि न ब्रूयाद्धर्म्यमयशस्करम् ॥१३३॥
 इत्यालोच्य कथायुक्तिमयुक्तिपरिहारिणीम् । 'प्रस्तूयाद्यः कथावस्तु स शस्तो^३ वदतां वरः ॥१३४॥
 आक्षेपिणीं कथां कुर्यात्प्राज्ञः स्वमतसंग्रहे । विक्षेपिणीं कथां तज्ज्ञः कुर्याद्दुर्मतनिग्रहे ॥१३५॥
 'संवेदिनीं कथां^४ पुण्यफलसम्पत्प्रपन्नमे । 'निर्वेदिनीं कथां कुर्याद्वैराग्यजननं प्रति ॥१३६॥

वक्ताका लक्षण

ऊपर कही हुई कथाका कहनेवाला आचार्य वही पुरुष हो सकता है जो सदाचारी हो, स्थिरबुद्धि हो, इन्द्रियोंको वशमें करनेवाला हो, जिसकी सब इन्द्रियों समर्थ हों, जिसके अङ्गोपाङ्ग सुन्दर हों, जिसके वचन स्पष्ट परिमार्जित और सबको प्रिय लगनेवाले हों, जिसका आशय जिनेन्द्रमतरूपी समुद्रके जलसे धुला हुआ और निर्मल हो, जिसकी वाणी समस्त दोषोंके अभावसे अत्यन्त उज्ज्वल हो, श्रोमान् हो, सभाओंको वशमें करनेवाला हो, प्रशस्त वचन बोलने वाला हो, गम्भीर हो, प्रतिभासे युक्त हो, जिसके व्याख्यानको सत्पुरुष पसंद करते हों, अनेक प्रश्न तथा कुतर्कोंको सहनेवाला हो, दयालु हो, प्रेमी हो, दूसरेके अभिप्रायको समझने में निपुण हो, जिसने समस्त विद्याओंका अध्ययन किया हो और धीर वीर हो ऐसे पुरुषको ही कथा कहनी चाहिये ॥१२६-१२९॥ जो अनेक उदाहरणोंके द्वारा वस्तु स्वरूप कहनेमें कुशल है, संस्कृत प्राकृत आदि अनेक भाषाओंमें निपुण है, अनेक शास्त्र और कलाओंका जानकार है वही उत्तम वक्ता कहा जाता है ॥१३०॥ वक्ताको चाहिये कि वह कथा कहते समय अङ्गुलियों नहीं चटकावे, न भौह ही चलावे, न किसीपर आक्षेप करे, न हँसे, न जोर से बोले और न धीरे ही बोले ॥१३१॥ यदि कदाचित् सभाके बीचमें जोरसे बोलना पड़े तो उद्धतपना छोड़कर सत्य-प्रमाणित वचन इस प्रकार बोले जिससे किसीको क्षोभ न हो ॥१३२॥ वक्ताको हमेशा वही वचन बोलना चाहिए जो हितकारी हो, परिमित हो, धर्मोपदेशसे सहित हो और यशको करनेवाला हो । अवसर आनेपर भी अधर्मयुक्त तथा अकीर्तिको फैलानेवाले वचन नहीं कहना चाहिए ॥१३३॥ इस प्रकार अयुक्तियोंका परिहार करनेवाली कथाकी युक्तियोंका सम्यक् प्रकारसे विचार कर जो वर्णनीय कथावस्तुका प्रारम्भ करना है वह प्रशंसनीय श्रेष्ठ वक्ता समझा जाता है ॥१३४॥ बुद्धिमान् वक्ताको चाहिये कि वह अपने मतकी स्थापना करते समय आक्षेपिणी कथा कहे, मिथ्यामतका खण्डन करते समय विक्षेपिणी कथा कहे, पुण्यके

१ कल्पेन्द्रियः म०, ल०, अ० । प्रशस्तनयनादिद्रव्येन्द्रिय । २ मृष्टा शुद्धा । ३ गम्भीराशयः । 'विद्व-
 स्सुप्रगल्भविशौ' । ४ 'आशस्त्रप्रदात्री भा प्रतिभा सर्वतोमुखी' । ५ प्रशंसहः । ६ इङ्कितं चित्तविकृतिः । ७ बहु-
 कथानिपुणः । ८ धिक्कारं कुर्यात् । ९ सत्य-द०, स०, अ०, प०, म०, ल० । १० प्रारभेत । ११ शास्तां प०, द० ।
 १२ संवेदनी स०, प०, द० । १३ पुण्यां फल-म०, ल० । १४ निर्वेदनीं प०, स०, द० ।

इति धर्मकथाङ्गत्वादार्थाक्षिप्तानां चतुष्टयीम् । कथां यथाहं श्रोतृभ्यः कथकः प्रतिपादयेत् ॥१३७॥

धर्मश्रुतौ नियुक्ता ये श्रोतारस्ते मता बुधैः । तेषां च सदसद्भावव्यक्तौ दृष्टान्तकल्पना ॥१३८॥

मृच्चालिन्यजमार्जारशुककैङ्कशिलाहिभिः । गोहंसमहिषच्छिद्रघटदंशजलौककैः ॥१३९॥

फलस्वरूप विभूति आदिका वर्णन करते समय संवेदिनी कथा कहे तथा वैगय उत्पादनके समय निर्वेदिनी कथा कहे ॥१३५-१३६॥ इस प्रकार धर्मकथाके अंगभूत आक्षेपिणी, विक्षेपिणी, संवेदिनी और निर्वेदिनी रूप चारों कथाओंका विचार कर श्रोताओंकी योग्यतानुसार वक्ताको कथन करना चाहिये । १३७॥ अब आचार्य श्रोताओंका लक्षण कहते हैं—

श्रोताका लक्षण

जो हमेशा धर्म श्रवण करनेमें लगे रहते हैं विद्वानोंने उन्हें श्रोता माना है । अच्छे और बुरेके भेदसे श्रोता अनेक प्रकारके हैं, उनके अच्छे और बुरे भावोंके जाननेके लिए नीचे लिखे अनुसार दृष्टान्तोंकी कल्पना की जाती है ॥१३८॥ मिट्टी, चलनी, बकरा, बिलाव, तोता, बगुला, पाषाण, सर्प, गाय, हंस, भैंसा, फूटा घड़ा, डाँस और जोंक इस प्रकार चौदह प्रकारके श्रोताओंके दृष्टान्त समझना चाहिये । भावार्थ—(१) जैसे मिट्टी पानीका संसर्ग रहते हुए कोमल रहती है, बादमें कठोर हो जाती है इसी प्रकार जो श्रोता शास्त्र सुनते समय कोमलपरिणामी हों परन्तु बादमें कठोरपरिणामी हो जावें वे मिट्टीके समान श्रोता हैं । (२) जिस प्रकार चलनी सारभूत आटेको नीचे गिरा देती है और छोकको बचा रखती है उसी प्रकार जो श्रोता वक्ताके उपदेशमें से सारभूत तत्त्वको छोड़कर निःसार तत्त्वको ग्रहण करते हैं वे चलनीके समान श्रोता हैं । (३) जो अत्यन्त कामी है अर्थात् शास्त्रोपदेशके समय शृंगारका वर्णन सुनकर जिनके परिणाम शृङ्गार रूप हो जावें वे अजके समान श्रोता हैं । (४) जैसे अनेक उपदेश मिलनेपर भी बिलाव अपनी हिंसक प्रवृत्ति नहीं छोड़ता सामने आते ही चूहेपर आक्रामक देता है उसी प्रकार जो श्रोता बहुत प्रकारसे समझानेपर भी क्रूरताको नहीं छोड़ें, अवसर आनेपर क्रूर प्रवृत्ति करने लगे वे मार्जारके समान श्रोता हैं । (५) जैसे तोता स्वयं अज्ञानी है दूसरोंके द्वारा कहलाने पर ही कुछ सीख पाता है वैसे ही जो श्रोता स्वयं ज्ञानसे रहित हैं दूसरोंके बतलाने पर ही कुछ शब्द मात्र ग्रहण कर पाते हैं वे शुकके समान श्रोता हैं । (६) जो बगुलेके समान बाहिरसे भद्रपरिणामी मालूम होते हों परन्तु जिनका अन्तरङ्ग अत्यन्त दुष्ट हो वे बगुला के समान श्रोता हैं । (७) जिनके परिणाम हमेशा कठोर रहते हैं तथा जिनके हृदयमें समझाये जानेपर जिनवाणी रूप जलका प्रवेश नहीं हो पाता वे पाषाणके समान श्रोता हैं । (८) जैसे साँपको पिलाया हुआ दूध भी विषरूप हो जाता है वैसे ही जिनके सामने उत्तमसे उत्तम उपदेश भी खराब असर करता है वे सर्पके समान श्रोता हैं । (९) जैसे गाय वृण खाकर दूध देती है वैसे ही जो थोड़ा सा उपदेश सुनकर बहुत लाभ लिया करते हैं वे गायके समान श्रोता हैं । (१०) जो केवल सार वस्तुको ग्रहण करते हैं वे हंसके समान श्रोता हैं । (११) जैसे भैंसा पानी तो थोड़ा पीता है पर समस्त पानीको गँदला कर देता है इसी प्रकार जो श्रोता उपदेश तो अल्प ग्रहण करते हैं परन्तु अपने कुतर्कोंसे समस्त सभामें क्षोभ

श्रोतारः समभावाः स्युरुत्तमाधममध्यमाः । अन्यादृशोऽपि सन्त्येव तर्किं तेषामियत्तया ॥१४०॥
 गोहंससदृशान्प्रादुरुत्तमान्मृच्छुकोपमान् । मध्यमान्विदुरन्यैश्च समकक्ष्योऽधमो मतः ॥१४१॥
 श्लेषुष्यद्दतुलादण्डनिकषोपलसन्निभाः । श्रोतारः सत्कारत्नपरीक्षाध्यक्षका मताः ॥१४२॥
 श्रोता न चैहिकं किञ्चित्फलं वाञ्छेत्कथाश्रुतौ । नेच्छेद्वक्ता च सत्कारधनभेषजसत्क्रियाः^१ ॥१४३॥
 श्रेयोऽर्थं केवलं ब्रूयात् सन्मार्गं शृणुयाच्च वै । श्रेयोऽर्था हि सतां चेष्टा न लोकपरिपत्तये^२ ॥१४४॥
 श्रोता शुश्रूषताद्यैः स्वैर्गुणैर्युक्तः प्रशस्यते । वक्ता च वत्सलत्वादियथोक्तगुणभूषणः ॥१४५॥
 शुश्रूषा श्रवणञ्चैव ग्रहणं धारणं तथा । स्मृत्यूहापोहनिर्णीतीः श्रोतुरष्टौ गुणान्^३ विदुः ॥१४६॥
 सत्कथाश्रवणात्पुण्यं श्रोतुर्यद्दुपचीयते । तेनाभ्युदयसंसिद्धिः क्रमान्नैःश्रेयसी स्थितिः ॥१४७॥
 इत्याप्तोक्त्यनुसारेण कथितं वः कथामुखम् । कथावतारसम्बन्धं वक्ष्यामः^४ शृणुताधुना ॥१४८॥

पैदा कर देते हैं वे भैंसाके समान श्रोता हैं ॥ (१२) जिनके हृदयमें कुछ भी उपदेश नहीं ठहरे वे छिद्र घटके समान श्रोता हैं । (१३) जो उपदेश तो बिलकुल ही ग्रहण न करें परन्तु सारी सभाको व्याकुल कर दें वे डांसके समान श्रोता हैं । (१४) जो गुण छोड़कर सिर्फ अवगुणोंको ही ग्रहण करे वे जोंकके समान श्रोता है । इन ऊपर कहे हुए श्रोताओंके उत्तम, मध्यम और अधम के भेद से तीन तीन भेद होते हैं । इनके सिवाय और भी अन्य प्रकारके श्रोता हैं परन्तु उन सबकी गणनासे क्या लाभ है ? । १३९-१४०॥ इन श्रोताओंमें जो श्रोता गाय और हंस के समान हैं वे उत्तम कहलाते हैं, जो भिन्टी और तोताके समान हैं उन्हें मध्यम जानना चाहिये और बाकीके समान अन्य सब श्रोता अधम मने गये हैं ॥१४१॥ जो श्रोता नेत्र दर्पण तराजू और कसौटी के समान गुण दोषोंके बतलाने वाले हैं वे सत्कथा रूप रत्नके परीक्षक माने गये हैं ॥१४२॥ श्रोताओको शास्त्र सुननेके बदले किसी सांसारिक फलकी चाह नहीं करनी चाहिये इसी प्रकार वक्ताको भी श्रोताओंसे सत्कार, धन, औषधि और आश्रय-घर आदिकी इच्छा नहीं करनी चाहिये ॥१४३॥ स्वर्ग मोक्ष आदि कल्याणोंकी अपेक्षा रख कर ही वक्ताको सन्मार्गका उपदेश देना चाहिए तथा श्रोताको सुनना चाहिये क्योंकि सत्पुरुषोंकी चेष्टाएँ वास्तविक कल्याणकी प्राप्तिके लिए ही होती हैं अन्य लौकिक कार्योंके लिए नहीं ॥१४४॥ जो श्रोता शुश्रूषा आदि गुणोंसे युक्त होता है वही प्रशंसनीय माना जाता है इसी प्रकार जो वक्ता वात्सल्य आदि गुणोंसे भूषित होता है वही प्रशंसनीय वक्ता माना जाता है ॥१४५॥ शुश्रूषा, श्रवण, ग्रहण, धारण, स्मृति, ऊह, अपोह और निर्णीति ये श्रोताओंके आठ गुण जानना चाहिये ॥ भावार्थ—सत्कथाको सुननेकी इच्छा होना शुश्रूषा गुण है, सुनना श्रवण है, समझकर ग्रहण करना ग्रहण है, बहुत समयतक उसकी धारणा रखना धारण है, पिछले समय ग्रहण किए हुए उपदेश आदिका स्मरण करना स्मरण है, तर्क द्वारा पदार्थके स्वरूपके विचार करनेकी शक्ति होना ऊह है, हेय वस्तुओंको छोड़ना अपोह है और युक्ति द्वारा पदार्थका निर्णय करना निर्णीति गुण है । श्रोताओमें इनका होना अत्यन्त आवश्यक है ॥१४६॥ सत्कथाके सुननेसे श्रोताओंको जो पुण्यका संचय होता है उससे उन्हे पहले तो स्वर्ग आदि अभ्युदयोंकी प्राप्ति होती है और फिर क्रमसे मोक्षकी प्राप्ति होती है ॥१४७॥ इस प्रकार मैंने शास्त्रोंके अनुसार आप लोगोंको कथामुख (कथाके प्रारम्भ) का वर्णन किया है अब इस कथाके अवतारका सम्बन्ध कहता हूँ सो सुनो ॥१४८॥

१ तथाक्षयन्द-द०, स०, अ०, प०, ल० । २ संभ्रयात् अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । ३ परिपत्तये द०, ल०, म०, अ० । परिपाकाय । ४ गुणाः स्मृताः म० । ५ वक्ष्यामि अ०, स०, द० ।

इत्यनुश्रूयते देवः 'पुराकल्पे स नाभिजः । अधुवास भुवो मौलिं कैलासाद्रि यदृच्छया ॥ १४९ ॥'
 तत्रासीनं च तं देवाः परिचेरुः सपर्यया । तुष्टुवुश्च 'किरीटाग्रसं दष्टकरकुडूमलाः' ॥ १५० ॥
 सभाविरचनां तत्र सुत्रामा त्रिजगद्गुरोः । प्रीतः प्रवर्तयामास प्राप्तकैवल्यसम्पदः ॥ १५१ ॥
 तत्र देवसभे देवं स्थितमत्यद्भुतस्थितिम् । प्रणनाम मुदाभ्येत्य भरतो भक्तिनिर्भरः ॥ १५२ ॥
 स तं स्तुतिभिरध्याभिरभ्यर्च्य नृसुरार्चितम् । यथोचितं 'सभास्थानमध्यास्त विनयानतः ॥ १५३ ॥
 सभा सभासुरसुरा पीत्वा धर्माभृतं विभोः । पिप्रिये पद्मिनीवोद्धदंशुजालमलं रवेः ॥ १५४ ॥
 मध्येसभमथोत्थाय भरतो रचिताञ्जलिः । व्यजिज्ञपदिदं वाक्यं प्रश्रयो मूर्तिमानिव ॥ १५५ ॥
 ब्रुवतोऽस्य मुखाम्भोजालसङ्गतांशुकेसरात् । निर्ययौ मधुरा वाणी प्रसन्नेव सरस्वती ॥ १५६ ॥
 त्वत्तः प्रबोधमायान्ती सभेयं ससुरासुरा । प्रफुल्लवदनाम्भोजा व्यक्तमम्भोजिनीयते ॥ १५७ ॥
 'तमःप्रलयलीनस्य जगतः सज्जनं प्रति । त्वयामृतमिवासिक्तमिदमालक्ष्यते वचः ॥ १५८ ॥
 नोदभास्यन् यदि ध्वान्तविच्छिदस्वद्वचोऽशवः । तमस्यन्धे जगत्कृत्स्नमपतिष्यदिदं ध्रुवम् ॥ १५९ ॥

कथावतारका वर्णन

गुरुपरम्परासे ऐसा सुना जाता है कि पहले तृतीय कालके अन्नमें नाभिराजके पुत्र भगवान् ऋषभदेव विहार करते हुए अपनी इच्छासे पृथिवीके मुकुटभूत कैलास पर्वतपर आकर विराजमान हुए ॥ १४८ ॥ कैलासपर विराजमान हुए उन भगवान् ऋषभदेवकी देवोंने भक्तिपूर्वक पूजा की तथा जुड़े हुए हाथोंको मुकुटसे लगाकर स्तुति की ॥ १५० ॥ उसी पर्वतपर त्रिजगद्गुरु भगवान्को केवलज्ञानकी प्राप्ति हुई, उससे हर्षित होकर इन्द्रने वहाँ समवसरणकी रचना कराई ॥ १५१ ॥ देवाधिदेव भगवान् आश्चर्यकारी विभूतिके साथ जब समवसरण सभामें विराजमान थे तब भक्तिसे भरे हुए महाराज भरतने हर्षके साथ आकर उन्हें नमस्कार किया ॥ १५२ ॥ महाराज भरतने मनुष्य और देवोंसे पूजित उन जिनेन्द्रदेवकी अर्थसे भरे हुए अनेक स्तोत्रों द्वारा पूजा की और फिर वे विनयसे नत होकर अपने योग्य स्थानपर बैठ गये ॥ १५३ ॥ देदीप्यमान देवोंसे भरी हुई वह सभा भगवान्से धर्मरूपी अमृतका पानकर उस तरह संतुष्ट हुई थी जिस तरह कि सूर्यके तेज किरणोंका पानकर कमलिनी संतुष्ट होती है ॥ १५४ ॥ इसके अनन्तर मूर्तिमान् विनय की तरह महाराज भरत हाथ जोड़ सभा के बीच खड़े होकर यह वचन कहने लगे ॥ १५५ ॥ प्रार्थना करते समय महाराज भरतके दाँतोंकी किरणरूपी केशरसे शोभायमान मुखसे जो मनोहर वाणी निकल रही थी वह ऐसी मालूम होती थी मानो उनके मुखसे प्रसन्न हुई उज्ज्वलवर्णधारिणी सरस्वती ही निकल रही हो ॥ १५६ ॥ हे देव, देव और धरणेन्द्रोंसे भरी हुई यह सभा आपके निमित्तसे प्रबोध-प्रकृष्ट ज्ञानको (पक्षमें विकासको) पाकर कमलिनीके समान शोभायमान हो रही है क्योंकि सबके मुख, कमलके समान अत्यन्त प्रफुल्लित हो रहे हैं ॥ १५७ ॥ हे भगवन्, आपके यह दिव्य वचन अज्ञानान्धकाररूप प्रलयमें नष्ट हुए जगत्की पुनरुत्पत्तिके लिए सींचे गये अमृतके समान मालूम होते हैं ॥ १५८ ॥ हे देव, यदि अज्ञाना-

१ पूर्वशास्त्रे । 'कल्पः स्यात् प्रलये न्याये शास्त्रे ब्रह्मदिने विधौ' । अथवा पुराकल्पे युगादौ । २ कैलासाद्रौ । 'वसामनूषाध्याट्' इति सूत्रात् सप्तम्यर्थे द्वितीया । ३ तिरीटाग्र-ल०, म०, अ० । ४ कुटूमलाः म०, ल० । ५ सभास्थाने । 'शोड्स्थासारधेराधारः' इति सूत्रात्सप्तम्यर्थे द्वितीया । ६ तमःप्रलयः-अज्ञानमूर्च्छा । 'प्रलयो नृत्यकल्पान्तमूर्च्छाद्येषु प्रयुज्यते ।' अथवा 'प्रलयो नष्टचेष्टता' इत्यमरः ।

युष्मत्संदर्शनादेव देवाभून्मे कृतार्थता । कस्य वा नु कृतार्थत्वं सन्निधौ महतो निधेः ॥१६०॥
 श्रुत्वा पुनर्भवद्वाचं कृतार्थतरकोऽस्म्यदम् । दृष्ट्वा मृतं कृती लोकः किं पुनस्तद्रसोपयुक् ॥१६१॥
 इष्ट एव किलारण्ये वृष्टो देव इति श्रुतिः । स्पष्टीभूताद्य मे देव वृष्टं धर्षाम्बु यत्त्वया ॥१६२॥
 त्वयोपदिशता तत्त्वं किं नाम परिशेषितम् । धूतान्धतमसो भास्वान् भास्यं किमवशेषयेत् ॥१६३॥
 त्वयोपदर्शिते तत्त्वे सतां मोमुह्यते न धीः । महत्यादर्शिते वर्त्मन्यनन्धः कः परिस्फलेत् ॥१६४॥
 त्वद्वचोविस्तरे कृत्स्नं वस्तुविम्बं मयेक्षितम् । त्रैलोक्यश्रीमुखालोकमङ्गलाब्दतलायिते ॥१६५॥
 तथापि किमपि प्रष्टुमिच्छा मे हृदि वर्त्तते । भवद्बचोमृताभीक्षणपिपासा तत्र कारणम् ॥१६६॥
 गणेशमथवल्लङ्घ्य त्वां प्रष्टुं क इवाहकम् । भक्तो न गणयामीदमतिभक्तिश्च नेष्यते ॥१६७॥
 किं विशेषैपितैषा मे किमनीषलभादरः^{११} ।^{१२}श्रद्धोत्कर्षीचिकीर्षा^{१३} नु^{१४} सुखरीकुफ्तेऽद्य माम् । १६८॥

अन्धकारको नष्ट करनेवाले आपके वचनरूप किरण प्रकट नहीं होते तो निश्चयसे यह समस्त जगत् अज्ञानरूपी सघन अन्धकारमें पड़ा रहता ॥१५९॥ हे देव, आपके दर्शनमात्रसे ही मैं कृतार्थ हो गया हूँ, यह ठीक ही है, महानिधिको पाकर कौन कृतार्थ नहीं होता ? ॥१६०॥ आपके वचन सुनकर तो मैं और भी अधिक कृतार्थ हो गया क्योंकि जब लोग अमृतको देख कर ही कृतार्थ हो जाते हैं तब उसका स्वाद लेनेवाला क्या कृतार्थ नहीं होगा ? अर्थात् अवश्य ही होगा ॥१६१॥ हे नाथ, वन में मेघका बरसना सबको इष्ट है यह कहावत जो सुनी जाती थी सो आज यहाँ आपके द्वारा धर्मरूपी जलकी वर्षा देखकर मुझे प्रत्यक्ष हो गई। भावार्थ—जिस प्रकार वनमें पानीकी वर्षा सबको अच्छी लगती है उसी प्रकार इस कैलासके काननमें आपके द्वारा होनेवाली धर्मरूपी जलकी वर्षा सबको अच्छी लग रही है ॥१६२॥ हे भगवन्, उपदेश देते हुए आपने किस पदार्थको छोड़ा है ? अर्थात् किसीको भी नहीं। क्या सघन अन्धकारको नष्ट करनेवाला सूर्य किसी पदार्थको प्रकाशित करनेसे बाकी छोड़ देता है ? अर्थात् नहीं ॥१६३॥ हे भगवन्, आपके द्वारा दिखलाये हुए तत्त्वोंमें सत्पुरुषोंकी बुद्धि कभी भी मोहको प्राप्त नहीं होती। क्या महापुरुषोंके द्वारा दिखाए हुए मार्गमें नेत्रवाला पुरुष कभी गिरता है ? अर्थात् नहीं गिरता ॥१६४॥ हे स्वामिन्, तीनों लोकोंकी लक्ष्मीके मुख देखनेके लिए मङ्गल दर्पणको समान आचरण करनेवाले आपके इन वचनोंके विस्तारमें प्रतिबिम्बित हुई संसारकी समस्त वस्तुओंको यद्यपि मैं देख रहा हूँ तथापि मेरे हृदयमें कुछ पूछनेकी इच्छा उठ रही है और उस इच्छाका कारण आपके वचनरूपी अमृतके निरन्तर पान करते रहनेकी लालसा ही समझनी चाहिये ॥१६५-१६६॥ हे देव, यद्यपि लोग कह सकते हैं कि गणधरको छोड़कर साक्षात् आपसे पूछनेवाला यह कौन है ? तथापि मैं इस बातको कुछ नहीं समझता, आपकी सातिशय भक्ति ही मुझे आपसे पूछनेके लिए प्रेरित कर रही है ॥१६७॥ हे भगवन्, पदार्थका विशेष स्वरूप जाननेकी इच्छा, अधिक लाभकी भावना, श्रद्धाकी अधिकता अथवा कुछ करनेकी इच्छा ही मुझे आपके सामने वाचाल कर रही है ॥१६८॥

१-भवद्वाक्यं अ० । २-रसोपभुक् न०, अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । ३ इन्द्रः मेघः । ४ यस्मात् कारणात् । ५ प्रकाश्यम् । ६ महतादर्शिते ल० । ७ पुनः पुनः । ८ कृत्स्नोऽहम् । ९ नेष्यते अ० । १० विशेष-
 मेष्टुमिच्छन्तीत्येवं शीलः विशेषैषो तस्य भावः । ११ सुदुर्लभादरः । १२-त्कर्षशिव-ल० । १३-र्षा मु-स० ।
 १४ सुमुखरी-प०, द०, ।

इत्यनुश्रूयते देवः 'पुराकल्पे स नाभिजः । अधुवास शुभो मौलिं कैलासाद्रि यदृच्छया ॥१४९॥
 तत्रासीनं च तं देवाः परिचेरुः सपर्यया । तुण्डुवुश्च 'किरीटाग्रसं दृष्टकरकुटूमलाः' ॥१५०॥
 सभाविरचनानां तत्र सुत्रामा त्रिजगद्गुरोः । प्रीतः प्रवर्तयामास प्राप्तकैवल्यसम्पदः ॥१५१॥
 तत्र देवसभे देवं स्थितमत्यद्भुतस्थितिम् । प्रणनाम मुदाभ्येत्य भरतो भक्तिनिर्भरः ॥१५२॥
 स तं स्तुतिभिरर्थाभिरभ्यर्च्य नृपुरार्चितम् । यथोचिनं 'सभास्थानमध्यास्त विनयानतः ॥१५३॥
 सभा सभासुरसुरा पीत्वा धर्माभृतं विभोः । पिप्रिये पद्मिनीवोद्धदंशुजालमलं रवेः ॥१५४॥
 मध्येसभमथोत्थाय भरतो रचिताञ्जलिः । व्यजिज्ञपदिदं वाक्यं प्रश्रयो मूर्तिमानिष ॥१५५॥
 ब्रुवतोऽस्य सुखाम्भोजालमहन्तांशुकेशरात् । निर्ययौ मधुरा वाणी प्रसन्नेव सरस्वती ॥१५६॥
 त्वत्तः प्रबोधमायान्ती सभेयं ससुरासुरा । प्रफुल्लवदनाम्भोजा व्यक्तमम्भोजिनीयते ॥१५७॥
 'तमःप्रलयलीनस्य जगतः सर्जनं प्रति । स्वयामृतमिवासिक्तमिदमालक्ष्यते वचः ॥१५८॥
 नोदभास्यन् यदि ध्वान्तविच्छिदस्वद्वचोऽशवः । तमस्यन्धे जगत्कृत्स्नमपतिप्यदिदं ध्रुवम् ॥१५९॥

कथावतारका वर्णन

गुरुपरम्परासे ऐसा सुना जाता है कि पहले तृतीय कालके अन्नमें नाभिराजके पुत्र भगवान् ऋषभदेव विहार करते हुए अपनी इच्छासे पृथिवीके मुकुटभूत कैलास पर्वतपर आकर विराजमान हुए ॥१४८॥ कैलासपर विराजमान हुए उन भगवान् वृषभदेवकी देवोने भक्तिपूर्वक पूजा की तथा जुड़े हुए हाथोको मुकुटसे लगाकर स्तुति की ॥१५०॥ उसी पर्वतपर त्रिजगद्गुरु भगवान्को केवलज्ञानकी प्राप्ति हुई, उससे हर्षित होकर इन्द्रने वहाँ समवसरणकी रचना कराई ॥१५१॥ देवाधिदेव भगवान् आश्चर्यकारी विभूतिके साथ जब समवसरण सभामें विराजमान थे तब भक्तिसे भरे हुए महाराज भरतने हर्षके साथ आकर उन्हें नमस्कार किया ॥१५२॥ महाराज भरतने मनुष्य और देवोसे पूजित उन जिनेन्द्रदेवकी अर्थसे भरे हुए अनेक स्तोत्रों द्वारा पूजा की और फिर वे विनयसे नत होकर अपने योग्य स्थानपर बैठ गये ॥१५३॥ देदीप्यमान देवोंसे भरी हुई वह सभा भगवान्से धर्मरूपी अमृतका पानकर उस तरह संतुष्ट हुई थी जिस तरह कि सूर्यके तेज किरणोका पानकर कमलिनी संतुष्ट होती है ॥१५४॥ इसके अनन्तर मूर्तिमान् विनय की तरह महाराज भरत हाथ जोड़ सभा के बीच खड़े होकर यह वचन कहने लगे ॥१५५॥ प्रार्थना करते समय महाराज भरतके दाँतोकी किरणरूपी केशरसे शोभायमान मुखसे जो मनोहर वाणी निकल रही थी वह ऐसी मालूम होती थी मानो उनके मुखसे प्रसन्न हुई उज्ज्वलवर्णधाग्नि सरस्वती ही निकल रही हो ॥१५६॥ हे देव, देव और धरणेन्द्रोंसे भरी हुई यह सभा आपके निमित्तसे प्रबोध-प्रकृष्ट ज्ञानको (पक्षमें विकासको) पाकर कमलिनीके समान शोभायमान हो रही है क्योंकि सबके मुख, कमलके समान अत्यन्त प्रफुल्लित हो रहे हैं ॥१५७॥ हे भगवन्, आपके यह दिव्य वचन अज्ञानान्धकाररूप प्रलयमें नष्ट हुए जगत्की पुनरुत्पत्तिके लिए सींचे गये अमृतके समान मालूम होते हैं ॥१५८॥ हे देव, यदि अज्ञाना-

१ पूर्वशास्त्रे । 'कल्पः स्यात् प्रलये न्याये शास्त्रे ब्रह्मदिने विधौ' । अथवा पुराकल्पे युगादौ । २ कैलासाद्रौ । 'वसामनूपाध्याब्' इति सूत्रात् सप्तम्यर्थे द्वितीया । ३ 'तिरीटाग्र-ल०, म०, अ० । ४ कुटूमलाः म०, ल० । ५ सभास्थाने । 'शोड्स्थासारधेराधारः' इति सूत्रात्सप्तम्यर्थे द्वितीया । ६ तमःप्रलयः-अज्ञानमूर्च्छा । 'प्रलयो मृत्युकल्पान्तमूर्च्छाद्येषु प्रयुज्यते ।' अथवा 'प्रलयो नष्टचेष्टता' इत्यमरः ।

युष्मत्संदर्शनादेव देवाभून्मे कृतार्थता । कस्य वा तु कृतार्थत्वं सन्निधौ महतो निधेः ॥१६०॥
 श्रुत्वा पुनर्भवद्वाचं^१ कृतार्थतरकौऽस्म्यहम् । दृष्ट्वामृतं कृती लोकः किं पुनस्तत्रसोपयुक्^२ ॥१६१॥
 इष्ट एव किलारण्ये वृष्टो देव^३ इति श्रुतिः । स्पष्टीभूताद्य मे देव वृष्टं धर्मान्मु^४यत्त्वया ॥१६२॥
 त्वयोपदिशता तत्त्वं किं नाम परिशेषितम् । धृतान्धतमसो भास्वान् भास्यं किमवशेषयेत् ॥१६३॥
 त्वद्वचोविस्तरे कृत्स्नं वस्तुविम्बं मयेक्षितम् । त्रैलोक्यश्रीमुखालोकमङ्गलाब्दतलायिते ॥१६४॥
 तथापि किमपि प्रष्टुमिच्छा मे हृदि वर्तते । भवद्बचोमृताभीक्षण^५पिपासा तत्र कारणम् ॥१६५॥
 गणेशमथबोल्लङ्घ्य त्वां प्रष्टुं क इवाहकर्म^६ । भक्तो न गणयामीदमतिभक्तिश्च नेष्यते^७ । १६७॥
 किं^८ विशेषैषितैषा मे किमनीपल्लभादरः^९ । श्रद्धोत्कर्षीचिकीर्षा^{१०}नु सुपुत्रीकुरुतेऽद्य माम् । १६८॥

अन्धकारको नष्ट करनेवाले आपके वचनरूप किरण प्रकट नहीं होते तो निश्चयसे यह समस्त जगत् अज्ञानरूपी सघन अन्धकारमें पड़ा रहता ॥१५९॥ हे देव, आपके दर्शनमात्रसे ही मैं कृतार्थ हो गया हूँ, यह ठीक ही है महानिधिको पाकर कौन कृतार्थ नहीं होता ? ॥१६०॥ आपके वचन सुनकर तो मैं और भी अधिक कृतार्थ हो गया क्योंकि जब लोग अमृतको देख कर ही कृतार्थ हो जाते हैं तब उसका स्वाद लेनेवाला क्या कृतार्थ नहीं होगा ? अर्थात् अवश्य ही होगा ॥१६१॥ हे नाथ, वन में मेवका बरसना सबको इष्ट है यह कहावत जो सुनी जाती थी सो आज यहाँ आपके द्वारा धर्मरूपी जलकी वर्षा देखकर मुझे प्रत्यक्ष हो गई । भावार्थ—जिस प्रकार वनमें पानीकी वर्षा सबको अच्छी लगती है उसी प्रकार इस कैलासके काननमें आपके द्वारा होनेवाली धर्मरूपी जलकी वर्षा सबको अच्छी लग रही है ॥१६२॥ हे भगवन्, उपदेश देते हुए आपने किस पदार्थको छोड़ा है ? अर्थात् किसीको भी नहीं । क्या सघन अन्धकारको नष्ट करनेवाला सूर्य किसी पदार्थको प्रकाशित करनेसे वाकी छोड़ देता है ? अर्थात् नहीं ॥१६३॥ हे भगवन्, आपके द्वारा दिखलाये हुए तत्त्वोंमें सत्पुरुषोंकी बुद्धि कभी भी मोहको प्राप्त नहीं होती । क्या महापुरुषोंके द्वारा दिखाए हुए मार्गमें नेत्रवाला पुरुष कभी गिरता है ? अर्थात् नहीं गिरता ॥१६४॥ हे स्वामिन्, तीनों लोकोंकी लक्ष्मीके मूल देखनेके लिए मङ्गल दर्पणके समान आचरण करनेवाले आपके इन वचनोंके विस्तारमें प्रति-बिम्बित हुई संसारकी समस्त वस्तुओंको यद्यपि मैं देख रहा हूँ तथापि मेरे हृदयमें कुछ पूछनेकी इच्छा उठ रही है और उस इच्छाका कारण आपके वचनरूपी अमृतके निरन्तर पान करते रहनेकी लालसा ही समझनी चाहिये ॥१६५-१६६॥ हे देव, यद्यपि लोग कह सकते हैं कि गणधरको छोड़कर साक्षात् आपसे पूछनेवाला यह कौन है ? तथापि मैं इस बातको कुछ नहीं समझता, आपकी सातिशय भक्ति ही मुझे आपसे पूछनेके लिए प्रेरित कर रही है ॥१६७॥ हे भगवन्, पदार्थका विशेष स्वरूप जाननेकी इच्छा, अधिक लाभकी भावना, श्रद्धाकी अधि-कता अथवा कुछ करनेकी इच्छा ही मुझे आपके सामने वाचाल कर रही है ॥१६८॥

१-भवद्वाक्यं अ० । २-रसोपभुक् न०, अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । ३ इन्द्रः मेघः । ४ यस्मात् कारणात् । ५ प्रकाश्यम् । ६ महतादर्शिते ल० । ७ पुनः पुनः । ८ कृत्स्नतोऽहम् । ९ नेष्यते अ० । १० विशेष-मेष्टुमिच्छन्तीतित्येवं शीलः विशेषैषो तस्य भावः । ११ सुदुर्लभादरः । १२-त्कर्षदिव-ल० । १३-र्षा मु-घ० । १४ सुपुत्री-प०, द०, ।

भगवन् श्रोतुकामोऽस्मि विश्वभृग्धर्मसंग्रहम् । पुराणं महतां पुंसां प्रसीद कुरु मे दयाम् ॥१६९॥
 त्वत्समाः कति सर्वज्ञा मत्समाः कति चक्रिणः । केशवाः कति वा देव सरामाः कति तद्द्विपः ॥१७०॥
 कीदृशं वृत्तकं तेषां वृत्तं वत्स्येच्च साम्प्रतम्^१ । तत्सर्वं ज्ञातुकामोऽस्मि वद मे वदतांवर^२ ॥१७१॥
 किन्नामानश्च ते सर्वे किंगोत्राः किंसनाभयः । किंलक्षमाणः किमाकाराः किमाहार्याः किमायुधाः ॥१७२॥
 किं तेषामायुषो मानं किं वर्ष्म^३ किमथान्तरम् । कुतूहलमिदं ज्ञातुं विश्वं विश्वजनीन मे ॥१७३॥
 कस्मिन्युगे कियन्तो वा युगांशाः किं युगान्तरम्^४ । युगानां परिवर्तो वा कतिकृत्वः प्रवर्तते ॥१७४॥
 युगस्य कथिते[कतिथे^५]भागे मनवो मन्वते^६ च किम् । किं वा मन्वन्तरं देव त्वामं वे ब्रूहि तत्त्वतः ॥१७५॥
 लोकं कालावतारञ्च वंशोत्पत्तिलयस्थितिः । वर्णसंभूतिमन्यच्च वृभुत्सेऽह भवन्मुखात् ॥१७६॥
 अनादिवासनोद्भूतमिथ्याज्ञानसमुत्थितम् । नुद मे संशयध्वान्तं जिनार्कवचनांशुभिः ॥१७७॥
 इति प्रश्नमुपन्यस्य भरतः शतमातुरः^७ । विरराम यथास्थानमासीनश्च^८ कथोत्सुकः ॥१७८॥
 लब्धावसरमिद्वार्थं^९ सुसंबद्धमनुद्धतम् । अभयनन्दत्सभा कृत्स्ना प्रश्नमस्येशितुर्विशाम्^{१०} ॥१७९॥

हे भगवन्, मैं तीर्थंकर आदि महापुरुषोंके उस पुण्यको सुनना चाहता हूँ जिसमें सर्वज्ञप्रणीत समस्त धर्मोंका संग्रह किया गया हो। हे देव, मुझपर प्रसन्न होइए, दया कीजिए और कहिए कि आपके समान कितने सर्वज्ञ-तीर्थंकर होंगे? मेरे समान कितने चक्रवर्ती होंगे? कितने नारायण, कितने बलभद्र और कितने उनके शत्रु-प्रतिनारायण होंगे? उनका अतीत चरित्र कैसा था? वर्तमानमें और भविष्यत्में कैसा होगा? हे वक्तृश्रेष्ठ, यह सब मैं आपसे सुनना चाहता हूँ ॥१६९-१७१॥ हे सबका हित करनेवाले जिनेन्द्र, यह भी कहिए कि वे सब किन किन नामोंके धारक होंगे? किस किस गोत्रमें उत्पन्न होंगे? उनके सहोदर कौन कौन होंगे? उनके क्या क्या लक्षण होंगे? वे किस आकार के धारक होंगे? उनके क्या क्या आभूषण होंगे? उनके क्या क्या अस्त्र होंगे? उनकी आयु और शरीरका प्रमाण क्या होगा? एक दूसरेमें कितना अन्तर होगा? किस युगमें कितने युगोंके अंश होते हैं? एक युगसे दूसरे युगमें कितना अन्तर होगा? युगोंका परिवर्तन कितनी बार होता है? युगके कौनसे भागमें मनु कुलकर उत्पन्न होते हैं? वे क्या जानते हैं? एक मनुसे दूसरे मनुके उत्पन्न होनेतक कितना अन्तराल होता है? हे देव, यह सब जाननेका मुझे कौतुहल उत्पन्न हुआ है सो यथार्थ रीतिसे मुझे इन सब तत्त्वोंका स्वरूप कहिए ॥१७२-१७५॥ इसके सिवाय लोकका स्वरूप, कालका अवतरण, वंशोंकी उत्पत्ति विनाश और स्थिति, क्षत्रिय आदि वर्णोंकी उत्पत्ति भी मैं आपके श्रीमुखसे जानना चाहता हूँ ॥१७६॥ हे जिनेन्द्रसूर्य, अनादिकालकी वासनासे उत्पन्न हुए मिथ्याज्ञानसे सातिशय बढ़े हुए मेरे इस संशय-रूपी अन्धकारको आप अपने वचनरूप किरणोंके द्वारा शीघ्र ही नष्ट कीजिये ॥१७७॥ इस प्रकार प्रश्न कर महाराज भरत जब चुप हो गए और कथा सुननेमें उत्सुक होते हुए अपने योग्य आसनपर बैठ गये तब समस्त सभाने भरत महाराजके इस प्रश्नकी सातिशय प्रशंसा की जो

१ चरित्रम् । २ भविष्यत् । ३ वर्तमानम् । ४ श्रोतु-म०, ल० । ५ वदतां वरः आ०, प० ।
 ६ कानि नामानि येषां ते । ७ किमाभरणम् । ८ वर्ष्मप्रमाणं शरीरोत्सेध इत्यर्थः । ९ विश्वजनेभ्यो हित । १०
 युगान्ताः म० । सुषमादयः । ११ अवधिः । १२ कतीनां पूरणम् । १३ जानन्ति । १४ तत् त्वमिति पदविभागः ।
 १५ वंशोत्पत्तिं लयस्थितिं ल० । १६ बोद्धुमिच्छामि । १७ शतस्य माता शतमाता, शतमातुरपत्यं शतमातुरः ।
 'संख्यासम्भद्रान्मस्तुर्बुर्बुर्' । १८ तूष्णीं स्थितः । १९ उपविष्टः । २० इद्धः समृद्धः । २१ विशामीशितुः राज्ञः ।

तत्क्षणं सत्कथाप्रशान्तदपितदशः सुराः । पुष्पवृष्टिमिवातेनुः प्रतीता^१ भरतं प्रति ॥१८०॥
 साधु भो भरताधीश^२ प्रतीक्ष्योऽसि त्वमद्य नः । प्रशशंसुरितीन्द्रास्तं प्रश्रयात्को न शस्यते ॥१८१॥
 प्रशनाद्विनैव^३ तद्भावं जानन्नपि स सर्ववित् । तत्प्रशान्तमुदैक्षिष्ट^४ प्रतिपन्नुरोधतः ॥१८२॥
 इति विज्ञापितस्तेन भगवानादितीर्थकृत् । व्याजहार पुराणार्थमतिगम्भीरया गिरा ॥१८३॥
 अपरिस्पन्दताल्वादेरस्पष्टदशनद्युतेः । स्वयम्भुवो मुखाम्भोजाज्जाता चित्रं सरस्वती ॥१८४॥
 प्रसवागारमेतस्याः सत्यं तद्वक्त्रपङ्कजम् । तत्र लब्धात्मलाभा सा^५ यज्जगद्दशमानयत्^६ ॥१८५॥
 चिवक्षया विनैवास्य दिव्यो वाक्प्रसरोऽभवत् । महतां चेष्टितं चित्रं जगद्भ्युज्जिहीर्षताम्^७ ॥१८६॥
 एकरूपापि तद्भाषा श्रोतृन्प्राप्य पृथग्विधान् । भेजे नानात्मतां कुल्याजलसुतिरिवाङ्घ्रिपान् ॥१८७॥
 परार्थं स कृतार्थोऽपि यदैहिष्टं जगद्गुरुः । तन्नूनं महतां चेष्टा परार्थैव नितर्गतः ॥१८८॥
 त्वम्मुखात्प्रसृता वाणी दिव्या तां महतीं सभाम् । प्रीणयामास सौधीव धारा संतापहारिणी ॥१८९॥

कि समयके अनुसार किया गया था, प्रकाशमान अर्थोंसे भरा हुआ था, पूर्वापर सम्बन्धसे सहित था तथा उद्धतपनेसे रहित था ॥१७८-१७९॥ उस समय उनके इस प्रश्नको सुनकर सब देवता लोग महाराज भरतकी ओर आँख उठाकर देखने लगे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वे उनपर पुष्पवृष्टि ही कर रहे हैं ॥१८०॥ हे भरतेश्वर, आप धन्य हैं, आज आप हमारे भी पूज्य हुए हैं इस प्रकार इन्द्रोने उनकी प्रशंसा की थी सो ठीक ही है, विनयसे किसकी प्रशंसा नहीं होती ? अर्थात् सभीकी होती है ॥१८१॥ संसारके सब पदार्थोंको एक साथ जाननेवाले भगवान् वृषभनाथ यद्यपि प्रश्नके विना ही भरत महाराजके अभिप्रायको जान गये थे तथापि वे श्रोताओंके अनुरोधसे प्रश्नके पूर्ण होनेकी प्रतीक्षा करते रहे ॥१८२॥

इस प्रकार महाराज भरतके द्वारा प्रार्थना किये गये आदिनाथ भगवान् सातिशय गम्भीर-वाणीसे पुराणका अर्थ कहने लगे ॥१८३॥ उस समय भगवान्के मुखसे जो वाणी निकल रही थी वह बड़ा ही आश्चर्य करनेवाली थी क्योंकि उसके निकलते समय न तो तालु कण्ठ ओठ आदि अत्रयव ही हिलते थे और न दाँतोंकी कोई किरण ही प्रकट हो रही थी ॥१८४॥ अथवा सचमुचमे भगवान्का मुखरुमल ही इस सरस्वतीका उत्पत्तिस्थान था उसने वहाँ उत्पन्न होकर ही जगत्को वशमें किया ॥१८५॥ भगवान्के मुखसे जो दिव्य ध्वनि प्रकट हो रही थी वह बोलनेकी इच्छाके विना ही प्रकट हो रही थी सो ठीक है क्योंकि जगत्का उद्धार चाहनेवाले महापुरुषोंकी चेष्टाएँ आश्चर्य करनेवाली ही होती हैं ॥१८६॥ जिस प्रकार नहरोंके जलका प्रवाह एक रूप होनेपर भी अनेक प्रकारके वृक्षोंको पाकर अनेकरूप हो जाता है उसी प्रकार जिनेन्द्रदेवकी वाणी एक रूप होनेपर भी पृथक् पृथक् श्रोताओंको प्राप्तकर अनेक रूप हो जाती है । आदार्थ-भगवान् की दिव्य ध्वनि उद्गम स्थानसे एक रूप ही प्रकट होती है परन्तु उसमे सर्वभाषारूप परिणमन होनेका अतिशय होता है जिससे सब श्रोता लोग उसे अपनी अपनी भाषामें समझ जाते हैं ॥१८७॥ वे जगद्गुरु भगवान् स्वयं कृतकृत्य होकर भी धर्मोपदेशके द्वारा दूसरोंकी भलाईके लिए उद्योग करते थे । इससे निश्चय होता है कि महापुरुषोंकी चेष्टाएँ स्वभावसे ही परोपकारके लिये होती हैं ॥१८८॥ उनके मुखसे प्रकट हुई दिव्यवाणीने उस विशाल सभाको अमृतकी

१ प्रतीतां द०, म०, ल० । प्रतीतं प० । २ पूज्यः । ३ विनापि द०, प० । ४ प्रतिपन्नुरोधतः स० । प्रतिपत् श्रोतृ । ५ यत् कारणात् । ६ -मानयेत् द०, स० । ७ अभ्युद्धर्तुमिच्छताम् । ८ 'पयःप्रणालीसरितोः कुल्या' । ९ चेष्टयामास ।

यत्पृष्ठमादितस्तेन तत्सर्वमनुपूर्वशः^१ । वाचस्पतिरनायासाद्भरतं प्रत्यवबुधत् ॥ १९० ॥
 प्रोगेवोत्सर्पिणीकालसम्बन्धि पुरुषाश्रयम्^२ । पुराणमतिगम्भीरं व्याजहार जगद्गुरुः ॥ १९१ ॥
 ततोऽवसर्पिणीकालमाश्रित्य प्रस्तुतां^३ कथाम् । 'प्रस्तोत्यन्स पुराणस्य पीठिकां प्राक्समादधे'^४ ॥ १९२ ॥
 'इतिवृत्त पुराकल्पे यत्प्रोवाच 'गिरांपतिः । गणी वृषभसेमाख्यस्तत्तदाधि'जगोऽर्थतः'^५ ॥ १९३ ॥
 ततःस्वायम्भुवीं वाणीमवधार्यार्थतः कृती । जगद्धिताय सोऽग्रन्थीत्तत्पुराणं गणाग्रणीः १९४ ॥
 शेषैरपि तथा तीर्थकृद्भिर्गणधरैरपि । 'महर्द्धिभिर्यथास्नायं तत्पुराणं प्रकाशितम् ॥ १९५ ॥
 ततो युगान्ते भगवान् वीरः सिद्धार्थनन्दनः । विपुलाद्रिमलकुर्वन्नेकदास्ताखिलार्थदृक् ॥ १९६ ॥
 अथोपसृत्य तत्रैनं पश्चिमं तीर्थनायकम् । पप्रच्छामुं पुराणार्थं श्रेणिको विनयानतः ॥ १९७ ॥
 तं प्रत्यनुग्रहं भर्तुरवबुध्य गणाधिपः । पुराणसंग्रहं कृत्स्नमन्ववोचत्स गौतमः ॥ १९८ ॥
 'तत्तदानुस्मृतं तत्र'^६ गौतमेन महर्षिणा । ततोऽवोधि सुधर्मोऽसौ जम्बूनाम्ने समर्पयत् ॥ १९९ ॥
 ततः प्रभृत्यविच्छिन्नगुरुपर्वक्रमागतम् । पुराणमधुनास्माभिर्यथाशक्ति प्रकाशयते ॥ २०० ॥
 तत्रोऽत्र मूलतन्त्रस्य कर्ता पश्चिमतीर्थकृत् । गौतमश्चानुतन्त्रस्य '^७प्रत्यासत्तिक्रमाश्रयात् ॥ २०१ ॥

धाराके समान संतुष्ट किया था क्योंकि अमृतधाराके समान ही उनकी वाणी भव्य जीवोका संताप दूर करनेवाली थी, जन्म मरणके दुःखसे छुड़ानेवाली थी ॥ १८९ ॥ महाराज भरतने पहले जो कुछ पूछा था उस सबको भगवान् वृषभदेव विना किसी कष्टके क्रमपूर्वक कहने लगे ॥ १९० ॥ जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवने सबसे पहले उत्सर्पिणीकाल सम्बन्धी तिरेसठ शलाकापुरुषों-का चरित्र निरूपण करनेवाले अत्यन्त गम्भीर पुराणका निरूपण किया, फिर अवसर्पिणी काल-का आश्रय कर तत्सम्बन्धी तिरेसठ शलाकापुरुषोंकी कथा कहनेकी इच्छासे पीठिका सहित उनके पुराणका वर्णन किया ॥ १९१-१९२ ॥ भगवान् वृषभनाथने तृतीय कालके अन्तमें जो पूर्वकालीन इतिहास कहा था, वृषभसेन गणधरने उसे अर्थ रूपसे अध्ययन किया ॥ १९३ ॥ तदनन्तर गणधरोंमें प्रधान वृषभसेन गणधरने भगवान्की वाणीको अर्थरूपसे हृदयमें धारणकर जगत्के हितके लिए उसकी पुराणरूपसे रचना की ॥ १९४ ॥ वही पुराण अजितनाथ आदि शेष तीर्थकरों, गणधरों तथा बड़े बड़े ऋषियों द्वारा प्रकाशित किया गया ॥ १९५ ॥

तदन्तर चतुर्थ कालके अन्तमें एक समय सिद्धार्थ राजाके पुत्र सर्वज्ञ महावीर स्वामी विहार करते हुए राजगृहीके विपुलाचल पर्वतपर आकर विराजमान हुए ॥ १९६ ॥ इसके बाद पता चलनेपर राजगृहीके अधिपति विनयवान् श्रेणिक महाराजने जाकर उन अन्तिम तीर्थकर-भगवान् महा-वीरसे उस पुराणको पूछा ॥ १९७ ॥ महाराज श्रेणिकके प्रति महावीर स्वामीके अनुग्रहका विचार कर गौतम गणधरने उस समस्त पुराणका वर्णन किया ॥ १९८ ॥ गौतम स्वामी चिरकालतक उसका स्मरण-चिन्तन करते रहे, बादमें उन्होंने उसे सुधर्माचार्यसे कहा और सुधर्माचार्यने जम्बू स्वामीसे कहा ॥ १९९ ॥ उसी समयसे लेकर आजतक यह पुराण बीचमें नष्ट नहीं होने वाली गुरुपरम्पराके क्रमसे चला आ रहा है । इसी पुराणका मैं भी इस समय शक्तिके अनुसार प्रकाश करूँगा ॥ २०० ॥ इस कथनसे यह सिद्ध होता है कि इस पुराणके मूलकर्ता अन्तिम

१ अनुक्रमेण । २ पुरुषाश्रितम् । ३ प्रकृतम् । ४ प्रवक्ष्यन् । ५-माददे प०, द०, स० । ६ ऐतिष्यम् । ७ सर्वज्ञः । ८ तदाधिजगदेऽर्थतः स० । ९ ज्ञातवान् । इच्छ् अग्रयने । 'गाड्लिटि' इत्थे लिटि गाड् भवति इति गाड्देशः । १० गन्धरचनां विना । ११ महर्षिभि-म०, ल० । १२ प्रोक्तम् । १३ समवसरणे । १४ प्रत्या-सत्तिः सम्बन्धः ।

यत्पृष्टमादितस्तेन तत्सर्वमनुपूर्वशः^१ । वाचस्पतिरनायासाद्भरतं प्रत्यब्रुवधत् ॥१९०॥
 प्रोवोत्सर्पिणीकालसम्बन्धि पुरुषाश्रयम्^२ । पुराणमतिगम्भीरं व्याजहार जगद्गुरुः ॥१९१॥
 ततोऽवसर्पिणीकालमाश्रित्य प्रस्तुतां^३ कथाम् । 'प्रस्तोष्यन्स पुराणस्य पीठिकां प्राक्समादधे'^४ ॥१९२॥
 'इतिवृत्तं पुराकल्पे यत्प्रोवाच 'गिरांपतिः । गणी वृषभसेमाख्यस्तत्तदाधि'जगोऽर्थतः'^५ ॥१९३॥
 ततःस्वायम्भुवीं वाणीमवधार्यार्थतः कृती । जगद्धिताय सोऽग्रन्थीत्तत्पुराणं गणाम्रणीः १९४॥
 शेषैरपि तथा तीर्थकृद्भिर्गणधरैरपि । 'महर्द्धिभिर्यथास्नायं तत्पुराणं प्रकाशितम् ॥१९५॥
 ततो युगान्ते भगवान् वीरः सिद्धार्थनन्दनः । विपुलाद्रिमलकुर्वन्नेकदास्ताखिलार्थदृक् ॥१९६॥
 भयोपसृत्य तत्रैनं पश्चिमं तीर्थनायकम् । पप्रच्छामुं पुराणार्थं श्रेणिको विनयानतः ॥१९७॥
 तं प्रत्यनुग्रहं भर्तुरवब्रुव्य गणाधिपः । पुराणसंग्रहं कृत्स्नमन्ववोचत्स गौतमः ॥१९८॥
^१तत्तदानुस्मृतं तत्र^{१३} गौतमेन महर्षिणा । ततोऽवोधि सुधर्मोऽसौ जम्बूनाम्ने समर्पयत् ॥१९९॥
 ततः प्रभृत्यविच्छिन्नगुरूपर्वक्रमगतम् । पुराणमधुनास्माभिर्यथाशक्ति प्रकाश्यते ॥२००॥
 तत्रोऽत्र मूलतन्त्रस्य कर्त्ता पश्चिमतीर्थकृत् । गौतमश्चानुतन्त्रस्य ^{१४}प्रत्यासत्तिक्रमाश्रयात् ॥२०१॥

धाराके समान संतुष्ट किया था क्योंकि अमृतधाराके समान ही वनकी वाणी भव्य जीवोंका संताप दूर करनेवाली थी, जन्म मरणके दुःखसे छुड़ानेवाली थी ॥१८९॥ महाराज भरतने पहले जो कुछ पूछा था उस सबको भगवान् वृषभदेव विना किसी कष्टके क्रमपूर्वक कहने लगे ॥१९०॥ जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवने सबसे पहले उत्सर्पिणीकाल सम्बन्धी तिरेसठ शलाकापुरुषोंका चरित्र निरूपण करनेवाले अत्यन्त गम्भीर पुराणका निरूपण किया, फिर अवसर्पिणी कालका आश्रय कर तत्सम्बन्धी तिरेसठ शलाकापुरुषोंकी कथा कहनेकी इच्छासे पीठिका सहित उनके पुराणका वर्णन किया ॥१९१-१९२॥ भगवान् वृषभनाथने तृतीय कालके अन्तमें जो पूर्वकालीन इतिहास कहा था, वृषभसेन गणधरने उसे अर्थ रूपसे अध्ययन किया ॥१९३॥ तदनन्तर गणधरोंमें प्रधान वृषभसेन गणधरने भगवान्की वाणीको अर्थरूपसे हृदयमें धारणकर जगत्के हितके लिए उसकी पुराणरूपसे रचना की ॥१९४॥ वही पुराण अजितनाथ आदि शेष तीर्थकरों, गणधरों तथा बड़े बड़े ऋषियों द्वारा प्रकाशित किया गया ॥१९५॥

तदन्तर चतुर्थ कालके अन्तमें एक समय सिद्धार्थ राजाके पुत्र सर्वज्ञ महावीर स्वामी विहार करते हुए राजगृहीके विपुलाचल पर्वतपर आकर विराजमान हुए ॥१९६॥ इसके बाद पता चलनेपर राजगृहीके अधिपति विनयवान् श्रेणिक महाराजने जाकर उन अन्तिम तीर्थकर-भगवान् महावीरसे उस पुराणको पूछा ॥१९७॥ महाराज श्रेणिकके प्रति महावीर स्वामीके अनुग्रहका विचार कर गौतम गणधरने उस समस्त पुराणका वर्णन किया ॥१९८॥ गौतम स्वामी चिरकालतक उसका स्मरण-चिन्तन करते रहे, बादमें उन्होंने उसे सुधर्माचार्यसे कहा और सुधर्माचार्यने जम्बू स्वामीसे कहा ॥१९९॥ उसी समयसे लेकर आजतक यह पुराण बीचमें नष्ट नहीं होने वाली गुरुपरम्पराके क्रमसे चला आ रहा है । इसी पुराणका मैं भी इस समय शक्तिके अनुसार प्रकाश करूँगा ॥२००॥ इस कथनसे यह सिद्ध होता है कि इस पुराणके मूलकर्ता अन्तिम

१ अनुक्रमेण । २ पुरुषाश्रितम् । ३ प्रकृतम् । ३ प्रवक्ष्यन् । ५-माददे प०, द०, स० । ६ ऐतिह्यम् । ७ सर्वज्ञः । ८ तदाधिजगदेऽर्थतः स० । ९ ज्ञातवान् । इह् अध्ययने । 'गाड्लिटि' इहो लिटि गाड् भवति इति गाडदेशः । १० गन्धरचनां विना । ११ महर्षिभि-म०, ल० । १२ प्रोक्तम् । १३ समवसरणे । १४ प्रत्या-

द्वितीयं पर्व

तमादिदेवं देवानामधिदेवं स्वयंभुवम् । प्रणम्य तत्पुराणस्य वच्युपोद्धात^१विस्तरम् ॥ १ ॥
 अथातो धर्मज्ञिज्ञासासमाहितमतिः^२ कृती । श्रेणिकः परिपप्रच्छ गौतमं गणभृत्प्रभुम् ॥ २ ॥
 भगवन्नर्थतः कृत्स्नं श्रुतं स्वायम्भुवान्मुखात् । ग्रन्थतः श्रोतुमिच्छामि पुराणं त्वदनुग्रहात् ॥ ३ ॥
 धमकारणवन्धुर्नस्वमकारणवत्सलः । त्वमकारणवैद्योऽसि^३ दुःखातङ्कार्तितात्मनाम् ॥ ४ ॥
 पुण्याभिपेकमभितः कुर्वन्तीव शिरस्सु नः । व्योमगङ्गास्वसच्छाया^४ युष्मत्पादनखांशवः ॥ ५ ॥
 तव दीप्ततपोलब्धे^५ रङ्गलक्ष्मीः प्रतायिनी । अकालेऽप्यनुसंधत्ते सान्द्रवालातपश्रियम् ॥ ६ ॥
 त्वया जगदिदं कृत्स्नम^६ विद्यामीलितेक्षणम् । सद्यः प्रबोधमानीतं भास्वतेवाब्जिनीवनम् ॥ ७ ॥
 यन्नेन्दुकिरणैः स्पृष्टमनालीढं रवेः करैः । तत्त्वया हेलयोद^७स्तमन्तर्वान्तं वचोऽशुभिः ॥ ८ ॥
 तवोच्छिखा. स्फुरन्येता योगिन् सप्त महर्द्धयः । कर्मैन्धनदहोदीप्ताः^८ सप्तार्चिष इवार्चिषः ॥ ९ ॥

अब मैं देवाधिदेव स्वयम्भू भगवान् वृषभदेवको नमस्कार कर उनके इस महापुराण-सम्बन्धी उपोद्धात-प्रारम्भ का विस्तारके साथ कथन करता हूँ ॥१॥ अथानन्तर धर्मका स्वरूप जाननेमें जिसकी बुद्धि लग रही है, ऐसे बुद्धिमान् श्रेणिक महाराजने गणनायक गौतम स्वामी-से पूछा ॥२॥ हे भगवन्, श्रीवर्द्धमान स्वामीके मुखसे यह सम्पूर्ण पुराण अर्थ रूपसे मैंने सुना है अब आपके अनुग्रहसे उसे ग्रन्थ रूपसे सुनना चाहता हूँ ॥३॥ हे स्वामिन्, आप हमारे अकारण बन्धु है, हमपर बिना कारणके ही प्रेम करनेवाले हैं तथा जन्म मरण आदि दुखदायी रोगोसे पीड़ित संसारी प्राणियोंके लिए अकारण-स्वार्थरहित वैद्य हैं ॥४॥ हे देव, आकाशगङ्गाके जलके समान स्वच्छ, आपके चरणोंके नलोंकी किरणें जो हमारे शिरपर पड़ रही हैं वे ऐसी मालूम होती हैं मानो मेरा सब ओरसे अभिपेक ही कर रही हों ॥५॥ हे स्वामिन्, उप्र तपस्याकी लब्धिसे सब ओर फैलनेवाली आपके शरीरकी आभा असमयमें ही प्रातःकालीन सूर्यकी सान्द्र-सघन शोभाको धारण कर रही है ॥६॥ हे भगवन्, जिस प्रकार सूर्य रातमें निमीलित हुए कमलोंको शीघ्र ही प्रबोधित-विकसित कर देता है उसी प्रकार आपने अज्ञान रूपी निद्रामें निमीलित - सोये हुए इस समस्त जगत्को प्रबोधित-जाग्रत कर दिया है ॥७॥ हे देव, हृदयके जिस अज्ञानरूपी अन्धकारको चन्द्रमा अपनी किरणोसे छू नहीं सकता तथा सूर्य भी अपनी रश्मियोंसे जिसका स्पर्श नहीं कर सकता उसे आप अपने वचन, रूपी किरणोसे अनायास ही नष्ट कर देते हैं ॥८॥ हे योगिन्, उत्तरोत्तर बढ़ती हुई आपकी यह बुद्धि आदि सात ऋद्धियाँ ऐसी मालूम होती हैं मानो कर्मरूपी ईंधनके जलानेसे उड़ीत हुई

१ उपक्रमः । 'उपोद्धात उदाहरः' इत्यभिधानात् । २ समाहिता संलीना । ३ दुःखातङ्कार्तितात्मनाम् द०, स०, भ०, प०, ल० । ४ समानाः । ५ ऋद्धेः । ६ विस्तारिणी । ७ अविद्या अनित्याऽशुचिदुःखाज्ञानात्मसु विपरीता व्यापृतिरविद्या । ८ निरस्तम् । ९ कर्मैन्धनदहोदीप्ता ट० । कर्मैन्धनानि दहन्तीति कर्मैन्धनदहः । १० अग्नेः ।

इदं पुण्याश्रमस्थानं पवित्रं त्वत्प्रतिश्रयात् । रक्षारण्यमिवाभाति तपोलक्ष्म्या निराकुलम् ॥१०॥
 अत्रैते पशवो वन्याः पुष्टा मृष्टैस्तृणाङ्कुरैः । न क्रूरमृगसंबाधां जानन्त्यपि कदाचन ॥११॥
 पादप्रधावनोत्सृष्टैः^१ कमण्डलुजलैरिमे । अमृतैरिव वर्द्धन्ते मृगशावाः पवित्रिताः ॥१२॥
 सिंहस्तनन्धयानत्र करिण्यः पाययन्त्यमूः । सिंहधेनुस्तनं स्वैरं स्पृशन्ति कलभा इमे ॥१३॥
 अहो परममाश्चर्यं यदवाचोऽप्यमी मृगाः । भजन्ति भगवत्पादच्छायां मुनिगणा इव ॥१४॥
 अकृत्तवल्कलाश्रामी प्रसूनफलशालिनः । धर्मारामतरुयन्ते परितो वनपादपाः ॥१५॥
 इमा वनलता रम्याः प्रफुल्ला भ्रमरैर्वृताः । न विदुः करसंबाधां राजन्वत्य इव प्रजाः ॥१६॥
 तपोवनमिदं रम्यं परितो विपुलाचलम् । दयावनमिवोद्भूतं प्रसादयति मे मनः ॥१७॥
 इमे तपोधना दीप्ततपसो वातवल्कलाः । भवत्पादप्रसादेन मोक्षमार्गमुपासते ॥१८॥
 इति प्रस्पष्टमाहात्म्यः कृती जगदनुग्रहे । भगवन् भव्यसार्थस्य^२ सार्थवाहायते भवान् ॥१९॥
 ततो ब्रहि महायोगिन् न ते कश्चिदगोचरः । तव ज्ञानांशवो दिव्याः^३ प्रसरन्ति जगत्त्रये ॥२०॥

अग्नि की सात शिखाएँ ही हों ॥६॥ हे भगवन्, आपके आश्रय से ही यह समवसरण पुण्य-
 का आश्रमस्थान तथा पवित्र हो रहा है अथवा ऐसा मालूम होता है मानो तपरूपी लक्ष्मीका
 उपद्रव रहित रक्षावन ही हो ॥१०॥ हे नाथ, इस समवसरणमें जो पशु बैठे हुए हैं वे धन्य
 हैं, इनका शरीर मीठी घासके खानेसे अत्यन्त पुष्ट हो रहा है, ये दुष्ट पशुओं
 (जानवरो) द्वारा होने वाली पीड़ाको कभी जानते ही नहीं हैं ॥११॥ पादप्रक्षालन करनेसे
 इधर उधर फैले हुए कमण्डलुके जलसे पवित्र हुए ये हरिणोंके बच्चे इस तरह बढ़ रहे हैं
 मानो अमृत पीकर ही बढ़ रहे हों ॥१२॥ इस ओर ये हथिनियों सिंहके बच्चेको अपना
 दूध पिला रही हैं और ये हाथीके बच्चे स्नेहसे सिंहनीके स्तनोंका स्पर्श कर रहे हैं—दूध
 पी रहे हैं ॥१३॥ अहो ! बड़े आश्चर्यकी बात है कि जिन हरिणोंको बोलना भी नहीं आता
 वे भी मुनियोंके समान भगवान्के चरणकमलोंकी छायाका आश्रय ले रहे हैं ॥१४॥ जिनकी
 छालोंको कोई छील नहीं सका है तथा जो पुष्प और फलोसे शोभायमान हैं ऐसे सब ओर लगे
 हुए ये वनके वृक्ष ऐसे मालूम होते हैं मानो धर्मरूपी वगीचेके ही वृक्ष हैं ॥१५॥ ये फूली हुई
 और भ्रमरोसे घिरी हुई वनलताएँ कितनी सुन्दर हैं ? ये सब न्यायवान् राजाकी प्रजाकी
 तरह कर-बाधा (हाथसे फल फूल आदि तोड़नेका दुःख, पक्षमें टैक्सका दुःख) को तो
 जानती ही नहीं हैं ॥१६॥ आपका यह मनोहर तपोवन जो कि विपुलाचल पर्वतके चारों
 ओर विद्यमान है, प्रकट हुए दयावनके समान मेरे मनको आनन्दित कर रहा है ॥१७॥ हे
 भगवन्, व्रत तपश्चरण करनेवाले ये दिगम्बर तपस्वीजन केवल आपके चरणोंके प्रसादसे ही
 मोक्षमार्गकी उपासना कर रहे हैं ॥१८॥ हे भगवन्, आपका माहात्म्य अत्यन्त प्रकट है, आप
 जगत्के उपकार करनेमें साविशय कुशल हैं, अत एव आप भव्य समुदायके सार्थवाह-नायक
 गिने जाते हैं ॥१९॥ हे महायोगिन्, संसारमें ऐसा कोई भी पदार्थ नहीं है जो आपके ज्ञानका
 विषय न हो, आपकी मनोहर ज्ञानकिरणें तीनों लोकोंमें फैल रही हैं इसलिये हे देव, आपही

१ घन्यः अ०, १०, ६०, १०, ०, ० । २ पादप्रधावनोत्सृष्टविशिश्टसलिलैरिमे १०, ६० । ३ अकृत्तः
 अस्तिष्ठः । ४ पवित्रिताः । ५ करः दत्तः वल्लिख । ६ विपुलगिरेरमितः । “हाथिक्रमयानिक्रपापर्युपर्यवोऽप्यन्त-
 रान्तरेनतस्वर्गनिषेधोऽनन्त्याप्रवर्ततेऽनीदृशम् । ७ वायुर्वल्कलं देवा ते दिगम्बराः । ८ कुशलः । ९ भव्यसार्थस्य
 सार्थस्य अ०, १० । १० सद्बन्धवः । ११ सार्थवाहः वागिन्ध्रेष्ठः । १२ दीप्ता अ०, १० ।

विज्ञाप्यमन्यदप्यस्ति समाधाय मनः शृणु । 'यतो भगवतश्चित्तं दृढं स्यान्मदनुग्रहे ॥२१॥
पुरा चरितमज्ञानान्मया दुश्चरितं महत् । तस्यैनसः प्रशान्त्यर्थं प्रायश्चित्तं चराम्यहम् ॥२२॥
^१द्विसानृतान्यरैरामारत्यारम्भपरिग्रहैः । मया सञ्चितमज्ञेन पुरैर्नो ^२निरयोचितम् ॥२३॥
कृतो मुनिवधानन्दस्तीव्रो मिथ्यादृशा मया । येनायुष्कर्म दुर्मोचं बद्धं स्वार्थीं गतिं प्रति ॥२४॥
तत्प्रसीद विभो वक्तुमामूलात्पावनीं कथाम् । निष्करो^३ दुष्कृतस्यास्तु मम पुण्यकथाश्रुतिः ॥२५॥
इति प्रश्रयिणीं वाचमुदीर्य^४ मगधाधिप । व्यरमद्दशनज्योत्स्नाकृतपुष्पाचर्चनस्तुतिः ॥२६॥
ततस्तमृपयो दीप्ततपोलक्ष्मीविभूषणाः । प्रशशंसुरिति प्रीता धार्मिकं मगधेश्वरम् ॥२७॥
साधु भो मगधाधीश ! साधु प्रश्वविदांवर ! । पृच्छताद्य त्वया तत्त्वं साधु नः प्रीणितं मनः ॥२८॥
^५पिपृच्छिपितमस्माभिर्यदेव परमार्थकम् । तदेवाद्य त्वया पृष्टं संवादः^६ पश्य कीदृशः ॥२९॥
^७बुभुत्सावेदनं^८ प्रश्न. स ते धर्मो बुभुत्सितः । त्वया बुभुत्सुना^९ धर्मं^{१०} विश्वमेव बुभुत्सितम् ॥३०॥
पश्य धर्मतरोरर्थः फलं कामस्तु तद्गसः । सन्निवर्गत्रयस्यास्य मूलं^{११} पुण्यकथाश्रुतिः ॥३१॥

यह पुराण कहिये ॥२०॥ हे भगवन्, इसके सिवाय एक बात और कहनी है उसे चित्त स्थिरकर सुन लीजिए जिससे मेरा उपकार करनेमें आपका चित्त और भी दृढ़ हो जावे ॥२१॥ वह बात यह है कि मैंने पहले अज्ञानवश बड़े-बड़े दुराचरण किए हैं । अब उन पापों की शान्तिके लिए ही यह प्रायश्चित्त ले रहा हूँ ॥२२॥ हे नाथ, मुझ अज्ञानीने पहले हिंसा झूठ चोरी परस्त्रीसेवन और अनेक प्रकारके प्रारम्भ तथा परिग्रहादिकके द्वारा अत्यन्त घोर पापोंका संचय किया है ॥२३॥ और तो क्या, मुझ मिथ्यादृष्टिने मुनिराजके वध करनेमें भी बड़ा आनन्द माना था जिससे मुझे नरक ले जाने वाले नरकायु कर्मका ऐसा बन्ध हुआ जो कभी छूट नहीं सकता ॥२४॥ इसलिए हे प्रभो, उस पवित्र पुराणके प्रारम्भसे कहनेके लिए मुझपर प्रसन्न होइए क्योंकि उस पुण्यवर्धक पुराणके सुननेसे मेरे पापोंका अवश्य ही निराकरण हो जावेगा ॥२५॥ इस प्रकार दाँतोकी कान्तिरूपी पुष्पोंके द्वारा पूजा और स्तुति करते हुए मगधसम्राट् विनयके साथ ऊपर कहे हुए वचन कहकर चुप हो गए ॥२६॥

तदनन्तर श्रेणिकके प्रश्नसे प्रसन्न हुए और तीव्र तपश्चरणरूपी लक्ष्मीसे शोभायमान मुनिजन नीचे लिखे अनुसार उन धर्मात्मा श्रेणिक महाराजकी प्रशंसा करने लगे ॥२७॥ हे मगधेश्वर, तुम धन्य हो, तुम प्रश्न करनेवालोमें अत्यन्त श्रेष्ठ हो इसलिए और भी धन्य हो, आज महापुराण सम्बन्धी प्रश्न पूछते हुए तुमने हमलोगोंके चित्तको बहुत ही हर्षित किया है ॥२८॥ हे श्रेणिक, श्रेष्ठ अक्षरोंसे सहित जिस पुराणको हम लोग पूछना चाहते थे उसे ही तुमने पूछा है । देखो यह कैसा अच्छा सम्बन्ध मिला है ॥२९॥ जाननेकी इच्छा प्रकट करना प्रश्न कहलाता है । आपने अपने प्रश्नमें धर्मका स्वरूप जानना चाहा है । सो हे श्रेणिक, धर्मका स्वरूप जाननेकी इच्छा करते हुए आपने सारे संसारको जानना चाहा है अर्थात् धर्मका स्वरूप जाननेकी इच्छासे आपने अखिल संसारके स्वरूपको जाननेकी इच्छा प्रकट की है ॥३०॥ हे श्रेणिक, देखो, यह धर्म एक वृत्त है । अर्थ

१ विज्ञापनात् समाधानात् । २ भवतः । ३ अन्यघनवनितारति । ४ दति निकाचितम् अ०, स०, द०, प० । ५ नि.क्रिया ट० । ६ उक्त्वा । ७ प्रष्टुमिष्टम् । ८ परमाक्षरम् अ०, स०, प०, ल०, द० । ९ प्रकृतार्थाद्विचलनं संवादः । १० बोद्धुमिच्छा । ११ वेदनं विज्ञापनम् । वेदन. अ०, स०, द० । १२ बुभुत्सुना द०, स०, अ०, प०, म०, ल० । १३ सर्वमेव द०, प० । १४ धर्मकथा म०, प० ।

धर्मादर्थश्च कामश्च स्वर्गश्चेत्यविगानतः^१ । धर्मः कामार्थयोः^२ सूतिरित्यायुष्मन्विमिश्रितु ॥३२॥
 धर्मार्थी सर्वकामार्थी धर्मार्थी धनसौख्यवान् । धर्मो हि मूलं सर्वासां धनद्विसुखसंपदाम् ॥३३॥
 धर्मः कामदुघा धेनुधर्मश्चिन्तामणिर्महान् । धर्मः कल्पतरुः स्थेयान् धर्मो हि निधिरक्षयः ॥३४॥
 पश्य धर्मस्य माहात्म्यं योऽपायात्परिरक्षति । यत्र स्थितं नरं दूरान्नातिक्रामति देवताः ॥३५॥
 विचारानुपलोकात्मदिव्यप्रत्ययतोऽपि^३ च । धीमन्धर्मस्य माहात्म्यं निर्विचारमवेहि भोः ॥३६॥
 स धर्मो विनिपातेभ्यो यस्मात्संधारयेन्नरम् । धत्ते चाभ्युदयस्थाने निरपायसुखोदये ॥३७॥
 स च धर्मः पुराणार्थः पुराणं पञ्चधाः विदुः । क्षेत्रं कालश्च तीर्थञ्च सत्पुंसरतद्विचेष्टितम् ॥३८॥
 क्षेत्रं त्रैलोक्यविन्यासः कालस्त्रैकाल्यविस्तरः । मुक्त्युपायो भवेत्तीर्थं पुरुषास्तन्निषेविणः ॥३९॥
 न्याय्यमाचरितं तेषां चरितं दुरितच्छिदाम् । इति कृत्स्नः पुराणार्थः प्रश्ने संभावितस्त्वया ॥४०॥
 अहो प्रसन्नगम्भीरः प्रश्नोऽयं विश्वगोचरः । क्षेत्रक्षेत्रज्ञसन्मार्गकालसञ्चरिताश्रयः ॥४१॥

उसका फल है और काम उसके फलोंका रस है । धर्म अर्थ और काम इन तीनोंको त्रिवर्ग कहते हैं, इस त्रिवर्गकी प्राप्तिका मूल कारण धर्मका सुनना है ॥३१॥ हे आयुष्मन्, तुम यह निश्चय करो कि धर्मसे ही अर्थ काम स्वर्गकी प्राप्ति होती है । सचमुच वह धर्म ही अर्थ और कामका उत्पत्तिस्थान है ॥३२॥ जो धर्मकी इच्छा रखता है वह समस्त इष्ट पदार्थोंकी इच्छा रखता है । धर्मकी इच्छा रखने वाला मनुष्य ही धनी और सुखी होता है क्योंकि धन ऋद्धि सुख संपत्ति आदि सबका मूल कारण एक धर्म ही है ॥३३॥ मनचाही वस्तुओं को देने के लिए धर्म ही कामधेनु है, धर्म ही महान् चिन्तामणि है, धर्म ही स्थिर रहनेवाला कल्पवृक्ष है और धर्म ही अविनाशी निधि है ॥३४॥ हे श्रेणिक, देखो धर्मका कैसा माहात्म्य है, जो पुरुष धर्म में स्थिर रहता है—निर्मल भावोंसे धर्मका आचरण करता है वह उसे अनेक संकटोंसे बचाता है । तथा देवता भी उसपर आक्रमण नहीं कर सकते, दूर दूर ही रहते हैं ॥३५॥ हे बुद्धिमन्, विचार, राजनीति, लोकप्रसिद्धि, आत्मानुभव और उत्तम ज्ञानादि की प्राप्तिसे भी धर्मका अचिन्त्य माहात्म्य जाना जाता है । भावार्थ—द्रव्योंकी अनन्त शक्तियोंका विचार, राज-सन्मान, लोकप्रसिद्धि, आत्मानुभव और अवधि मतःपर्यय आदि ज्ञान इन सबकी प्राप्ति धर्मसे ही होती है । अतः इन सब बातोंको देखकर धर्मका अलौकिक माहात्म्य जानना चाहिये ॥३६॥ यह धर्म नरक निगोद आदिके दुःखोंसे इस जीव की रक्षा करता है और अविनाशी सुखसे युक्त मोक्ष-स्थानमें इसे पहुँचा देता है इसलिए इसे धर्म कहते हैं ॥३७॥ जो पुराणका अर्थ है वही धर्म है, मुनिजन पुराणको पाँच प्रकारका मानते हैं—क्षेत्र, काल, तीर्थ, सत्पुरुष और उनकी चेष्टाएँ ॥३८॥ ऊर्ध्व मध्य और पाताल रूप तीन लोकों की जो रचना है उसे क्षेत्र कहते हैं । भूत भविष्यत् और वर्तमान रूप तीन कालोंका जो विस्तार है उसे काल कहते हैं । मोक्षप्राप्तिके उपायभूत सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यको तीर्थ कहते हैं । इस तीर्थको सेवन करनेवाले शलाकापुरुष सत्पुरुष कहलाते हैं और पापोंको नष्ट करनेवाले उन सत्पुरुषोंके न्यायोपेत आचरणको उनकी चेष्टाएँ अथवा क्रियाएँ कहते हैं । हे श्रेणिक, तुमने पुराणके इस सम्पूर्ण अर्थको अपने प्रश्नमें समाविष्ट कर दिया है ॥३९-४०॥ अहो श्रेणिक, तुम्हारा यह प्रश्न सरल होनेपर भी गम्भीर है, सब तत्त्वोंसे भरा हुआ है तथा क्षेत्र, क्षेत्रको जाननेवाला आत्मा,

१ अविनाशितः । २ कारणमित्यर्थः । ३ धर्म । ४ अतिशयेन । ५ विचारं च त्रय लोकात्म-द० । ६ प्रत्ययः शपथः ।

इदमेव युगस्यादौ पप्रच्छ भरतः पुरुम् । ततोऽनुयुयुजे^१ सभ्राट् सागरोऽजितमच्युतम् ॥४२॥
 इति प्रमाणभूतेयं वक्तृश्रोतृपरम्परा । त्वयाद्यालङ्कृता धीमन्^२ । पृच्छतेमं महाधियम् ॥४३॥
 त्व प्रथा भगवान्वक्ता सहस्रश्रूपवो वयम् । सामग्री नेदशी जातु जाता नैव जनिष्यते ॥४४॥
 तस्मात्पुण्यकथामेना शृणुयामः समं वयम् । प्रज्ञापारमितो देवो वक्तुमुत्सहतामयम् ॥४५॥
 इति प्रोत्साह्य तं धर्मे^३ ते समाधानचक्षुषः । ततो गणधरस्तोत्रं पेटुरित्युच्यकैस्तदा ॥४६॥
 त्वां प्रत्यक्षविदां बोधैरप्यबुद्धमहोदयम् । प्रत्यक्षस्तवनैः स्तोतुं त्रय चाद्य किलोद्यताः ॥४७॥
 चतुर्दशमहाविद्यास्थानाकूपारपारगम् । त्वामृषे ! स्तोतुकामाः सः केवलं भक्तिबोदिताः^४ ॥४८॥
 भगवन् भव्यसार्थस्य^५ नेतुस्तव शिवाकरम्^६ । पताकेवोच्छ्रिता भाति कीर्तिरेषा विधूञ्ज्वला ॥४९॥
 आलवालीकृताम्भोधिवलया कीर्तिवल्लरी । जगन्नाडीतरोरग्रमाकामति तवोच्छ्रिता ॥५०॥
 स्वामामनन्ति मुनयो योगिनामधियोगिनम् । त्वां गण्यं गणनातीतगुणं गणधरं विदुः ॥५१॥

सन्मार्ग, काल और सत्पुरुषोंका चरित्र आदिका आधारभूत है ॥४१॥ हे बुद्धिमान् श्रेणिक, युगके आदिमे भरत चक्रवर्तीने भगवान् आदिनाथसे यही प्रश्न पूछा था, और यही प्रश्न चक्रवर्ती सगरने भगवान् अजितनाथसे पूछा था । आज तुमने भी अत्यन्त बुद्धिमान् गौतम गणधरसे यही प्रश्न पूछा है इस प्रकार वक्ता और श्रोताओंकी जो प्रमाणभूत-सच्ची परम्परा घली आ रही थी उसे तुमने सुशोभित कर दिया है ॥४२-४३॥ हे श्रेणिक, तुम प्रश्न करने वाले, भगवान् महावीर स्वामी उत्तर देनेवाले और हम सब तुम्हारे साथ सुननेवाले हैं । हे राजन्, ऐसी सामग्री पहले न तो कभी मिली है और न कभी मिलेगी ॥४४॥ इसलिये पूर्ण श्रुतज्ञानको धारण करनेवाले ये गौतम स्वामी इस पुण्य कथाका कहना प्रारम्भ करें और हम सब तुम्हारे साथ सुनें ॥४५॥ इस प्रकार वे सब ऋषिजन महाराज श्रेणिकको धर्ममें उत्साहित कर एकाग्रचित्त हो उच्च स्वरसे गणधर स्वामीका नीचे लिखा हुआ स्तोत्र पढ़ने लगे ॥४६॥

हे स्वामिन्, यद्यपि प्रत्यक्ष ज्ञानके धारक बड़े बड़े मुनि भी अपने ज्ञान द्वारा आपकी अभ्युदयको नहीं जान सके हैं तथापि हमलोग प्रत्यक्ष स्तोत्रोंके द्वारा आपकी स्तुति करनेके लिये तत्पर हुए हैं सो यह एक आश्चर्यकी ही बात है ॥४७॥ हे ऋषे, आप चौदह महा महाविद्या (चौदह पूर्व) रूमी सागरके पारगामी हैं अतः हम लोग मात्र भक्तिसे प्रेरित होकर ही आपकी स्तुति करना चाहते हैं ॥४८॥ हे भगवन्, आप भव्य जीवोंको मोक्षस्थानकी प्राप्ति करानेवाले हैं, आपकी चन्द्रमाके समान उज्ज्वल कीर्ति फहराती हुई पताकाके समान शोभायमान हो रही है ॥४९॥ देव, चारों ओर फैले हुए समुद्रको जिसने अपना आलवाल (क्यारी) बनाया है ऐसी बढ़ती हुई आपकी यह कीर्तिरूपी लता इस समय त्रसनाड़ी रूपी वृक्षके अग्रभागपर आक्रमण कर रही है-उसपर आलव हुआ चाहती है ॥५०॥ हे नाथ, बड़े बड़े मुनि भी यह मानते हैं कि आप योगियोंमें महायोगी हैं, प्रसिद्ध हैं, असंख्यात गुणोंके धारक हैं तथा संघके अधिपति-गणधर हैं ॥५१॥

१ प्रश्नमकरोत् । २ ऋषयः । ३ चत्वारो वेदाः, शिक्षा कल्पो व्याकरणं छन्दोविहितं । ज्योतिषं निरुक्तम् । इतिः पुराणं मीमांसा न्यायशास्त्रं चेति चतुर्दशमहाविद्यास्थानानि चतुर्दशपूर्वाणि वा चतुर्दशमहाविद्यास्थानानि । ४ नोदिताः अ०, स० । ५ सद्स्य । ६ मोक्षस्त्रनिम् । ७ आलवालः जवापः ।

गौतमा गौ प्रकृष्टा स्यात् सा च सर्वज्ञभारती । तां वेत्सि तामधीषे^१ च त्वमतो गौतमो मतः ॥५२॥
 गौतमादागतो देवः स्वर्गाग्राद्गौतमो^२ मतः । तेन प्रोक्तमधीयानस्त्वञ्चासौ गौतमश्रुतिः ॥५३॥
 इन्द्रेण प्राप्तपूजद्धिरिन्द्रभूतिस्त्वमिष्यसे । साक्षात्सर्वज्ञपुत्रस्त्वमाप्तसंज्ञानकण्ठकः ॥५४॥
 चतुर्भिश्चामलैर्बोधैरबुद्धस्त्वं जगद्यतः । प्रज्ञापारमितं बुद्धं त्वां निराहुरतो बुधाः ॥५५॥
 'पारेतमः 'परं ज्योति'स्त्वामदृष्ट्वा दुरासदम् । ज्योतिर्मयः प्रदीपोऽसि त्वं तस्याभिप्रकाशनात् ॥५६॥
 श्रुतदेव्याहितस्त्रैणप्रयत्ना बोधदीपिका । तवैषा प्रज्वलच्युच्चैर्योतयन्ती जगद्गृहम् ॥५७॥
 तव वाक्प्रकरो^३ दिव्यो विधुन्वन् जगतां तमः । प्रकाशयति सन्मार्गं रवेरिव करोत्करः ॥५८॥
 तव लोकातिगा प्रज्ञा विद्यानां पारदृश्वरी । श्रुतस्करुधमहासिन्धोरभजघानपात्रताम् ॥५९॥
 त्वयावतारिता तुङ्गान्महावीरहिमाचलात् । श्रुताभरसरित्पुण्या निर्धुनानाखिलं रजः ॥६०॥
 प्रत्यक्षश्च परोक्षश्च द्विधा ते ज्ञानपर्ययः । केवलं केवलिन्येकस्तत्स्वं श्रुतकेवली ॥६१॥

उत्कृष्ट वाणीको गौतम कहते हैं और वह उत्कृष्ट वाणी सर्वज्ञ-तीर्थकरकी दिव्यध्वनि ही हो सकती है उसे आप जानते हैं अथवा उसका अध्ययन करते हैं इसलिए आप गौतम माने गये हैं अर्थात् आपका यह नाम सार्थक है (श्रेष्ठा गौ, गौतमा, तामधीते वेद वा गौतमः 'तदधीते वेद वा' इत्यण् प्रत्ययः) ॥५२॥ अथवा यों समझिये कि भगवान् वर्धमान स्वामी, गौतम अर्थात् उत्तम सोलहवें स्वर्गसे अवतीर्ण हुए हैं इसलिए वर्धमान स्वामीको गौतम कहते हैं इन गौतम अर्थात् वर्धमान स्वामी द्वारा कही हुई दिव्यध्वनिको आप पढ़ते हैं जानते हैं, इसलिए लोग आपको गौतम कहते हैं। (गौतमादागतः गौतमः 'तत आगतः' इत्यण्, गौतमेन प्रोक्तमिति गौतमम्, गौतमम् अधीते वेद वा गौतमः) ॥५३॥ आपने इन्द्रके द्वारा की हुई अर्चारूपी विभूतिको प्राप्त किया है इसलिए आप इन्द्रभूति कहलाते हैं। तथा आपको सम्यग्ज्ञान रूपी कण्ठाभरण प्राप्त हुआ है अतः आप सर्वज्ञदेव श्री वर्धमान स्वामीके साक्षात् पुत्रके समान हैं ॥५४॥ हे देव, आपने अपने चार निर्मल ज्ञानोंके द्वारा समस्त संसार को जान लिया है तथा आप बुद्धि के पारको प्राप्त हुए हैं इसलिए विद्वान् लोग आपको बुद्ध कहते हैं ॥५५॥ हे देव, आपको बिना देखे अज्ञानान्धकार से परे रहनेवाली केवलज्ञान रूपी उत्कृष्ट ज्योतिका प्राप्त होना अत्यन्त कठिन है, आप उस ज्योतिके प्रकाश होनेसे ज्योतिस्वरूप अतोखे दीपक है ॥५६॥ हे स्वामिन्, श्रुत देवताके द्वारा स्त्री रूपको धारण करनेवाली आपकी सम्यग्ज्ञान रूपी दीपिका जगत् रूपी घरको प्रकाशित करती हुई अत्यन्त शोभायमान हो रही है ॥५७॥ आपके दिव्य वचनोका समूह लोगोंके मिथ्यात्व रूपी अन्धकारको नष्ट करता हुआ सूर्यकी किरणोंके समूहके समान समीचीन मार्गका प्रकाश करता है ॥५८॥ हे देव, आपकी यह प्रज्ञा लोकमें सबसे चढ़ी बढ़ी है, समस्त विद्याओंमें पारङ्गत है और द्वादशाङ्ग रूपी समुद्रमें जहाजपनेको प्राप्त है—अर्थात् जहाजका काम देती है ॥५९॥ हे देव, आपने अत्यन्त ऊँचे वर्धमान स्वामीरूप हिमालयसे उस श्रुतज्ञानरूपी गङ्गा नदीका अवतरण कराया है जो कि स्वयं पवित्र है और समस्त पाप-रूपी रजको धोनेवाली है ॥६०॥ हे देव, केवलीभगवान्में मात्र एक केवलज्ञान ही होता है और आपमें प्रत्यक्ष परोक्षके भेदसे दो प्रकारका ज्ञान विद्यमान है इसलिए आप श्रुतकेवली

१ वाक् । 'गोः पुमान् नृपभे स्वर्गं खण्ड वज्रहिमाशुषु । स्त्री गवि भूमिदिग्नेत्रवाग्वाणसलिले त्रिषु ॥'
 इति विश्वलो० । २ मधीष्टे म०, ल० । ३ तीर्थङ्कर । ४ जिनः अ०, स०, द०, प० । ५ तमसः पारंगतम् ।
 ६ देवज्ञानम् । दुरासदं भवतीति सम्बन्धः । ७ योति स० । ८ कृतस्त्रीसम्बन्धि । ९ प्रसरो म०, ल० ।

पारेतमः परं वाम प्रवेष्टुमनसो वयम् । तद्द्वारोद्घादनं वीजं त्वामुपास्य लभेमहि ॥६२॥
 ब्रह्मोद्या निखिला विद्यास्त्वं हि ब्रह्मसुतो मुनिः । परं ब्रह्म त्वदायत्तमतो ब्रह्मविदो विदुः ॥६३॥
 मुनयो वातरशनाः पद्मूर्ध्वं विधित्सवः । त्वां मूर्द्ध्वन्दिनो भूत्वा तदुपायमुपासते ॥६४॥
 महायोगिन्नमस्तुभ्यं महाप्रज्ञ नमोऽस्तु ते । नमो महात्मने तुभ्यं नमः स्तात्ते महर्द्धये ॥६५॥
 नमोऽवधिजुपे तुभ्यं नमो देशावधित्विपे । परमावधये तुभ्यं नमः सर्वावधिस्पृशे ॥६६॥
 कोष्टबुद्धे नमस्तुभ्यं नमस्ते वीजबुद्धये । पदानुसारिन् संभिन्नश्रोतस्तुभ्यं नमो नमः ॥६७॥

कहलाते हैं ॥६१॥ हे देव, हम लोग मोह अथवा अज्ञानान्धकारसे रहित मोक्षरूपी परम धाममें प्रवेश करना चाहते हैं अतः आपकी उपासना कर आपसे उसका द्वार उघाड़नेका कारण प्राप्त करना चाहते हैं ॥६२॥ हे देव, आप सर्वज्ञ देवके द्वारा कही हुई समस्त विद्याओंको जानते हैं इसलिये आप ब्रह्मसुत कहलाते हैं तथा परंब्रह्म रूप सिद्ध पदकी प्राप्ति होना आपके अधीन है, ऐसा ब्रह्मका स्वरूप जाननेवाले योगीश्वर भी कहते हैं ॥६३॥ हे देव, जो दिग्भ्रमर मुनि मोक्ष प्राप्त करनेके अभिलाषी हैं वे आपको मस्तक झुकाकर नमस्कार करते हुए उसके उपायभूत—सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रकी उपासना करते हैं ॥६४॥ हे देव, आप महायोगी हैं—ध्यानी हैं अतः आपको नमस्कार हो, आप महाबुद्धिमान् हैं अतः आपको नमस्कार हो, आप महात्मा हैं अतः आपको नमस्कार हो, आप जगत्त्रयके रक्षक और बड़ी बड़ी ऋद्धियोंके धारक हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥६५॥ हे देव, आप देशावधि, परमावधि और सर्वावधिरूप अवधि ज्ञानको धारण करनेवाले हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥६६॥ हे देव, आप कोष्टबुद्धि नामक ऋद्धि को धारण करने वाले हैं अर्थात् जिस प्रकार कोठेमें अनेक प्रकारके धान्य भरे रहते हैं उसी प्रकार आपके हृदयमें भी अनेक पदार्थोंका ज्ञान भरा हुआ है, अतः आपको नमस्कार हो । आप वीजबुद्धि नामक ऋद्धिसे सहित हैं अर्थात् जिस प्रकार उत्तम जमीनमे बोया हुआ एक बीज अनेक फल उत्पन्न कर देता है उसी प्रकार आप भी आगमके बीजरूप एक दो पदोंको ग्रहण कर अनेक प्रकारके ज्ञानको प्रकट कर देते हैं इसलिए आपको नमस्कार हो । आप पदानुसारी ऋद्धिको धारण करने वाले हैं अर्थात् आगमके आदि मध्य अन्तको अथवा जहाँ कहींसे भी एक पदको सुनकर भी समस्त आगमको जान लेते हैं अतः आपको नमस्कार हो । आप संभिन्नश्रोत ऋद्धिको धारण करनेवाले हैं अर्थात् आप नौ योजन चौड़े और वारह योजन लम्बे क्षेत्रमें फैले हुए चक्रवर्तीके कटक सम्बन्धी समस्त मनुष्य और तिर्यञ्चोंके अक्षरात्मक तथा अनक्षरात्मक मिले हुए हुए शब्दोंको एक साथ ग्रहण कर सकते हैं अतः आपको

१ कारणम् । २ ब्रह्मणा सर्वज्ञोक्ता । ३ विद्वास्त्व द०, ल० । ४ वायुकाञ्चीदामा । ५ विधित्सवः द० । वेत्तुमिच्छवः लब्धुमिच्छव इत्यर्थः । 'विद्वल् लभे' इति धातोरुत्पन्नत्वात् । ६ नमस्त्रात्रे ल० । स्तात् अस्तु । ७ कोष्टागारिभूतभूरिधान्यानामविनशव्यतिकर्णाना यथास्थानं तथैवावस्थानमवधारितग्रन्थार्थाना यस्या बुद्धौ सा कोष्टबुद्धिः । ८ विशिष्टक्षेत्रकालादिसहायमेकमप्युप्त बीजमनेकबीजप्रद यथा भवति तथैकबीजपदग्रहणादनेकपदार्थप्रतिपत्तिर्यस्या बुद्धौ सा बीजबुद्धिः । ९ आदावन्ते यत्र तत्र चैकपदग्रहणात् समस्तग्रन्थार्थस्यावधारणा यस्या बुद्धौ सा पदानुसारिणी बुद्धिः । १० सं सम्यक्स्वरूपव्यतिकरघ्यतिरेकेण भिन्न विभक्तं शब्दरूपं शृणोतीति सम्भिन्नश्रोतऋद्धिः द्वादशयोजनायामनवयोरत्रवित्त्वारचक्रधरस्कन्धावारोत्पन्नतरकरभाषक्षरानभरात्मकशब्दसन्दोहस्यान्योन्यं विभिन्नस्यापि युगपत्प्रतिभासो यस्यान्दो सत्या भवति सा सम्भिन्नश्रोतऋद्धिः ।

नमोऽस्त्वृजुमते तुभ्यं नमस्ते विपुलात्मने । नमः प्रत्येकबुद्धाय स्वयम्बुद्धाय वै नमः ॥६८॥
 अभिन्नदशपूर्वित्वात्प्राप्तपूजाय ते नमः । नमस्ते पूर्वविद्यानां विश्वासां पारदृश्वने ॥६९॥
 दीप्तोग्रतपसे तुभ्यं नमस्तप्तमहातपः । नमो घोरगुणब्रह्मचारिणे घोरतेजसे ॥७०॥
 नमस्ते विक्रियर्द्धीनामष्टधा सिद्धिभीयुषे । आमर्षं द्वेलाग्निप्रुड्जलं सर्वौषधे नमः ॥७१॥
 नमोऽमृतमधुक्षीरसर्पिरास्त्रविणेऽस्तु ते । नमो मनोवचःकायबलिनां ते बलीयसे ॥७२॥

बार बार नमस्कार हो ॥६७॥ आप ऋजुमति और विपुलमति नामक दोनों प्रकारके मनःपर्यय ज्ञानसे सहित हैं अतः आपको नमस्कार हो । आप प्रत्येकबुद्ध हैं इसलिए आपको नमस्कार हो तथा आप स्वयंबुद्ध हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥६८॥ हे स्वामिन्, दशपूर्वोंका पूर्ण ज्ञान होनेसे आप जगत्में पूज्यताको प्राप्त हुए हैं अतः आपको नमस्कार हो । इसके सिवाय आप समस्त पूर्व विद्याओंके पारगामी हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥६९॥ हे नाथ, आप पक्षोपवास, मासोपवास आदि कठिन तपस्याएँ करते हैं, आतापनादि योग लगाकर दीर्घकाल तक कठिन कठिन तप तपते हैं । अनेक गुणोंसे सहित अखण्ड ब्रह्मचर्यका पालन करते हैं और अत्यन्त तेजस्वी हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥७०॥ हे देव, आप अग्निमा, महिमा, गरिमा, लघिमा, प्राप्ति, प्राकाश्य, ईशित्व और वशित्व इन आठ विक्रिया ऋद्धियोंकी सिद्धिको प्राप्त हुए हैं अर्थात् (१) आप अपने शरीरको परमाणुके समान सूक्ष्म कर सकते हैं, (२) मेरुसे भी स्थूल बना सकते हैं, (३) अत्यन्त भारी (वजनदार) कर सकते हैं, (४) हलका (कम वजनदार) बना सकते हैं, (५) आप जमीन पर बैठे बैठे ही मेरु पर्वतकी चोटी छू सकते हैं अथवा देवों के आसन कम्पायमान कर सकते हैं, (६) आप अढ़ाई द्वीप में चाहे जहाँ जा सकते हैं अथवा जलमें स्थलकी तरह स्थलमें जलकी तरह चल सकते हैं, (७) आप चक्रवर्तीके समान विभूतिको प्राप्त कर सकते हैं और (८) विरोधी जीवोंको भी वशमें कर सकते हैं अतः आपको नमस्कार हो । इनके सिवाय हे देव, आप आमर्ष, द्वेल, नाग्विप्रुट, जल और सर्वौषधि आदि ऋद्धियोंसे सुशोभित हैं अर्थात् (१) आपके वमनकी वायु समस्त रोगोंको नष्ट कर सकती है । (२) आपके मुखसे निकले हुए कफको स्पर्शकर वहनेवाली वायु सब रोगोंको हर सकती है । (३) आपके मुखसे निकली हुई वायु सब रोगोंको नष्ट कर सकती है । (४) आपके मलको स्पर्शकर वहती हुई वायु सब रोगोंको हर सकती है और (५) आपके शरीरको स्पर्शकर वहती हुई वायु सब रोगोंको दूर कर सकती है । इसलिए आपको नमस्कार हो ॥७१॥ हे देव, आप अमृतसाविणी, मधुसाविणी, क्षीरसाविणी और घृतसाविणी आदि रस ऋद्धियोंको धारण करनेवाले हैं अर्थात् (१) भोजनमे मिला हुआ विष भी आपके प्रभावसे अमृत रूप हो सकता है, (२) भोजन मीठा न होनेपर भी आपके प्रभावसे मीठा हो सकता है, (३) आपके निमित्तसे भोजनगृह अथवा भोजनमें दूध झरने लग सकता है और (४) आपके प्रभावसे भोजनगृहसे बी की कमी दूर हो सकती है । अतः आपको नमस्कार हो । इनके सिवाय आप मनोबल, वचनबल और कायबल ऋद्धिसे सम्पन्न हैं अर्थात् आप समस्त द्वादशाङ्गका अन्तर्मुहूर्तमें अर्थरूपसे

१ वैराग्यकारणं किञ्चिद्दृष्ट्वा यो वैराग्यं गतः स प्रत्येकबुद्धः । प्रत्येकान्निमित्ताद्बुद्धः प्रत्येकबुद्धः । यथा- नीलाज्जनापिलयात् वृषमनायः । २ वैराग्यकारणं किञ्चिद्दृष्ट्वा परोपदेशं चानपेक्ष्य स्वयमेव यो वैराग्यं गतः स स्वयम्बुद्धः । ३ लर्दिः । ४ द्वेलः (उगुल क०) [मुखमलम्] । 'थूक' । ५ सर्वाङ्गमलम् । ६-साविणे नमः म० । -साविणेऽस्तु ते स०, द०, प० ।

जलजङ्घाफलश्रेणीतन्तुपुष्पास्वरश्रयात् । चारणद्विजुपे तुभ्यं नमोऽक्षीणमहर्द्धये ॥७३॥
 त्वमेव परमो बन्धुस्त्वमेव परमो गुरुः । त्वामेव सेवमानानां भवन्ति ज्ञानसम्पदः ॥७४॥
 त्वयैव भगवन् विश्वा विहिता धर्मसंहिता^१ । अत एव नमस्तुभ्यममी कुर्वन्ति योगिनः ॥७५॥
 त्वत् एव परंश्रेयो मन्यमानास्ततो वयम् । तव पादाङ्घ्रिपच्छायां त्वय्यास्तिक्या^२ दुपास्महे ॥७६॥
 वाग्गुप्तेस्त्वस्तुतो हानिर्मनोगुप्तेस्तव स्मृतौ । कायगुप्तेः प्रणामे ते काममस्तु सदापि नः ॥७७॥
 स्तुत्वेति स्तुतिभिः स्तुत्यं भवन्तं भुवनाधिकम् । पुराणश्रुतिमेवैना^३ तत्फलं प्रार्थयामहे ॥७८॥
 पुराणध्रुतितो धर्मो योऽस्माकमभिसंस्कृतः^४ । पुराणकवितामेव तस्मादाशास्महे^५ वयम् ॥७९॥

चिन्तवन कर सकते हैं, समस्त द्वादशाङ्गका अन्तर्मुहूर्तमें शब्दों द्वारा उच्चारण कर सकते हैं और शरीरं सम्बन्धी अतुल्य बलसे सहित हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥७२॥ हे देव, आप जलचारण, जंघाचारण, फलचारण, श्रेणीचारण, तन्तुचारण, पुष्पचारण और अस्वरचारण आदि चारण ऋद्धियोंसे युक्त हैं अर्थात् (१) आप जलमें भी स्थलके समान चल सकते हैं तथा ऐसा करनेपर जलकायिक और जलचर जीवोंको आपके द्वारा किसी प्रकारकी वाधा नहीं होगी । (२) आप बिना कदम उठाये ही आकाशमें चल सकते हैं । (३) आप वृक्षोंमें लगे फलोंपरसे गमन कर सकते हैं और ऐसा करनेपर भी वे फल वृक्षसे टूटकर नीचे नहीं गिरेंगे । (४) आप आकाशमें श्रेणीबद्ध गमन कर सकते हैं, बीचमें आए हुए पर्वत आदि भी आपको नहीं रोक सकते । (५) आप सूत अथवा मकड़ीके जालके तन्तुओंपर गमन कर सकते हैं पर वे आपके भारसे टूटेंगे नहीं । (६) आप पुष्पोंपर भी गमन कर सकते हैं परन्तु वे आपके भारसे नहीं टूटेंगे और न उसमें रहनेवाले जीवोंको किसी प्रकारका कष्ट होगा । और (७) इनके सिवाय आप आकाशमें भी सर्वत्र गमनागमन कर सकते हैं । इसलिए आपको नमस्कार हो । हे स्वामिन्, आप अक्षीण ऋद्धिके धारक हैं अर्थात् आप जिस भोजनशालामें भोजन कर आवें उसका भोजन चक्रवर्तिके कटकको खिलानेपर भी क्षीण नहीं होगा और आप यदि छोटेसे स्थानमें भी बैठकर धर्मोपदेश आदि देंगे तो उस स्थानपर समस्त मनुष्य और देव आदिके बैठनेपर भी संकीर्णता नहीं होगी । इसलिए आपको नमस्कार हो ॥७३॥ हे नाथ, संसारमें आपही परम हितकारी बन्धु हैं, आपही परमगुरु हैं और आपकी सेवा करनेवाले पुरुषोंको ज्ञानरूपी सम्पत्तिकी प्राप्ति होती है ॥७४॥ हे भगवन्, इस संसारमें आपने ही समस्त धर्मशास्त्रोंका वर्णन किया है अतः ये बड़े बड़े योगी आपको ही नमस्कार करते हैं ॥७५॥ हे देव, मोक्षरूपी परम कल्याणकी प्राप्ति आपसे ही होती है ऐसा मानकर हमलोग आपमें श्रद्धा रखते हुए आपके चरणरूप वृक्षोंकी छायाका आश्रय लेते हैं ॥७६॥ हे देव, आपकी स्तुति करनेसे हमारी वचनगुप्तिकी हानि होती है, आपका स्मरण करनेसे मनोगुप्तिमें वाधा पहुँचती है तथा आपको नमस्कार करनेमें कायगुप्तिकी हानि होती है सो भले ही हो हमें इसकी चिन्ता नहीं, हम सदा ही आपकी स्तुति करेंगे, आपका स्मरण करेंगे और आपको नमस्कार करेंगे ॥७७॥ हे स्वामिन्, जगत्में श्रेष्ठ और स्तुति करनेके योग्य आपकी हम लोगोंने जो ऊपर लिखे अनुसार स्तुति की है उसके फल स्वरूप हमें तिरिष्ठ शलाकापुरुषोंका पुराण सुनाइए, यही हम सब प्रार्थना करते हैं ॥७८॥ हे देव, पुराणके सुननेसे हमें जो सुयोग्य धर्मकी प्राप्ति होगी उससे हम कवितारूप पुराणकी ही आशा करते हैं ॥७९॥

त्वत्पदाराधनात्पुण्यं यदस्माभिरुपाजितम् । तत्रैव तेन भूयान्नः परार्था संपदूर्जिता ॥८०॥
 त्वत्प्रसादादियं देव सफला प्रार्थनाऽस्तु नः । सार्धं राजर्षिणानेन श्रोतृननुगृहाण नः ॥८१॥
 इत्युच्चैः स्तोत्रसंपाठैस्तत्क्षणं प्रविजृम्भितः । पुण्यो मुनिसमाजेऽस्मिन् महान्कलकलोऽभवत् ॥८२॥
 इत्थं स्तुवद्भिरोवेन मुनिवृन्दारकैस्तदा । प्रसादितो गणेन्द्रोऽभूत्क्षिप्रग्राह्या हि योगिनः ॥८३॥
 तदा प्रशान्तगम्भीरं स्तुत्वा मुनिभिरर्थितः । मनो व्योपारयामास गौतमस्तदनुग्रहे ॥८४॥
 ततः प्रशान्तसंजल्पे प्रव्यक्तकरकुड्मले । शुश्रूषावहिते साधुसमाजे निभृतं स्थिते ॥८५॥
 वाङ्मलानामशेषाणामपायादतिनिर्मलाम् । वाग्देवीं दशनज्योत्स्नाव्याजेन स्फुटयन्निव ॥८६॥
 सुभाषितमहारत्नप्रसारमिव दर्शयन् । यथाकामं जिघृक्षूणां भक्तिमूल्येन योगिनाम् ॥८७॥
 लसदशनदीप्तांशुप्रसूनैराकिरन्सदः । सरस्वतीप्रवेशाय पूर्वरङ्गमिवाचरन् ॥८८॥
 मनःप्रसादमभितो विभजद्भिरिवायतैः । प्रसन्नैर्वीक्षितैः कृत्स्नां सभां प्रक्षालयन्निव ॥८९॥
 तपोऽनुभावसञ्जातमध्यासीनोऽपि विष्टरम् । जगतामुपरीवोच्चैर्महिम्ना घटितस्थितिः ॥९०॥

हे नाथ, आपके चरणोंकी अराधना करनेसे हमारे जो कुछ पुण्यका संचय हुआ है उससे हमें भी आपकी इस उत्कृष्ट महासम्पत्तिकी प्राप्ति हो ॥८०॥ हे देव, आपके प्रसादसे हमारी यह प्रार्थना सफल हो । आज राजर्षि श्रेणिकके साथ साथ हम सब श्रोताओंपर कृपा कीजिये ॥८१॥

इस प्रकार मुनियोने जब उच्च स्वरसे स्तोत्रोंसे जो गणधर गौतम स्वामीकी स्तुति की थी उससे उस समय मुनिसमाजमें पुण्यवर्द्धक बड़ा भारी कोलाहल होने लगा था ॥८२॥ इस प्रकार समुदाय रूपसे बड़े बड़े मुनियोने जब गणधर देवकी स्तुति की तब वे प्रसन्न हुए । सो ठीक ही है क्योंकि योगीजन भक्तिके द्वारा वशीभूत होते ही हैं ॥८३॥ इस प्रकार मुनियोने जब बड़ी शान्ति और गम्भीरताके साथ स्तुति कर गणधर महाराजसे प्रार्थना की तब उन्होंने उनके अनुग्रहमें अपना चित्त लगाया—उस ओर ध्यान दिया ॥८४॥ इसके अनन्तर जब स्तुतिसे उत्पन्न होनेवाला कोलाहल शान्त हो गया और सब लोग हाथ जोड़कर पुराण सुननेकी इच्छासे सावधान हो चुपचाप बैठ गये तब वे भगवान् गौतम स्वामी श्रोताओंको संबोधते हुए गम्भीर मनोहर और उत्कृष्ट अर्थसे भरी हुई वाणी द्वारा कहने लगे । उस समय जो दातोंकी उज्ज्वल किरणें निकल रही थीं उनसे ऐसा मालूम होता था मानों वे शब्द सम्बन्धी समस्त दोषोंके अभावसे अत्यन्त निर्मल हुई सरस्वती देवीको ही साक्षात् प्रकट कर रहे हों ॥ उस समय वे गणधर स्वामी ऐसे शोभायमान हो रहे थे जैसे भक्तिरूपी मूल्यके द्वारा अपनी इच्छानुसार खरीदनेके अभिलाषी मुनिजनोंको सुभाषित रूपी महारत्नोंका समूह ही दिखला रहे हों ॥ उस समय वे अपने दातोंके किरणरूपी फूलोंको सारी सभामें बिखेर रहे थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो सरस्वती देवीके प्रवेशके लिए रङ्गभूमिको ही सजा रहे हों ॥ मनकी प्रसन्नताको विभक्त करनेके लिए ही मानो सब ओर फैली हुई अपनी स्वच्छ और प्रसन्न दृष्टिके द्वारा वे गौतम स्वामी समस्त सभाका प्रक्षालन करते हुएसे मालूम होते थे ॥ यद्यपि वे ऋषिराज तपश्चरणके माहात्म्यसे प्राप्त हुए आसनपर बैठे हुए थे तथापि अपने उत्कृष्ट माहात्म्यसे ऐसे मालूम होते थे मानो समस्त लोकके ऊपर ही बैठे हों ॥ उस समय वे न तो सरस्वतीको ही अधिक कष्ट देना चाहते थे और न इन्द्रियोंको ही अधिक चलायमान करना चाहते थे ।

सरस्वतीपरिक्लेशमनिच्छन्निव नाधिकम् । तीर्थयन्करणस्पन्दमभिन्नमुखसौष्ठवः ॥९१॥
 न स्वियन्न परिश्रान्यन्नो त्रस्यन्न परिस्खलन् । सरस्वतीमतिप्रौढामनापासेन योजयन् ॥९२॥
 सममृज्वायतस्थानमास्थाय रचितासनः । पत्यङ्गेन परां कोटीं वैराग्यस्येव रूपयन् ॥९३॥
 करं वामं स्वपर्यङ्गे निधायोत्तानितं शनैः । देशनाहस्तमुत्क्षिप्य मार्दवं नाटयन्निव ॥९४॥
 व्याजहारातिगम्भीरमधुरोदारया गिरा । भगवान् गौतमस्वामी श्रोतृन्संबोधयन्निति ॥९५॥
 श्रुतं मया श्रुतस्कन्धादायुष्मन्तो महाधियः । निबोधत पुराणं मे यथावत्कथयामि वः ॥९६॥
 यत्प्रजापतये ब्रह्मा भरतायादित्थं कृतम् । प्रोवाच तदहं तेऽद्य वक्ष्ये श्रेणिक भोः शृणु ॥९७॥
 महाधिकाराश्चत्वारः श्रुतस्कन्धस्य वर्णिताः । तेषामाद्योऽनुयोगोऽयं सतां सञ्चरिताश्रयः ॥९८॥
 द्वितीयः करणादिः स्यादनुयोगः स यत्र वै । त्रैलोक्यक्षेत्रसंख्यानं कुलपत्रेऽधिरोपितम् ॥९९॥
 चरणादिस्तृतीयः स्यादनुयोगो जिनोदितः । यत्र चर्याविधानस्य परा शुद्धिरुदाहृता ॥१००॥
 तुर्यो द्रव्यानुयोगस्तु द्रव्याणां यत्र निर्णयः । प्रमाणनयनिक्षेपैः सदाद्यैश्च किमादिभिः ॥१०१॥
 आनुपूर्व्यादिभेदेन पञ्चधोपक्रमो मतः । स पुराणावतारेऽस्मिन्व्योजनीयो यथागमम् ॥१०२॥

बोलते समय उनके मुखका सौन्दर्य भी नष्ट नहीं हुआ था ॥ उस समय उन्हें न तो पसीना आता था, न परिश्रम ही होता था, न किसी बातका भय ही लगता था और न वे बोलते बोलते रखलित ही होते थे—चूकते थे । वे बिना किसी परिश्रमके ही अतिशय प्रौढ़-गम्भीर सरस्वतीको प्रकट कर रहे थे ॥ वे उस समय सम, सीधे और विस्तृत स्थानपर पर्यङ्कासनसे बैठे हुए थे जिससे ऐसे मालूम होते थे मानो शरीर द्वारा वैराग्यकी अन्तिम सीमाको ही प्रकट कर रहे हों । उस समय उनके बाँया हाथ पर्यङ्क पर था और दाहिना हाथ उपदेश देनेके लिए कुछ ऊपरको उठा हुआ था जिससे ऐसे मालूम होते थे मानो वे मार्दव (विनय) धर्मको नृत्य ही करा रहे हों अर्थात् उच्चतम विनय गुणको प्रकट कर रहे हों ॥८५-९५॥ वे कहने लगे—हे आयुष्मान् बुद्धिमान् भव्यजनो, मैंने श्रुतस्कन्धसे जैसा कुछ इस पुराणको सुना है सो ज्योंका त्यों आपलोगोंके लिए कहता हूँ, आपलोग ध्यानसे सुनें ॥९६॥ हे श्रेणिक, आदि ब्रह्मा प्रथम तीर्थंकर भगवान् वृषभदेवने भरत चक्रवर्ती के लिए जो पुराण कहा था उसे ही मैं आज तुम्हारे लिए कहता हूँ तुम ध्यान देकर सुनो ॥९७॥

श्रुतस्कन्धके चार महा अधिकार वर्णित किये गये हैं उनमें पहले अनुयोगका नाम प्रथमानुयोग है । प्रथमानुयोगमें तीर्थंकर आदि सत्पुरुषोंके चरित्रका वर्णन होता है ॥९८॥ दूसरे महाधिकारका नाम करणानुयोग है इसमें तीनों लोकोंका वर्णन उस प्रकार लिखा होता है जिस प्रकार किसी ताम्रपत्रपर किसी की वंशावली लिखी होती है ॥९९॥ जिनेन्द्रदेवने तीसरे महाधिकारको चरणानुयोग बतलाया है । इसमें मुनि और श्रावकोंके चारित्रिकी शुद्धिका निरूपण होता है ॥१००॥ चौथा महाधिकार द्रव्यानुयोग है इसमें प्रमाण नय निक्षेप तथा सत्संख्या क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर, भाव, अल्पबहुत्व, निर्देश, स्वामित्व, साधन, अधिकरण, स्थिति, विधान आदिके द्वारा द्रव्योंका निर्णय किया जाता है ॥१०१॥ आनुपूर्वी आदिके भेदसे उपक्रमके पाँच भेद माने गये हैं ।

१ [इन्द्रियं शरीरं वा] । २ चिद्वत् अ० । ३-मृज्वासनस्थान-द०, प० । मृज्वागतः स्थान-स० । ४ दर्शयन् । ५ जानीत । ६ पुराणार्थं स०, ल० । ७ मे इत्यव्ययम् 'अहमित्यर्थः' । ८ सन्तानक्रमदागताप्रमयादिपत्रं कुलपत्रमिति वदन्ति । ९ चर्या चरित्रम् । १० निक्षेपः न्यासः । ११ सत् अस्ति किं स्यात् । अथवा सदायैः सत्संख्याक्षेत्रादिभिः । १२ निर्देशस्वामित्वादिभिः ।

प्रकृतस्यार्थतत्त्वस्य श्रोतृबुद्धौ समर्पणम् । उपक्रमोऽसौ विज्ञेयस्तथोपोद्धात इत्यपि ॥१०३॥
 आनुपूर्वी तथा नाम प्रमाणं साभिधेयकम् । अर्थाधिकारश्चेत्येवं पञ्चैते स्युरपक्रमाः ॥१०४॥
 'पूर्वानुपूर्व्यां प्रथमश्चरमोऽयं विलोमतः' । यथातथानुपूर्व्यां च यां काञ्चिद्गणनां^३ श्रितः ॥१०५॥
 श्रुतस्कन्धानुयोगानां चतुर्णां प्रथमो मतः । ततोऽनुयोगं प्रथमं प्राहुरन्वर्थसंज्ञया ॥१०६॥
 प्रमाणमधुना तस्य^४ वक्ष्यते ग्रन्थतोऽर्थतः । ग्रन्थगौरवभीरूणां श्रोतृणामनुरोधतः ॥१०७॥
 सोऽर्थतोऽपरिमेयोऽपि संख्येयः शब्दतो मतः । कृत्स्नस्य वाङ्मयस्यास्य संख्येयत्वानतिक्रमात् ॥१०८॥
 'द्वे लक्षे पञ्चपञ्चाशत्सहस्राणि चतुःशतम् । चत्वारिंशत्तथा द्वे च कोट्योऽस्मिन्ग्रन्थसंख्यया ॥१०९॥
 एकत्रिंशच्च लक्षाः स्युः शतानां पञ्चसप्ततिः । ग्रन्थसंख्या च विज्ञेया श्लोकेनानुष्टुभेन हि ॥११०॥
 ग्रन्थप्रमाणनिश्चित्यै^६ पदसंख्योपवर्णयते । पञ्चैवेह सहस्राणि पदानां गणना मता ॥१११॥
 शतानि षोडशैव स्युश्चतुस्त्रिंशच्च कोटयः । त्र्यशीतिलक्षाः सप्तैव सहस्राणि शताष्टकम् ॥११२॥
 अष्टाशीतिश्च वर्णाः स्युः सहितार् मध्यम पदम् । पदेनैतेन मीयन्ते पूर्वाङ्गग्रन्थविस्तराः ॥११३॥

इस पुराणके प्रारम्भमें इन उपक्रमोंका शास्त्रानुसार सम्बन्ध लगा लेना चाहिए ॥१०२॥ प्रकृत अर्थात् जिसका वर्णन करनेकी इच्छा है ऐसे पदार्थको श्रोताओंकी बुद्धिमें बैठा देना—उन्हे अच्छी तरह समझा देना सो उपक्रम है इसका दूसरा नाम उपोद्धात भी है ॥१०३॥ १ आनु-पूर्वी २ नाम ३ प्रमाण ४ अभिधेय और ५ अर्थाधिकार ये उपक्रमके पाँच भेद हैं ॥१०४॥ यदि चारों महाधिकारोंको पूर्व क्रमसे गिना जावे तो प्रथमानुयोग पहला अनुयोग होता है और यदि उल्टे क्रमसे गिना जावे तो यही प्रथमानुयोग अन्तका अनुयोग होता है । अपनी इच्छानुसार जहाँ कहींसे भी गणना करनेपर यह दूसरा तीसरा आदि किसी भी संख्याका हो सकता है ॥१०५॥ ग्रन्थके नाम कहनेको नाम उपक्रम कहते हैं यह प्रथमानुयोग श्रुतस्कन्धके चारों अनुयोगोंमें सबसे पहला है इसलिए इसका प्रथमानुयोग यह नाम सार्थक गिना जाता है ॥१०६॥ ग्रन्थ विस्तारके भयसे डरनेवाले श्रोताओंके अनुरोधसे अब इस ग्रन्थका प्रमाण बतलाता हूँ । वह प्रमाण अक्षरोंकी संख्या तथा अर्थ इन दोनोंकी अपेक्षा बतलाया जायगा ॥१०७॥ यद्यपि यह प्रथमानुयोग रूप ग्रन्थ अर्थकी अपेक्षा अपरिमेय है—संख्यासे रहित है तथापि शब्दोंकी अपेक्षा परिमेय है—संख्येय है तब उसका एक अंश प्रथमानुयोग असंख्येय कैसे हो सकता है ? ॥१०८॥ ३२ अक्षरोंके अनुष्टुप् श्लोकोंके द्वारा गणना करनेपर प्रथमा-नुयोगमें दो लाख करोड़, पचपन हजार करोड़, चार सौ ब्यालीस करोड़ और इकतीस लाख सात हजार पाँच सौ (२५५४४२३१०७५००) श्लोक होते हैं ॥१०९—११०॥ इस प्रकार ग्रन्थप्रमाणका निश्चय कर अब उसके पदोंकी संख्याका वर्णन करते हैं । प्रथमानुयोग ग्रन्थके पदोंकी गणना पाँच हजार मानी गई है और सोलह सौ चौतीस करोड़ तेरासी लाख सात हजार आठ सौ अठासी (१६३४८३०७८८८) अक्षरोंका एक मध्यम पद होता है । इस मध्यमपदके द्वारा ही ग्यारह अङ्ग तथा चौदह पूर्वोंकी ग्रन्थसंख्याका वर्णन किया जाता

१ पूर्वपरिपाठ्या । २ अपरतः, अपरानुपूर्व्यैत्यर्थः । ३—त्रिदुणना स० । ४ प्रथमानुयोगस्थ । ५ परि-कर्मादिभेदेन पञ्चविधस्य द्वादशतमाङ्गस्य दृष्टिवादाख्यस्य तृतीयो भेदः प्रथमानुयोगः । तत्र पञ्चसहस्रमध्यमपदानि भवन्ति तानि मध्यमपदवर्णः १६३४८३०७८८८ गुणयित्वा द्वात्रिंशत्संख्यया भक्ते द्वे लक्षे पञ्चपञ्चाशदित्यादि-संख्या स्यात् । ६—प्रमाणं निश्चित्य द०, प०, ल० । ७ गणिनामतः द० । गणधरतः । ८ संहताः ७ । संख्याः ।

द्रव्यप्रमाणमित्युक्त भावतस्तु 'श्रु ताह्वयम् । प्रमाणमविसंवादि परमर्षिप्रणेतृकम् ॥११४॥
पुराणस्यास्य 'वक्तव्यं कृत्स्नं वाङ्मयमित्यते । यतो नास्माद्बहिर्भूतमस्ति 'वस्तु वचोऽपि वा ॥११५॥
यथा महार्घ्यरत्नानां प्रसूतिर्मकराकरात् । तथैव सूक्तरत्नाना प्रभवोऽस्मात्पुराणतः ॥११६॥
तीर्थकृच्चक्रवर्तीन्द्रवलकेशवसम्पदः । मुनीनामृद्धयश्चास्य वक्तव्याः सह कारणैः ॥११७॥
बद्धो मुक्तस्तथा बन्धो मोक्षस्तद्द्वयकारणम् । पद्द्रव्याणि पदार्थाश्च नवेत्यस्यार्थसंग्रहः ॥११८॥
जगत्त्रयनिवेशश्च त्रैकाल्यस्य च संग्रहः । जगतः सृष्टिसंहारौ चेति कृत्स्नसिंहोद्यते' ॥११९॥
'भागौ मार्गफलञ्चेति पुरुषार्थसमुच्चयः । यावान्प्रविस्तरस्तस्य धत्ते सोऽस्याभिधेयताम् ॥१२०॥
किमत्र बहुनोक्तेन धर्मसृष्टिरविप्लुता' । यावती सास्य वक्तव्यपदवीमवगाहते ॥१२१॥
सुदुर्लभं यदन्यत्र चिरादपि सुभाषितम् । सुलभं स्वैरसंग्राह्यं तदिहास्ति पदे पदे ॥१२२॥
यदत्र सुस्थितं वस्तु तदेव निकषक्षमम्' । यदत्र दुःस्थितं नाम तत्सर्वत्रैव दुःस्थितम् ॥१२३॥
एषं महाभिधेयस्य पुराणस्यास्य भूयसः । क्रियतेऽर्थाधिकारानामिर्यत्तानुगमोऽधुना ॥१२४॥
त्रयःपट्टिरिहार्थाधिकाराः प्रोक्ता महर्षिभिः । कथापुरुषसख्यायास्तत्प्रमाणानतिक्रमात् ॥१२५॥
त्रिपट्ट्यवयवः सोऽयं पुराणस्कन्ध इष्यते । अवान्तराधिकारानामपर्यन्तोऽत्र विस्तरः ॥१२६॥

है ॥१११-११३॥ यह जो ऊपर प्रमाण बतलाया है सो द्रव्यश्रुतका ही है, भावश्रुतका नहीं है । वह भावकी अपेक्षा श्रुतज्ञान रूप है जा कि सत्यार्थ, विरोधरहित और केवलिप्रणीत है ॥११४॥ सम्पूर्ण द्वादशाङ्ग ही इस पुराणका अभिधेय विषय है क्योंकि इसके व हर न तो कोई विषय ही है और न शब्द ही है ॥११५॥ जिस प्रकार महामूल्य रत्नोंकी उत्पत्ति समुद्रसे होती है वसी प्रकार सुभाषितरूपी रत्नोंकी उत्पत्ति इस पुराणसे होती है ॥ ११६ ॥ इस पुराणमें तीर्थकर चक्रवर्ती इन्द्र बलभद्र और नारायणोंकी संपदाओं तथा मुनियोंकी ऋद्धियोंका उनकी प्राप्तिके कारणोंके साथ साथ वर्णन किया जावेगा । ११७॥ इसी प्रकार संसारी जीव, मुक्त जीव, बन्ध, मोक्ष, इन दोनोंके कारण, छह द्रव्य और नव पदार्थ ये सब इस ग्रन्थके अर्थसंग्रह हैं अर्थात् इस सबका इसमें वर्णन किया जावेगा ॥११८॥ इस पुराणमें तीनों लोकोंकी रचना, तीनों लोकोंका संग्रह, संसारकी उत्पत्ति और विनाश इन सबका वर्णन किया जावेगा ॥११९॥ सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चरित्र रूप मार्ग, मोक्ष रूप इसका फल तथा धर्म अर्थ और काम ये पुरुषार्थ इन सबका जो कुछ विस्तार है वह सब इस ग्रन्थकी अभिधेयताको धारण करता है अर्थात् इसका इसमें कथन किया जावेगा ॥१२०॥ अधिक कहनेसे क्या , जो कुछ जितनी निर्वाध धर्मकी सृष्टि है वह सब इस ग्रन्थ की वर्णनीय वस्तु है ॥१२१॥ जो सुभाषित दूसरी जगह बहुत समय तक खोजनेपर भी नहीं मिल सकते उनका संग्रह इस पुराणमें अपनी इच्छानुसार पद पद पर किया जा सकता है ॥१२२॥ इस ग्रन्थमें जो पदार्थ उत्तम ठहराया गया है वह दूसरी जगह भी उत्तम होगा तथा जो इस ग्रन्थमें बुरा ठहराया गया है वह सभी जगह बुरा ही ठहराया जावेगा । भावार्थ—यह ग्रन्थ पदार्थोंकी अच्छाई तथा बुराईकी परीक्षा करनेके लिए कसौटीके समान है ॥१२३॥ इस प्रकार यह महापुराण बहुत भारी विषयोंका निरूपण करने वाला है अब इसके अर्थाधिकारोंकी संख्याका नियम कहते हैं ॥१२४॥

इस ग्रन्थमें त्रैसठ महापुरुषों का वर्णन किया जावेगा इसलिए उसी संख्याके अनुसार ऋषियोंने इसके त्रैसठ ही अधिकार कहे हैं ॥१२५॥ इस पुराण स्कन्धके

१ श्रुतज्ञान (नामा) । २ अभिधेयम् । ३ अर्थः । ४-सिंहोच्यते २०, ५०, ६०, ७०, ८०, । ५-रत्न-वपारमकः । ६-सुभाषिता । ७-निकषक्षमम् । ८-ताधिगनो-३०, ४० ।

तीर्थकर्तृपुराणेषु शेषाणामपि संग्रहात् । चतुर्विंशतिरेवात्र पुराणानीति केचन ॥१२७॥
 पुराणं वृषभस्याद्यं द्वितीयमजितेशिनः । तृतीयं संभव्येष्टं चतुर्थमभिनन्दने ॥१२८॥
 पञ्चमं सुमतेः प्रोक्तं षष्ठं पद्मप्रभस्य च । सप्तमं स्यात्सुपार्श्वस्य चन्द्रभासोऽष्टमं स्मृतम् ॥१२९॥
 नवमं पुष्पदन्तस्य दशमं शीतलेशिनः । श्रायसं च परं तस्माद् द्वादशं वासुपूज्यगम् ॥१३०॥
 त्रयोदशं च विमले ततोऽनन्तजितः परम् । जिने पञ्चदशं धर्मं शान्तेः षोडशमीशितुः ॥१३१॥
 कुन्थोः सप्तदशं ज्ञेयमरस्याष्टादशं मतम् । मल्लेरेकोनविंशं स्याद्विंशं च मुनिमुव्रते ॥१३२॥
 एकविंशं नमेर्भुर्तुर्नैमेर्द्वाविंशमर्हतः । पार्श्वेशस्य त्रयोविंशं चतुर्विंशं च सन्मतेः ॥१३३॥
 पुराणान्येवमेतानि चतुर्विंशतिरर्हताम् । महापुराणमेतेषां समूहः परिभाष्यते ॥१३४॥
 पुराणं महदद्यत्वे यदस्माभिरनुस्मृतम् । पुरा युगान्ते तन्नूनं कियदप्यवशिष्यते ॥१३५॥
 दोषाद् दुःषमकालस्य प्रहास्यन्ते धियोऽर्चणाम् । तासां हानेः पुराणस्य हीयते ग्रन्थविस्तरः ॥१३६॥
 तथाहीदं पुराणं नः सुधर्मा श्रुतकेवली । सुधर्मः प्रचर्यं नेष्यत्यखिलं मदनन्तरम् ॥१३७॥
 जम्बूनामा ततः कृत्स्नं पुराणमपि शुश्रुवान् । प्रथयिष्यति लोकेऽस्मिन् सोऽन्त्यः केवलिनामिह ॥१३८॥
 अहं सुधर्मा जम्बूवाख्यो निखिलश्रुतधारिणः । क्रमात्कैवल्यमुत्पाद्य निर्वास्यामस्ततो वयम् ॥१३९॥
 त्रयाणामस्मदादीनां कालः केवलिनामिह । द्वाषष्टिवर्षापिण्डः स्याद् भगवन्निर्घृतेः परम् ॥१४०॥

त्रेसठ अधिकार व अवयव अवश्य हैं परन्तु इसके अन्तर अधिकारोंका विस्तार अमर्यादित है ॥१२६॥ कोई कोई आचार्य ऐसा भी कहते हैं कि तीर्थकरोंके पुराणोंमें चक्रवर्ती आदिके पुराणोंका भी संग्रह हो जाता है इसलिए चौबीस ही पुराण समझना चाहिये । जो कि इस प्रकार हैं—पहला पुराण वृषभनाथका, दूसरा अजितनाथका, तीसरा शंभवनाथका, चौथा अभिनन्दननाथका, पाँचवा सुमतिनाथका, छठवाँ पद्मप्रभका, सातवाँ सुपार्श्वनाथका आठवाँ चन्द्रप्रभका, नौवाँ पुष्पदन्तका, दशवाँ शीतलनाथका, ग्यारहवाँ श्रेयान्सनाथका, बारहवाँ वासुपूज्यका, तेरहवाँ विमलनाथका, चौदहवाँ अनन्तनाथका, पन्द्रहवाँ धर्मनाथका, सोलहवाँ शान्तिनाथका, सत्रहवाँ कुन्थुनाथका, अठारहवाँ अरनाथका, उन्नीसवाँ मलिनाथका, बीसवाँ मुनिसुव्रतनाथका, इक्कीसवाँ नमिनाथका, बाईसवाँ नेमिनाथका, तेइसवाँ पार्श्वनाथका और चौबीसवाँ सन्मति—महावीर स्वामीका ॥१२७-१३३॥ इस प्रकार चौबीस तीर्थकरोंके ये चौबीस पुराण हैं इनका जो समूह है वही महापुराण कहलाता है ॥१३४॥ आज मैंने जिस महापुराणका वर्णन किया है वह इस अवसर्पिणी युगके अन्तमें निश्चयसे बहुत ही अल्प रह जावेगा ॥१३५॥ क्योंकि दुःषम नामक पाँचवें कालके दोषसे मनुष्योंकी बुद्धियाँ उत्तरोत्तर घटती जावेंगी और बुद्धियोंके घटनेसे पुराणके ग्रन्थका विस्तार भी घट जावेगा ॥१३६॥

उसका स्पष्ट निरूपण इस प्रकार समझना चाहिए—हमारे पीछे श्रुतकेवली सुधर्माचार्य जो कि हमारे ही समान हैं, इस महापुराणको पूर्णरूपसे प्रकाशित करेगे ॥१३७॥ उनसे यह सम्पूर्ण पुराण श्री जम्बूस्वामी सुनेंगे और वे अन्तिम केवली होकर इस लोकमें उसका पूर्ण प्रकाश करेंगे ॥१३८॥ इस समय मैं सुधर्माचार्य और जम्बूस्वामी तीनों ही पूर्ण श्रुतज्ञानको धारण करनेवाले हैं—श्रुतकेवली हैं । हम तीनों क्रम-क्रमसे केवलज्ञान प्राप्तकर मुक्त हो जावेंगे ॥१३९॥ हम तीनों केवलियोंका काल भगवान् वर्धमान स्वामीकी मुक्तिके बाद वासठ ६२ वर्षका

१ चन्द्रप्रभस्य । २ श्रेयस इदम् ॥ श्रेयांसं अ०, प०, ल०, । ३ महादायत्वे अ०, प०, स०, ल० । ४ कथितम् । ५ अत्रै । ६ सुधर्मा अ०, प० । ७ सुधर्मप्र-अ० । ८ निर्वृति गमिष्याम । ९ भगवन्निर्घृतेः ल० ।

ततो यथाक्रमं विष्णुर्नन्दिमित्रोऽपराजितः । गोवर्धनो भद्रवाहुर्गिरित्याचार्या महाधियः ॥१४१॥
 चतुर्दशमहाविद्यास्थानानां पारगा इमे । पुराणं द्योतयिष्यन्ति कात्स्येन शरदः शतम् ॥१४२॥
 विमासप्रोष्ठिलाचार्यौ क्षत्रियो जयसाहयः । नागसेनश्च सिद्धार्थो धृतिपेणस्तथैव च ॥१४३॥
 विजयो बुद्धिमान् गङ्गदेवो धर्मादिशब्दनः^१ । सेनश्च दशपूर्वाणां धारकाः स्युर्यथाक्रमम् ॥१४४॥
 त्र्यशीतिशतमब्दानामेतेषां कालसंग्रहः । तदा च कृत्स्नमेवेदं पुराणं विस्तरिष्यते ॥१४५॥
 ततो नक्षत्रनामा च जयपालो महातपाः । पाण्डुश्च ध्रुवसेनश्च कसाचार्य इति क्रमात् ॥१४६॥
 एकादशाङ्गविद्यानां पारगाः स्युर्मुनीश्वराः । विंशं द्विशतमब्दानामेतेषां काल इष्यते ॥१४७॥
 तदा पुराणमेतत्तु^२ पादोनं प्रथयिष्यते । भाजनाभावतो भूयो^३ जायेत, ज्ञानिष्ठता ॥१४८॥
 सुभद्रश्च यशोभद्रो भद्रवाहुर्महायशाः । लोहार्यश्चेत्यमी ज्ञेयाः प्रथमाङ्गाब्धिपारगाः ॥१४९॥
 शरदां शतमेषां स्यात् कालोऽष्टादशभिर्युतम्^४ । तुर्यो भागः पुराणस्य तदास्य प्रतनियते ॥१५०॥
 ततः क्रमात्प्रहायेद^५ पुराणं स्वल्पमात्रया । धीप्रमोषादिदोषेण विरलैर्धारयिष्यते ॥१५१॥
 ज्ञानविज्ञानसंपन्नगुरुपरिवान्वयादिदम् । प्रमाणं यच्च यावच्च यदा यच्च प्रकाशते ॥१५२॥
 तदापीदमनुस्मृतं^६ प्रभवयिष्यन्ति धीधनाः । जिनसेनाग्रगाः पूज्याः कवीनां परमेश्वराः ॥१५३॥
 पुराणमिदमेवाद्यं यदाज्ञातं स्वयम्भुवा । पुराणाभासमन्यत्तु केवलं वाङ्मलं विदुः ॥१५४॥

है ॥१४०॥ तदनन्तर सौ वर्षमें क्रम-क्रमसे विष्णु, नन्दिमित्र, अपराजित, गोवर्धन और भद्रवाहु व बुद्धिमान् आचार्य होंगे । ये आचार्य ग्यारह अङ्ग और चौदह पूर्वरूप महाविद्याओंके पारंगत अर्थात् श्रुतकेवली होंगे और पुराणको सम्पूर्ण रूपसे प्रकाशित करते रहेंगे ॥१४१-१४२॥ इनके अनन्तर क्रमसे विशाखाचार्य, प्रोष्ठिलाचार्य, क्षत्रियाचार्य, जयाचार्य, नागसेन, सिद्धार्थ, धृतिपेण, विजय, बुद्धिमान्, गङ्गदेव और धर्मसेन ये ग्यारह आचार्य ग्यारह अङ्ग और दश पूर्वके धारक होंगे । उनका काल १८३ वर्ष होगा । उस समयतक इस पुराणका पूर्ण प्रकाश होता रहेगा ॥१४३-१४५॥ इनके बाद क्रमसे नक्षत्र, जयपाल, पाण्डु, ध्रुवसेन और कसाचार्य ये पाँच महा तपस्वी मुनि होंगे । ये सब ग्यारह अङ्गके धारक होंगे इनका समय २२० दो सौ बीस वर्ष माना जाता है । उस समय यह पुराण एक भाग कम अर्थात् तीन चतुर्थांश रूपमें प्रकाशित रहेगा फिर योग्य पात्रका अभाव होनेसे भगवान्का कहा हुआ यह पुराण अवश्य ही कम होता जावेगा ॥१४६-१४८॥ इनके बाद सुभद्र, यशोभद्र, भद्रवाहु और लोहाचार्य ये चार आचार्य होंगे जो कि विशाल कीर्तिके धारक और प्रथम अङ्ग (आचार्यांग) रूपी समुद्रके पारगामी होंगे । इन सबका समय अठारह वर्ष होगा । उस समय इस पुराणका एक चौथाई भाग ही प्रचलित रह जावेगा ॥१४९-१५०॥ इसके अनन्तर अर्थात् वर्धमान स्वामीके मोक्ष जानेसे ६८३ छः सौ तेरासी वर्ष बाद यह पुराण क्रम-क्रमसे थोड़ा थोड़ा घटता जावेगा । उस समय लोगोंकी बुद्धि भी कम होती जावेगी इसलिए विरले आचार्य ही इसे अल्परूपमें धारण कर सकेंगे ॥१५१॥ इस प्रकार ज्ञानविज्ञानसे सम्पन्न गुरुपरिपाटी द्वारा यह पुराण जब और जिस मात्रामें प्रकाशित होता रहेगा उसका स्मरण करनेके लिए जिनसेन आदि महाबुद्धिमान् पूज्य और श्रेष्ठ कवि उत्पन्न होंगे ॥१५२-१५३॥ श्री वर्धमान स्वामीने जिसका

१ चक्रवर्त्य । २ शब्दत अ०, प०, म०, द०, ल० । शब्दितः स० । ३ त्र्यशीतिं शत-अ०, स०, प०, म०, द०, ल० । ४-ज्ञेयस्य स० । ५ यथात् । ६ जायेताज्ञा-ल० । ७ समाना अ०, व०, प०, म०, ल०, द०, स० । ८-श्रुतः स०, द०, म०, प०, स० । ९ प्रहीण भूत्वा । १० ज्ञानं [मति ज्ञानं] विज्ञानं [लिखितपठितादिकं श्रुत-ज्ञानम्] । ११ पत्र द०, प० । १२ समर्था भविष्यन्ति । १३ प्रमाणमिद-अ०, स०, प०, द०, म०, ल० ।

नामग्रहणमात्रञ्च पुनाति परमेष्ठिनाम् । किं पुनमुद्गरापीतं तश्चथाश्रवणामृतम् ॥ १५५ ॥
 ततो भव्यजनैः श्राद्धैरवगाह्यमिदं सुदुः । पुराणं पुण्यपुंरत्नैर्भृतमब्धीयितं महत् ॥ १५६ ॥
 तच्च पूर्वानुपूर्व्येदं पुराणमनुवर्ष्यते । तत्राद्यास्य पुराणस्य संग्रहे कारिका विदुः ॥ १५७ ॥
 स्थितिः कुलधरोत्पत्तिर्वंशानामथ निर्गमः । पुरोः साम्राज्यमार्हन्यं निर्वाणं युगविच्छिदा ॥ १५८ ॥
 एते महाधिकाराः स्युः पुराणे वृषभेशिनः । यथावसरमन्येषु पुराणेष्वपि लक्षयेत् ॥ १५९ ॥
 कथोपोद्धात एष स्यात् कथायाः पीठिकामितः । वक्ष्ये कालावतारञ्च रिथतीः कुलभृतामपि ॥ १६० ॥

मालिनीच्छन्दः

प्रणिगदति सतीत्थं गौतमे भक्तिनम्रा मुनिपरिषदशेषा श्रोतुकामा पुराणम् ।
 मगधनृपतिनामा सावधाना तदाभूद्धितमवगणयेद्वा कः सुधीरासवाक्यम् ॥ १६१ ॥

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्याचार्यपरम्परीणममलं पुण्यं पुराणं पुरा कल्पे यद्भगवानुवाच वृषभश्चकादिभर्त्रे जिनः ।
 तद्वः पापकलङ्कपङ्कमखिलं प्रक्षाल्य शुद्धिं परां देयात्पुण्यवचोर्जलं परमिदं तीर्थं जगत्पावनम् ॥ १६२ ॥
 इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे कथोपोद्धातवर्णनं नाम द्वितीयं पर्व ॥

निरूपण किया है वह पुराण ही श्रेष्ठ और प्रामाणिक है इसके सिवाय और सब पुराण पुराणा-
 भास हैं उन्हें केवल वाणीके दोषमात्र जानना चाहिए ॥ १५४ ॥ जब कि पञ्च परमेष्ठियोका नाम लेना
 ही जीवोंको पवित्र कर देता है तब बार बार उनकी कथारूप अमृतका पान करना तो कहना ही
 क्या है ? वह तो अवश्य ही जीवोंको पवित्र कर देता है—कर्ममलसे रहित कर देता है ॥ १५५ ॥
 जब यह बात है तो श्रद्धालु भव्य जीवोंको पुण्यरूपी रत्नोंसे भरे हुए इस पुराण रूपी समुद्रमें
 अवश्य ही अवगाहन करना चाहिये । ॥ १५६ ॥ ऊपर जिस पुराणका लक्षण कहा है अब यहाँ
 क्रमसे उसीको कहेंगे और उसमें भी सबसे पहले भगवान् वृषभनाथके पुराणकी कारिका
 कहेंगे ॥ १५७ ॥ श्री वृषभनाथके पुराणमें कालका वर्णन, कुलकरोंकी उत्पत्ति, वंशोंका निकलना,
 भगवान्का साम्राज्य, अरहन्त अवस्था, निर्वाण और युगका विच्छेद होना ये महाधिकार हैं ।
 अन्य पुराणोंमें जो अधिकार होंगे वे समयानुसार बताये जावेंगे ॥ १५८-१५९ ॥

यह इस कथाका उपोद्धात है, अब आगे इस कथाकी पीठिका, कालावतार और कुल
 करोंकी स्थिति कहेंगे ॥ १६० ॥ इस प्रकार गौतम स्वामीके कहनेपर भक्तिसे नम्र हुई वह
 मुनियोंकी समस्त सभा पुराण सुननेकी इच्छासे श्रेणिक महाराजके साथ सावधान हो गई, सो ठीक
 ही है क्योंकि ऐसा कौन बुद्धिमान् होगा जो कि आप्त पुरुषोंके हितकारी वचनोंका अनादर
 करे ॥ १६१ ॥ इस प्रकार जो आचार्य परम्परासे प्राप्त हुआ है, निर्दोष है, पुण्यरूप है और
 युगके आदिमें भरत चक्रवर्तिके लिए भगवान् वृषभदेवके द्वारा कहा गया था, ऐसा यह जगत्को
 पवित्र करनेवाला उत्कृष्ट तीर्थ स्वरूप पुराणरूपी पवित्र जल तुम लोगोंके समस्त पाप कलंकरूपी
 कीचड़को धोकर तुम्हें परम शुद्धि प्रदान करे ॥ १६२ ॥

इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध, श्री भगवज्जिनसेना चार्थ रचित त्रिपष्टिलक्षणमहा
 पुराण संग्रहमें 'कथोपोद्धात वर्णन' नामका द्वितीय पर्व पूर्ण हुआ ।

अथ तृतीयं पर्व

पुराणं मुनिमानस्य जिन वृषभमच्युतम् । महत्तत्पुराणस्य पीठिका व्याकरिष्यते ॥१॥
 अनादिनिधनः कालो वर्तनालक्षणो मतः । लोकमात्रः सुसूक्ष्माणुपरिच्छिन्नप्रमाणकः ॥२॥
 सोऽसंख्येयोऽयनन्तस्य वस्तुराशेरुपग्रहे^१ । वर्तते स्वगतानन्तसामर्थ्यपरिवृंहितः ॥३॥
 यथा कुलालचक्रस्य भ्रान्तेर्हेतुरधश्चिाला । तथा कालः पदार्थानां वर्तनोपग्रहे^२ मतः ॥४॥
 'स्वतोपि' वर्तमानानां सोऽर्थानां परिवर्तकः । 'यथास्वं' गुणपर्यायैरतो नान्योऽन्यसंप्लवः^३ ॥४॥
 सोऽस्ति कायेष्वसंपाठान्नास्तीत्येके^४ विमन्वते । पद्द्रव्येषूपदिष्टत्वाद्युक्तियोगाच्च तद्गतिः^५ ॥६॥

मैं उन वृषभनाथ स्वामीको नमस्कार करके इस महापुराणकी पीठिकाका व्याख्यान करता हूँ जो कि इस अवसर्पिणो युगके सबसे प्राचीन मुनि हैं, जिन्होंने कर्मरूपी शत्रुओंको जीत लिया है और विनाशसे रहित हैं ॥१॥

कालद्रव्य अनादिनिधन है, वर्तना उसका लक्षण माना गया है (जो द्रव्योंकी पर्यायोंके बदलनेमें सहायक हो उसे वर्तना कहते हैं) यह कालद्रव्य अत्यन्त सूक्ष्म परमाणु वरावर है और असंख्यात होनेके कारण समस्त लोकाकाशमें भरा हुआ है । भावार्थ—कालद्रव्यका एक एक परमाणु लोकाकाशके एक एक प्रदेशपर स्थित है ॥२॥ उस कालद्रव्यमें अनन्त पदार्थोंके परिणमन करानेकी सामर्थ्य है अतः वह स्वयं असंख्यात होकर भी अनन्त पदार्थोंके परिणमनमें सहकारी होता है ॥३॥ जिस प्रकार कुन्हारके चाकके घूमनेमें उसके नीचे लगी हुई कील कारण है उसी प्रकार पदार्थोंके परिणमन होनेमें काल द्रव्य सहकारी कारण है । संसारके समस्त पदार्थ अपने अपने गुणपर्यायो द्वारा स्वयमेव ही परिणमनको प्राप्त होते रहते हैं और काल द्रव्य उनके उस परिणमनमें मात्र सहकारी कारण होता है । जब कि पदार्थोंका परिणमन अपने अपने गुणपर्याय रूप होता है तब अनायास ही सिद्ध हो जाता है कि वे सब पदार्थ सर्वदा पृथक् पृथक् रहते हैं अर्थात् अपना स्वरूप छोड़कर परस्परमें मिलते नहीं हैं ॥४॥ जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश ये पाँच अस्तिकाय हैं अर्थात् सत्स्वरूप होकर बहुप्रदेशी हैं । इनमें काल द्रव्यका पाठ नहीं है, इसलिए वह है ही नहीं इस प्रकार कितने ही लोग मानते हैं परन्तु उनका वह मानना ठीक नहीं है क्योंकि यद्यपि एक प्रदेशी होनेके कारण काल द्रव्यका पंचास्तिकायोंमें पाठ नहीं है तथापि छद्म द्रव्योंमें तो उसका पाठ किया गया है । इसके सिवाय युक्तिसे भी काल द्रव्यका सद्भाव सिद्ध होता है । वह युक्ति इस प्रकार है कि संसारमें जो घड़ी घण्टा आदि व्यवहार कालप्रसिद्ध हैं वह पर्याय है । पर्यायका मूलभूत कोई न कोई पर्यायी आवश्यक होता है क्योंकि बिना पर्यायीके पर्याय नहीं हो सकती इसलिए व्यवहार कालका मूल-

१ परिच्छिन्नः निश्चितः । २ उपकारे । —रूपग्रहः म० । ३—प्रहो मतः प० । ४ स्वसामर्थ्यात् । ५ विवर्त-
 ६०, ७०, ८०, ९०, १०० । ६ यथायोग्यम् । ७—स्वगुण-स०, ल०, । ८ परस्परसंकरः । ९ द्राविडाः । १० उपायः ।

'मुख्यकल्पेन कालोऽस्ति व्यवहारप्रतीतितः । मुख्याहते न गौणोऽस्ति सिंहो माणवको यथा ॥७॥
 प्रदेशप्रचयापायात्कालस्यानस्तिकायता । 'गुणप्रचययोगोऽस्य द्रव्यत्वादस्ति सोऽस्त्यतः ॥८॥
 अस्तिकायश्रुतिर्वक्ति कालस्यानस्तिकायताम् । सर्वस्य सविपक्षत्वा^१जीविकायश्रुतिर्यथा ॥९॥
 कालोऽन्यो व्यवहारात्मा मुख्यकालव्यपाश्रयः' । परापरत्वसंसूच्यो वर्णितः सर्वदर्शिभिः ॥१०॥
 वर्तितो 'द्रव्यकालेन वर्तनालक्षणेन यः । कालः पूर्वापरीभूतो व्यवहाराय 'कल्प्यते ॥११॥
 समयावलिकोच्छ्वास-नालिकादिप्रभेदतः । ज्योतिश्चक्रभ्रमायत्तं कालचक्रं विदुर्बुधाः ॥१२॥
 'भवायुष्कायकर्मादिस्थितिसङ्कलनात्मकः' । सोऽनन्तसमयस्तस्य परिवर्त्तोऽप्यनन्तधा' ॥१३॥
 उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यौ द्वौ भेदौ तस्य कीर्तितौ । उत्सर्पादवसर्पाच्च वलायुर्देहवर्ष्मणाम्'^२ ॥१४॥

भूत मुख्य काल द्रव्य है । मुख्य पदार्थके बिना व्यवहार-गौण पदार्थ की सत्ता सिद्ध नहीं होती । जैसे कि वास्तविक सिंहके बिना किसी प्रतापी बालकमें सिंहका व्यवहार नहीं किया जा सकता वैसे ही मुख्य कालके बिना घड़ी, घण्टा आदिमें काल द्रव्यका व्यवहार नहीं किया जा सकता । परन्तु होता अवश्य है इससे काल द्रव्यका अस्तित्व अवश्य मानना पड़ता है ॥६-७॥ यद्यपि इनमें एकसे अधिक बहुप्रदेशोंका अभाव है इसलिए इसे अस्तिकायोंमें नहीं गिना जाता है तथापि इसमें अगुरुलघु आदि अनेक गुण तथा उनके विकारस्वरूप अनेक पर्याय अवश्य हैं क्योंकि यह द्रव्य है, जो जो द्रव्य होता है उसमें गुणपर्यायोंका समूह अवश्य रहता है । द्रव्यत्वका गुण पर्यायोंके साथ जैसा सम्बन्ध है वैसा बहुप्रदेशोंके साथ नहीं है । अतः बहुप्रदेशोंका अभाव होनेपर भी काल पदार्थ द्रव्य माना जा सकता है और इस तरह काल नामक पृथक् पदार्थकी सत्ता सिद्ध हो जाती है ॥८॥ जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और आकाशको अस्तिकाय कहनेसे ही यह सिद्ध होता है कि काल द्रव्य अस्तिकाय नहीं है क्योंकि विपक्षीके रहते हुए ही विशेषणकी सार्थकता सिद्ध हो सकती है । जिस प्रकार छह द्रव्योंमें चेतन रूप आत्म-द्रव्यको जीव कहना ही पुद्गलादि पाँच द्रव्योंको अजीव सिद्ध कर देता है उसी प्रकार जीवादिको अस्तिकाय कहना ही कालको अनस्तिकाय सिद्ध कर देता है ॥९॥ इस मुख्य कालके अतिरिक्त जो घड़ी घण्टा आदि है वह व्यवहारकाल कहलाता है । यहाँ यह याद रखना आवश्यक होगा कि व्यवहारकाल मुख्य कालसे सर्वथा स्वतन्त्र नहीं है वह उसीके आश्रयसे उत्पन्न हुआ उसकी पर्याय ही है । यह छोटा है, यह बड़ा है आदि बातोंसे व्यवहारकाल स्पष्ट जाना जाता है ऐसा सर्वज्ञदेवने वर्णन किया है ॥१०॥ यह व्यवहारकाल वर्तना लक्षणरूप निश्चय काल द्रव्यके द्वारा ही प्रवर्तित होता है और वह भूत, भविष्यत् तथा वर्तमान रूप होकर संसारका व्यवहार चलानेके लिए समर्थ होता है अथवा कल्पित किया जाता है ॥११॥ वह व्यवहारकाल समय आवलि उच्छ्वास नाड़ी आदिके भेदसे अनेक प्रकारका होता है । यह व्यवहारकाल सूर्यादि ज्योतिश्चक्रके घूमनेसे ही प्रकट होता है ऐसा विद्वान् लोग जानते हैं ॥१२॥ यदि भव आयु काय और शरीर आदिकी स्थितिका समय जोड़ा जावे तो वह अनन्त समयरूप होता है और उसका परिवर्तन भी अनन्त प्रकारसे होता है ॥१३॥

१ स्वरूपेण । २ अगुरुलघुगुणः । ३ जीवास्तिकायः । ४ संश्रयः । ५ मुख्यकालेन । ६ कल्पितः म० ।

७-युः काय-ल०, अ०, म०, स०, प०, द० । ८ सङ्कल्पनात्मकः प० । ९-नन्तकः स० । १० वर्ष्मे प्रमाणम् ।
 'वर्ष्मे देहप्रमाणयोः' इत्यमरः ।

कोटीकोट्यो दशैकस्य प्रमा सागरसख्यया । शेषस्याप्येवमेवेष्टा तावुभौ कल्प इष्यते ॥ १५ ॥
 पोढा स पुनरैकैको भिद्यते स्वभिदात्मभिः । तन्नामान्यनुकीर्त्यन्ते शृणु राजन् यथाक्रमम् ॥ १६ ॥
 द्विक्तसुपमाद्यासीत् द्वितीया सुपमा मता । सुपमा दुःपमान्तान्या सुपमान्ता च दुःपमा ॥ १७ ॥
 पञ्चमी दुःपमा ज्ञेया त्रिसमा पट्यतिदुःपमा । भेदा इमेऽवसर्पिण्या उत्सर्पिण्या विपर्ययाः ॥ १८ ॥
 समा कालविभागः स्यात् सुदुसावर्हगर्हयोः । सुपमा दुःपमेत्येवमतोऽन्वयत्वमेतयोः ॥ १९ ॥
 उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यौ कालौ सान्तभिदाविमौ । स्थित्युत्सर्पावसर्पाभ्यां लब्धान्वयार्थभिधानकौ ॥ २० ॥
 कालचक्रपरिभ्रान्त्या पट्समापरिवर्त्तनैः । तावुभौ परिवर्त्तते तामिच्छेतरपक्षवत् ॥ २१ ॥
 पुराऽस्यामवसर्पिण्यां क्षेत्रेऽस्मिन्भरताह्वये । मध्यमं खण्डमाश्रित्य ववृधे प्रथमा समा ॥ २२ ॥
 सागरोपमकोटीनां कोटी स्याच्चतुराहता । तस्य कालस्य परिमा तदा स्थितिरियं मता ॥ २३ ॥
 देवोत्तरकुल्हमासु या स्थितिः समवधिता । सा स्थितिर्भारते वर्षे युगारम्भे स्र जायते ॥ २४ ॥

उस व्यवहारकालके दो भेद कहे जाते हैं—१ उत्सर्पिणी और २ अवसर्पिणी । जिसमे मनुष्योंके बल, आयु और शरीरका प्रमाण क्रम क्रमसे बढ़ता जावे उसे उत्सर्पिणी कहते हैं और जिसमें वे क्रम क्रमसे घटते जावें उसे अवसर्पिणी कहते हैं ॥ १४ ॥ उत्सर्पिणी कालका प्रमाण दश कोड़ाकोड़ी सागर है तथा अवसर्पिणी कालका प्रमाण भी इतना ही है । इन दोनोंको भिलाकर बीस कोड़ाकोड़ी सागरका एक कल्प काल होता है ॥ १५ ॥ हे राजन्, इन उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके प्रत्येकके छह छह भेद होते हैं । अब क्रमपूर्वक उनके नाम कहे जाते हैं सो सुनो ॥ १६ ॥ अवसर्पिणी कालके छह भेद ये हैं—पहला सुपमासुपमा, दूसरा सुपमा, तीसरा सुपमा-दुःपमा, चौथा-दुःपमासुपमा, पाँचवाँ दुःपमा और छठवाँ अतिदुःपमा अथवा दुःपमदुःपमा ये अवसर्पिणीके भेद जानना चाहिये । उत्सर्पिणी कालके भी छह भेद होते हैं जो कि उक्त भेदोंसे विपरीत रूप हैं, जैसे १ दुःपमादुःपमा, २ दुःपमा, ३ दुःपमासुपमा, ४ सुपमादुःपमा, ५ सुपमा और ६ सुपमासुपमा ॥ १७-१८ ॥ समा कालके विभागको कहते हैं तथा सु और दुर्-उपसर्ग क्रमसे अच्छे और बुरे अर्थमें आते हैं । सु और दुर्-उपसर्गोंको पृथक् पृथक् समाके साथ जोड़ देने तथा व्याकरणके नियमानुसार स को प कर देनेसे सुपमा तथा दुःपमा शब्दोंकी सिद्धि होती है । जिनका अर्थ क्रमसे अच्छा काल और बुरा काल होता है, इस तरह उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके छहो भेद सार्थक नामवाले हैं ॥ १९ ॥ इसी प्रकार अपने अवान्तर भेदोंसे सहित उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल भी सार्थक नामसे युक्त हैं क्योंकि जिसमें स्थिति आदिकी वृद्धि होती रहे उसे उत्सर्पिणी और जिसमें घटती होती रहे उसे अवसर्पिणी कहते हैं ॥ २० ॥ ये उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी नामक दोनों ही भेद कालचक्रके परिभ्रमणसे अपने छहों कालोंके साथ साथ कृष्णपक्ष और शुक्लपक्षकी तरह घूमते रहते हैं अर्थात् जिसतरह कृष्णपक्षके बाद शुक्लपक्ष और शुक्लपक्षके बाद कृष्णपक्ष बदलता रहता है उसीतरह अवसर्पिणी के बाद उत्सर्पिणी और उत्सर्पिणीके बाद अवसर्पिणी बदलती रहती है ॥ २१ ॥

पहले इस भरतक्षेत्रके मध्यवर्ती आर्यखण्डमें अवसर्पिणीका पहला भेद सुपमा-सुपमा नामका काल वर्त रहा था उनकालका परिमाण चार कोड़ाकोड़ी सागर था उस समय यहाँ नीचे लिखे अनुसार व्यवस्था थी ॥ २२-२३ ॥ देवकुरु और उत्तरकुरु नामक उत्तर भोग-नृतियोंने जैसी स्थिति रहती है ठीक वैसी ही स्थिति इस भरतक्षेत्रने युगके

१ प्रकृतिः । २ वः । ३ वः कित्तिवरी इत्युच्यते । ४ प्रथमे सः, ५ वा वृत्ते दः, ६ वा वृत्ते वर्त्तः सः ।

कलाधरकलास्पृद्धिदेहज्योत्स्नास्मितोज्ज्वलाः । दिनद्वयेन तेऽश्नन्ति 'वार्क्षमन्धोऽक्षमात्रकम् ॥४९॥
 शेषो विधिस्तु निश्शेषो हरिवर्षसमो मतः । ततः क्रमेण कालेस्मिन्नवसर्पत्यनुक्रमात् ॥५०॥
 प्रहीणा वृक्षवीर्यादिविशेषाः प्राक्तना यदा । जघन्यभोगभूमीनां मर्यादाविरभूत्तदा ॥५१॥
 यथावसरसम्प्राप्तस्तृतीयः कालपर्ययः । प्रावर्त्तत सुराजैव स्वां मर्यादामलङ्घयन् ॥५२॥
 सागरोपमकोटीनां 'कोट्यौ द्वे 'लब्धसंस्थितौ । कालेऽस्मिन्भारते वर्षे मर्त्याः पल्योपमायुषः ॥५३॥
 'गव्यूतिप्रमितोच्छ्रायाः 'प्रियङ्गुश्यामविग्रहाः । दिनान्तरेण संप्राप्त'धात्रीफलमिताशनाः ॥५४॥
 ततस्तृतीयकालेऽस्मिन् व्यतिक्रामत्यनुक्रमात् । पल्योपमाष्टभागस्तु यदास्मिन्परिशिष्यते ॥५५॥
 कल्पानोकहवीर्याणां क्रमादेव परिच्युतौ । ज्योतिरङ्गास्तदा वृक्षा गता मन्दप्रकाशताम् ॥५६॥
 'पुष्पदन्ता'वथाषाढ्यां पौर्णमास्यां स्फुरत्प्रभौ । 'सायाह्ने प्रादुरास्तां तौ गगनोभयभागयोः ॥५७॥
 चामीकरमयौ पोताविव तौ गगनार्णवे । वियद्गजस्य 'निर्याण'लिखितौ तिलकाविव ॥५८॥
 पौर्णमासीविलासिन्याः क्रीड्यमानौ समुज्ज्वलौ । परस्परकराश्लिष्टौ^{१२} 'जातुषाविव गोलकौ ॥५९॥
 जगद्गृहमहाद्वारि विन्यस्तौ कालभूभृतः । 'प्रत्यग्रस्य प्रवेशाय कुम्भाविव हिरण्मयौ ॥६०॥

थे, उनकी आयु दो पल्यकी थी उनका शरीर चार हजार धनुष ऊँचा था तथा उनकी सभी चेष्टाएँ शुभ थीं ॥४८॥ उनके शरीरकी कान्ति चन्द्रमाकी कलाओंके साथ स्पर्धा करती थी अर्थात् उनसे भी कहीं अधिक सुन्दर थी, उनकी मुस्कान बड़ी ही उज्ज्वल थी । वे दो दिन बाद कल्पवृक्ष से प्राप्त हुए बहेड़ेके बराबर उत्तम अन्न खाते थे ॥४९॥ उस समय यहाँकी शेष सब व्यवस्था हरिक्षेत्र के समान थी फिर क्रमसे जब द्वितीय काल पूर्ण हो गया और कल्पवृक्ष तथा मनुष्योंके बल विक्रम आदि घट गये तब जघन्य भोगभूमि की व्यवस्था प्रकट हुई ॥५०-५१॥ उस समय न्यायवान् राजाके सदृश मर्यादाका उल्लंघन नहीं करता हुआ तीसरा सुषमादुःषमा नामका काल यथाक्रमसे प्रवृत्त हुआ ॥५२॥ उसकी स्थिति दो कोड़ाकोड़ी सागरकी थी । उस समय इस भारतवर्षमें मनुष्योंकी स्थिति एक पल्यकी थी । उनके शरीर एक कोश ऊँचे थे, वे प्रियङ्गुके समान श्यामवर्ण थे और एक दिनके अन्तरसे आँवलेके बराबर भोजन ग्रहण करते थे ॥५३-५४॥ इस प्रकार क्रम क्रमसे तीसरा काल व्यतीत होने पर जब इसमें पल्यका आठवाँ भाग शेष रह गया तब कल्पवृक्षोंकी सामर्थ्य घट गई और ज्योतिरङ्ग जातिके कल्पवृक्षोंका प्रकाश अत्यन्त मन्द हो गया ॥५५-५६॥ तदनन्तर किसी समय आषाढ़ सुदी पूर्णिमाके दिन सायंकालके समय आकाशके दोनों भागोंमें अर्थात् पूर्व दिशामें उदित होता हुआ चमकीला चन्द्रमा और पश्चिममें अस्त होता हुआ सूर्य दिखलाई पड़ा ॥५७॥ उस समय वे सूर्य और चन्द्रमा ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो आकाश रूपी समुद्रमें सोनेके बने हुए दो जहाज ही हों अथवा आकाश रूपी हस्तीके गण्डस्थलके समीप सिन्दूर से बने हुए दो चन्द्रक (गोलाकार चिह्न) ही हों । अथवा पूर्णिमा रूपी स्त्रीके दोनों हाथोंपर रखे हुए खेलनेके मनोहर लाखनिर्मित दो गोले ही हों । अथवा आगे होनेवाले दुःषम-सुषमा नामक काल रूपी नवीन राजाके प्रवेशके लिये जगत्-रूपी घरके विशाल दरवाजे पर रखे हुए मानो दो सुवर्ण कलश ही हों । अथवा तारारूपी फेन

१ वृक्षस्येदम् । २-ना द्वे कोट्यौ लब्ध-२० । कोट्यौ द्वौ लब्ध-३०, म०, स०, ल० । ३ कथा सम्प्राप्ता । ४ श्लोशः । ५ कलिनी । ६ आमलक्षी । ७ सूर्याचन्द्रमसौ । पुष्पवन्ता-२०, स०, म०, ल०, । ८ आषाढमासे । ९ अपराह्णे । १० अपाह्णदेशो निर्याणम् । ११-ण लक्षितौ अ० । -ण चन्द्रमाविव लक्षितौ २०, ५०, म०, ल० । १२ आहूतौ । १३ जलपिंसरी । १४ नूतनन्य ।

ताराकेनप्रहग्राहवियन्त्रगरमध्यगौ । चामीररमयौ दिव्यावम्भःक्रीडागृहाविव ॥६१॥
 मद्दृत्तस्वादसद्गत्वात् साधुवर्गानुकारिणौ । शीततीव्रहरत्वाच्च सदसद्भूमिपाविव ॥६२॥
 प्रतिश्रुतिरिति स्यात्स्तदा कुलधरोऽग्रिमः । विभ्रल्लोकातिगं तेजः प्रजानां नेत्रवद्भौ ॥६३॥
 पल्पस्य दशमो भागस्तस्यायुर्जिनदेशितम् । धनुःसहस्रमुस्सेधः शतैरधिकमष्टभिः ॥६४॥
 जाज्वल्यमानमकुटो लसन्मकरकुण्डलः । कनकाद्रिरिवोत्तुङ्गो विभ्राणो हारनिर्झरम् ॥६५॥
 नानाभरणभाभारभासुरोदारविग्रहः । प्रोत्सर्पत्तेजसा स्वेन निर्भस्मितविग्रहः ॥६६॥
 महान् जगद्गृहोन्मानमानवृण्ड इवोच्छ्रितः । दधजन्मान्तराभ्यासजनितं बोधमिद्धधीः ॥६७॥
 स्फुरद्दन्तांशुमल्लैर्मुहुः प्रक्षालयन्दिशः । प्रजाना प्रीणनं वाक्यं सौधं रसमिवोद्गिरन् ॥६८॥
 अदृष्टपूर्वां तौ दृष्ट्वा सभितान् भोगभूमिजान् । भीतेनिवर्त्तयामास तत्स्वरूपमिति ब्रुवन् ॥६९॥
 पृती तौ प्रतिदृश्येते सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहौ । ज्योतिरङ्गप्रभापायात् कालहासवशोद्भवात् ॥७०॥
 सदाप्यधिनभोभागं श्राम्यतोऽमू महाद्युति । न वस्ताभ्यां भयं किञ्चिदतो मा भैष्ट भद्रकाः ॥७१॥

और बुध मंगल अदि ग्रह रूपी मगरमच्छोसे भरे हुए आकाश रूपी समुद्रके मध्यमें सुवर्णके दो मनोहर जलक्रीडागृह ही बने हैं। अथवा सदृत्त-गोलाकार (पक्षमें सज्ञाचारी) और असंग-अकेले (पक्षमें परिग्रहरहित) होनेके कारण साधुसमूहका अनुकरण कर रहे हो अथवा शीतकर-शीतल किरणों से युक्त (पक्षमें अल्प टेक्स लेने वाला) और तीव्रकर-उष्ण किरणोंसे युक्त (पक्षमें अधिक टेक्स लेने वाला) होनेके कारण क्रमसे न्यायी और अन्यायी राजा का ही अनुकरण कर रहे हैं ॥५८-६२॥ उस समय वहाँ प्रतिश्रुति नामसे प्रसिद्ध पहले कुतकर विद्यमान थे जो कि सबसे अधिक तेजस्वी थे और प्रजाजनोंके नेत्रके समान शोभायमान थे अर्थात् नेत्रके समान प्रजाजनोंको हितकारी मार्ग बतलाते थे ॥६३॥ जिनेन्द्र देवने उनकी आयु पल्पके दशवें भाग और ऊँचाई एक हजार आठ सौ धनुष बतलाई है ॥६४॥ उनके मस्तक पर प्रकाशमान मुकुट शोभायमान हो रहा था, कानोंमें सुवर्णमय कुण्डल चमक रहे थे और वे स्वयं मेरु पर्वतके समान ऊँचे थे इसलिये उनके वक्षःस्थलपर पद्मा हुआ रत्नोंका हार झरनेके समान मालूम होता था। उनका उन्नत और श्रेष्ठ शरीर नाना प्रकारके आभूषणोंकी कान्तिके भारसे अतिशय प्रकाशमान हो रहा था, उन्होंने अपने पदोंसे हुए तेजसे सूर्यको भी तिरस्कृत कर दिया था। वे बहुत ही ऊँचे थे इसलिये ऐसे मालूम होते थे मानो जगत् रूपी घरकी ऊँचाईको नापनेके लिये खड़े किये गये मापदण्ड ही हों। इसके सिवाय वे जन्मान्तरके संस्कारसे प्राप्त हुए अवधितानको भी धारण किये हुए थे इसलिये वही स्वयं उच्छ्रित बुद्धिमान् गिने जाते थे ॥६५-६७॥ वे देदीप्यमान दावोंकी किरणों रूपी जलसे शिशाओंका वार वार प्रक्षालन करते हुए जब प्रजाको संतुष्ट करने वाले वचन बोलते थे तब ऐसे मालूम होते थे मानो भ्रमृतका रस ही प्रकट कर रहे हो। पहले कभी नहीं दिखने-पाळे सूर्य और चन्द्रमाको देव कर भयभीत हुए भोगभूमिज मनुष्योंको उन्होंने उनका निम्न-ललित स्वरूप बतला कर भयरहित किया था ॥६८-६९॥ उन्होंने कहा—हे भद्रपुत्रो, तुम्हें जो ये दिख रहे हैं वे सूर्य चन्द्रमा नामके ग्रह हैं, ये महाकान्तिके धारक हैं तथा आकाशमें सर्वदा घूमते रहते हैं। अभी तक इनका प्रकाश ज्योतिरङ्ग जाति के कल्प-

१ उच्छ्रित बुद्धिमान् २ उच्छ्रित बुद्धिमान् ३ उच्छ्रित बुद्धिमान् ४ उच्छ्रित बुद्धिमान् ५ उच्छ्रित बुद्धिमान् ६ उच्छ्रित बुद्धिमान् ७ उच्छ्रित बुद्धिमान् ८ उच्छ्रित बुद्धिमान् ९ उच्छ्रित बुद्धिमान् १० उच्छ्रित बुद्धिमान् ११ उच्छ्रित बुद्धिमान् १२ उच्छ्रित बुद्धिमान् १३ उच्छ्रित बुद्धिमान् १४ उच्छ्रित बुद्धिमान् १५ उच्छ्रित बुद्धिमान् १६ उच्छ्रित बुद्धिमान् १७ उच्छ्रित बुद्धिमान् १८ उच्छ्रित बुद्धिमान् १९ उच्छ्रित बुद्धिमान् २० उच्छ्रित बुद्धिमान् २१ उच्छ्रित बुद्धिमान् २२ उच्छ्रित बुद्धिमान् २३ उच्छ्रित बुद्धिमान् २४ उच्छ्रित बुद्धिमान् २५ उच्छ्रित बुद्धिमान् २६ उच्छ्रित बुद्धिमान् २७ उच्छ्रित बुद्धिमान् २८ उच्छ्रित बुद्धिमान् २९ उच्छ्रित बुद्धिमान् ३० उच्छ्रित बुद्धिमान् ३१ उच्छ्रित बुद्धिमान् ३२ उच्छ्रित बुद्धिमान् ३३ उच्छ्रित बुद्धिमान् ३४ उच्छ्रित बुद्धिमान् ३५ उच्छ्रित बुद्धिमान् ३६ उच्छ्रित बुद्धिमान् ३७ उच्छ्रित बुद्धिमान् ३८ उच्छ्रित बुद्धिमान् ३९ उच्छ्रित बुद्धिमान् ४० उच्छ्रित बुद्धिमान् ४१ उच्छ्रित बुद्धिमान् ४२ उच्छ्रित बुद्धिमान् ४३ उच्छ्रित बुद्धिमान् ४४ उच्छ्रित बुद्धिमान् ४५ उच्छ्रित बुद्धिमान् ४६ उच्छ्रित बुद्धिमान् ४७ उच्छ्रित बुद्धिमान् ४८ उच्छ्रित बुद्धिमान् ४९ उच्छ्रित बुद्धिमान् ५० उच्छ्रित बुद्धिमान् ५१ उच्छ्रित बुद्धिमान् ५२ उच्छ्रित बुद्धिमान् ५३ उच्छ्रित बुद्धिमान् ५४ उच्छ्रित बुद्धिमान् ५५ उच्छ्रित बुद्धिमान् ५६ उच्छ्रित बुद्धिमान् ५७ उच्छ्रित बुद्धिमान् ५८ उच्छ्रित बुद्धिमान् ५९ उच्छ्रित बुद्धिमान् ६० उच्छ्रित बुद्धिमान् ६१ उच्छ्रित बुद्धिमान् ६२ उच्छ्रित बुद्धिमान् ६३ उच्छ्रित बुद्धिमान् ६४ उच्छ्रित बुद्धिमान् ६५ उच्छ्रित बुद्धिमान् ६६ उच्छ्रित बुद्धिमान् ६७ उच्छ्रित बुद्धिमान् ६८ उच्छ्रित बुद्धिमान् ६९ उच्छ्रित बुद्धिमान् ७० उच्छ्रित बुद्धिमान् ७१ उच्छ्रित बुद्धिमान् ७२ उच्छ्रित बुद्धिमान् ७३ उच्छ्रित बुद्धिमान् ७४ उच्छ्रित बुद्धिमान् ७५ उच्छ्रित बुद्धिमान् ७६ उच्छ्रित बुद्धिमान् ७७ उच्छ्रित बुद्धिमान् ७८ उच्छ्रित बुद्धिमान् ७९ उच्छ्रित बुद्धिमान् ८० उच्छ्रित बुद्धिमान् ८१ उच्छ्रित बुद्धिमान् ८२ उच्छ्रित बुद्धिमान् ८३ उच्छ्रित बुद्धिमान् ८४ उच्छ्रित बुद्धिमान् ८५ उच्छ्रित बुद्धिमान् ८६ उच्छ्रित बुद्धिमान् ८७ उच्छ्रित बुद्धिमान् ८८ उच्छ्रित बुद्धिमान् ८९ उच्छ्रित बुद्धिमान् ९० उच्छ्रित बुद्धिमान् ९१ उच्छ्रित बुद्धिमान् ९२ उच्छ्रित बुद्धिमान् ९३ उच्छ्रित बुद्धिमान् ९४ उच्छ्रित बुद्धिमान् ९५ उच्छ्रित बुद्धिमान् ९६ उच्छ्रित बुद्धिमान् ९७ उच्छ्रित बुद्धिमान् ९८ उच्छ्रित बुद्धिमान् ९९ उच्छ्रित बुद्धिमान् १०० उच्छ्रित बुद्धिमान्

इति तद्वचनात्तेषां प्रस्थाश्वासो महानभूत् । [क्षेत्रे सोऽतः परं चास्मिन्नियोगान्भाविनोऽन्वशात्] ॥७२॥
 प्रतिश्रुतिरयं धीरो यन्नः प्रत्यश्रुणोद्वचः । इतीडां चक्रिरे नास्ना ते तं सम्प्रीतमानसाः ॥७३॥
 अहो धीमन् महाभाग चिरंजीव प्रसीद नः । यानपात्रायितं येन^१ त्वयास्मद्व्यसनार्णवे ॥७४॥
 इति स्तुत्वार्यकास्ते तं सत्कृत्य च पुनः पुनः । लंघानुज्ञास्ततः स्वं स्वमोको जग्मुः^२ सजानयः ॥७५॥
 मनौ याति दिवं तस्मिन् काले गलति च क्रमात् । मन्वन्तरमसंख्येया वर्षकोटीर्व्यतीत्य च ॥७६॥
 सन्मतिः सन्मतिर्नाम्ना द्वितीयोऽभून्मनुस्तदा । प्रोत्सर्पदं शुक्रः^३ प्रांगुश्चलत्कल्पतरुपमः ॥७७॥
 स कुन्तली किरीटी च कुण्डली हारभूपितः । स्रग्वी मलयजालिप्तवपुरत्यन्तमावभौ ॥७८॥
 तस्यायुग्म^४मप्रख्यमासीत्संख्येयहायनम् । सहस्रं त्रिशतियुक्तमुत्सेधो धनुषां मतः ॥७९॥
 ज्योतिर्विदपिनां भूयोऽप्यासीत्कालेन मन्दिमा ।^५प्रहाणाभिमुखं तेजो निर्वास्यति हि दीपवत् ॥८०॥
 नभोऽङ्गणमथापूर्य तारकाः प्रचक्राशिरे ।^६नात्यन्धकारकलुपां वेलां प्राप्य तमीमुखे ॥८१॥
 अकस्मात्तारका दृष्ट्वा सम्भ्रान्तान्भोगभूभुवः । भीतिर्विचलयामास^७ प्राणिहत्येव योगिनः ॥८२॥

वृक्षोंके प्रकाशसे तिरोहित रहता था इसलिए नहीं दिखने थे परन्तु अब चूँकि कालदोषके वशसे ज्योतिरङ्ग वृक्षोंका प्रभाव कम हो गया है अतः दिखने लगे हैं । इनसे तुम लोगोंको कोई भय नहीं है अतः भयभीत नहीं होओ ॥७०-७१॥ प्रतिश्रुतिके इन वचनोंसे उन लोगोंको बहुत ही आश्वासन हुआ । इसके बाद प्रतिश्रुतिने इस भरतक्षेत्र में होनेवाली व्यवस्थाओंका निरूपण किया ॥७२॥ इन धीर वीर प्रतिश्रुतिने हमारे वचन सुने हैं इसलिए प्रसन्न होकर उन भोगभूमिजोंने प्रतिश्रुति इसी नामसे स्तुति की और कहा कि—अहो महाभाग, अहो बुद्धिमान्, आप चिरंजीव रहे तथा हम पर प्रसन्न हो क्योंकि आपने हमारे दुःख रूपी समुद्रमें नौकाका काम दिया है अर्थात् हित का उपदेश देकर हमें दुःख रूपी समुद्रसे उद्धृत किया है ॥७३-७४॥ इस प्रकार प्रतिश्रुतिका स्तवन तथा बार बार सत्कार कर वे सब आर्य उनकी आज्ञानुसार अपनी अपनी ब्रिजोंके साथ अपने अपने घर चले गए ॥७५॥ इसके बाद क्रम क्रमसे समयके व्यतीत होने तथा प्रतिश्रुति कुलकरके स्वर्गवास हो जानेपर जब असंख्यात करोड़ वर्षोंका मन्वन्तर (एक कुलकर के बाद दूसरे कुलकरके उत्पन्न होनेतक बीचका काल) व्यतीत हो गया तब समीचीन बुद्धिके धारक सन्मति नामके द्वितीय कुलकरका जन्म हुआ । उनके वस्त्र बहुत ही शोभायमान थे तथा वे स्वयं अत्यन्त ऊँचे थे इसलिए चलते फिरते वल्गुवृक्षके समान मालूम होते थे ॥७६-७७॥ उनके केश बड़े ही सुन्दर थे, वे अपने मस्तकपर मुकुट बाँधे हुए थे, कानोंमें कुण्डल पहिने थे, उनका वक्षःस्थल हारसे सुशोभित था, इन सब कारणोंसे वे अत्यन्त शोभायमान हो रहे थे ॥७८॥ उनकी आयु अममके बराबर संख्यात वर्षोंकी थी और शरीरकी ऊँचाई एक हजार तीन सौ धनुष थी ॥७९॥ इनके समयमें ज्योतिरङ्ग जातिके कल्पवृक्षोंकी प्रभा बहुत ही मन्द पड़ गई थी तथा उनका तेज बुझते हुए दीपकके समान नष्ट होनेके सम्मुख ही था ॥८०॥ एक दिन रात्रिके प्रारम्भमें जब थोड़ा थोड़ा अन्धकार था तब तारागण आकाश रूपी अङ्गणको व्याप्त कर—सब ओर प्रकाशमान होने लगे ॥८१॥ उस समय अकस्मात् तारोंकी देखकर भोगभूमिज मनुष्य अत्यन्त भ्रम में पड़ गये अथवा अत्यन्त व्याकुल हो गये । उन्हें भयने इतना कम्पायमान कर दिया था

१ कारणेन । २ सभार्याः । ३ उन्नतः । ४ पञ्चपञ्चाशत् शून्याप्र' विंशतिप्रमाणचतुरशीतीनां परस्पर-गुणनम् अममवर्षप्रमाणम् । ५ प्रहीणाभिमुखं अ०, प०, म०, ल० । ६ नात्यन्धकारकलुषा न भवतीति नात्यन्धकारकलुषा ताम् । ७ प्राणिदृतिः ।

म मन्मतिरनुभ्याय क्षणं प्रावोचतार्यकान् । नोत्पातः कोऽप्ययं भद्रास्तन्मागात् भियो वशम् ॥८३॥
 प्नास्तास्वारका नामैतच्च नक्षत्रमण्डलम् । ग्रहा इमे 'सत्रोद्योता इद्रं तारकितं नभः ॥८४॥
 ज्योतिष्रमिदं शब्दद् व्योममार्गं कृतस्थिति । स्पष्टतामधुनायातं ज्योतिरद्गप्रभाक्षयात् ॥८५॥
 दत्तः प्रभृत्यहोरात्रधिभागश्च प्रवर्तते । उदयास्तमयैः सूर्याचन्द्रयोः सहतारयोः ॥८६॥
 प्रहणप्रद्विदोपदिनान्ययनसंक्रमात् । ज्योतिर्ज्ञानस्य 'वोजानि सोऽन्ववोचद्विदावरः ॥८७॥
 धव तद्वचनादार्था जाताः सपदि निर्भयाः । स हि लोकोत्तरं ज्योतिः प्रजानामुपकारकम् ॥८८॥
 धयं मन्मतिरेवास्तु प्रभुर्न । सन्मतिप्रदः । इति प्रशस्य संपूज्य ययुस्ते तं स्वमास्पदम् ॥८९॥
 ततोऽन्तरमसह्येयाः^३ कोटीत्ल्लङ्घ्य वत्सरान् । तृतीयो मनुरत्रासीत् क्षेमद्वरसमाह्वयः ॥९०॥
 युगत्रासुर्महाकायः पृथुवक्षाः स्फुरत्प्रभः । सोऽत्यशोत^४ गिरिं मेरुं 'ज्वलन्मुकुटचूलिः ॥९१॥
 'अट्टप्रमितं तस्य प्रभूनायुर्महोजसः । देहोत्सेधश्च चापानाममुप्यासीच्छताष्टकम् ॥९२॥
 पुरा किल मृगा भद्राः प्रजानां हस्तलालिताः । तदा तु विहृतिं भेषुर्व्यात्तास्याः^५ भीषणस्वनाः ॥९३॥
 तेषां विक्रियया सान्तर्गज्जया तत्रसुः प्रजाः । पप्रच्छुस्ते^६ तमभ्येत्य मनुं स्थितमविस्मितम् ॥९४॥

जितना कि प्राणियोंकी हिंसा मुनिजनको कम्पायमान कर देती है ॥८२॥ सन्मति कुल करने लूण भर विचार कर इन आर्य पुरुषोंसे कहा कि हे भद्र पुरुषो, यह कोई उत्पात नहीं है इसलिये आप व्यर्थ ही भयके वशीभूत न हो ॥८३॥ ये तारे हैं, यह नक्षत्रोका समूह है, ये सदा प्रकाशमान रहनेवाले सूर्य, चन्द्र आदि ग्रह हैं और यह तारोंसे भरा हुआ आकाश है ॥८४॥ यह ज्योतिश्चक्र सर्वदा आकाशमें विद्यमान रहता है, अबसे पहले भी विद्यमान था, परन्तु ज्योतिरद्ग जातिके वृक्षांके प्रकाशसे तिरोभूत था । अब उन वृक्षांकी प्रभा क्षीण हो गई है इसलिये स्पष्ट दिशाई देने लगा है ॥८५॥ आजसे लेकर सूर्य चन्द्रमा तारे आदि का उदय और भस्त होता रहेगा और उससे रात दिनका विभाग होता रहेगा ॥८६॥ उन बुद्धिमान् सन्मति ने सूर्यप्रहण, चन्द्रप्रहण, ग्रहोंका एक राशिसे दूसरी राशिपर जाना, दिन और अयन आदिका संक्रमण ज्ञानलाते हुए ज्योतिष विद्याके मूल कारणोंका भी उल्लेख किया था ॥८७॥ वे आर्य लोग भी इनके वचन सुनकर शीघ्र ही भयरहित हो गए । वास्तवमें वे सन्मति प्रजाका उपकार करनेवाली कोई सर्वश्रेष्ठ ज्योति ही थे ॥८८॥ समीचीन बुद्धिके देने वाले यह सन्मति ही हमारे स्वामी हों इस प्रकार उनकी प्रशंसा और पूजाकर वे आर्य पुरुष अपने अपने स्थानोंपर चले गए ॥८९॥ इनके बाद असंख्यात करोड़ वर्षोंका अन्तराल काल बीत जानेपर इस भरतक्षेत्रमें क्षेमद्वर नामके तीसरे मनु हुए । ॥९०॥ उनकी मुजाएँ युगके समान लम्बी थीं, शरीर ऊँचा था, वक्षस्थल पिशाट था, आना चमक रही थी तथा मस्तक मुकुटसे शोभायमान था इन सब बातोंसे वे मेरु पर्वतसे भी अधिक शोभायमान हो रहे थे ॥९१॥ इस महाप्रतापी मनुकी आयु अट्ट वरारर थी और शरीरकी ऊँचाई आठ सौ वनुपकी थी ॥९२॥ पहले जो पशु सिंह व्यात्र आदि अत्यन्त भद्रपरिणामी थे जिनका लालन पालन प्रजा अपने हाथसे ही क्रिया करती थी वे जब इनके समय विचारको प्राप्त होने लगे—मुँह फाड़ने लगे और भयद्वर शब्द करने लगे ॥९३॥ उसी इस भयद्वर गर्जनासे भिड़े हुए विकार भावको देखकर प्रजाजन डरने लगे तथा

१ उदयिता ५० । २ वारजानि । ३ संलोककोटी-२० । ४ अतिशयितवान् । ५ स्फुरन्मुकुट-२०, ५०, ६० । ६ पप्रच्छाशच्छुनाप्रमथादशप्रभाषचतुरशीतिषुंजनमट्टवर्षप्रमाणम् । ७ अन्तं विहृन्मः । ८ प-पृथुव नः, १०, २०, ३० ।

इमे भद्रमृगाः पूर्वं स्वादीयोभिस्तृणाङ्कुरैः । रसायनरसैः पुष्टाः सरसा सलिलैरपि ॥९५॥
 ३अङ्गाधिरोपणैर्हस्तलालनैरपि ४सान्विताः । अस्माभिरतिविश्रब्धाः ५ संवसन्तोऽनुपद्रवाः ॥९६॥
 इदानीं तु विना हेतोः शृङ्गैरभिभवन्ति नः । दंष्ट्राभिर्नखराग्रैश्च ६ विभित्सन्ति च दारुणाः ॥९७॥
 कोऽभ्युपायो महाभाग ब्रूहि नः क्षेमसाधनम् । क्षेमङ्करो हि स भवान् जगतः क्षेमचिन्तनैः ॥९८॥
 इति तद्वचनाज्जातसौहार्दो मनुरब्रवीत् । सत्यमेतत्तथापूर्वमिदानीं तु ७ भयावहाः ॥९९॥
 तदिमे परिहर्तव्याः कालाद्विकृतिमागताः । कर्तव्यो नैषु विश्वासो ८ बाधाः कुर्वन्त्युपेक्षिताः ॥१००॥
 इत्याकर्ण्य वचस्तस्य परिजहुस्तदा मृगान् । शृङ्गिणो दंष्ट्रिणः क्रूरान् शेषैः ९ संवासमाययुः ॥१०१॥
 व्यतीयुषि ततः काले मनोरस्य व्यतिक्रमे । मन्वन्तरमसंख्येयाः समाकोटीर्विलङ्घ्य च ॥१०२॥
 १०अत्रान्तरे महोद्ग्रविग्रहो दोषविग्रहः । अग्रसरः सतामासीन्मनुः क्षेमंधराह्वय ॥१०३॥
 ११तुटिकाब्दमितं तस्य बभूवायुर्महात्मनः । शतानि सप्त चापानां सप्ततिः पञ्च चोच्छ्रितः ॥१०४॥
 यदा प्रबलतां याताः १२ पाकसत्त्वा महाक्रुधः । तदा १३ लकुटयष्ट्याद्यै स रक्षाविधिमन्त्रशात् ॥१०५॥
 क्षेमंधरं इति ख्यातिं प्रजानां क्षेमधारणात् । स दधे १४ पाकसत्त्वेभ्यो रक्षोपायानुशासनैः १५ ॥१०६॥

विना किसी आश्चर्य के निश्चल बैठे हुए क्षेमंकर मनुके पास जाकर उनसे पूछने लगे ॥९४॥ हे देव, सिंह व्याघ्र आदि जो पशु पहले बड़े शान्त थे जो अत्यन्त स्वादिष्ट घास खाकर और तालाबों-का रसायनके समान रसीला पानी पीकर पुष्ट हुए थे जिन्हे हम लोग अपनी गोदीमें बैठाकर अपने हाथोंसे खिलाते थे हम, जिनपर अत्यन्त विश्वास करते थे और जो विना किसी उपद्रवके हम लोगोके साथ साथ रहा करते थे आज वे ही पशु विना किसी कारण के हम लोगोंको सींगोंसे मारते हैं, दाढ़ों और नखोंसे हमें विदारण किया चाहते हैं और अत्यन्त भयङ्कर दीख पड़ते हैं । हे महाभाग, आप हमारा कल्याण करने वाला कोई उपाय बतलाइए । चूंकि आप सकल संसारका क्षेम-कल्याण सोचते रहते हैं इसलिए सच्चे क्षेमंकर हैं ॥९५-९८॥ इस प्रकार उन आर्योंके वचन सुनकर क्षेमंकर मनुको भी उनसे मित्रभाव उत्पन्न हो गया और वे कहने लगे कि आपका कहना ठीक है । ये पशु पहले वास्तवमें शान्त थे परन्तु अब भयंकर हो गए हैं इसलिए इन्हें छोड़ देना चाहिये । ये कालके दोषसे विकारको प्राप्त हुए हैं अब इनका विश्वस नहीं करना चाहिये । यदि तुम इनकी उपेक्षा करोगे तो ये अवश्य ही बाधा करेंगे ॥९९-१००॥ क्षेमंकरके उक्त वचन सुनकर उन लोगोंने सींगवाले और दाढ़वाले दुष्ट पशुओंका साथ छोड़ दिया, केवल निरुपद्रवी गाय भैंस आदि पशुओंके साथ रहने लगे ॥१०१॥ क्रम क्रमसे समय वीतनेपर क्षेमङ्कर मनुकी आयु पूर्ण हो गई । उसके बाद जब असंख्यात करोड़ वर्षोंका मन्वन्तर व्यतीत हो गया तब अत्यन्त ऊँचे शरीरके धारक, दोषोंका निग्रह करनेवाले और सज्जनोंमें अग्रसर क्षेमंकर नामक चौथे मनु हुए । उन महात्माकी आयु तुटिक प्रमाण वर्षोंकी थी और शरीरकी ऊँचाई सात सौ पचहत्तर धनुष थी । इनके समयमें जब सिंह व्याघ्र आदि दुष्ट पशु आतशय प्रबल और क्रोधी हो गए तब इन्होंने लकड़ी लाठी आदि उपायोंसे इनसे वचनेका उपदेश दिया । चूंकि इन्होंने दुष्ट जीवोंसे रक्षा करनेके उपायोंका उपदेश

१ अर्थ 'स्वादुभिः' । २ रसायनवरत्नादुभिः । ३ अङ्कः उत्सङ्गः । ४ सामनीताः । ५-भिरिति म०, ल० । ६ विश्वासिताः । ७ भेतुमिच्छन्ति । ८ साधने ल० । ९ भयङ्कराः । १० बावा अ०, प०, म०, स०, द०, ल० । ११ सहवासम् । १२ तत्रान्तरे अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । १३ पञ्चत्वारिंशत् शून्याधिकं षोडशप्रमितं चतुर्दश-प्रमाणचतुरशीतिषण्णन तुटिकाब्दप्रमाणम् । १४ क्रूरमृगाः । १५ 'यष्टिः स्यात्सप्तपर्विका' । १६ दधे अ०, प०, द०, म०, ल० । १७-शासनान् अ०, प०, द०, म०, ल० ।

पुनर्मन्वन्तरं तत्र संजातं पूर्ववत्क्रमात् । मनुः सीमं करो जज्ञे प्रजाना पुण्यपाकतः ॥१०७॥
 म चित्रवग्रमाल्यादिभूपित वपुरुद्वहन् । सुरेन्द्र. स्वर्गलक्ष्म्येव भोगलक्ष्म्योपलालितः ॥१०८॥
 'कमलप्रमितं तस्य प्राहुरायुर्महाधियः । शतानि सप्त पञ्चाशदुच्छ्रायो धनुषां मतः ॥१०९॥
 ऋषाङ्गिणा यदा जाता विरला मन्दकाः फलैः । तदा तेषु विसंवादो बभूवेषां परस्परम् ॥११०॥
 ततो मनुरसौ मत्वा वाचा सीमविधिं व्यधात् । अतः सीमंकराख्या तैर्लम्बितोऽन्वर्थतां गताम् ॥१११॥
 पुनर्मन्वन्तरं प्राग्प्रदतिलङ्घ्य महोदयः । मनुः सीमंधरो नाम्ना समजायत पुण्यधीः ॥११२॥
 नलिनप्रमितायुष्को नलिनास्येक्षणद्युतिः । धनुषा पञ्चवर्गाग्रमुच्छ्रित. शतसप्तकम् ॥११३॥
 ज्यन्तविरला जाताः क्षमाजा मन्दफला यदा । नृणां महान्विसवाद्. केशाकेशि तदावृषत् ॥११४॥
 क्षेमवृत्तिं ततरतेषा मन्वानः स मनुस्तदा । सीमानि तद्गुल्मादिचिहितान्यकरोत्कृती ॥११५॥
 ततोऽन्तरमभूद्भृशोऽप्यसंग्र्या वर्षकोटयः । हीयमानेषु सर्वेषु नियोगेष्वनुपूर्वशः ॥११६॥
 तदन्तरव्यतिक्रान्तावभूद्विमलवाहन । मनुनां सप्तसौ भोगलक्ष्म्यालिङ्गितविग्रहः ॥११७॥
 'पद्मप्रमितमस्यायुः पद्माश्लिष्टतनोरभूत् । धनुःशतानि सप्तैव तनूत्सेधोऽस्य वर्णितः ॥११८॥

देकर प्रजाका कल्याण क्रिया था इसलिए इनका क्षेमंधर यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ था ॥१०२-१०६॥ इनके बाद पहलेकी भौति फिर भी असंख्यात करोड़ वर्षोंका मन्वन्तर पड़ा । फिर क्रमसे प्रजाके पुण्योदयसे सीमंकर नामके कुलकर उत्पन्न हुए । इनका शरीर चित्र विचित्र वस्त्रों तथा माला आदिसे शोभायमान था । जैसे इन्द्र स्वर्गकी लक्ष्मीका उपभोग करता है वैसे ही यह भी अनेक प्रकारकी भोग लक्ष्मीका उपभोग करते थे । महाबुद्धिमान् आचार्योंने उनकी आयु कमल प्रमाण वर्षोंकी बतलाई है तथा शरीरकी ऊँचाई सात सौ पचास धनुषकी । इनके समयमें जब कल्प वृक्ष अल्प रह गये और फल भी अल्प देने लगे तथा इसी कारण से जब लोगोंमें विवाद होने लगा तब सीमंकर मनुने सोच विचार कर वचनों द्वारा कल्पवृक्षोंकी सीमा नियत कर दी अर्थात् इस प्रकारकी व्यवस्था कर दी कि इस जगहके कल्पवृक्षसे इतने लोग काम लें और उस जगहके कल्प वृक्षसे उतने लोग काम लें । प्रजाने उक्त व्यवस्था से ही उन मनुका सीमंकर यह सार्थक नाम रख लिया था ॥१०७-१११॥ इनके बाद पहलेकी भौति मन्वन्तर व्यतीत होनेपर सीमन्तर नामके छठवें मनु उत्पन्न हुए । उनकी बुद्धि बहुत ही पवित्र थी । वह नलिन प्रमाण आयुके धारक थे, उनके मुख और नेत्रोंकी कान्ति कमलके समान थी तथा शरीरकी ऊँचाई सात सौ पच्चीस धनुषकी थी । इनके समयमें जब कल्प वृक्ष अत्यन्त थोड़े रह गये तथा फल भी बहुत थोड़े देने लगे और उस कारणसे जब लोगोंमें भारी फट्टह होने लगा, फट्टह ही नहीं, एक दूसरेकी बाल पकड़ पकड़ कर मारने लगे तब उन सीमन्तर मनुने कल्याण स्थापनाकी भावनासे कल्पवृक्षोंकी सीमाओंको भन्व अनेक छत्त तथा छोटी छोटी भाड़ियोंसे चिह्नित कर दिया था ॥११२-११५॥ इनके बाद फिर असंख्यात करोड़ वर्षोंका अन्तर हुआ और कल्प वृक्षोंकी शक्ति आदि हर एक उत्तम वस्तुओंमें क्रम गतने घटती होने लगी तब मन्वन्तरको व्यतीत कर विमलवाहन नामके सातवें मनु हुए । उनका शरीर भोगलक्ष्मीसे आलिङ्गित था, उनकी आयु पद्म प्रमाण वर्षोंकी थी ।

१तदुपज्ञं गजादीनां बभूवारोहणक्रमः । १कुथाराङ्कुशपर्याणमुखभाण्डाद्युपक्रमैः ॥११९॥
 पुनरन्तरमत्राभूदसंख्येयाब्दकोटयः । ततोऽष्टमो मनुर्जातश्चक्षुष्मानिति शब्दितः ॥१२०॥
 २पद्माङ्गप्रमितायुःश्रापानां पञ्चसंतिः । षट्छतान्यव्युदग्रश्रीरुच्छ्रिताङ्गो बभूव सः ॥१२१॥
 तस्य कालेऽभवत्तेपां क्षणं पुत्रमुखेक्षणम् । अदृष्टपूर्वमार्याणां महदुत्त्रासकारणम् ॥१२२॥
 ततः सपदि सञ्जातसाध्वसानार्यकांस्तदा । तद्याथात्म्योपदेशेन स संत्रासमथौज्जयत् ॥१२३॥
 चक्षुष्मानिति तेनाभूत् तत्काले ते यतोऽर्भकाः । जनयित्रोः क्षणं जाताश्चक्षुर्दर्शनगोचरम् ॥१२४॥
 पुनरप्यन्तरं तावद्वर्षकोटीर्विलङ्घ्य सः । यशस्वानित्यभून्नाम्ना यशस्वी नवमो मनुः ॥१२५॥
 ३कुमुदप्रमितं तस्य परमायुर्महीयसः । षट्छतानि च पञ्चाशद्धनूंषि १वपुरुच्छ्रितिः ॥१२६॥
 तस्य काले प्रजा जन्यमुखालोकपुरस्सरम् । कृताशिषः क्षणं स्थित्वा लोकान्तरमुपागमत् ॥१२७॥
 यशस्वानित्यभूत्तेन शशंसुस्तद्यशो यतः । प्रजाः २सुप्रजसः प्रीताः ३पुत्राशासनदेशनात् ॥१२८॥
 ततोऽन्तरमतिक्रम्य तस्यायोऽग्याब्दसंमितम् । अभिचन्द्रोऽभवन्नाम्ना चन्द्रसौम्याननो मनुः ॥१२९॥
 ४कुमुदाङ्गमितायुःको ५ज्वलन्मुकुटकुण्डलः । पञ्चवर्गाग्रषट्चापशतोत्सेधः स्फुरत्तनुः ॥१३०॥

शरीर सात सौ धनुष ऊँचा और लक्ष्मीसे विभूषित था । इन्होंने हाथी घोड़ा आदि सवारीके योग्य पशुओं पर कुथार, अंकुश, पलान, तोबरा आदि लगाकर सवारी करनेका उपदेश दिया था ॥११६-११६॥ इनके बाद असंख्यात करोड़ वर्षोंका अन्तराल रहा । फिर चक्षुष्मान नामके आठवें मनु उत्पन्न हुए, वे पद्माङ्ग प्रमाण आयुके धारक थे और छह सौ पचहत्तर धनुष ऊँचे थे । उनके शरीरकी शोभा बड़ी ही सुन्दर थी । इनके समयसे पहलेके लोग अपनी संतानका मुख नहीं देख पाते थे, उत्पन्न होते ही माता पिताकी मृत्यु हो जाती थी परन्तु अब वे क्षण भर पुत्रका मुख देखकर मरने लगे । उनके लिये यह नई बात थी इसलिये भयका कारण हुई । उस समय भयभीत हुए आर्य पुरुषोंको चक्षुष्मान् मनुने यथार्थ उपदेश देकर उनका भय छुड़ाया था । चूँकि उनके समय माता पिता अपने पुत्रोंको क्षणभर देख सके थे इसलिये उनका चक्षुष्मान् यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ ॥१२०-१२४॥ तदनन्तर करोड़ों वर्षोंका अन्तर व्यतीत कर यशस्वान् नामके नौवें मनु हुए । वे बड़े ही यशस्वी थे । उन महापुरुषकी आयु कुमुद प्रमाण वर्षोंकी थी । उनके शरीरकी ऊँचाई छह सौ पचास धनुषकी थी । उनके समयमें प्रजा अपनी सन्तानोंका मुख देखनेके साथ साथ उन्हें आशीर्वाद देकर तथा क्षणभर ठहर कर परलोक गमन करती थी-मृत्युको प्राप्त होती थी । इनके उपदेशसे प्रजा अपनी सन्तानोंको आशीर्वाद देने लगी थी इसलिये उत्तम सन्तान वाली प्रजाने प्रसन्न होकर इनका यश वर्णन किया इसी कारण उनका यशस्वान् यह सार्थक नाम पड़ गया था ॥१२५-१२८॥ इनके बाद करोड़ों वर्षोंका अन्तर व्यतीत कर अभिचन्द्र नामके दशवें मनु उत्पन्न हुए । उनका गुण चन्द्रमाके समान सौम्य था, कुमुदाङ्ग प्रमाण उनकी आयु थी, उनका मुकुट और कुण्डल अतिशय देदीप्यमान था । वे छह सौ पचचीस धनुष ऊँचे तथा देदीप्यमान

सृतीयं पर्व

कल्पद्रुम इत्येवमङ्गलशाली' महाद्युति । स वभार यथास्थान नानाभरणमङ्गरी ॥१३१॥
 तस्य काले प्रनास्तोऽकमुषं वीक्ष्य मकौतुकम् । आशास्याक्रीडनं चक्रुर्निगि चन्द्राभिदर्शनैः ॥१३२॥
 ततोऽभिचन्द्र इत्यासीद्यतश्चन्द्रमभिविद्यता । पुत्रानाक्रीडयामासुस्तत्काले तन्मताजना ॥१३३॥
 पुनरन्तरमुल्लङ्घ्य न प्रायोग्यममाशतैः ३ । चन्द्राभ इत्यभूत्प्यातश्चन्द्रास्य कालविन्मनुः ॥१३४॥
 'नपुनप्रमितायुःको विलसद्वृक्षगोऽज्ज्वलः । धनुषां पट्टतान्युच्चः' प्रोद्यदर्कसमद्युतिः ॥१३५॥
 य 'पु' कलाः कला भिन्नदुदिनो 'जगतां प्रियः । स्मितज्योत्स्नाभिराहाद शशीत्र समजीजनत् ॥१३६॥
 तस्य कालेऽतिसप्रीता पुत्राशामनदर्शनैः । 'तु'भिः सह स जीवन्ति दिनानि कतिचित्प्रजा ॥१३७॥
 तनां लोकांतरप्राप्तिमभ्रन्त यथासुखम् । म तदाह्लादनादासीच्चन्द्राभ इति विश्रुतः ॥१३८॥
 मरुद्देवोऽनन्तरान्तः 'कुरु'त्तदनन्तरम्' ० । स्वोचितान्तरमुल्लङ्घ्य प्रजानामुत्सवो दृशान् ॥१३९॥
 तानानि पञ्च "पञ्चाप्रा सप्ततिन्च समुच्छ्रित १" । धनूषिं ११न्युताद्वायुर्विवस्थानिव भास्वरः ॥१४०॥

शरीरके धारण थे । यथायोग्य अवयवोंमें अनेक प्रकारके आभूषण रूप मंजरियोंको धारण किये हुए थे । उनका शरीर महाकान्तिमान् था और स्वयं पुण्यके फलसे शोभायमान थे इसलिये फूटे फले तथा ऊँचे कल्पवृक्षके समान शोभायमान होते थे । उनके समय प्रजा अपनी अपनी सन्तानोंका मुख देखने लगी—उन्हें आशीर्वाद देने लगी तथा रातके समय कौतुकके साथ चन्द्रमा दिखला दिखला कर उनके साथ कुछ क्रीड़ा भी करने लगी । उस समय प्रजाने उनके उपदेशमे चन्द्रमाके सम्मुख खड़ा होकर अपनी सन्तानोंको क्रीड़ा कराई थी—उन्हें खिलाया था इसलिये उनका अभिचन्द्र यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ था ॥१२९-१३३॥ फिर उनका ही अन्तर व्यतीत कर चन्द्राभ नामके ग्यारहवें मनु हुए । उनका मुख चन्द्रमाके समान था, ये समयकी गतिविधिके जाननेवाले थे । इनकी आयु नयुत प्रमाण वर्षोंकी थी । ये अनेक शोभायमान सामुद्रिक लक्षणोंसे उज्ज्वल थे । इनका शरीर छह सौ धनुष ऊँचा था तथा उदय होते हुए सूर्यके समान देखीप्यमान था । ये समस्त कलाओं—विद्याओंको धारणा किए हुए ही उत्पन्न हुए थे, जनताको अतिशय प्रिय थे, तथा अपनी मन्द मुखानसे सबको आहादित करते थे इसलिये उदित होते ही सोलह कलाओंको धारण करने वाले लोकप्रिय और चन्द्रमासे युक्त चन्द्रमाके समान शोभायमान होते थे । इनके समयमें प्रजाजन अपनी सन्तानोंको आशीर्वाद देकर अत्यन्त प्रसन्न तो होते ही थे, परन्तु कुछ दिनों-तक इनके साथ जीवित भी रहने लगे थे, बाद सुखपूर्वक परलोकको प्राप्त होते थे । उन्होंने चन्द्रमाके समान सब जीवोंको आहादित किया था इसलिए उनका चन्द्राभ यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ था । १३४-१३८॥ तदनन्तर अपने योग्य अन्तरको व्यतीत कर प्रजाके नेत्रों-को आनन्द देनेवाले, मनोहर शरीरके वारक मरुद्देव नामके वारइवे कुलकर उत्पन्न हुए । उनके शरीरकी ऊँचाई षोडश सौ पचहत्तर धनुषकी थी और आयु नयुत प्रमाण वर्षोंकी थी । वे सूर्यके समान देखीप्यमान थे अथवा वह स्वयं ही एक विलक्षण सूर्य थे, क्योंकि सूर्यके समान तेजसी होने पर भी लोग उन्हें सुखपूर्वक देख सकते थे जब कि चकाचौबके कारण सूर्यको कोई देख नहीं सकता । सूर्यके समान उदय होनेपर भी वे कभी अस्त नहीं होते थे—उनका कभी परा-

१ -शोमे २०, २० । २ तोह. पुत्र. । ३ संश्लेषरशते. । ४ विगतिशून्याप्रं षट्प्रमितचतुरशीतिसंवर्णनं
 पञ्चमसंवर्णनम् । ५ पद्मसचन्द्रोर्ध्व अ०, २०, ३० द०, २०, ३० । ६ पुष्कलाः (पूर्णा) । ७ जनताप्रियः अ०, २०, ३०,
 ४०, २०, ३० । ८ पुत्र. । ९ कुन्त-२०, २०, ३० । कुलकृत-३०, ३० । १०-नन्तर ५० । ११ पञ्चाप्रसप्तति
 ५० । १२ धनुष-३०, २०, ३० । १३ पञ्चदशशून्याभिषेकपञ्चमितिचतुरशीतिसंवर्णा न्युतादवर्षप्रमा ।

स तेजस्वी सुखालोकः सोदयोऽनस्तसंगतिः । 'भूमिष्ठोऽप्यस्वरोद्भासी भास्वान्विव' विलक्षणः ॥ १४१ ॥
 तस्य काले प्रजा दीर्घं प्रजाभिः स्वाभिरन्विताः । प्राणियुस्तन्मुखालोकतदङ्गस्पर्शनोत्सवैः ॥ १४२ ॥
 स तदुच्छ्वसितं यस्मात् तदायत्तस्वजीविकाः । प्रजा जीवन्ति तेनाभिर्मरुद्देव इतीरितः ॥ १४३ ॥
 नौद्रोणीसंक्रमादीनि जलदुर्गेष्वकारयत् । गिरिदुर्गेषु सोपानपद्धतीः सोऽधिरोहणे ॥ १४४ ॥
 तस्यैव काले कुत्शैलाः कुसमुद्राः कुनिम्नगाः । जाताः सासारमेघाश्च किंराजान इवास्थिराः ॥ १४५ ॥
 ततः प्रसेनजिज्ज्ञे प्रभविष्णुर्मनुर्महान् । कर्मभूमिस्थितावेवमभ्यर्णायां शनैः शनैः ॥ १४६ ॥
 'पर्वप्रमितमाभ्नातं मनोरस्यायुरञ्जसा । शतानि पञ्चचापानां शताद्धञ्च तदुच्छ्वितिः ॥ १४७ ॥
 प्रजानामधिकं चक्षुस्तमोदोषैरविप्लुतः^{१०} । सोऽभाद्रविरिवाभ्युद्यन्^{११} पद्माकरपरिग्रहात् ॥ १४८ ॥
 तदाभूदर्भकोत्पत्तिर्जरायुपटलावृता । ततस्तत्कर्षणोपायं^{१३} स प्रजानामुपादिशत् ॥ १४९ ॥
 तनुसंवरणं यत्तज्जरायुपटलं नृणाम् । स प्रसेनो जयात्तस्य प्रसेनजिदसौ स्मृतः ॥ १५० ॥

भव नहीं होता था जब कि सूर्य अस्त हो जाता है और जमीनमें स्थित रहते हुए भी वे आकाश-
 को प्रकाशित करते थे जब कि सूर्य आकाशमें स्थित रहकर ही उसे प्रकाशित करता है (पक्षमें
 वहाँसे शोभायमान थे) । इनके समयमें प्रजा अपनी अपनी सन्तानोंके साथ बहुत दिनोंतक
 जीवित रहने लगी थी तथा उनके मुख देखकर और शरीरको स्पर्श कर सुखी होती थी । वे
 मरुद्देव ही वहाँके लोगोंके प्राण थे क्योंकि उनका जीवन मरुद्देवके ही आधीन था अथवा यों
 समझिये—वे उनके द्वारा ही जीवित रहते थे इसलिए प्रजाने उन्हें मरुद्देव इस सार्थक नामसे
 पुकारा था । इन्हीं मरुद्देवने उस समय जलरूप दुर्गम स्थानोंमें गमन करनेके लिए छोटी बड़ी
 नाव चलानेका उपदेश दिया था तथा पहाड़ रूप दुर्गम स्थानपर चढ़नेके लिए इन्होंने सीढ़ियाँ
 बनवाई थीं । इन्हींके समयमें अनेक छोटे छोटे पहाड़, उपसमुद्र तथा छोटी छोटी नदियाँ
 उत्पन्न हुई थीं तथा नीच राजाओंके समान अस्थिर रहनेवाले मेघ भी जब कभी वर्षने लगे
 थे ॥ १३६—१४५ ॥ इनके बाद समय व्यतीत होनेपर जब कर्मभूमिकी स्थिति धीरे धीरे समीप
 आ रही थी—अर्थात् कर्मभूमिकी रचना होनेके लिए जब थोड़ा ही समय बाकी रह गया था
 तब बड़े प्रभावशाली प्रसेनजित् नामके तेरहवें कुलकर उत्पन्न हुए । इनकी आयु एक पर्व
 प्रमाण थी और शरीरकी ऊँचाई पाँचसौ पचास धनुषकी थी । वे प्रसेनजित् महाराज मार्ग
 प्रदर्शन करनेके लिये प्रजाके तीसरे नेत्रके समान थे, अज्ञानरूपी दोषसे रहित थे और उदय
 होते ही पद्मा—लक्ष्मीके करग्रहणसे अतिशय शोभायमान थे, इन सब बातोंसे वे सूर्यके समान
 मालूम होते थे क्योंकि सूर्य भी मार्ग दिखानेके लिये तीसरे नेत्रके समान होता है, अन्धकारसे
 रहित होता है और उदय होते ही कमलोंके समूहको आनन्दित करता है । इनके समयमें
 बालकोंकी उत्पत्ति जरायुसे लिपटी हुई होने लगी अर्थात् उत्पन्न हुए बालकोंके शरीरपर
 मांसकी एक पतली झिल्ली रहने लगी । इन्होंने अपनी प्रजाको उस जरायुके खींचने अथवा
 फाड़ने आदिका उपदेश दिया था । मनुष्योंके शरीरपर जो आवरण होता है उसे जरायुपटल
 अथवा प्रसेन कहते हैं । तेरहवें मनुने उसे जीतने—दूर करने आदिका उपदेश दिया था इसलिये

१ भूमिष्ठो द०, प०, म०, ल० । २ -स्वानतिवि-३०, अ० । -स्वानिति वि-द०, प०, ल० ।

३ पुत्रैः । ४ जीवन्ति स्म । ५ तासां प्रजानामुच्छ्वासः प्राण इत्यर्थः । ६ कुत्शैलाः अ०, द०, प०, स० ।

७ कुच्छ्वसः म०, ल० । ८ कुत्शैलभूपाः । ९ पञ्चदशशून्याग्रं चतु प्रमाणचतुरशीतिसंशुणन

पर्ववर्षप्रमाणम् । १० अनुपद्रुतः । ११-भ्युद्यत् स०, म०, ल० । १२ पद्मायाः लक्ष्म्याः करा हस्ताः, पक्षे पद्मानां

कर्मजानाम् आकरः समूहः । १३ कर्षणं छेदनम् ।

प्रमा-प्रसूतिः मंरोधादिनस्तस्याः प्रसेवकः । 'तद्धानोपायकथनात् तज्जयाद्वा प्रसेनजित् ॥ १५३ ॥
 तदनन्तरमेवाभूत्ताभिः कुलधरः सुधीः । युगादिपुरुषैः पूर्वैकदूडां धुरमुदहन् ॥ १५२ ॥
 पूर्वक्रोशीमितं तन्त्र परमायुस्तदुच्छ्रित्तिः^३ । शतानि पञ्च चापानां पञ्चवर्गाधिकानि वै ॥ १५३ ॥
 मुट्टोद्गामिन्द्रांती कुण्डलान्यामलद्भूतः । सुमेरुरिव चन्द्राकंसंश्लिष्टाधित्यको^३ वभौ ॥ १५४ ॥
 पारंग दाशिनं गर्वान् स्फुरलयत्तन्मुस्ताम्बुजम् । स्मितोल्लसितदन्तांशुकेशरं शृशमावभौ ॥ १५५ ॥
 स हारभूपिन वक्षो वनाराभरणोज्ज्वलः^४ । हिमवानिव गङ्गासुप्रवाहघटितं तटम् ॥ १५६ ॥
 सदनुत्थितलां पाहू सोऽग्रान्तागाविप्रोत्फणौ । केयूररुचिरावंसौ^५ साही निधिघटाविव ॥ १५७ ॥
 'सुमहत्तं दधौ मय्यं स्वयो' वत्रास्त्रिवन्धनम् । लोकस्कन्ध इवोर्ध्वाधोवित्स्तुतश्चास्त्राभिकम् ॥ १५८ ॥
 कटीतटं कटीमूत्रघटितं स त्रिभक्तिं सः । रत्नद्वीपमिवाम्भोधिः पर्यन्तस्त्रितरत्नकम् ॥ १५९ ॥
 वज्रमारी वधावूरु परिवृत्तो सुमंहती । जगद्गृहान्तर्विन्यस्तसुस्थितस्तम्भसन्निभौ ॥ १६० ॥

वे प्रसेनजित् कहलाते थे । अथवा प्रसा शब्दका अर्थ प्रसूति-जन्म लेना है तथा इन शब्दका अर्थ स्वामी होता है जरायु उत्पत्तिको रोक लेती है अतः उसीको प्रसेन-जन्मका स्वामी कहते हैं (प्रसा+इन=प्रसेन) इन्होंने उस प्रसेनके नष्ट करने अथवा जीतनेके उपाय बतलाये थे इसलिए इनका प्रसेनजित् नाम पड़ा था ॥ १४६-१५१ ॥ इनके बाद ही नाभिराज नामके कुलकर हुए थे, वे महाबुद्धिमान् थे । इनसे पूर्ववर्ती युग-श्रेष्ठ कुलकरोंने जिस लोकव्यवस्थाके भारको धारण किया था यह भी उसे अच्छी तरह धारण किये हुए थे । उनकी आयु एक करोड़ पूर्वकी थी और शरीरकी ऊँचाई पाँच सौ पचीस धनुष थी । इनका मस्तक मुकुटसे शोभायमान था और दोनों कान कुण्डलोंसे अलंकृत थे इसलिए वे नाभिराज उस मेरु पर्वतके समान शोभायमान हो रहे थे जिसका ऊपरी भाग दोनों तरफ घूमते हुए सूर्य और चन्द्रमासे शोभायमान हो रहा है । उनका मुखकमल अपने सौन्दर्यसे गर्वपूर्वक पौर्णमासीके चन्द्रमाका निरस्कार कर रहा था तथा मन्द गुमकानसे जो दाँतोंकी किरणें निकल रही थी वे उसमें केसर की भाँति शोभायमान हो रही थीं । जिस प्रकार हिमवान् पर्वत गङ्गाके जल-प्रवाहसे युक्त अपने तटको धारण करता है उसी प्रकार नाभिराज अनेक आभरणोंसे उज्ज्वल और रत्नहारसे भूषित अपने वक्षःस्थलको धारण कर रहे थे । वे उत्तम अँगुलियों और हथेलियोंसे युक्त जिन दो भुजाओंको धारण किये हुए थे वे ऊपरको फण उठाये हुए सर्पोंके समान शोभायमान हो रहे थे । तथा बाजूबन्दोंसे सुशोभित उनके दोनों कन्धे ऐसे मालूम होते थे मानो सर्पघडित निधियोंके दो पड़े ही हों । वे नाभिराज जिस कटि भागको धारण किये हुए थे वह अत्यन्त सुदृढ़ और स्थिर था उसके अस्थिवन्धन वज्रमय थे तथा उसके पास ही सुन्दर नाभि शोभायमान हो रही थी । उस कटि भागको धारणकर वे ऐसे मालूम होते थे मानो मध्यलोकको आरक्षण कर जगत् और अधोभागमें विलारको प्राप्त हुआ लोक रक्षन्व ही हों । वे करवनीमें शोभायमान कमरको धारण किये थे जिससे ऐसे मालूम होते थे मानो सप्त और फेठे हुए रत्नोंसे युक्त रत्नद्वीपको धारण किये हुए समुद्र ही हों ॥ वे वज्रके समान मज्जवृत्, गोदाधार और पद्म इतरेके चढ़ी हुई जिन जंघाओंको धारण किये हुए थे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो जगद्गर्भा

मत्वोरसिल'मस्योद्ध्वकायं वेधा महाभरम् । 'उपाजेकत्तु'मध्यूरु स्थिरे जङ्घे न्यधाद्भ्रुवम् ॥१६१॥
 चन्द्रार्कसरिदम्भोधिमत्स्यकूर्मादिलक्षणम् । दधेऽधिचरणं भक्तुं चराचरमिवाश्रितम् ॥१६२॥
 इति स्वभावसाधुर्यसौन्दर्यवटितं वपुः । मन्ये तादृक्सुरेन्द्राणाञ्चपि जायेत दुष्करम् ॥१६३॥
 तस्य काले सुतोत्पत्तौ नाभिनालमदृश्यत । स तन्निकर्तनोपायमादिशन्नाभिरित्यभूत् ॥१६४॥
 तस्यैव काले जलदा कालिकाकर्तुरत्विषः । प्रादुरासन्नभोभागे सान्द्राः सेन्द्रशरासनाः ॥१६५॥
 नभो नीरन्ध्रनारुन्धन्जजृम्भेऽम्भोमुचां चयः । कालादुद्भ तसामर्थ्यैररन्धः सूक्ष्मपुद्गलैः ॥१६६॥
 विद्युद्गन्तो महाध्याना वर्षन्तो रेजिरे घनाः । 'सहेमकक्ष्या मदिनो नागा इव सञ्च'हिताः' ॥१६७॥
 घनाघनघनध्यानैः प्रहता गिरिभित्तयः । प्रस्थाक्रोशमिवातेनुः प्ररुष्टाः प्रतिशब्दकैः ॥१६८॥
 'ववाववा'त्ततान्कुर्वन् कलापौघान्कलापिनाम् । घनाघनालिमुक्ताम्भ-कणवाही समीरणः ॥१६९॥
 चातका मधुरं 'रेणुरभिनन्दा घनागमम् । अकस्मात्ताण्डवारम्भमातेने शिखिनां कुलम् ॥१७०॥
 अभिषेक्तुमिवारब्धा गिरीनम्भोमुचां चया । युक्तधारं प्रवर्षन्तः प्रक्षरद्धानु'निर्झरान् ॥१७१॥

घरके भीतर लगे हुए दो मजबूत खम्भे हों । उनके शरीरका ऊर्ध्व भाग वक्षःस्थलरूपी शिलासे युक्त होनेके कारण अत्यन्त वजनदार था मानो यह समझकर ही ब्रह्माने उसे निश्चलरूपसे धारण करनेके लिए उनकी ऊरुओं (घुटनोसे ऊपरका भाग) सहित जंघाओं (पिंडरियों) को बहुत ही मजबूत बनाया था ॥ वे जिस चरणतलको धारण किए हुए थे वह चन्द्र सूर्य, नदी, समुद्र, मच्छ, कच्छप आदि अनेक शुभलक्षणोंसे सहित था जिससे वह ऐसा मालूम होता था मानो यह चर अचर रूप सभी संसार सेवा करनेके लिए उसके आश्रयमें आ पड़ा हो । इस प्रकार स्वाभाविक मधुरता और सुन्दरतासे बना हुआ नाभि-राजका जैसा शरीर था मैं मानता हूँ कि वैसा शरीर देवोंके अधिपति इन्द्रको भी मिलना कठिन है ॥१५२-१६३॥ इनके समय में उत्पन्न होते वक्त बालककी नाभिमें नाल दिखाई देने लगा था और नाभिराजने उसके काटने की आज्ञा दी थी इसलिए इसका 'नाभि' यह सार्थक नाम पड़ गया था ॥१६४॥ उन्हींके समय आकाशमें कुछ सफेदी लिए हुए काले रङ्गके सघन मेघ प्रकट हुए थे । वे मेघ इन्द्रधनुषसे सहित थे ॥१६५॥ उस समय कालके प्रभाव से पुद्गल परमाणुओंमें मेघ बनानेकी सामर्थ्य उत्पन्न हो गयी थी, इसलिए सूक्ष्म पुद्गलों द्वारा बने हुए मेघोंके समूह छिद्ररहित लगातार समस्त आकाशको घेर कर जहाँ तहाँ फैल गए थे ॥१६६॥ वे मेघ विजलीसे युक्त थे, गम्भीर गर्जना कर रहे थे और पानी बरसा रहे थे जिससे ऐसे शोभायमान होते थे मानो सुवर्ण की मालाओंसे सहित, मद वरसानेवाले और गरजते हुए हस्ती ही हों ॥१६७॥ उस समय मेघोंकी गम्भीर गर्जनासे टकराई हुई पहाड़ोंकी दीवारोंसे जो प्रतिध्वनि निकल रही थी उससे ऐसा मालूम होता था मानो वे पर्वतकी दीवारें क्रुपित होकर प्रतिध्वनिके वहाने आक्रोश वचन (गालियाँ) ही कह रही हों ॥१६८॥ उस समय मेघमाला द्वारा बरसाये हुए जलकणोंको धारण करनेवाला—ठंडा वायु मयूरोंके पंखोंको फेंकाता हुआ बह रहा था ॥१६९॥ आकाशमें बादलोंका आगमन देखकर हर्षित हुए चातक पक्षी गनोहर शब्द बोलने लगे और मोरोंके समूह अकस्मात् ताण्डव नृत्य करने लगे ॥१७०॥ उस समय धारापवाह बरसते हुए मेघोंके समूह ऐसे मालूम होते थे मानो जिनसे धातुओंके

१ चरन्तम् । 'सादुरत्वानुस्रित' इत्यभिवानान् । २ आद्रितयन्तीकर्तुम् । ३ सवरत्राः । 'दूष्या कक्ष्या वरणा स्वर' इत्यत्र । ४ सगर्जिताः । सजृम्भिताः ३० । ५ चातकस्य । ६ आ समन्तान् ततान् आतनान् कुर्वन् । ७ 'व' इत्ये । ८ धातु गैरद ।

प्रचिद्रगिरिसरिष्पूराः प्रावर्तन्त महारयाः' । धातुरागाटणा मुक्ता रक्तमोक्षा इवाद्रिषु ॥१७२॥
 जननो वपुमुक्तव्यूधधारः पयोधरा । रुदन्त इव शोकात्ताः कल्पवृक्षपरिक्षये ॥१७३॥
 'मार्दङ्गिककरास्ताद्यादिव वातनिघट्टनात् । पुष्करेदिव गम्भीरं ध्वनस्तु जलवाहिषु ॥१७४॥
 विद्युच्छटी नभोरत्रो विचित्राकारधारिणी । प्रतिक्षणविनृत्ताद्गी नृत्तारम्भमिवातनोत् ॥१७५॥
 पयः पयोधरासन्तैः पित्रद्विरविनृत्तिभिः । कृच्छ्रलब्धमतिप्रीतैश्चातकैरभकायितम् ॥१७६॥
 तटिकलत्रपंसकं कालापेश्र्महाजले । कृपिप्रवृत्तकैर्मेघैर्व्यक्तं पामरकायितम् ॥१७७॥
 अमुद्रिपुत्रमुत्सृज्य तृष्टिं सद्यः पयोमुचः । 'नीकना विक्रियां भेजुर्वैचित्र्यात्पुद्गलारमनः ॥१७८॥
 तदा जलधरोन्मुक्तामुक्ताफलरुचोऽसटाः' । महीं 'निर्वापयामासुर्दिवाकरकरोत्मतः ॥१७९॥
 ततोऽन्वमुक्तमारिष्मान्नानिलातपगोचरान् । 'कलेदाधारावगाहान्त' 'नीहारोऽमत्वलक्षणान् ॥१८०॥

र निकल रहे हैं ऐसे पर्वतोंका अभिपेक्ष करनेके लिए तत्पर हुए हो ॥१७१॥ पहाड़ोंपर
 कहीं गेरूके रङ्गसे लाल हुए नदियोंके जो पूर बड़े वेग से बह रहे थे वे ऐसे मालूम होते
 मानो मेघोंके प्रहार से निकले हुए पहाड़ोंके रक्तके प्रवाह ही हों ॥१७२॥ वे वादल गरजते
 मोटी धारसे बरस रहे थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो कल्पवृक्षोंका क्षय हो जानेसे
 लगे पीड़ित हो रुदन ही कर रहे हों—रो रो कर आँसू बहा रहे हों ॥१७३॥ वायुके आघात
 वन मेघोंसे ऐसा गम्भीर शब्द होता था मानो वज्रानेवालेकी हाथकी चोटसे मृदङ्गका ही
 द हो रहा हो । उसी समय आकाशमें विजली चमक रही थी, जिससे ऐसा मालूम होता था
 जो आकाश रूपी रङ्गभूमिमें अनेक रूप धारण करती हुई तथा क्षण क्षणमें यहाँ वहाँ अपना
 र पुमाती हुई कोई नटी नृत्य कर रही हो ॥१७४-७५॥ उस समय चातक पक्षी ठीक
 शकोंके समान आवरण कर रहे थे क्योंकि जिस प्रकार बालक पयोधर—माताके स्तनमें
 सक्त होते हैं उसी प्रकार चातक पक्षी भी पयोधर मेघोंमें आसक्त थे, बालक जिस तरह
 डेनाईसे प्राप्त हुए पय—दूधको पीते हुए नृत्य नहीं होते उसी तरह चातक पक्षी भी कठिनाईसे
 स हुए पय—जलको पीते हुए नृत्य नहीं होते थे, और बालक जिस प्रकार मातासे प्रेम रखते
 उसी प्रकार चातक पक्षी भी मेघोंसे प्रेम रखते थे ॥१७६॥ अथवा वे वादल पामर मनुष्यों-
 समूहके समान अचरण करते थे क्योंकि जिस प्रकार पामर मनुष्य स्त्रीमें आसक्त हुआ
 ते हैं उसी प्रकार वे भी विजली रूपी स्त्रीमें आसक्त थे, पामर मनुष्य जिस प्रकार खेतीके योग्य
 गलकी अपेक्षा रखते हैं उसी प्रकार वे भी वर्षाकालकी अपेक्षा रखते थे, पामर मनुष्य जिस
 धार महान्त अर्थात् महामूर्ख होते हैं उसी प्रकार वे भी महाजल अर्थात् भारी जलसे भरे हुए थे
 ररुत साहित्यमें श्लेष आदिके समय ड और ल में अभेद होता है) और पामर मनुष्य जिस
 धार खेती करनेमें तत्पर रहते हैं उसी प्रकार मेघ भी खेती करानेमें तत्पर थे ॥१७७॥ यद्यपि
 वादल पुद्गिरहित थे तथापि पुद्गल परमाणुओंकी विचित्र परिणति होनेके कारण शीघ्र ही
 सकर अनेक प्रकारकी विकृतिको प्राप्त हो जाते थे ॥१७८॥ उस समय मेघोंसे जो पानीकी
 गिर रही थी वे मोतियोंके समान सुन्दर थीं तथा उन्होंने सूर्यकी किरणोंके तापसे तपी हुई
 रीको शान्त कर दिया था ॥१७९॥ इसके अनन्तर मेघोंसे पड़े हुए जलकी आर्द्रता,

१ वेणु । २ रुदन्तः । ३-रुद्रधाराः म०, ल० । ४ मृदङ्गवादकः । ५ वायवक्त्रेषु । ६ मेघेषु ।
 ७-निघट्टो-म०, ल० । ८ महाजलेः महाजलैश्च । ९ पामर इव आचरितम् । १० धनैश्च ।
 ११-पुष्पकेशु ल०, य०, द० । -रुच्युत्सु ल० । -रुचो घटा म० । -रुचो उटा ल० ।
 १२-रुचो इत्यादि । १३ अर्थात् । १४ अन्तर्हितशोपात्वम् ।

गुणानाश्रित्य सामग्रीं प्राप्य ब्रव्यादिलक्षणां । संरूढान्यङ्कुरावस्थाप्रभृत्याकणिशासितः ॥१८१॥
 शनैश्शनैर्विवृद्धानि क्षेत्रेष्वविरलं तदा । सस्यान्यकृष्टपच्यानि नानाभेदानि सर्वतः ॥१८२॥
 प्रजानां पूर्वसुकृतात् कालादपि च तादृशात् । सुपकानि यथाकालं फलदायीनि रेजिरे^१ ॥१८३॥
 तदा पितृव्यतिक्रान्तावपत्यानीव तत्पदम् । कल्पवृक्षोचितं^२ स्थानं तान्यध्यासिषत् स्फुटम् ॥१८४॥
 नातिवृष्टिरवृष्टिर्वा तदासीत्किन्तु मध्यमा । वृष्टिस्तत्सर्वधान्यानां फलावाप्तिरविप्लुता^३ ॥१८५॥
 षाष्टिकाः कलमत्रीहियवगोधूमकङ्गवः^४ । श्यामाकको^५द्रवो^६दार^७नीवारवरका^८स्तथा ॥१८६॥
 तिलातस्यौ मसूराश्च^९सर्षपो^{१०}धान्यजीरकौ^{११} । मुद्गमापा^{१२}ढकी^{१३}राज^{१४}माप^{१५}निष्पावकाश्चणाः^{१६} ॥१८७॥
 कुलित्थत्रिपुटौ^{१७} चेति धान्यभेदास्त्वमे मताः । सकुसुम्भा सकर्पासाः प्रजाजीवनहेतवः ॥१८८॥
 उपभोग्येषु धान्येषु सत्स्वप्येषु तदा प्रजाः । तदुपायमजानानाः स्वतोऽमूर्मुमुहु^{१८}मुहुः ॥१८९॥
 कल्पद्रुमेषु कात्स्येन प्रलीनेषु निराश्रयाः । युगस्य परिवर्त्तेऽस्मिन्नभूवन्नाकुला कुलाः ॥१९०॥
 तीव्राया^{१९}मशनायाया^{२०}मुदीर्णाहारसंज्ञकाः^{२१} । जीवनोपायसंशीति^{२२}व्याकुलीकृतचेतसः ॥१९१॥

पृथिवीका आधार, आकाशका अवगाहन, वायुका अन्तर्नीहार अर्थात् शीतल परमाणुओंका संचय करना और धूपकी उष्णता इन सब गुणोंके आश्रयसे उत्पन्न हुई द्रव्य क्षेत्र काल भाव रूपी सामग्रीको पाकर खेतोंमें अनेक अङ्कुर पैदा हुए, वे अङ्कुर पास पास जमे हुए थे तथा अङ्कुर अवस्थासे लेकर फल लगने तक निरन्तर धीरे धीरे बढ़ते जाते थे । इसी प्रकार और भी अनेक प्रकारके धान्य बिना बोये ही सब ओर पैदा हुए थे । वे सब धान्य प्रजाके पूर्वोपाजित पुण्य कर्मके उदयसे अथवा उस समयके प्रभावसे ही समय पाकर पक गए तथा फल देनेके योग्य हो गए ॥१८०-८३॥ जिस प्रकार पिताके मरनेपर पुत्र उनके स्थानपर आरूढ़ होता है उसी प्रकार कल्पवृक्षोंका अभाव होनेपर वे धान्य उनके स्थानपर आरूढ़ हुए थे ॥१८४॥ उस समय न तो अधिक वृष्टि होती थी और न कम, किन्तु मध्यम दरजेकी होती थी इसलिये सब धान्य बिना किसी विघ्न बाधाके फलसहित हो गए थे ॥१८५॥ साठी, चावल, कलम, ब्रीहि, जौ, गेहूँ, कांगनी, सामा, कोदो, नीवार (तिन्नी), बटाने, तिल, अलसी, मसूर, सरसों, धनियाँ, जीरा, मूँग, उड़द, अरहर, रोसा, मोठ, चना, कुलथी और तेवरा आदि अनेक प्रकारके धान्य तथा कुसुम्भ (जिसकी कुसुमानी—लाल रंग बनता है) और कपास आदि प्रजाकी आजीविकाके हेतु उत्पन्न हुए थे ॥१८६-१८८॥ इस प्रकार भोगोपभोगके योग्य इन धान्योंके मौजूद रहते हुए भी उनके उपयोगको नहीं जाननेवाली प्रजा बार बार मोह को प्राप्त होती थी—वह उन्हें देखकर बार बार भ्रममें पड़ जाती थी ॥१८९॥ इस युगपरिवर्तनके समय कल्प वृक्ष बिलकुल ही नष्ट हो गये थे इसलिये प्रजाजन निराश्रय होकर अत्यन्त व्याकुल होने लगे ॥१९०॥ उस समय आहार संज्ञाके उदयसे उन्हें तीव्र भूख लग

१ -लक्षणीम् अ०, प० । २ जज्ञिरे अ०, द०, प०, स०, म० । ३ -चितस्थानं म०, ल० । ४ तत्कारणात् । ५ अवाधिता । ६ पीततण्डुलाः । ७ श्यामाकस्तु स्मयाकः स्यात् । ८ कोरद्वेष । ९ -द्रवोद्वाल-द० । १० उदारनिवारः तुणधान्यम् । ११ [मटर इति हिन्दी भाषायाम्] १२ तुन्दुभः । १३ धान्यकम् । १४ जीरणः । १५ मुद्गः पीतमुद्गो वा 'खण्डीरः पीतमुद्गः स्यात् कृष्णमुद्गस्तु शिम्बिका' इत्यभिधानात् । १६ वृष्यः । १७ तुवरिका । १८ अलसान्द्र ['रोसा' इति हिन्दी] । १९ निष्पावः ['मोठ' इति हिन्दी] 'समी तुवलक निष्पावौ' । २० हरिमन्थकाः ॥ २१ कुलित्थिका "कुलित्थिका पिलकुलः" । २२ त्रिपुटः ['तेवरा' इति हिन्दीभाषायाम्] २३ स्वतो मूढा मुहुर्मुहुः प० । २४ मुह्यन्ति स्म । २५ बुभुक्षायाम् । २६ उदीर्णा उदिता । २७-संज्ञया द०, स०, ल० । २८ संशयः ।

युगमुत्पद्यमाना' नाभिं मनुमपश्चिमम्^१ । ते तं विज्ञापयामासुरिति दीनगिरो नराः ॥१९२॥
 जीवामः कथमेवाद्य नाथानाथा विना द्रुमैः ।^२कल्पदायिभिराकल्पमविस्मयैरपुण्यकाः ॥१९३॥
 इमे त्रेचिद्वितो देव तरुभेदाः समुत्थिताः । शाखाभिः फलनत्राभिराह्वयन्तीव नोऽधुना ॥१९४॥
 किमिमे परिहर्तव्या किंवा भोग्यफला इमे ।^३फलेग्रहीनिमेऽस्मान्वा निगृह्णन्त्यनुपान्ति^४ वा ॥१९५॥
 अमीपा^५मुपशल्पेषु केऽप्यमी तृणगुल्मकाः फलनत्रशिखा भान्ति^६ विद्वदिकमितोऽमुतः ॥१९६॥
 क ष्टामुपयोगः स्याद्विनियोज्या^७ कथं नु वा । किमिमे स्वैरसंग्राह्या न वेतीदं वदाद्य न ॥१९७॥
 एव देव संग्रामयेतद् वेत्सि नाभेऽनभिज्ञकाः । पृच्छामो वयमद्यार्त्तास्ततो ब्रूहि प्रसीद नः ॥१९८॥
 'इतिकर्तव्यतामूढा'^८ नतिभीतांस्तदार्यकान् । नाभिर्न^९ भेयमित्युक्त्वा व्याजहार पुनः स तान् ॥१९९॥
 इमे^{१०} कल्पतरुच्छेदे द्रुमाः पक्वफलानता । युष्मानद्यानुगृह्णन्ति पुरा कल्पद्रुमा यथा ॥२००॥
 भद्रकास्तदिमे भोग्याः कार्या न भ्रान्तिरत्र व । अमी च परिहर्तव्या दूरतो विषवृक्षकाः ॥२०१॥
 इमाश्च^{११} नामोपधय । स्वाम्यकर्यादयो मताः । एतासां भोज्यमन्नाद्यं व्यञ्जनाद्यः सुसंस्कृतम् ॥२०२॥

रही थी परन्तु उनके शान्त करनेका कुछ उपाय नहीं जानते थे इसलिये जीवित रहनेके संदेहसे उनके चित्त अत्यन्त व्याकुल हो गये । अन्तमें वे सब लोग उस युगके मुख्य नायक अन्तिम कुलकर श्री नाभिराजके पास जाकर बड़ी दीनतासे इस प्रकार प्रार्थना करने लगे ॥१९१-९२॥ हे नाथ, मनवाञ्छित फल देनेवाले तथा कल्पान्त काल तक नहीं भुलाये जानेके योग्य कल्प वृक्षों के बिना अब हम पुण्यहीन अनाथ लोग किस प्रकार जीवित रहें ? ॥१९३॥ हे देव, इस ओर ये अनेक वृक्ष उत्पन्न हुये हैं जो कि फलों के बोझसे झुकी हुई अपनी शाखाओं द्वारा इस समय मानो हम लोगोंको बुला ही रहे हों ॥१९४॥ क्या ये वृक्ष छोड़ने योग्य हैं ? अथवा इनके फल सेवन करने योग्य हैं ? यदि हम इनके फल ग्रहण करें तो ये हमें मारेंगे या हमारी रक्षा करेंगे ? ॥१९५॥ तथा इन वृक्षोंके समीप ही सब दिशाओंमें ये कोई छोटी छोटी भाड़ियाँ जम रही हैं उनकी शिखाएँ फलोंके भारसे झुक रही हैं जिससे ये अत्यन्त शोभायमान हो रही हैं ॥१९६॥ इनका क्या उपयोग है ? इन्हें किस प्रकार उपयोगमें लाना चाहिये ? और इच्छानुसार इसका संग्रह किया जा सकता है अथवा नहीं ? हे स्वामिन्, आज यह सब बातें हमसे कहिए ॥१९७॥ हे देव नाभिराज, आज यह सब जानते हैं और हम लोग अनभिज्ञ हैं—मूर्ख हैं अतएव दुखी होकर आपसे पूछ रहे हैं इसलिये हम लोगोंपर प्रसन्न होइये और कहिये ॥१९८॥ इस प्रकार जो आर्य पुरुष हमें क्या करना चाहिये इस विषयमें मूढ़ थे तथा अत्यन्त घबड़ाये हुए थे उनसे डरो मत ऐसा कहकर महाराज नाभिराज नीचे लिखे वाक्य कहते लगे ॥१९९॥ चूँकि अब कल्पवृक्ष नष्ट हो गये हैं इसलिये पके हुये फलोंके भारसे नत्र हुए ये साधारण वृक्ष ही अब तुन्दारा वैया उपहार करेंगे जैसा कि पहले उत्पन्न करते थे ॥२००॥ हे भद्रपुरुषो, ये वृक्ष तुन्दारे योग्य हैं इस विषयमें तुम्हें कोई संशय नहीं करना चाहिये । परन्तु (हाथका इशारा कर) इन विषयोंको दूरसे ही छोड़ देना चाहिये ॥२०१॥ ये तन्वकारी आदि कोई भीषणियाँ हैं, इनके नचाले आदि

स्वभावमधुराश्चैते दीर्घाः पुण्ड्रेक्षुदण्डकाः । रसीकृत्य प्रपातव्या दन्तैर्यन्त्रैश्च पीडिताः ॥२०३॥
 गजकुम्भस्थले तेन शृदा निर्वर्तितानि च । पात्राणि विविधान्येषां स्थाल्यादीनि दयालुना ॥२०४॥
 इत्याद्युपायकथनैः प्रीताः सत्कृत्य तं मनुम् । भेजुस्तद्वर्षितां वृत्तिं प्रजाः कालोचितां तदा ॥२०५॥
 प्रजानां हितकृद्भूत्वा भोगभूमिस्थितिच्युतौ । 'नाभिराजस्तदोद्भूतो भेजे कल्पतरुस्थितम् । २०६॥
 पूर्वं व्यावर्णिता ये ये प्रतिश्रुत्यादयः क्रमात् । पुरा भवे बभूवुस्ते विदेहेषु महान्वयाः ॥२०७॥
 'कुशलैः पात्रदानाद्यैरनुष्ठानैर्यथोचितैः । सम्यक्स्वप्नहणात्पूर्वं बध्वायुर्भोगभूभुवान् ॥२०८॥
 पश्चात्क्षायिकसम्यक्तवसुपादाय जिनान्तिके । अत्रोदपत्सत^१ स्वायुरन्ते ते श्रुतपूर्विणः' ॥२०९॥
 'इमं नियोगमाध्याय' प्रजानामित्युपादिशन् । केचिज्जातिस्मरस्तेषु केचिच्चावधिलोचनाः ॥२१०॥
 प्रजानां जीवनोपायमननान्मनवो मताः । आर्याणां 'कुलसंस्त्यायकृतेः कुलकरा इमे ॥२११॥
 'कुलानां धारणादेते मताः कुलधरा इति । युगादिपुरुषाः प्रोक्ता युगादौ'^{१०} प्रमविष्णवः ॥२१२॥
 वृषभस्तीर्थकृच्चैव कुलकृच्चैव संमतः । भरतश्चक्रधृच्चैव^{११} कुलधृच्चैव वर्णितः ॥२१३॥

साथ पकाये गये अन्न आदि खाने योग्य पदार्थ अत्यन्त स्वादिष्ट हो जाते हैं ॥२०३॥
 और ये स्वभावसे ही मीठे तथा लम्बे-लम्बे पौड़े और ईखके पेड़ लगे हुए हैं इन्हे दाँतोंसे
 अथवा यन्त्रोंसे पेलकर इनका रस निकालकर पीना चाहिये ॥२०३॥ उन दयालु महाराज
 नाभिराजने थाली आदि अनेक प्रकारके बर्तन हाथीके गण्डस्थल पर मिट्टी द्वारा बनाकर उन
 आर्य पुरुषोंको दिये तथा इसी प्रकार बनानेका उपदेश दिया ॥२०४॥ इस प्रकार महाराज
 नाभिराज द्वारा बताये हुए उपायोंसे प्रजा बहुत ही प्रसन्न हुई । उसने नाभिराज मनुका बहुत
 ही सत्कार किया तथा उन्होंने उस कालके योग्य जिस वृत्तिका उपदेश दिया था वह उसीके
 अनुसार अपना कार्य चलाने लगी ॥२०५॥ उस समय यहाँ भोगभूमिकी व्यवस्था नष्ट हो
 चुकी थी, प्रजाका हित करनेवाले केवल नाभिराज ही उत्पन्न हुए थे इसलिए वे ही कल्प
 वृत्तकी स्थितिको प्राप्त हुए थे अर्थात् कल्पवृत्तके समान प्रजाका हित करते थे ॥२०६॥
 ऊपर प्रतिश्रुतिको आदि लेकर नाभिराज पर्यन्त जिन चौदह मनुओंका क्रम-क्रमसे वर्णन किया
 है वे सब अपने पूर्वभवमें विदेह क्षेत्रोंमें उच्च कुलीन महापुरुष थे ॥२०७॥ उन्होंने उस भवमें
 पुण्य बढ़ानेवाले पात्रदान तथा यथायोग्य ब्रताचरणरूपी अनुष्ठानोंके द्वारा सम्यग्दर्शन प्राप्त
 होनेसे पहले ही भोगभूमिकी आयु बाँध ली थी, बादमे श्री जिनेन्द्रके समीप रहनेसे उन्हें
 क्षायिक सम्यग्दर्शन तथा श्रुतज्ञानकी प्राप्ति हुई थी और जिसके फलस्वरूप आयुके अन्तमें
 मरकर वे इस भरत क्षेत्रमे उत्पन्न हुए थे ॥२०८-९॥ इन चौदहमेंसे कितने ही कुलकरोको
 जातिस्मरण था और कितने ही अवधिज्ञानरूपी नेत्रके धारक थे इसलिए उन्होंने विचारकर
 प्रजाके लिए ऊपर कहे गये नियोगो-कार्योंका उपदेश दिया था ॥२१०॥ ये प्रजाके जीवनका
 उपाय जाननेसे मनु तथा आर्य पुरुषोंको कुलकी भाँति इकट्ठे रहनेका उपदेश देनेसे कुलकर
 कहलाते थे । इन्होंने अनेक वंश स्थापित किये थे इसलिए कुलधर कहलाते थे तथा युगके
 आदिमे होनेसे ये युगादिपुरुष भी कहे जाते थे ॥२११-१२॥ भगवान् वृषभदेव तीर्थकर
 भी थे और कुलकर भी माने गये थे इसी प्रकार भरत महाराज चक्रवर्ती भी थे और कुलधर

१ नाभिराजस्ततो भेजे श्रुतकल्प-प०, म०, द० । २ ये ते अ०, प०, म०, स०, ल० । ये वै द० ।
 ३ पुण्ड्रेक्षुदण्डकाः । ४-पत्सत म०, ल० । ५ पूर्वभवे श्रुतवारिणः । ६ इमान्नियोगानाध्याय अ०, द०, प०, म०, ल० ।
 ७ पदात्वा । ८ इद्विन्यासकरणात् । 'सघाते सन्निवेशे च सस्त्याय-' इत्यभिधानात् । ९ अन्वयानाम् । 'कुल-
 मन्वयसंघानात्प्रोक्तान्नाथमेतु च' इत्यभिवानात् । १० युगादिप्र-म० । ११ कृत्स्नकृच्चैव द०, म०, ल० ।

तत्रायै पञ्चमिर्दृणां कुलकृद्भिः' कृतगगसाम् । हाकारलक्षणो दण्डः समवस्थापितन्त्रदा ॥२१४॥
 हामाकारश्च दण्डोऽन्यैः पञ्चभिः संप्रवर्तितः । पञ्चभिस्तु ततः शेषहोमाग्निप्रारलक्षणः ॥२१५॥
 शरीरदण्डनन्त्रैश्च वधवन्धादिलक्षणम् । नृणां प्रचलदोषाणां भरतेन नियोजितम् ॥२१६॥
 यदायुक्तमेतेषामममादिप्रसंख्यया । क्रियते तद्विनिश्चित्यै परिभाषोपवर्णनम् ॥२१७॥
 पूर्वार्द्धं वर्षलक्षणामशीतिश्चतुरस्रम् । तद्वर्गितं भवेत्पूर्वं तत्कोटी पूर्वकोट्यसौ ॥२१८॥
 पूर्वं चतुरशीतिवर्णं पूर्वार्द्धं परिभाष्यते । पूर्वार्द्धताडितं तत्तु पूर्वार्द्धं पर्वमिष्यते ॥२१९॥
 गुणाकारविधिः सोऽयं योजनीयो यथाक्रमम् । उत्तरेष्वपि संख्यानञ्जिह्वेषु निराकृतम् ॥२२०॥
 तेषां सख्यानभेदानां नामानीमान्यनुक्रमात् । कीर्त्तन्तेऽनादि'सिद्धान्तपदरूढीनि' यानि वै ॥२२१॥
 पूर्वार्द्धञ्च तथा पूर्वं पूर्वार्द्धं पर्वसाहस्रम् । नयुताद्गं परं तस्मान्नयुतं च ततः परम् ॥२२२॥
 कुमुदाद्गमतो विद्धि कुमुदाहमतः परम् । पद्माद्गञ्च ततः पद्मं नलिनाद्गमतोऽपि च ॥२२३॥

भी कहलाते थे ॥२१३॥ उन कुलकरोंमें से आदिके पाँच कुलकरोंमें अपराधी मनुष्योंके लिए 'छ' इस दण्डकी व्यवस्था की थी अर्थात् खेद है कि तुमने ऐसा अपराध किया । उनके आगेके पाँच कुलकरोंमें 'हा' और 'मा' इन दो प्रकारके दण्डोंकी व्यवस्था की थी अर्थात् खेद है जो तुमने ऐसा अपराध किया, अब आगे ऐसा नहीं करना । शेष कुलकरोंमें 'दा' 'मा' और 'धिक' इन तीन प्रकारके दण्डोंकी व्यवस्था की थी अर्थात् खेद है, अब ऐसा नहीं करना और तुम्हें धिक्कार है जो रोकनेपर भी अपराध करते हो ॥२१४-२१५॥ भरत चक्रवर्तीके समय लोग अधिक दोष या अपराध करने लगे थे इसलिए उन्होंने वध वन्धन आदि शारीरिक दण्ड देनेकी भी रीति चलाई थी ॥२१६॥ इन मनुष्योंकी आयु ऊपर अमम आदिकी संख्या द्वारा बतलाई गई है इसलिये अब उनका निश्चय करनेके लिए उनकी परिभाषाओंका निरूपण करते हैं ॥२१७॥ चौरासी लाख वर्षोंका एक पूर्वार्द्ध होता है । चौरासी लाखका वर्ग करने अर्थात् परस्पर गुणा करनेसे जो संख्या आती है उसे पूर्व कहते हैं (८४०००००० × ८४०००००० = ७०५६०००००००००००) इस संख्यामें एक करोड़का गुणा करनेसे जो लब्ध आवे वतना एक पूर्व कोटि कहलाता है । पूर्वकी संख्यामें चौरासीका गुणा करनेपर जो लब्ध हो उत्रे पर्वार्द्ध कहते हैं तथा पर्वार्द्धमें पूर्वार्द्ध अर्थात् चौरासी लाखका गुणा करनेसे पर्व कहलाता है ॥२१९॥ इसके आगेजो नयुताद्ग नयुत आदि संख्यामें कही हैं उनके लियेभी क्रमसे यही गुणाकार करना पाश्चिमे ॥२२०॥ भावार्थ-पर्वको चौरासीसे गुणा करने पर नयुताद्ग, नयुताद्गको चौरासी-लाखसे गुणा करनेपर नयुत, नयुतको चौरासीसे गुणा करनेपर कुमुदाद्ग, कुमुदाद्गको चौरासी-लाखसे गुणा करनेपर पद्म; पद्मको चौरासी से गुणा करनेपर नलिनाद्ग, और नलिनाद्गको चौरासी लाखसे गुणा करनेपर नलिन होता है । इसी प्रकार गुणा करनेपर आगेकी संख्याओंका प्रमाण निकलता है ॥२२०॥ अब क्रमसे उन संख्याके भेदोंके नाम कहे जाते हैं अस्मिन्नादि निघन्तु जैनागममें रूढ़ है ॥२२१॥ पूर्वार्द्ध, पूर्व, पर्वार्द्ध, पर्व, नयुताद्ग, नयुत, कुमुदाद्ग, कुमुद, पद्माद्ग, पद्म, नलिनाद्ग, नलिन, कमलाद्ग, कमल, तुन्द्यद्ग, तुन्द्य, अष्टाद्ग,

नलिनं कमलाङ्गञ्च तथान्यत्कमलं विदुः । तुव्यङ्गं तुटिकं चान्यदटाङ्गमथाटटम् ॥२२४॥
 अममाङ्गमतो ज्ञेयमममाख्यमतः परम् । हाहाङ्गञ्च तथा हाहाहूहूश्चैवं प्रतीयताम् ॥२२५॥
 लताङ्गञ्च लताहूञ्च महषूर्वञ्च तद्द्वयम् । शिरः प्रकम्पितञ्चान्यत्ततो हस्तप्रहेलितम् ॥२२६॥
 अचलात्मकमित्येवं प्रकारः कालपर्ययः । संख्येयो गणनातीतं विदुः कालमतः परम् ॥२२७॥
 यथासंभवमेतेषु मनूनामायुरूढ्यताम् । संख्याज्ञानमिदं विद्वान्^१ सुधी पौराणिको भवेत् ॥२२८॥
 आद्य. प्रतिश्रुतिः प्रोक्तः द्वितीयः सन्मतिर्मतः । तृतीयः क्षेमकृन्नाम्ना चतुर्थः क्षेमधृन्मनुः ॥२२९॥
 सीमकृत्पञ्चमो^२ ज्ञेयः षष्ठः सीमधृद्विष्यते । ततो विमलवाहाङ्गश्चक्षुष्मानष्टमो मतः ॥२३०॥
 यशस्वान्नवमस्तस्मान्नाभिचन्द्रोऽप्यनन्तरः । चन्द्राभोऽस्मात्परं ज्ञेयो मरुद्देवस्ततः परम् ॥२३१॥
 प्रसेनजित्परं^३ तस्मान्नाभिराजश्चतुर्दशः । वृषभो भरतेशश्च तीर्थचक्रभृत्तौ मनु ॥२३२॥

उपजातिः

प्रतिश्रुतिः^४ प्रत्यश्रुणोत्प्रजानां चन्द्रार्कसंदर्शनभीतिभाजाम् ।

स सन्मतिस्तारकिताभ्रमार्गसंदर्शने भीतिमपाचकार^५ ॥२३३॥

इन्द्रवज्रा

क्षेमङ्करः क्षेमकृदार्यवर्गो क्षेमधरः क्षेमधृतेः^६ प्रजानाम् ।

सीमंकरः सीमकृदार्यचृणां^७ सीमंधरः सीमधृतेस्तरूणाम् ॥२३४॥

उपजातिः

वाहोपदेशाद्विमलादिवाहः पुत्रान्नालोकनसम्प्रदायात् ।

चक्षुष्मदाख्या मनुरग्रगोऽभूद्यशस्वदाख्यस्तदभिष्टवेन^८ ॥२३५॥

अटट, अममाङ्ग, अमम, हाहाङ्ग, हाहा, हूहूङ्ग, हूहू, लताङ्ग, लता, महालताङ्ग, महालता, शिरः-
 प्रकम्पित, हस्तप्रहेलित, और अचल ये सब उक्त संख्याके नाम हैं जोकि कालद्रव्यकी पर्याय हैं ।
 यह सब संख्येय हैं—संख्यातके भेद हैं इसके आगेका संख्यासे रहित है—असंख्यात है ॥२२२—
 २२७॥ ऊपर मनुओं—कुलकरोंकी जो आयु कही है उसे इन भेदोंमें ही यथासंभव समझ लेना
 चाहिये । जो बुद्धिमान् पुरुष इस संख्या ज्ञान को जानता है वही पौराणिक-पुराण का जान-
 कार विद्वान् हो सकता है ॥ २२८ ॥ ऊपर जिन कुलकरों का वर्णन कर चुके हैं यथाक्रम
 से उनके नाम इस प्रकार हैं— पहले प्रतिश्रुति, दूसरे सन्मति, तीसरे क्षेमंकर, चौथे क्षेमंधर,
 पाँचवे सीमंकर, छठवे सीमंधर, सातवे विमलवाहन, आठवे चक्षुष्मान्, नौवे यशस्वान्,
 दशवे अभिचन्द्र, ग्यारहवे चन्द्राभ, बारहवे मरुदेव, तेरहवे प्रसेनजित् और चौदहवे नाभिराज ।
 इनके सिवाय भगवान् वृषभदेव तीर्थकर भी थे और मनु भी तथा भरत चक्रवर्ती भी थे और
 मनु भी ॥ २२९—२३२ ॥ अब संक्षेपमें उन कुलकरोंके कार्य का वर्णन करता हूँ— प्रति-
 श्रुतिने सूर्य चन्द्रमाके देखनेसे भयभीत हुए मनुष्योंके भयको दूर किया था, तारोंसे भरे हुए
 आकाशके देखनेसे लोगोको जो भय हुआ था उसे सन्मतिने दूर किया था, क्षेमंकरने प्रजामें
 क्षेम-कल्याण का प्रचार किया था, क्षेमंधरने कल्याण धारण किया था, सीमंकरने आर्य पुरुषों
 की सीमा नियत की थी, सीमंधरने कल्प वृक्षोंकी सीमा निश्चित की थी, विमल वाहनने हाथी

१ निश्चीयताम् । हूहूङ्गहूहू चेत्येवं निश्चीयताम् । २ तद्द्वयम् । महालताङ्गं महालताहम् इति द्वयम् ।

३ जानानः । ४ परत्तस्मा-प०, म०, ल० । ५ प्रजाना वचनमिति सम्बन्धः । ६ अपसारयति स्म । ७ क्षेमधार-
 णात् । ८ तदभिष्टवनेन ।

योऽर्धाग्रयन्द्रममाभिचन्द्रश्चन्द्रानरुस्तैः द्विदण्यजीर्वात् ।
 'मन्मुरोऽभ्रजिरजीवनात्तैः प्रमेनजिद्रभंनलापशारात् ॥२३६॥
 नाभिश्च तत्रानिनिर्ननेन 'प्रज्ञानमाइनामनहेतुरानीत् ।
 योऽर्धाग्रयन् वृषभ मद्राणा योऽप्यग्रमूनु' 'मनुमादिराजन् ॥२३७॥

वसन्तनिलरुम्

२ । 'युगादिपुरुषोद्भवमादरेण तन्मित्रिरूपप्रति गौतममृणेत्रे ।
 मा माभुममद्विद्या मद्र मागधेन राज्ञा प्रमोदमचिरान्परमाजगाम ॥२३८॥

मालिनी

मद्रमनुनियोगा-कालभेदञ्च षोडा परिपदि 'जिनसेनाचार्यमुप्यो निरूप्य ।
 पुनरथ पुननाभन' पुष्यमाय पुराणं 'कथयितुमुदियाम श्रेणिष्ठाकर्णयेति ॥२३९॥

दुयापै नगप्रजिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणमद्रापुराणमंमद्रं
 पीठिसावर्णनं नाम तृतीयं पर्व ॥३॥

आदि पर सपारी करने का उपदेश दिया था सबसे अपसर रहने वाले चक्षुष्मान् ने पुत्र के
 मुख देखते ही परन्वरा चलाई थी, यशस्थान् का सब कोई यशोगान करते थे, अभिचन्द्रने
 प्राणको ही चन्द्रमाके साथ क्रीड़ा करने का उपदेश दिया था, चन्द्राभके समय माता पिता
 अपने पुत्रोंके साथ कुछ दिनों तक जीवित रहने लगे थे, महर्देवके समय माता पिता अपने
 पुत्रोंके साथ बहुत दिनों तक जीवित रहने लगे थे, प्रसेनजिनने गर्भके ऊपर रहने वाछे जरायु
 स्त्री नरके हटानेका उपदेश दिया था और नाभिराजने नाभि-नाउ काटनेका उपदेश देकर
 प्रजाको आश्रयानन दिया था । उन नाभिराजने वृषभ देवको उत्पन्न किया था ॥२३३-
 २३७॥ इस प्रकार जब गौतम गणधरने बड़े आदरके साथ युगके आदिपुरुषों-दुष्टकों की
 उत्पत्ति का क्रम दिया तब बहू मुनियोंकी समस्त सना राजा श्रेणिकके साथ परम आनन्द
 से भाव हुई ॥२३८॥ इस समय यशवीर स्वामी जी शिष्य परन्वराके सर्व भेष्ट आचार्य
 गौतम स्वामी सागे उद्देशों का तथा दुष्टोंके कारणोंका वर्णन कर भगवान् आदिनाथ का
 परिवार बुरा रहनेके लिए तत्पर हुए और नगवैश्यरके कोठे टि टि भेजित, सुने ॥२३९॥

इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध, नगप्रजिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिपष्टिलक्षणमद्रापुराण ।
 संमक्षे पीठिसा वर्णन न मद्रा तृतीय पर्व समाप्त हुआ ।

चतुर्थ पर्व

यस्त्रिपर्वीभिर्मां पुण्यामधीते मतिमान्पुमान् । सोऽधिगम्य पुराणार्थमिहामुत्र च नन्दति ॥१॥
 अथाद्यस्य पुराणस्य महतः पीठिकामिहाम् । प्रतिष्ठाप्य ततो वक्ष्ये चरितं वृषभेशिनः ॥२॥
 लोको देशः पुरं राज्यं तीर्थं दानतपोऽन्वयम्^१ । पुराणेष्वष्टधाख्येयं गतयः फलमित्यपि ॥३॥
 'लोकोद्देशनिरुक्त्यादिवर्णनं यत्सविस्तरम् । लोकाख्यानं तदाभ्नातं विशोधितदिगन्तरम् ॥४॥
 तदेकदेशदेशाद्विद्वीपाब्ध्यादिप्रपञ्चनम्^२ । देशाख्यानं तु तज्ज्ञेयं तज्ज्ञैः संज्ञानलोचनैः ॥५॥
 भरतादिषु दर्षेषु राजधानीप्ररूपणम् । पुराख्यानमितीष्टं तत् पुरातनविदां मते ॥६॥
 'अमुष्मिन्नधिदेशोऽयं नगरञ्चेति तत्पतेः । आख्यानं यत्तदाख्यातं राज्याख्यानं जिनागमे ॥७॥
 संसाराब्धेरपारस्य तरणे 'तीर्थमिष्यते । 'चेष्टितं जिननाथानां तस्योक्तिस्तीर्थप्रकथा ॥८॥
 यादृशं स्यात्तपोदानमनीदृशगुणोदयम्^३ । कथनं तादृशस्यास्य तपोदानकथोच्यते ॥९॥
 नरकादिप्रभेदेन चतस्रो गतयो मताः । तासां संकीर्तनं यद्धि गत्याख्यानं तदिष्यते ॥१०॥
 पुण्यपापफलावाप्तिर्जन्तूनां यादृशी भवेत् । तदाख्यानं फलाख्यानं तच्च निःश्रेयसावधि ॥११॥
 लोकाख्यानं यथोद्देशमिह तावत्प्रतन्यते । यथावसरमन्येषां प्रपञ्चो वर्णयिष्यते ॥१२॥

जो बुद्धिमान् मनुष्य ऊपर कहे हुए पवित्र तीनों पर्वों का अध्ययन करता है वही सम्पूर्ण पुण्य का अर्थ समझ कर इस लोक तथा परलोकमें आनन्दको प्राप्त होता है ॥ १॥ इस प्रकार महापुराण की पीठिका कह कर अब श्री वृषभ देव स्वामी का चरित कहूँगा ॥२॥ पुराणोंमें लोक, देश, नगर, राज्य, तीर्थ, दान, तप, गति और फल इन आठ बातों का वर्णन अवश्य ही करना चाहिए ॥३॥ लोक का नाम कहना उसकी व्युत्पत्ति बतलाना, प्रत्येक दिशा तथा उसके अन्तरालों की लम्बाई चौड़ाई आदि बतलाना इनके सिवाय और भी अनेक बातों का विस्तारके साथ वर्णन करना लोकाख्यान कहलाता है ॥ ४ ॥ लोकके किसी एक भागमें देश, पहाड़, द्वीप तथा समुद्र आदि का विस्तार पूर्वक वर्णन करने को जानकार सम्यग्ज्ञानी पुरुष देशाख्यान कहते हैं ॥५॥ भारतवर्ष आदि क्षेत्रोंमें राजधानी का वर्णन करना, पुराण जानने वाले आचार्योंके मतमें पुराख्यान अर्थात् नगर वर्णन कहलाता है ॥६॥ उस देश का यह भाग अमुक राजाके आधीन है अथवा वह नगर अमुक राजा का है इत्यादि वर्णन करना जैन शास्त्रों में राजाख्यान कहा गया है ॥७॥ जो इस अपार संसार समुद्रसे पार करे उसे तीर्थ कहते हैं ऐसा तीर्थ जिनेन्द्र भगवान् का चरित्र ही हो सकता है अतः उसके कथन करने को तीर्थाख्यान कहते हैं ॥८॥ जिस प्रकार का तप और दान करनेसे जीवों को अनुपम फल की प्राप्ति होती हो उस प्रकारके तप तथा दान का कथन करना तपदानकथा कहलाती है ॥९॥ नरक आदिके भेदसे गतिर्थोंके चार भेद माने गये हैं उनके कथन करने को गत्याख्यान कहते हैं ॥१०॥ संसारी जीवों को जैसा कुछ पुण्य और पाप का फल प्राप्त होता है उसका मोक्ष प्राप्ति पर्यन्त वर्णन करना फलाख्यान कहलाता है ॥११॥ ऊपर कहे हुए आठ आख्यानोंमें से यहाँ नामा-

१ इमां पर्वीणाम् । २ दानतपोद्वयम् म०, स०, द०, प०, ल० । ३ सम्बन्ध । ४ नामोच्चारणमु-
 देशः । ५ निःसृजितोपदेशान्तरम् । ६ विस्तारः । ७ 'स्वे स्वेवना' इति सूत्रेण सप्तमीदेशः । ८ -रं वेति
 अ०, स०, म०, द०, प०, ल० । जलोत्तरम् । ९ चरितम् । १० अनोर्वचनीयम् ।

लोक्यन्तेऽस्मिन्निरिक्ष्यन्ते जीवाद्यर्थाः सपर्ययाः । इति लोकस्य लोकत्वं 'निराहुस्तत्त्वदर्शिनः ॥१३॥
 क्षियन्ति-निवसन्त्यस्मिन् जीवादिद्रव्यविस्तराः । इति क्षेत्रं निराहुस्तं लोकमन्वर्थसंज्ञया ॥१४॥
 लोको ह्यकृत्रिमो ज्ञेयो जीवाद्यर्थावगाहकः । 'नित्यः स्वभावनिवृत्तः सोऽनन्ताकाशमध्यगः ॥१५॥
 स्रष्टास्य जगतः कश्चिदस्तीत्येके' जगुर्जडाः । तद्दुर्णयनिरासार्थं सृष्टिवादः परीक्ष्यते ॥१६॥
 स्रष्टा 'सर्गबहिर्भूतः क्वस्थः सृजति तज्जगत् । निराधारश्च 'कूटस्थः सृष्टैनत्' क्व निवेशयेत् ॥१७॥
 नैको विश्वात्मकस्यास्य जगतो घटने पटुः । 'वितनोश्च न 'तन्वादिमूर्त्तमुत्पत्तुमर्हति ॥१८॥
 कथं च स सृजेल्लोकं विनान्यैः करणादिभिः । तानि सृष्ट्वा सृजेल्लोकमिति चेदनवस्थितिः ॥१९॥

नुसार सबसे पहले लोकाख्यान का वर्णन किया जाता है । अन्य सात आख्यानों का वर्णन भी समयानुसार किया जायगा ॥१२॥ जिसमें जीवादि पदार्थ अपनी अपनी पर्यायों सहित देखे जावें उसे लोक कहते हैं । तत्त्वोंके जानकार आचार्योंने लोक का यही स्वरूप बतलाया है [लोक्यन्ते जीवादिपदार्थाः यस्मिन् स लोकः] ॥१३॥ जहाँ जीवादि द्रव्योंका विस्तार निवास करता हो उसे क्षेत्र कहते हैं । सार्थक नाम होनेके कारण विद्वान पुरुष लोक को ही क्षेत्र कहते हैं ॥१४॥ जीवादि पदार्थों को अवगाह देने वाला यह लोक अकृत्रिम है—किसी का बनाया हुआ नहीं है, नित्य है इसका कभी सर्वथा प्रलय नहीं होता, अपने आपही बना हुआ है और अनन्त आकाशके ठीक मध्य भागमें स्थित है ॥१५॥ कितने ही मूर्ख लोग कहते हैं कि इस लोक का बनाने वाला कोई न कोई अवश्य है । ऐसे ऐसे लोगों का दुराग्रह दूर करनेके लिए यहाँ सर्व प्रथम सृष्टिवाद की ही परीक्षा की जाती है ॥१६॥ यदि यह मान लिया जाय कि इस लोक का कोई बनाने वाला है तो यह विचार करना चाहिये कि वह सृष्टिके पहले—लोक की रचना करनेके पूर्व सृष्टिके बाहर कहाँ रहता था ? किस जगह बैठ कर लोक की रचना करता था ? यदि यह कहो कि वह आधार रहित और नित्य है तो उसने इस सृष्टि को कैसे बनाया और बनाकर कहाँ रखा ? ॥१७॥ दूसरी बात यह है कि आपने उस ईश्वर को एक तथा शरीर रहित माना है इससे भी वह सृष्टि का रचयिता नहीं हो सकता क्योंकि एक ही ईश्वर अनेक रूप संसार की रचना करनेमें समर्थ कैसे हो सकता है ? तथा शरीररहित अमूर्तिक ईश्वरसे मूर्तिक वस्तुओं की रचना कैसे हो सकती है ? क्योंकि लोकमें यह प्रत्यक्ष देखा जाता है कि मूर्तिक वस्तुओं की रचना मूर्तिक पुरुषों द्वारा ही होती है जैसे कि मूर्तिक कुम्हारसे मूर्तिक घट की ही रचना होती है ॥१८॥ एक बात यह भी है—जब कि संसारके समस्त पदार्थ कारण सामग्रीके बिना नहीं बनाये जा सकते तब ईश्वर उसके बिना ही लोक को कैसे बना सकेगा ? यदि यह कहो कि वह पहले कारण सामग्री को बना लेता है बादमें लोक को बनाता है तो यह भी ठीक नहीं है क्योंकि इसमें अनवस्था दोष आता है । कारण सामग्री को बनानेके लिए भी कारण सामग्री की आवश्यकता होती है, यदि ईश्वर उस कारण सामग्री को भी पहले बनाता है तो उसे द्वितीय कारण सामग्रीके योग्य तृतीय कारण सामग्री को उसके पहले भी बनाना पड़ेगा । और इस तरह इस परिपाटी का कभी अन्त नहीं होगा ॥१९॥

१-स्मिन् समीक्ष्य-३०, ६०, ५०, ४०, ३० । २ निश्चिन्तु कुर्वन्ति । ३ शाश्वतः ईश्वरानिर्मितश्च ।
 ४ नैयायिकवैशेषिकादयः । ५ सृष्टि । ६ अपरिणामी । 'एकरूपतया तु यः । कालव्यापी कूटस्थः' इत्यभिधानात् । ७ 'त्यदां द्वितीयादौस्येनदेन.' इति अन्वादेशे एतच्छब्दस्य एनदादेशो भवति । ८ विमूर्त्तैः सकाशात् ।
 ९ तनुकरणभवनादिमूर्त्तद्वयम् ।

तेषां स्वभावसिद्धत्वे लोकेऽप्येतत्प्रसज्यते । किञ्च निर्मातृवद्विश्वं स्वतःसिद्धिमवाप्नुयात् ॥२०॥
 सृजेद्विनापि सामग्र्या स्वतन्त्रः प्रभुरिच्छया । इतीच्छामात्रमेवैतत् क्रः श्रद्धयाद्युक्तिः ॥२१॥
 कृतार्थस्य विनिर्मित्सा^१ कथमेवास्य युज्यते । अकृतार्थोऽपि न स्रष्टुं विश्वमीप्ते कुलालवत् ॥२२॥
 अमूर्तो निष्क्रियो व्यापी कथमेव जगत्सृजेत् । न सिंसृक्षापि तस्यास्ति विक्रियारहितात्मनः ॥२३॥
 तथाप्यस्य जगत्सर्गं फलं किमपि मृग्यताम् । निष्ठितार्थस्य धर्मादिपुरुषार्थेष्वनर्थिनः ॥२४॥
 स्वभावतो विनैवार्थात् सृजतोऽनर्थसंगतिः । क्रीडेयं कापि चेदस्य दुरन्ता मोहसन्ततिः ॥२५॥

यदि यह कहो कि वह कारण सामग्री स्वभावसे ही—अपने आप ही बन जाती है, उसे ईश्वरने नहीं बनाया है तो यह बात लोकमें भी लागू हो सकती है—मानना चाहिये कि लोक भी स्वतः सिद्ध है उसे किसीने नहीं बनाया । इसके अतिरिक्त एक बात यह भी विचारणीय है कि उस ईश्वर को किसने बनाया ? यदि उसे किसीने बनाया है तब तो ऊपर लिखे अनुसार अनवस्था दोष आता है और यदि वह स्वतः सिद्ध है—उसे किसीने भी नहीं बनाया है तो यह लोक भी स्वतः सिद्ध हो सकता है—अपने आप बन सकता है ॥२०॥ यदि यह कहो कि वह ईश्वर स्वतन्त्र है तथा सृष्टि बनानेमें समर्थ है इसलिए सामग्रीके बिना ही इच्छा मात्रसे लोक को बना लेता है तो आप की यह इच्छा मात्र है । इस युक्तिशून्य कथनपर भला कौन बुद्धिमान् मनुष्य विश्वास करेगा ? ॥२१॥ एक बात यह भी विचार करने योग्य है कि यदि वह ईश्वर कृतकृत्य है—सब कार्य पूर्ण कर कर चुका है—उसे अब कोई कार्य करना बाकी नहीं रह गया है तो उसे सृष्टि उत्पन्न करने की इच्छा ही कैसे होगी ? क्योंकि कृतकृत्य पुरुष को किसी प्रकार की इच्छा नहीं होती । यदि यह कहो कि वह अकृतकृत्य है तो फिर वह लोक को बनानेके लिए समर्थ नहीं हो सकता । जिस प्रकार अकृतकृत्य कुम्हार लोकको नहीं बना सकता ॥२२॥ एक बात यह भी है—कि आपका माना हुआ ईश्वर अमूर्तिक है निष्क्रिय है व्यापी है और विकार रहिन है सो ऐसा ईश्वर कभी भी लोक को नहीं बना सकता क्योंकि यह ऊपर लिख आये हैं कि अमूर्तिक ईश्वरसे मूर्तिक पदार्थों की रचना नहीं हो सकती । किसी कार्य को करनेके लिए हस्त पादादिके संचालन रूप कोई न कोई क्रिया अवश्य करना पड़ती है परन्तु आपने तो ईश्वर को निष्क्रिय माना है इसलिए वह लोक को नहीं बना सकता । यदि सक्रिय मानो तो वह असंभव है क्योंकि क्रिया उसीके हो सकती है जिसके कि अधिष्ठानसे कुछ क्षेत्र बाकी बचा हो परन्तु आपका ईश्वर तो सर्वत्र व्यापी है वह क्रिया किस प्रकार कर सकेगा ? इसके सिवाय ईश्वर को सृष्टि रचने की इच्छा भी नहीं हो सकती क्योंकि आपने ईश्वर को निर्विकार माना है । जिसकी आत्मामें राग द्वेष आदि विकार नहीं है उसके इच्छा का उत्पन्न होना असंभव है ॥२३॥ जब कि ईश्वर कृतकृत्य है तथा धर्म अर्थ काम मोक्षमें किसी की चाह नहीं रखता तब सृष्टिके बनानेमें इसे क्या फल मिलेगा ? इस बात का भी तो विचार करना चाहिये, क्योंकि बिना प्रयोजन केवल स्वभावसे ही सृष्टि की रचना करता है तो उसकी वह रचना निरर्थक सिद्ध होती है । यदि यह कहो कि उसकी यह क्रीड़ा ही है, क्रीड़ा मात्रसे ही जगत को बनाता है तब तो दुःखके साथ कहना पड़ेगा कि आपका ईश्वर बड़ा मोही है, नड़ा अज्ञानी है जो कि बालकोंके समान निष्प्रयोजन कार्य करता है ॥२५॥

कर्मापेक्षः शरीरादिदेहिनां घटयेद्यदि । १ नन्वेवमीश्वरो न स्यात् पारतन्त्र्यात्कुविन्दवत् ॥२६॥
निमित्तमात्रमिष्टश्चेत् कार्ये कर्मादिहेतुके । २ सिद्धोपस्थाप्यसौ हन्त पोष्यते किमकारणम् ॥२७॥
वस्सलः प्राणिनामेकः सृजन्ननुजिष्टक्षया^३ । ननु सौख्यमयीं सृष्टिं विदध्यादनुपप्लुताम् ॥२८॥
सृष्टिप्रयासवैयर्थ्यं^४ सर्जने जगतः सतः^५ । नात्यन्तमसतः सर्गो^६ युक्तो व्योमारविन्दवत् ॥२९॥
नोदासीनः सृजेन्मुक्तः संसारी^७ नाप्यनीश्वरः । सृष्टिवादावतारोऽयं ततश्च न कुतश्च न ॥३०॥
महानधर्मयोगोऽस्य सृष्ट्वा संहरतः प्रजाः । दुष्टनिग्रहबुद्ध्या चेद् वरं दैत्याद्यसर्जनम् ॥३१॥
बुद्धिमद्धेतुसान्निध्ये तन्वाद्युत्पत्तुमर्हति^८ । १० विशिष्टसंनिवेशादिप्रतीतेर्नगरादिवत् ॥३२॥

यदि यह कहो कि ईश्वर जीवोंके शरीरादिक उनके कर्मोंके अनुसार ही बनाता है अर्थात् जो जैसा कर्म करता है उसके वैसे ही शरीरादि की रचना करता है तो यह कहना भी ठीक नहीं है क्योंकि इस प्रकार मानने से आपका ईश्वर ईश्वर ही नहीं ठहरता । उसका कारण यह है कि वह कर्मों की अपेक्षा करने से जुलाहे की तरह परतन्त्र हो जायगा और परतन्त्र होने से ईश्वर नहीं रह सकेगा, क्योंकि जिस प्रकार जुलाहा सूत तथा अन्य उपकरणोंके परतन्त्र होता है तथा परतन्त्र होनेसे ईश्वर नहीं कहलाता इसी प्रकार आपका ईश्वर भी कर्मोंके परतन्त्र है तथा परतन्त्र होनेसे ईश्वर नहीं कहला सकता । ईश्वर तो सर्वतन्त्र स्वतन्त्र हुआ करता है ॥२६॥ यदि यह कहो कि जीवके कर्मोंके अनुसार सुख दुःखादि कार्य अपने आप होते रहते हैं ईश्वर उनमें निमित्त माना ही जाता है तो भी आपका यह कहना ठीक नहीं है, क्योंकि जब सुखदुःखादि कार्य कर्मोंके अनुसार अपने आप सिद्ध हो जाते हैं तब खेद है कि आप व्यर्थ ही ईश्वर की पुष्टि करते हैं ॥२७॥ कदाचित् यह कहा जावे कि ईश्वर बड़ा प्रेमी है—दयालु है इसलिए वह जीवों का उपकार करनेके लिये ही सृष्टि की रचना करता है तो फिर उसे इस समस्त सृष्टि को सुख रूप तथा उपद्रव रहित ही बनाना चाहिये था । दयालु होकर भी सृष्टिके बहुभाग को दुखी क्यों बनाता है ? ॥२८॥ एक बात यह भी है कि सृष्टिके पहले जगत् था या नहीं ? यदि था तो फिर स्वतः सिद्ध वस्तुके रचनेमें उसने व्यर्थ परिश्रम क्यों किया ? और यदि नहीं था तो उसकी वह रचना क्या करेगा ? क्योंकि जो वस्तु आकाश कमलके समान सर्वथा असत् है उसकी कोई रचना नहीं कर सकता ॥२९॥ यदि सृष्टि का बनाने वाला ईश्वर मुक्त है—कर्म मल कलंकसे रहित है तो वह उदासीन—राग द्वेषसे रहित होनेके कारण जगत् की सृष्टि नहीं कर सकता । और यदि संसारी है—कर्ममल कलंकसे सहित है तो वह हमारे तुम्हारे समान ही ईश्वर नहीं कह लायगा तब सृष्टि किस प्रकार करेगा ? इस तरह यह सृष्टिवाद किसी भी प्रकार सिद्ध नहीं होता ॥३०॥ जरा इस बात का भी विचार कीजिये कि वह ईश्वर लोक को बनाता है इसलिए लोकके समस्त जीव उसकी सन्तानके समान हुए फिर वही ईश्वर सबका संहार भी करता है इसलिए उसे अपनी संतानके नष्ट करनेका भारी पाप लगता है । कदाचित् यह कहो कि दुष्ट जीवों का निग्रह करनेके लिए ही वह संहार करता है तो उससे अच्छा तो यही है कि वह दुष्ट जीवों को उत्पन्न ही नहीं करता ॥३१॥ यदि आप यह कहें—कि 'जीवोंके शरीरादि की उत्पत्ति किसी बुद्धिमान् कारण से ही हो

१ नन्वेव—अ०, ल०, । २ कार्ये निष्पन्ने सति प्राप्त । ३ अनुगृहीतुमिच्छया । ४ व्यर्थत्वम् ।

५ विद्यमानस्य । ६ सृष्टिः । ७—री सोऽप्यनीश्वरः अ०, प०, म०, द०, स०, ल० । ८ येन केन प्रकारेण नास्तीत्यर्थः । ९ उद्भवितुम् । १० सन्निवेश रचना ।

इत्यसाधनमेवैतदीश्वरास्तिस्वसाधने । विशिष्टसन्नित्वेसादेरन्यथाप्युपपत्तितः ॥३३॥
 चेतनाधिष्ठितं हीदं^१ कर्मनिर्मातृचेष्टितम् । नन्वक्षसुखदुःखादि^२ वैश्वरूपाय कल्प्यते ॥३४॥
^३निर्माणकर्मनिर्मातृकौशलापादितोदयम् । अद्भोपाज्ञादिवैचित्र्यमद्भिनां^४ संगिरावहे ॥३५॥
 तदेतत्कर्यवैचित्र्याद् भवन्नानात्मकं जगत् । विश्वकर्माणमात्मानं साधयेत्कर्मसारधिर्म^५ ॥३६॥
 विधिः स्रष्टा विधाता च दैवं कर्म पुराकृतम् । ईश्वरश्चेति पर्याया विज्ञेयाः कर्मवेधसः ॥३७॥
 स्रष्टारमन्तरेणापि व्योमादीनाञ्च^६ संगरात् । सृष्टिवादी स निर्माह्यः शिष्टैर्दुर्मतदुर्मती ॥३८॥
 ततोऽसावकृतोऽनादिनिधनः कालतरववत् । लोको जीवादितरवानामाधारात्मा प्रकाशते ॥३९॥
 असृज्योऽग्रमसंहार्यः स्वभावनियतस्थितिः । अधस्तिर्यगुपर्यारयैस्त्रिभिर्भेदैः समन्वितः ॥४०॥
 वेत्रविष्टरञ्जल्लर्यो मृदङ्गश्च यथाविधाः । संस्थानैस्तादृशान् प्रादुस्त्रील्लोकाननुपूर्वशः ॥४१॥

सकती है क्योंकि उनकी रचना एक विशेष प्रकार की है । जिस प्रकार किसी ग्राम आदिकी रचना विशेष प्रकार की होती है अतः वह किसी बुद्धिमान् कारीगरका बनाया हुआ होता है उसी प्रकार जीवोंके शरीरादिककी रचना भी विशेष प्रकार की है अतः वे भी किसी बुद्धिमान् कर्ताके बनाये हुए हैं और वह बुद्धिमान् कर्ता ईश्वर ही है' ॥३२॥ परन्तु आपका यह हेतु ईश्वर का अस्तित्व सिद्ध करनेमें समर्थ नहीं क्योंकि विशेष रचना आदि की उत्पत्ति अन्य प्रकारसे भी हो सकती है ॥३३॥ इस संसारमें शरीर इन्द्रियां सुख दुख आदि जितने भी अनेक प्रकारके पदार्थ देखे जाते हैं उन सब की उत्पत्ति चेतन-आत्माके साथ सम्बन्ध रखने वाले कर्म रूपी विधाताके द्वारा ही होती है ॥३४॥ इसलिये हम प्रतिज्ञा पूर्वक कहते हैं कि संसारी जीवोंके अंग उपांग आदिमें जो विचित्रता पाई जाती है वह सब निर्माण नामक नामकर्म रूपी विधाता की कुशलतासे ही उत्पन्न होती है ॥३५॥ इन कर्मों की विचित्रतासे अनेक रूपता को प्राप्त हुआ यह लोक ही इस बात को सिद्ध कर देता है कि शरीर इन्द्रिय आदि अनेक रूप धारी संसार का कर्ता संसारी जीवों की आत्माएँ ही हैं और कर्म उनके सहायक हैं । अर्थात् ये संसारी जीव ही अपने कर्मके उदयसे प्रेरित हो कर शरीर आदि संसार की सृष्टि करते हैं ॥३६॥ विधि, स्रष्टा, विधाता, दैव, पुराकृत कर्म और ईश्वर ये सब कर्म रूपी ईश्वरके पर्याय वाचक शब्द हैं इनके सिवाय और कोई लोक का बनाने वाला नहीं है ॥३७॥ जब कि ईश्वरवादी पुरुष आकाश काल आदि की सृष्टि ईश्वरके बिना ही मानते हैं तब उनका यह कहना कहाँ रहा कि संसार की सब वस्तुएँ ईश्वरके द्वारा ही बनाई गई है ? इस प्रकार प्रतिज्ञा भंग होनेके कारण शिष्ट पुरुषों को चाहिये कि वे ऐसे सृष्टिवादी का निग्रह करे जो कि व्यर्थ ही मिथ्यात्वके उदयसे अपने दूषित मत का अहंकार करता है ॥३८॥ इसलिये मानना चाहिये कि यह लोक काल द्रव्य की भांति ही अकृत्रिम है अनादि निधन है-आदि अन्तसे रहित है और जीव अजीव आदि तत्त्वों का आधार होकर हमेशा प्रकाशमान रहता है ॥३९॥ न इसे कोई बना सकता है न इसका संहार कर सकता है यह हमेशा अपनी स्वाभाविक स्थितिमें विद्यमान रहता है तथा अधोलोक तिर्यक्लोक और ऊर्ध्व लोक इन तीन भेदोंसे सहित है ॥४०॥ वेत्रासन, झल्लरी और मृदंग का जैसा आकार होता है अधो लोक मध्य लोक और ऊर्ध्व लोक का भी ठीक वैसा ही आकार होता है । अर्थात् अधोलोक वेत्रासनके

१-तदेह कर्म-म० । २ नाम कर्म । ३ सकलरूपत्वाय । वैश्वरूपाय अ०, स०, ल०, ट० । ४ निर्माण-नामकर्म । ५ प्रतिज्ञा कुर्महे । ६ सहायम् । ७ अज्ञीकरात् ।

वैशाखस्थः कटीन्यस्तहस्तः स्याद्यादशः पुमान् । तादृश लोकसंस्थानमामनन्ति मनीषिणः ॥४२॥
 अनन्तानन्तभेदस्य वियतो मध्यमाश्रितः । लोकस्त्रिभिर्वृतो वातैर्भाति शिष्यैरिवाततैः ॥४३॥
 वातरज्जुभिरानद्धो लोकस्तिष्ठभिराशिलम् । पटत्रितयसंवीतसुप्रतिष्ठकसन्निभः ॥४४॥
 तिर्यग्लोकस्य विस्तारं रज्जुमेकां प्रचक्षते । चतुर्दशगुणां प्राहू रज्जुं लोकोच्छ्रितं बुधाः ॥४५॥
 अधोमध्योर्ध्वमध्याग्रे लोकविष्कम्भरज्जवः । सप्तैका पञ्च चैवा च यथाक्रममुदाहृताः ॥४६॥
 द्वीपाब्धिभिरसख्यातैर्द्विद्विविष्कम्भमाश्रितैः । विभाति बलयाकारैर्मध्यलोको विभूषितः ॥४७॥
 मध्यमध्यास्य लोकस्य जम्बूद्वीपोऽस्ति मध्यगः । मेरुनाभिः सुवृत्तात्मा लवणाम्भोधिवेष्टितः ॥४८॥
 सप्तभिः क्षेत्रविन्यासैः षड्भिश्च कुरुपर्वतैः । प्रविभक्तः सरिद्धिश्च लक्षयोजनविस्तृतः ॥४९॥
 स मेरुमौलिराभाति लवणोदधिमेखल^१ । सर्वद्वीपसमुद्राणां जम्बूद्वीपोऽधिराजवत् ॥५०॥
 इह जम्बूमति द्वीपे मेरोः^२ प्रत्यग्दिशाश्रितः । विषयो गन्धिलाभिख्यो भाति स्वर्गैकखण्डवत् ॥५१॥
 पूर्वापरावधी तस्य^३ देवाद्रिश्चोर्मिमालिनी । दक्षिणोत्तरपर्यन्तौ^४ सीतोदा^५ नील एव च ॥५२॥

समान नीचे विस्तृत और ऊपर सकड़ा है, मध्यम लोक भल्लरीके समान सब ओर फैला हुआ है और ऊर्ध्व लोक मृदंगके समान बीचमें चौड़ा तथा दोनों भागोंमें सकड़ा है ॥४१॥ अथवा दोनों पाँच फैला कर और कमर पर दोनों हाथ रख कर खड़े हुए पुरुष का जैसा आकार होता है बुद्धिमान् पुरुष लोक का भी वैसा ही आकार मानते हैं ॥४२॥ यह लोक अनन्तानन्त आकाशके मध्यभाग में स्थित तथा घनोदधि घनवात औ तनुवात इन तीन प्रकारके विस्तृत वातवलयों से घिरा हुआ है और ऐसा मालूम होता है मानो अनेक रस्सियोंसे बना हुआ छौंका ही हो ॥४३॥ नीचेसे लेकर ऊपर तक उपर्युक्त तीन वातवलयोंसे घिरा हुआ यह लोक ऐसा मालूम होता है मानो तीन कपड़ोंसे ढका हुआ सुप्रतिष्ठ (गौण) ही हो ॥४४॥ विद्वानोंने मध्यम लोक का विस्तार एक राजु कहा है तथा पूरे लोक की ऊँचाई उससे चौदह गुणी अर्थात् चौदह राजु कही है ॥४५॥ यह लोक अधो भागमें सात राजु, मध्य भागमें एक राजु, ऊर्ध्व लोकके मध्य भागमें पाँच राजु और सबसे ऊपर एक राजु चौड़ा है ॥४६॥ इस लोक के ठीक बीचमें मध्यम लोक है जो कि असंख्यात द्वीप समुद्रोंसे शोभायमान है । वे द्वीप समुद्र क्रम क्रमसे दूने दूने विस्तार वाले हैं तथा वलय के समान हैं । भावार्थ—जम्बू द्वीप धातीके समान तथा बाकी द्वीप समुद्र वलय के समान बीचमें खाली हैं ॥४७॥ इस मध्यम लोकके मध्य भागमें जम्बू द्वीप है । यह जम्बू द्वीप गोल है तथा लवण समुद्रसे घिरा हुआ है । इसके बीचमें नाभिके समान मेरु पर्वत है ॥४८॥ यह जम्बू द्वीप एक लाख योजन चौड़ा है तथा हिमवत् आदि छह कुलाचलों, भरत आदि सात क्षेत्रों और गङ्गा सिंधु आदि चौदह नदियोंसे विभक्त होकर अत्यन्त शोभायमान हो रहा है ॥४९॥ मेरु पर्वत रूपी मुकुट और लवण समुद्र रूपी करधनीसे युक्त यह जम्बू द्वीप ऐसा शोभायमान होता है मानो सब द्वीपसमुद्रों का राजा ही हो ॥५०॥ इसी जम्बूद्वीपमें मेरु पर्वतसे पश्चिम की ओर विदेह क्षत्रमें एक गन्धिल नामक देश है जो कि स्वर्गके टुकड़ेके समान शोभायमान है ॥५१॥ इस देश की पूर्व दिशामें मेरु पर्वत है पश्चिममें उर्मिमालिनी नाम की विभंग नदी है, दक्षिणमें सीतोदा नदी

१ द्विगुणद्विगुणविस्तारम् । २ कटीसूत्रः । ३ पश्चिमदिक् । ४ देवमाल इति वक्षागिरिः । ५ ऊर्मिमालिनी इति विभङ्गा नदी । ६ सीतोदा नदी । ७ नीलपर्वतः ।

यत्र कर्ममलापायाद्विदेहा मुनयः सदा । १निर्वान्तीति गता रूढिं ३विदेहाख्यार्थभागियम् ॥५३॥
 नित्यप्रमुदिता यत्र^१ प्रजा नित्यकृतोत्सवाः । नित्यं सन्निहितैर्भोगैः सत्यं स्वर्गोऽप्यनादरः ॥५४॥
 निसर्गसुभगा नार्यो निसर्गचतुरा नराः । निसर्गललितालापा बाला^४ यत्र गृहे गृहे ॥५५॥
 ५वैदग्ध्यञ्चतुरैर्वैषैर्भूषणैश्च धनदर्धयः । विलासैः यौवनारम्भाः ६सूच्यन्ते यत्र देहिनाम् ॥५६॥
 यत्र सत्पात्रदानेषु प्रीतिः पूजासु चार्हताम् । शक्तिरात्यन्तिकी^७ शीले प्रोषधे च रतिर्नृणाम् ॥५७॥
 न यत्र परलिङ्गानामस्ति जातुचिदुद्भवः । सदोदयाजिजनार्कस्य खद्योतानामिवाहनि ॥५८॥
 यत्रारामाः सदा रम्यास्तरुभिः फलशालिभिः । पथिकानाह्वयन्तीव परपुष्टकलस्वनैः ॥५९॥
 यस्य सीमविभागेषु शाल्यादिक्षेत्रसम्पदः । सदैव फलशालिन्यो भान्ति धर्म्या इव क्रियाः ॥६०॥
 यत्र शालिवनोपान्ते खात्पतन्तीं शुकावलीम् । शालिगोप्योऽनुमन्यन्ते दधतीं ७तोरणश्रियम् ॥६१॥

है और उत्तरमें नीलगिरि है ॥५२॥ यह देश विदेह क्षेत्रके अन्तर्गत है । वहाँसे मुनि लोग हमेशा कर्म रूपी मल को नष्ट कर विदेह (विगत देह)-शरीर रहित होते हुए निर्वाण को प्राप्त होते रहते हैं इसलिए उस क्षेत्र का विदेह नाम सार्थक और रूढि दोनो ही अवस्थाओं को प्राप्त है ॥५३॥ उस गंधिल देश की प्रजा हमेशा प्रसन्न रहती है तथा अनेक प्रकारके उत्सव क्रिया करती है, उसे हमेशा मनचाहे भोग प्राप्त होते रहते हैं इसलिये वह स्वर्ग को भी अच्छा नहीं समझती है ॥५४॥ उस देशके प्रत्येक घरमें स्वभावसे ही सुन्दर स्त्रियाँ हैं, स्वभावसे ही चतुर पुरुष हैं और स्वभावसे ही मधुर वचन बोलने वाले बालक हैं ॥५५॥ उस देशमें मनुष्यों की चतुराई उनके चतुराई पूर्ण वेषोंसे प्रकट होती है । उनके आभूषणोंसे उनकी सम्पत्ति का ज्ञान होता है तथा भोग विलासोंसे उनके यौवन का प्रारम्भ सूचित होता है ॥५६॥ वहाँके मनुष्य उत्तम पात्रोंमें दान देने तथा देवाधिदेव अरहंत भगवान् की पूजा करने हीमें प्रेम रखते हैं । वे लोग शालकी रक्षा करनेमें ही अपनी अत्यन्त शक्ति दिखलाते हैं और प्रोषधोपवास धारण करनेमें ही रुचि रखते हैं ।

भावार्थ—यह परिसंख्या अलंकार है । परिसंख्याका संचित अर्थ नियम है । इसलिए इस श्लोकका भाव यह हुआ कि वहाँके मनुष्योंकी प्रीति पात्र दान आदिमें ही थी विषयवासनाओंमें नहीं थी, उनकी शक्ति शील व्रतकी रक्षाके लिए ही थी निर्बलोंको पीड़ित करनेके लिए नहीं थी और उनकी रुचि प्रोषधोपवास धारण करनेमें ही थी वेश्या आदि विषयके साधनोंमें नहीं थी ॥५७॥

उस गंधिल देशमें श्री जिनेन्द्र रूपी सूर्यका उदय रहता है इसलिए वहाँ मिथ्यादृष्टियों का उद्भव कभी नहीं होता जैसे कि दिनमें सूर्यका उदय रहते हुए जुगुनुओंका उद्भव नहीं होता ॥५८॥ उस देशके वाग फलशाली वृक्षोंसे हमेशा शोभायमान रहते हैं तथा उनमें जो कोकिलों मनोंहर शब्द करती हैं उनसे ऐसा जान पड़ता है मानों वे वाग उन शब्दोंके द्वारा पथिकों को बुला ही रहे हैं ॥ ५९॥ उस देशके सीमा प्रदेशोंपर हमेशा फलोंसे शोभायमान धान आदि के खेत ऐसे मालूम होते हैं मानो स्वर्गादि फलोंसे शोभायमान धार्मिक क्रियाएँ ही हों । ६०॥ उस देशमें धानके खेतोंके समीप आकाशसे जो तोताओं की पंक्ति नीचे उतरती है उसे खेती

१ मुक्ता भवन्ति । २ विदेहाख्यार्थभागियम् स०, द० । विदेहान्वयार्थभागियम् म० । विदेहान्वयार्थभागियम् प० । ३ देशे । ४ बालकाः । ५ अयं श्लोकः 'म' पुस्तके नास्ति । ६ अनुमोचन्ते ज्ञायन्ते । ७ अन्तान्निष्पन्नम् अत्यन्तम् अत्यन्ते भवा आत्यन्तिकी । ८ मरकतरत्नम् ।

मन्दगन्धवहाधूताः १शालिवप्राः फलानताः । २कृतसंराविणो यत्र ३छोट्कुर्वन्तीव पक्षिणः ॥ ६२ ॥

यत्र पुण्ड्रेक्षुवाटेपु यन्त्रचीत्कारहारिषु । पिबन्ति पथिका स्वैरं रसं ४सुरसमैक्षवम् ॥ ६३ ॥

यत्र कुक्कुटसंपात्या ५ ग्रामाः संसक्तसीमकाः । सीमानः सस्यसंपन्ना ६निःफलान्विफलोदयाः ॥ ६४ ॥

कलासमाप्तिषु प्रायः ७कलान्तरपरिग्रहः । ८गुणाधिरोपणौद्धत्यं यत्र चापेषु धन्विनाम् ॥ ६५ ॥

मुनीनां यत्र शैथिल्यं गात्रेषु न समाधिषु । निग्रहः करणग्रामे ९भूतग्रामे न जातुचित् ॥ ६६ ॥

१०कुलायेपु शकुन्तानां यत्रोद्वासध्वनिः ११स्थितः । १२वर्णसंस्कारवृत्तान्तश्चित्रादन्यत्र न क्वचित् ॥ ६७ ॥

यत्र भङ्गस्तरङ्गेषु गजेषु मदविक्रिया १३ । दण्डपारुष्यमब्जेषु सरस्सु १४जलसंग्रहः ॥ ६८ ॥

की रक्षा करने वाली गोपिकाएँ ऐसा मानती हैं मानो हरे हरे मणियों का बना हुआ तोरण ही उतर रहा हो ॥ ६१ ॥ मन्द मन्द हवासे हिलते हुए फूलोके बोझसे मुके हुए वायुके आघातसे शब्द करते हुए वहाँके धानके खेत ऐसे मालूम होते हैं मानो पक्षियोंको ही उड़ा रहे हों ॥ ६२ ॥ उस देशमें पथिक लोग यत्रोंके चीं चीं शब्दोंसे शोभायमान पौड़ों तथा ईखोंके खेतोंमें जाकर अपनी इच्छानुसार ईख का मीठा मीठा रस पीते हैं ॥ ६३ ॥ उस देशके गांव इतने समीप बसे हुए हैं कि मुर्गा एक गाँवसे दूसरे गाँव तक सुखपूर्वक उड़ कर जा सकता है, उनकी सीमाएँ परस्पर मिली हुई हैं तथा सीमाएँ भी धानके ऐसे खेतोंसे शोभायमान हैं जो थोड़े ही परिश्रमसे फल जाते हैं ॥ ६४ ॥ उस देशके लोग जब एक कलाको अच्छी तरह सीख चुकते हैं तभी दूसरी कलाओ का सीखना प्रारम्भ करते हैं अर्थात् वहाँके मनुष्य हर एक विषय का पूर्ण ज्ञान प्राप्त करने का उद्योग करते हैं तथा उस देशमें गुणाधिरोपणौद्धत्य—गुण न रहते हुए भी अपने आप को गुणी बताने की उद्दण्डता नहीं है ॥ ६५ ॥ उस देशमें यदि मुनियोंमें शिथिलता है तो शरीरमें ही है अर्थात् लगातार उपवासादिके करने से उनका शरीर ही शिथिल हुआ है समाधि—ध्यान आदिमें नहीं है । इसके सिवाय निग्रह (दमन) यदि है तो इन्द्रियसमूहमें ही है अर्थात् इन्द्रियोंकी विषय प्रवृत्ति रोकी जाती है प्राणिसमूहमें कभी निग्रह नहीं होता अर्थात् प्राणियों का कोई घात नहीं करता ॥ ६६ ॥ उस देशमें उद्वासध्वनि (कोलाहल) पक्षियोंके घोंसलोंमें ही है अन्यत्र उद्वासध्वनि—(परदेश गमन सूचक शब्द) नहीं है । तथा वर्णसंस्कारता (अनेक रंगों का मेल) चित्रोंके सिवाय और कहीं नहीं है—वहाँके मनुष्य वर्णसंस्कारव्यभिचारजात नहीं है ॥ ६७ ॥ उस देशमें यदि भंग शब्दका प्रयोग होता है तो तरंगोंमें ही (भंग नाम तरंग—लहर का है) होता है वहाँके मनुष्योंमें कभी भंग (विनाश) नहीं होता । मद—तरुण हाथियोंके गण्डस्थलसे झरने वाला तरल पदार्थ—का विकार हाथियोंमें होता है

१ क्षेत्राणि । २ समन्तात् कृतशब्दाः । ३ उद्वापयन्तीव । ४ सुस्वादुम् । ५ सम्पतितुं योरया । ६ -लाङ्गिफलो-स० । ७ फलं निरीशमञ्चतीति फलाञ्ची स चासौ फलोदयश्च तस्मान्निष्कान्ता इति । अकृष्टपचया इत्यर्थः । “अथो फलम् । निरीशं कुटक फाल. कृषिको लाङ्गलं हलम्” इत्यमरः । फलमिति लांगलाग्रस्थायो-विशेषः । ८ कलाविशेषः कालान्तरस्वीकारश्च “कला शिल्पे कालभेदेऽपि” इत्यभिवानात् । ९ गुणस्य भौष्यो अधिरोपणे आद्धत्यं गर्वः पक्षे गुणाः शौर्यादयः । १० भूनः जीवः । ११ पक्षिगृहेषु “कुलायो नीडमस्त्रियाम्” इत्यभिधानात् । कलापेषु अ० । १२ हिंसनशब्दः । “उद्वासनप्रमयनकथनोज्जासनानि च” इत्यभिधानात्, पक्षिध्वनिश्च, अथवा शून्यमिति शब्दश्च अप्रावासश्च । १३ वर्णसंस्कारवृत्तान्तः इति पाठे सुगमम्, अथवा वर्णसंस्कारवृत्तान्त इत्यत्र वर्णश्च संस्कारश्च वृत्तं च इति वर्णसंस्कारवृत्तानि तेषामन्तो नाशः, पक्षे वर्णस्य संस्कारस्तस्य वृत्तान्तो वार्ता । १४ विकारः । १५ पक्षे जलसंग्रहः ।

स्वर्गावाससमाः पुर्यो निगमाः कुक्षसन्निभाः । विमानस्पर्द्धिनो गेहाः प्रजा यत्र सुरोपमाः ॥६९॥
 दिग्नागस्पर्द्धिनो नागा नार्यो दिक्कन्यकोपमाः । दिक्पाला इव भूपाला यत्राविष्कृतदिग्जयाः ॥७०॥
 जनतापच्छिदो यत्र वाप्यः स्वच्छाम्बुसंभृताः । भान्ति तीरतरुच्छायानिरुद्धोष्णा बहुप्रपाः ॥७१॥
 यत्र कूपतटाकाद्याः कामं सन्तु जलाशयाः । तथापि जनतातापं हरन्ति रसवत्तयाः ॥७२॥
 विपङ्का ग्राहवत्यश्च स्वच्छाः कुटिलवृत्तयः । अलङ्घ्याः सर्वभोग्याश्च विचित्रा यत्र निम्नगाः ॥७३॥

वहाँके मनुष्योंमें मद अहंकार का विकार नहीं होता है । दण्ड (कमलपुष्पके भीतर का वह भाग जिसमें कि कमलगट्टा लगता है) की कठोरता कमलोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें दण्डपारुष्य नहीं है— उन्हें कड़ी सजा नहीं दी जाती । तथा जल का संग्रह तालाबोंमें ही होता है वहाँके मनुष्योंमें जल संग्रह (ड और ल में अभेद होनेके कारण जड़ संग्रह—मूर्ख मनुष्यों का संग्रह) नहीं होता ॥६८॥ उस देश के नगर स्वर्ग के समान हैं, गाँव देवकुरु—उत्तर-कुरु भोगभूमिके समान हैं, घर स्वर्गके विमानोंके साथ स्पर्धा करनेवाले हैं और मनुष्य देवों के समान हैं ॥६९॥ उस देशके हाथी पेरवत आदि दिग्गजोंके साथ स्पर्धा करनेवाले हैं, स्त्रियाँ दिक्कुमारियोंके समान हैं और दिग्विजय करनेवाले राजा दिक्पालोंके समान हैं ॥७०॥ उस देश में मनुष्यों का सन्ताप दूर करनेवाली तथा स्वच्छ जल से भरी हुई अनेक बावड़ी शोभायमान हो रही हैं । किनारे पर लगे हुए वृक्षों की छाया से उन बावड़ियों में गर्मी का प्रवेश बिलकुल ही नहीं हो पाता है तथा अनेक जन उनका पानी पीते हैं ॥७१॥ उस देश के कुँआ तालाब आदि भले ही जलाशय (मूर्ख पक्षमें जड़तासे युक्त) हों तथापि वे अपनी रसवत्तासे—मधुर जलसे लोगोंका सन्ताप दूर करते हैं ॥७२॥ उस देशकी नदियाँ ठीक वेश्याओं के समान शोभायमान होती हैं । क्योंकि वेश्याएँ जैसे विपङ्का अर्थात् रजोधर्मसे रहित होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी विपङ्का अर्थात् कीचड़ रहित हैं । वेश्याएँ जैसे ग्राहवती—धन सञ्चय करनेवाली होती हैं उसी तरह नदियाँ भी ग्राहवती—मगर मच्छोंसे भरी हुई हैं । वेश्याएँ जैसे ऊपर से स्वच्छ होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी स्वच्छ साफ हैं । वेश्याएँ जैसे कुटिल-वृत्ति—मायाचारिणी होती हैं उसी तरह नदियाँ भी कुटिलवृत्ति—टेढ़ी बहनेवाली हैं । वेश्याएँ जैसे अलंघ्य होती हैं—विषयी मनुष्यों द्वारा वशीभूत नहीं होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी अलंघ्य हैं—गहरी होने के कारण तैर कर पार करने योग्य नहीं है । वेश्याएँ जैसे सर्व-भोग्या—ऊँच नीच सभी मनुष्यों के द्वारा भोग्य होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी सर्वभोग्य—पशु पक्षी मनुष्य आदि सभी जीवों के द्वारा भोग्य हैं । वेश्याएँ जैसे विचित्रा—अनेक वर्ण की होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी अनेकवर्ण—अनेक रंगकी है और वेश्याएँ जैसे निम्नगा—नीच पुरुषोंकी की ओर जाती है उसी प्रकार नदियाँ भी निम्नगा—ढालू जमीन की ओर जाती हैं ॥७३॥

१ स्वर्गभूमिः । २ वणिक्प्रथाः । “वेदनगरवणिकपथेषु निगमः” इत्यभिधानात् । ३ कुरुः उत्तम-भोगभूमिः । ४ नागा कन्या दिक्-म० । ५ अयं श्लोको ‘म’ पुस्तके नास्ति । ६ पानीयशाक्तिका-सदशाः । सुव. प्राग्बहुवैति पदपरिसमाप्त्यर्थो सुवः प्राक् बहुप्रत्ययो भवति । ७—तडागाद्याः अ० । ८ धाराः जउयुद्धय इति ध्वनिः । ९ चित्रार्थपक्षे प्रादृशब्दः स्त्रीकारार्थः । तथाहि पङ्क्युक्तानामियं स्तनिक्षिप्तस्य प्राहः स्वीकारो घटते एता नयन्तु विपङ्का अपि ग्राहवत्य इति चित्रम्, उत्तरत्र चित्रार्थः सुगमः, अथवा विपङ्का निष्पापाः प्राहवत्य. स्वीकारवत्य इति विरोधः । विचित्रा. नानास्वभावाः ।

'सरसां तीरदेशेषु रुतं हंसा विकुर्वते । यत्र कण्ठविलालग्नमृणालशकलाकुलाः ॥७४॥
 घनेषु वनमातङ्गा मदमीलितलोचनाः । भ्रमन्त्यधिरतं यस्मिन्नाह्वातुमिव^१ दिग्गजान् ॥७५॥
 यत्र शृङ्गाग्रसंलग्नकर्दमा दुर्दमा भृशम् । उरखनन्ति वृषा दृसाः^२ स्थलेषु स्थलपद्मिनीम् ॥७६॥
 जैनालयेषु सङ्गीतपटहाम्भोदनिस्स्वनैः । यत्र नृत्यन्त्यकालेऽपि शिखिनः^३ प्रोन्मदिष्णवः ॥७७॥
 गवां गणा यथाकालमात्तगर्भाः कृतस्वनाः । पोषयन्ति पथोभिः स्वैर्जनं यत्र घनैः समाः ॥७८॥
 वलाकालिपताकाढ्याः स्तनिता मन्द्रवृंहिताः । जीमूता यत्र वर्षन्तो भान्ति मत्ता इव द्विपाः ॥७९॥
 न स्पृशन्ति कराबाधा यत्र राजन्वतीः प्रजाः । सदा सुकालसान्निध्यान्नेतयो नाप्यनीतयः ॥८०॥
 विषयस्यास्य मध्येऽस्ति विजयार्द्धो महाचलः । रौप्यः स्वैरांशुभिः शुभ्रैर्हंसत्रिव कुलाचलान्^४ ॥८१॥
 यो योजनानां पञ्चाग्रां विंशतिं धरणीतलात् । उच्छ्रितः शिखरैस्तुङ्गैर्दिवं स्पृष्टुमिवोद्यतः ॥८२॥
^५द्विस्त्रौङ्ग्याद्विस्तृतो मूलात् प्रभृत्यादशयोजनम् । मध्ये त्रिंशत्पृथुर्योऽग्रे दशयोजनविस्तृतिः ॥८३॥
 उच्छ्रायस्य तुरीयांशमवगाढश्च यः क्षितौ । गन्धिलादेशविष्कम्भमानदण्ड इवायतः ॥८४॥

उस देशमें तालाबोंके किनारे कण्ठमें मृणालका टुकड़ा लग जानेसे व्याकुल हुए हंस अनेक प्रकारके मनोहर शब्द करते हैं ॥७४॥ उस देशके वनोंमें मदसे निमीलित नेत्र हुए जंगली हाथी निरन्तर इस प्रकार घूमते हैं मानो दिग्गजोंको ही बुला रहे हों ॥७५॥ जिनके सींगोंकी नोकपर कीचड़ लगी हुई तथा जो बड़ी कठिनाईसे वशमें किए जा सकते हैं ऐसे गर्वीले बैल उस देशके खेतोंमें स्थल कमलिनियोंको उखाड़ा करते हैं ॥७६॥ उस देशके जिनमन्दिरोंमें संगीतके समय जो तबला बजाते हैं, उनके शब्दोंको मेघका शब्द समझकर हर्षसे उन्मत्त हुए मयूर असमयमें ही-वर्षा ऋतुके बिना ही नृत्य करते रहते हैं ॥७७॥ उस देशकी गायें यथासमय गर्भ धारण कर मनोहर शब्द करती हुई अपने पय-दूधसे सबका पोषण करती हैं, इसलिए वे मेघके समान शोभायमान होती हैं क्योंकि मेघ भी यथासमय जलरूप गर्भको धारण कर मनोहर गर्जना करते हुए अपने पय-जलसे सबका पोषण करते हैं ॥७८॥ उस देशमें बरसते हुए मेघ मद्गन्मत्त हाथियोंके समान शोभायमान होते हैं । क्योंकि हाथी जिस प्रकार पताकाओंके सहित होते हैं उसी प्रकार मेघ भी बलाकाओंकी पंक्तियोंसे सहित हैं, हाथी जिस प्रकार गम्भीर गर्जना करते हैं उसी प्रकार मेघ भी गम्भीर गर्जना करते हैं और हाथी जैसे मद बरसाते हैं वैसे ही मेघ भी पानी बरसाते हैं ॥७९॥ उस देशमें सुयोग्य राजाकी प्रजाको कर (टैक्स) की बाधा कभी छू भी नहीं पाती तथा हमेशा सुकाल रहनेसे वहाँ न अतिवृष्टि आदि ईतियाँ हैं और न किसी प्रकारकी अनीतियाँ ही हैं ॥८०॥ ऐसे इस गन्धिल देशके मध्य भागमें एक विजयार्ध नामका बड़ा भारी पर्वत है जो चॉदीमय है । तथा अपनी सफेद किरणोंसे कुलाचल पर्वतोंकी हँसी करता हुआ सा मालूम होता है ॥८१॥ वह विजयार्ध पर्वत के समान धरातल से पच्चीस योजन ऊँचा है और ऊँची शिखरोंसे ऐसा मालूम होता है मानो स्वर्गलोकका स्पर्श करनेके लिए ही उद्यत हो ॥८२॥ वह पर्वत मूलसे लेकर दस योजनकी ऊँचाई तक पचास योजन, बीचमें तीस योजन और ऊपर दस योजन चौड़ा है ॥८३॥ वह पर्वत ऊँचाईका

१ अस्य श्लोकस्य पूर्वाद्धोत्तरार्द्धयोः क्रमव्यत्ययो जातः 'म०' पुस्तके । २ स्पर्धा कर्तुम् । ३ दर्पाः विष्टाः । ४ प्रोन्माद्यन्ति इत्येवंशोलाः । भूवृधूभ्राजसहचररुचापत्रपालकंदनिरामुड्प्रजनोत्पथोत्पदोन्मादिष्णुरिति सूत्रेण उत्पूर्वान्मदादेर्धातो तौच्छील्ये ष्णच् प्रत्ययो भवति । ५ कुलाचलम् स०, ल० । ६ द्वौ वारौ द्विः, द्विस्तौद्ग्याद् विस्तृतो मूलात्प्रभृत्यादशयोजनम् । मृगदारभ्य दशयोजनपर्यन्तं तुङ्गत्वत् पञ्चविंशतियोजनप्रमिताद् द्विवारं विस्तृतः पञ्चाशत्योजनप्रमितविस्तार इत्यर्थः ।

दशयोजनविस्तीर्णश्रेणीद्वयसमाश्रयान् । यो धत्ते खेचरावासान् 'सुरवेशमापहासिनः ॥८५॥

'खेचरीजनसञ्चारसंक्रान्तपदयावधैः' । रक्ताम्बुजोपहारभीर्यत्र नित्यं वितन्यते ॥८६॥

अभेद्यशक्तिरक्षयः' 'सिद्धविद्यैरुपासितः' । दधदात्यन्तिकी' शुद्धिं सिद्धात्मेव विभाति यः' ॥८७॥

योऽनादिकालसम्बन्धिः शुद्धिशक्तिसमन्वयात् । भव्यात्मनिविशेषोऽपि' दीक्षायोगपराङ्मुखः ॥८८॥

विद्याधरैः सदाराध्यो निर्मलात्मा 'सनातनः । 'सुनिश्चितप्रमाणो यो धत्ते जैनागमस्थितिम् ॥८९॥

भजन्त्येहाकिनो नित्यं 'वीतसंसारभीतयः । प्रवृद्धनखरा 'धीरा यं सिंहा इव चारणाः ॥९०॥

एक चतुर्थांश भाग अर्थात् सवा छह योजन जमीनके भीतर प्रविष्ट है तथा गन्धिता देशकी चौड़ाईके बराबर लम्बा है जिससे ऐसा जान पड़ता है मानो उस देशको नापनेका मापदण्ड ही हो ॥८४॥ उस पर्वतके ऊपर दश-दश योजन चौड़ी दो श्रेणियाँ हैं जो उत्तर श्रेणि और दक्षिण श्रेणिके नामसे प्रसिद्ध हैं । उनपर विद्याधरोके निवासस्थान बने हैं जो अपने सौन्दर्य से देवोंके विमानोंका भी उपहास करते हैं ॥८५॥ विद्याधर स्त्रियोंके इधर-उधर घूमनेसे उनके पैरोंका जो महावर उस पर्वतपर लग जाता है उससे वह ऐसा शोभायमान होता है मानो उसे हमेशा लाल-लाल कमलोंका उपहार ही दिया जाता हो ॥८६॥ उस पर्वतकी शक्तिको कोई भेदन नहीं कर सकता, वह अविनाशी है, अनेक विद्याधर उसकी उपासना करते हैं तथा स्वयं अत्यन्त निर्मलताको धारण किये हुए है, इसलिए सिद्ध परमेष्ठीकी आत्माके समान शोभायमान होता है क्योंकि सिद्ध परमेष्ठीकी आत्मा भी अभेद्य शक्तिकी धारक है, अविनाशी है, सम्यग्ज्ञानी जीवोंके द्वारा सेवित है और कर्ममल कलंकसे रहित होनेके कारण स्थायी विशुद्धताको धारण करती है—अत्यन्त निर्मल है ॥८७॥ अथवा वह पर्वत भव्यजीवके समान है क्योंकि जिस प्रकार भव्य जीव अनादिकालसे शुद्धि अर्थात् सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्रके द्वारा प्राप्त होने योग्य निर्मलताकी शक्तिको धारण करता है, उसी प्रकार वह पर्वत भी अनादि कालसे शुद्धि अर्थात् निर्मलताकी शक्तिको धारण करता है । अन्तर केवल इतना ही है कि पर्वत दीक्षा धारण नहीं कर सकता जब कि भव्य जीव दीक्षा धारण कर तपस्या कर सकता है ॥८८॥ वह पर्वत हमेशा विद्याधरोंके द्वारा आराध्य है—विद्याधर उसकी सेवा करते हैं, स्वयं निर्मल रूप है, सनातन है—अनादिसे चला आया है और सुनिश्चित प्रमाण है—लम्बाई चौड़ाई आदिके निश्चित प्रमाणसे सहित है, इसलिए ठीक जैनागमकी स्थितिको धारण करता है, क्योंकि जैनागम भी विद्याधरोंके द्वारा—सम्यग्ज्ञानके धारक विद्वान् पुरुषोंके द्वारा आराध्य हैं—बड़े-बड़े विद्वान् उसका ध्यान अध्ययन आदि करते हैं, निर्मल रूप है—पूर्वापर विरोध आदि दोषोंसे रहित है, सनातन है—द्रव्य दृष्टिकी अपेक्षा अनादिसे चला आया है और सुनिश्चित प्रमाण है—युक्तिस्त्रिंशत् प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणोंसे प्रसिद्ध है ॥८९॥ उस पर्वतपर चारण ऋद्धिके धारक मुनि हमेशा सिंहके समान विहार करते रहते हैं क्योंकि जिस प्रकार सिंह अकेला होता है उसी प्रकार वे मुनि भी एकाकी (अकेले) रहते हैं, सिंहको जैसे इधर उधर घूमने का भय नहीं रहता वैसे ही उन मुनियोंको भी इधर उधर घूमने अथवा चतुर्गति रूप

१-वेशमोप-६०, स०, ल० । २ खचरी-५०, म०, द० । ३ अलक्तकैः । ४ न क्षीयत इत्यक्षय्यः । ५ विद्याधरैः, पक्षे सम्यग्ज्ञानिभिः । ६ आराधितः । ७ अत्यन्ते भवा आत्यन्तिकी । ८ शुद्धित्वेन शक्तिः तस्याः सम्बन्धात् । उक्तं च भव्यपक्षे—“शुद्ध्यशुद्धी पुनः शक्तीस्ते पाक्यापाक्यशक्तिवदिति” पर्वतपक्षे सुगमम् । ९ सदृशः । १० नित्यः । ११ पक्षे सुनिश्चितानि प्रत्यक्षादिप्रमाणानि यस्मिन् । १२ पक्षे सम्भ्रमणम् । १३ मनीषिणः ।

यो वित्तव्यं पृथुश्रेणीद्वयं पक्षद्वयोपमम् । ससुत्पित्सुरिवाभाति नाकलक्ष्मीदिदक्षया ॥११॥
यस्य सानुषु रम्येषु किन्नराः सुरपत्नगाः । रंरम्यमाणाः सुचिरं विस्मरन्ति निजालयान् ॥१२॥
यदीया राजतीभिन्तीः शरन्मेघावलीश्रिता । व्यज्यते शीकरासारैः स्तनितैश्चलितैरपि ॥१३॥
यस्तुङ्गैश्शिखरैर्धत्ते देवावासान्स्फुरन्मणीन् । चूडामणीनिवोद्ग्रान् सिद्धायतनपूर्वकान् ॥१४॥
दधात्युच्चैः स्वकूटानि मुकुटानीव भूमिभृत् । परार्ध्यरत्नचित्राणि यः श्लाघ्यानि सुरासुरैः ॥१५॥
गुहाद्वयन्व यो धत्ते हृदयप्रकवाटकम् । स्वसारधननिक्षेपमहादुर्गमिवायतम् ॥१६॥
उत्सङ्गादेत्य नीलाद्रैर्गङ्गासिन्धु महापगे । विशुद्धत्वादलङ्घ्यस्य यस्य पादान्तमाश्रिते ॥१७॥
यस्तटोपान्तसंरुढवनराजीपरिष्कृतः । नीलाम्बरधरस्योच्चैर्धत्ते लाङ्गलिनः श्रियम् ॥१८॥
वनवेदीं समुत्तुङ्गां यो विभर्त्यभितोवनम् । रामणीयकसीमानमिव केनापि निर्मिताम् ॥१९॥
सन्धरत्नचरीपादन्ूपुरारावकर्षकः । यत्र गन्धवहो वाति मन्दं मन्दारवीथिषु ॥१००॥
यः पूर्वापरकोटीभ्यां दिक्कटानि विघट्टयन् । स्वगतं वक्ति माहात्म्यं जगद्गुरुभरक्षमम् ॥१०१॥

संसारका भय नहीं होता, सिंहके नख जैसे बड़े होते हैं उसी प्रकार दीर्घ तपस्याके कारण उन मुनियोंके नख भी बड़े होते हैं और सिंह जिस प्रकार धीर होता है उसी प्रकार वे मुनि भी अत्यन्त धीर वीर हैं ॥१०॥ वह पर्वत अपनी दोनों श्रेणियोंसे ऐसा मालूम होता है मानो दोनों पंखे फैलाकर स्वर्गलोककी शोभा देखनेकी इच्छासे उड़ना ही चाहता हो ॥११॥ उस पर्वतकी मनोहर शिखरोंपर किन्नर और नागकुमार जातिके देव चिरकाल तक क्रीड़ा करते-करते अपने घरोंको भी भूल जाते हैं ॥१२॥ उस पर्वतकी रजतमयी सफेद दीवालियोंपर आश्रय लेनेवाले शरद्वृक्षके श्वेत बादलोंका पता लोगोंको तब होता है जब कि वे छोटी-छोटी बूँदोंसे वरषते हैं, गरजते हैं और इधर उधर चलने लगते हैं ॥१३॥ वह पर्वत अपने ऊँचे-ऊँचे शिखरों द्वारा देवोंके अनेक आवासोंको धारण करता है । वे आवास चमकीले मणियोंसे युक्त हैं और उस पर्वतके चूणामणिके समान मालूम होते हैं । उन शिखरोंपर अनेक सिद्धायतन (जैन मन्दिर) भी बने हुए हैं ॥१४॥ वह विजयार्धपर्वत रूपी राजा मुकुटोंके समान अत्यन्त ऊँचे कूटोंको धारण करता है । वे मुकुट अथवा कूट महामूल्य रत्नोंसे चित्रविचित्र हो रहे हैं तथा सुर और असुर उनकी प्रशंसा करते हैं ॥१५॥ वह पर्वत देदीप्यमान वज्रमय कपाटोंसे युक्त दरवाजोंको धारण करता है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो अपने सारभूत धनको रखनेके लिए लम्बे चौड़े महादुर्ग-किलेको ही धारण कर रहा हो ॥१६॥ वह पर्वत अत्यन्त विशुद्ध और अलङ्घ्य है इसलिए ही मानो गङ्गा सिन्धु नामकी महानदियोंने नीलगिरिकी गोदसे (मध्य भागसे) आकर उसके पादों-चरणों-अथवा समीपवर्ती शाखाओंका आश्रय लिया है ॥१७॥ वह पर्वत तटके समीप खड़े हुए अनेक वनोंसे शोभायमान है इसलिए नीलवस्त्रको पहिने हुए बलभद्रकी वत्कृष्ट शोभाको धारण कर रहा है ॥१८॥ वह पर्वत वनके चारों ओर बनी हुई ऊँची वनवेदीको धारण किए हुए है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो किसीके द्वारा बनाई गई सुन्दर सीमा अथवा सौन्दर्यकी अवधिको ही धारण कर रहा हो ॥१९॥ उस पर्वतपर कल्पवृक्षोंके मध्यमार्गमे सुगन्धित वायु हमेशा धीरे-धीरे बहता रहता है उस वायुमें इधर-उधर घूमने-वाली विद्याधरियोंके नूपुरोंका मनोहर शब्द भी मिला होता है ॥१००॥ वह पर्वत अपनी पूर्व और

१ विस्तारं कृत्वा । २ समुत्पतितुमिच्छुः । ३ प्रकटीक्रियते । ४ चलनैः । ५ राजा । ६ कपाटकम् अ०, द०, स०, प०, ल० । ७ समुत्पन्न । ८ वनस्य अभितः । ९ आकर्षकः । १० कल्पवृक्षः । ११ जगतो महाभरक्षमम् ।

१अनायतो २यदि व्योम्नि व्यवधिष्यत हेलया । तदा जगत्कुटीमध्ये ३सममास्यत्त्रय सोऽचलः ॥१०२॥
 सोऽचलस्तुष्टुत्तित्त्वाद्दिशुद्ध ४स्वान्महोच्छ्रयैः । कुलाचलैरिव स्पर्धां शिखरैः कन्तु ५मुद्यतः ॥१०३॥
 ६तस्यास्त्युत्तरतः ७श्रेण्यामलकेति परा पुरी । सालकैः ८खचरीवक्त्रैः साकं हसति या विद्युम् ॥१०४॥
 सा तस्यां नगरी भाति श्रेण्यां प्राप्तमहोदया । शिलायां पाण्डुकाद्यायां जैनीवाभिपवक्रिया ॥१०५॥
 महत्यां ९शब्दविद्यायां प्रक्रियेवातिविस्तृता । भगवद्विव्यभाषाया नानाभाषास्मतेव या ॥१०६॥
 यो धनो सालमुत्तु १०गोपुरद्वारमुच्छ्रितम् । वेदिकावलयं प्रान्ते जम्बूद्वीपस्थली यथा ॥१०७॥
 यत्खातिका भ्रमद्भृङ्गचिराञ्जनरञ्जितैः । पयोजनेत्रैराभाति ११वीक्षमाणेव खेचरान् ॥१०८॥
 शोभायै केवलं यस्याः सालः १२सपरिखावृत्तिः । तत्पालसगभूपाळभुजरक्षाधृताः प्रजाः ॥१०९॥
 यस्याः सौधावलीशृङ्गसङ्गिनी केतुमालिका । कैलासकूटनिपतद्धंसमालां विलङ्घते ॥११०॥
 गृहेषु दीर्घिका १३यस्यां कलहंसविकृजितैः । १४मानसं व्याहसन्तीव प्रफुल्लाम्भोऽहश्चयः ॥१११॥

पश्चिमकी कोटियोंसे दिशाओं के किनारोंका मर्दन करता हुआ ऐसा मालूम होता है मानो जगत्के भारीसे भारी भारको धारण करनेमें सामर्थ्य रखनेवाले अपने माहात्म्यको ही प्रकट कर रहा हो ॥१०१॥ यदि यह पर्वत तिर्यक् प्रदेशमें लम्बा न होकर क्रीड़ामात्रसे आकाशमें ही बढ़ा जाता तो जगत्रूपी कुटीमें कहाँ समाता ? ॥१०२॥ वह पर्वत इतना ऊँचा और इतना निर्मल है कि अपने ऊँचे-ऊँचे शिखरों द्वारा कुलाचलोके साथ भी स्पर्धाके लिए तैयार रहता है ॥१०३॥ ऐसे उस विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें एक अलका नामकी श्रेष्ठ पुरी है जो केशवाली विद्याधरियोंके मुखके साथ-साथ चन्द्रमाकी भी हँसी बढ़ाती है ॥१०४॥ बड़े भारी अभ्युदयको प्राप्त वह नगरी उस उत्तर श्रेणीमें इस प्रकार सुशोभित होती है :जिस प्रकार कि पाण्डुक शिलापर जिनेन्द्रदेवकी अभिषेक क्रिया सुशोभित होती है ॥१०५॥ वह अलकापुरी किसी बड़े व्याकरणपर बनी हुई प्रक्रियाके समान अतिशय विस्तृत है तथा भगवत् जिनेन्द्रदेवकी दिव्य ध्वनिके नाना भाषारूप परिणत होनेवाले अतिशयके समान शोभायमान है अर्थात् उसमें नाना भाषाओंके जाननेवाले पुरुष रहते हैं ॥१०६॥ वह नगरी ऊँचे ऊँचे गोपुर-दरवाजोंसे सहित अत्यन्त उन्नत प्राकार (कोट) को धारण किये हुए है जिससे ऐसी जान पड़ती है मानो वेदिकाके वलयको धारण किये हुए जम्बू द्वीपकी स्थली ही हो ॥१०७॥ उस नगरीकी परिखामें अनेक कमल फूले हुए हैं और उन कमलोपर चारों ओर भौरे फिर रहे हैं जिससे ऐसा मालूम होता है मानो वह परिखा इधर-उधर घूमते हुए भ्रमररूपी सुन्दर अंजनसे सुशोभित कमलरूपी नेत्रोंके द्वारा वहाँके विद्याधरोंको देख रही हो ॥१०८॥ उस नगरीके चारों ओर परिखासे घिरा हुआ जो कोट है वह केवल उसकी शोभाके लिए ही है क्योंकि उस नगरीका पालन करनेवाला विद्याधर नरेश अपनी भुजाओंसे ही प्रजाकी रक्षा करता है ॥१०९॥ उस नगरीके बड़े-बड़े पक्के मकानोंकी शिखरोंपर फहराती हुई पताकाएँ, कैलाशकी शिखरपर उतरती हुई हंसमालाको तिरस्कृत करती हैं ॥११०॥ उस नगरीके प्रत्येक घरमें फूले हुए कमलोंसे शोभायमान अनेक वापिकाएँ हैं । उनमें कलहंस (बत्तख) पक्षी मनोहर शब्द करते हैं जिनसे ऐसा जान पड़ता है मानो वे मानसरोवरकी हँसी ही कर रही हों ॥१११॥

१ अदीर्घः । २ यदा अ०, स०, द० । ३ माङ् माने लङ् । ४ विशुद्धित्वात् म०, प०, द०, ल० ।

५ ततोऽस्त्यु-अ०, स० । ६ उत्तरस्याम् । ७ खेचरी म०, द० । ८ व्याकरणशास्त्रे । ९ वीक्षमाणेव म०, प०, द०, ल० । १० सपरिखावृत्तः स० । ११ यस्याः अ०, स०, द०, प०, म० । १२ मानसनाम सरोवरम् ।

स्वच्छाम्बुवसना वाप्यो नीलोत्पलवतंसकाः^१ । भान्ति पद्मानना यत्र लसत्कुवलयक्षणाः ॥११२॥
 यत्र मर्त्या न सन्त्यज्ञा नाङ्गनाः शीलवर्जिताः । नानारामा निवेशाश्च नारामाःफलवर्जिताः ॥११३॥
 विनार्हत्पूजया जातु जायन्ते न जनोत्सवाः । विना संन्यासविधिना मरणं यत्र नाङ्गिनाम् ॥११४॥
 सस्यान्यकृष्टपच्यानि यत्र नित्यं चकासति । प्रजानां सुकृतानीव वितरन्ति महत्फलम् ॥११५॥
 यत्रोद्यानेषु पाठयन्ते पशोर्देर्बालपादपाः । स्तनन्धया इवाप्राप्तस्थेमानो यत्नरक्षिताः ॥११६॥
 महाब्धाविव सध्वाने स्फुरद्गने वणिकपथे । विचरन्ति जना यस्यां मत्स्या इव समन्ततः ॥११७॥
 पद्मेध्वेव विकोशत्वं^२ प्रमदास्वेव भीरुता^३ । दन्तच्छदेध्वधरता^४ यत्र निस्त्रिशता^५सिषु ॥११८॥
 याच्ञाकरग्रहौ यस्यां विवाहेष्वेव केवलम् । मालास्वेव परिम्लानिर्द्विरदेष्वेव बन्धनम् ॥११९॥
 जनैरत्युत्सुकैर्वीक्ष्यं वयस्कान्तं^६ सपुष्पकम् ।^७बाणाङ्कितं यदुद्यानं वधूवरमिव प्रियम् ॥१२०॥

उस नगरीमें अनेक वापिकाएँ 'स्त्रियों' के समान शोभायमान हो रही हैं क्योंकि स्वच्छ जल ही उनका वस्त्र है, नील कमल ही कर्णफूल है, कमल ही मुख है और शोभायमान कुवलय ही नेत्र हैं ॥११२॥ उस नगरीमें कोई ऐसा मनुष्य नहीं है जो अज्ञानी हो, कोई ऐसी स्त्री नहीं है जो शीलसे रहित हो, कोई ऐसा घर नहीं है जो बगीचेसे रहित हो और कोई ऐसा बगीचा नहीं है जो फलोंसे रहित हो ॥११३॥ उस नगरीमें कभी ऐसे उत्सव नहीं होते जो जिन-पूजाके बिना ही किये जाते हों तथा मनुष्योंका ऐसा मरण भी नहीं होता जो संन्यासकी विधिसे रहित हो ॥११४॥ उस नगरीमें धानके ऐसे खेत निरन्तर शोभायमान रहते हैं जो बिना बोये-बखरे ही समयपर पक जाते हैं और पुण्यके समान प्रजाको महाफल देते हैं ॥११५॥ उस नगरीके उपवनोंमें ऐसे अनेक छोटे छोटे वृक्ष (पौधे) हैं जिन्हें अभी पूरी स्थिरता-दृढ़ता प्राप्त नहीं हुई है। अन्य लोग उनकी यत्नपूर्वक रक्षा करते हैं तथा बालकोंकी भोंति उन्हें पय-जल (पक्षमें दूध) पिलाते हैं ॥११६॥ उस नगरीके बाजार किसी महासागर के समान शोभायमान हैं क्योंकि उनमें महासागरके समान ही शब्द होता रहता है, महासागरके समान ही रत्न चमकते रहते हैं और महासागरमें जिस प्रकार जलजन्तु सब ओर घूमते रहते हैं उसी प्रकार उनमें भी मनुष्य घूमते रहते हैं ॥११७॥ उस नगरीमें विकोशत्व-(खिल जानेपर कुड्मल-बौड़ीका अभाव) कमलोंमें ही होता है वहाँके मनुष्योंमें विकोशत्व-(स्वजानोंका अभाव) नहीं होता। भीरुता केवल स्त्रियोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें नहीं, अधरता ओठोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें अधरता-नीचता नहीं है। निस्त्रिशता-खङ्गपना तलवारोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें निस्त्रिशता-क्रूरता नहीं है। याच्ञा-वधूकी याचना करना और करग्रह-पाणिग्रहण (विवाह कालमें होनेवाला संस्कारविशेष) विवाहमें ही होता है वहाँके मनुष्योंमें याच्ञा-भिक्षा माँगना और और करग्रह-टैक्स वसूल करना अथवा अपराध होनेपर जंजीर आदिसे हाथोंका पकड़ा जाना नहीं होता। म्लानता-मुरझा जाना पुष्पमालाओंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें म्लानता-उदासीनता अथवा निष्प्रभता नहीं है। और बन्धन-रस्सी चगैरहसे बाँधा जाना केवल हाथियोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें बन्धन-कारागार आदिका बन्धन नहीं है ॥११८-११९॥ उस नगरीके उपवन ठीक वधूवर अर्थात् दम्पतिके समान सबको अतिशय प्रिय लगते हैं क्योंकि वधूवरको लोग जैसे

१ कर्णामरणानि । -वर्तसिका. ६० । २ चकासते म०, ल० । ३ ददति । ४ पयोऽन्यै-अ०, द०, स०, प० । ५ अप्राप्तस्थिरत्वाः । ६ यस्या यादासीव अ०, प०, द०, म०, स०, ल० । ७ भण्डाररहितत्वम्, पक्षे विकुड्मलत्वम् । ८ स्रोतर्व भीतिश्च । ९ नीचत्वं च । १० निस्त्रिशत्वं खङ्गत्वम्, पक्षे क्रूरत्वं च । ११ पक्षिभिः कान्त च । १२ सपुष्प-मस्तकम् । १३ वाणः क्षिण्टः वधूवरे, पक्षे शरः ।

इति प्रतीतमाहात्म्या विजयाद्धर्महीभृतः । 'सद्गुणवर्णसंकीर्णा सा पुरी तिलकायते ॥१२१॥
 तस्याः 'पतिरभूत्स्वेन्द्रमुकुटारूढशासनः' । सगेन्द्रोऽतिबलो नाम्ना प्रतिपक्षत्रलक्षयः' ॥१२२॥
 स धर्मविजयी' शूरो जिगीपुररिमण्डले । 'पाद्गुण्येनाजत्रकृत्स्न विपक्षमनुपेक्षितम्' ॥१२३॥
 सकुर्वन्वृद्धसंयोगं विजितेन्द्रियसाधनः' । 'साधनेः प्रतिसामन्तान् लीलयेत्रोद्युमलयत् ॥१२४॥
 'महोदपो महोत्तुज्वंशा भास्वन्महाकरः । महादानेन सोऽपुण्यादाश्रितानिव दिग्विद्वपः ॥१२५॥
 लसदन्तांशु तस्यास्यं 'सज्योत्स्नं विम्बमैन्दवम् । जित्वेव भूपताकाभ्यामुत्क्षिप्ताभ्यां व्यराजत ॥१२६॥

बड़ी उत्सुकतासे देखते हैं उसी प्रकार वहाँके उपवनोको भी लोग बड़ी उत्सुकतासे देखते हैं । वधूवर जिस प्रकार वयस्कान्त-तरुण अवस्थासे सुन्दर होते हैं उसी प्रकार उपवन भी वयस्कान्त-पक्षियोंसे सुन्दर होते हैं । वधूवर जिस प्रकार सपुष्पक-पुष्पमालाओंसे सहित होते हैं उसी प्रकार उपवन भी सपुष्पक-फूलोंसे सहित होते हैं । और वधूवर जिस प्रकार वाणाङ्कित-वाणचिह्न से चिह्नित अथवा धनुषवाणसे सहित होते हैं उसी प्रकार उपवन भी वाण जातिके वृक्षोंसे सहित होते हैं ॥१२०॥ इस प्रकार जिसका माहात्म्य प्रसिद्ध है और जो अनेक प्रकारके सच्चरित्र ब्राह्मण, क्षत्रिय आदि वर्णोंसे व्याप्त है ऐसी वह अलका नगरी उस विजयार्थ पर्वतरूपी राजाके मस्तकपर गोल तथा उत्तम रंगवाले तिलकके समान सुशोभित होती है ॥१२१॥ उस अलकापुरीका राजा अतिबल नामका विद्याधर था जो कि शत्रुओंके बलका क्षय करनेवाला था और जिसकी आज्ञाको समस्त विद्याधर राजा मुकुटके समान अपने मस्तकपर धारण करते थे ॥१२२॥ वह अतिबल राजा धर्मसे ही (धर्मसे अथवा स्वभावसे) विजय लाभ करता था शूरवीर था और शत्रुसमूहको जीतनेवाला था । उसने सन्धि, विग्रह, यान, आसन, संश्रय और द्वैधीभाव इन छह गुणोंसे बड़े बड़े शत्रुओंको जीत लिया था ॥१२३॥ वह राजा हमेशा वृद्ध मनुष्योंकी संगति करता था तथा उसने इन्द्रियोंके सब विषय जीत लिए थे इसीलिये वह अपनी सेना द्वारा बड़े-बड़े शत्रुओंको लीलामात्रमें ही उखाड़ देता था-नष्ट कर देता था ॥१२४॥ वह राजा दिग्गजके समान था क्योंकि जिस प्रकार दिग्गज मनु उदयसे सहित होता है उसी प्रकार वह राजा भी महान् उदय (वैभव)से सहित था दिग्गज जिस प्रकार ऊँचे वंश (पीठकी रीढ़) का धारक होता है उसी प्रकार वह राजा भी सर्वश्रेष्ठ वंश-कुलका धारक था-उच्च कुलमें पैदा हुआ था । दिग्गज जिस प्रकार भास्वन्महाकर-प्रकाशमान लम्बी सूँडका धारक होता है उसी प्रकार वह राजा भी देदीप्यमान लम्बी भुजाओंका धारक था तथा दिग्गज जिस प्रकार अपने महादानसे-भारी मदजलसे भ्रमर आदि आश्रित प्राणियोंका पोषण करता है उसी प्रकार वह राजा भी अपने महादान-विपुल दानसे शरणमें आये हुए पुरुषोंका पोषण करता था ॥१२५॥ उस राजाके मुखसे शोभायमान दाँतोंकी किरणें निकल रही थीं तथा दोनों भौहें कुछ ऊपर को उठी हुई थीं इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो उसके मुखने चन्द्रिकासे शोभित चन्द्रमाको जीत लिया है और इसीलिये उसने अपनी

१ सद्गुणवर्णसंकीर्णाः, सद्गुणं च वर्णं च इति सद्गुणवर्णों ताभ्यां सद्गीर्णा च । २ प्रभु-
 षण्, दण्ड, सण्ड, दण्ड । ३ आरोपिताज्ञः । ४ क्षयः प्रलयकालः । ५ दैवबलवान् । ६ 'सन्धिविग्रहयाना-
 नासनद्वैधाश्रया इति षड्गुणाः' षड्गुणा एव षड्गुण्यं तेन । ७ सावधानं यथा भवति । ८ कणग्रामः । ९
 सेनाभिः । सामन्तैः पण्डितैः । १० पक्षे पृष्ठास्थि । ११ सज्योत्स्नुं दण्ड ।

'सपुष्पकेशमस्याभाटुत्तमाङ्ग' 'सदानवम् । त्रिकूटाग्रभिवोपान्तपतच्चाभरनिर्झरम् ॥१२७॥
 पृथु वक्षःस्थलं हारि 'हारवल्लीपरिष्कृतम्' । क्रीडाद्विपायितं लक्ष्म्याः स बभार गुणाम्बुधिः ॥१२८॥
 करौ करिकराकारावूरु कामेपुधीयितौ । 'कुरुविन्दाकृत्तीजङ्घे क्रमावम्बुजसच्छवी ॥१२९॥
 'प्रतिप्रतीकमित्यस्य 'कृतं वर्णनयानया । यद्यच्चारूपमावस्तु तत्तत्स्वाङ्गैर्जिगीषतः' ॥१३०॥
 मनोहराङ्गी तस्याभूत् प्रिया नाम्ना मनोहरा । मनोभवस्य जैत्रेपुरिव या रूपशोभया ॥१३१॥
 स्मितपुष्पोऽवला भर्तुः प्रियासील्लतिकेव सा । हितानुबन्धिनी जैनी विद्येव च यशस्करी ॥१३२॥
 तयोर्महावल्ल्यातिरभूत्सूनुर्महोदयः । यस्य 'जातावभूत्प्रीतिः पिण्डीभूतेव बन्धुषु ॥१३३॥
 कलासु कौशलं शौर्यं त्यागः प्रज्ञा क्षमा दया । 'धृतिः सत्यं च शौचं च गुणास्तस्य निसर्गजाः ॥१३४॥
 स्पर्धयेव वपुर्वृद्धौ विवृद्धाः प्रत्यहं गुणाः । स्पर्द्धा ह्येकत्र भूष्णूनां' क्रियासाम्याद्विवर्धते ॥१३५॥

भौहों रूप दोनों पताकाएँ फहरा रक्खी हों ॥१२६॥ महाराज अतिबलका मस्तक ठीक त्रिकूटा-
 चल की शिखरके समान शोभायमान था क्योंकि जिस प्रकार त्रिकूटांचल-सपुष्पकेश-पुष्पक
 विमानके स्वामी रावणसे सहित था उसी प्रकार उनका मस्तक भी सपुष्पकेश-अर्थात् पुष्प-
 युक्त केशोसे सहित था । त्रिकूटांचलका शिखर जिस प्रकार सदानव-दानवोंसे-राक्षसोंसे
 सहित था उसी प्रकार उनका मस्तक भी सदानव-हमेशा नवीन था-श्याम केशोंसे सहित था ।
 और त्रिकूटांचलके समीप जिस प्रकार जलके झरने झरा करते हैं उसी प्रकार उनके मस्तकके
 समीप चौर ढुल रहे थे ॥१२७॥ वह राजा गुणोंका समुद्र था, उसका वक्षःस्थल अत्यन्त
 विस्तृत था, सुन्दर था और हाररूपी लताओंसे घिरा हुआ था इसलिए ऐसा जान पड़ता था
 मानो लक्ष्मीका क्रीडाद्वीप ही हो ॥१२८॥ उस राजाकी दोनों भुजायें हाथीकी सूंडके समान
 थीं, जाँवें कामदेवके तरकसके समान थी, पिंडरियाँ पद्मरागमणिके समान सुदृढ़ थीं और चरण
 कमलोंके समान सुन्दर कान्तिके धारक थे ॥१२९॥ अथवा इस राजाके प्रत्येक अङ्गका वर्णन
 करना व्यर्थ है क्योंकि संसारमे सुन्दर वस्तुओंकी उपमा देने योग्य जो भी वस्तुएँ हैं उन सब
 को यह अपने अंगोंके द्वारा जीतना चाहता है । भावार्थ—संसारमें ऐसा कोई पदार्थ नहीं है
 जिसकी उपमा देकर उस राजाके अंगोंका वर्णन किया जावे ॥१३०॥ उस राजाकी मनोहर
 अंगोंको धारण करनेवाली मनोहरा नामकी रानी थी जो अपनी सौन्दर्य-शोभाके द्वारा ऐसी
 मालूम होती थी मानो कामदेवका विजयी बाण ही हो ॥१३१॥ वह रानी अपने पतिके लिए
 हास्यरूपी पुष्पसे शोभायमान लताके समान प्रिय थी और जिनवाणीके समान हित चाहनेवाली
 तथा यशको बढ़ानेवाली थी ॥१३२॥ उन दोनोंके अतिशय भाग्यशाली महाबल नामका पुत्र उत्पन्न
 हुआ । उस पुत्रके उत्पन्न होते ही उसके समस्त सहोदरोंमें प्रेम भाव एकत्रित होगया था ॥१३३॥
 कलाओंमें कुशलता सूरवीरता, दान, बुद्धि, क्षमा, दया, धैर्य, सत्य और शौच ये उसके स्वाभा-
 विक गुण थे ॥१३४॥ उस महाबलका शरीर तथा गुण ये दोनों प्रतिदिन परस्परकी ईर्ष्यासे वृद्धि-
 को प्राप्त हो रहे थे अर्थात् गुणोंकी वृद्धि देखकर शरीर बढ़ रहा था और शरीरकी वृद्धिसे गुण बढ़
 रहे थे । सो ठीक ही है क्योंकि एक स्थानपर रहनेवालोंमें क्रियाकी समानता होनेसे ईर्ष्या हुआ ही

१ पुष्पकवसहितम् पुष्पकविमानावीशसहितं च । सरावणमिति यावत् । २ नित्य नूतन सराक्षसं
 च । ३ हारावलि- स० । ४ अलङ्कृतम् । ५ पद्मरागरत्नाङ्कुराकृतौ । 'कुरुविन्दस्तु मुस्तायां क्रमापबुद्धि-
 भेदयोः । दिङ्गुडे पद्मरागे च मुकुरेऽपि समीरितः ॥' ६ अवयवं प्रति । ७ अरम् । ८ जिगीषति स०, म०, ल० ।
 ९ जैनागम इव । १० उत्पत्तौ । ११ सन्तोषः । १२ भूताना स०, म०, ल० ।

१राजविद्याश्रतस्त्रोऽपि सोऽध्यैष्ट गुरुसन्निधौ । स०ताभिर्विबभौ भाभिः स्वाभिरुद्यन्निवांशुमान् ॥१३६॥
 २सोऽधीय०त्रिखिलां विद्यां ३गुरुसंस्कारयोगतः । दिदीपेऽधिक्रमर्चिष्मा०निवानिलसमन्वितः१ ॥१३७॥
 प्रश्नयाद्यान्गुणानस्य मत्वा योग्यत्वपोषकान् । यौवराज्यपदं तस्मै साऽनुमेने खगाधिपः ॥१३८॥
 संविभक्ता तयोर्लक्ष्मीश्वरं रेजे दृतायतिः । हिमवत्स्यम्बुराशौ च व्योमगङ्गेव सङ्गता ॥१३९॥
 स राजा तेन पुत्रेण ५पुत्री बहुसुतोऽप्यभूत् । नभोभागो यथाकर्केण ज्योतिष्मान्नापरैर्ग्रहैः ॥१४०॥
 भथान्येचुरसौ राजा निर्वेदं विषयेष्वगात् । वितृष्णः कामभोगेषु प्रव्रज्यायै कृतोद्यमः ॥१४१॥
 विषपुष्पमिवात्यन्तविषमं प्राणहारकम् । महादृष्टिविपस्थानमिव चात्यन्तभीषणम् ॥१४२॥
 ६निर्भुक्तमाल्यवद् भूयो न भोग्यं मानशालिनाम् । दुष्कलत्रमिवापायि हेयं राज्यममंस्त सः ॥१४३॥
 भूयोऽप्यचिन्तद्धीमानिमां संसारवल्लरीम् । ७उत्सेऽस्यामि महाध्यानकुठारेण ८क्षमीभवन् ॥१४४॥
 मूल्यं मिथ्यात्वमेतस्याः पुष्पं ९जात्यादिकं फलम् । १०व्यसनान्यसुभृद्भृङ्गैः सेव्येयं ११विषयासवे ॥१४५॥

करती है ॥१३५॥ उस पुत्रने गुरुओंके समीप आन्वीक्षिकी आदि चारों विद्याओंका अध्ययन किया था तथा वह पुत्र उन विद्याओंसे ऐसा शोभायमान होता था जैसा कि उदित होता हुआ सूर्य अपनी प्रभाओंसे शोभायमान होता है ॥१३६॥ उसने गुरुओंके संयोग और पूर्वभवके संस्कारके सुयोगसे समस्त विद्याएँ पढ़ लीं जिनसे वह वायुके समागमसे अग्निके समान और भी अधिक देदीप्यमान हो गया ॥१३७॥ महाराज अतिबलने अपने पुत्रकी योग्यता प्रकट करनेवाले वितय आदि गुण देखकर उसके लिए युवराज पद देना स्वीकार किया ॥१३८॥ उस समय पिता पुत्र दोनोंमें विभक्त हुई राज्य लक्ष्मी पहलेसे कहीं अधिक विस्तृत हो हिमालय और समुद्र दोनोंमें पड़ती हुई आकाश और गंगा की तरह चिरकालतक शोभायमान होती रही ॥१३९॥ यद्यपि राजा अतिबलके और भी अनेक पुत्र थे तथापि वे उस एक महाबल पुत्रसे ही अपने आपको पुत्रवान् माना करते थे जिस प्रकार कि आकाशमें यद्यपि अनेक ग्रह होते हैं तथापि वह एक सूर्य ग्रहके द्वारा ही प्रकाशमान होता है अन्य ग्रहोंसे नहीं ॥१४०॥ इसके अनन्तर किसी दिन राजा अतिबल विषयभोगोंसे विरक्त हुए । और कामभोगोंसे तृणारहित होकर दीक्षा ग्रहण करनेके लिए उद्यम करने लगे ॥१४१॥ उस समय उन्होंने विचार किया कि यह राज्य विषपुष्पके समान अत्यन्त विषम और प्राणहरण करनेवाला है । दृष्टिविष सर्पके समान महाभयानक है, व्यभिचारिणी स्त्रीके समान नाश करनेवाला है तथा भोगी हुई पुष्पमालाके समान उच्छिष्ट है अतः सर्वथा हेय है—छोड़ने योग्य है, स्वाभिमानी पुरुषोंके सेवन करने योग्य नहीं है ॥१४२-१४३॥ वे बुद्धिमान् महाराज अतिबल फिर भी विचार करने लगे कि मैं उत्तम क्षमा धारण कर अथवा ध्यान अध्ययन आदिके द्वारा समर्थ होकर—अपनी आत्मशक्तिको बढ़ाकर इस संसार रूपी बेलको अवश्य ही उखाड़ूंगा ॥१४४॥ इस संसार रूपी बेलकी मिथ्यात्व ही जड़ है, जन्ममरण आदि ही इसके पुष्प हैं और अनेक व्यसन अर्थात्

१ आन्वीक्षिकी त्रयी वार्ता दण्डनीतिरिति चतस्रो राजविद्याः । आन्वीक्षक्यात्मविज्ञानं धर्मावर्मा त्रयीस्थितौ । अर्थानर्थौ च वार्ताया दण्डनीत्यां नयानयौ ॥” २ सोऽत्रवार्यास्त्रिलां अ० । सोऽत्रीयान्निखिला विद्या २०, ५०, ५०, ५० । ३ अधीयानः [स्वरन्] । ४ उपनयनादि । ५ अग्निः । ६ समिन्धितः स० । समागमात् ५०, ५० । ७ पुत्रवान् । ८ दृष्टिविषादिप्रदेशम् । ९ अनुभुक्तम् । १० छेदं करिष्यामि । उच्छेत्स्यामि २०, २० । ११ क्षमः क्षमो भवन् क्षमीभवन् क्षमावान् । १२ जातिजरादिकम् । १३ दुःखानि । ‘व्यसनं विपरिभ्रंशे’ इत्यभिधानान् । १४ विषयपुष्परसनिमित्तम् । ‘हेतौ कर्मणः’ इति सूत्रानिमित्तो सप्तमी । अत्र सेव्येयम् [सेव्या इयम् इति पदच्छेदः] इत्येतदेव प्रवानं कर्म ।

यौवनं क्षणभङ्गीदं भोगा भुक्ता न वृष्ये । १ प्रत्युत्तात्यन्तमेवैतैस्तृष्णाचिंरभिवद्धते ॥ १४६ ॥
 शरीरमिदमत्यन्तं पूतिबीभस्वशाश्वतम् । २ विलास्यतेऽथ वा श्वो वा मृत्युवज्रविचूर्णितम् ॥ १४७ ॥
 शरीरवेणुरस्वन्तफलो दुर्गन्धिसन्ततः । ३ प्लुष्टः कालाग्निना सद्यो भस्मसात्स्यात्स्फुरद्ध्वनिः ॥ १४८ ॥
 बन्धवो बन्धनान्येते धनं दुःखानुबन्धनम् । विषया विषसंपृक्तविषमाशनसन्निभाः ॥ १४९ ॥
 तदलं राज्यभोगेन लक्ष्मीरतिचलाचला । सम्पदो जलकल्लोलविलोलाः सर्वमधुवम् ॥ १५० ॥
 इति निश्चिष्य धीरोऽसावभिषेकपुरस्सरम् । सूनवे राज्यसर्वस्वमदितातिबलरतदा ॥ १५१ ॥
 ततो गज इवापेतबन्धनो निःसृतो गृहात् । बहुभिः खेचरै साद्ध दीक्षां स समुपाददे ॥ १५२ ॥
 जिगीषु बलवद्गुप्त्या समित्या च सुसंवृतम् । महानागफणारत्नमिव चान्यैर्दुरासदम् ॥ १५३ ॥
 नाभिकालोद्भवत्कल्पतरुजालमिवाम्बरैः । भूषणैश्च परित्यक्तमपेतं दोषवन्तया ॥ १५४ ॥
 १ उदर्कसुखहेतुत्वाद् गुरुणामिव सद्गन्धः । नियतावासशून्यत्वात् २ पततामिव मण्डलम् ॥ १५५ ॥

दुःख प्राप्त होना ही इसके फल हैं । केवल विषयरूपी आसवका पान करनेके लिये ये प्राणीरूपी भौरे निरन्तर इस लताकी सेवा किया करते हैं ॥ यह यौवन क्षणभंगुर है और ये पञ्चेन्द्रियोंके भोग यद्यपि अनेक बार भोगे गये हैं तथापि इनसे तृप्ति नहीं होती, तृप्ति होना तो दूर रहो किन्तु तृष्णा रूपी अग्निकी सातिशय वृद्धि होती है ॥ यह शरीर भी अत्यन्त अपवित्र, घृणाका स्थान और नश्वर है । आज अथवा कल बहुत शीघ्र ही मृत्यु-रूपी वज्रसे पिसकर नष्ट हो जावेगा । अथवा दुःखरूपी फलसे युक्त और परिग्रह रूपी गोंठोंसे भरा हुआ यह शरीररूपी बाँस मृत्युरूपी अग्निसे जलकर चट घट शब्द करता हुआ शीघ्र ही भस्मरूप हो जावेगा ॥ ये बन्धुजन बन्धनके समान हैं, धन दुःखको बढ़ानेवाला है और विषय विष मिले हुए भोजनके समान विषम हैं ॥ लक्ष्मी अत्यन्त चञ्चल हैं, सम्पदायें जलकी लहरोंके समान क्षणभंगुर हैं, अथवा कहाँ तक कहा जावे यह सभी कुछ तो अस्थिर है इसलिये राज्य भोगना अच्छा नहीं - इसे हर एक प्रकारसे छोड़ ही देना चाहिये ॥ १४४-१५० ॥ इस प्रकार निश्चय कर धीर वीर महाराज अतिबलने राज्याभिषेक पूर्वक अपना समस्त राज्य पुत्र-महाबलके लिये सौंप दिया । और अपने बन्धनसे छुटकारा पाये हुए हाथीके समान घरसे निकलकर अनेक विद्याघरोंके साथ वनमें जाकर दीक्षा लेली ॥ १५१-१५२ ॥ इसके पश्चात् महाराज अतिबल पवित्र जिन लिङ्ग धारणकर चिरकाल तक कठिन तपश्चरण करने लगे । उनका वह तपश्चरण किसी विजिगीषु—(शत्रुओंपर विजय पानेकी अभिलाषी) सेनाके समान था क्योंकि वह सेना जिस प्रकार गुप्ति—वरछा आदि हथियारों तथा समिति यों—समूहों से सुसंवृत रहती है उसी प्रकार उनका वह तपश्चरण भी मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, और कायगुप्ति इन तीन गुप्तियोंसे तथा ईर्ष्या, भाषा, एषणा, आदान-निक्षेपण और प्रतिष्ठापन इन पाँच समितियोंसे सुसंवृत—सुरक्षित था । अथवा उनका वह तपश्चरण किसी महासर्पके फणमें लगे हुए रत्नोंके समान अन्य साधारण मनुष्योंको दुर्लभ था । उनका वह तपश्चरण दोषोंसे रहित था तथा नाभिराजाके समय होनेवाले वस्त्राभूषण रहित कल्पवृक्षके समान

१ पुनः किमिति चेत् । २ दुर्गन्धि । ३ विलयमेष्यति । विनाश्यते अ०, स० । विनश्यते म०, द० । ४ प्राणन्तफलः दुःखान्तफलश्च । ५ संस्थितः प०, म० । ६ दग्धः । ७ भस्माधीनं भवेत् । ८ अतिशयेन चञ्चलः । 'चल कम्पने' इति घातोः कर्तर्येचप्रत्यये 'चलिचल्पतिवदोऽचीति द्विर्भावे अभ्यागिति पूर्वस्य भगारामः । ९ ददौ । १० [योगविप्रदतया] पक्षे रक्षया । ११ उत्तरकालः । १२ विद्वगानाम् ।

सकर्णपालिके चारु रत्नकुण्डलमण्डिते । श्रुताङ्गनासमाक्रीडलीलादोलायिते दधौ ॥१७७॥
 दधेऽसौ नासिकावंशं तुङ्गं मध्येविलोचनम् । तद्वृद्धिस्पद्धं रोधार्थं बद्धं सेतुमिवायतम् ॥१७७॥
 मुखमस्य लसदन्तदीप्तिकेसरमाबभौ । महोत्पलमिवामोदशालि दन्तच्छदच्छदम् ॥१७९॥
 पृथुवक्षो वभारासौ हाररोचिर्जलप्लवम् । धारागृहमिवोदारं लक्ष्म्या निर्वापणं परम् ॥१८०॥
 केयूररुचिरावंसौ तस्य शोभासुपेयतुः । क्रीडाद्री रुचिरौ लक्ष्म्या विहारयाेव निर्मितौ ॥१८१॥
 युगायतौ विभर्त्ति स बाहू चास्तलाङ्कितौ । स सुराग इवोदग्रविटपौ पल्लवोज्ज्वलौ ॥१८२॥
 गम्भीरनाभिकं मध्यं सवलि ललितं दधौ । महाब्धिरिव सावर्त्तं सतरङ्गञ्च सैकतम् ॥१८३॥
 घनञ्जघनं तस्य मेखलादामवेष्टितम् । बभौ वेदिकया जम्बूद्वीपस्थलमिवावृतम् ॥१८४॥
 रम्भास्तम्भनिभावूरु स घत्ते श्च कन्द्युती । कामिनीदृष्टिबाणानां लक्ष्याविव निवेशितौ ॥१८५॥
 वज्रशाणस्थिरे जङ्घे सोऽधत्त रुचिराकृती । मनोजजैत्रबाणानां निशानायेव कल्प्यते ॥१८६॥
 पदतामरसद्वन्द्वं ससदङ्गुलिपत्रकम् । नखांशुकेसरं दधे लक्ष्म्याः कुलगृहायितम् ॥१८७॥

को जीतनेकी इच्छा करनेवाले कामदेवके बाण चलानेके दो यन्त्र ही हों ॥१७६॥ रत्नजडित कुण्डलोंसे शोभायमान उसके दोनों मनोहर कान ऐसे मालूम होते थे मानो सरस्वती देवीके मूलनेके लिये दो झूले ही पड़े हों ॥१७७॥ दोनों नेत्रोंके बीचमें उसकी ऊँची नाक ऐसी जान पड़ती थी मानो नेत्रोंकी वृद्धि विषयक स्पर्धाको रोकनेके लिए बीचमें एक लम्बा पुल ही बाँध दिया हो ॥१७८॥ उस राजा का मुख सुगन्धित कमलके समान शोभायमान था । जिसमें दाँतोंकी सुन्दर किरणें ही केशर थीं और ओठ ही जिसके पत्ते थे ॥१७९॥ हारकी किरणोंसे शोभायमान उसका विस्तीर्ण वक्षःस्थल ऐसा मालूम होता था मानो जलसे भरा हुआ विस्तृत, उत्कृष्ट और सन्तोषको देनेवाला लक्ष्मीका स्नानगृह ही हो ॥१८०॥ केयूर (बाहुबन्ध) की कान्तिसे सहित उसके दोनों कन्धे ऐसे शोभायमान होते थे मानो लक्ष्मीके विहारके लिए बनाये गये दो मनोहर क्रीडाचल ही हों ॥१८१॥ वह युग (जुआँरी) के समान लम्बी और मनोहर हथेलियोंसे अंकित भुजाओंको धारण कर रहा था जिससे ऐसा मालूम हो रहा था मानो कोपलोंसे शोभायमान दो बड़ी-बड़ी शाखाओंको धारण करनेवाला कल्पवृक्ष ही हो ॥१८२॥ वह राजा गम्भीर नाभिसे युक्त और त्रिवलिसे शोभायमान मध्य भागको धारण किये हुए था जिससे ऐसा मालूम होता मानो भँवर और तरंगोंसे सहित बालूके टीलेको धारण करनेवाला समुद्र ही हो ॥१८३॥ करधनीसे विरा हुआ उसका स्थूल नितम्ब ऐसा शोभायमान होता था मानो वेदिकासे विरा हुआ जम्बूद्वीप ही हो ॥१८४॥ देदीप्यमान कान्तिको धारण करने और कदली रत्नमकी समानता रखनेवाली उसकी दोनों जंवाएँ ऐसी शोभायमान होती थीं मानो स्त्रियोंके दृष्टि रूपी बाण चलानेके लिये लड़े किये गये दो निशानें ही हों ॥१८५॥ वह महावज्र वज्रके समान स्थिर तथा सुन्दर आकृति वाली जंवाओं (पिंडरियों) को धारण किये हुए था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो कामदेवके विजयी बाणोंको तद्क्षण करनेके लिये दो शाण ही धारण किये हो ॥१८६॥ वह अद्भुतीरूपी पत्तोंसे युक्त शोभायमान तथा नखांकी किरणों रूपी केसरसे युक्त जिन दो चरणकमलोंको लक्ष्मीके रहनेके लिये कुलपरम्परासे

१ अ. श्लो. ३. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००. १०१. १०२. १०३. १०४. १०५. १०६. १०७. १०८. १०९. ११०. १११. ११२. ११३. ११४. ११५. ११६. ११७. ११८. ११९. १२०. १२१. १२२. १२३. १२४. १२५. १२६. १२७. १२८. १२९. १३०. १३१. १३२. १३३. १३४. १३५. १३६. १३७. १३८. १३९. १४०. १४१. १४२. १४३. १४४. १४५. १४६. १४७. १४८. १४९. १५०. १५१. १५२. १५३. १५४. १५५. १५६. १५७. १५८. १५९. १६०. १६१. १६२. १६३. १६४. १६५. १६६. १६७. १६८. १६९. १७०. १७१. १७२. १७३. १७४. १७५. १७६. १७७. १७८. १७९. १८०. १८१. १८२. १८३. १८४. १८५. १८६. १८७. १८८. १८९. १९०. १९१. १९२. १९३. १९४. १९५. १९६. १९७. १९८. १९९. २००. २०१. २०२. २०३. २०४. २०५. २०६. २०७. २०८. २०९. २१०. २११. २१२. २१३. २१४. २१५. २१६. २१७. २१८. २१९. २२०. २२१. २२२. २२३. २२४. २२५. २२६. २२७. २२८. २२९. २३०. २३१. २३२. २३३. २३४. २३५. २३६. २३७. २३८. २३९. २४०. २४१. २४२. २४३. २४४. २४५. २४६. २४७. २४८. २४९. २५०. २५१. २५२. २५३. २५४. २५५. २५६. २५७. २५८. २५९. २६०. २६१. २६२. २६३. २६४. २६५. २६६. २६७. २६८. २६९. २७०. २७१. २७२. २७३. २७४. २७५. २७६. २७७. २७८. २७९. २८०. २८१. २८२. २८३. २८४. २८५. २८६. २८७. २८८. २८९. २९०. २९१. २९२. २९३. २९४. २९५. २९६. २९७. २९८. २९९. ३००. ३०१. ३०२. ३०३. ३०४. ३०५. ३०६. ३०७. ३०८. ३०९. ३१०. ३११. ३१२. ३१३. ३१४. ३१५. ३१६. ३१७. ३१८. ३१९. ३२०. ३२१. ३२२. ३२३. ३२४. ३२५. ३२६. ३२७. ३२८. ३२९. ३३०. ३३१. ३३२. ३३३. ३३४. ३३५. ३३६. ३३७. ३३८. ३३९. ३४०. ३४१. ३४२. ३४३. ३४४. ३४५. ३४६. ३४७. ३४८. ३४९. ३५०. ३५१. ३५२. ३५३. ३५४. ३५५. ३५६. ३५७. ३५८. ३५९. ३६०. ३६१. ३६२. ३६३. ३६४. ३६५. ३६६. ३६७. ३६८. ३६९. ३७०. ३७१. ३७२. ३७३. ३७४. ३७५. ३७६. ३७७. ३७८. ३७९. ३८०. ३८१. ३८२. ३८३. ३८४. ३८५. ३८६. ३८७. ३८८. ३८९. ३९०. ३९१. ३९२. ३९३. ३९४. ३९५. ३९६. ३९७. ३९८. ३९९. ४००. ४०१. ४०२. ४०३. ४०४. ४०५. ४०६. ४०७. ४०८. ४०९. ४१०. ४११. ४१२. ४१३. ४१४. ४१५. ४१६. ४१७. ४१८. ४१९. ४२०. ४२१. ४२२. ४२३. ४२४. ४२५. ४२६. ४२७. ४२८. ४२९. ४३०. ४३१. ४३२. ४३३. ४३४. ४३५. ४३६. ४३७. ४३८. ४३९. ४४०. ४४१. ४४२. ४४३. ४४४. ४४५. ४४६. ४४७. ४४८. ४४९. ४५०. ४५१. ४५२. ४५३. ४५४. ४५५. ४५६. ४५७. ४५८. ४५९. ४६०. ४६१. ४६२. ४६३. ४६४. ४६५. ४६६. ४६७. ४६८. ४६९. ४७०. ४७१. ४७२. ४७३. ४७४. ४७५. ४७६. ४७७. ४७८. ४७९. ४८०. ४८१. ४८२. ४८३. ४८४. ४८५. ४८६. ४८७. ४८८. ४८९. ४९०. ४९१. ४९२. ४९३. ४९४. ४९५. ४९६. ४९७. ४९८. ४९९. ५००. ५०१. ५०२. ५०३. ५०४. ५०५. ५०६. ५०७. ५०८. ५०९. ५१०. ५११. ५१२. ५१३. ५१४. ५१५. ५१६. ५१७. ५१८. ५१९. ५२०. ५२१. ५२२. ५२३. ५२४. ५२५. ५२६. ५२७. ५२८. ५२९. ५३०. ५३१. ५३२. ५३३. ५३४. ५३५. ५३६. ५३७. ५३८. ५३९. ५४०. ५४१. ५४२. ५४३. ५४४. ५४५. ५४६. ५४७. ५४८. ५४९. ५५०. ५५१. ५५२. ५५३. ५५४. ५५५. ५५६. ५५७. ५५८. ५५९. ५६०. ५६१. ५६२. ५६३. ५६४. ५६५. ५६६. ५६७. ५६८. ५६९. ५७०. ५७१. ५७२. ५७३. ५७४. ५७५. ५७६. ५७७. ५७८. ५७९. ५८०. ५८१. ५८२. ५८३. ५८४. ५८५. ५८६. ५८७. ५८८. ५८९. ५९०. ५९१. ५९२. ५९३. ५९४. ५९५. ५९६. ५९७. ५९८. ५९९. ६००. ६०१. ६०२. ६०३. ६०४. ६०५. ६०६. ६०७. ६०८. ६०९. ६१०. ६११. ६१२. ६१३. ६१४. ६१५. ६१६. ६१७. ६१८. ६१९. ६२०. ६२१. ६२२. ६२३. ६२४. ६२५. ६२६. ६२७. ६२८. ६२९. ६३०. ६३१. ६३२. ६३३. ६३४. ६३५. ६३६. ६३७. ६३८. ६३९. ६४०. ६४१. ६४२. ६४३. ६४४. ६४५. ६४६. ६४७. ६४८. ६४९. ६५०. ६५१. ६५२. ६५३. ६५४. ६५५. ६५६. ६५७. ६५८. ६५९. ६६०. ६६१. ६६२. ६६३. ६६४. ६६५. ६६६. ६६७. ६६८. ६६९. ६७०. ६७१. ६७२. ६७३. ६७४. ६७५. ६७६. ६७७. ६७८. ६७९. ६८०. ६८१. ६८२. ६८३. ६८४. ६८५. ६८६. ६८७. ६८८. ६८९. ६९०. ६९१. ६९२. ६९३. ६९४. ६९५. ६९६. ६९७. ६९८. ६९९. ७००. ७०१. ७०२. ७०३. ७०४. ७०५. ७०६. ७०७. ७०८. ७०९. ७१०. ७११. ७१२. ७१३. ७१४. ७१५. ७१६. ७१७. ७१८. ७१९. ७२०. ७२१. ७२२. ७२३. ७२४. ७२५. ७२६. ७२७. ७२८. ७२९. ७३०. ७३१. ७३२. ७३३. ७३४. ७३५. ७३६. ७३७. ७३८. ७३९. ७४०. ७४१. ७४२. ७४३. ७४४. ७४५. ७४६. ७४७. ७४८. ७४९. ७५०. ७५१. ७५२. ७५३. ७५४. ७५५. ७५६. ७५७. ७५८. ७५९. ७६०. ७६१. ७६२. ७६३. ७६४. ७६५. ७६६. ७६७. ७६८. ७६९. ७७०. ७७१. ७७२. ७७३. ७७४. ७७५. ७७६. ७७७. ७७८. ७७९. ७८०. ७८१. ७८२. ७८३. ७८४. ७८५. ७८६. ७८७. ७८८. ७८९. ७९०. ७९१. ७९२. ७९३. ७९४. ७९५. ७९६. ७९७. ७९८. ७९९. ८००. ८०१. ८०२. ८०३. ८०४. ८०५. ८०६. ८०७. ८०८. ८०९. ८१०. ८११. ८१२. ८१३. ८१४. ८१५. ८१६. ८१७. ८१८. ८१९. ८२०. ८२१. ८२२. ८२३. ८२४. ८२५. ८२६. ८२७. ८२८. ८२९. ८३०. ८३१. ८३२. ८३३. ८३४. ८३५. ८३६. ८३७. ८३८. ८३९. ८४०. ८४१. ८४२. ८४३. ८४४. ८४५. ८४६. ८४७. ८४८. ८४९. ८५०. ८५१. ८५२. ८५३. ८५४. ८५५. ८५६. ८५७. ८५८. ८५९. ८६०. ८६१. ८६२. ८६३. ८६४. ८६५. ८६६. ८६७. ८६८. ८६९. ८७०. ८७१. ८७२. ८७३. ८७४. ८७५. ८७६. ८७७. ८७८. ८७९. ८८०. ८८१. ८८२. ८८३. ८८४. ८८५. ८८६. ८८७. ८८८. ८८९. ८९०. ८९१. ८९२. ८९३. ८९४. ८९५. ८९६. ८९७. ८९८. ८९९. ९००. ९०१. ९०२. ९०३. ९०४. ९०५. ९०६. ९०७. ९०८. ९०९. ९१०. ९११. ९१२. ९१३. ९१४. ९१५. ९१६. ९१७. ९१८. ९१९. ९२०. ९२१. ९२२. ९२३. ९२४. ९२५. ९२६. ९२७. ९२८. ९२९. ९३०. ९३१. ९३२. ९३३. ९३४. ९३५. ९३६. ९३७. ९३८. ९३९. ९४०. ९४१. ९४२. ९४३. ९४४. ९४५. ९४६. ९४७. ९४८. ९४९. ९५०. ९५१. ९५२. ९५३. ९५४. ९५५. ९५६. ९५७. ९५८. ९५९. ९६०. ९६१. ९६२. ९६३. ९६४. ९६५. ९६६. ९६७. ९६८. ९६९. ९७०. ९७१. ९७२. ९७३. ९७४. ९७५. ९७६. ९७७. ९७८. ९७९. ९८०. ९८१. ९८२. ९८३. ९८४. ९८५. ९८६. ९८७. ९८८. ९८९. ९९०. ९९१. ९९२. ९९३. ९९४. ९९५. ९९६. ९९७. ९९८. ९९९. १०००.

इत्यस्य रूपसुद्भूतनवयौवनविभ्रमम् । कामनीयकर्मैकध्यमुपनीतमिवावभौ ॥१८८॥
 न केवलमसौ रूपशोभयैवाजयज्जगत् । व्यजेष्ट मन्त्रशक्त्यापि वृद्धसंयोगलब्धया ॥१८९॥
 तस्याभूवन्महाप्रज्ञाश्चत्वारो मन्त्रिपुङ्गवाः । बहिश्चरा इव प्राणाः सुस्निग्धा दीर्घदर्शिनः^१ ॥१९०॥
 महामतिश्च सम्भिन्नमतिः शतमतिस्तथा । स्वयम्बुद्धश्च राज्यस्य मूलस्तम्भा इव स्थिराः ॥१९१॥
 स्वयम्बुद्धोऽभवत्तेषु सम्यग्दर्शनशुद्धधीः । शेषा मिथ्यादृशस्तेऽमी सर्वे स्वामिहितोद्यताः ॥१९२॥
 चतुर्भिः स्वैरमात्यैस्तैः पादैरिव सुयोजितैः । महाबलस्य तद्राज्यं पत्रथे समवृत्तवत् ॥१९३॥
 स मन्त्रिभिश्चतुर्भिस्तैः कदाचिच्च समं त्रिभिः । द्वाभ्यामेकेन वा मन्त्रमविसंवादिनाऽभजत् ॥१९४॥
 स्वयं निश्चितकार्यस्य मन्त्रिणोऽस्यानुशासनम्^२ । चक्रुः स्वयं प्रबुद्धस्य जिनस्येवामरोत्तमाः^३ ॥१९५॥
 न्यस्तराज्यभरस्तेषु स स्त्रीभिः खचरोचितान् । बुभुजे सुचिरं भोगान् नभोगानामधीशिता^४ ॥१९६॥

चले आये दो घर ही हों ॥१८७॥ इस प्रकार महाबलका रूप बहुत ही सुन्दर था उसमें नव-यौवनके कारण अनेक हाव भाव विलास उत्पन्न होते रहते थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो सब जगहका सौन्दर्य यहाँ पर ही इकट्ठा हुआ हो ॥१८८॥ उस राजाने केवल अपने रूपकी शोभासे ही जगत्को नहीं जीता था किन्तु वृद्ध जनोंकी संगतिसे प्राप्त हुई मन्त्र-शक्तिके द्वारा भी जीता था ॥१८९॥ उस राजा के चार मन्त्री थे जो महाबुद्धिमान्, स्नेही और दीर्घ-दर्शी थे । वे चारों ही मन्त्री राजाके बाह्य प्राणोंके समान मालूम होते थे ॥१९०॥ उनके नाम क्रमसे महामति, सम्भिन्नमति, शतमति और स्वयंबुद्ध थे । ये चारों ही मन्त्री राज्यके स्थिर मूलस्तम्भके समान थे ॥१९१॥ उन चारों मंत्रियोंमें स्वयंबुद्धनामक मंत्री शुद्ध सम्यग्दृष्टि था और बाकी तीन मन्त्री मिथ्यादृष्टि थे । यद्यपि उनमें इस प्रकारका मतभेद था परन्तु स्वामीके हित साधन करनेमें वे चारों ही तत्पर रहा करते थे ॥१९२॥ वे चारों ही मन्त्री उस राज्यके चरणके समान थे । उनकी उत्तम योजना करनेसे महाबलका राज्य समवृत्तके समान अतिशय विस्तारको प्राप्त हुआ था । भावार्थ—वृत्त छन्दको कहते हैं—उसके तीन भेद हैं समवृत्त, अर्धसमवृत्त और विषमवृत्त । जिसके चारों पाद-चरण एक समान लक्षणके धारक होते हैं उसे समवृत्त कहते हैं । जिसके प्रथम और तृतीय तथा द्वितीय और चतुर्थ पाद एकसमान लक्षणके धारक हों उसे अर्धसमवृत्त कहते हैं और जिसके चारों पाद भिन्न-भिन्न लक्षणों के धारक होते हैं उन्हें विषमवृत्त कहते हैं । जिस प्रकार एक समान लक्षणके धारक चारों पादों-चरणोंकी योजनासे-रचनासे समवृत्त नामक छन्दका भेद प्रसिद्ध होता है तथा प्रस्तार, आदिकी अपेक्षासे विस्तारको प्राप्त होता है उसी प्रकार उन चारों मन्त्रियोंकी योजनासे-सम्यक् कार्य विभागसे राजा महाबलका राज्य प्रसिद्ध हुआ था तथा अपने अवान्तर विभागोंसे विस्तार को प्राप्त हुआ था ॥१९३॥ राजा महाबल कभी पूर्वोक्त चारों मन्त्रियोंके साथ, कभी तीनके साथ, कभी दोके साथ और कभी यथार्थवादी एक स्वयंबुद्ध मन्त्रीके साथ अपने राज्यका विचार किया करताथा ॥१९४॥ वह राजा स्वयं ही कार्यका निश्चय कर लेता था । मन्त्री उसके निश्चित किये हुए कार्यकी प्रशंसा मात्र किया करते थे जिस प्रकार कि तीर्थंकर भगवान् दीक्षा लेते समय स्वयं विरक्त होते हैं, लौकान्तिक देव मात्र उनके वैराग्यकी प्रशंसा ही किया करते हैं ॥१९५॥ भावार्थ—राजा महाबल इतने अधिक बुद्धिमान् और दीर्घ दर्शी विचारक थे कि उनके निश्चित

१ एकधा भावः ऐक्यम् । २ विद्वान्सः । 'निरीक्ष्य एव वक्तव्यं वक्तव्यं पुनरज्ञसा । इति यो बधि लोकेऽस्मिन् दीर्घदर्शी च उच्यते ॥' ३-नुशंसनम् म०, ६०, ८० । ४ लौकान्तिकाः । ५ अधीशः ।

मालिनीच्छन्दः

मृदुसुरभिसमीरैः सान्द्रमन्दारवीथी
 परिचयसुखशीतैर्धृतसंभोगखेदः ।
 मुहुरुपवनदेशान्नन्दनोद्देशदेश्यान्^१
 जितमदननिवेशान्खीसहायः स भेजे ॥१९७॥
 इति सुकृतविपाकादानमत्त्वेचरोघन्
 मकुटमकरिकाभिः^३ स्पृष्टपादारविन्दः ।
 चिरमरमत तस्मिन् खेचराद्रौ सुराद्रौ
 सुरपतिरिव सोऽयं भाविभास्वज्जिनश्रीः ॥१९८॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे श्रीमहाबलाभ्युदय-
 वर्णनं नाम चतुर्थं पर्वं ॥४॥

विचारोंको कोई मन्त्री सदोष नहीं कर सकता था ॥१९६॥ अनेक विद्याधरोंका स्वामी राजा महाबल उपर्युक्त चारों मंत्रियोंपर राज्यभार रखकर अनेक स्त्रियोंके साथ चिरकाल तक कामदेवके निवासस्थानको जीतने और नन्दनवनके प्रदेशोंकी समानता रखनेवाले उपवनोंमें वह बार-बार विहार करता था । विहार करते समय घनीभूत मन्दार वृक्षोंके मध्यमें भ्रमण करनेके कारण सुखप्रद शीतल, मन्द तथा सुगन्धित वायुके द्वारा उसका संभोग-जन्य समस्त खेद दूर हो जाता था ॥१९७॥ इस प्रकार पुण्यके उदयसे नमस्कार करनेवाले विद्याधरोंके देवीप्यमान मुकुटोमें लगे हुए मकर आदिके चिह्नोंसे जिसके चरणकमल बार-बार स्पृष्ट हो रहे थे—छुए जा रहे थे और जिसे आगे चलकर तीर्थंकरकी महनीय विभूति प्राप्त होने वाली थी ऐसा वह महाबल राजा, मेरुपर्वत पर इन्द्रके समान, विजयार्ध पर्वतपर चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा ॥१९८॥

इस प्रकार आर्षे नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जिनसेनाचार्य रचित, त्रिषष्टिलक्षण-
 महापुराण संग्रहमें 'श्रीमहाबलाभ्युदयवर्णन' नामका
 चतुर्थ पर्व पूर्ण हुआ ।

अथ पञ्चमं पर्व

कदाचिदथ तस्याऽऽसीद्वर्षवृद्धिदिनोत्सवः^१ । मङ्गलैर्गीतवादित्रनृत्यारम्भैश्च संभृतः ॥१॥
 सिंहासने तमासीनं तदानीं खचराधिपम् । दुधुवुश्चामरैर्वारनार्यः क्षीरोदपाण्डुरैः ॥२॥
 मदनद्रुममञ्जर्यौ लावण्याम्भोधिबीचयः । सौन्दर्यकलिका रेजुस्तरुण्यस्तत्समीपगाः ॥३॥
 पृथुवक्षःस्थलच्छन्न^२पर्यन्तैर्मकुटोज्ज्वलैः । खगेन्द्रैः परिवत्रेऽसौ गिरिराज इवाद्भिभिः ॥४॥
 तस्य वक्षःस्थले हारो नीहारांशुसमद्युतिः । बभासे हिमवत्सानौ प्रपतन्निव निर्झरैः ॥५॥
 तद्वक्षसि पृथाविन्द्रनीलसध्यमणिर्वभौ । कण्ठिका हंसमालेव व्योम्नि दात्यूहमध्यगा ॥६॥
 मन्त्रिणश्च तदामात्यसेनापतिपुरोहिताः । श्रेष्ठिनोऽधिकृताश्चान्ये तं परीत्यावतस्थिरे ॥७॥
 स्मितैः संभाषितैः स्थानैर्दानैः संमाननैरपि । तानसौ तपयामास वीक्षितैरपि सादरैः ॥८॥
 स गोष्ठीभाषयन् भूयो गन्धर्वादिकलाविदाम् । स्पृष्टमानांश्च तान् पश्यन्नुपश्रोतुसमक्षतः ॥९॥
 सामन्तप्रहितान् दूतान् द्वास्थैरानीयमानकान् । संभाषयन् यथोक्तेन संमानेन पुनः पुनः ॥१०॥

तदनन्तर, किसी दिन राजा महाबलकी जन्मगाँठका उत्सव हो रहा था । वह उत्सव मङ्गल-
 गीत, वादित्र तथा नृत्य आदिके आरम्भसे भरा हुआ था ॥१॥ उस समय विद्याधरोंके अधिपति
 राजा महाबल सिंहासनपर बैठे हुए थे । अनेक वाराङ्गनाएँ उनपर क्षीरसमुद्रके समान श्वेतवर्ण
 चामर ढोर रही थीं ॥२॥ उनके समीप खड़ी हुई वे तरुण स्त्रियाँ ऐसी मालूम होती थीं मानो काम-
 देव रूपी वृक्षकी मंजरियाँ ही हों, अथवा सौन्दर्यरूपी सागरकी तरंगें ही हों अथवा सुन्दरताकी
 कलिकाएँ ही हों ॥३॥ अपने-अपने विशाल वक्षःस्थलोंसे समीपके प्रदेशको आच्छादित करनेवाले
 तथा मुकुटोंसे शोभायमान अनेक विद्याधर राजा महाबलको घेरकर बैठे हुए थे उनके बीचमें
 बैठे हुए महाबल ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो अनेक पर्वतोंसे घिरा हुआ या उनके बीचमें
 स्थित सुमेरु पर्वत ही हो । उनके वक्षःस्थलपर चन्द्रमाके समान उज्ज्वल कान्तिका धारक-
 श्वेत हार पड़ा हुआ था जो कि हिमवत् पर्वतकी शिखरपर पड़ते हुए भरनेके समान शोभायमान
 हो रहा था ॥५॥ जिस प्रकार विस्तृत आकाशमें जल काकके इधर-उधर चलती हुई हंसोंकी पंक्ति
 शोभायमान होती है उसी प्रकार राजा महाबलके विस्तीर्ण वक्षःस्थलपर इन्द्रनीलमणिसे सहित
 मोतियोंकी कंठी शोभायमान हो रही थी ॥६॥ उस समय मन्त्री, सेनापति, पुरोहित, सेठ तथा
 अन्य अधिकारी लोग राजा महाबलको घेरकर बैठे हुए थे ॥७॥ वे राजा किसीके साथ हँसकर,
 किसीके साथ संभाषण कर, किसीको स्थान देकर, किसीको दान देकर, किसीका सम्मान कर
 और किसीकी ओर आदर सहित देखकर उन समस्त सभासदोंको संतुष्ट कर रहे थे ॥८॥ वे
 महाबल संगीत आदि अनेक कलाओंके जानकार विद्वान् पुरुषोंकी गोष्ठीका वार-वार अनुभव
 करते जाते थे । तथा भोताओंके समक्ष कलाविद् पुरुष परस्परमें जो स्पर्धा करते थे उसे भी
 देखते जाते थे इसी बीचमें सामन्तों द्वारा भेजे हुए दूतोंको द्वारपालोंके हाथ बुलवाकर उनका

१ जननदिवसक्रियमाणोत्सवः । २ धुनन्ति स्य । धूलू कम्पने । ३ आच्छादितः । ४-मुकुटो भ० ।
 ५ चन्द्रः । ६ कृष्णपद्मिनिशेषः । ७ वीक्षणैः । ८ सभ्यादि ।

परचक्रनरेन्द्राणामानीतानि महत्सरैः । उपायनानि संपश्यन् यथास्वं तांश्च पूजयन् ॥११॥
 इत्यसौ परमानन्दमातन्वन्नद्भुतोदयः । यथेष्टं मन्त्रिवर्गेण सहास्तानन्दमण्डपे ॥१२॥
 तं तदा प्रीतमालोक्य स्वयंबुद्धः समिद्धधीः । स्वामिने हितमित्युच्चैरभाषिष्टेष्टमृष्टवाक् ॥१३॥
 इतः शृणु खगाधीश वक्ष्ये श्रेयोऽनुबन्धि ते । वैद्याधरीमिमां लक्ष्मीं विद्धि पुण्यफलं विभो ॥१४॥
 धर्मादिष्टार्थसम्पत्तिस्ततः कामसुखोदयः । स च संप्रीतये पुंसां धर्मात्सैषा परम्परा ॥१५॥
 राज्यञ्च सम्पदो भोगाः कुले जन्म सुरूपता । पाण्डित्यमायुरारोग्यं धर्मस्यैतत्फलं विदुः ॥१६॥
 न कारणाद्विना कार्यनिष्पत्तिरिह जातुचित् । प्रदीपेन विना दीप्तिर्दृष्टपूर्वा किमु क्वचित् ॥१७॥
 नाङ्कुरः स्याद्विना बीजाद्विना वृष्टिर्न वारिदात् । छत्राद्विनापि नच्छाया विना धर्मान्न सम्पदः ॥१८॥
 नाधर्मात्सुखसम्प्राप्तिर्न विषादस्ति जीवितम् । नोषरात्सस्यनिष्पत्तिर्नाग्नेराह्लादनं भवेत् ॥१९॥
 यतोऽभ्युदयनिःश्रेयसार्थसिद्धिः सुनिश्चिता । स धर्मस्तस्य धर्मस्य विस्तरं शृणु साम्प्रतम् ॥२०॥
 दयामूलो भवेद्धर्मी दयाप्राण्यनुकम्पनम् । दयायाः परिरक्षार्थं गुणाः शेषाः प्रकीर्त्तिताः ॥२१॥
 धर्मस्य तस्य लिङ्गानि दमः क्षान्तिरहिंसा । तपो दानं च शीलं च योगो वैराग्यमेव च ॥२२॥
 अहिंसा सत्यवादित्वमचौर्यं त्यक्तकामता । निष्परिग्रहता चेति प्रोक्तो धर्मः सनातनः ॥२३॥

बार-बार यथायोग्य सत्कार कर लेते थे । तथा अन्य देशोंके राजाओंके प्रतिष्ठित पुरुषों द्वारा लाई हुई भेंटका अवलोकन कर उनका सम्मान भी करते जाते थे । इस प्रकार परम ध्यानन्द को विस्तृत करते हुए, आश्चर्यकारी विभवसे सहित वे महाराज महाबल मन्त्रिमण्डलके साथ साथ स्वेच्छानुसार सभामण्डपमें बैठे हुए थे ॥१९-१२॥ उस समय तीक्ष्णबुद्धिके धारक तथा इष्ट और मनोहर वचन बोलनेवाले स्वयंबुद्ध मंत्रीने राजाको अतिशय प्रसन्न देखकर स्वामीका हित करनेवाले नीचे लिखे वचन कहे—॥१३॥ हे विद्याधरोंके स्वामी, जरा इधर सुनिये, मैं आपके कल्याण करनेवाले कुछ वचन कहूँगा । हे प्रभो, आपको जो यह विद्याधरोंकी लक्ष्मी प्राप्त हुई है उसे आप केवल पुण्यका ही फल समझिये ॥१४॥ हे राजन्, धर्मसे इच्छानुसार सम्पत्ति मिलती है उससे इच्छानुसार सुखकी प्राप्ति होती है और उससे मनुष्य प्रसन्न रहते हैं इसलिये यह परम्परा केवल धर्मसे ही प्राप्त होती है ॥१५॥ राज्य, सम्पदाएँ, भोग, योग्य कुलमें जन्म, सुन्दरता, पाण्डित्य, दीर्घ आयु और आरोग्य, यह सब पुण्यका ही फल समझिये ॥१६॥ हे विभो, जिस प्रकार कारणके बिना कभी कार्यकी उत्पत्ति नहीं होती, दीपकके बिना कभी किसीने कहीं प्रकाश नहीं देखा, बीजके बिना अंकुर नहीं होता, मेघके बिना वृष्टि नहीं होती और छत्रके बिना छाया नहीं होती उसी प्रकार धर्मके बिना सम्पदाएँ प्राप्त नहीं होती ॥१७-१८॥ जिस प्रकार विष खानेसे जीवन नहीं होता, ऊपर जमीनसे धान्य उत्पन्न नहीं होते और अग्निसे आह्लाद उत्पन्न नहीं होता उसी प्रकार अधर्मसे सुखकी प्राप्ति नहीं होती ॥१९॥ जिससे स्वर्ग आदि अभ्युदय तथा मोक्षपुरुषार्थकी निश्चित रूपसे सिद्धि होती है उसे धर्म कहते हैं । हे राजन्, मैं इस समय उसी धर्मका विस्तारके साथ वर्णन करता हूँ उसे सुनिए ॥२०॥ धर्म वही है जिसका मूल दया हो और सम्पूर्ण प्राणियोंपर अनुकम्पा करना दया है इस दया की रक्षाके लिए ही उत्तम क्षमा आदि शेष गुण कहे गये हैं ॥२१॥ इन्द्रियोंका दमन करना, क्षमा धारण करना, हिंसा नहीं करना, तप, दान, शील, ध्यान और वैराग्य ये सब दयाह्वय धर्मके चिह्न हैं ॥२२॥ अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और परिग्रहका त्याग

१ मरुतमैः २०, अ०, स०, २०, प०, ल०, ट० । २ शुद्धवाक् । ३ पूर्वस्मिन् दृष्टा । ४ अर्थः प्रवोचनम् । ५ प्राणानु - अ०, २०, स०, प०, द०, ल० । ६-निश्चिता अ०, प०, स०, द०, । ७ ध्यानम् ।

तस्माद्धर्मफलं ज्ञात्वा सर्वं राज्यादिलक्षणम् । तदर्थिना महाभाग धर्मे कार्या मतिः स्थिरा ॥२४॥
 धीमन्निमां चलां लक्ष्मीं शाश्वतीं कर्तुं मिच्छता । त्वया धर्मोऽनुमन्तव्यः सोऽनुष्ठेयश्च शक्तितः ॥२५॥
 इत्युक्तवाथ स्वयंबुद्धे स्वामिश्रेयोऽनुबन्धिनि । धर्म्यमर्थं यशस्यञ्च वचो विरतिमीयुषि ॥२६॥
 ततस्तद्वचनं सोढुमशक्तो दुर्मतोद्धतः । द्वितीयः सचिवो वाचमित्युवाच महामतिः ॥२७॥
 'भूतवादमथालम्ब्य स लौकायतिकीं^१ श्रुतिम् । प्रस्तुवञ्जीवतत्त्वस्य दूषणे मतिमातनोत् ॥२८॥
 सति धर्मिणि धर्मस्य घटते देव चिन्तनम् । स एव तावन्नास्यात्मा कुतो धर्मफलं भजेत्^२ ॥२९॥
 पृथिव्यप्पवनाग्नीनां सञ्जातादिह चेतना । प्रादुर्भवति मयाङ्गसङ्गमान्मदशक्तिवत् ॥३०॥
 ततो न चेतना कायतत्वात्पृथगिहास्ति नः । तस्यास्तद्व्यतिरेकेणानुपलब्धेः खपुष्पवत् ॥३१॥
 ततो न धर्मः पापं^३ वा परलोकश्च कस्यचित् । जलबुद्बुदवज्जीवा विलीयन्ते तनुक्षयात् ॥३२॥
 तस्माद् दृष्टसुखं त्यक्त्वा परलोकसुखार्थिनः । व्यर्थक्लेशा भवन्त्येते लोकद्वयसुखाच्युताः^४ ॥३३॥
 तपेपां परलोकार्थां^५ समीहा^६ क्रोष्टु^७ रामिषम् । त्यक्त्वा मुखागतं मोहान्^८ भीनाशोत्पतनायते ॥३४॥

करना ये सब सनातन (अनादि कालसे चले आये) धर्म कहलाते हैं ॥२३॥ इसलिए हे महा-
 भाग, राज्य आदि समस्त विभूतिको धर्मका फल जानकर उसके अभिलाषी पुरुषोको अपनी
 बुद्धि हमेशा धर्ममें स्थिर रखना चाहिये ॥२४॥ हे बुद्धिमन्, यदि आप इस चंचल लक्ष्मीको
 स्थिर करना चाहते हैं तो आपको यह अहिंसादि रूप धर्म मानना चाहिये तथा शक्तिके अनुसार
 उसका पालन भी करना चाहिये ॥२५॥ इस प्रकार स्वामी का कल्याण चाहनेवाला स्वयंबुद्ध
 मन्त्री जब धर्मसे सहित, अर्थसे भरे हुए और यशको बढ़ानेवाले वचन कहकर चुप हो रहा
 तब उसके वचनोंको सुननेके लिए असमर्थ महामति नामका दूसरा मिथ्यादृष्टि मन्त्री नीचे
 लिखे अनुसार बोला ॥२६-२७॥ महामति मन्त्री, भूतवादका आलम्बन कर-चार्वक मतका
 पोषण करता हुआ जीवतत्त्वके विषयमें दूषण देने लगा ॥२८॥ वह बोला-हे देव, धर्मोंके
 रहते हुए ही उसके धर्मका विचार करना संगत (ठीक) होता है परन्तु आत्मा नामक धर्मोंका
 अस्तित्व सिद्ध नहीं है इसलिए धर्मका फल कैसे हो सकता है ? ॥२९॥ जिस प्रकार महुआ,
 गुड़, जल आदि पदार्थोंके मिला देनेसे उसमें मादक शक्ति उत्पन्न हो जाती है उसी प्रकार
 पृथिवी, जल, वायु और अग्निके संयोगसे उनमें चेतना उत्पन्न हो जाती है ॥३०॥ इसलिए
 इस लोकमें पृथिवी आदि तत्त्वोंसे बने हुए हमारे शरीरसे पृथक् रहनेवाला चेतना नामका
 कोई पदार्थ नहीं है क्योंकि शरीरसे पृथक् उसकी उपलब्धि नहीं देखी जाती । संसारमें जो
 पदार्थ प्रत्यक्ष रूपसे पृथक् सिद्ध नहीं होते उनका अस्तित्व नहीं माना जाता जैसे कि
 आकाशके फूलका ॥३१॥ जबकि चेतना शक्ति नामका जीव पृथक् पदार्थ सिद्ध नहीं होता तब
 किसीके पुण्य पाप और परलोक आदि कैसे सिद्ध हो सकते हैं ? शरीरका नाश हो-
 जानेसे ये जीव जलके बबूलेके समान एक क्षणमें विलीन हो जाते हैं ॥३२॥ इसलिए जो
 मनुष्य प्रत्यक्ष का सुख छोड़कर परलोक सम्बन्धी सुख चाहते हैं वे दोनों लोकोंके सुखसे च्युत
 होकर व्यर्थ ही क्लेश उठाते हैं ॥३३॥ अब एव वर्त्तमानके सुख छोड़कर परलोकके सुखोंकी इच्छा
 करना ऐसा है जैसे कि मुखमें आये हुए मांसको छोड़कर मोहवश किसी शृगालका मछलीके लिए

१ विरामम् । तुष्णीम्भावमित्यर्थः । २ भूतबुद्ध्यवादम् । ३ लौकायतिकसम्बन्धिशास्त्रम् । ४ प्रकृतं
 कर्षणम् । ५ भवेत् अ०, म०, स०, द०, प०, ल०, । ६ गुडघातकापिच्छादयः । ७ चेतनायाः । ८ कायतत्त्वव्य-
 त्तिरेकेण । ९ तस्मात् कारणात् । १० अधर्मः । ११ सुखच्युताः म०, ल० । -च्युतः भ० । १२ परलोकप्रयोजना ।
 १३ [राज्या] । १४ जम्बुद्वीप । १५ मत्स्यबान्धवा उत्पतनम् ।

पिण्डत्यागाल्लिहन्तीमे हस्तं प्रेत्य सुखेप्सया । विप्रलब्धाः समुत्सृष्टदृष्टभोगा विचेतसः ॥३५॥

स्वमते युक्तिमित्युक्त्वा^१ विरते भूतवादिनि । विज्ञानमात्रमाश्रित्य प्रस्तुवन्जीवनास्तिताम् ॥३६॥

'संभिन्नो वादकण्डूयाविजृम्भितमधोद्वहन् । स्मितं स्वमतसंसिद्धिमित्युपन्यस्यति' स सः ॥३७॥

जीववादिन्न ते कश्चिज्जीवोऽस्त्यनुपलब्धितः^२ । विज्ञप्तिमात्रमेवेदं क्षणभङ्गि यतो जगत् ॥३८॥

'निरंशं तच्च विज्ञानं^३ निरन्वयविनश्चरम् । वेद्यवेदकसंविच्छिन्नभागैर्भिन्नं प्रकाशते ॥३९॥

सन्तानावस्थितेस्तस्य स्मृत्याद्यपि 'घटामदेत्'^४ । 'संवृत्या स च सन्तानः सन्तानिभ्यो न भिद्यते ॥४०॥

'प्रत्यभिज्ञादिकं भ्रान्तं^५ वस्तुनि क्षणनश्चरे । यथा लूनपुनर्जातनखकेशादिषु क्वचित्'^६ ॥४१॥

इच्छा करना है । अर्थात् जिस प्रकार शृंगाल मछलीकी आशासे मुखमें आये हुए मांसको छोड़ कर पछताता है उसी प्रकार परलोकके सुखोंकी आशासे वर्तमानके सुखोंको छोड़नेवाला पुरुष भी पछताता है 'आधी छोड़ एकको धावै' ऐसा डूबा थाह न पावै' ॥३४॥ परलोकके सुखोंकी चाहसे ठगाये हुए जो मूर्ख मानव प्रत्यक्षके भागोंको छोड़ देते हैं वे मानों सामने परोसा हुआ भोजन छोड़कर हाथ ही चाटते हैं अर्थात् परोक्ष सुखकी आशासे वर्तमानके सुख छोड़ना भोजन छोड़कर हाथ चाटनेके तुल्य है ॥३५॥

इस प्रकार भूतवादी महामति मन्त्री अपने पक्षकी युक्तियों देकर जब चुप हो रहा तब वाद करनेकी खुजलीसे उत्पन्न हुए कुछ हास्यको धारण करनेवाला संभिन्नमति नामका तीसरा मन्त्री केवल विज्ञानवादका आश्रय लेकर जीवका अभाव सिद्ध करता हुआ नीचे लिखे अनुसार अपने मतकी सिद्धि करने लगा ॥३६-३७॥ वह बोला हे जीववादिन् स्वयंबुद्ध, आपका कहा हुआ जीव नामका कोई पृथक् पदार्थ नहीं है क्योंकि उसकी पृथक् उपलब्धि नहीं होती । यह समस्त जगत् विज्ञानमात्र है क्योंकि क्षणभंगुर है । जो जो क्षणभंगुर होते हैं वे सब ज्ञान के विकार होते हैं । यदि ज्ञान के विकार न होकर स्वतन्त्र पृथक् पदार्थ होते तो वे नित्य होते, परन्तु संसारमें कोई नित्य पदार्थ नहीं है इसलिए वे सब ज्ञानके विकारमात्र हैं ॥३८॥ वह विज्ञान निरंश है—अवान्तर भागोंसे रहित है, बिना परम्परा उत्पन्न किये ही उसका नाश हो जाता है और वेद्य वेदक और संवित्ति रूपसे भिन्न प्रकाशित होता है । अर्थात् वह स्वभावतः न तो किसी अन्य ज्ञानके द्वारा जाना जाता है और न किसीको जानता ही है, एक क्षण रहकर समूल नष्ट हो जाता है ॥३९॥ वह ज्ञान नष्ट होनेके पहले ही अपनी सांवृतिक सन्तान छोड़ जाता है जिससे पदार्थोंका स्मरण होता रहता है । वह सन्तान अपने सन्तानी ज्ञानसे भिन्न नहीं है ॥४०॥ यहाँ प्रश्न हो सकता है कि विज्ञानकी सन्तान प्रति सन्तान मान लेनेसे पदार्थ का स्मरण तो सिद्ध हो जावेगा परन्तु प्रत्यभिज्ञान सिद्ध नहीं हो सकेगा । क्योंकि प्रत्यभिज्ञानकी सिद्धिके लिए पदार्थको

१ भ्रान्तरे । २ विभ्रमे सति । तूष्णीस्थिते । ३ सम्मिश्रमतिः । ४ उपन्यासं करोति स । ५ अदर्शनात् । ६ वेद्यवेदकाद्यंशरहितम् । ७ अन्वयान्निष्कान्तं निरन्वयं निरन्वयं विनश्यतीत्येव शीलं निरन्वयविनश्चरम् । ८ संवित्तेर्भागाः संवित्तिभागाः वेद्याश्चः वेदकाश्च वेद्यवेदका वेद्यवेदका एव संवित्तिभागास्तैः भिन्नं पृथक् । ९ घटनाम् । १० गच्छत् । ११ भ्रान्त्या । १२ दर्शनस्मरणकारकं संकलनं प्रत्यभिज्ञानं यथा स एवाऽयं देवदत्तः । आदि शब्देन स्मृतिर्ग्राह्या । तद्यथा संस्कारोद्बोधनिबन्धना तदित्याकारा स्मृतिः स देवदत्तो यथा ज्ञानम् । १३ भ्रान्तिः । १४ एकचत्वारिंशत्तमाच्छ्लोकादग्रे दपुस्तके निम्नाद्धितः पाठोऽधिको वर्तते—'दुःखं संसारिणः स्क्रन्धास्ते च पद्म प्रकीर्तिताः । विज्ञानं वेदना संज्ञा संस्कारो रूपमेव च ॥१॥ पद्येन्द्रियाणि शब्दाद्या विषया पद्म मानसम् । धर्मायतनमेतानि द्वादशायतानि च ॥२॥ समुदेति यतो लोके रागादीना गणोऽखिलः । स चात्मात्मीयभावात्स्य समुदायसमृद्धनः ॥३॥ क्षणिकाः सर्वसंस्कारा इत्येवं वासना मता । समागं इह विज्ञेयो निरोधो मोक्ष उच्यते ॥४॥' ल' पुस्तकेऽपि प्रथमश्लोकस्य पूर्वार्द्धे त्यक्त्वाऽर्धचतुर्थाः श्लोका उद्धृताः । अन्यत्र त०, ब०, प०, म०, घ० अ०, ट० पुस्तकेषु नारत्येवासौ पाठः ।

ततो विज्ञानसन्ताम'व्यतिरिक्तो न कश्चन । जीवसंज्ञः पदार्थोऽस्ति प्रेत्य'भावफलोपभुक् ॥४२॥

तद'मुत्रात्मनो दुःखजिहा'सार्थं प्रयस्यतः' । टिटिभस्येव'भीतिस्ते गगनादापतिष्यतः ॥४३॥

इत्युदीर्य स्थिते तस्मिन् मन्त्री शतमतिस्ततः । नैरात्म्यवादमालम्ब्य प्रोवाचेत्थं विकथनः' ॥४४॥

शून्यमेव जगद्विश्वमिदं मिथ्यावभासते । भ्रान्तेः स्वप्नेन्द्रजालादौ हस्त्यादिप्रतिभासवत् ॥४५॥

ततः कुतोऽस्ति वो'जीवः परलोकः कुतोऽस्ति वा । असत्सर्वमिदं यस्माद् 'गन्धर्वनगरादिवत् ॥४६॥

अतोऽमी परलोकार्थं तपोऽनुष्ठानतत्पराः । वृथैव क्लेशमायान्ति परमार्थानभिज्ञाः ॥४७॥

धर्मारम्भे यथा यद्बद् दृष्ट्वा महमरीचिकाः । जलाशयानुधावन्ति तद्वद्भोगार्थिनोऽप्यमी ॥४८॥

अनेक क्षणस्थायी मानना चाहिये जो कि आपने माना नहीं है । पूर्व क्षणमें अनुभूत पदार्थका द्वितीयादि क्षणमें प्रत्यक्ष होनेपर जो जोड़कर ज्ञान होता है उसे प्रत्यभिज्ञान कहते हैं । उक्त प्रश्नका समाधान इस प्रकार है—क्षणभंगुर पदार्थमें जो प्रत्यभिज्ञान आदि होता है वह वास्तविक नहीं है किन्तु भ्रान्त है । जिस प्रकारकी काटे जानेपर फिरसे बड़े हुए नखों और केशों में 'ये वे ही नख केशहैं' इस प्रकारका प्रत्यभिज्ञान भ्रान्त होता है ॥४१॥ ❀[संसारी स्कन्ध दुःख कहे जाते हैं । वे स्कन्ध विज्ञान, वेदना, संज्ञा, संस्कार और रूपके भेदसे पाँच प्रकारके कहे गये हैं । पाँचो इन्द्रियाँ, शब्द आदि उनके विषय, मन और धर्मायतन (शरीर) ये बारह आयतन हैं । जिस आत्मा और आत्मीय भावसे संसारमें रुलानेवाले रागादि उत्पन्न होते हैं उसे समुदय सत्य कहते हैं । 'सब पदार्थ क्षणिक हैं' इस प्रकारकी क्षणिक नैरात्म्य भावना मार्ग सत्य है तथा इन स्कन्धोंके नाश होनेको निरोध अर्थात् मोक्ष कहते हैं ॥४१॥] इसलिये विज्ञानकी सन्तानसे अतिरिक्त जीव नामका कोई पदार्थ नहीं है जो कि परलोक रूप फलको भोगनेवाला हो ॥४२॥ अतएव परलोक सम्बन्धी दुःख दूर करनेके लिये प्रयत्न करनेवाले पुरुषोंका परलोक भय वैसा ही है जैसा कि टिटहिरीको अपने ऊपर आकाशके पड़नेका भय होता है ॥४३॥

इस प्रकार विज्ञानवादी संभिन्नमति मन्त्री जब अपना अभिप्राय प्रकट कर चुप हो गया तब अपनी प्रशंसा करता हुआ शतमति नामका चौथा मन्त्री नैरात्म्यवाद (शून्यवाद) का आलम्बन कर नीचे लिखे अनुसार कहने लगा ॥४४॥ यह समस्त जगत् शून्य रूप है । इसमें नर पशु पक्षी घट घट आदि पदार्थोंका जो प्रतिभास होता है वह सब मिथ्या है । भ्रान्तिसे ही वैसा प्रतिभास होता है जिस प्रकार स्वप्न अथवा इन्द्रजाल आदिमें हाथी आदिका मिथ्या प्रतिभास होता है ॥४५॥ इसलिए जब कि सारा जगत् मिथ्या है तब तुम्हारा माना हुआ जीव कैसे सिद्ध हो सकता है और उसके अभावमें परलोक भी कैसे सिद्ध हो सकता है ? क्योंकि यह सब गन्धर्वनगरकी तरह असत्स्वरूप है ॥४६॥ अतः जो पुरुष परलोकके लिए तपश्चरण तथा अनेक अनुष्ठान आदि करते हैं वे व्यर्थ ही क्लेशको प्राप्त होते हैं । ऐसे जीव यथार्थज्ञानसे रहित हैं ॥४७॥ जिस प्रकार ग्रीष्मऋतुमें मरुभूमिपर पड़ती हुई सूर्यकी चमकीली किरणोंको जल समझकर मृग व्यर्थ ही दौड़ा करते हैं वही प्रकार ये भोगाभिलाषी मनुष्य परलोकके सुखोंको सच्चा सुख समझकर व्यर्थ ही दौड़ा करते हैं—

१ भिन्नः । २ नृतोदरसिः । ३ उत्तरभवे । ४ हातुमिच्छायै । ५ प्रयत्नं क्वंतः । ६ कोयष्टिकस्व ।

७ आत्मन्द्रजायान् । ८ वा म०, ल० । ९ यथा गन्धर्वनगरादयः शून्या भवन्ति तथैवेत्यर्थः । छकोष्टकके अन्तर्गत भाग देवल 'ब और क' के प्रतिके आधार पर है ।

इत्युद्ग्राह्यं^१ कुदृष्टान्तकुहेतुभिरपार्थक्यम् । व्यरमत्सोऽप्यतो वक्तुं स्वयंबुद्धः प्रचक्रमे ॥४९॥
 भूतवादिन् मृषा वक्ति स भवानात्मशून्यताम् । भूतेभ्यो व्यतिरिक्तस्य चैतन्यस्य प्रतीतितः ॥५०॥
 कायात्मकं न चैतन्यं न कायश्चेतनात्मकः । मिथो विरुद्धधर्मत्वात्तयोश्चिदचिदात्मनोः ॥५१॥
 कायचैतन्ययोनैक्यं विरोधिगुणयोगतः । तयोरन्तर्बहीरूपनिर्भासा^२च्चासि^३कोशवत् ॥५२॥
 न भूतकार्यं चैतन्यं घटते तद्गुणोऽपि वा । ततो जात्यन्तरीभावात्तद्विभागेन तद्ग्रहात् ॥५३॥
 न विकारोऽपि देहस्य संविद्भवितुमर्हति । भस्मादित्तद्विकारेभ्यो वैधर्म्यान्मूर्त्यनन्वयात् ॥५४॥
 गृहप्रदीपयोर्यद्भवत् सम्बन्धो युतसिद्धयोः । आधारधेयरूपत्वा द्वेहेहोपयोगयोः ॥५५॥

उनकी प्राप्तिके लिए प्रयत्न करते हैं ॥४८॥ इस प्रकार खोटे दृष्टान्त और खोटे हेतुओं द्वारा सारहीन वस्तुका प्रतिपादन कर जब शतमति भी चुप हो रहा तब स्वयंबुद्ध मन्त्री कहनेके लिए उद्यत हुए ॥४९॥

हे भूतवादिन्, 'आत्मा नहीं है' यह आप मिथ्या कह रहे हैं क्योंकि पृथिवी आदि भूतचतुष्टयके अतिरिक्त ज्ञानदर्शनरूप चैतन्यकी भी प्रतीति होती है ॥५०॥ वह चैतन्य शरीर रूप नहीं है और न शरीर चैतन्य रूप ही है क्योंकि दोनोका परस्पर विरुद्ध स्वभाव है । चैतन्य चित्स्वरूप है—ज्ञान दर्शनरूप है और शरीर अचित्स्वरूप है—जड़ है ॥५१॥ शरीर और चैतन्य दोनों मिलकर एक नहीं हो सकते क्योंकि दोनोंमें परस्पर विरोधी गुणोंका योग पाया जाता है । चैतन्यका प्रतिभास तलवारके समान अन्तरङ्ग रूप होता है और शरीरका प्रतिभास म्यानके समान बहिरङ्ग रूप होता है । भावार्थ—जिस प्रकार म्यानमें तलवार रहती है—यहाँ म्यान और तलवार दोनोंमें अभेद नहीं होता उसी प्रकार 'शरीरमें चैतन्य है' यहाँ शरीर और आत्मामें अभेद नहीं होता । प्रतिभासभेद होनेसे दोनों ही पृथक् पृथक् पदार्थ सिद्ध होते हैं ॥५२॥ यह चैतन्य न तो पृथिवी आदि भूत चतुष्टयका कार्य है और न उनका कोई गुण ही है । क्योंकि दोनोंकी जातियाँ पृथक् पृथक् हैं । एक चैतन्यरूप है तो दूसरा जड़रूप है । यथार्थमें कार्यकारण भाव और गुणगुणीभाव सजातीय पदार्थोंमें ही होता है विजातीय पदार्थोंमें नहीं होता । इसके सिवाय एक कारण यह भी है कि पृथिवी आदिसे बने हुए शरीरका ग्रहण उसके एक अंश रूप इन्द्रियोंके द्वारा ही होता है जब कि ज्ञानरूप चैतन्यका स्वरूप अतीन्द्रिय है—ज्ञानमात्रसे ही जाना जाता है । यदि चैतन्य, पृथिवी आदिका कार्य अथवा स्वभाव होता तो पृथिवी आदिसे निर्मित शरीरके साथ ही साथ इन्द्रियों द्वारा उसका भी ग्रहण अवश्य होता, परन्तु ऐसा होता नहीं है । इससे स्पष्ट सिद्ध है कि शरीर और चैतन्य पृथक् पृथक् पदार्थ हैं ॥५३॥ वह चैतन्य शरीरका भी विकार नहीं हो सकता क्योंकि भस्म आदि जो शरीरके विकार हैं उनसे वह विसदृश होता है । यदि चैतन्य शरीरका विकार होता तो उसके भस्म आदि विकार रूप ही चैतन्य होना चाहिये था परन्तु ऐसा नहीं होता इससे सिद्ध है कि चैतन्य शरीरका विकार नहीं है । दूसरी बात यह भी है कि शरीरका विकार मूर्तिक होगा परन्तु यह चैतन्य अमूर्तिक है—रूप रस गन्ध स्पर्शसे रहित है—इन्द्रियों द्वारा उसका ग्रहण नहीं होता ॥५४॥ शरीर और आत्माका सम्बन्ध ऐसा है जैसा कि घर और दीपकका होता

१ उक्त्वा । २ अनर्थकवचनम् । ३ उपक्रमं चकार । ४ दर्शनात् । ५ असिद्ध कोशशब्द अधिकोशा-
 विव । ६ तद्भूतविभागेन । ७ तच्चैतन्यस्वीकारात् । ८ असम्बन्धात् । ९ पृथगाश्रयाश्रयित्वं युतसिद्धत्वम् ।
 'तादेवायुतसिद्धौ तौ विज्ञातव्यौ ययोर्द्वयोः । अवश्यमेकमपराश्रितमेवावतिष्ठते ॥' १० आत्मा ।

‘सर्वाङ्गीणैकचैतन्यप्रतिभासादबाधितात् । प्रत्यङ्गप्रविभक्त्यभ्यो भूतेभ्यः संविदो भिदा’ ॥५६॥

कथं मूर्तिमतो देहाच्चैतन्यमतदात्मकम्^१ । स्याद्धेतुफलभावो^२ हि न मूर्त्तामूर्त्तयोः क्वचित् ॥५७॥

अमूर्त्तमक्षविज्ञानं मूर्त्तादक्षकदम्बकात् । दृष्टमुत्पद्यमानञ्चेन्नास्य मूर्त्तस्वसङ्गरात्^३ ॥५८॥

बन्धं प्रत्येकतां विभ्रदात्मा मूर्त्तं कर्मणा । मूर्त्तः कथञ्चिदाक्षोऽपि^४ बोधः स्यान्मूर्त्तिमानतः । ५९॥

कायाकारेण भूतानां परिणामोऽन्यहेतुकः । कर्मसारथिमात्मानं^५ व्यतिरिच्य स कोऽपरः ॥६०॥

अभूत्वा भवनाद्देहे भूत्वा च^६ भवनात्पुनः । जलबुद्बुदवज्जीवं मा मंस्थास्तद्विलक्षणम् ॥६१॥

है । आधार और आधेय रूप होनेसे घर और दीपक जिस प्रकार पृथक् सिद्ध पदार्थ हैं उसी प्रकार शरीर और आत्मा भी पृथक् सिद्ध पदार्थ हैं ॥५५॥ आपका सिद्धान्त है कि शरीरके प्रत्येक अंगोपाङ्गकी रचना पृथक् पृथक् भूत चतुष्टयसे होती है सो इस सिद्धान्तके अनुसार शरीरके प्रत्येक अंगोपाङ्गमें पृथक् पृथक् चैतन्य होना चाहिये क्योंकि आपका मत है कि चैतन्य भूत चतुष्टयका ही कार्य है । परन्तु देखा इससे विपरीत जाता है । शरीरके सब अङ्गोपाङ्गो मे एक ही चैतन्यका प्रतिभास होता है उसका कारण भी यह है कि जब शरीरके किसी एक अंगमें कण्टकादि चुभ जाता है तब सारे शरीरमें दुःखका अनुभव होता है इससे मालूम होता है कि सब अङ्गोपाङ्गोंमें व्याप्त होकर रहनेवाला चैतन्य भूतचतुष्टयका कार्य होता तो वह भी प्रत्येक अंगोंमें पृथक् पृथक् ही होता ॥५६॥ इसके सिवाय इस बातका भी विचार करना चाहिये कि मूर्तिमान् शरीरसे मूर्तिरहित चैतन्यकी उत्पत्ति कैसे होगी ? क्योंकि मूर्तिमान् और अमूर्तिमान् पदार्थोंमें कार्यकारण भाव नहीं होता ॥५७॥ कदाचित् आप यह कहे कि मूर्तिमान् पदार्थसे भी अमूर्तिमान् पदार्थकी उत्पत्ति हो सकती है जैसे कि मूर्तिमान् इन्द्रियोसे अमूर्तिमत् ज्ञान उत्पन्न हुआ देखा जाता है, सो भी ठीक नहीं है क्योंकि इन्द्रियोसे उत्पन्न हुए ज्ञानको हम अमूर्तिक ही मानते हैं ॥५८॥ उसका कारण भी यह है कि यह आत्मा मूर्तिक कर्मोंके साथ बंधको प्राप्तकर एक रूप हो गया है इसलिए कथंचित् मूर्तिक माना जाता है । जब कि आत्म भी कथंचित् मूर्तिक माना जाता है तब इन्द्रियोसे उत्पन्न हुए ज्ञानको भी मूर्तिक मानना उचित है । इससे सिद्ध हुआ कि मूर्तिक पदार्थोंसे अमूर्तिक पदार्थों की उत्पत्ति नहीं होती ॥५९॥ इसके सिवाय एक बात यह भी ध्यान देने योग्य है—कि पृथिवी आदि भूतचतुष्टयमें जो शरीरके आकार परिणमन हुआ है वह भी किसी अन्य निमित्तसे हुआ है । यदि उस निमित्तपर विचार किया जावे तो कर्मसहित संसारी आत्माको छोड़कर और दूसरा क्या निमित्त हो सकता है ? अर्थात् कुछ नहीं । भावार्थ—कर्मसहित संसारी आत्मा ही पृथिवी आदि को शरीररूप परिणमन करता है इससे शरीर और आत्मा की सत्ता पृथक् सिद्ध होती है ॥६०॥ यदि कहो कि जीव पहले नहीं था, शरीरके साथ ही उत्पन्न होता है और शरीरके साथ ही नष्ट हो जाता है इसलिए जलके बबूलेके समान है जैसे जलका बबूला जलमें ही उत्पन्न होकर उसीमें नष्ट हो जाता है वैसे ही यह जीव भी शरीरके साथ उत्पन्न होकर उसीके साथ नष्ट हो जाता है सो आपका यह मानना ठीक नहीं है क्योंकि शरीर और जीव दोनों ही विलक्षण-विसदृश पदार्थ हैं । विसदृश पदार्थसे विसदृश पदार्थकी उत्पत्ति किसी भी तरह नहीं हो सकती ॥६१॥

१ सर्वाङ्गत्वम् । २ भिदा भेदः । ३ अनूर्त्तात्मकम् । ४ कारणकार्यभावः । ५ प्रतिज्ञाना । ६ अक्षेण्यो भवः । ७ स्वस्त्वा । ८ वा अ०, स०, द०, द० ।

शरीरं किमुपादानं संविदः सहकारि वा । नोपादानमुपादेयाद्विजातीयत्वदर्शनात् ॥६२॥
 'सहकारीति चेदिष्टमुपादानं तु' मृग्यताम् । 'सूक्ष्मभूतसमाहारस्तदुपादानमित्यसत् ॥६३॥
 ततो भूतमयाद्देहाद् व्यतिभिन्नं स्वलक्षणम्^१ । जीवद्रव्यमुपादानं चैतन्यस्येति गृह्यताम् ॥६४॥
 एतेनैव प्रतिक्षिप्त^२ मदिराङ्गनिदर्शनम् । मदिराङ्गेष्वविरोधिन्या मदशक्तेर्विभावनात्^३ ॥६५॥
 सत्यं 'भूतोपसृष्टोऽयं भूतवादी कुतोऽन्यथा । भूतमात्रमिदं विश्वमभूतं प्रतिपादयेत् ॥६६॥
 पृथिव्यादिष्वनुद्भूतं चैतन्यं पूर्वमस्ति चेत् । नाचेतनेषु चैतन्यशक्तेर्व्यक्तमनन्वयात्^४ ॥६७॥
 'आद्यन्तौ देहिनां देहौ न विना भवतस्तन् । पूर्वोत्तरे संविदधिष्ठानत्वान्मध्यदेहवत् ॥६८॥

आपका कहना है कि शरीरसे चैतन्यकी उत्पत्ति होती है—यहाँ हम पूछते हैं कि शरीर चैतन्यकी उत्पत्तिमें उपादान कारण है अथवा सहकारी कारण ? उपादान कारण तो नहीं हो सकता क्योंकि उपादेय—चैतन्यसे शरीर विजातीय पदार्थ है । यदि सहकारी कारण मानो तो यह हमें भी इष्ट है परन्तु उपादान कारणकी खोज फिर भी करनी चाहिए । कदाचित् यह कहो कि सूक्ष्म रूपसे परिणत भूतचतुष्टयका समुदाय ही उपादान कारण है तो आपका यह कहना असत् है क्योंकि सूक्ष्म भूतचतुष्टयके संयोग द्वारा उत्पन्न हुए शरीरसे वह चैतन्य पृथक् ही प्रतिभासित होता है । इसलिए जीव द्रव्यको ही चैतन्यका उपादान कारण मानना ठीक है चूँकि वही उसका सजातीय और सलक्षण है ॥६२-६४॥ भूतवादीने जो पुष्प गुड़ पानी आदिके मिलनेसे मदशक्तिके उत्पन्न होनेका दृष्टान्त दिया है उपर्युक्त कथनसे उसका भी निराकरण हो जाता है क्योंकि मदिराके कारण जो गुड़ आदि हैं वे जड़ और मूर्तिक हैं तथा उनसे जो मादक शक्ति उत्पन्न होती है वह भी जड़ और मूर्तिक है । भावार्थ—मादक शक्ति का उदाहरण विषम है । क्योंकि प्रकृतमें आप सिद्ध करना चाहते हैं विजातीय द्रव्यसे विजातीयकी उत्पत्ति और उदाहरण दे रहे हैं सजातीय द्रव्यसे सजातीयकी उत्पत्ति का ॥६५॥ वास्तवमें भूतवादी चार्वाक भूत-पिशाचोसे ग्रसित हुआ जान पड़ता है यदि ऐसा नहीं होता तो इस संसारको जीवरहित केवल पृथिवी जल तेज वायु रूप ही कैसे कहता ? ॥६६॥ कदाचित् भूतवादी यह कहे कि पृथिवी आदि भूतचतुष्टयमें चैतन्य शक्ति अव्यक्तरूपसे पहलेसे ही रहती है सो वह भी ठीक नहीं है क्योंकि अचेतन पदार्थमें चेतन शक्ति नहीं पाई जाती यह बात अत्यन्त प्रसिद्ध है ॥६७॥ इस उपर्युक्त कथनसे सिद्ध हुआ कि जीव कोई भिन्न पदार्थ है और ज्ञान उसका लक्षण है । जैसे इस वर्तमान शरीरमें जीवका अस्तित्व है उसी प्रकार पिछले और आगेके शरीरोंमें भी उसका अस्तित्व सिद्ध होता है क्योंकि जीवोंका वर्तमान शरीर पिछले शरीरके विना नहीं हो सकता । उसका कारण यह है कि वर्तमान शरीरमें स्थित आत्मामें जो दुग्धपानादि क्रियाएँ देखी जाती हैं वे पूर्वभव का संस्कार ही हैं । यदि वर्तमान शरीर के पहले इस जीवका कोई शरीर नहीं होता और यह नवीन ही उत्पन्न हुआ होता तो जीवकी सहसा दुग्धपानादिमें प्रवृत्ति नहीं हो सकती । इसी प्रकार वर्तमान शरीरके बाद भी यह जीव कोई न कोई शरीर धारण करेगा क्योंकि ऐन्द्रियिक ज्ञान सहित आत्मा विना शरीरके रह नहीं सकता ॥६८॥

१ शरीरम् । २ सूक्ष्मभूतचतुष्टयसंयोगः । ३ चैतन्यम् । ४ निराकृतम् । ५ सद्भावात्, वा सम्भवात् । ६ प्रहाविष्टः । ७ असम्बन्धात् । ८ "आद्यन्तौ देहिनां देहौ" इत्यत्र देहिनामाद्यन्तदेहौ पूर्वोत्तरे तन् विना न भवतः । संविदधिष्ठानत्वात् मध्यदेहवत् इत्यस्मिन् अनुमाने आदिभूतो देहः उत्तरतनुं विना न भवति अन्तदेहस्तु पूर्वतनुं विना न भवति" इत्यर्थः ।

‘ती देहौ यत्र तं विद्धि परलोकमसंशयम् । तद्वांश्च परलोकी स्यात् प्रेत्यभावफलोपभुक् ॥६९॥

जात्यनुस्मरणाज्जीवगतागतविनिश्चयात् । आत्मोक्तिसंभवाच्चैव जीवास्तित्वविनिश्चयः ॥७०॥

अन्यप्रेरितमेतस्य शरीरस्य विचेष्टितम् । हिताहिताभिसन्धानाद्यन्त्रस्येव विचेष्टितम् ॥७१॥

चैतन्यं भूतमंयोगाद्यदि चेत्थं प्रजायते । ‘पिठरे रन्धनायाधिश्चिते स्यात्तत्समुद्भवः ॥७२॥

इत्यादिभूतवादीष्टमतद्रूपणसंभवात् । मूर्खप्रलपितस्य मतमित्यवधीर्यताम् ॥७३॥

‘विज्ञप्तिमात्रसंसिद्धिनं विज्ञानादिहास्ति’ ते । साध्यसाधनयोरैक्यात्कुतस्तत्त्वविनिश्चितिः ॥७४॥

विज्ञानव्यतिरिक्तस्य वाक्यस्येह प्रयोगतः । बहिरर्थस्य संसिद्धिर्विज्ञानं तद्वचोऽपि चेत् ॥७५॥

‘किं केन साधितं’ तत्स्यान्मूर्खं विज्ञप्तिमात्रकम् । कुतो ग्राह्यादिभेदोऽपि ‘विज्ञानैक्ये निरंशके ॥७६॥

जहाँ यह जीव अपने अगले पिछले शरीरोंसे युक्त होता है वही उसका परलोक कहलाता है और उन शरीरोंमें रहनेवाला आत्मा परलोकी कहा जाता है तथा वही परलोकी आत्मा परलोक सम्बन्धी पुण्य पापोंके फलको भोगता है ॥६९॥ इसके सिवाय, जातिस्मरणसे जीवन मरण रूप आवागमनसे और आप्तप्रणीत आगमसे भी जीवका पृथक् अस्तित्व सिद्ध होता है ॥७०॥ जिस प्रकार किसी यन्त्रमें जो हलन चलन होता है वह किसी अन्य चालककी प्रेरणासे होता है इसी प्रकार इस शरीरमें भी जो यातायात रूपी हलन चलन हो रहा है वह भी किसी अन्य चालककी प्रेरणासे ही हो रहा है वह चालक आत्मा ही है । इसके सिवाय शरीरकी जो चेष्टाएँ होती हैं सो हित अहित के विचारपूर्वक होती हैं इससे भी जीवका अस्तित्व पृथक् जाना जाता है ॥७१॥ यदि आपके कहे अनुसार पृथिवी आदि भूतचतुष्टयके संयोगसे जीव उत्पन्न होता है तो भोजन पकानेके लिए आगपर रखी हुई बटलोईमें भी जीवकी उत्पत्ति हो जानी चाहिये क्योंकि वहाँ भी तो अग्नि पानी वायु और पृथिवी रूप भूतचतुष्टयका संयोग होता है ॥७२॥ इस प्रकार यह सिद्ध होता है कि भूतवादियोंके मतमें अनेक दूषण हैं इसलिये यह निश्चय समझिये कि भूतवादियोंका मत निरे मूर्खोंका प्रलाप है उसमें कुछ भी सार नहीं है ॥७३॥

इसके अनन्तर स्वयंबुद्धने विज्ञानवादीसे कहा कि आप इस जगत्को विज्ञान मात्र मानते हैं—विज्ञानसे अतिरिक्त किसी पदार्थका सद्भाव नहीं मानते परन्तु विज्ञानसे ही विज्ञानकी सिद्धि नहीं हो सकती क्योंकि आपके मतानुसार साध्य साधन दोनों एक हो जाते हैं—विज्ञान ही साध्य होता है और विज्ञान ही साधन होता है ऐसी हालतमें तत्त्वका निश्चय कैसे हो सकता है ? ॥७४॥ एक बात यह भी है कि संसारमें वाह्य पदार्थोंकी सिद्धि वाक्योंके प्रयोगसे ही होती है यदि वाक्योंका प्रयोग न किया जावे तो किसी भी पदार्थकी सिद्धि नहीं होगी और उस अवस्थामें संसारका व्यवहार बन्द हो जायगा । यदि वह वाक्य विज्ञानसे भिन्न है इसलिये वाक्योंका प्रयोग रहते हुए विज्ञानाद्वैत सिद्ध नहीं हो सकता । यदि यह कहो कि वे वाक्य भी विज्ञान ही हैं तो हे मूर्ख, बता कि तूने ‘यह संसार विज्ञान मात्र है’ इस विज्ञानाद्वैतकी सिद्धि किसके द्वारा की है ? इसके सिवाय एक बात यह भी विचारणीय है कि जन्म तू निरंश (निर्विभाग) विज्ञानको ही मानता है तब ग्राह्य आदिका भेद व्यवहार किस प्रकार सिद्ध हो सकेगा ? भावार्थ—विज्ञान पदार्थोंको जानता है इसलिये

१ देहो नौ ७०, ६०, ८०, ९० । तौ पूर्वोत्तरो । २ अभिप्रायात् । ३ स्यात्स्याम् । ४ पचनाय । ५ चार्नास्य । ६ अन्तर्लक्षितम् ।—धर्पताम् न०, ८० । ७ विज्ञानाद्वैतवादिनं प्रति वक्ति । ८ विद्वान्म् । ९ विशिष्टप्रतिपत्त्यस्य । १० किं किं न ९० । ११ विद्वान्म् । १२ विज्ञानाद्वैते ।

विज्ञप्तिर्विषयाकारशून्या न प्रतिभासते । प्रकाश्येन विना सिद्ध्येत् क्वचित्किन्नु प्रकाशकम् ॥७७॥
 विज्ञप्त्या 'परसंविच्छेदः स्याद्वा न वा तव । तद्ग्रहे सर्वविज्ञाननिरालम्बनताक्षतिः ॥७८॥
 तद्ग्रहेऽन्यसन्तानसाधने का 'गतिस्तव । अनुमानेन तत्सिद्धौ ननु बाह्यार्थसंस्थितिः ॥७९॥
 विश्वं विज्ञप्तिमात्रं चेद् वाग्विज्ञानं मृषाखिलम् । भवेद्बाह्यार्थशून्यत्वात्कुतः सत्येतरस्थितिः ॥८०॥
 ततोऽस्ति बहिरर्थोऽपि साधनादिप्रयोगतः । तस्माद्विज्ञप्तिवादोऽयं बालालपितपेलवः^१ ॥८१॥
 शून्यवादेऽपि शून्यत्वप्रतिपादि वचस्तव । विज्ञानं चास्ति वा नेति विकल्पद्वयकल्पना ॥८२॥
 'वाग्विज्ञानं समस्तीदमिति हन्त हतो भवान् । तद्वत्कृत्स्नस्य संसिद्धेरन्यथा^२ शून्यता कुतः ॥८३॥

ग्राहक कहलाता है और पदार्थ ग्राह्य कहलाते हैं जब तू ग्राह्य-पदार्थोंकी सत्ता ही स्वीकृत नहीं करता तो ज्ञान ग्राहक-किस प्रकार सिद्ध हो सकेगा ? यदि ग्राह्यको स्वीकार करता है तो विज्ञानका अद्वैत नष्ट हुआ जाता है ॥७५-७६॥ ज्ञानका प्रतिभास घट पटादि विषयोंके आकारसे शून्य नहीं होता अर्थात् घटपटादि विषयोंके रहते हुए ही ज्ञान उन्हें जान सकता है, यदि घटपटादि विषय न हों तो उन्हें जाननेवाला ज्ञान भी नहीं हो सकता । क्या कभी प्रकाश करने योग्य पदार्थोंके विना भी कहीं कोई प्रकाशक-प्रकाश करनेवाला होता है ? अर्थात् नहीं होता । इस प्रकार यदि ज्ञानको मानते हो तो उसके विषयभूत पदार्थोंको भी मानना चाहिए ॥७७॥ हम पूछते हैं कि आपके मतमें एक विज्ञानसे दूसरे विज्ञानका ग्रहण होता है अथवा नहीं ? यदि होता है तो आपके माने हुए विज्ञानमें निरालम्बनताका अभाव हुआ अर्थात् वह विज्ञान निरालम्ब नहीं रहा, उसने द्वितीय विज्ञानको जाना इसलिए उन दोनोंमें ग्राह्य ग्राहक भाव सिद्ध हो गया जो कि विज्ञानाद्वैतका बाधक है । यदि यह कहो कि एक विज्ञान दूसरे विज्ञानको ग्रहण नहीं करता तो फिर आप उस द्वितीय विज्ञानको जो कि अन्य संतान रूप है, सिद्ध करनेके लिए क्या हेतु देंगे ? कदाचित् अनुमानसे उसे सिद्ध करोगे तो घटपटादि बाह्य पदार्थोंकी स्थिति भी अवश्य सिद्ध हो जावेगी क्योंकि जब साध्य साधन रूप अनुमान मान लिया तब विज्ञानाद्वैत कहाँ रहा ? उसके अभावमें अनुमानके विषयभूत घटपटादि पदार्थ भी अवश्य मानने पड़ेंगे ॥७८-७९॥ यदि यह संसार केवल विज्ञानमय ही है तो फिर समस्त वाक्य और ज्ञान मिथ्या हो जाएँगे, क्योंकि जब बाह्य घटपटादि पदार्थ ही नहीं है तो 'ये वाक्य और ज्ञान सत्य हैं तथा ये असत्य' यह सत्यासत्य व्यवस्था कैसे हो सकेगी ? ॥८०॥ जब आप साधन आदिका प्रयोग करते हैं तब साधनसे भिन्न साध्य भी मानना पड़ेगा और वह साध्य घटपटादि बाह्य पदार्थ ही होगा । इस तरह विज्ञानसे अतिरिक्त बाह्य पदार्थोंका भी सद्भाव सिद्ध हो जाता है । इसलिए आपका यह विज्ञानाद्वैतवाद केवल बालकोंकी बोलीके समान सुननेमें ही मनोहर लगता है ॥८१॥

इस प्रकार विज्ञानवादका खण्डनकर स्वयंयुद्ध शून्यवादका खण्डन करनेके लिए तत्पर हुए । वे बोले कि-आपके शून्यवादमें भी, शून्यत्वको प्रतिपादन करनेवाले वचन और उनसे उत्पन्न होनेवाला ज्ञान है, या नहीं ? इस प्रकार दो विकल्प उत्पन्न होते हैं ॥८२॥ यदि आप इन विकल्पोंके उत्तरमें यह कहें कि हाँ, शून्यत्वको प्रतिपादन करनेवाले वचन और ज्ञान दोनों ही हैं; तब खेदके साथ कहना पड़ता है कि आप जीत लिए गए क्योंकि वाक्य और

१ परा चासौ सवित्तिश्च । २ उपायः । ३ अविशेषः, अयथा क्षीणः । -पेशलः ल० । ४ वाक् च विज्ञानं च वाग्विज्ञानम् । ५ वाग्विज्ञानाभावे सति ।

‘तदस्या’लपितं शून्यमुन्मत्त^१विहृतोपमम् । ततोऽस्ति जीवो धर्मश्च दयासंयमलक्षणः ॥८४॥
 ‘सर्वज्ञोपज्ञमेवैतत् तत्त्वं तत्त्वविदां मतम् । ‘आप्तमन्म्यमताम्यन्यान्यवहेयान्यतो बुधैः ॥८५॥
 इति तद्वचनाज्जाता परिपत्सकलैव सा । ‘निरारेकात्मसद्भावे’ सम्प्रीतश्च सभापति ॥८६॥
 परवादिनगास्तेऽपि स्वयम्बुद्धवचोऽशनेः । निष्ठुरापातमासाद्य सद्यः प्रम्लानिमागताः ॥८७॥
 पुनः प्रशान्तगम्भीरे स्थिते तस्मिन् सदस्यसौ । दृष्टश्रुतानुभूतार्थसम्बन्धीदमभापत ॥८८॥
 शृणु भोस्त्वं महाराज वृत्तमाख्यानकं पुरा । खेन्द्रोऽभूदरविन्द्राख्यो भवद्वंशशिखामणिः ॥८९॥
 स इमां पुण्यपाकेन शास्ति स्म परमां पुरीम् । उद्दत्तप्रतिसामन्तदोर्दपानवसर्पयन्^२ ॥९०॥
 विषयानन्वभूद्विष्यानसौ खेचरगोचरान् । अभूतां हरिचन्द्रश्च कुरुविन्द्रश्च तत्सुतौ ॥९१॥
 स बह्वारम्भमर^३भ्रौरौद्रध्यानाभिसन्धिना । षडन्व नरकायुष्य तीव्रासातफलोदयम् ॥९२॥
 प्रत्यासन्नमृतेस्तस्य दाहज्वरविजृम्भितः । ववृधे तनुसन्तापः कदाचिदतिदुःसहः ॥९३॥

विज्ञानकी तरह आपको सब पदार्थ मानने पढ़ेंगे । यदि यह कहो कि हम वाक्य और विज्ञानको नहीं मानते तो फिर शून्यताकी सिद्धि किस प्रकार होगी ? भावार्थ—यदि आप शून्यता प्रतिपादक वचन और विज्ञानको स्वीकार करते हैं तो वचन और विज्ञानके विषयभूत जीवादि समस्त पदार्थ भी स्वीकृत करने पढ़ेंगे इसलिए शून्यवाद नष्ट हो जावेगा और यदि वचन तथा विज्ञानको स्वीकृत नहीं करते हैं तब शून्यवादका समर्थन व मनन किसके द्वारा करेंगे ? ॥८३॥ ऐसी अवस्थामें आपका यह शून्यवादका प्रतिपादन करना उन्मत्त पुरुषके रोनेके समान व्यर्थ है । इसलिए यह सिद्ध हो जाता है कि जीव शरीरादिसे पृथक् पदार्थ है तथा दया संयम आदि लक्षणवाला धर्म भी अवश्य है ॥८४॥

तत्त्वज्ञ मनुष्य उन्हीं तत्त्वोंको मानते हैं जो सर्वज्ञ देवके द्वारा कहे हुए हों । इसलिए विद्वानोंको चाहिये कि वे आप्ताभास पुरुषों द्वारा कहे हुए तत्त्वोंको हेय समझें ॥८५॥ इस प्रकार स्वयंबुद्ध मन्त्रीके वचनोंसे वह सम्पूर्ण सभा आत्माके सद्भावके विषयमें संशयरहित हो गई अर्थात् सभीने आत्माका पृथक् अस्तित्व स्वीकार कर लिया और सभाके अधिपति राजा महाबल भी अतिशय प्रसन्न हुए ॥८६॥ वे परवादीरूपी वृक्ष भी स्वयंबुद्ध मन्त्रीके वचनरूपी वज्रके कठोर प्रहारसे शीघ्र ही म्लान हो गए ॥८७॥ इसके अनन्तर जब सब सभा शान्त भावसे चुपचाप बैठ गई तब स्वयंबुद्ध मन्त्री दृष्ट श्रुत और अनुभूत पदार्थसे सम्बन्ध रखनेवाली कथा कहने लगे ॥८८॥

हे महाराज, मैं एक कथा कहता हूँ उसे सुनिये । कुछ समय पहले आपके वंशमें घूडामणिके समान एक अरविन्द नामका विद्याधर हुआ था ॥८६॥ वह अपने पुण्योदयसे अहंकारी शत्रुओंके भुजाओंका गर्व दूर करता हुआ इस उत्कृष्ट अलका नगरीका शासन करता था ॥९०॥ वह राजा विद्याधरोंके योग्य अनेक उत्तमोत्तम भोगोंका अनुभव करता रहता था । उसके दो पुत्र हुए, एकका नाम हरिचन्द्र और दूसरेका नाम कुरुविन्द्र था ॥९१॥ उस अरविन्द राजाने बहुत आरम्भको बढ़ानेवाले रौद्रध्यानके चिन्तनसे तीव्र दुःख देनेवाली नरक आयुका बन्ध कर लिया था ॥९२॥ जब उसके मरनेके दिन निकट आये तब

१ तत् क्षरणत् । २ शून्यवादिनः । ३ बच । ४ सर्वज्ञेन प्रथमोपदिष्टम् । ५ आत्मानन्तं मन्वन्ते इत्यात्मन्याः तेषां मतानि । ६ निरुन्देहा । ७ आत्मास्त्रिष्वे । ८ कथाम् । ९ अपवारयन् । १० प्रणय्यपरोपदिपु प्रभासतः प्रयत्नवेधः संस्र्ना इत्युच्यते ।

'कह्लारवारिभिर्धूतशीतशीतलि'कानिलैः । न 'निर्वृतिमसौ लेभे हारैश्च हरिचन्दनैः ॥९४॥
 विद्यासु विमुखीभावं स्वासु यातासु दुर्मदी । पुण्यक्षयात्परिक्षीणमदशक्तिरिवेभराट् ॥९५॥
 दाहज्वरपरीताङ्गः^१ संतापं सौदुमक्षमः । हरिचन्द्रमथाहूय सुतमित्यादिशद्वचः ॥९६॥
 अङ्ग पुत्र ममाङ्गेषु संतापो वर्द्धते तराम् । पश्य कह्लारहाराणां परिम्लानि^२ तदर्पणात् ॥९७॥
 तन्मामुदक्कुरु^३न्पुत्र प्रापयाशु स्वविद्यया । तांश्च शीतान्वनोद्देशान् सीतानद्यास्तटाश्रितान् ॥९८॥
 तत्र कल्पतरुन्धुन्वन् सीतावीचिचयोत्थितः । दाहान्मां मातरिश्वास्मादुपशान्तिं स नेष्यति ॥९९॥
 इति तद्वचनाद्विद्यां^४ प्रैषिषद्वयोमगामिनीम् । ससूनुः साप्यपुण्यस्य नाभूत्तस्योपकारिणी ॥१००॥
 विद्यावैमुख्यतो ज्ञात्वा पितुर्व्याधेरसाध्यताम् । सुतः कर्तव्यतामूढः सोऽभूदुद्विग्नमानसः^५ ॥१०१॥
 अथान्येद्युरमुष्याङ्गे^६ पेतुः शोणितबिन्दवः । मिथःकलहविद्रिष्ट^७गृहकोकिल^८वालयैः ॥१०२॥
 तैश्च तस्य किलाङ्गानि^९ निर्ववुः पापदोषतः । सोऽनुषच्चेति^{१०} दिष्ट्याद्य परं लब्धं मयौषधम् ॥१०३॥
 ततोऽन्यं कुहविन्दाख्यं सूनुमाहूय सोऽवदत् । पुत्र मे रुधिरापूर्णां वाप्येका^{११} क्रियतामिति ॥१०४॥

उसके दाहज्वर उत्पन्न हो गया जिससे दिनों दिन शरीरका अत्यन्त दुःसह सन्ताप बढ़ने लगा ॥९३॥ वह राजा न तो लाल कमलोंसे सुवासित जलके द्वारा, न पल्लोंकी गीतल हवाके द्वारा, न मणियोंके हारके द्वारा और न चन्दनके लेपके द्वारा ही सुख शान्तिको पा सका था ॥९४॥ उस समय पुण्यक्षय होनेसे उसकी समस्त विद्याएँ उसे छोड़कर चली गई थीं इसलिए वह उस गजराजके समान अशक्त हो गया था जिसकी कि मदशक्ति सर्वथा क्षीण हो गई हो ॥९५॥ जब वह दाहज्वरसे समस्त शरीरमें बेचैनी पैदा करनेवाले सन्तापको नहीं सह सका तब उसने एक दिन अपने हरिचन्द्र पुत्रको बुलाकर कहा ॥९६॥ हे पुत्र, मेरे शरीरमें यह सन्ताप बढ़ता ही जाता है देखो तो, लाल कमलोंकी जो मालाएँ सन्ताप दूर करनेके लिए शरीरपर रखी गई थीं वे कैसी मुरझा गई हैं ॥९७॥ इसलिए हे पुत्र, तुम मुझे अपनी विद्याके द्वारा शीघ्र ही उत्तरकुरु देशमें भेज दो और उत्तरकुरुमें भी उन वनोंमें भेजना जो कि सीतोदा नदीके तटपर स्थित हैं तथा अत्यन्त शीतल हैं ॥९८॥ कल्पवृक्षोंको हिलानेवाली तथा सीता नदीकी तरङ्गोंसे उठी हुई वहाँकी शीतल वायु मेरे इस सन्तापको अवश्य ही शान्त कर देगी ॥९९॥ पिताके ऐसे वचन सुनकर राजपुत्र हरिचन्द्रने अपनी आकाशगामिनी विद्या भेजी परन्तु राजा अरविन्दका पुण्य क्षीण हो चुका था इसलिए वह विद्या भी उसका उपकार नहीं कर सकी अर्थात् उसे उत्तरकुरु देश नहीं भेज सकी ॥१००॥ जब आकाशगामिनी विद्या भी अपने कार्यसे विमुख हो गई तब पुत्रने समझ लिया कि पिताकी बीमारी असाध्य है । इससे वह बहुत उदास हुआ और किंकर्तव्यविमूढ़ सा हो गया ॥१०१॥ अनन्तर किसी एक दिन दो छिपकली परस्परमें लड़ रही थीं । लड़ते-लड़ते एककी पूँछ टूट गई, पूँछसे निकली हुई खूनकी कुछ बूँदें राजा अरविन्दके शरीरपर आकर पड़ीं ॥१०२॥ उन खूनकी बूँदोंसे उसका शरीर ठण्डा हो गया—दाहज्वरकी व्यथा शान्त हो गई । पापके उदयसे वह बहुत ही सन्तुष्ट हुआ और विचारने लगा कि आज मैंने दैवयोगसे बड़ी अच्छी औपधि पा ली है ॥१०३॥ उसने कुरविन्द नामके दूसरे पुत्रको बुलाकर कहा कि हे पुत्र, मेरे

१ कह्लार [शीतलकमलम्] । २ ताडवृन्दकम् । ३ सुखम् । ४ परीताङ्गं ल० । ५ शरीर-
 दर्पणात् । ६ उत्तरकुरु । ७ प्रेषयति स्म । ८ इय गन्धामिति धातुः । ९ उद्वेगयुक्तमना । १० गृह-गोविन्द- म०,
 ल० । ११ गृहगोविन्दा । १२ अन्यं अयुतिरवयवः । १३ सोऽनुषच्चेति ल० । १४ दैवत । १५ कार्यतामिति ।

पुनरप्यवल्लब्धविभक्तोऽस्मिन्वनान्तरे । मृगा बहुविधाः सन्ति तैस्त्वं प्रकृतमाचरः ॥१०५॥
 स तद्वचनमाकर्ण्य पापभीरुर्विचिन्त्य च । तत्कर्मोपारयन्कृत्वा मूकीभूतः क्षणं स्थितः ॥१०६॥
 प्रत्यासन्नमृतिं बुद्ध्वा तं वदन्नरकायुषम् । दिव्यज्ञानदशः साधोस्तत्कार्येऽभूत्स शीतकः ॥१०७॥
 अनुल्लङ्घ्यं पितुर्वाक्यं मन्यमानस्तथाप्यसौ । कृत्रिमैः क्षतजैः पूर्णं वापीमेकामकारयत् ॥१०८॥
 स तदाकर्णनात्प्रीतिमगमत्पापपण्डितः । अलब्धपूर्वमासाद्य निधानमिव दुर्गतः ॥१०९॥
 कारिमाह्वरामेण वारिणा विप्रतारितः । बहु मेने स ता पापी वापीं वैतरणीमिव ॥११०॥
 तत्रानीतश्च तन्मध्ये यथेष्टंशयितोऽमुत । चिक्रीड कृतगण्डूपः कृतकं तदुद्ध च ॥१११॥
 नरकायुरपर्याप्तं पर्यापिपयिपन्निव । दधे स तुमध्ये चित्तमधीः पापोदधेर्विदुः ॥११२॥
 स रुष्टः पुत्रमाहन्तुमाधावत्पतितोऽन्तरे । स्वामिधेनुकया दीर्गहृदयो मृतिमासदत् ॥११३॥
 स तथा दुर्मृतिं प्राप्य गतः श्वाश्रीमधर्मतः । कथेयमधुनाप्यस्यां नगर्यां स्मर्यते जनैः ॥११४॥
 ततो भग्नैरुददो दन्तीवानमिताननः । उरुत्वातफणमाणिक्यो महाहिरिव निष्प्रभः ॥११५॥

लिए खूनसे भरी हुई एक वावड़ी बनवा दो ॥१०४॥ राजा अरविन्दको विभंगावधि ज्ञान था इसलिए विचार कर फिर बोला-इसी समीपवर्ती वनमें अनेक प्रकारके मृग रहते हैं उन्हींसे तू अपना काम कर अर्थात् उन्हें मारकर उनके खूनसे वावड़ी भर दे ॥१०५॥ वह कुरुविन्द पापसे डरता रहता था इसलिए पिताके ऐसे वचन सुनकर तथा कुछ विचारकर पापमय कार्य करनेके लिए असमर्थ होता हुआ क्षणभर चुपचाप खड़ा रहा ॥१०६॥ तत्पश्चात् वन में गया वहाँ किन्हीं अवधि ज्ञानी मुनिसे जब उसे मालूम हुआ कि हमारे पिताकी मृत्यु अत्यन्त निकट है तथा उन्होंने नरकायुका बन्ध कर लिया है तब वह उस पापकर्मके करनेसे रुक गया ॥१०७॥ परन्तु पिताके वचन भी उल्लंघन करने योग्य नहीं हैं ऐसा मानकर उसने कृत्रिम रुधिर अर्थात् लाखके रंगसे भरी हुई एक वावड़ी बनवाई ॥१०८॥ पापकार्य करनेमें अतिशय चतुर राजा अरविन्दने जब वावड़ी तैयार होनेका समाचार सुना तब वह बहुत ही हर्षित हुआ । जैसे कोई दरिद्र पुरुष पहले कभी प्राप्त नहीं हुए निधानको देखकर हर्षित होता है ॥१०९॥ जिस प्रकार पापी-नारकी जीव वैतरणी नदी को बहुत अच्छी मानता है उसी प्रकार वह पापी अरविन्द राजा भी लाखके लाल रंगसे घोखा खाकर अर्थात् सचमुचका रुधिर समझकर उस वावड़ीको बहुत अच्छी मान रहा था ॥११०॥ जब वह उस वावड़ीके पास लाया गया तो आते ही उसके बीचमें सो गया और इच्छानुसार फीड़ा करने लगा । परन्तु कुछा करते ही उसे मालूम हो गया कि यह कृत्रिम रुधिर है ॥१११॥ यह जानकर पापरूपी समुद्रको बढ़ानेके लिये चन्द्रमाके समान वह बुद्धिरहित राजा अरविन्द, मानो नरकभी पूर्ण आयु प्राप्त करनेकी इच्छासे ही रुष्ट होकर पुत्रको मारनेके लिए दौड़ा परन्तु धीचने इस तरह गिरा कि अपनी ही तलवारसे उसका हृदय विदार्य हो गया तथा मर गया ॥११२-११३॥ वह कुमरणको पाकर पापके योगसे नरकगतिको प्राप्त हुआ । हे राजन् ! यह कथा इस अलका नगरमें लोगोंको आज तक याद है ॥११४॥ जिस प्रकार दौट दौट जानेसे हाथी अपना मुँह नीचा कर लेता है, अथवा जिस प्रकार फणका मणि रखाड़ लेनेसे सर्प तेज

१ क्षतारयन् अवघ्नो नवच्छिद्यर्थः । २ मन्दः । 'शीतलोऽन्तरोऽनुः' इत्यनरः । ३ रुष्टः । ४ दरिद्रः । ५ कृत्रिमः । ६ वधितः । ७ बहुदन्तते स्वः । ८ ता वर्णं वापीं वै- अ० । ९ नरकन्दम् । १० नरकदुरत्यन्तं ५०, ६०, ७० । ११ पर्याप्तं कर्तुमिच्छत् । १२ पुत्ररिवायम् । १३ स्वच्छुरिष्या । १४ दीर्घं विदारितम् । १५ तदा ६०, ७०, ८० । १६ नरकगतिम् ।

पितुर्भानोरिवापायात् कुरुविन्दोऽरविन्दवत् । परिस्नानतनुच्छायः स शोच्यामगमद्दशाम् ॥११६॥
 तथात्रैव भवद्वंशे विस्तीर्णे जलधाविव । दण्डो नाम्नाभवस्वेन्द्रो दण्डितारातिमण्डलः ॥११७॥
 मणिमालीत्यभूत्तस्मात्सूनुर्मणिरिवाम्बुधेः । नियोज्य यौवराज्ये तं स्वेष्टान्भोगानभुङ्क्त सः ॥११८॥
 भुक्त्वापि सुचिरं भोगान्नातृप्यद्विषयोत्सुकः । प्रत्युतासक्तिमभजत् स्त्रीवस्त्राभरणादिपु ॥११९॥
 सोऽत्यन्तविषयासक्तिकृतकौटिल्यं चेष्टितः । बबन्ध तीव्रसंकलेशान्तिरश्चामायुरार्त्तधीः ॥१२०॥
 जीवितान्ते स दुर्ध्यानमार्त्तमापूर्य दुर्मतेः । भाण्डागारे निजे मोहान् महानजगरोऽजनि ॥१२१॥
 स जातिस्मरतां गत्वा भाण्डागारिकवद्भृशम् । तत्प्रवेशे निजं सूनुमन्वमंस्त न चापरम् ॥१२२॥
 अन्येद्युरवधिज्ञानलोचनान्मुनिपुङ्गवात् । मणिमाली पितुर्ज्ञात्वा तं वृत्तान्तमशेषतः ॥१२३॥
 पितृभक्त्या सतन्मूर्च्छामपहत्तुमनाः सुधीः । शयोरग्ने शनैःस्थित्वा स्नेहाद्रां गिरमभ्यधात् ॥१२४॥
 पितः पतितवानस्यां कुयोनावधुना त्वकम् । विषयासङ्गदोषेण धृतमूर्धो बभर्द्धिषु ॥१२५॥
 ततो धिगिदमत्यन्तकटुकं विषयामिषम् । वमैतद् दुर्जरं तात किम्पाकफलसन्निभम् ॥१२६॥

रहित हो जाता है अथवा सूर्य अस्त हो जानेसे जिस प्रकार कमल मुरझा जाता है उसी प्रकार पिताकी मृत्युसे कुरुविन्दने अपना मुँह नीचा कर लिया, उसका सब तेज जाता रहा तथा सारा शरीर मुरझा गया—शिथिल हो गया। इस प्रकार वह सोचनीय अवस्थाको प्राप्त हुआ था ॥११५-११६॥

हे राजन्, अब दूसरी कथा सुनिये—समुद्रके समान विस्तीर्ण आपके इस वंशमें एक दण्ड नामका विद्याधर हो गया है वह बड़ा प्रतापी था उसने अपने समस्त शत्रुओंको दण्डित किया था ॥११७॥ जिस प्रकार समुद्रसे मणि उत्पन्न होता है उसी प्रकार उस दण्ड विद्याधरसे भी मणिमाली नामका पुत्र उत्पन्न हुआ। जब वह बड़ा हुआ तब राजा दण्डने उसे युवराज पदपर नियुक्त कर दिया और आप इच्छानुसार भोग भोगने लगा ॥११८॥ वह विषयोंमें इतना अधिक उत्सुक हो रहा था कि चिरकालतक भोगोंको भोग कर भी तृप्त नहीं होता था बल्कि स्त्री वस्त्र तथा आभूषण आदिमें पहलेकी अपेक्षा अधिक आसक्त होता जाता था ॥११९॥ अत्यन्त विषयासक्तिके कारण मायाचारी चेष्टाओंको करनेवाले उस आर्तध्यानी राजाने तीव्र संकलेश भावोंसे तिर्यञ्च आयुका बन्ध किया ॥१२०॥ चूँकि मरते समय उसका आर्तध्यान नामका कुध्यान पूर्णताको प्राप्त हो रहा था इसलिए कुमरणसे मरकर वह मोहके उदयसे अपने भण्डारमें बड़ा भारी अजगर हुआ ॥१२१॥ उसे जातिस्मरण भी हो गया था इसलिए वह भण्डारीकी तरह भण्डारमें केवल अपने पुत्रको ही प्रवेश करने देता था अन्य को नहीं ॥१२२॥ एक दिन अतिशय बुद्धिमान् राजा मणिमाली किन्हीं अवधिज्ञानी मुनिराजसे पिताके अजगर होने आदिका समस्त वृत्तान्त मालूम कर पितृ भक्तिसे उनका मोह दूर करनेके लिए भण्डारमें गया और धीरेसे अजगरके आगे खड़ा हो कर स्नेहयुक्त वचन कहने लगा । ॥१२३-१२४॥ हे पिता, तुमने धन ऋद्धि आदिमें अत्यन्त ममत्व और विषयोंमें अत्यन्त आसक्ति की थी इसी दोषसे तुम इस समय इस कुयोनिमें—सर्प पर्यायमें आकर पड़े हो ॥१२५॥ यह विषय रूपी आमिष अत्यन्त कटुक है, दुर्जर है और किम्पाक (विषफल) फलके समान है इसलिये धिक्कारके योग्य है। हे पिता जी, इस विषयरूपी आमिषको अब भी छोड़ दो ॥१२६॥

१ अवस्थाम् । २ पुनः किमिति चेत् । ३ कौटिल्यं माया । ४ अज्ञानम् । ५ अजगरस्य । ६ आसक्तः आसक्तिः । ७ घृतमोहः । ८ सम्भोगः । “आमिषं पलके कोभे सम्भोगोत्कोचयोरपि” इत्यभिधानात् । ९ उदारं कुव ।

रथाग्रमिव संसारमनुबध्नाति सन्ततम् । दुस्वयंजं त्यजदप्येतत् कठस्थमिव जीवितम् ॥१२७॥
 प्रकटीकृतविश्वासं प्राणहारि भयावहम् । मृगयोरिव दुर्गात् नृगणैः प्रलम्भकम् ॥१२८॥
 ताम्बूलमिव संयोगादिदं रागविचर्द्धनम् । अन्धकारमिवोत्सर्पत् सन्मार्गस्य निरोधनम् ॥१२९॥
 जैनं मतमित्र प्रायः परिभूतमतान्तरम् । तडिल्लसितवल्बोलं वैचिन्त्यात् सुरचापवत् ॥१३०॥
 ऋ वात्र बहुनोक्तेन पश्येदं विषयोद्भवम् । सुखं संसारकान्तारे परिभ्रमयतीप्सितम् ॥१३१॥
 गमोऽस्तु तद्रसासङ्गविमुखाय स्थिरात्मने^१ । तपोधनगणायैति निनिन्द विषयानसौ ॥१३२॥
 अयासौ पुत्रनिर्दिष्टधर्मवाक्याशुमालिना । गलिताशेषमोहान्धतमसः^२ समजायत ॥१३३॥
 ततो धर्मोपध प्राप्य स कृतानुशयः^३ शयुः । ववाम विषयौत्सुक्यं महाविषमिवोत्खणम्^४ ॥१३४॥
 स परित्यज्य संवेगादाहार सशरीरकम् । जीवितान्ते तनुं हित्वा दिविजोऽभून्महर्द्धिकः ॥१३५॥
 ज्ञात्वा च भवमागत्य सपूज्य मणिमालिने । मणिहारमदत्तासावुन्मि^५पन्मणिदीधितिम् ॥१३६॥
 स एव भवतः कण्ठे हारो रत्नांशुभासुरः । लक्ष्यतेऽद्यापि यो लक्ष्म्याः प्रहास इव निर्मलः ॥१३७॥
 तथैवमपरं^६ राजन् यथावृत्तं^७ निगद्यते । सन्ति यद्दर्शिनोऽद्यापि वृद्धाः केचन खेचराः ॥१३८॥
 आसीच्छतवलो नाम्ना भवदीयः^८ पितामहः । प्रजा राजन्वतीः कुर्वन् स्वगुणैः^९ राभिगामिकैः^{१०} ॥१३९॥

हं तात, जिस प्रकार रथका पहिया निरन्तर संसार-परिभ्रमण करता रहता है-चलता रहता है उसी प्रकार यह विषय भी निरन्तर संसार-चतुर्गतिरूप संसारका बन्ध करता रहता है । यद्यपि यह कण्ठस्थ प्राणोके समान कठिनाईसे छोड़े जाते हैं परन्तु त्याज्य अवश्य है ॥१२७॥ ये विषय शिकापीके गानेके समान है जो पहले मनुष्यरूपी हरिणोको ठगनेके लिए विश्वास दिलाता है और बादमे भयंकर हो प्राणोका हरण किया करता है । ॥१२८॥ जिस प्रकार ताम्बूल चूना, खैर और सुपारी का संयोग पाकर राग-लालिमाको बढ़ाते है उसी प्रकार ये विषय भी स्त्री पुत्रादिका संयोग पाकर राग-स्नेहको बढ़ाते है और बढ़ते हुए अन्धकारके समान समीचीन मार्गको रोक देते हैं ॥१२९॥ जिस प्रकार जैन मत मतान्तरोका खण्डन कर देता है उसी प्रकार ये विषय भी पिता गुरु आदिके हितोपदेश रूपी मतोंका खण्डन कर देते हैं, ये विजलीकी चमकके समान चञ्चल हैं और इन्द्रधनुषके समान विचित्र हैं ॥१३०॥ अधिक कहनेसे क्या लाभ ? देखो, विषयोंसे उत्पन्न हुआ यह विषयसुख इस जीवको संसार रूपी अटवीमें घुमाता है ॥१३१॥ जो इस विषयरसकी आसक्तिसे विमुख रहकर अपने आत्माको अपने आपसे स्थिर रखते है ऐसे मुनियोंके समूहको नमस्कार हो । इस प्रकार राजा मणिमालीने विषयोंकी निन्दा की ॥१३२॥ तदनन्तर अपने पुत्रके धर्मवाक्य रूपी सूर्यके द्वारा उस अजगरका सम्पूर्ण मोहटपी गाड़ अन्धकार नष्ट हो गया ॥१३३॥ उस अजगरको अपने पिछले जीवनपर भारी पश्चात्ताप हुआ और उसने धर्मरूपी सौपधि ग्रहण कर महाविषके समान भयंकर विषयासक्ति छोड़ दी ॥१३४॥ उसने संसारसे भयभीत होकर आहार पानी छोड़ दिया, शरीरसे भी ममत्त्व त्याग दिया और आयुके अन्तमे शरीर त्यागकर बड़ी ऋद्धिका धारक देव हुआ ॥१३५॥ उस देवने अविज्ञानके द्वारा अपने पूर्व भव ज्ञान मणिमालीके पास आकर उसका रात्कार किया तथा उसे प्रकारमान मणियोंमें शोभायमान एक मणियोंका हार दिया ॥१३६॥ रत्नोंकी किरणोंने शोभायमान तथा लक्ष्मीके हासके समान निर्मल वह हार आज भी आपके कण्ठमे दिग्याई दे रहा है ॥१३७॥

हं राजन्, इसके सिवाय एक और भी वृत्तान्त मैं आपको ल्यो कहना हूँ । उस वृत्तान्तके देखने वाले कितने ही बुद्ध विद्याधर आज भी विद्यमान है ॥१३८॥ शतवत नामके आपके दादा हो

^१ अन्धकारवत् । ^२ अन्धकारवत् । ^३ विषयसुखानुगमान्ति । ^४ वि. उद्भूतः । ^५ न-नमनः ८० । ^६ प-प्राणः । ^७ उ-उद्भवम् । ^८ प-प्राणः । ^९ क-कथेः । ^{१०} प-प्राणः । ^{११} वि-विद्यमानः । ^{१२} वि-विद्यमानः । ^{१३} वि-विद्यमानः । ^{१४} वि-विद्यमानः । ^{१५} वि-विद्यमानः । ^{१६} वि-विद्यमानः । ^{१७} वि-विद्यमानः । ^{१८} वि-विद्यमानः । ^{१९} वि-विद्यमानः । ^{२०} वि-विद्यमानः । ^{२१} वि-विद्यमानः । ^{२२} वि-विद्यमानः । ^{२३} वि-विद्यमानः । ^{२४} वि-विद्यमानः । ^{२५} वि-विद्यमानः । ^{२६} वि-विद्यमानः । ^{२७} वि-विद्यमानः । ^{२८} वि-विद्यमानः । ^{२९} वि-विद्यमानः । ^{३०} वि-विद्यमानः । ^{३१} वि-विद्यमानः । ^{३२} वि-विद्यमानः । ^{३३} वि-विद्यमानः । ^{३४} वि-विद्यमानः । ^{३५} वि-विद्यमानः । ^{३६} वि-विद्यमानः । ^{३७} वि-विद्यमानः । ^{३८} वि-विद्यमानः । ^{३९} वि-विद्यमानः । ^{४०} वि-विद्यमानः । ^{४१} वि-विद्यमानः । ^{४२} वि-विद्यमानः । ^{४३} वि-विद्यमानः । ^{४४} वि-विद्यमानः । ^{४५} वि-विद्यमानः । ^{४६} वि-विद्यमानः । ^{४७} वि-विद्यमानः । ^{४८} वि-विद्यमानः । ^{४९} वि-विद्यमानः । ^{५०} वि-विद्यमानः । ^{५१} वि-विद्यमानः । ^{५२} वि-विद्यमानः । ^{५३} वि-विद्यमानः । ^{५४} वि-विद्यमानः । ^{५५} वि-विद्यमानः । ^{५६} वि-विद्यमानः । ^{५७} वि-विद्यमानः । ^{५८} वि-विद्यमानः । ^{५९} वि-विद्यमानः । ^{६०} वि-विद्यमानः । ^{६१} वि-विद्यमानः । ^{६२} वि-विद्यमानः । ^{६३} वि-विद्यमानः । ^{६४} वि-विद्यमानः । ^{६५} वि-विद्यमानः । ^{६६} वि-विद्यमानः । ^{६७} वि-विद्यमानः । ^{६८} वि-विद्यमानः । ^{६९} वि-विद्यमानः । ^{७०} वि-विद्यमानः । ^{७१} वि-विद्यमानः । ^{७२} वि-विद्यमानः । ^{७३} वि-विद्यमानः । ^{७४} वि-विद्यमानः । ^{७५} वि-विद्यमानः । ^{७६} वि-विद्यमानः । ^{७७} वि-विद्यमानः । ^{७८} वि-विद्यमानः । ^{७९} वि-विद्यमानः । ^{८०} वि-विद्यमानः । ^{८१} वि-विद्यमानः । ^{८२} वि-विद्यमानः । ^{८३} वि-विद्यमानः । ^{८४} वि-विद्यमानः । ^{८५} वि-विद्यमानः । ^{८६} वि-विद्यमानः । ^{८७} वि-विद्यमानः । ^{८८} वि-विद्यमानः । ^{८९} वि-विद्यमानः । ^{९०} वि-विद्यमानः । ^{९१} वि-विद्यमानः । ^{९२} वि-विद्यमानः । ^{९३} वि-विद्यमानः । ^{९४} वि-विद्यमानः । ^{९५} वि-विद्यमानः । ^{९६} वि-विद्यमानः । ^{९७} वि-विद्यमानः । ^{९८} वि-विद्यमानः । ^{९९} वि-विद्यमानः । ^{१००} वि-विद्यमानः ।

स राज्यं सुचिरं भुक्त्वा कदाचिद्भोगनिःस्पृहः । भवत्पितरि निक्षिपराज्यभारो महोदयः ॥१४०॥
 सम्यग्दर्शनपूतात्मा गृहीतोपासकव्रतः । निबद्धसुरलोकायुर्विशुद्धपरिणामतः ॥१४१॥
 कृत्वानशनसन्नयामवमोदर्यमप्यदः । यथोचितनियोगेन^१ योगेनान्तेऽत्यजत् तनुम् ॥१४२॥
 माहेन्द्रकल्पेऽनल्पद्विरभूदेषः सुराग्रणीः । अणिमादिगुणोपेतः ससाम्बुधिमितस्थितिः ॥१४३॥
 स चान्यदा महामेरौ नन्दने त्वामुपागतम् । क्रीडाहेतोर्मया साद्ध^२ दृष्ट्वातिस्नेहनिर्भरः ॥१४४॥
 कुमार परमो धर्मो जैनाभ्युदयसाधनः । न विस्मर्यस्वयेत्येवं त्वां तदान्वशिष्यतराम्^३ ॥१४५॥
 नमस्त्व^४ चरराजेन्द्रमस्तकालकृत्सासनः । सहस्रबल इत्यासीद्भवत्पितृपितामहः ॥१४६॥
 स देव देवे^५ निक्षिप्य लक्ष्मीं शतबले सुते । जग्राह परमां दीक्षां जैनी निर्वाणसाधनीम् ॥१४७॥
 विजहार महीं कृत्स्नां द्योतयन् स तपोऽशुभिः । मिथ्यान्धकारघटनां विघटय्यांशुमानिव ॥१४८॥
 क्रमात् कैवल्यमुत्पाद्य पूजितो नृसुरासुरैः । ततोऽनन्तमपारञ्च सम्प्रापच्छाश्वतं पदम् ॥१४९॥
 तथा युष्मत्पितायुष्मन् राज्यभूरिभरं^६ वशी । त्वयि निक्षिप्य वैराग्यात् महाप्रात्राज्यमास्थितः^७ ॥१५०॥
 पुत्रनप्तृभिरन्यैश्च नभश्चरनराधिपैः । साद्ध^८ तपश्चरन्नेष मुक्तिलक्ष्मीं जिघृक्षति ॥१५१॥
 धर्माधर्मफलस्यैते दृष्टान्तत्वेन दर्शिताः । युष्मद्वंश्याः^९ खगाधीशाः^{१०} सुप्रतीतकथानकाः ॥१५२॥

गये हैं जो अपने मनोहर गुणोंके द्वारा प्रजाको हमेशा सुयोग्य राजासे युक्त करते थे ॥१३९॥ उन भाग्यशाली शतबलने चिरकाल तक राज्य भोगकर आपके पिताके लिये राज्यका भार सौंप दिया था और स्वयं भोगोसे निःस्पृह हो गये थे ॥१४०॥ उन्होने सम्यग्दर्शनसे पवित्र होकर श्रावकके व्रत ग्रहण किये थे और विशुद्ध परिणामोसे देवायुका बन्ध किया था ॥१४१॥ उनने उपवास अवमोदर्य आदि सत्प्रवृत्तिको धारण कर आयुके अन्तमें यथायोग्य रीतिसे समाधिमरणपूर्वक शरीर छोड़ा ॥१४२॥ जिससे महेन्द्रस्वर्गमें बड़ी बड़ी ऋद्धियोंके धारक श्रेष्ठ देव हुए । वहां वे अणिमा महिमा आदि गुणोंसे सहित थे तथा सात सागर प्रमाण उसकी स्थिति थी ॥१४३॥ किसी एक दिन आप सुमेरु पर्वतके नन्दनवनमें क्रीड़ा करनेके लिये मेरे साथ गये हुए थे वहीपर वह देव भी आया था । आपको देखकर बड़े स्नेहके साथ उसने उपदेश दिया था कि 'हे कुमार, यह जैनधर्म ही उत्तम धर्म है, यही स्वर्ग आदि अभ्युदयोकी प्राप्ति साधन है इसे तुम कभी नहीं भूलना' ॥१४४-१४५॥ यह कथा कहकर स्वयंबुद्ध कहने लगा कि-

'हे राजन्, आपके पिताके दादाका नाम सहस्रबल था । अनेक विद्याधर राजा उन्हें नमस्कार करते थे और अपने मस्तकपर उनकी आज्ञा धारण करते थे ॥१४६॥ उन्होने भी अपने पुत्र शतबल महाराजको राज्य देकर मोक्ष प्राप्त करानेवाली उत्कृष्ट जिनदीक्षा ग्रहण की थी ॥१४७॥ वे तपरूपी किरणोंके द्वारा समस्त पृथिवीको प्रकाशित करते और मिथ्यात्वरूपी अन्धकारकी घटाको विघटित करते हुए सूर्यके समान विहार करते रहे ॥१४८॥ फिर क्रमसे केवलज्ञान प्राप्त कर मनुष्य, देव और धरणेन्द्रोंके द्वारा पूजित हो अनन्त अपार और नित्य मोक्ष पदको प्राप्त हुए ॥१४९॥ हे आयुष्मन्, इसी प्रकार इन्द्रियोंको वशमें करनेवाले आपके पिता भी आपके लिये राज्य भार सौंपकर वैराग्यभावसे उत्कृष्ट जिनदीक्षाको प्राप्त हुए हैं और पुत्र पौत्र तथा अनेक विद्याधर राजाओंके साथ तपस्या करते हुए मोक्षलक्ष्मीको प्राप्त करना चाहते हैं ॥१५०-१५१॥ हे राजन्, मैंने धर्म और अधर्मके फलका दृष्टान्त देनेके लिये ही आपके वशमें उत्पन्न हुए उन

१ कृत्येन । २ समाधिना । ३ नितरामनुशास्ति स्म । ४-खेचर-ग० ल० । ५ विजिगीषौ (जयनशीले इत्यर्थः) "पुर्जेन्ये राशि निर्माणे व्यवहर्तरि भर्तारि । मूर्खे बाले जिगीषौ च देवोक्तिर्नरकुष्ठिनि ॥" इत्यभिधानात् । ६ इन्द्रियजयी । ७ आश्रितः । ८ गृहीतुमिच्छति । ९ वशे भवाः । १० कथैव आनकः पटहः कथानकः सुप्रतीतः प्रसिद्धः कथानको येषां ते तथोक्ताः ।

त्रिद्वि ध्यानवस्तुदृश्य फलमेतद्विद्वितम् । पूर्वं ध्यानद्वयं 'पापं शुभोदकं' परं द्वयम् ॥१५३॥
 तस्माद्धर्मजुषां पुंसां मुक्तिमुक्ती न दुर्लभे । प्रत्यक्षाप्तोपदेशाभ्यामिदं निश्चिनु धीधन ॥१५४॥
 इति प्रतीतमाहात्म्यो यमोऽयं जिनदेशितः । त्वयापि शक्तितः सेव्यः फलं विपुलमिच्छता ॥१५५॥
 शुभोद्वारं च गम्भीर स्वयम्बुद्धोदितं तदा । सभा 'सभाजयामाम' परमास्तिक्यभास्थिता ॥१५६॥
 इदमेवाहृतं तस्वमितोऽन्यत्र मनान्तरम् । 'प्रतीतिरेति तद्वाक्यादाविरामीन् सदः' १० लदाम् ॥१५७॥
 सुदृष्टिर्दत्तमम्पन्नो गुणशीलविभूषितः । ११ ऋजुगुप्तौ ११ गुरौ भक्तः श्रुताभिज्ञः प्रगल्भधीः ११ ॥१५८॥
 श्लाघ्य एष गुणैरेभिः परमप्रावकोचितैः । स्वयम्बुद्धे महात्मेति तुष्टुवुस्त सभासद् ११ ॥१५९॥
 प्रशस्य खचरावीनाः ११ प्रतिपद्य च तद्वचः । प्रीतः संपूजयामाम स्वयम्बुद्धं महाधियम् ॥१६०॥
 अयान्यदा स्वयम्बुद्धो महामेरुगिरिं ययौ । ११ विवन्दिपुर्जिनेन्द्राणां चैत्यवेशमनि भक्तिः ॥१६१॥
 ११ वर्तेश्वरुभिराभान्तं ११ जिनस्यैव ११ शुभोदयम् । श्रुतस्त्वन्वमिवानादिनिधनं सप्रमाणकम् ॥१६२॥

विद्याधर राजाओंका वर्णन किया है जिनके कि कथा रूपी दुन्दुभि अत्यन्त प्रसिद्ध है ॥१५२॥
 आप ऊपर कहे हुए चारों दृष्टान्तोंको चारों ध्यानोका फल समझिये क्योंकि राजा अरविन्द रौद्र
 ध्यान के कारण नरक गया । दण्ड नामका राजा आर्त ध्यानसे भाण्डारमें अजगर हुआ,
 राजा शतवत्स धर्मध्यानके प्रतापसे देव हुआ और राजा सहस्रवत्सने शुकुध्यानके माहात्म्यसे
 मोक्ष प्राप्त किया । इन चारों ध्यानोमेंसे पहलेके दो-आर्त और रौद्र ध्यान अशुभ ध्यान हैं जो
 कुगति के कारण है और आगे के दो-धर्म तथा शुकु ध्यान शुद्ध हैं, वे स्वर्ग और मोक्षके कारण
 हैं ॥ १५३ ॥ इसलिए हे बुद्धिमान् महाराज, धर्म सेवन करने वाले पुरुषोंको न तो स्वर्गादिकके
 भोग दुर्लभ हैं और न मोक्ष ही । यह बात आप प्रत्यक्ष प्रमाण तथा सर्वदा वीतरागके
 उपदेश से निश्चित कर सकते हैं ॥१५४॥ हे राजन्, यदि आप निर्दोष फल चाहते हैं तो आपको
 भी जिनेन्द्रदेव के द्वारा कहे हुए प्रसिद्ध महिमासे युक्त इस जैन धर्मकी उपासना करनी चाहिये,
 ॥ १५५ ॥ इस प्रकार स्वयंबुद्ध मन्त्री के कहे हुए उदार और गम्भीर वचन सुनकर वह सम्पूर्ण
 सभा बड़ी प्रसन्न हुई तथा परम आस्तिक्य भावको प्राप्त हुई ॥१५६॥ स्वयंबुद्धके वचनोंसे
 समस्त सभासदोंको यह विश्वास हो गया कि यह जिनेन्द्र प्रणीत धर्म ही वास्तविक तत्त्व है अन्य
 मत मतान्तर नहीं ॥१५७॥ तत्पश्चात् समस्त सभासद् उसकी इस प्रकार स्तुति करने लगे कि यह
 स्वयंबुद्ध सम्यग्दृष्टि है, व्रती है, गुण और शीलसे सुशोभित है, मन वचन कायका सरल है,
 गुरुभक्त है, शाश्वतोक्ता वेत्ता है, अतिशय बुद्धिमान् है, उक्तप्र श्रावकोके योग्य उत्तम गुणोंसे प्रशंस-
 नीय है और महात्मा है ॥१५८-१५९॥ विद्याधरोके अविपति महाराज महावत्स ने भी महाबुद्धि-
 मान् स्वयंबुद्धकी प्रशंसा कर उसके कहे हुए वचनोंको स्वीकार किया तथा प्रसन्न होकर उसका
 प्रतिशय स्तकार किया ॥१६०॥ इसके बाद किसी एक दिन स्वयंबुद्ध मन्त्री अह्वानित चैत्यालयमें
 पिराजमान जिन प्रतिमाओंकी भक्तिपूर्वक वन्दना करनेकी इच्छासे मेरु पर्वतपर गया ॥१६१॥

वह पर्वत जिनेन्द्र भगवान्के समवसरणके समान शोभायमान हो रहा है क्योंकि जिन

१ पापं शुभोदकं त० व० बुस्तयोः पाठान्तर पापं शुभोदकं त्रिविधम् । शुभोदकं त० । 'उद्धः
 व-शुभोदकं' इत्यमरः । २ विमल-म०, त० । ३ वचनम् । ४ कुतोप । 'वचनं प्रीतिदर्शनयोः' इति
 भाट्ट-श्रीशङ्करः । ५ जीशक्तिः । ६ आश्रितः । ७ निश्चयः । ८ सभा । ९ -स०, त० । कथुदयताम् ।
 ११ भोजोपु० दिमन् । १२ -गुप्तो-त० । १३ प्रीतिबुद्धिः । १४ सन्तः । १५ अर्द्धोदयः । १६ चन्द्रिगुम्भुः ।
 १७ -इशात्मन्-इत्येवमन्येभ्यः । १८ आश्रयणम् । १९ कथोदयम्
 २०, त० । समस्तस्यम् ।

महीभृतामधीशत्वात् ^१सद्वृत्तत्वात् ^२मदास्थिते । ^३प्रवृद्धकटकत्वाच्च सुराजानमिवोन्नतम् ॥१६३॥
^४सर्वलोकोत्तरत्वाच्च ज्येष्ठत्वात् सर्वभूभृताम् । महस्यात् स्वर्णवर्णत्वात् तमाद्यमिव ^५पुरुषम् ॥१६४॥
 समासादितवज्रत्वाद्दप्सरः ^६संश्रयादपि । ^७ज्योतिःपरीतमूर्त्तित्वात् सुरराजमिवापरम् ॥१६५॥
 चूलिकाग्रसमासन्नसौधमैन्द्रविमानरुम् । स्वर्काङ्गधारणे न्यस्तमिवैकं स्तम्भमुच्छ्रितम् ॥१६६॥
 मेखलाभिर्वनश्रेणीर्दधानं कुसुमोज्ज्वलाः । स्पन्दयैव कुरुक्षमाजैः सर्वतुङ्गफलदायिनीः ^८ ॥१६७॥
 हिरण्यमयमहोदग्रवपुषं रत्नभाजुपम् । जिनजन्माभिषेकाय बद्धं पीठमिवामरैः ॥१६८॥
 जिनाभिषेकसम्बन्धात् जिनायतनधारणात् । स्वीकृतेनेव पुण्येन ^९प्राप्तं स्वर्गमनगण्डम् ^{१०} ॥१६९॥

प्रकार समवसरण (अशोक, सप्तच्छद, आम्र और चम्पक) चार वनोसे सुशोभित होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी चार (भद्रशाल, नन्दन, सौमनस और पाण्डुक) वनोसे सुशोभित है। वह अनादिनिधन है तथा प्रमाणसे (एक लाख योजन) सहित है इसलिये श्रुतस्कन्ध के समान है क्योंकि आर्यदृष्टि से श्रुतस्कन्ध भी अनादि निधन है और प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणों से सहित है। अथवा वह पर्वत किसी उत्तम महाराज के समान है क्योंकि जिस प्रकार महाराज अनेक महीभृतों (राजाओं) का अधीश होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी अनेक महीभृतों (पर्वतों) का अधीश है। महाराज जिस प्रकार सुवृत्त (सदाचारी) और सदास्थिति (समीचीन सभा से युक्त) होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी सुवृत्त (गोलाकार) और सदास्थिति (सदा विद्यमान) रहता है। तथा महाराज जिस प्रकार प्रवृद्ध कटक (बड़ी सेना का नायक) होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी प्रवृद्धकटक (ऊँची शिखर वाला) है। अथवा वह पर्वत आदि पुरुष श्री वृषभदेवके समान जान पड़ता है क्योंकि भगवान् वृषभदेव जिस प्रकार सर्व लोकोत्तर है :-लोक में सबसे श्रेष्ठ हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी सर्व लोकोत्तर है—सब देशोंसे उत्तर दिशा में विद्यमान है। भगवान् जिस प्रकार सब भूभृतों में (सब राजाओं में) ज्येष्ठ थे उसी प्रकार वह पर्वत भी सब भूभृतों (पर्वतों) में ज्येष्ठ-उत्कृष्ट है। भगवान् जिस प्रकार महान् थे उसी प्रकार वह पर्वत भी महान् है और भगवान् जिस प्रकार सुवर्ण वर्णके थे उसी प्रकार वह पर्वत भी सुवर्ण वर्णका है। अथवा वह मेरु पर्वत इन्द्रके समान सुशोभित है क्योंकि इन्द्र जिस प्रकार वज्र (वज्रमयी शस्त्र) से सहित होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी वज्र (हीरो) से सहित होता है। इन्द्र जिस प्रकार अप्सरसंश्रय (अप्सराओंका आश्रय) होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी अप्सरसंश्रय (जल से भरे हुए तालाबोंका आधार) है। और इन्द्रका शरीर जैसे चारों ओर फैलती हुई ज्योति (तेज) से सुशोभित होता है उसी प्रकार उस पर्वतका शरीर भी चारों ओर फैले हुए ज्योतिषी देवोंसे सुशोभित है। सौधर्म स्वर्गका इन्द्रक विमान इस पर्वतकी चूलिकाके अत्यन्त निकट है (बालमात्रके अन्तरसे विद्यमान है) इसलिये ऐसा मालूम होता है मानो स्वर्गलोकको धारण करनेके लिये एक ऊँचा खम्भा ही खड़ा हो। वह पर्वत अपनी कटनियोसे जिन वनपक्तियोंको धारण किये हुए है वे हमेशा फूलोंसे उज्ज्वल रहती हैं तथा ऐसी मालूम होती हैं मानो कल्पवृक्षोंके साथ स्पर्धा करके ही सब ऋतुओंके फल फूल दे रही हों ॥ वह पर्वत सुवर्णमय है, ऊँचा है और अनेक रत्नोंकी कान्तिसे सहित है इसलिए ऐसा जान पड़ता है मानो जिनेन्द्रदेवकी अभिषेकके लिये देवोंके द्वारा बनाया हुआ सुवर्णमय ऊँचा और रत्नखचित सिंहासन ही हो। उस पर्वतपर श्री जिनेन्द्रदेवका अभिषेक होता है तथा अनेक चैत्यालय विद्यमान हैं मानो इन्हों दो

१ सुवृत्तत्वात् । २ नित्यस्थितेः । सताम् आ समन्तात् स्थितिर्यस्मिन् । ३ प्रवृद्धशानुत्वात् प्रवृद्धसैन्यत्वाच्च । ४ सर्वजनस्योत्तरदिक्पश्चात् सर्वजनोत्तमत्वाच्च । ५ पुरुषपरमेश्वरम् । ६ अद्भिर्हृषलक्षितसरोवरसंश्रयात् देवगणिकासंश्रयाच्च । ७ ज्योतिर्गणः पक्षे कायकान्तिः । ८ -दायिभिः म० ९ प्राप्तस्वर्ग-अ०, स०, द०, म०, ल० । १० अप्रतिबन्धं यथा भवति तथा ।

लवणारभोधिवे'लाम्भोवलयदलक्षणवासमः । जम्बूद्वीपमहीभर्तुः तिरौटमिव सुस्थितम् ॥१७०॥
 कुलाचलपृथ्वृत्तुर्नवीर्वाभङ्गो रशोभिनः । सद्गीतप्रहतातोद्यविहङ्गस्त'शालिनः ॥१७१॥
 महानक्षीजलालोलमृणालविलसद्भुनेः । नन्दनादिमहोद्यानविसर्पत्पत्रमम्पद' ॥१७२॥
 'सुरासुरमभावासभावितामरमश्रियः । सुखामवरसामक्तजीवन्नुद्गावलीमृत. ॥१७३॥
 जगत्पशाकरस्यास्य मध्ये 'कालानिलोद्भृमम् । विवृद्धमिव किञ्चक्रपुञ्जमापि झरच्छविम् ॥१७४॥
 'वरत्नकटक भास्वच्चूलिकामुकुटोज्ज्वलम् । सोऽदर्शद् गिरिराज तं राजन्तं जिनमन्दिरै. ॥१७५॥
 'तमद्भूतश्रियं पश्यन् भगमन् स परां मुदम् । न्यरूपयश्च पर्यन्तदेशानस्येति विस्मयात् ॥१७६॥
 गिरीन्दोऽयं स्वशृङ्गाग्रैः समाक्रान्तनभोऽङ्गणः । लोकनाडीगतायाम' मिमान' इव राजते ॥१७७॥
 अस्य 'सानूनिमे रम्यच्छायानो षडशोभिनः । साद्ध' वधूजनेः शश्वदावमन्ति दिवौकस. ॥१७८॥
 अस्य 'पादाद्रयोऽप्यस्मा' 'दानीलनिपधं गताः । महतां पादमंसेवी को वा 'नायतिमाप्नुयान् ॥१७९॥

कारणोंमें उत्पन्न हुए पुण्यके द्वारा वह विना किसी रोक टोकके स्वर्गको प्राप्त हुआ है अर्थात् स्वर्ग तक ऊँचा चला गया है ॥ अथवा वह पर्वत लवण समुद्रके नीले जलरूपी सुन्दर वज्रोंको धारण किये हुए जम्बूद्वीपरूपी महाराजके अच्छी तरह लगाये गये मुकुटके समान मालूम होता है ॥ अथवा यह जगत् एक सरोवरके समान है क्योंकि यह सरोवरकी भाँति ही कुलाचलरूपी बड़ी ऊँचा लहराये शोभायमान है, सर्गोत्तके लिये वज्रते हुए राजाके शब्दरूपी पत्रियोंके शब्दोंसे सुशोभित है, गङ्गा सिन्धु आदि महानदियोंके जल रूपी मृणालसे विभूषित है, नन्दनादि महावन रूपी कमल पत्रोंसे आच्छन्न है, सुर और असुरोंके सभाभवन रूपी कमलोंसे शोभित है; तथा सुगरूप मकरन्दके प्रेमी जीवन रूपी भ्रमरावलीको धारण किये हुए है । ऐसे इस जगत् रूपी सरो-वरके बीचमें वह पीत वर्णका सुवर्णमय मेरु पर्वत ऐसा जान पड़ता है मानो प्रलय कालकी पवन में उड़ा हुआ तथा एक जगह इकट्ठा हुआ कमलों की केशर का समूह हो । वास्तव में वह पर्वत, पर्वतों का राजा है क्योंकि राजा जिस प्रकार रत्नजडित कटकों (बड़ों) से युक्त होता है उमी प्रकार वह पर्वत भी रत्नजडित कटकों (शिखरों) से युक्त है और राजा जिस प्रकार मुकुट से शोभायमान होता है उमी प्रकार वह पर्वत भी चूलिका रूपी देदीयमान मुकुट से शोभायमान है इस प्रकार वर्णयुक्त तथा जिनमन्दिरों से शोभायमान वह मेरु पर्वत स्वयं वृद्ध मन्त्रीने देखा ॥ १६२-१७५ ॥ अतुल शोभायुक्त उस मेरु पर्वतको देखता हुआ वह मन्त्री अत्यन्त आनन्दको प्राप्त हुआ और पड़े आश्चर्यसे उसके समीपवर्ती प्रदेशोंका नीचे लिये अनुसार निरूपण करने लगा ॥१७६॥ इस गिरिराजने अपनी शिखरोंके अग्रभागसे समस्त आकाशरूपी आगनको धर लिया है जिसमें ऐसा शोभायमान होता है मानो लोकनाडीकी लम्बाई ही नाप रहा हो ॥१७७॥ मनोहर तथा पनी छायावाले वृक्षोंमें शोभायमान इस पर्वतकी शिखरोंपर वे देव लोग अपनी-अपनी देवियोंके साथ सदा निवास करते हैं ॥१७८॥ इस पर्वतके प्रत्यन्त पर्वत (समीप-

गजदन्ताद्ब्रथोऽस्यैते लक्ष्मन्ते पादसंश्रिताः । भक्त्या निषधनीलाभ्यामिव हस्ताः प्रसारिताः ॥१८०॥
 इमे चैनं महानद्यौ सीतासीतोदकाह्वये । क्रोशद्गयादनास्पृश्य यातोऽम्भोविं भयादिव ॥१८१॥
 अस्य पर्यन्तभूभागं सदा लङ्कृस्ते द्रुमैः । भद्रशालपरिक्षेपः^५ कुरुलक्ष्मीमधिक्षिपन्^६ ॥१८२॥
 इतो नन्दनमुद्यानमितं सौमनसं वनम् । इतः पाण्डुकमाभाति शश्वत्कुसुमितद्रुमम् ॥१८३॥
 इतोऽर्द्धचन्द्रवृत्ताङ्गा कुरवोऽमी चकासते । इतो जम्बूद्रुमः श्रीमान् इतः शाल्मलिपादपः ॥१८४॥
 अमी चैत्यगृहा भान्ति वनेष्वस्य जिनेशिनाम् । रत्नभाभासिभिः कृतैः द्योतयन्तो नभोऽङ्गणम् ॥१८५॥
 शश्वत्पुण्यजनाकीर्णः सोद्यानः सजिनालयः । पर्यन्तस्थसरिक्षेत्रो नगोऽयं नगरायते ॥१८६॥
 सङ्गतस्याङ्गभृद्भृङ्गैः क्षेत्रत्रोपज्ञोभिनः । जम्बूद्वीपाम्बुजस्यास्य नगोऽयं कर्णिकायते ॥१८७॥
 इति प्रकटितोदारमहिमा भूभृतां पतिः । मन्ये जगत्प्रयायाममद्याप्येष विलङ्घ्यते ॥१८८॥
 तमित्यावर्णयन् दूरात् स्वयम्बुद्धः समासदत् । ध्वजहस्तैरिवाहूतः सादरं जिनमन्दिरैः ॥१८९॥
 अकृत्रिमाननाद्यन्तान् नित्यालोकान् सुरार्चितान् । जिनालयान् समासाद्य स परां मुदमाययौ ॥१९०॥
 'सपर्यया स पर्येत्य भूयो भक्त्या प्रणम्य च । भद्रशालादिचैत्यानि वन्दते स्म यथाक्रमम् ॥१९१॥

वर्ती छोटी-छोटी पर्वतश्रेणियाँ) यहाँ से लेकर निषध और नील पर्वततक चले गये हैं सो ठीक ही है बड़ोकी चरणसेवा करनेवाला कौन पुरुष बड़ापनको प्राप्त नहीं होता ? ॥१७९॥ इसके चरणों (प्रत्यन्त पर्वतो) के आश्रित रहनेवाले ये गजदन्त पर्वत ऐसे जान पड़ते हैं मानो निषध और नील पर्वतने भक्तिपूर्वक सेवाके लिये अपने हाथ ही फैलाये हों ॥१८०॥ ये सीता सीतोदा नामकी महानदियाँ मानो भयसे ही इसके पास नहीं आकर दो कोशकी दूरीसे समुद्रकी ओर जा रही हैं ॥१८१॥ इस पर्वतके चारों ओर यह भद्रशाल वन है जो अपनी शोभासे देवकुरु तथा उत्तरकुरु की शोभाको तिरस्कृत कर रहा है और अपने वृक्षोंके द्वारा इस पर्वत सम्बन्धी चारो ओरके भूमिभागको सदा अलंकृत करता रहता है ॥१८२॥ इधर नन्दनवन, इधर सौमनस वन और इधर पाण्डुक वन शोभायमान है । ये तीनों ही वन सदा फूले हुए वृक्षोंसे अत्यन्त मनोहर हैं ॥१८३॥ इधर ये अर्द्धचन्द्राकार देवकुरु तथा उत्तरकुरु शोभायमान हो रहे हैं, इधर शोभावान् जम्बूवृक्ष है और इधर यह शाल्मली वृक्ष है ॥१८४॥ इस पर्वतके चारों वनोंमें ये जिनेन्द्रदेवके चैत्यालय शोभायमान है जो कि रत्नोकी कान्तिसे भासमान अपनी शिखरोके द्वारा आकाशरूपी आंगनको प्रकाशित कर रहे हैं ॥१८५॥ यह पर्वत सदा पुण्यजनों (यक्षों) से व्याप्त रहता है । अनेक वाग-वगीचे तथा जिनालयोंसे सहित है तथा इसके समीप ही अनेक नदियाँ और विदेह क्षेत्र विद्यमान है इसलिये यह किसी नगरके समान मालूम हो रहा है । क्योंकि नगर भी सदा पुण्यजनों (धर्मात्मा लोगो) से व्याप्त रहता है, वाग-वगीचे और जिन मन्दिरोंसे सहित होता है तथा उसके समीप अनेक नदियाँ और खेत विद्यमान रहते हैं ॥१८६॥ अथवा यह पर्वत संसारी जीवरूपी भ्रमरोसे सहित तथा भरतादि क्षेत्ररूपी पत्रोसे शोभायमान इस जम्बूद्वीपरूपी कमल की कर्णिकाके समान भासित होता है ॥१८७॥ इस प्रकार उत्कृष्ट महिमासे युक्त यह सुमेरु पर्वत, जान पड़ता है कि आज भी तीनों लोकोकी लम्बाईका उलंघन कर रहा है ॥१८८॥ इस तरह दूर से ही वर्णन करता हुआ स्वयंबुद्ध मन्त्री उस मेरुपर्वतपर ऐसा जा पहुँचा मानो जिन मन्दिरोंने अपने ध्वजान्धपी हाथोंसे उसे आदर सहित बुलाया ही हो ॥१८९॥ वहाँ अनादिनिघन, हमेशा प्रकाशित रहनेवाले और देवोंसे पूजित अकृत्रिम चैत्यालयोंको पाकर वह स्वयंबुद्ध मन्त्री परम आनन्दको प्राप्त हुआ ॥१९०॥ उसने पहले प्रदक्षिणा दी । फिर भक्तिपूर्वक वार-वार नमस्कार किया और फिर पूजा की । इस प्रकार यथाक्रमसे भद्रशाल आदि वनोंकी समस्त अकृत्रिम

१ लक्ष्मन्ते ल० । २ नन्दनं द०, ट० । मज्जाया । ३ गच्छन्तः । ४ परिवलः । ५ परिक्षेपं स०, अ० । ६ विम्वुद्रं । ७ विविधं अ० । ८ भद्रशालादुपरि । ९ सन्तनप्रकाशकान् । १० पूजा । ११ प्रदक्षिणीकृत्य ।

म मौमनमपौरस्त्वदिग्भागजिनवेश्मनि^१ । कृतार्चनविधिभक्त्या प्रणम्य क्षणमासितः^२ ॥१९२॥
 'त्राविन्देहमहाकच्छविपयारिष्टमत्पुरात् । आगतो सहस्रोक्षिप्र मुनी गगनचारिणौ ॥१९३॥
 आदित्यगतिमग्रम्य^३ तयारिञ्जयशब्दनम्^४ । युगन्धरमहातीर्थमरसीहंसनापकौ ॥१९४॥
 नावभ्येष ममभ्यर्च्यं प्रणम्य च पुनःपुन । पप्रच्छेति 'सुखासीनो मनीषी^५ स्वमर्नापितम् । १९५॥
 भगवन्तो युवा व्रतं किञ्चित् पृच्छामि हृदयतम् । भवन्तौ हि जगद्बोधविधौ^६ धत्तोऽवधित्विपम् ॥१९६॥
 भस्मस्वामी खगार्धाशः श्यातोऽस्तीह महाबलः । स भव्यसिद्धिराहोस्विन् अभव्यः संशयोऽत्र मे ॥१९७॥
 जिनोपदिष्टसन्मार्गम् अस्मद्गान्धान् प्रमाणयन् । स किं^७ श्रद्वास्यते नेति^८ जिज्ञासे^९ वामनुग्रहात् ॥१९८॥
 इति प्रश्नगुण्यस्य^{१०} तस्मिन् विश्रान्तिमीयुषि^{११} । तयोरादित्यगयास्यः समास्यद्वयंक्षणः ॥१९९॥
 भो भव्य, भव्य एवासौ 'प्रन्येव्यति च^{१२} ते वचः । दशमे जन्मनीतश्च तीर्थकृत्वमवाप्स्यति ॥२००॥
 द्वीपे जन्मतीर्हैव विषये भारताह्वये । 'जनिस्ते^{१३} युगारम्भे भगवानादितीर्थकृत् ॥२०१॥
 इतोऽतीतभवत्सास्य वश्ये शृणु समासतः । धर्मवीजमनेनोसं यत्र भोगेच्छयान्वितम् ॥२०२॥
 इक्ष्वापरतो मेरोर्विदेहे गन्धिज्जामिधे । पुरे सिद्धपुराभिष्ये पुरन्दरपुरोपमे ॥२०३॥
 श्रीपेज इषभृद्गजा 'राजेव प्रियदर्शनः । देवी च सुन्दरी तस्य बभूवात्यन्तसुन्दरी ॥२०४॥
 जयवर्माद्वयः सोऽयं तयोः सूनुजायत । श्रीवर्मेति च तस्याभूत् अनुजो जनताप्रियः ॥२०५॥

प्रतिमाओंकी वन्दना की ॥१९१॥ वन्दनाके बाद उसने सौमनसवनके पूर्व दिशा सम्बन्धी चैत्यालयमें पूजा की तथा भक्तिपूर्वक प्रणाम करके ज्ञानभरके लिये वह वहाँ बैठ गया ॥१९२॥

इतनमें ही उसने पूर्व विदेह क्षेत्रसम्बन्धी महाकच्छ देशके अरिष्ट नामक नगरसे आये हुए, आकाशमें चलनेवाले आदित्यगति और अरिजय नामके दो मुनि अकस्मान् देखे । वे दोनों ही मुनि युगन्धर स्वामीके समवसरण रूपी सरोवरके मुख्य हंस थे ॥१९३-१९४॥ अतिराय बुद्धिमान् स्वयंबुद्ध मन्त्रीने सम्मुख जाकर उनकी पूजा की, बार-बार प्रणाम किया और जब वे सुखपूर्वक बैठ गये तब उनसे नीचे लिये अनुमार अपने मनोरथ पूछे ॥१९५॥ हे भगवन्, आप जगत्को जाननेके लिये अवधिज्ञान रूपी प्रकाश धारण करते हैं इसलिये आपसे मैं कुछ मनोगत बात पूछता हूँ, कृपाकर उसे कहिये ॥१९६॥ हे स्वामिन्, इस लोकमें अत्यन्त प्रसिद्ध विशाधरोरा अधिपति राजा महाबल हमारा स्वामी है वह भव्य है अथवा अभव्य ? इस विषयमें मुझे संशय है ॥१९७॥ जिनन्देवके कहे हुए सन्मार्गका स्वरूप दिखानेवाले हमारे, वचनोंको जैसे वह प्रमाणभूत मानता है वैसे श्रद्धान भी करेगा या नहीं ? यह बात मैं आप दोनोंके अनुग्रहसे जानना चाहता हूँ ॥१९८॥ इस प्रकार प्रश्न कर जब स्वयंबुद्ध मन्त्री चुप हो गया तब उनमेंसे आदित्यगति नामके अधिज्ञानी मुनि कहने लगे ॥१९९॥ हे भव्य, तुम्हारा स्वामी भव्य ही है, यह तुम्हारे वचनोंपर विश्वास करेगा और इसवे भवमें तीर्थकर पद भी प्राप्त करेगा ॥२००॥ वह इसी जम्बूद्वीपके भरत नामक क्षेत्रमें आनेवाले युगके प्रारम्भमें ऐश्वर्यवान् प्रथमतीर्थकर होगा ॥२०१॥ अब मैं संजयसे इसके उस पूर्वभवका वर्णन करता हूँ जहाँ कि इसने योगींही इन्द्रके साध-साध धर्मका बीज बोया था । हे राजन्, तुम मुनो ॥२०२॥

इसी जम्बूद्वीपमें मेरुपर्वतसे पश्चिमकी ओर विदेह क्षेत्रमें एक गन्धिज्जा नामका देश है उसमें सिद्धपुर नामका नगर है जो कि इन्द्रके नगरके समान सुन्दर है । उस नगरमें एक श्रीपेण नामका राजा हो गया है । वह राजा चन्द्रमाके समान साको प्रिय था । उसकी एक अत्यन्त सुन्दर सुन्दरी नामकी स्त्री थी ॥२०३-२०४॥ उन दोनोंके पहले जयवर्मा नामका पुत्र हुआ और उसके बाद

१ पूर्वदिग्भागजिनवेश्मनि । २ स्थितः । -नास्थितः द०, म० । ३ पूर्वविदेहः । ४ सुखम् । ५ जिनोपदिष्ट । ६ सुखोपदिष्ट । ७ दक्षिणम् । ८ शीवविज्ञानम् । ९ वाक्य प्र-प्र०, द०, म० । १० प्रश्नः । ११ तस्मिन् । १२ च तुमेव्यति । १३ युगारम्भे । १४ उपनास जन्म । १५ जन्म । १६ तस्मिन् । १७ च तद्वचः म० । १८ भव्यव्यति । १९ तस्मिन् । २० युगारम्भे । २१ तस्मिन् । २२ युगो । २३ उपनास जन्म । २४ जन्म । २५ तस्मिन् । २६ च तद्वचः म० । २७ भव्यव्यति । २८ तस्मिन् । २९ युगारम्भे । ३० तस्मिन् ।

'पित्रोरपि निसर्गेण कनीयानभवत् प्रियः । प्रायः प्रजात्वसाम्येऽपि क्वचित् प्रीतिः प्रजायते ॥२०६॥
 जनानुरागमुत्साहं^३ पिता इष्टा कनीयसि । राज्यपटं बबन्धास्य ज्यायान्^४ समवधीरयन् ॥२०७॥
 जयवर्माथ निर्वेदं परं प्राप्य तपोऽग्रहीत् । स्वयंप्रभगुरोः पार्श्वे^५ स्वमपुण्यं^६ विगर्हयन् ॥२०८॥
 नवसंयत एवासौ^७ यान्तमृद्ध्य^८ महीधरम् । खे खेचरेशमुच्चक्षु वीक्ष्यासीत् सनिदानकः ॥२०९॥
 महाखेचरभोगा हि भूयासुर्मैऽन्यजन्मनि । इति ध्यायन्नसौ दष्टौ बल्मीकाङ्गीमभोगिना ॥२१०॥
 भोगं^९ काम्यन् विसृष्टासुरिह भूत्वा महाबलः।सोऽ^{१०}नाशितम्भवान्^{११} भोगान् भुङ्क्तेऽद्य खचरोचितान् ॥२११॥
 'ततो भोगेष्वसावेवं चिरकालमरज्यत । भवद्वचोऽधुना श्रुत्वा क्षिप्रमेभ्यो^{१२} विरंस्यति ॥२१२॥
 सोऽद्य रात्रौ समैक्षिष्ट स्वप्ने दुर्मन्त्रिभिस्त्रिभिः । निमज्जमानमात्मानं बालात् पङ्के दुरुत्तरे ॥२१३॥
 ततो^{१३} निर्भर्त्स्य तान् दुष्टान् दुःपङ्कादुद्घृतं त्वया । अभिषिक्तं^{१४} स्वमैक्षिष्ट निविष्टं हरिविष्टरे ॥२१४॥
 दीप्तमेकां च सज्ज्वालां क्षीयमाणामनुक्षणम्^{१५} । 'क्षणप्रभामिवालीलाम् अपश्यत् क्षणदाक्षये^{१६} ॥२१५॥
 दृष्ट्वा स्वभावतिस्पष्टत्वामेव^{१७} प्रतिपालयन् । आस्ते तस्मात् त्वमाश्वेव गत्वैनं प्रतिबोधय ॥२१६॥
 स्वप्नद्वयमदः पूर्वं त्वत्तः श्रुत्वातिविस्मितः । प्रीतो भवद्वचःकृत्स्नं^{१८} स करिष्यत्यसंशयम् ॥२१७॥

उसका छोटा भाई श्रीवर्मा हुआ। वह श्रीवर्मा सब लोगोको अतिशय प्रिय था ॥२०५॥ वह छोटा पुत्र माता-पिताके लिये भी स्वभावसे ही प्यारा था सो ठीक ही है सन्तानपना समान रहने-पर भी किसीपर अधिक प्रेम होता ही है ॥२०६॥ पिता श्रोपेणने मनुष्योका अनुराग तथा उत्साह देख कर छोटे पुत्र श्रीवर्माके मस्तकपर ही राज्यपट्ट बांधा और इसके बड़े भाई जयवर्माकी उपेक्षा कर दी ॥२०७॥ पिताकी इस उपेक्षासे जयवर्माको बड़ा वैराग्य हुआ जिससे वह अपने पापोंकी निन्दा करता हुआ स्वयंप्रभगुरुसे दीक्षा लेकर तपस्या करने लगा ॥२०८॥ जयवर्मा अभी नवदीक्षित ही था-उसे दीक्षा लिये हुए बहुत समय नहीं हुआ था कि उसने विभूतिके साथ आकाशमें जाते हुए महीधर न मके विद्याधरको आँख उठाकर देखा। उस विद्याधरको देखकर जयवर्माने निदान किया कि मुझे आगामी भवमें बड़े-बड़े विद्याधरोंके भोग प्राप्त है। बड़े भोगोंकी इच्छा ही रहा था कि इतनेमें एक भयंकर सर्पने वामीसे निकलकर उसे डस लिया। बड़े भोगोंकी इच्छा करने हुए ही मरा था इसलिये यहाँ महाबल हुआ है और कभी तृप्त न करनेवाले विद्याधरोंके उचित भोगोंको भोग रहा है। पूर्वभवके संस्कारसे ही वह चिरकाल तक भोगोंमें अनुरक्त रहा है किन्तु आपके वचन सुनकर शीघ्र ही उनसे विरक्त होगा ॥२०९-२१२॥ आज रातको उसने स्वप्नमें देखा है कि तुम्हारे मित्राय अन्य तीन दुष्ट मन्त्रियोंने उसे बलात्कार किमी भारी कीचड़में फसा दिया है और तुमने उन दुष्ट मन्त्रियोंकी भर्त्सना कर उसे कीचड़में निकाला है और लिशमनर बँटाकर उनका अभिषेक किया है ॥२१३-२१४॥ इसके मित्राय दूसरे स्वप्नमें देखा है कि अग्निकी एक प्रदीप ज्वाला विजली के समान बचन और प्रतिक्षण क्षीण होती जा रही है। उनमें ये दोनों स्वप्न आज ही रात्रिके अन्तिम समयमें देखे हैं ॥२१५॥ अत्यन्त स्पष्ट रूपमें दोनों स्वप्नों में देखा वह तुम्हारी प्रतीक्षा करता हुआ ही बैठा है उसलिये तुम शीघ्र ही जाकर उसे मन्त्र दो ॥२१६॥ वह पूढ़नेके पने हो आपसे उन दोनों स्वप्नोंकी सुनकर अत्यन्त विस्मित होगा और प्रसन्न होकर निःसन्देह आपके समस्त वचनोंकी स्वीकार करेगा ॥२१७॥

आरूढ्याराधनानावं तितीर्षुर्भवसागरम् । निर्यापकं स्वयम्बुद्धं बहु मेने महाबलः ॥२३१॥
 सर्वत्र समतां मैत्रीम् अनौत्सुक्यञ्च' भावयन् । सोऽभून्मुनिरिवासङ्गः त्यक्तबाह्यतरोपधिः^१ ॥२३२॥
 देहाहारपरित्यागव्रतमास्थाय धीरधीः । परमाराधनाशुद्धिं स भजे सुसमाहितः ॥२३३॥
 प्रायोपगमनं कृत्वा धीरः स्वपरगोचरान् । उपकारानसौ नैच्छत् शरीरेऽनिच्छतां गतः ॥२३४॥
 तीव्रं तपस्यतस्तस्य तनिमानमगात् तनुः । परिणामस्त्ववर्धिष्ट स्मरतः परप्रेष्टिनाम् ॥२३५॥
 'धनाशुषोऽस्य गात्राणां परं शिथिलताऽभवत् । नारूढायाः प्रतिज्ञाया व्रतं हि महतामिदम् ॥२३६॥
 शरद्वन इवारूढकाश्यो'ऽभूत् 'स रसक्षयात् । मांसासृजवियुक्तं च देह सुर इवाविभः'^२ ॥२३७॥
 गृहीतमरणारम्भव्रतं तं वीक्ष्य चक्षुषी । शुचेव क्वापि संलीने प्राग्विलासाद् 'विरेमतुः ॥२३८॥
 कपोलावस्य संशुष्यत् असृङ्मांसत्वचावपि । रूढौ कान्त्यानपायिन्या नौऽसृष्टां प्राक्तनीं श्रियम् ॥२३९॥

इनेकी प्रतिज्ञा की और वीरशय्या आसन धारण की ॥२३०॥ वह महाबल आराधनारूपी नावपर आरूढ होकर संसाररूपी सागरको तैरना चाहता था इसलिये उसने स्वयंबुद्ध मन्त्रीको निर्यापकाचार्य (सल्लेखनाकी विधि कराने वाले आचार्यपक्षमें, नाव चलाने वाला खेवड़िया) बनाकर उसका बहुत ही सन्मान किया ॥ २३१ ॥ वह शत्रु मित्र आदिमें समता धारण करने लगा, सब जीवोंके साथ मैत्रीभावका विचार करने लगा, हमेशा अनुत्सुक रहने लगा और बाह्य-आभ्यन्तर परिग्रहका त्यागकर परिग्रहत्यागी मुनिके समान मालूम होने लगा ॥२३२ ॥ वह धीर वीर महाबल शरीर तथा आहार त्याग करनेका व्रत धारण कर आराधनाओंकी परम विशुद्धिको प्राप्त हुआ था उस समय उसका चित्त भी अत्यन्त स्थिर था ॥ २३३ ॥ उस धीर वीरने प्रायोपगमन नामका संन्यास धारण कर शरीरसे बिलकुल ही स्नेह छोड़ दिया था इसलिये वह शरीर रक्षाके लिये न तो स्वकृत उपकारोकी इच्छा रखता था और न परकृत उपकारोंकी ॥२३४॥

भावार्थ—संन्यास मरणके तीन भेद हैं—१ भक्त प्रत्याख्यान, २ इंगिनीमरण और ३ प्रायोपगमन । (१) भक्तप्रतिज्ञा अर्थात् भोजनकी प्रतिज्ञा कर जो संन्यासमरण हो उसे भक्तप्रतिज्ञा कहते हैं, इसका काल अन्तर्मुहूर्तसे लेकर बारह वर्ष तकका है । (२) अपने शरीरकी सेवा स्वयं करे, किसी दूसरेसे रोगादिका उपचार न करावे ऐसे विधानसे जो संन्यास धारण किया जाता है उसे इंगिनीमरण कहते हैं । (३) और जिसमे स्वकृत और परकृत दोनों प्रकारके उपचार न हो उसे प्रायोपगमन कहते हैं । राजा महाबलने प्रायोपगमन नामका तीसरा संन्यास धारण किया था ॥२३५॥ कठिन तपस्या करनेवाले महाबल महाराजका शरीर तो कृश हो गया था परन्तु पञ्चपरमेष्ठियोका स्मरण करते रहनेसे परिणामोंकी विशुद्धि बढ़ गयी थी ॥२३६॥ निरन्तर उपवास करनेवाले उन महाबलके शरीरमे शिथिलता अवश्य आ गयी थी परन्तु ग्रहण की हुई प्रतिज्ञामे रंचमात्र भी शिथिलता नहीं आई थी, सो ठीक है क्योंकि प्रतिज्ञामे शिथिलता नहीं करना ही महापुरुषोका व्रत है ॥२३६॥ शरीरके रक्त, मांस आदि रसोका क्षय हो जानेसे वह महाबल शरद् ऋतुके भेदोके समान अत्यन्त दुर्बल हो गया था । अथवा यो समझिये कि उस समय वह राजा देवोके समान रक्त, मांस आदिसे रहित शरीरको धारण कर रहा था ॥२३७॥ राजा महाबलने मरणका प्रारम्भ करनेवाले व्रत धारण किये है यह देखकर उसके दोनो नेत्र मानो शोकसे ही कहीं जा छिपे थे और पहलेके हाव-भाव आदि विलासोसे विरत हो गये थे ॥२३८॥ यद्यपि उसके दोनो गालोके रक्त, मांस तथा चमड़ा आदि सब सूख गये थे तथापि

१ विषयेऽपलाभत्रयम् । २ परिग्रहः । ३ सुप्तु सन्नद्धः । ४ तपस्कुर्वतः । ५ अतिकृशत्वम् ।

६ अस्नानं त्ववधीत् । अश्वान् न अश्वान् अनश्वान् तस्य अनाशुपः । ७ कृशस्य भावः । ८ देहो नश्वत् । ९ विभक्तिं स्त । १० अपसरतः स्त ।

नितान्तपीवरावसौ केयूरकिणकर्कशौ । तदास्योद्भिन्नतकाठिन्यौ मृदिमानमुपेयतुः ॥२४०॥

१आभुग्नमुदरञ्चास्य २विवलीभङ्गसङ्गमम् । निवातनिस्तरङ्गाञ्जुसरः शुष्यदिवाभवत् ॥२४१॥

३तपस्तनूनपात्तापाद्, दिदीपेऽधिकमेव सः । कनकादम इवाधमात्. ४ परां शुद्धिं समुद्रहन् ॥२४२॥

असह्यं तनुसन्तापं सहमानस्य हेलयो । ययुः परीपहाभङ्गमभङ्गस्यास्य १सङ्गरे ॥२४३॥

त्वगस्थीभूतदेहोऽपि यद् व्यजेष्ट परीपहान् । स्वसमाधिबलाद् व्यक्तं स तदासीन् महाबलः ॥२४४॥

१भूर्ध्नि लोकोत्तमान् सिद्धान् स्थापयन् हृदयेऽर्हंतः । शिरःकवचमस्त्रञ्च स चक्रे साधुभिस्त्रिभिः ॥२४५॥

चक्षुषीं २परमात्मानम् भद्राष्टामस्य योगतः । ३अश्रौष्टां परम मन्त्रं श्रोत्रे जिह्वा तमापठत् ॥२४६॥

मनोगर्भगृहेऽर्हन्तं विधायासौ निरञ्जनम् । प्रदीपमिव निर्धूतध्वान्तोऽभूद् ध्यानतेजसा ॥२४७॥

द्वाविंशतिदिनान्येप कृतसल्लेखनाविधिः । जीवितान्ते १समाधाय मनः स्वं परमेष्ठिपु ॥२४८॥

नमस्कारपदान्यन्तर्जल्पेन २निभृतं जपन् । ललाटपटविन्यस्तहस्तपङ्कजकुडूमलः ॥२४९॥

कोशादसेरिवान्यत्वं देहाज्जीवस्य भावयन् । भावितात्मा सुखं प्राणान् औजस्यत् सन्मन्त्रिसाक्षिकम् ॥२५०॥

उन्होंने अपनी अविनाशिनी कान्तिके द्वारा पहलेकी शोभा नहीं छोड़ी थी-वे उस समय भी पहलेकी ही भाँति सुन्दर थे ॥२३९॥ समाधिग्रहणके पहले उसके जो कन्वे अत्यन्त स्थूल तथा बाहुबन्धकी रगड़से अत्यन्त कठोर थे उस समय वे भी कठोरताको छोड़कर अतिशय कोमलताको प्राप्त हो गये थे ॥२४०॥ उसका उदर कुछ भीतरकी ओर फुक् गया था और त्रिवली भी नष्ट हो गयी थी इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो हवाके न चलनेसे तरंगरहित सूखता हुआ तालाव ही हो ॥२४१॥ जिस प्रकार अग्निमे तपाया हुआ सुवर्ण पाषाण अत्यन्त शुद्धिको धारण करता हुआ अधिक प्रकाशमान होने लगता है उसी प्रकार वह महाबल भी तपरूपी अग्निसे तप्त हो अत्यन्त शुद्धिको धारण करता हुआ अधिक प्रकाशमान होने लगता था ॥२४२॥ राजा असह्य शरीर सन्तापको लीलामात्रमे ही सहन कर लेता था तथा कभी किसी विपत्तिसे पराजित नहीं होता था इसलिए उसके साथ युद्ध करते समय परीषह ही पराजयको प्राप्त हुए थे, परीषह उसे अपने कर्तव्यमार्गसे च्युत नहीं कर सके थे ॥२४३॥ यद्यपि उसके शरीरमे मात्र चमड़ा और हड्डी ही शेष रह गयी थी तथापि उसने अपनी समाधिके बलसे अनेक परीपहोको जीत लिया था इसलिए उस समय वह यथार्थमे 'महाबल' सिंह हुआ था ॥२४४॥ उसने अपने मस्तकपर लोकोत्तम परमेष्ठीको तथा हृदयमें अर्हन्त परमेष्ठीको विराजमान किया था और आचार्य उपाध्याय तथा साधु इन तीन परमेष्ठियोंके ध्यानरूपी टोप-कवच और अस्त्र धारण किये थे ॥२४५॥ ध्यानके द्वारा उसके दोनो नेत्र मात्र परमात्माको ही देखते थे, कान परम मन्त्र (एमोकार मन्त्र) को ही सुनते थे और जिह्वा उसीका पाठ करती थी ॥२४६॥ वह राजा महाबल अपने मनरूपी गर्भगृहमे निर्धूम दीपकके समान कर्ममलरुलंकसे रहित अर्हन्त परमेष्ठीको विराजमान कर ध्यानरूपी तेजके द्वारा मोह अथवा अज्ञानरूपी अन्धकारसे रहित हो गया था ॥२४७॥ इस प्रकार महाराज महाबल निरन्तर बाईस दिन तक सल्लेखनाकी विधि करते रहे। जब आयुका अन्तिम समय आया तब उन्होने अपना मन विशेष रूपसे पञ्चपरमेष्ठियोंमे लगाया। उसने हस्तकमल जोड़कर ललाट पर स्थापित किये और मन ही मन निश्चल रूपसे नमस्कार मन्त्रका जाप करते हुए, ध्यानसे तलवारके समान शरीरसे जीवको पृथक चिन्तवन करते हुए और अपने

१ आकुञ्चितम् । २ विगतवलीभङ्गः । ३ अग्नितापात् । ४ सन्तप्तः । ५ प्रतिज्ञाया युद्धे च । ६ शिखायाम् । 'शिखा हृदय शिरः कवचम् अस्त्रम्' चेति पञ्च स्थानानि तत्र पञ्च नमस्कार पञ्चधा कृत्वा योजयन् इत्यर्थः । ७ 'परमात्मानमद्राष्टामस्य योगतः' अत्र परमात्मशब्देन अर्हन् प्रतिपाद्यते । ध्यानसामर्थ्यादर्हन् चक्षुर्विषयोऽभूदित्यर्थः । पिहिते कारागारे इत्यादिवत् । ८ अशृणुताम् । ९ समाधिन कृत्वा । १० निश्चल यथा भवति तथा ।

मन्त्रशक्त्या यथा पूर्वं स्वयंबुद्धो न्यधाद् बलम्^१ । तथापि मन्त्रशक्त्यैव बलं न्यास्यन् महाबले ॥२५१॥
 साचिव्यं सचिवेनेति कृतमस्य^२ निरत्ययम् । तदा धर्मसहायत्वं निर्व्यपेक्षं प्रकुर्वता ॥२५२॥
 देहभारमथोत्सृज्य लघूभूत इव क्षणात् । प्रापत् स कल्पमैशानम्^३ अनल्पसुखसन्निविम् ॥२५३॥
 तत्रोपपादशय्यायाम् उदपादि महोदयः । विमाने श्रीप्रभे रम्ये ललिताङ्गः सुरोत्तमः ॥२५४॥
 यथा वियति वीताभ्रे^४ साभ्रा विद्युद् विरोचते । तथा वैक्रियिकी दिव्या तनुरस्याचिरादभात् ॥२५५॥
 नवयौवनपूर्णा^५ ना सर्वलक्षणसंभृतः । सुप्तोत्थितो यथा भाति तथा सोऽन्तर्मुहूर्त्ततः ॥२५६॥
^६ज्वलत्कुण्डलकेयूरमुकुटाङ्गदभूषणः । सग्री सदंशुकधरः प्रादुरासीन् महाद्युतिः ॥२५७॥
 तस्य रूपं तदा रेजे निमेषालसलोचनम् । झपद्वयेन निष्कम्पस्थितेनेव सरोजलम् ॥२५८॥
 बाहुशाखोज्ज्वलं श्रीमत्तलपल्लवकोमलम् । नेत्रभृङ्गं^७ वपुस्तस्य भेजे कल्पाङ्घ्रियम् ॥२५९॥
 ललितं ललिताङ्गस्य दिव्यं रूपमयोनिजम् । इत्येव वर्णनास्यास्तु किं वा वर्णनयानया ॥२६०॥
 पुष्पवृष्टिस्तदापतत् मुक्ता कल्पद्रुमैः स्वयम् । दुन्दुभिस्तनितं मन्द्रं जजृम्भे रुद्धदिकटम् ॥२६१॥
 मृदुराधूतमन्दारनन्दनादाहरन् रजः । सुगन्धिराववौ मन्दमनिलोऽम्बुकणान् किरन् ॥२६२॥
 ततोऽसौ वलितां किञ्चिद् दशं व्यापारयन् दिशाम् । समन्तादानमद्देवकोटिदेहप्रभाजुपाम् ॥२६३॥

शुद्ध आत्मस्वरूपकी भावना करते हुए, स्वयंबुद्धमन्त्रीके समक्ष सुखपूर्वक प्राण छोड़े ॥२४८-२५०॥ स्वयंबुद्ध मन्त्री जिस प्रकार पहले अपने मन्त्रशक्ति (विचार शक्ति) के द्वारा महाबलमे बल (शक्ति अथवा सेना) सन्निहित करता रहता था उसी प्रकार उस समय भी वह मन्त्रशक्ति (पञ्चनमस्कार मन्त्रके जापके प्रभाव) के द्वारा उसमें आत्मबल सन्निहित करता रहा, उसका धैर्य नष्ट नहीं होने दिया ॥२५१॥ इस प्रकार निःस्वार्थ भावसे महाराज महाबलकी धर्मसहायता करनेवाले स्वयंबुद्ध मन्त्रीने अन्ततक अपने मन्त्रीपनेका कार्य किया ॥२५२॥ तदनन्तर वह महाबलका जीव शरीररूपी भार छोड़ देनेके कारण मानो हलका होकर विशाल सुख सामग्रीसे भरे हुए ऐशान स्वर्गको प्राप्त हुआ । वहाँ वह श्रीप्रभ नामके अतिशय सुन्दर विमानमे उपपाद शय्यापर बड़ी ऋद्धिका धारक ललिताङ्ग नामका उत्तम देव हुआ ॥२५३-२५४॥ मेघरहित आकाशमें श्वेत बादलों सहित बिजलीकी तरह उपपाद शय्यापर शीघ्र ही उसका वैक्रियिक शरीर शोभायमान होने लगा ॥२५५॥ वह देव अन्तर्मुहूर्त्तमें ही नवयौवनसे पूर्ण तथा सम्पूर्ण लक्षणोंसे सम्पन्न होकर उपपाद शय्यापर ऐसा सुशोभित होने लगा मानो सब लक्षणोंसे सहित कोई तरुण पुरुष सोकर उठा हो ॥२५६॥ देदीप्यमान कुण्डल केयूर मुकुट और बाजूबंद आदि आभूषण पहिने हुए, मालासे सहित और उत्तम वस्त्रोंको धारण किये हुए ही वह अतिशय कान्तिमान् ललिताङ्ग नामक देव उत्पन्न हुआ ॥२५७॥ उस समय टिमकार रहित नेत्रोंसे सहित उसका रूप निश्चल बैठी हुई दो मल्लियों सहित सरोवरके जलकी तरह शोभायमान हो रहा था ॥२५८॥ अथवा उसका शरीर कल्पवृक्षकी शोभा धारण कर रहा था क्योंकि उसकी दोनो भुजाएँ उज्ज्वल शाखाओं के समान थीं, अतिशय शोभायमान हाथोंकी हथेलियाँ कोमल पल्लवोंके समान थीं और नेत्र भ्रमरोके समान थे ॥२५९॥ अथवा ललिताङ्गदेवके रूपका और अधिक वर्णन करनेसे क्या लाभ है ? उसका वर्णन तो इतना ही पर्याप्त है कि वह योनिके बिना ही उत्पन्न हुआ था और अतिशय सुन्दर था ॥२६०॥ उस समय स्वयं कल्पवृक्षोंके द्वारा ऊपरसे छोड़ी हुई पुष्पोंकी वर्षा हो रही थी और दुन्दुभिका गर्भर शब्द दिशाओंको व्याप्त करता हुआ निरन्तर बढ़ रहा था ॥२६१॥ जलकी छोटी-छोटी बूंदोंकी विखेरता और नन्दन वनके हिलते हुए कल्पवृक्षोंसे पुष्प-पराग ग्रहण करता हुआ अतिशय सुहावना पवन धीरे-धीरे वह रहा था ॥२६२॥ तदनन्तर सब

१ बल चतुरङ्ग बल सामर्थ्यम् । २ तदापि ब०, अ०, स०, प० । ३ निरतिक्रमम् । ४ सम्यक्स्थानम् ।

५ शुभ्रमेघसमन्विता । ६ पुरुषः । ७ अयं श्लोकः 'म' पुस्तके नास्ति । ८ दिक्षु ।

अहो परममैश्वर्यं किमेतत् कोऽस्मि किंन्विमे । आनमन्त्येत्य मां दूरात् इत्यासीद्विस्मितः क्षणम् ॥२६४॥
 वत्रायातोऽस्मि कुतो वाऽयं प्रपत्सीदति मे मनः । शय्यातलमिदं कस्य रम्यः कोऽयं महाश्रमः ॥२६५॥
 इति चिन्तयतस्तस्य क्षणादवधिरुच्यौ । तेनाबुद्ध सुरः सर्वं स्वयम्बुद्धादिवृत्तकम् ॥२६६॥
 ३अये, तप.फलं दिव्यम् भय स्वर्गो महाद्युतिः । इमे देवास्समुत्सर्पद्देहोद्योताः प्रणामिनः ॥२६७॥
 विमानमेतदुद्भासि कल्पपादपत्रेष्टितम् । इमा मञ्जुगिरो देव्या शिञ्जानमणिनूपुराः ॥२६८॥
 अप्सर.परिवारोऽयम् हतो नृत्यति सस्मितम् । गीयते कलमामन्द्रम् इतश्च १मुरवध्वनिः ॥२६९॥
 - इति निद्रिच्यत् तत्सर्वं भवप्रत्ययतोऽवधेः । शय्योत्सङ्गे सुखासीनो नानारत्नांशुभासुरे ॥२७०॥
 जयेश विजयिन् नन्द १नेत्रानन्द मद्वाद्युते । वर्धस्त्रेथुद्धिरो १नम्राः तमासीदन् १दिवौकसः ॥२७१॥
 सप्रश्रयमधोपेत्य १स्त्रिनियोगप्रचोदिताः । ते तं विज्ञापयामासुः इति प्रणतमौलयः ॥२७२॥
 प्रतीच्छ प्रथम नाथ १सज्ज मज्जनमङ्गलम् । ततः पूजां जिनेन्द्राणां कुर्व पुण्यानुबन्धिनीम् ॥२७३॥
 ततो बलमिदं दैवं १ भवद्वैवलजितम् । समालोक्य १संवटैः समापतदितस्ततः ॥२७४॥
 इत् १प्रेक्षस्व १सप्रेक्षयाः १प्रेक्षागृहमुपागतः । सलीलभ्रूलतोऽक्षेपं नदन्तो सुरनर्तकीः ॥२७५॥
 मनोज्वेपभूषाश्च देवीर्देवाद्य १मानय । १देवभूयस्य सम्प्राप्तौ फलमेतावदेव हि ॥२७६॥

ओरसे नमस्कार करते हुए करोड़ों देवोंके शरीरकी प्रभासे व्याप्त दिशाओंमें दृष्टि घुमाकर ललिताङ्गदेवने देखा कि यह परम ऐश्वर्य क्या है ? मैं कौन हूँ ? और ये सब कौन है ? जो मुझे दूर-दूरसे आकर नमस्कार कर रहे हैं । ललिताङ्गदेव यह सब देखकर क्षणभरके लिये आश्चर्यसे चकित हो गया ॥२६३-२६४॥ मैं यहाँ कहाँ आ गया ? कहाँसे आया ? आज मेरा मन प्रसन्न क्यों हो रहा है ? यह शय्यातल किसका है ? और यह मनोहर महान् आश्रम कौन सा है ? इस प्रकार चिन्तवन कर ही रहा था कि उसे उसी क्षण अवधि ज्ञान प्रकट हो गया । उस अवधि ज्ञानके द्वारा ललिताङ्ग देवने स्वयंबुद्ध मंत्री आदिके सब समाचार जान लिये ॥२६५-२६६॥ 'यह हमारे तपका मनोहर फल है, यह अतिशय कान्तिमान् स्वर्ग है, ये प्रणाम करते हुए तथा शरीरका प्रकाश सब ओर फैलाते हुए देव है, यह कल्प वृत्तोंसे घिरा हुआ शोभायमान विमान है, ये मनोहर शब्द करती तथा रुनभुन शब्द करनेवाले मणिमय नूपुर पहने हुई देवियाँ हैं, इधर यह आसराओंका समूह मन्द-मन्द हँसता हुआ नृत्य कर रहा है, इधर मनोहर और गम्भीर गान हो रहा है, और इधर यह मृदंग बज रहा है' इस प्रकार भवप्रत्यय अवधि-ज्ञानसे पूर्वोक्त सभी बातोंका निश्चयकर वह ललिताङ्गदेव अनेक रत्नोंकी किरणोंसे शोभायमान शय्यापर सुखसे बैठा ही था कि नमस्कार करते हुए अनेक देव उसके पास आये । वे देव ऊँचे स्वरसे कह रहे थे कि हे स्वामिन्, आपकी जय हो । हे विजयशील, आप समृद्धिमान् हैं । हे नेत्रोंको आनन्द देनेवाले, महाकान्तिमान्, आप सदा बढ़ते रहें—आपके बल-विद्या ऋद्धि आदिकी सदा वृद्धि होती रहे ॥२६७-२७१॥ तत्पश्चात् अपने-अपने नियोगसे प्रेरित हुए अनेक देव विनय सहित उसके पास आये और भक्तक भुक्ताकर इस प्रकार कहने लगे कि हे नाथ, स्नानकी सामग्री तैयार है इसलिये सबसे पहले मङ्गलमय स्नान कीजिये ॥ फिर आपके भाग्यसे प्राप्त हुई तथा अपने-अपने गटों (छोटी टुकड़ियों) के साथ जहाँ तहाँ (सब ओर से) आनेवाली देवोंकी सब सेना अवलोकन कीजिये ॥ इधर नाट्यशालामें आकर, लीला सहित भौह नचाकर नृत्य करती हुई, दर्शनीय सुन्दर देव नर्तकियोंको देखिये । हे देव, आज मनोहर वेप भूषासे युक्त

१ के त्विमे अ०, प०, द०, स० । २ आश्रयः । ३ अहो । इद अ०, स० । ४ मुरजध्वनि. द०, अ०, प० । ५ नेत्रानन्दन् प० । नेत्रानन्दिमहा-द०, स० । ६ उच्चयचनाः । ७ आगच्छन्ति स्म । ८ -गनिवेदनः अ०, स०, द० । ९ सजीकृतम् । १० सुकृतम् । ११ सम्पदैः । १२ आलोक्य । १३ दर्शनीयाः । १४ नाट्य-शालाम् । १५ सत्कुरु । १६ देवतस्य ।

इति तद्वचनादेतत् स सर्वमकरोत् कृती । स्वनियोगानतिक्रान्तिः महतां भूषणं परम् ॥२७७॥
 निष्टस्रकनकच्छायः सप्तहस्तोच्चविग्रहः । वस्त्राभरणमालाद्यैः सहजैरेव^१ भूषितः ॥२७८॥
 सुगन्धिवन्धुरामोद^२निश्वासो लक्षणोज्ज्वलः । स दिव्यानन्वभूद् भोगान् अणिमादिगुणैर्युतः ॥२७९॥
 भेजे वर्षसहस्रेण मानसीं स^३ तनुस्थितिम् । पक्षेणैकेन चोच्छ्वासं प्रवीचारोऽस्य कायिकः ॥२८०॥
 तनुच्छायामिवामलानिं दधानः स्रजमुज्ज्वलाम् । शरत्काल इवाधत् स दिव्यमरजोऽम्बरम्^४ ॥२८१॥
 सहस्राण्यभवन्^५ देव्यः चत्वार्यस्य परिग्रहः । चतस्रश्च महादेव्यः चारुलावण्यविभ्रमाः ॥२८२॥
 स्वयंप्रभाग्निमा देवी द्वितीया कनकप्रभा । कनकादिलतान्यासीत् देवी विद्युल्लतापरा ॥२८३॥
 रामाभिरभिरामाभिः आभिर्भोगाननारत्नम् । भुज्जानस्यास्य कालोऽगात् अनल्पः पुण्यपाकजान् ॥२८४॥
 तदायुर्जलधेर्मध्ये^६ वीचीमाला इवाकुलाः । विलीयन्ते स्म भूयस्यो देव्यः स्वायुःस्थितिच्युतेः ॥२८५॥
 पत्न्योपमपृथक्तवा^७ वशिष्टमायुर्यदास्थ च । तदोदपादि पुण्यैः स्वैः प्रियस्यस्य स्वयंप्रभा ॥२८६॥
 अथ सा^८ कृतनेपथ्या प्रभातरलविग्रहा । पत्युरङ्क^९गता रेजे कल्पश्रीरिव रूपिणी ॥२८७॥
 सैषा स्वयंप्रभाऽस्यासीत् परा^{१०} सौहार्दभूमिका । चिरं मधुकरस्येव^{११} प्रत्यग्रा चूतप्रञ्जरी ॥२८८॥
 स्वयंप्रभाननालोकतद्दानस्पर्शनोत्सवैः । स रेमे करिणीसक्तः करीव सुचिरं सुरः ॥२८९॥

देवियोंका सम्मान कीजिये क्योंकि निश्चयसे देव पर्यायकी प्राप्तिका इतना ही तो फल है । इस प्रकार कार्यकुशल ललिताङ्गदेवने उन्न देवोंके कहे अनुसार सभी कार्य किये सो ठीक ही है अपने नियोगोंका उल्लंघन नहीं करना ही महापुरुषोंका श्रेष्ठ भूषण है ॥२७२-२७७॥ वह ललिताङ्गदेव तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिमान् था, सात हाथ ऊँचे शरीरका धारक था, साथ-साथ उत्पन्न हुए वस्त्र आभूषण और माला आदिसे विभूषित था, सुगन्धित श्वासोच्छ्वाससे सहित था, अनेक लक्षणोंसे उज्ज्वल था और अणिमा सहिमा आदि गुणोंसे युक्त था ऐसा वह ललिताङ्गदेव निरन्तर दिव्य भोगोंका अनुभव करने लगा ॥२७८-२७९॥ वह एक हजार वर्ष बाद मानसिक आहार लेता था, एक पक्षमें श्वासोच्छ्वास लेता था तथा स्त्रीसंभोग शरीर द्वारा करता था ॥२८०॥ वह शरीरकी कान्तिके समान् कभी नहीं मुरझानेवाली उज्ज्वल माला तथा शरत्कालके समान निर्मल दिव्य अम्बर (वस्त्र, पक्षमें आकाश) धारण करता था ॥२८१॥ उस देवके चार हजार देवियों थीं तथा सुन्दर लावण्य और विलास चेषाओंसे सहित चार महादेवियों थीं ॥२८२॥ उन चारों महादेवियोंमें पहली स्वयंप्रभा, दूसरी कनकप्रभा, तीसरी कनकलता और चौथी विद्युल्लता थीं ॥२८३॥ इन सुन्दर स्त्रियोंके साथ पुण्यके उदयसे प्राप्त होनेवाले भोगोंको निरन्तर भोगते हुए इस ललिताङ्गदेवका बहुत काल बीत गया ॥२८४॥ उसके आयु रूपी समुद्रमें अनेक देवियों अपनी-अपनी आयुकी स्थिति पूर्ण हो जानेसे चञ्चल तरङ्गोंके समान विलीन हो चुकी थीं ॥२८५॥ जब उसकी आयु ऋष्यक्त्वपत्यके वरावर अवशिष्ट रह गई तब उसके अपने पुण्यके उदयसे एक स्वयंप्रभा नामकी प्रियपत्नी उत्पन्न हुई ॥२८६॥ वेपभूपासे सुमन्त्रित तथा कान्तियुक्त शरीरको धारण करनेवाली वह स्वयंप्रभा पतिके रामीप ऐसी मुशोभित होती थी मानो रूपवती स्वर्गकी लक्ष्मी ही हो ॥२८७॥ जिस प्रकार आम ही नवीन मजरी धमर को अनियम प्यारी होती है उसी प्रकार वह स्वयंप्रभा ललिताङ्गदेवकी अतिशय प्यारी थी ॥२८८॥ वह देव स्वयंप्रभाका मुन्व देखकर तथा उसके शरीरका स्पर्श कर हृत्निर्दामं आमक्त रहनेवाले

१ - जैरेव म०, ल० । २ मनोत्तर । ३ आहारम् । ४ वस्त्रम् आकाश च । ५ - अथभद्रदेव-
 ज० । ६ - वीचीमाला - १०० । ७ - वनाष्ट पञ्चपट्ट्या [वषाण, मुदिरे नवानामवः सट्ट्या] । ८ प्रियतमा । ९
 - १०० । १० - १०० । ११ - मुद्गरम् । १२ अभिनवा । १३ - तीनमें अतिथि और नाने कम सट्ट्या लो
 १३७७४११११

स तथा मन्दिरे 'कान्तचन्द्रकान्तशिलातले । 'भृङ्गकोकिलवाचालनन्दनादिवनाञ्जिते' ॥२९०॥
नीलादिष्वचलेन्द्रेषु खचराचलसानुषु । कुण्डले रुचके चाद्री मानुषोत्तरपर्वते ॥२९१॥
नन्दीश्वरमहाद्वीपे द्वीपेष्वन्येषु 'साविधुषु । भोगभूम्यादिदेशेषु दिव्यं देवोऽवसत् सुखम् ॥२९२॥

मालिनीच्छन्दः

इति परममुदारं दिव्यभोगं 'महर्द्धिः समममरवधूभिः सोऽन्वभूदद्भुतश्रीः ।
'स्मितहसितविलासस्पष्टचेष्टाभिरिष्टं स्वकृतसुकृतपाकात् साधिकं वार्द्धिमेकम् ॥२९३॥
स्वतनुमतनु'तीव्रासह्यतापैस्तपोभिर्यदयमकृत धीमान्निष्कलङ्काममुत्र' ।
तदिह रुचिरभाभिः स्वर्वधूभिः 'सहायं' सुखमभजत तस्माद्धर्म एवार्जनीयः ॥२९४॥
कुरुत तपसि तृष्णां भोगतृष्णामपास्य श्रियमधिकतरां चेद्वाञ्छथ 'प्राञ्छतेशम् ।
जिनमवृजिनसार्थास्तद्वचः श्रद्धधीध्वं कुकवि'विरुतमन्यच्छासनं माधिगीध्वम् ॥२९५॥

वसन्ततिलकम्

इत्थ 'विश्वयपुरुषार्थसमर्थतो यो धर्मः कुकर्मकुटिलाटविसकुठारः' १ ।
तं सेवितुं बुधजना. 'प्रयतध्वमाध्वं' २ जैने मते 'कुमतिभेदिनि सौख्यकामाः ॥२९६॥
इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे ललिताङ्गस्वर्गभोग-
वर्णनं नाम पञ्चमं पर्व ॥५॥

हस्तीके समान चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहता था ॥२९०॥ वह देव उस स्वयंप्रभाके साथ कभी मनोहर चन्द्रकान्त शिलाओसे युक्त तथा भ्रमर कोयल आदि पक्षियों द्वारा वाचालित नन्दन आदि वनोंसे सहित मेरुपर्वतपर, कभी नील निषध आदि वड़े वड़े पर्वतोपर, कभी विजयार्धकी शिखरोपर, कभी कुण्डल गिरिपर, कभी रुचक गिरिपर, कभी मानुषोत्तर पर्वतपर, कभी नन्दीश्वर महाद्वीपमे, कभी अन्य अनेक द्वीप समुद्रोमे और कभी भोगभूमि आदि प्रदेशोमे दिव्यसुख भोगता हुआ निवास करता था ॥२९०-२९२॥ इस प्रकार बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंका धारक और अद्भुत शोभासे युक्त वह ललिताङ्गदेव, अपने किये हुए पुण्य कर्मके उदयसे, मन्द मन्द मुसकान, हास्य और विलास आदिके द्वारा स्पष्ट चेष्टा करनेवाली अनेक देवाङ्गनाओके साथ कुछ अधिक एक सागर तक अपनी इच्छानुसार उदार और उत्कृष्ट दिव्यभोग भोगता रहा ॥२९३॥ उस बुद्धिमान् ललिताङ्गदेवने पूर्व भवमे अत्यन्त तीव्र असह्य संतापको देनेवाले तपश्चरणोके द्वारा अपने शरीरको निष्कलङ्क किया था इसलिये ही उसने इस भवमे मनोहर कान्तिकी धारक देवियोंके साथ सुख भोगे अर्थात् सुखका कारण तपश्चरण वगैरहसे उत्पन्न हुआ धर्म है अतः सुख चाहनेवालोको हमेशा धर्मका ही उपार्जन करना चाहिये ॥२९४॥ हे आर्य पुरुषो, यदि अतिशय लक्ष्मी प्राप्त करना चाहते हो तो भोगोकी तृष्णा छोड़कर तपमें तृष्णा करो तथा निष्पाप श्री जिनेन्द्रदेव की पूजा करो और उन्हीके वचनोका श्रद्धान करो, अन्य मिथ्या-दृष्टि 'कुकवियोंके कहे हुए मिथ्यामतोका अध्ययन मत करो ॥२९५॥ इस प्रकार जो प्रशंसनीय पुरुषार्थोका देनेवाला है और कर्मरूपी कुटिल वनको नष्ट करनेके लिये तीक्ष्ण कुठारके समान है ऐसे इस जैनधर्मकी सेवाके लिये हे सुखाभिलाषी पण्डितजनो, सदा प्रयत्न करो और दुर्बुद्धिको नष्ट करनेवाले जैन मतमे आस्था-श्रद्धा करो ॥२९६॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्य विरचित त्रिपष्टिलक्षण महापुराण संग्रहमें 'ललिताङ्ग स्वर्गभोग वर्णन' नामका पञ्चम पर्व पूर्ण हुआ ।

१ कान्त चन्द्रकान्तशिलातले यस्मिन् मन्दिरे स तयोक्तस्तस्मिन् । २ इदमपि मन्दिरस्य विशेषणम् । ३ -वनान्विते अ०, ल० । ४ साविधुषु प०, ल० । ५ अणिमादिऋद्धिमान् । ६ गर्वयुक्तम् । ७ अदध्नः । ८ इह स्वर्ग । ९ सहायः ट० । भाग्यसहितः । (सह + अयम् इति छेदोऽन्यत्र) १० पूजयत । ११ कथितम् । १२ श्लाघ्यः । १३ -सकुठारः प० । १४ यतद् प्रयत्ने । १५ आस उपवेशने । १६ कुमतेमे-प०, द०, म० ।

षष्ठं पर्व

१कदाचिदथ तस्यासन् भूषासम्बन्धिनोऽमलाः । मणयस्तेजसा मन्दा निशापायप्रदीपवत् ॥१॥
 माला च सहजा तस्य महोरःस्थलसङ्गिनी । म्लानिमागा^२दमुष्येव लक्ष्मीर्विश्लेषभीलुका । २॥
 प्रचकम्पे तदावाससम्बन्धी कल्पपादपः । तद्वियोगमहावातधूतः ^३साध्वसमादधत् ॥३॥
 तनुच्छाया च तस्यासीत् सद्यो मन्दायिता तदा । पुण्यातपत्रविश्लेषे तच्छाया ^४क्वावतिष्ठताम् ॥४॥
^५तमालोक्य ^६तदाध्वस्तकान्तिं ^७विच्छायतां गतम् । न शोकुर्द्रष्टुमैशानकल्पजा दिविजाः शुचा ॥५॥
 तस्य दैन्यात् परिप्राप्ता दैन्यं तत्परिचारकाः । तरौ चलति शाखाद्या विशेषान्न चलन्ति किम् ॥६॥
 आजन्मनो यदेतेन ^८निर्विष्टं सुखमाप्तरम् । तत्तदा पिण्डितं सर्वं ^९दुःखभूय^{१०}मिवागमत् ॥७॥
^{११}तत्कण्ठमालिका म्लानिवचः ^{१२}कल्पान्तमानशे । शीघ्ररूपस्य लोकान्तम् अणोरिव विचेष्टितम् ॥८॥
 अथ सामानिका देवाः तमुपेत्य तथोचितम् । तद्विषादापनोदीदं ^{१३}पुष्कलं वचनं जगुः ॥९॥
 भो धीर धीरतामेव भावयाद्य शुचं त्यज । जन्ममृत्युजरातङ्कभयानां को न गोचरः ॥१०॥
^{१४}साधारणीमिमां विद्धि सर्वेषां प्रच्युतिं दिवः । ^{१५}धौरायुषि परिक्षीणे न वोढुं क्षमते क्षणम् ॥११॥

इसके अनन्तर किसी समय* उस ललिताङ्गदेवके आभूषण सम्बन्धी निर्मलमणि अकस्मात् प्रातःकालके दीपकके समान निस्तेज हो गये ॥१॥ जन्मसे ही उसके विशाल वक्षःस्थलपर पड़ी हुई माला ऐसी म्लान हो गई मानो उसके वियोगसे भयभीत हो उसकी लक्ष्मी ही म्लान हो गई हो ॥२॥ उसके विमान सम्बन्धी कल्पवृक्ष भी ऐसे कांपने लगे मानो उसके वियोगरूपी महावायुसे कम्पित होकर भयको ही धारण कर रहे हों ॥३॥ उस समय उसके शरीरकी कान्ति भी शीघ्र ही मन्द पड़ गई थी सो ठीक ही है क्योंकि पुण्यरूपी छत्रका अभाव होनेपर उसकी छाया कहाँ रह सकती है ? अर्थात् कहीं नहीं ॥४॥ उस समय कान्तिसे रहित तथा निष्प्रभताको प्राप्त हुए ललिताङ्गदेवको देखकर ऐशानस्वर्गसे उत्पन्न हुए देव शोकके कारण उसे पुनः देखनेके लिये समर्थ न हो सके ॥५॥ ललिताङ्गदेवकी दीनता देखकर उसके सेवक लोग भी दीनताको प्राप्त हो गये सो ठीक है वृक्षके चलनेपर उसकी शाखा उपशाखा आदि क्या विशेष रूपसे नहीं चलने लगते ? अर्थात् अवश्य चलने लगते हैं ॥६॥ उस समय ऐसा मालूम होता था कि इस देवने जन्मसे लेकर आज तक जो देवो सम्बन्धी सुख भोगे है वे सबके सब दुःख बनकर ही आये हों ॥७॥ जिस प्रकार शीघ्र गतिवाला परमाणु एक ही समयमें लोकके अन्त तक पहुँच जाता है उसी प्रकार ललिताङ्गदेवकी कण्ठमालाकी म्लानताका समाचार भी उस स्वर्गके अन्त तक व्याप्त हो गया था ॥८॥ अथानन्तर सामाजिक जातिके देवोंने उसके समीप आकर उस समयके योग्य तथा उसका विषाद दूर करनेवाले नीचे लिखे अनेक वचन कहे ॥९॥ हे धीर, आज अपनी धीरताका स्मरण काँजिये और शोकको छोड़ दीजिये । क्योंकि जन्म, मरण, बुढ़ापा, रोग और भय किसे प्राप्त नहीं होते ॥१०॥ स्वर्गसे च्युत होना सबके लिए साधारण बात है क्योंकि आयु क्षीण होनेपर यह स्वर्ग क्षणभर भी धारण करनेके लिए

'निस्थालोकोऽप्यमालोको' ब्रूलोक. प्रतिभासते । १ विगमात् पुण्यदीपस्य समन्तादन्वहारितः ॥१२॥
 यथा रतिरभूत् स्वर्गे पुण्यपाकादनारतम् । तथैवात्ररतिर्भूयः क्षीणपुण्यस्य जायते ॥१३॥
 न केवलं परिस्नानिः मालाया. सहजन्मनः । पापातपे तपत्यन्ते जन्तोर्लानिस्तनोरपि ॥१४॥
 कम्पते हृदयं 'पूर्वं' चरमं कल्पपादपः । गलति श्री. 'पुरा पश्चात् तनुच्छाया समं हिया ॥१५॥
 'जनापराग एवादौ जृम्भते जृम्भिका परम्' । वाससोरपरागश्च' पश्चात् 'पापोपरागतः ॥१६॥
 कामरागावभङ्गश्च' मानभङ्गादनन्तरम् । मनः पूर्वं तमो 'रुन्दे' दृशौ पश्चादनीटतम् ॥१७॥
 प्रत्यासन्नच्युतेरेवं यदौ. स्थिर्यं 'दिवौ' रुत । न तत् स्यान्नारकस्यापि प्रत्यक्षं तच्च तेऽधुना ॥१८॥
 यथोदितस्य सूर्यस्य निश्चितोऽस्तमय. 'पुरा । तथा पातोन्मुखः स्वर्गे जन्तोरभ्युदयोऽप्ययम् ॥१९॥
 तस्मात् मा स्म गमः शोकं कुयोन्वावर्त्तपातिनम् । धर्मं मति निरस्त्यार्थं धर्मो दि शरण परम् ॥२०॥
 कारणान्न विना कार्यम् भार्यं जालुचिदीक्ष्यते । पुण्यञ्च कारणं प्राहुः बुधा स्वर्गापवर्गयो. ॥२१॥
 तत्पुण्यसाधने जैने शासने मतिमादधत्' । विपादगुत्सृजानून्' 'येनानेना' भविष्यति ॥२२॥
 इति तद्वचनाद् धैर्यम् अवलम्ब्य स धर्मधीः । मासाद्' भुवने कृस्ने जिनवेशमान्यपूजयत् ॥२३॥
 ततोऽच्युतस्य कल्पस्य 'जिनविम्बानि पूजयन् । तच्चैत्यद्रुममूलस्थ. साधुरन्ते 'समाहितः ॥२४॥

समर्थ नहीं है ॥११॥ सदा प्रकाशमान रहनेवाला यह स्वर्ग भी कदाचित् अन्धकार रूप प्रतिभासित होने लगता है क्योंकि जब पुण्यरूपी दीपक बुझ जाता है तब यह सब ओरसे अन्धकारमय हो जाता है ॥१२॥ जिसप्रकार पुण्यके उदयसे स्वर्गमें निरन्तर प्रीति रहा करती है उसी प्रकार पुण्य क्षीण हो जाने पर उसमें अप्रीति होने लगती है ॥ १३ ॥ आयुके अन्त में देवोंके साथ उत्पन्न होनेवाली माला ही स्नान नहीं होती है किन्तु पापरूपी आतपके तपते रहने पर जीवोंका शरीर भी स्नान हो जाता है ॥ १४ ॥ देवोंके अन्त समयमें पहले हृदय कम्पायमान होता है, पीछे कल्पवृक्ष कल्पायमान होते हैं । पहले लक्ष्मी नष्ट होती है फिर लज्जाके साथ शरीरकी प्रभा नष्ट होती है ॥ १५ ॥ पापके उदयसे पहले लोगोंमें अनेह बढ़ता है फिर जंभाई की वृद्धि होती है, फिर शरीरके वस्त्रोंमें भी अप्रीति उत्पन्न हो जाती है ॥१६॥ पहले मान भंग होता है पश्चात् विषयोंकी इच्छा नष्ट होती है । अज्ञानान्धकार पहले मनको रोकता है पश्चात् नेत्रों को रोकता है ॥ १७ ॥ अधिक कहाँ तक कहा जावे, स्वर्गसे च्युत होनेके सम्मुख देवको जो तीव्र दुःख होता है वह नारकीको भी नहीं हो सकता । इस समय उस भारी दुःखका आप प्रत्यक्ष अनुभव कर रहे हैं ॥१८॥ जिस प्रकार उदित हुए सूर्यका अगत होना निश्चित है उसी प्रकार स्वर्गमें प्राप्त हुए जीवोंके अभ्युदयोका पतन होना भी निश्चित है ॥१९॥ इसलिए हे आर्य, कुयोनिरूपी आवर्तमें गिरानेवाले शोकको प्राप्त न होइये तथा धर्ममें मन लगाइये, क्योंकि धर्म ही परम शरण है ॥२०॥ हे आर्य, कारणके विना कभी कोई कार्य नहीं होता है और चूँकि पण्डितजन पुण्यको ही स्वर्ग तथा मोक्षका कारण कहने हैं ॥२१॥ इसलिए पुण्यके साधनभूत जैनधर्ममें ही अपनी बुद्धि लगाकर खेदको छोड़िये, ऐसा करनेसे तुम निश्चय ही पापरहित हो जाओगे ॥२२॥ इस प्रकार सामानिक देवोंके कहनेसे ललिताङ्गदेवने धैर्यका अवलम्बन किया, धर्ममें बुद्धि लगाई और पन्द्रह दिन तक समस्त लोकके जिन चैत्यालयोंकी पूजा की ॥२३॥ तत्पश्चात् अच्युत स्वर्गकी जिन प्रतिमाओंकी पूजा करता हुआ वह आयुके अन्तमें वहीं सावधान

१ सन्ततप्रकाशः । २ प्रकाशरहितः । ३ विगमात् अ०, प०, ल० । ४ आदौ । ५ पश्चात् । ६ प्रगे म०, द० । पूर्वम् । ७ जनाना विगदः । ८ पश्चात् । ९ अवगतरागः । १० प.पग्रहणात् । ११ अत्र समन्ताद् भङ्गः । १२ दण्डि । १३ -त्य त्रिविधौ-स०, द०, ज०, प०, ल० । १४ पुर. अ०, स०, द०, प० । पुरा. ल० । १५-मादधे ल० । १६-मुष्कृजेन ल० । १७ विपादत्यजनेन । १८ पापरहित । १९-विम्बानपूजयत ल० । २० समाधानचित्त ।

नमस्कारपदान्युच्चैःअनुध्यायन्नसाध्वसः । साध्वसौ मुकुलीकृत्य करौ 'प्रायाददृश्यताम् ॥२५॥
जम्बूद्वीपे महामेरो, विदेहे पूर्वदिग्गते । या पुष्कलावतीत्यासीत् 'जानभूमिर्मनोरमा ॥२६॥
स्वर्गभूनिर्विशेषां^३ तां पुरमुत्पलखेटकम् । भूपयत्युत्पलच्छन्नशालित्रप्रादिसम्पदा ॥२७॥
वज्रबाहुः पतिस्तस्य वज्रीवाज्ञापरोऽभवत् । कान्ता वसुन्धरास्यासीद् द्वितीयेव वसुन्धरा ॥२८॥
तयोः सूनुरभूद्देवो ललिताङ्गस्ततश्च्युतः । वज्रजङ्घ इति ख्यातिं दधदन्वर्थतां गताम् ॥२९॥
स बन्धुकुमुदानन्दी प्रत्यहं वद्ध^४यन् कलाः । सङ्कोचयन् द्विपत्पन्नान् ववृधे बालचन्द्रमाः ॥३०॥
भारुढयौवनस्यास्य रूपसम्पदनीदृशी । जाता कान्तिरिवापूर्णमण्डलस्य निशाकृतः ॥३१॥
शिरस्यस्य बभुर्नीला मूर्द्धजाः 'कुञ्चितायताः । कामकृष्णभुजङ्गभ्य शिशवो नु^५ विजृम्भिताः ॥३२॥
नेत्रभृङ्गे मुखाब्जे 'स स्मितांशूत्करकेसरे । धत्ते स्म मधुरां वाणीं मकरन्दरसोपमाम् ॥३३॥
नेत्रयोर्द्वितयं रेजे संसक्तं तस्य कर्णयोः । 'सश्रुती ताविवाश्रित्य 'शिक्षितुं सूक्ष्मदर्शिताम् ॥३४॥
'उपकण्ठमसौ दध्रे हारं नीहारसच्छविम् । तारानिकरमास्येन्दोरिव सेवार्थमागतम् ॥३५॥
वक्षःस्थलेन पृथुना सोऽध्राच्चन्दनचर्चिकाम् । मेरुर्निजतटीलग्नां^६ शारदीमिव चन्द्रिकाम् ॥३६॥

चित्त होकर चैत्यवृत्तके नीचे बैठ गया तथा वहीं निर्भय हो हाथ जोड़कर उच्चस्वरसे नमस्कार मन्त्रका ठीक-ठीक उच्चारण करता हुआ अदृश्यताको प्राप्त हो गया ॥२४-२५॥

इसी जम्बूद्वीपके महामेरुसे पूर्व दिशाकी ओर स्थित विदेह क्षेत्रमें जो महामनोहर पुष्कलावती नामका देश है वह स्वर्गभूमिके समान सुन्दर है । उसी देशमें एक उत्पलखेटक नामका नगर है जो कि कमलोसे आच्छादित धानके खेतों, कोट और परिखा आदिकी शोभासे उस पुष्कलावती देशको भूषित करता रहता है ॥२६-२७॥ उस नगरीका राजा वज्रबाहु था जो कि इन्द्रके समान आज्ञा चलानेमें सदा तत्पर रहता था । उसकी रानीका नाम वसुन्धरा था । वह वसुन्धरा सहनशीलता आदि गुणोंसे ऐसी शोभायमान होती थी मानो दूसरी वसुन्धरा-पृथिवी ही हो ॥२८॥ वह ललिताङ्ग नामका देव स्वर्गसे च्युत होकर उन्हीं-वज्रबाहु और वसुन्धराके, वज्रके समान जंघा होनेसे 'वज्रजंघ' इस सार्थक नामको धारण करनेवाला पुत्र हुआ ॥२९॥ वह वज्रजंघ शत्रुरूपी कमलोको संकुचित करता हुआ बन्धुरूपी कुमुदोको हर्षित (विकसित) करता था तथा प्रतिदिन कलाओं (चतुराई, पक्षमे चन्द्रमाका सोलहवाँ भाग) की वृद्धि करता था इसलिये द्वितीयाके चन्द्रमाके समान बढ़ने लगा ॥३०॥ जब वह यौवन अवस्थाको प्राप्त हुआ तब उसकी रूपसंपत्ति अनुपम हो गई जैसे कि चन्द्रमा क्रम-क्रमसे बढकर जब पूर्ण हो जाता है तब उसकी कान्ति अनुपम हो जाती है ॥३१॥ उसके सिरपर काले कुटिल और लम्बे बाल ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो कामदेवरूपी काले सर्पके बड़े हुए बच्चे ही हो ॥३२॥ वह वज्रजंघ, नेत्ररूपी भ्रमर और हास्यकी किरणरूपी केशरसे सहित अपने 'मुखकमलमें मकरन्दरसके समान मनोहर वाणीको धारण करता था ॥३३॥ कानोंसे मिले हुए उसके दोनों नेत्र ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो वे अनेक शास्त्रोंका श्रवण करनेवाले कानोंके समीप जाकर उनसे सूक्ष्मदर्शिता (पाण्डित्य और वारीक पदार्थको देखनेकी शक्ति) का अभ्यास ही कर रहे हो ॥३४॥ वह वज्रजंघ अपने कण्ठके समीप जिस हारको धारण किये हुए था वह नीहार-वरफके समान स्वच्छ कान्तिका धारक था तथा ऐसा मालूम होता था मानो मुखरूपी चन्द्रमाकी सेवाके लिये तारोंका समूह ही आया हो ॥३५॥ वह अपने विशाल वक्ष-स्थलपर चन्दनका विलेपन धारण कर रहा था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो अपने तटपर शरद् ऋतुकी चाँदनी धारण किये हुए मेरु पर्वत ही

१ आगमत् । २ विषय । जनभूमिन्विभूमि, जनपद इत्यर्थः । जन्मभूमिः अ०, स०, द० ।

जनभूमि. ल० । ३ समानम् । ४ कुटिल । ५ देव । ६ मुख्याब्जेऽप्य ल०, म० । ७ शास्त्रश्रवणसहिता ।

८ ऊ-पान कर्तुम् । ९ कण्ठस्य समीपे । १० -तटालम्बा अ०, प०, द०, स० । -तटे लग्ना म० ।

मुकुटोद्भासिनो मेरुमन्यस्य शिरसोऽन्तिके । बाहू तस्यायतौ नीलनिषधाविव रेजतुः ॥३७॥

सरिदावर्त्तगम्भीरा नाभिर्मध्येऽस्य निर्वभौ । नारीदृक्करिणीरोधे वारीखातेव हृद्भुवा ॥३८॥

रसनावेष्टित तस्य कटीमण्डलमावभौ । हेमवेदीपरिक्षिप्तमिव जम्बूद्वुमस्थलम् ॥३९॥

ऊरुद्वयमभात्तस्य स्थिरं वृत्त सुसंहतम् । रामामनोगजालानस्तम्भलीलां समुद्रहत् ॥४०॥

जङ्घे वज्रस्थिरे नास्य व्यावर्ण्येते मयाधुदा । तन्नाम्नैव गतार्थत्वात् पौनरुक्त्यविशङ्कया ॥४१॥

चरणद्वितयं सोऽधात् आरक्तं मृदिमान्वितम् । श्रितं श्रियानपायिन्या संचारीव स्थलाम्बुजम् ॥४२॥

रूपसम्पदमुष्यैषा भूषिता श्रुतसम्पदा । शरच्चन्द्ररुयेवेन्दो मूर्तिरानन्दिनी दशाम् ॥४३॥

पदवाक्यप्रमाणेषु परं प्रावीण्यमागता । तस्य धीः सर्वशास्त्रेषु दीपिकेव व्यदीप्यत ॥४४॥

स कलाः सकला विद्वान् विनीतात्मा जितेन्द्रियः । राज्यलक्ष्मीकटाक्षणां लक्ष्यतामगमत् कृती ॥४५॥

निसर्गजा गुणास्त्वस्य विश्वं जनमरञ्जयन् । जनानुरागं सोऽपुष्णात् महतीमस्य योग्यताम् ॥४६॥

अनुरागं सरस्वत्या कीर्त्या प्रणयनिघ्नताम् । लक्ष्यां वाल्लभ्यमातन्वन् विदुषां मूर्ध्नि सोऽभवत् ॥४७॥

स तथापि कृतप्रज्ञो यौवनं परमापिवान् । स्वयम्प्रभानुरागेण त्रायोऽभूत् स्त्रीषु निःस्पृहः ॥४८॥

हो ॥३६॥ मुकुटसे शोभायमान उसका मस्तक ठीक मेरु पर्वतके समान मालूम होता था और उसके समीप लम्बी भुजाएँ नील तथा निषध गिरिके समान शोभायमान होती थीं ॥३७॥ उसके मध्य भागमें नदीकी भँवरके समान गम्भीर नाभि ऐसी जान पड़ती थी मानो स्त्रियोंकी दृष्टिरूपी हथिनियोंको रोकनेके लिये कामदेवके द्वारा खोदा हुआ एक गड्ढा ही हो ॥३८॥ करधनीसे घिरा हुआ उसका कटिभाग ऐसा शोभायमान था मानो सुवर्णकी वेदिकासे घिरा हुआ जम्बूद्वीपके रहनेका स्थान ही हो ॥३९॥ स्थिर गोल और एक दूसरेसे मिली हुई उसकी दोनो जांघें ऐसी जान पड़ती थीं मानो स्त्रियोंके मनरूपी हाथीको बांधनेके लिये दो स्तम्भ ही हो ॥४०॥ उसकी वज्रके समान स्थिर जंघाओं (पिंडारियों) का तो मैं वर्णन ही नहीं करता क्योंकि वह उसके वज्रजंघ नामसे ही गंतार्थ हो जाता है । इतना होनेपर भी यदि वर्णन करूँ तो मुझे पुनरुक्ति दोषकी आशंका है ॥४१॥ उस वज्रजंघके कुछ लाल और कोमल दोनो चरण ऐसे जान पड़ते थे मानो अविनाशिनी लक्ष्मीसे आश्रित चलते फिरते दो स्थलकमल ही हो ॥४२॥ शास्त्रज्ञानसे भूषित उसकी यह रूपसम्पत्ति नेत्रोंको उतना ही आनन्द देती थी जितना कि शरद ऋतुकी चांदनीसे भूषित चन्द्रमाकी मूर्ति देती है ॥४३॥ पद वाक्य और प्रमाण आदिके विषयमें अतिशय प्रवीणताको प्राप्त हुई उसकी बुद्धि सब शास्त्रोंमें दीपिकाके समान देदीप्यमान रहती थी ॥४४॥ वह समस्त कलाओंका ज्ञाता विनयी जितेन्द्रिय और कुशल था इसलिये राज्यलक्ष्मीके कटाक्षका भी आश्रय हुआ था, वह उसे प्राप्त करना चाहती थी ॥४५॥ उसके स्वाभाविक गुण सब लोगोको प्रसन्न करते थे तथा उसका स्वाभाविक मनुष्य-प्रेम उसकी बड़ी भारी योग्यताको पुष्ट करता था ॥४६॥ वह वज्रजंघ सरस्वतीमें अनुराग, कीर्तिमें स्नेह और राज्यलक्ष्मीपर भोग करनेका अधिकार (स्वामित्व) रखता था इसलिये विद्वानोंमें शिरमौर समझा जाता था ॥४७॥ यद्यपि वह बुद्धिमान् वज्रजंघ उत्कृष्ट यौवनको प्राप्त हो गया था तथापि स्वयंप्रभके अनुरागसे वह प्रायः अन्य स्त्रियोंमें निःस्पृह ही रहता था ॥४८॥

१ आत्मान मेरुमिव मन्यत इति मेरुमन्यस्तस्य । २ तस्यायतौ ल० । ३ वारीः गजवारण-
गर्तं 'वारी तु गजवन्विनी' इत्यभिधानात् । ४ रसना-न० । ५ निविडम् । ६ बन्धस्तम्भ-
शोभाम् । ७ निवर्ण्येते अ०, स० । ८ जातार्थत्वात् । ९ मृदुत्वम् । १० सचरणशीलम् ।
११ शब्दागमपरमागमपुक्त्यागमेषु । १२ टिप्पणवत् । १३ ज्ञातवान् । १४ स्नेहाधीनताम् । १५ बह-
भत्वम् । १६ इव ।

तस्येति परमानन्दान् काले गच्छति धीमतः । स्वयंप्रभा दिवश्च्युत्वा ^१कवोत्पन्नेत्यधुनोच्यते ॥४९॥
 अथ स्वयंप्रभादेवी ^२तस्मिन् प्रच्युतिमीयुषि । तद्वियोगाच्चिरं खिन्ना चकाहेव विभर्तृका ॥५०॥
^३शुचाविव्र च भतापधारिणी भूरभूदभा । समुज्झिनकलालापा कोकिडेव घनागसे ॥५१॥
 दिव्यस्वैवौपधस्यास्य विरहार्त्ता तथा सतीम् । ^४आधयोऽपीत्यन् गाढं व्याधिकल्पाः सुदुःसहाः ॥५२॥
 ततोऽस्या दृढ प्रसख्यो देवोऽन्तःपरिषद्भवः । शुचं व्यपोह्य सन्मार्गं मतिनासङ्गयत्तराम् ॥५३॥
 सा चित्रप्रतिमेवासीत् तदा भोगेषु निःस्पृहा । विद्युक्तमृत्तिभीशूरपुरुषस्येव शोमुषी ॥५४॥
 श्रीमती सा भविष्यन्ती भव्यमालेव ^५वर्मभाक् । पण्मासान् जिनपूजायामुद्यताऽभून्मनस्विनी ^६ ॥५५॥
 ततः सौमनसोद्यादपूर्वदिग्जिनमन्दिरे । मूले चैत्यतरोः सम्यक् स्मरन्ती गुरपञ्चकम् ॥५६॥
 समाधिमा कृतप्राणत्यागा ^७प्राट्योष्ट सा दिव । तारकेव निशापाथे सहसाऽदृश्यता गता ॥५७॥
 प्राग्भाषिते विदेहेऽस्ति नगरी पुण्डरीकिणी । तस्याः पतिरभून्नाम्ना वज्रदन्तो महीपतिः ॥५८॥
 लक्ष्मीरिवास्य कान्ताङ्गी लक्ष्मीमतिरभूद्यिया । स तथा कल्पवल्केव ^८सुरागोऽलङ्कृतो नृपः ॥५९॥
 तयोः पुत्री बभूवासौ विश्रुता श्रीमतीति या । पताकेव अनोजस्य रूपसौन्दर्यलीलया ^९ ॥६०॥
 स्वयौवनमासाद्य मधुमासमिवाधिकम् । लोकस्य प्रसद तेने बाला नाशिकलेव सा ॥६१॥

इस प्रकार उस बुद्धिमान् वज्रजंघका समय बड़े ध्यानन्दसे व्यतीत हो रहा था । अब स्वयंप्रभा महादेवी स्वर्गसे च्युत होकर कहाँ उत्पन्न हुई इस बातका वर्णन किया जाता है ॥४९॥ ललिताङ्गदेवके स्वर्गसे च्युत होनेपर वह स्वयंप्रभा देवी उसके वियोगसे चकवाके यिना चकवाकी तरह बहुत ही खेदखिन्न हुई ॥५०॥ अथवा ग्रीष्मऋतुमें जिस प्रकार पृथ्वी प्रभारहित होकर संताप धारण करने लगती है उसी प्रकार वह स्वयंप्रभा भी पतिके विरहमें प्रभारहित होकर संताप धारण करने लगी और जिस प्रकार वर्षा ऋतुमें कोयल अपना मनोहर आलाप छोड़ देती है उसी प्रकार उसने भी अपना मनोहर आलाप छोड़ दिया था- वह पतिके विरहमें चुपचाप बैठी रहती थी ॥५१॥ जिस प्रकार दिव्य औपधियोंके अभावमें अनेक कठिन बीमारियाँ दुःख देने लगती हैं उसी प्रकार ललिताङ्गदेवके अभावमें उस पतिव्रता स्वयंप्रभाको अनेक मानसिक व्यथाएँ दुःख देने लगी थी ॥५२॥ तदनन्तर उसकी अन्तःपरिषद्के सदस्य दृढधर्म नामके देवने उसका शोक दूरकर सन्मार्गमें उसकी मति लगाई ॥५३॥ उस समय वह स्वयंप्रभा चित्रलिखित प्रतिमाके समान अथवा मरणके भयसे रहित शूरीर मनुष्यकी बुद्धि के समान भोगोंसे निस्पृह हो गई थी ॥५४॥ जो आगामी कालमें श्रीमती होनेवाली है ऐसी वह मनस्विनी (विचारशक्तिसे सहित) स्वयंप्रभा, भव्य जीवोंकी श्रेणीके समान धर्म सेवन करती हुई छह महीने तक बराबर जिनपूजा करनेमें उद्यत रही ॥५५॥ तदनन्तर सौमनस वनसम्बन्धी पूर्वदिशाके जिनमन्दिरमें चैत्यवृक्षके नीचे-पद्मपरमेष्ठियोंका भले प्रकार स्मरण करते हुए समाधिपूर्वक प्राण त्याग कर स्वर्गसे च्युत हो गई । वहाँसे च्युत होते ही वह रात्रिका अन्त होने पर तारिका की तरह क्षण एकमें अदृश्य हो गई ॥ ५६-५७ ॥

जिसका वर्णन पहले किया जा चुका है ऐसे विदेह क्षेत्रमें एक पुण्डरीकिणी नगरी है । वज्रदन्त नामक राजा उसका अधिपति था । उसकी रानीका नाम लक्ष्मीमती था जो वास्तवमें लक्ष्मीके समान ही सुन्दर शरीरवाली थी । वह राजा उस रानीसे ऐसा शोभायमान होता था जैसे कि कल्पलता से कल्पवृक्ष ॥५८-५९॥ वह स्वयंप्रभा उन दोनोंके श्रीमती नामसे प्रसिद्ध पुत्री हुई । वह श्रीमती अपने रूप और सौन्दर्यकी लीलामें कामदेवकी पताकाके समान मालूम होती थी ॥ ६० ॥ जिस प्रकार चन्द्र मासको पाकर चन्द्रमाकी कला लोगोंको अधिक आनन्दित

१ इति पन्ने कृते । २ ललिताङ्गे । ३ आपाटे । ४ विगतकान्तिः । ५ मनःपीडाः । ६-गीषिडन् अ०, ५० म०, ४० । ७ सुदृशाः । ८ परिषद् देवोन्मन्तगपरिषदि भव । ९ निररा ममक्षापाकरोत् । १० मगदः । ११ पोटा । १२-च्युतर्त्ता । च्युत्गमा मिति जातो । १३ त्ताकः । १४ सौमनसः । १५ नोमया ।

नखैरापाटलैस्तस्या जिग्ये कुरवकच्छविः । अशोकपल्लवच्छाया पादभासाधरीकृता ॥ ६२ ॥
 रणन्नूपुरमत्तालीझङ्कारमुखरीकृते । पादारविन्दे साऽधत्त लक्ष्म्या शश्वत्कृतास्पदे ॥ ६३ ॥
 चिरं यद्बुद्धवासेन दधत्कण्टकितां तनुम् । द्रत चचार तेनाब्ज मन्वेऽगात्स्पदोपमाम् ॥ ६४ ॥
 जङ्घे रराजतुस्तस्याः कुसुमेषोरिवेषुधी । ऊहदण्डौ च विभ्राते कामेभाकानयष्टिताम् ॥ ६५ ॥
 नितम्बविम्बमेतस्याः सरस्या इव लैकतम् १० । लसद्दुक्कूठनीरेण स्थगित रुचिमानशे ॥ ६६ ॥
 ११ वलिभ दक्षिणावर्त्तनाभिमध्ये बभार सा । नदीव जलमावर्त्तसशोभिततरङ्गम् ११ ॥ ६७ ॥
 मध्यं स्तनभराकान्ति १२ चिन्तयैवात्ततानवम् १३ । रोमावलिच्छलेनास्या दधेऽवष्टम्भयष्टिकाम् १४ ॥ ६८ ॥
 नाभिरन्ध्रादधस्तन्वीं रोमराजीमसौ दधे । १५ उपघ्नान्तरमन्विच्छोः १६ कामाहे, १७ दप्रीमिव ॥ ६९ ॥
 लतेवासौ मृदू बाहू दधौ १० विटपसच्छवी । नखांशुमञ्जरी नास्या धत्ते स्म कुसुमश्रियम् ॥ ७० ॥
 भानीलचूचुकौ तस्याः कुचकुम्भौ विरेजतुः । पूणौ कामररायेव नीलरजाभिमुद्रितौ ॥ ७१ ॥
 स्तनांशुक शुक्रच्छायं तस्या स्तनतटाश्रितम् । बभासे रङ्गपङ्केजकुटूमल ११ शैवल यथा ॥ ७२ ॥

करने लगती है उसी प्रकार नवयौवनको पाकर वह श्रीमती भी लोगोको अधिक आनन्दित करने लगी थी ॥ ६१ ॥ उसके गुलाबी नखोने कुरवक पुष्पकी कान्तिको जीत लिया था और चरणोंकी आभाने अशोकपल्लवोंकी कान्तिको तिरस्कृत कर दिया था ॥ ६२ ॥ वह श्रीमती, रुनकुन शब्द करते हुए नूपुररूपी मत्त भ्रमरोकी झकारसे मुखरित तथा लक्ष्मीके सदा निवास-स्थानस्वरूप चरणकमलोको धारण कर रही थी ॥ ६३ ॥ मैं मानता हूँ कि कमजने चिरकाल तरु पानीमें रहकर कण्टकित (रोमाञ्चित, पक्षमे कांटेदार) शरीर धारण किये हुए जो व्रताचरण किया था उसीसे वह श्रीमतीके चरणोंकी उपमा प्राप्त कर सका था ॥ ६४ ॥ उसकी दोनों जंवाएँ कामदेवके तरकसके समान शोभित थी, और ऊहदण्ड (जाघे) कामदेवरूपी हस्तीके बन्धनस्तम्भकी शोभा धारण कर रहे थे ॥ ६५ ॥ शोभायमान वस्त्ररूपी जलसे तिरोहित हुआ उसका नितम्बमण्डल किसी सरराके बालुके टीलेके समान शोभाको प्राप्त हो रहा था ॥ ६६ ॥ वह त्रिवलियोसे सुशोभित तथा दक्षिणावर्त्त नाभिसे युक्त मध्यभागको धारण कर रही थी इसलिये ऐसी जान पड़ती थी मानो भँवरसे शोभायमान और लहरोसे युक्त जलको धारण करनेवाली नदी ही हो ॥ ६७ ॥ उसका मध्यभाग स्तनोका बोझ बढ़ जानेकी चिन्तासे ही मानो कृश हो गया था और इसीलिये उसने रोमावलिके छलसे मानो सहारेकी लकड़ी धारण की थी ॥ ६८ ॥ वह नाभिरन्ध्रके नीचे एक पतली रोमराजीको धारण कर रही थी जो ऐसी जान पड़ती थी मानो दूधारा आश्रय चाहनेवाले कामदेवरूपी सर्पका मार्ग ही हो ॥ ६९ ॥ वह श्रीमती स्वयं लताके समान थी, उसकी भुजाएँ शाखाओंके समान थीं और नखोंकी किरणें फूलोंकी शोभा धारण करती थीं ॥ ७० ॥ जिनका अग्रभाग कुछ-कुछ श्यामवर्ण है ऐसे उसके दोनों स्तन ऐसे शोभायमान होते थे मानो कामरससे भरे हुए और नीलरत्नकी मुद्रासे अंकित दो कलश ही हो ॥ ७१ ॥ उसके स्तनतटपर पड़ी हुई हरे रंगकी चोली ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो कमलमुकुलपर पड़ा हुआ शैवाल

१ ईपदरूपैः । २ अशोकपल्लवच्छाया पाटलः । ३ अशोकपल्लवच्छाया । ४ लक्ष्मीशब्द - ग०, स० । ५ उदके आवास उदवासः तेन । ६ रोमदर्पिताम् । पक्षे सञ्जातकण्टकाम् । 'रोमहर्षे च कण्टक' इत्यभिधानात् । ७ चचारि म०, ल० । ८ तनेन । ९ बन्धनस्तम्भताम् । १० पुलितम् । ११ आच्छादितम् । १२ वलयः अत्र सन्तीति वलिमः तम् । वलित अ०, प०, स०, ट० । १३ - भिन्नतरङ्गम् । १४ आभयान्तरम् । 'स्यादुपघ्नोऽन्तिकश्राये' इत्यभिधानात् । १५ आक्रमणम् । १६ आश्रययष्टिम् । १७ आभयान्तरम् । १८ अशोकपल्लवच्छाया । १९ मार्गः । २० शाखा । २१ - कुटूमल अ०, स०, द०, म०, ल० ।

द्वारस्तस्यः स्तनोपान्ते 'नीहाररुचिनिर्मलः । श्रियमाधत्त फेनस्य कञ्जकुट्टमलसंसृष्टः ॥७३॥
 ग्रीवास्या 'राजिभिर्भेजे' कम्बुधन्वुरविभ्रमम् । 'मस्तावंसौ च हसीव पक्षती सा दधे शुर्चा' ॥७४॥
 मुखमस्या दधे चन्द्रपगोः श्रियमक्रमात् । नेत्रानन्दि स्मितज्योत्स्नं स्फुरदन्तांशुकेशरम् ॥७५॥
 स्वकलानृद्धिहानिभ्यां चिरचान्द्रायणं तपः । कृत्वा नून शशी प्रापत् तद्वक्त्रस्योपमानताम् ॥७६॥
 कर्णो सहोत्पलं तस्या नेत्राभ्यां लङ्घितौ भृशम् । स्वायत्यारोधिन् को वा सहेतोपान्तवर्त्तिनम् ॥७७॥
 कर्णपूरोत्पलं तस्या नेत्रोपान्ते स्म लक्ष्यते । 'दिदक्षमाणमस्येव शोभा स्वश्रीविहासिनीम्' ॥७८॥
 मुखपङ्कजसंसक्तानलकालीन् 'वभार सा । मलिनानपि नो धत्ते कः श्रिताननपायिनः ॥७९॥
 'वम्मिलभारमासस्तं' सा दधे मृदुकुञ्चितम् । चन्दनद्रुमवल्लीव कृष्णाहेर्भोग' मायतम् ॥८०॥
 इत्यासौ मदगोन्मादजनिका' रूपसम्पदम् । वभार स्वर्ववृहपसारांशैरिव निर्मिताम् ॥८१॥
 लक्ष्मीं चलां विनिर्माय यदागो वेधसार्जितम् । 'तन्निर्माणेन तन्नूनं तेन प्रक्षालितं तदा ॥८२॥
 पितरौ ता प्रपश्यन्तौ नितरां प्रीतिभाषतुः । कलाभिव सुधासूतेः जनतानन्दकारिणीम् ॥८३॥

ही हो ॥७२॥ उसके स्तनोके अग्रभागपर पड़ा हुआ वरफके समान श्वेत और निर्मल हार कमल-
 कुड्मल (कमल पुष्पकी बौड़ी) को छूनेवाले फेनकी शोभा धारण कर रहा था ॥७३॥ अनेक
 रेखाओंसे उपलक्षित उसकी ग्रीवा रेखासहित शंखकी शोभा धारण कर रही थी तथा वह स्वयं
 मनोहर कन्धोको धारण किये हुए थी जिससे ऐसी मालूम होती थी मानो निर्मल पंखोके
 मूलभागको धारण किये हुए हंसी हो ॥७४॥ नेत्रोंको आनन्द देनेवाला उसका मुख एक ही साथ
 चन्द्रमा और कमल दोनोंकी शोभा धारण कर रहा था क्योंकि वह हास्यरूपी चाँदनीसे चन्द्रमा-
 के समान जान पड़ता था और दाँतोंकी किरणरूपी केशरसे कमलके समान मालूम होता था
 ॥७५॥ चन्द्रमाने, अपनी कलाओंकी वृद्धि और हानिके द्वारा चिरकालतक चान्द्रायण व्रत किया
 था इसलिये मानो उसके फल स्वरूप ही वह श्रीमतीके मुखकी उपमाको प्राप्त हुआ था ॥७६॥
 उसके नेत्र इतने बड़े थे कि उन्होंने उत्पल धारण किये हुए कानोका भी उल्लंघन कर दिया था
 सो ठीक ही है अपना विस्तार रोकनेवालेको कौन सह सकता है ? भले ही वह समीपवर्ती
 क्यों न हो ॥७७॥ उसके नेत्रोंके समीप कर्णफूलरूपी कमल ऐसे दिखाई देते थे मानो अपनी
 शोभापर हंसनेवाले नेत्रोंकी शोभाको देखना ही चाहते हैं ॥७८॥ वह श्रीमती अपने मुखकमलके
 ऊपर (मस्तकपर) काली अलकावलीको धारण किये हुए थी सो ठीक ही है, आश्रयमें आये
 हुए निरुपद्रवी मलिन पदार्थोंको भी कौन धारण नहीं करता ? अर्थात् सभी करते हैं ॥७९॥ वह
 कुछ नीचेकी ओर लटकके हुए, कोमल और कुटिल केशपाशको धारण कर रही थी जिससे ऐसी
 जान पड़ती थी मानो काले सर्पके लम्बायमान शरीरको धारण किये हुए चन्दनवृक्षकी लता ही
 हो ॥८०॥ इस प्रकार वह श्रीमती कामदेवकी भी उन्मत्त बनानेवाली रूपसम्पत्तिको धारण
 करनेके कारण ऐसी मालूम होती थी मानो देवांगनाओंके रूपके सारभूत अंशोंसे ही बनाई गई
 हो ॥८१॥ ऐसा मालूम पड़ता था कि ब्रह्माने लक्ष्मीको चंचल बनाकर जो पाप उपार्जन किया था
 वह उसने श्रीमतीको बनाकर धो डाला था ॥८२॥ चन्द्रमाकी कलाके समान जनसमूहको आनन्द
 देनेवाली उस श्रीमतीको देख-देखकर उसके माता-पिता अत्यन्त प्रीतिको प्राप्त होते थे ॥८३॥

१ चन्द्रः । २ -कुड्मल -अ०, स०, द०, म०, ल० । ३ रेखाभिः । ४ शङ्खस्य ग्रीवा-
 विलासम् । कम्बुधन्वरविभ्रमम् प०, द०, म०, ट० । ५ ईषन्नतौ । शस्तावसौ द०, स०, ल० । ६ सामु-
 द्रिकलक्षणोक्तदोषरहितौ, पक्षे शुभौ । ७ युगपत् । ८ कर्णाभरणयुक्तौ । ९ 'स्मृदश' इति तदो विधा-
 नात् आनश् । १० हसन्तीम् । ११ -कामलकाली अ०, प०, स०, द० । १२ कचबन्धः । १३ अज्ञतम् ।
 १४ शरीरम् । १५ जननीम् । १६ श्रीमन्निर्माणेन ।

अथान्येचुरसौ सुप्ता हर्म्ये हंसांशुनिर्मले^१ । ^२पराव्यंरत्नसंशोभे स्वविमानापहासिनि ॥८४॥
 तदैतदभवत्स्याः ^३संविधानकमीदृशम् । यशोधरगुरोस्तस्मिन् पुरे कैवल्यसंभवे^४ ॥८५॥
 मनोहराख्यमुद्यानम् अध्यासीनं तमर्चितुम् । देवाः संप्रापुराखडविमानाः सह सम्पदा ॥८६॥
 पुष्पवृष्टिर्दिशो रुद्ध्वा^५ तदापसत् सहालिभिः । स्वर्गलक्ष्म्येव तं द्रष्टुं प्रहिता नयनावली ॥८७॥
 मन्दमाधूतमन्दारसान्द्रकिञ्जल्कपिञ्जरः । पुञ्जितालिहता मञ्जुः^६ आगुञ्जन् मरुदाववौ ॥८८॥
 दध्वनद्दुन्दुभिध्वानैः^७ अदध्यन्त दिशो दश । सुराणां प्रमदोद्भूतो महान् कलकलोलोऽप्यभूत् ॥८९॥
 सा तदा तद्ध्वनिं श्रुत्वा निशान्ते सहसोत्थिता । भेजे हसीव संत्रासं श्रुतपर्जन्यनिस्वना^८ ॥९०॥
 देवागमे क्षणान्तस्थाः प्राग्जन्मस्मृतिराश्वभूत्^९ । सा स्मृत्वा ललिताङ्गं तमुमुञ्चोत्कण्ठिता मुहुः ॥९१॥
 सखीभिरथ सोपायम् आश्वास्य व्यजनानिलैः । ^{१०}प्रत्यापत्तिं समानीता साभूद् भूयोऽप्यवाङ्मुखी^{११} ॥९२॥
 मनोहर प्रभोद्भासि सुन्दरं ^{१२}चारुलक्षणम् । तद्वपुर्मेनसीवास्या लिखितं निर्वभौ तदा ॥९३॥
 परिपृष्टापि साशङ्क^{१३} सखीभिर्जोषमास्त^{१४} सा । मूर्खीभूता किलाप्राप्तेः तस्य मौनं ममेत्यलम् ॥९४॥
 ततः पर्याकुलाः सत्यः तमुदन्तमशेषतः । गत्वा पितृभ्यामाचख्युः सख्यो ^{१५}वर्षधरैः समम् ॥९५॥

- तदनन्तर किसी एक दिन वह श्रीमती सूर्यकी किरणोंके समान निर्मल, महामूल्य रत्नोसे शोभायमान और स्वर्गविमानको भी लज्जित करनेवाले राजभवनमें सो रही थी ॥ ८४ ॥ उसी दिन उससे सम्बन्ध रखनेवाली यह विचित्र घटना हुई कि उसी नगरके मनोहर नामक उद्यानमें श्रीयशोधर गुरु विराजमान थे उन्हें उसी दिन केवलज्ञान प्राप्त हुआ इसलिये स्वर्गके देव अपनी विभूतिके साथ विमानोंपर आरूढ़ होकर उनकी पूजा करनेके लिये आये थे ॥ ८५-८६ ॥ उस समय भ्रमरोंके साथ साथ, दिशाओंको व्याप्त करनेवाली जो पुष्पवर्षा हो रही थी वह ऐसी सुशोभित होती थी मानो यशोधर महाराजके दर्शन करनेके लिये स्वर्गलक्ष्मी द्वारा भेजी हुई नेत्रोकी परम्परा ही हो ॥ ८७ ॥ उस समय मन्द मन्द हिलते हुए मन्दारवृक्षोंकी सघन केशरसे कुछ पीला हुआ तथा इकट्ठे हुए भ्रमरोंकी गुंजारसे मनोहर वायु शब्द करता हुआ वह रहा था ॥ ८८ ॥ और बजते हुए दुन्दुभि बाजोंके शब्दोंसे दशो दिशाओंको व्याप्त करता हुआ देवोंके हर्षसे उत्पन्न होनेवाला बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥ ८९ ॥ वह श्रीमती प्रातःकालके समय अकस्मात् उस कोलाहलको सुनकर उठी और भेड़ोंकी गर्जना सुनकर डरी हुई हसिनीके समान भयभीत हो गई ॥ ९० ॥ उस समय देवोंका आगमन देखकर उसे शीघ्र ही पूर्वजन्मका स्मरण हो आया, जिससे वह ललिताङ्गदेवका स्मरण कर बारबार उत्कण्ठित होती हुई मूर्च्छित हो गई ॥ ९१ ॥ तत्पश्चात् सखियोंने अनेक शीतलोपचार और पङ्काकी वायुसे आश्वासन देकर उसे सचेत किया परन्तु फिर भी उसने अपना मुँह ऊपर नहीं उठाया ॥ ९२ ॥ उस समय मनोहर, प्रभासे देदीप्यमान, सुन्दर और अनेक उत्तम उत्तम लक्षणोंसे सहित उस ललिताङ्गका शरीर, श्रीमतीके हृदयमें लिखे हुएके समान शोभायमान हो रहा था ॥ ९३ ॥ अनेक आशंकाएं करती हुई सखियोंने उससे उसका कारण भी पूछा परन्तु वह चुपचाप बैठी रही । ललिताङ्गकी प्राप्ति पर्यन्त मुझे मौन रखना ही श्रेयकर है ऐसा सोचकर मौन रह गई ॥ ९४ ॥ तदनन्तर घबड़ाई हुई सखियोंने पहरेदारोंके साथ जाकर उसके माता पितासे सब वृत्तान्त कह सुनाया

१ हसांशुनिर्मले द०, ८० । हंसपक्षवच्छुभ्रे । २ पराव्यं उक्कृष्टम् । ३ सामग्री । ४ उत्पन्ने सति । ५ रुद्धा ल० । ६ मनोजः । ७ -नैराख्यंस्तदिशो दश अ०, ल० । ८ जयजयारावकोलाहल । ९ अशनिः । [रसदब्दः गर्जन्मेघ इत्यर्थः] १० तिरन्वभूत् अ० । ११ पूर्वस्थितिम् । १२ अधोमुखी । १३ हलकुलिशादि । १४ आशङ्कया सहित यथा भवति तथा । १५ तूष्णीमास्त । १६ प्राप्तिपर्यन्तम् । १७ वृद्धकञ्चुकीभिः ।

तद्वार्ताकर्णनात्पूर्णा^१ तदभर्ण^२मुपागतौ । पितरौ तद्व्यथाञ्च^३ 'दृष्ट्वेना शुचमीयतु. ॥९६॥
 अज्ञ पुनि 'परिष्रज्ज' निधेच्छुत्सज्ज'मेहि नौ' । इति^४ 'निर्विध्यमानापि 'मोसुल्लैव यदास्त सा ॥९७॥
 लक्ष्मीमतिमयोवाच प्रभुरिदित्त' कोत्रिदः । जाता ते पुत्रिणा तन्त्री संयमापूर्णयौवना ॥९८॥
 अस्याः सुदति पश्येद वपुरत्यन्तकान्तिभत् । अनीदशमभत् स्वर्गवारीभिरपि दुर्लभम् ॥९९॥
 ततो विद्वतिरेपास्या न दुष्गत्यथ सुन्दरि । तेन मा एव भयं देवि शङ्कमानान्यथा गमः ॥१००॥
 प्राग्जन्मानुभन. कोऽपि नूनमस्था हृदिस्थितः । संस्कारान् प्राक्तनान् प्रायः स्मृत्वा मूर्च्छन्ति जन्तवः ॥१०१॥
 इति वृणाण पृणासो उत्तस्यौ सह कान्तगा । नियोज्य पण्डिता धार्त्री कन्याश्वासनसविधौ । १०२॥
 तदा कार्गद्वयं तस्य युगपत् समुपस्थितम्^५ । केनल्य स्वगुरोश्चक्रमभूतिश्चायुवालये ॥१०३॥
 तत्कार्यद्वैतमासाद्य बभूव क्षणमाकुलः । प्राविधेयं किमत्रेति न निश्चेतुमशनुवन् ॥१०४॥
 ततः किमत्र कर्त्तव्यम् इत्यसौ 'संग्रधारयन् । गुरोः कैवत्यमंपूजाम् आदौ निश्चितवान् सुधीः ॥१०५॥
 यतो 'दूरात् समासन्नं कार्यं^६ कार्यं मनीषिभिः । 'ध्यतिपाति ततस्तस्मात् प्रधान कार्यमाचरेत् ॥१०६॥
 ततः शक्यं शुभं तस्मात् तस्माच्च विपुलोदयम् । धर्मात्महन्व यत्कार्यम् अर्हत्पूजदिलक्षणम् ॥१०७॥

॥ ९५ ॥ सखियोकी बात सुनकर उसके माता पिता शीघ्र ही उसके पास गये और उसकी वह अवस्था देखकर शोकको प्राप्त हुए ॥ ९६ ॥ 'हे पुत्री, हमारा आलिगन कर, गोदमे आ' इस प्रकार समझाये जाने पर भी जब वह मूर्च्छित हो चुपचाप बैठी रही तब समस्त चेष्टाओं और मनके विकारोंको जाननेवाले वज्रदन्त महाराज रानी लक्ष्मीमतीसे बोले—हे तन्वि, अब यह तुम्हारी पुत्री पूर्ण यौवन अवस्थाको प्राप्त हो गई है ॥ ९७-९८ ॥ हे सुन्दर दाँतोवाली, देख, यह इसका शरीर कैसा अनुपम और कान्तियुक्त हो गया है। ऐसा शरीर स्वर्गकी दिव्यागनाओंको भी दुर्लभ है ९९ ॥ इसलिये हे सुन्दरि, इस समय इसका यह विकार कुछ भी दोष उपन्न नहीं कर सकता। अतएव हे देवि, तू अन्य-रोग आदिकी शंका करती हुई व्यर्थ ही भयको प्राप्त न हो ॥ १०० ॥ निश्चय ही आज इसके हृदयमे कोई पूर्वभवका स्मरण हो आया है क्योंकि संसारी जीव प्रायः पुरातन संस्कारोंका स्मरण कर मूर्च्छित हो ही जाते हैं ॥ १०१ ॥ यह कहते कहते वज्रदन्त महाराज कन्याको आश्वासन देने के लिये पण्डिता नामक धायको नियुक्त कर लक्ष्मीमतीके साथ उठ खड़े हुए ॥ १०२ ॥ कन्याके पाससे वापिस आनेपर महाराज वज्रदन्तके सामने एक साथ दो कार्य आ उपस्थित हुए। एक तो अपने पूज्य पिता यशोधर महाराजको केवलज्ञानकी प्राप्ति हुई थी अतएव उनकी पूजाके लिये जाना और दूसरा आयुध-शालामें चक्ररत्न उत्पन्न हुआ था अतएव दिग्विजयके लिये जाना ॥ १०३ ॥ महाराज वज्रदन्त एक साथ इन-दोनों कार्योंका प्रसंग आनेपर निश्चय नहीं कर सके कि इनमे पहले किसे करना चाहिये और इसीलिये वे क्षणभरके लिए व्याकुल हो उठे ॥ १०४ ॥ तत्पश्चात् 'इनमें पहले किसे करना चाहिये' इस बातका विचार करते हुए बुद्धिमान् वज्रदन्तने निश्चय किया कि सबसे पहले गुरुदेव-यशोधर महाराजके केवलज्ञानकी पूजा करनी चाहिये ॥ १०५ ॥ क्योंकि बुद्धिमान् पुरुषोंको दूरवर्ती कार्यकी अपेक्षा निरुद्वर्ती कार्य ही पहले करना चाहिये, उसके बाद दूरवर्ती

मनसीत्याकलय्यासौ यशोधरगुरो. पराम् । पूजां कर्तुं^१ समुत्तस्थौ नृपः पुण्यानुबन्धिनीम् ॥१०८॥
 तत. पृतनया साद्धम् उपसृत्य जगद्गुरुम् । पूजयामास स प्रीतिप्रोत्फुल्लमुखपङ्कज ॥१०९॥
 तत्पादौ प्रणमन्नेव सोऽलङ्घ्यावधिमिद्धधीः । विशुद्धपरिणामेन भक्तिः किञ्च फलिष्यति ॥११०॥
 तेनाबुद्धाच्युतेन्द्रत्वम् आत्मनः प्राक्तने भवे । ललिताङ्गप्रियायाश्च दुहितृत्वमिहाज्ञसा ॥१११॥
 कृताभिवन्दनस्तस्मान्^२ निवृत्य 'कृतधी. सुताम् । पण्डितायै समर्प्यांशु प्रतस्थे दिग्जयाय सः ॥११२॥
 चक्रपूजा ततः कृत्वा चक्री^३ शक्रसमद्युति । प्रास्थितासौ दिशो जेतुं ध्वजिन्या सपडङ्गया ॥११३॥
 अथ पण्डितिकान्येद्युः निपुणा निपुणं वच. । श्रीमर्त्याः प्रतिबोधाय रहस्येवमभाषत ॥११४॥
 'अशोकवनिकामध्ये चन्द्रकान्तशिलातले । स्थित्वा सस्नेहमङ्गानि स्पृशन्ती मृदुपाणिना ॥११५॥
 मुखपङ्कजससर्पदशनांशुजलप्लवै. । तस्या हृदयसंतापमिव निर्वापयन्त्यक्षौ ॥११६॥
 अहं पण्डितिका सत्यं पण्डिता^४ कार्ययुक्तिषु । जननीनिर्विशेषास्मि तव प्राणसमा सखी ॥११७॥
 ततो ब्रूहि 'मिथः कन्ये धन्ये त्वं मौनकारणम् । नामयो गोपनीयो हि जनन्या इति विश्रुतम् ॥११८॥
 मया सुनिपुण चित्ते पर्यालोचितमीहितम् । तवासीन्न तु विज्ञात तन्मे वद पतिवरे ॥११९॥
 किमेव मदनोन्मादः किमालि ग्रहविप्लवः^५ । प्रायो हि यौवनारम्भे जृम्भते मदनग्रहः ॥१२०॥

मनमे ऐसा विचार कर वह राजा वज्रदन्त पुण्य बढ़ानेवाली यशोधर महाराजकी उत्कृष्ट पूजा करनेके लिये उठ खड़ा हुआ ॥१०८॥ तदनन्तर सेनाके साथ जाकर उसने जगद्गुरु यशोधर महाराजकी पूजा की । पूजा करते समय उसका मुखकमल अत्यन्त प्रफुल्लित हो रहा था ॥१०९॥ प्रकाशमान बुद्धिके धारक वज्रदन्तने ज्योही यशोधर गुरुके चरणोमे प्रणाम किया त्योही उसे अवधिज्ञान प्राप्त हो गया, सो ठीक ही है । विशुद्ध परिणामोसे की गई भक्ति क्या फलीभूत नहीं होगी ? अथवा क्या क्या फल नहीं देगी ? ॥११०॥ उस अवधिज्ञानसे राजाने जान लिया कि पूर्वभवमें मैं अच्युत स्वर्गका इन्द्र था और यह मेरी पुत्री श्रीमती ललिताङ्गदेवकी स्वयंप्रभा नामक प्रिया थी ॥१११॥ वह बुद्धिमान् वज्रदन्त वन्दना आदि करके वहाँसे लौटा और पुत्री श्रीमतीको पण्डिता धायके लिये सौपकर शीघ्र ही दिग्विजयके लिये चल पड़ा ॥११२॥ इन्द्रके समान कान्तिका धारक वह चक्रवर्ती चक्ररत्नकी पूजा करके हाथी घोड़ा रथ पियादे देव और विद्याधर इस प्रकार षडङ्ग सेनाके साथ दिशाओको जीतनेके लिये गया ॥११३॥

तदनन्तर अतिशय चतुर पण्डिता नामकी धाय किसी एक दिन एकान्तमे श्रीमतीको सम्भानेके लिये इस प्रकार चातुर्यसे भरे वचन कहने लगी ॥११४॥ वह उस समय अशोकवाटिकाके मध्यमे चन्द्रकान्त शिलातल पर बैठी हुई थी तथा अपने कोमल हाथोसे [सामने बैठी हुई] श्रीमतीके अंगोका बड़े प्यारसे स्पर्श कर रही थी । बोलते समय उसके मुख-कमलसे जो दाँतोकी किरणरूपी जलका प्रवाह बह रहा था उससे ऐसी मालूम होती थी मानो वह श्रीमतीके हृदयका संताप ही दूर कर रही हो ॥११५-११६॥ वह कहने लगी—हे पुत्रि, मैं समस्त कार्योकी योजनामे पण्डिता हूँ—अतिशय चतुर हूँ । इसलिये मेरा पण्डिता यह नाम सत्य है—सार्थक है । इसके सिवाय मैं तुम्हारी माताके समान हूँ और प्राणोके समान सदा साथ रहनेवाली प्रियसखी हूँ ॥११७॥ इसलिये हे धन्य कन्ये, तू यहाँ मुझसे अपने मौनका कारण कह । क्योंकि यह प्रसिद्ध है कि रोग मातासे नहीं छिपाया जाता ॥११८॥ मैंने अपने चित्तमे तेरी इस चेष्टाका अच्छी तरहसे विचार किया है परन्तु मुझे कुछ भी मालूम नहीं हुआ इसलिये हे कन्ये, ठीक ठीक कह ॥११९॥ हे सखि, क्या यह कामका उन्माद है अथवा किसी भूतादिका उपद्रव है ? प्रायः करके यौवनके

१ विचार्य । २ उद्युक्तेऽभूत् । ३ जितस्थानात् । ४ सम्पूर्णबुद्धिः । ५ इन्द्रसमतेजाः । ६ अशोकवनम् । ७ कार्यघटनासु । ८ रहसि । ९ पीडा ।

तद्वार्ताकर्णनात्पूर्णा^१ तदभर्ण^२मुपागतौ । पितरौ लब्धस्थाञ्च^३दृष्ट्वेनां शुचमीयतुः ॥९६॥
 भङ्ग पुत्रिं^४परिवृज्जं^५ विधेद्युत्सज्जं^६मेहि नौ^७ । इति^८निर्वध्यमानापि^९मोमुह्यैव यदास्त सा ॥९७॥
 लक्ष्मीमतिमयोवाच प्रभुरिङ्गितं^{१०}कोविदः । जाता ते पुत्रिका तन्वी सेयमापूर्णयौवना ॥९८॥
 अस्याः सुदति पश्येदं वपुरत्यन्तकान्तिमत् । अनीदशमभूत् स्वर्गनारीभिरपि दुर्लभम् ॥९९॥
 ततो विकृतिरेपास्या न दुष्यत्यद्य सुन्दरि । तेन मा सा भयं देवि शङ्कमानान्यथा गमः ॥१००॥
 प्राग्जन्मानुभवः कोऽपि नूनमस्या हृदिस्थितः । संस्कारान् प्राक्तनान् प्रायः स्मृत्वा सूच्छन्ति जन्तवः ॥१०१॥
 इति ब्रुवाण पुवाप्तौ उत्तस्थौ सह कान्तया । नियोज्य पण्डितां धार्त्रीं कन्याश्वासनसंविधौ । १०२॥
 तदा कार्यद्वयं तस्य युगपत् समुपस्थितम्^{१३} । कैवल्यं स्वगुरोश्चक्रसंभूतिभ्रायुवालये ॥१०३॥
 तत्कार्यद्वैतमासाद्य बभूव क्षणमाकुलः । प्राग्विधेयं किञ्चनेति स निश्चेतुमशक्नुवन् ॥१०४॥
 ततः किञ्चन कर्त्तव्यम् इत्यसौ^{१४}संप्रधारयन् । गुरोः कैवल्यसंपूजाम् आदौ निश्चितवान् सुधीः ॥१०५॥
 यतो^{१५}दूरात् समासन्नं कार्यं^{१६}कार्यं मनीषिभिः । व्यतिपाति ततस्तस्मात् प्रधानं कार्यमाचरेत् ॥१०६॥
 ततः शक्यं शुभं तस्मात् तस्माच्च विपुलोदयम् । धर्मात्मकञ्च यत्कार्यम् अर्हत्पूजादिलक्षणम् ॥१०७॥

॥ ९५ ॥ सखियोंकी बात सुनकर उसके माता पिता शीघ्र ही उसके पास गये और उसकी वह अवस्था देखकर शोकको प्राप्त हुए ॥ ९६ ॥ 'हे पुत्री, हमारा आलिगन कर, गोदमें आ' इस प्रकार समझाये जाने पर भी जब वह मूर्च्छित हो चुपचाप बैठी रही तब समस्त चेष्टाओं और मनके विकारोंको जाननेवाले वज्रदन्त महाराज रानी लक्ष्मीमतीसे बोले—हे तन्वि, अब यह तुम्हारी पुत्री पूर्ण यौवन अवस्थाको प्राप्त हो गई है ॥ ९७-९८ ॥ हे सुन्दर दाँतोवाली, देख; यह इसका शरीर कैसा अनुपम और कान्तियुक्त हो गया है। ऐसा शरीर स्वर्गकी दिव्यांगनाओंको भी दुर्लभ है ९९ ॥ इसलिये हे सुन्दरि, इस समय इसका यह विकार कुछ भी दोष उपन्न नहीं कर सकता। अतएव हे देवि, तू अन्य-रोग आदिकी शंका करती हुई व्यर्थ ही भयको प्राप्त न हो ॥ १०० ॥ निश्चय ही आज इसके हृदयमें कोई पूर्वभवका स्मरण हो आया है क्योंकि संसारी जीव प्रायः पुरातन संस्कारोंका स्मरण कर मूर्च्छित हो ही जाते हैं ॥ १०१ ॥ यह कहते कहते वज्रदन्त महाराज कन्याको आश्वासन देने के लिये पण्डिता नामक धायको नियुक्त कर लक्ष्मीमतीके साथ उठ खड़े हुए ॥ १०२ ॥ कन्याके पाससे वापिस आनेपर महाराज वज्रदन्तके सामने एक साथ दो कार्य आ उपस्थित हुए। एक तो अपने पूज्य पिता यशोधर महाराजको केवलज्ञानकी प्राप्ति हुई थी अतएव उनकी पूजाके लिये जाना और दूसरा आयुध-शालामे चक्ररत्न उत्पन्न हुआ था अतएव दिग्विजयके लिये जाना ॥ १०३ ॥ महाराज वज्रदन्त एक साथ इन दोनों कार्योंका प्रसंग आनेपर निश्चय नहीं कर सके कि इनमे पहले किसे करना चाहिये और इसीलिये वे क्षणभरके लिए व्याकुल हो उठे ॥ १०४ ॥ तत्पश्चात् 'इनमे पहले किसे करना चाहिये' इस बातका विचार करते हुए बुद्धिमान् वज्रदन्तने निश्चय किया कि सबसे पहले गुरुदेव-यशोधर महाराजके केवलज्ञानकी पूजा करनी चाहिये ॥ १०५ ॥ क्योंकि बुद्धिमान् पुनर्पाको दूरवर्ती कार्यकी अपेक्षा निरुद्वर्ती कार्य ही पहले करना चाहिये, उसके बाद दूरवर्ती मुख्य कार्य करना चाहिये ॥ १०६ ॥ इसलिये जिस अर्हन्त पूजासे पुण्य होता है, जिससे बड़े बड़े अभ्युदय प्राप्त होते हैं, तथा जो धर्ममय आवश्यक कार्य है ऐसे अर्हन्तपूजा आदि प्रधान कार्यको ही पहले करना चाहिये ॥ १०७ ॥

१ शीघ्रम् । २ समीपम् । ३ ता दृष्ट्वा प०, द० । ४ आलिङ्गनम् । ५ अङ्गम् । ६ आयुः । ७ निर्वाच्यमानापि अ०, प० । ८ निर्वाच्यमानाऽपि द० । ९ मोमुह्यते इति मोमुह्या । मोमुह्यैव ल० । १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ चिन्तितः । १० आगतम् । ११ विचारयन् । १२ दूरादात्मनम् आगत स्थिरमित्यर्थः । १३ त्वं १४ १५ चिन्तयम् ।

पलालपर्वनग्रामे देविलग्रामकूटकात् । सुमतेरुदरे पुत्री धनश्रीरिति विश्रुता ॥१३५॥
 अन्येद्युश्च त्वमज्ञानात् शुनः पृति कलेवरम् । मुने. समाधिगुप्तस्य पठतोऽन्ते न्यघां मुदा ॥१३६॥
 मुनिस्तदवलोक्यामौ त्वामित्यन्वशिषत्तदा । त्वयेद बालिके कर्म विरूपकमनुष्ठितम् ॥१३७॥
 फलित्यति विपाके ते दुरन्तं कटुं फलम् । दहत्यधिकमन्ग्रस्त्रिन् माननीयविमानता ॥१३८॥
 इति ब्रुवन्तमभ्येत्य क्षमामग्राहयस्तदा । भगवन्निदमज्ञानात् क्षमस्व कृतमित्यरम् ॥१३९॥
 तेनोपशमभावेन जाताल्पं पुण्यमाश्रिता । मनुष्यजन्मनीहाद्य कुले परमदुर्गते ॥१४०॥
 तत. 'कल्याणि कल्याणं गृहाणोपोषित' व्रतम् । 'जिनेन्द्रगुणसम्पत्तिं श्रुतज्ञानमपि क्रमात् ॥१४१॥
 कृत नां कर्मणामार्ये सहसा परिपाचनम् । तपोऽनशनमाप्नातं विधियुक्तमुपोषितम् ॥१४२॥
 तीर्थं कुरवस्य पुण्यस्य कारणानीह षोडश । कल्याणान्यत्र पञ्चैव प्रातिहार्याष्टकं तथा ॥१४३॥
 अतिशेषाश्चतुस्त्रिंशत् इमानुद्दिश्य सद्गुणात् । या साऽनुष्ठीयते भव्यै. संपज्जिनगुणादिका ॥१४४॥
 उपवासदिनान्यत्र त्रिपष्टिमुनिभिर्मता । श्रुतज्ञानोपवासस्य स्वरूपमधुनोच्यते ॥१४५॥
 अष्टाविंशतिमध्येकादश द्वौ च यथाक्रमम् । अष्टाशीतिमध्येऽप्यत्र चतुर्दश च पञ्च च ॥१४६॥

पटेलकी सुमति स्त्रीके उदरसे धनश्री नामसे प्रसिद्ध पुत्री हुई थी ॥ १३४-१३५ ॥ किसी दिन तूने पाठ करते हुए समाधिगुप्त मुनिराजके समीप मरे हुए कुत्तेका कलेवर डाला था और अपने इस अज्ञानपूर्ण कार्यसे खुश भी हुई थी। यह देखकर मुनिराजने उस समय तुम्हे उपदेश दिया था कि बालिके, तूने यह बहुत ही विरुद्ध कार्य किया है, भविष्यमें उदयके समय यह तुम्हे दुःखदायी और कटुक फल देगा क्योंकि पूज्य पुरुषोंका किया हुआ अपमान अन्य पर्यायमे अधिक सन्ताप देता है ॥ १३६-१३८ ॥ मुनिराजके ऐसा कहने पर धनश्रीने उसी समय उनके सामने जाकर अपना अपराध क्षमा कराया और कहा कि हे भगवन्, मैंने यह कार्य अज्ञानवश ही किया है इसलिये क्षमा कर दीजिये ॥ १३९ ॥ उस उपशम भावसे-क्षमा माँग लेनेसे तुम्हे कुछ थोड़ा रा पुण्य प्राप्त हुआ था उसीसे तू इस समय मनुष्य योनिमे इस अतिशय दरिद्र कुलमें उत्पन्न हुई है ॥१४०॥ इसलिये हे कल्याणि, कल्याण करनेवाले जिनेन्द्रगुणसम्पत्ति और श्रुतज्ञान इन दो उपवास व्रतको क्रमसे ग्रहण करो ॥१४१॥ हे आर्ये, विधिपूर्वक किया गया यह अनशन तप, किये हुए कर्मोंको बहुत शीघ्र नष्ट करनेवाला माना गया है ॥१४२॥ तीर्थकर नामक पुण्य प्रकृतिके कारणभूत सोलह भावनाएँ, पाँच कल्याणक, आठ प्रातिहार्य तथा चौतीस अतिशय इन त्रेशठ गुणोंको उद्देश्य कर जो उपवास व्रत किया जाता है उसे जिनेन्द्रगुणसम्पत्ति कहते हैं ॥ भावार्थ—इस व्रतमे जिनेन्द्र भगवान्के त्रेशठ गुणोंको लक्ष्यकर त्रेशठ उपवास किए जाते हैं जिनकी व्यवस्था इस प्रकार है—सोलह कारण भावनाओंकी सोलह प्रतिपदा, पंच कल्याणकोंकी पाँच पंचमी, आठ प्रातिहार्योंकी आठ अष्टमी और चौतीस अतिशयोंकी बीस दशमी तथा चौदह चतुर्दशी इस प्रकार त्रेशठ उपवास होते हैं ॥१४३-१४४॥ पूर्वोक्त प्रकारसे जिनेन्द्रगुणसम्पत्ति नामक व्रतमे त्रेशठ उपवास करना चाहिये ऐसा गणधरादि मुनियोने कहा है। अब इस समय श्रुतज्ञान नामक उपवास व्रतका स्वरूप कहा जाता है ॥१४५॥ अट्टाईस, ग्यारह,

१ न्यघान्मुदा । २ निकृष्टम् । ३ पूज्यावजा । ४—ग्राह्यत् तदा अ०, स० ।—मभ्येत्याक्षमयस्त्वममु तदा प० । ५ क्षिप्रम् । 'लघु क्षेमर द्रुतम्' इत्यमरः । ६ उत्कृष्टदरिद्रे । ७ तदनन्तरम् । ८ हे पुण्यवति । ९ शुभम् । १० व्रतम् । ११ एतद्द्वयनामकम् । १२ क्रममनतिक्रम्य । गृहाणोति यावत् । १३ परिपाचयतीति परिपाचनम् । १४ कथितम् । १५ उपोषितव्रते । १६ अतिशयाश्चतु—अ०, प०, स० । अतिशयाश्च—ल० । अतिशयाः । १७ जिनगुणसम्पत्तौ । १८ मतिज्ञानम् अष्टविंशतिप्रकारम् । एकादश इति एकादशाङ्गानि इत्यर्थः । परिकर्म च द्विप्रकारमित्यर्थः । सूत्रमष्टाशीतिप्रकारमित्यर्थः । आद्यनुयोगम् एक प्रकारमिति यावत् । चतुर्दश पूर्वाणि इत्यर्थः । चूलिकाश्च पञ्चपञ्चारा इत्यर्थः । मनःपर्ययश्च द्विप्रकार इत्यर्थः । केवलज्ञानम् एकप्रकार मिति यावत् । १९ पञ्च प०, द०, ल० ।

इति पृष्ठा तथा किञ्चित् आनम्य मुखपङ्कजम् । पश्चिनीव दिनापाये परिम्लानं महोत्पलम् ॥१२१॥
जगाद् श्रीमती सत्यं न शक्तास्तीदृशं वचः । कस्यापि पुरतो वक्तुं लज्जाविवशमानसा ॥१२२॥
किन्तु तेऽद्य पुरो नाहं जिहेम्यात्ता लपन्त्यलम् । जननीनिर्विशेषा त्वं चिरं परिचिता च मे ॥१२३॥
तद् वक्ष्ये शृणु सौम्याङ्गि महतीयं कथा मम । मया प्राग्जन्मचरितं स्मृतं देवागमेक्षणात् ॥१२४॥
तत्कीदृशं कथा वेति सर्वं वक्ष्ये सविस्तरम् । स्वप्नानुभूतमिव मे स्मृतौ तत्प्रतिभासते ॥१२५॥
अहं पूर्वभवेऽभूवं धातकीखण्डनाग्रिनि । महाद्वीपे सरोजाक्षि स्वर्गभूभ्यतिशायिनि ॥१२६॥
तत्रास्ति मन्दरात् पूर्वाद् विदेहे प्रत्यगाश्रिते । विषयो गन्धिलाभिख्यो यः कुरुनपि निर्जयेत् ॥१२७॥
तत्रासीत् पाटलीग्रामे नागदत्तो वणिक्सुतः । सुमतिस्तस्य कान्ताभूत् तयोर्जाताः सुता इमे ॥१२८॥
नन्दश्च नन्दिमित्रश्च नन्दिषेणाह्वयः परः । वरसेनो जयादिश्च सेनस्तत्सूनवः क्रमात् ॥१२९॥
पुत्रिके च तयोर्जाते मदनश्रीपदादिके । कान्ते तयोरह जाता निर्नामेति कनीयसी ॥१३०॥
कदाचित् कानने रम्ये चरिते चारणादिके । गिरावम्बरपूर्वेऽहं तिलके पिहितास्रवम् ॥१३१॥
नानङ्घ्रिभूषणं दृष्ट्वा मुनिं सावधिबोधनम् । इदमप्राक्षमानम्य संबोध्य भगवन्निति ॥१३२॥
केनास्मि कर्मणा जाता कुले दौर्गत्यशालिनि । ब्रह्मीदमतिनिर्विण्णां दीनामनुगृहाण माम् ॥१३३॥
इति पृष्ठो मुनीन्द्रोऽसौ जगौ मधुरया गिरा । इहैव विषयेऽमुत्र पुत्रि जातासि कर्मणा ॥१३४॥

प्रारम्भमे कामरूपी ग्रहका उपद्रव हुआ ही करता है ॥१२०॥ इस तरह पण्डिता धायके द्वारा पूछे जानेपर श्रीमतीने अपना मुरझाया हुआ मुख इस प्रकार नीचा कर लिया जिस प्रकार कि सूर्यास्तके समय कमलिनी मुरझाकर नीचे झुक जाती है । वह मुख नीचा करके कहने लगी—यह सच है कि मैं ऐसे वचन किसीके भी सामने नहीं कह सकती क्योंकि मेरा हृदय लज्जासे पराधीन हो रहा है । ॥१२१-१२२॥ किंतु आज मैं तुम्हारे सामने कहती हुई लज्जित नहीं होती हूँ उसका कारण भी है कि मैं इस समय अत्यन्त दुःखी हो रही हूँ और आप हमारी माताके तुल्य तथा चिरपरिचिता है ॥१२३॥ इसलिये हे मनोहराङ्गि, मुन, मैं कहती हूँ । यह मेरी कथा बहुत बड़ी है । आज देवोका आगमन देखनेसे मुझे अपने पूर्वभवके चरित्रका स्मरण हो आया है ॥१२४॥ वह पूर्व भवका चरित्र कैसा है अथवा वह कथा कैसी है ? इन सब बातोंको मैं विस्तारके साथ कहती हूँ । वह सब विषय मेरी स्मृतिमे स्वप्नमे अनुभव कियेके समान स्पष्ट प्रतिभासित हो रहा है ॥१२५॥

हे कमलनयने, इसी मध्यलोकमें एक धातकीखण्ड नामका महाद्वीप है जो अपनी शोभासे स्वर्गभूमिको तिरस्कृत करता है । इस द्वीपके पूर्व मेरुसे पश्चिम दिशाकी ओर स्थित विदेह क्षेत्रमे एक गन्धिला नामका देश है जो कि अपनी शोभासे देवकुरु और उत्तरकुरुको भी जीत सकता है । उस देशमे एक पाटली नामका ग्राम है उसमे नागदत्त नामका एक वैश्य रहता था उसकी स्त्रीका नाम सुमति था और उन दोनोंके क्रमसे नन्द, नन्दिमित्र, नन्दिषेण, वरसेन, और जयसेन ये पाँच पुत्र तथा मदनकान्ता और श्रीकान्ता नामकी दो पुत्रियाँ उत्पन्न हुईं । पूर्व भवमे मैं इन्हींके घर निर्नामा नामकी सबसे छोटी पुत्री हुई थी ॥ १२६-१३०॥ किसी दिन मैंने चारणचरित नामक मनोहर वनमे अम्बरतिलक पर्वत पर विराजमान अवधिज्ञानसे सहित तथा अनेक ऋद्धियोंसे भूषित पिहितास्रव नामक मुनिराजके दर्शन किये । दर्शन और नमस्कार कर मैंने उनसे पूछा कि—हे भगवन्, मैं किस कर्मसे इस दरिद्र कुलमे उत्पन्न हुई हूँ । हे प्रभो, कृपा कर इसका कारण कहिये और मुझ दीन तथा अतिशय उद्विग्न स्त्री-जन पर अनुग्रह कीजिये ॥ १३१-१३३॥ इस प्रकार पूछे जाने पर वे मुनिराज मधुर वाणीसे कहने लगे कि हे पुत्रि, पूर्व भवमे तू अपने कर्मादयसे इसी देशके पलालपर्वत नामक ग्राममे देविलग्राम नामक

१ लज्जावीनम् । २ अपरम् । ३ मदनकान्ता श्रीकान्तेत्यर्थः । ४ चारणचरिते । ५ भो भगवन् इत्यभि-
मुख्ये इत्य । ६ दाग्द्रिय । ७ उद्वेगवतीम् । ८ अनाथाम् । ९ पूर्वजन्मनि । 'प्रेव्यामुत्र भवान्तरे' ।

ललिताङ्गच्युतौ तस्मात् षष्मासान् जिनपूजनम् । कृत्वा प्रच्युत्य सभूतिम् इहालप्सि तनूदरि ॥ १६० ॥
 तमिदानीमनुस्मृत्य तदन्वेषणसविधौ । यतेऽहं प्रयता तेन वाचंयमविधिं दधे ॥ १६१ ॥
 उत्कीर्णं इव देवोऽसौ पश्याद्यापि मनो मम । अधितिष्ठति दिव्येन रूपेणानङ्गतां गतः ॥ १६२ ॥
 ललिताङ्गवपुः सौम्यं ललितं ललितानने । सहजाताम्बर स्रग्वि स्फुरदाभरणोज्ज्वलम् ॥ १६३ ॥
 पश्यामीव सुखस्पर्शं तत्करस्पर्शाललितां । तदलाभे च मद्गात्रं क्षामतां नैतदुज्झति ॥ १६४ ॥
 इमेऽश्रुबिन्दवोऽजस्रं निर्यान्ति मम लोचनात् । मद्दुःखमक्षमा द्रष्टुं तमन्वेष्टुमिबोधताः ॥ १६५ ॥
 इत्युक्त्वा पुनरप्येवम् अवादीत् श्रीमती सखीम् । ज्ञात्वा त्वमेव नान्यास्ति मत्प्रियान्वेषणं प्रति ॥ १६६ ॥
 त्वयि सत्या सरोजाक्षि कुतोऽद्य स्यान्ममासुखम् । नलिन्या किमु दौःस्थित्यं तपत्यां तपनद्युतौ ॥ १६७ ॥
 सत्यं त्वं पण्डिता कार्यघटनास्वतिपण्डिता । तन्ममैतस्य कार्यस्य ससिद्धिस्त्वयि तिष्ठते ॥ १६८ ॥
 ततो रक्ष मम प्राणान् प्राणेशस्य गवेषणात् । स्त्रीणां विपत्प्रतीकारे स्त्रिय एवालम्बनम् ॥ १६९ ॥
 तदुपायञ्च तेऽद्याहं ब्रुवे प्रस्तुतसिद्धये । मया विलिखितं पूर्वंभवसम्बन्धिपट्टकम् ॥ १७० ॥

देवके साथ अनेक भोग भोगे तथा वहाँसे च्युत होकर यहाँ वज्रदन्त चक्रवर्तीके श्रीमती नामकी पुत्री हुई हूँ । हे सखि, यहाँ तक ही मेरी पूर्वभवकी कथा है ॥ १५९ ॥ हे कृशोदरि, ललिताङ्ग देवके स्वर्गसे च्युत होने पर मैं छह महीने तक जिनन्द्रदेवकी पूजा करती रही फिर वहाँसे च्युत कर यहाँ उत्पन्न हुई हूँ ॥ १६० ॥ मैं इस समय उसीका स्मरणकर उसके अन्वेषणके लिये प्रयत्न कर रही हूँ और इसीलिये मैंने मौन धारण किया है ॥ १६१ ॥ हे सखि, देख, यह ललिताङ्ग अब भी मेरे मनमें निवास कर रहा है । ऐसा मालूम होता है माना किसीने टांकीद्वारा उकेरकर सदाके लिये मेरे मनमें स्थिर कर दिया हो । यद्यपि आज उसका वह दिव्य-वैक्रियिक शरीर नहीं है तथापि वह अपनी दिव्य शक्तिसे अनंगता (शरीरका अभाव और कामदेवपता) धारण कर मेरे मनमें अधिष्ठित है ॥ १६२ ॥ हे सुमुखि, जो अतिशय सौम्य है, सुन्दर है, साथ साथ उत्पन्न हुए वस्त्र तथा माला आदिसे सहित है, प्रकाशमान आभरणोंसे उज्ज्वल है और सुखकर स्पर्शसे सहित है ऐसे ललिताङ्गदेवके शरीरको मैं सामने देख रही हूँ, उसके हाथके स्पर्शसे लालित सुखद स्पर्शको भी देख रही हूँ परन्तु उसकी प्राप्तिके बिना मेरा यह शरीर कृशताको नहीं छोड़ रहा है ॥ १६३-१६४ ॥ ये अश्रुबिन्दु निरन्तर मेरे नेत्रोंसे निकल रहे हैं जिससे ऐसा मालूम होता है कि ये हमारा दुःख देखनेके लिये असमर्थ होकर उस ललिताङ्गको खोजनेके लिये ही मानो उद्यत हुए हैं ॥ १६५ ॥ इतना कहकर वह श्रीमती फिर भी पण्डिता सखीसे कहने लगी कि हे प्रिय सखि, तू ही मेरे पतिको खोजनेके लिये समर्थ है । तेरे सिवाय और कोई यह कार्य नहीं कर सकता ॥ १६६ ॥ हे कमलनयने, आज तेरे रहते हुए मुझे दुःख कैसे हो सकता है ? सूर्यकी प्रभाके देदीप्यमान रहते हुए भी क्या कमलिनीको दुःख होता है ? अर्थात् नहीं होता ॥ १६७ ॥ हे सखि, तू समस्त कार्योंके करनेमें अतिशय निपुण है अतएव तू सचमुचमें पण्डिता है—तेरा पण्डिता नाम सार्थक है । इसलिए मेरे इस कार्यकी सिद्धि तुझपर ही अवलम्बित है ॥ १६८ ॥ हे सखि, मेरे प्राणपति ललिताङ्गका खोजकर मेरे प्राणोंकी रक्षा कर क्योंकि स्त्रियोंकी विपत्ति दूर करनेके लिए स्त्रियाँ ही अवलम्बन होती हैं ॥ १६९ ॥ इस कार्यकी सिद्धिके लिये

१ पवित्रा । २ मौनम् । ३ दैवेन म०, ल० । ४ अशरीरत्वम् । ५ नलिनानने अ०, व०, स०, ल०, म० । ल०, व०, पुस्तकयोः 'ललितानने' 'नलिनानने' इत्युभयथा पाठोऽस्ति । ६ सहजाताम्बरस्रग्वी म०, ल० । ७ लालितम् प०, ल० । ८ ललिताङ्गस्यालाभे । ९ कृशत्वम् । १० स्थेयप्रकाशनेति सूत्रात् प्रतिज्ञानिर्णय प्रकाशनेषु आत्मनेपदी । तिष्ठते स० । ११ गवेषणोपायम् । १२ प्रकृत ।

विद्धि षड्द्वयैकसंख्यान्च^१ मत्यादिज्ञानपर्यायात्^२ । नामोद्देशक्रमश्चैषां ज्ञानानामित्यनुस्मृतः ॥१४७॥
 मतिज्ञानमथैकादशाज्ञानि परिकर्म च । सूत्रमाद्यनुयोगञ्च पूर्वाण्यपि च चूलिकाम् ॥१४८॥
 अवधिञ्च मनःपर्यायाख्यं केवलमेव च । ज्ञानभेदान् प्रतीत्येमान् श्रुतज्ञानमुपोष्यते ॥१४९॥
 दिनानां शतमत्रेष्टम् भष्टापञ्चाशताधिरुम् । विद्धि^३ त्वमेतावात्स्वयं तपोऽनशनमाचर ॥१५०॥
 उशन्ति ज्ञानसांभ्राज्यं विद्योः फलमथैनयोः । स्वर्गाद्यपि फलं प्राहुः 'अनयोरानुषङ्गजम्'^४ ॥१५१॥
 मुनयः पश्य कल्याणि शापानुग्रहयोः^५ क्षमाः । 'अतिक्रान्तिरतस्तेषां लोकद्वयविरोधिनी ॥१५२॥
 वाचातिलङ्घनं वाचं निरुणद्धि भवे परे । मनसोलङ्घनञ्चापि स्मृतिमाहन्ति मानसीम् ॥१५३॥
 'कायेनातिक्रमस्तेषां कायार्त्ताः साधयेत्तराम् । तस्मात्तपोधनेन्द्राणां कार्यो नातिक्रमो बुधैः ॥१५४॥
 क्षमाधनानां क्रोधाग्निं जनाः संधुक्षयन्ति ये । क्षमाभस्मप्रतिच्छन्नं दुर्वचो विस्फुलिङ्गकम् ॥१५५॥
 संमोहकाष्ठजनितं^६ 'प्रातीप्य'^७ पवनेरितम् । किं तैर्न नाशितं मुग्धे हितं लोकद्वयाश्रितम् ॥१५६॥
 इत्थं मुनिवचः पथ्यम् अनुमत्य यथाविधि । उपोष्य तद्द्वयं स्वायुरन्ते स्वर्गमयासिषम् ॥१५७॥
 ललिताङ्गस्य तत्रासं कान्तादेवी स्वयंप्रभा । सार्द्धं सपर्यायागत्य ततो गुरुमपूजयम् ॥१५८॥
 कल्पेऽनल्पद्विरैशाने श्रीप्रभाधिपसंयुता । भोगान्^८ भुक्त्वात्र जातेति कथापर्यवसानकम् ॥१५९॥

दो, अठासी, एक, चौदह, पाँच, छह, दो और एक इस प्रकार मतिज्ञान आदि भेदोंकी एक सौ अंठावन संख्या होती है। उनका नामानुसार क्रम इस प्रकार है कि मतिज्ञानके अट्टाईस, अंगोंके ग्यारह, परिकर्मके दो, सूत्रके अठासी, अनुयोगका एक, पूर्वके चौदह, चूलिकाके पाँच, अवधिज्ञानके छह, मनःपर्यायज्ञानके दो और केवलज्ञानका एक—इसप्रकार ज्ञानके इन एक सौ अंठावन भेदोंकी प्रतीतिकर जो एक सौ अंठावन दिनका उपवास किया जाता है उसे श्रुतज्ञान उपवास व्रत कहते हैं। हे पुत्रि, तू भी विधिपूर्वक उपर कहे हुए दोनों अनशन व्रतोंको आचरण कर ॥१४६-१५०॥ हे पुत्रि, इन दोनों व्रतोंका मुख्य फल केवलज्ञानकी प्राप्ति और गौण फल स्वर्गादिकी प्राप्ति है ॥१५१॥ हे कल्याणि, देख, मुनि शाप देने तथा अनुग्रह करने—दोनों में समर्थ होते हैं, इसलिए उनका अपमान करना दोनों लोकोंमें दुख देने वाला है ॥१५२॥ जो पुरुष वचन द्वारा मुनियोका उल्लङ्घन—अनादर करते हैं वे दूसरे भवमें गूंगे होते हैं। जो मनसे निरादर करते हैं उनकी मनसे सम्बन्ध रखनेवाली स्मरणशक्ति नष्ट हो जाती है और जो शरीरसे तिरस्कार करते हैं उन्हें ऐसे कौनसे दुःख है जो प्राप्त नहीं होते हैं इसलिये बुद्धिमान् पुरुषोंको तपस्वी मुनियोका कभी अनादर नहीं करना चाहिये। हे मुग्धे, जो मनुष्य, क्षमारूपी धनको धारण करनेवाले मुनियोंकी, मोहरूपी काष्ठसे उत्पन्न हुई, विरोधरूपी वायु से प्रेरित हुई, दुर्वचनरूपी तिलगोसे भरी हुई और क्षमारूपी भस्मसे ढकी हुई क्रोध-रूपी अग्नि को प्रज्वलित करते हैं उनके द्वारा, दोनों लोकोंमें होने वाला अपना कौनसा हित नष्ट नहीं किया जाता? ॥१५३-१५६॥ इस प्रकार मैं मुनिराजके हितकारी वचन मानकर और जिनेन्द्र-गुण सम्पत्ति तथा श्रुतज्ञान नामक दोनों व्रतोंके विधिपूर्वक उपवास कर आयुके अन्तमें स्वर्ग गई ॥१५७॥ वहाँ ललिताङ्गदेवकी स्वयंप्रभा नामकी मनोहर महादेवी हुई और वहाँसे ललिताङ्गदेवके साथ मध्यलोकमें आकर मैंने व्रत देनेवाले पिहितास्रव गुरुकी पूजा की ॥१५८॥ बड़ी बड़ी ऋद्धियोको धारण करनेवाली मैंने उस ऐशान स्वर्गमें श्रीप्रभविमानके अधिपति ललिताङ्ग-

^१ संख्याश्च अ०, प०, स०, द०, ल० । ^२ पर्यायान् अ०, प०, स०, द०, ल० । ^३ विधी व०, अ०, द०, म०, प०, ल०, ट० । ^४ विधी । ^५—योरनुषङ्गजम् अ०, प०, द०, म०, ल०, ट० । ^६ आयु-पङ्क्तिम् । ^७ समर्थाः । ^८ अतिक्रमणम् । ^९ कायेनातिक्रमे तेषां कार्तिः सा या न टौकते । अ०, प०, स०, द० । कायेनातिक्रमस्तेषां कायार्त्ताः साधयेत्तराम् म० । ^{१०} प्रतीप—अ०, स०, द० । ^{११} प्रातिकृत्यमेव वायुः । ^{१२} भुक्त्वा तु ।

ललिताङ्गच्युतौ तस्मात् षण्मासान् जिनपूजनम् । कृत्वा प्रच्युत्य सभूतिम् इहालप्ति तनूदरि ॥१६०॥
 तमिदानीमनुस्मृत्य तदन्वेपणसंविधौ । यतेऽह प्रयता तेन वाचंयमविधिं दधे ॥१६१॥
 उत्कीर्णं इव देवोऽसौ पश्याद्यापि मनो मम । अधितिष्ठति दिव्येन रूपेणानङ्गतां गतः ॥१६२॥
 ललिताङ्गवपुः सौम्यं ललितं ललितानने । सहजाताम्बरं खग्वि स्फुरदाभरणोज्ज्वलम् ॥१६३॥
 पश्यामीव सुखस्पर्शं तत्करस्पर्शाललितां । तदलाभे च मद्गात्रं क्षामतां नैतदुज्जति ॥१६४॥
 इमेऽश्रुबिन्दवोऽजस्रं निर्यान्ति मम लोचनात् । मद्दुःखमक्षमा द्रष्टु तमन्वेष्टुमिबोधता ॥१६५॥
 इत्युक्त्वा पुनरप्येवम् अवादीत् श्रीमती सखीम् । शक्ता त्वमेव नान्यास्ति मत्प्रियान्वेषणं प्रति ॥१६६॥
 त्वयि सस्या सरोजाक्षि कुतोऽद्य स्यान्ममासुखम् । नलिन्याः किमु दौःस्थित्यं तपस्या तपनच्युतौ ॥१६७॥
 सस्य त्वं पण्डिता कार्यघटनास्वतिपण्डिता । तन्ममैतस्य कार्यस्य ससिद्धिस्त्वयि तिष्ठते ॥१६८॥
 ततो रक्ष मम प्राणाञ्च प्राणेशस्य गवेषणात् । स्त्रोणा विपत्प्रतीकारे स्त्रिय एवावलम्बनम् ॥१६९॥
 तदुपायञ्च तेऽद्याहं ब्रुवे प्रस्तुतसिद्धये । मया विलिखितं पूर्वभवसम्बन्धिपट्टकम् ॥१७०॥

देवके साथ अनेक भोग भोगे तथा वहाँसे च्युत होकर यहाँ वज्रदन्त चक्रवर्तीके श्रीमती नामकी पुत्री हुई हूँ । हे सखि, यहाँ तक ही मेरी पूर्वभवकी कथा है ॥ १५९ ॥ हे कृशोदरि, ललिताङ्ग देवके स्वर्गसे च्युत होने पर मैं छह महीने तक जिनेन्द्रदेवकी पूजा करती रही फिर वहाँसे च्युत कर यहाँ उत्पन्न हुई हूँ ॥१६०॥ मैं इस समय उसीका स्मरणकर उसके अन्वेपणके लिये प्रयत्न कर रही हूँ और इसीलिये मैंने मौन धारण किया है ॥१६१॥ हे सखि, देख, यह ललिताङ्ग अब भी मेरे मनमें निवास कर रहा है । ऐसा मालूम होता है माना किसीने टाकीद्वारा उकेरकर सदाके लिये मेरे मनमें स्थिर कर दिया हो । यद्यपि आज उसका वह दिव्य-वैक्रियिक शरीर नहीं है तथापि वह अपनी दिव्य शक्तिसे अनगता (शरीरका अभाव और कामदेवपता) धारण कर मेरे मनमें अधिष्ठित है ॥१६२॥ हे सुमुखि, जो अतिशय सौम्य है, सुन्दर है, साथ साथ उत्पन्न हुए वस्त्र तथा माला आदिसे सहित है, प्रकाशमान आभरणोंसे उज्ज्वल है और सुखकर स्पर्शसे सहित है ऐसे ललिताङ्गदेवके शरीरको मैं सामने देख रही हूँ, उसके हाथके स्पर्शसे लालित सुखद स्पर्शको भी देख रही हूँ परन्तु उसकी प्राप्तिके बिना मेरा यह शरीर कृशताको नहीं छोड़ रहा है ॥१६३-१६४॥ ये अश्रुबिन्दु निरन्तर मेरे नेत्रोंसे निकल रहे हैं जिससे ऐसा मालूम होता है कि ये हमारा दुःख देखनेके लिये असमर्थ होकर उस ललिताङ्गको खोजनेके लिये ही मानो उद्यत हुए हैं ॥१६५॥ इतना कहकर वह श्रीमती फिर भी पण्डिता सखीसे कहने लगी कि हे प्रिय सखि, तू ही मेरे पतिको खोजनेके लिये समर्थ है । तेरे सिवाय और कोई यह कार्य नहीं कर सकता ॥१६६॥ हे कमलनयने, आज तेरे रहते हुए मुझे दुःख कैसे हो सकता है ? सूर्यकी प्रभाके देदीप्यमान रहते हुए भी क्या कमलिनीको दुःख होता है ? अर्थात् नहीं होता ॥१६७॥ हे सखि, तू समस्त कार्योंके करनेमें अतिशय निपुण है अतएव तू सचमुचमें पण्डिता है—तेरा पण्डिता नाम सार्थक है । इसलिए मेरे इस कार्यकी सिद्धि तुझपर ही अवलम्बित है ॥ १६८॥ हे सखि, मेरे प्राणपति ललिताङ्गको खोजकर मेरे प्राणोंकी रक्षा कर क्योंकि स्त्रियोंकी विपत्ति दूर करनेके लिए स्त्रियाँ ही अवलम्बन होती हैं ॥१६९॥ इस कार्यकी सिद्धिके लिये

१ पवित्रा । २ मौनम् । ३ दैवेन म०, ल० । ४ अशरीरत्वम् । ५ नलिनानने अ०, व०, स०, ल०, म० । ल०, व०, पुस्तकयोः 'ललितानने' 'नलिनानने' इत्युभयथा पाठोऽस्ति । ६ सहजाताम्बरस्त्री म०, ल० । ७ ललितम् प०, ल० । ८ ललिताङ्गस्यालाभे । ९ कृशत्वम् । १० स्थेयप्रकाशेति सूत्रात् प्रतिज्ञानिर्णय प्रकाशनेषु आत्मनेपदी । तिष्ठते स० । ११ गवेषणोपायम् । १२ प्रकृत ।

कचिरिक्ञ्जिगूढान्तःप्रकृतं चित्तरञ्जनम् । तद्व्रजादाय धूर्तानां मनःसंमोहकारणम् ॥ १७१ ॥
 १पतिब्रुवाश्च ये मिथ्या वैयात्योद्धतबुद्धयः । तान् स्मितांशुपटच्छन्नान् कुर्वन् गूढार्थमङ्कटे ॥ १७२ ॥
 इत्युक्त्वा पण्डितावोचत् तच्चित्ताश्वासनं वचः । स्मितांशु ३भञ्जरोपुञ्जैः ४किरतीवोद्गमाञ्जलिम् ॥ १७३ ॥
 भयि सत्यां मनस्तापो मा भूत्ते कलभाषिणि । लभत्यां चूतमञ्जरीं कोकिलायाः कुतोऽसुखम् ॥ १७४ ॥
 कवेर्धोरिव सुश्लिष्टम् अर्थं ते मृगये पतिम् । सखि लक्ष्मीरिवोद्योगशालिनं पुरुषं ५परम् ॥ १७५ ॥
 घटयिष्यामि ते कार्यं पटुधीरहमुद्यता । दुर्घटं नास्ति मे किञ्चित् ६प्रतीहीह जगत्त्रये ॥ १७६ ॥
 नानाभरणविन्यासम् अतो धारय सुन्दरि । ७वसन्तलतिकेवोद्यत्प्रवालाङ्कुरसङ्कुलम् ॥ १७७ ॥
 तदत्र संशयो नैव ८कार्यः कार्यस्य साधने । ९श्रीमतीप्रार्थितार्थानां ननु सिद्धिरसंशयम् ॥ १७८ ॥
 इत्युक्त्वा पण्डिताश्वास्य तां तदर्पितपट्टकम् । गृहीत्वागमदाश्वेव महापूतजिनालयम् ॥ १७९ ॥
 यः सुदूरोच्छ्रितैः कूटैः लक्ष्यते रत्नभासुरैः । पातालादुत्फणस्तोषात् १०किमप्युद्यन्निवाहिराट् ॥ १८० ॥
 वर्णसाङ्कर्यसंभूतं ११चित्रकर्मान्विता अपि । यद्विचित्रो जगच्चित्तहारिष्यो गणिका इव ॥ १८१ ॥

मैं आज तुझसे एक उपाय बताती हूँ । वह यह है कि मैंने अपने पूर्व भयसम्बन्धी चरित्रको वतानेवाला एक चित्रपट बनाया है ॥१७०॥ उसमें कहीं कहीं चित्त प्रसन्न करनेवाले गूढ़ विषय भी लिखे गये हैं । इसके सिवाय वह धूर्त मनुष्योंके मनको भ्रान्तिमें डालनेवाला है । हे सखि, तू इसे लेकर जा ॥१७१॥ घृष्टताके कारण उद्धत बुद्धिको धारण करनेवाले जो पुरुष झूठमूठ ही यदि अपने आपको पति कहें—मेरा पति बनना चाहें उन्हें गूढ़ विषयोंके संकटमें हास्यकिरणरूपी वस्त्रसे आच्छादित करना अर्थात् चित्रपट देखकर जो झूठमूठ ही हमारा पति बनना चाहें उनसे तू गूढ़ विषय पूछना जब वे उत्तर न दे सकें तो अपने मन्द हास्यसे उन्हें लज्जित करना ॥१७२॥ इस प्रकार जब श्रीमती कह चुकी तब ईपत् हास्य की किरणोंके वहाने पुष्पाञ्जलि बिखेरती हुई पण्डिता सखी, उसके चित्तको आश्वासन देनेवाले वचन कहने लगी ॥१७३॥ हे मधुरभाषिणि, मेरे रहते हुए तेरे चित्तको संताप नहीं हो सकता क्योंकि आम्रमंजरीके रहते हुए कोयलको दुख कैसे हो सकता है ॥१७४॥ हे सखि, जिस प्रकार कविकी बुद्धि सुश्लिष्ट—अनेक भावोंको सूचित करनेवाले उत्तम अर्थको और लक्ष्मी जिसप्रकार उद्योगशाली मनुष्योंको खोज लाती है उसीप्रकार मैं भी तेरे पतिको खोज लाती हूँ ॥१७५॥ हे सखि, मैं चतुर बुद्धिकी धारक हूँ तथा कार्य करनेमें हमेशा उद्यत रहती हूँ इसलिए तेरा यह कार्य अवश्य सिद्ध कर दूंगी । तू यह निश्चित जान कि मुझे इन तीनों लोकोंमें कोई भी कार्य कठिन नहीं है ॥१७६॥ इसलिये हे सुन्दरि, जिसप्रकार माधवी लता प्रकट होते हुए प्रवालो और अकुरोंके समूहको धारण करती है उसीप्रकार अब तू अनेक प्रकारके आभरणोंके विन्यासको धारण कर ॥१७७॥ इस कार्यकी सिद्धिमें तुझे संशय नहीं करना चाहिये क्योंकि श्रीमती के द्वारा चाहे हुएपदार्थोंकी सिद्धि निःसन्देह ही होती है ॥१७८॥ वह पण्डिता इस प्रकार कहकर तथा उस श्रीमतीको समझा कर उसके द्वारा दिये हुए चित्रपटको लेकर शीघ्र ही महापूत नामक अथवा अत्यन्त पवित्र जिनमन्दिर गई ॥ १७९ ॥ वह जिनमन्दिर रत्नोंकी किरणोंसे शोभायमान अपनी ऊँची उठी हुई शिखरोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो फण ऊँचा किये हुए शेषनाग ही सन्तुष्ट होकर पाताल लोकसे निकला हो ॥१८०॥ उस मन्दिरकी दीवाले ठीक वेश्याओंके समान थीं क्योंकि जिस प्रकार वेश्याएँ वर्णसंकरता (ब्राह्मणादि वर्णोंके साथ व्यभिचार) से उत्पन्न हुई तथा अनेक आश्चर्यकारी कार्योंसे सहित होकर

१ आत्मनं पतिं ब्रुवते इति पतिब्रुवाः । २ धार्ष्ट्यम् । ३ पुष्पस्तवकैः । ४ किरन्ती अ०, स०, द०, ल० । ५ पुष्पम् । ६ उत्कृष्टम् । ७ जानीहि । ८ वसन्तलतिकेवोद्यत् ल० । माधवीलता । ९ नवपरलव । १० वर्तव्यः । ११ श्रीरत्यास्तीति श्रीमती तथा वाञ्छितपदार्थानाम् । १२ येन वेनापि प्रकारेण । १३ [आरेख्यं वर्णं] पक्षे गानाप्रकारपापकर्म ।

दिवामन्यां निशां कर्तुं क्षमैर्मणिविचित्रितैः । तुङ्गः शृङ्गैः स्म यो भाति दिवमुन्मील्य^१स्त्रिव ॥१८२॥
 पठद्भिरनिशं साधुवृन्दैरामन्द्रनिस्वनम् । प्रज्वरन्निव यो भव्यैः^२व्यभाव्यत समागतैः ॥१८३॥
 यस्य कूटाग्रससक्ता केतवोऽनिलवद्विताः । विवभुर्वन्दनाभक्त्यै^३व्याह्वयन्त इवामरान् ॥१८४॥
^४यद्वातावननिर्याता धूपधूमाश्चक्रासिरे । स्वर्गस्योपायनीकृतुं^५निर्मिमाणा घनानिव ॥१८५॥
 यस्य कूटतटाकमना तारास्तरलरोचिपः । पुष्पोपहारसंभोहम्^६आतन्वन्नभोजुपाम्^७ ॥१८६॥
^८सद्वृत्तसङ्गता^९श्चित्रसंदर्भहचिराकृतिः । यः सु^{१०}शब्दो महाऽमह्या^{११}काव्यबन्ध इवात्रभौ ॥१८७॥
 सपताको रणद्रष्टो यो दृढस्तम्भसंभृत्^{१२} । व्यभाङ्गम्भीरनिर्घोषैः सवृद्धित इवेभराट् ॥१८८॥
 पठता पुण्यनिर्घोषैः वन्दारूपां च निस्वनैः । यः सदधावकालेऽपि मदारम्भ शिखण्डिषु ॥१८९॥
 यस्तुङ्गशिखर शश्वत् चारणै^{१३}कृतसस्तत्रः^{१४} । विद्याधरैः समासेव्यो मन्दराद्रिनिवाद्युतत् ॥१९०॥

जगत्के कामी पुरुषोक्ता चित्त हरण करती हैं उसी प्रकार वे दीवाले भी वर्ण-संकरता (काले पीले नीले लाल आदि रंगोंके मेल) से बने हुए अनेक चित्रोंसे सहित होकर जगत्के सब जीवोंका चित्त हरण करती थी ॥१८१॥ रातको भी दिन बनानेमें समर्थ और मणियोंसे चित्र विचित्र रहने वाले अपने ऊँचे-ऊँचे शिखरोंसे वह मन्दिर ऐसा मालूम होता था मानो स्वर्गका उन्मीलन ही कर रहा है-स्वर्गको भी प्रकाशित कर रहा हो ॥१८२॥ उस मन्दिरमें रात-दिन अनेक मुनियोंके समूह गम्भीर शब्दोंसे स्तोत्रादिकका पाठ करते रहते थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वह आये हुए भव्यजीवोंके साथ सम्भाषण ही कर रहा हो ॥१८३॥ उसकी शिखरोंके अप्रभाग पर लगी हुई तथा वायुके द्वारा हिलती हुई पताकाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो वन्दना भक्ति आदिके लिये देवोंको ही बुला रही हो ॥१८४॥ उस मन्दिरके झरोखोंसे निकलते हुए धूपके धूम ऐसे मालूम होते थे मानो स्वर्गको भेट देनेके लिये नर्वान मेघ ही जा रहे हो ॥१८५॥ उस मन्दिरकी शिखरोंके चारों ओर जो चञ्चल किरणोंके धारक तारागण चमक रहे थे वे ऊपर आकाशमें स्थिर रहनेवाले देवोंकी पुष्पोपहारकी भ्रांति उत्पन्न किया करते थे अर्थात् देव लोग यह समझते थे कि कहीं शिखर पर किसीने फूलोंका उपहार तो नहीं चढ़ाया है ॥१८६॥ वह चैत्यालय सद्वृत्त-संगत-सम्यक् चारित्रके धारक मुनियोंसे सहित था, अनेक चित्रोंके समूहसे शोभायमान था, और स्तोत्रपाठ आदिके शब्दोंसे सहित था इसलिये किसी महाकाव्यके समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि महाकाव्य भी, सद्वृत्त-वसन्ततिलका आदि सुन्दर-सुन्दर छन्दोंसे सहित होता है, मुरज कमल छत्र हार आदि चित्रश्लोकोंसे मनोहर होता है और उत्तम उत्तम शब्दोंसे सहित होता है ॥१८७॥ उस चैत्यालयपर पताकाएँ फहरा रही थीं, भीतर बजते हुए घटे लटक रहे थे, स्तोत्र आदिके पढ़नेसे गंभीर शब्द हो रहा था, और स्वयं अनेक मजबूत खम्भोंसे स्थिर था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो कोई बड़ा हाथी ही हो क्योंकि हाथी पर भी पताका फहराती है, उसके गले में मनोहर शब्द करता हुआ घटा बंधा रहता है वह स्वयं गंभीर गर्जनाके शब्दसे सहित होता है तथा मजबूत खम्भोंसे बंधा रहनेके कारण स्थिर होता है ॥१८८॥ वह चैत्यालय पाठ करनेवाले मनुष्योंके पवित्र शब्दों तथा वन्दना करनेवाले मनुष्योंकी जय जय ध्वनिसे असमयमें ही मयूरोंको मदनोन्मत्त बना देता था अर्थात् मन्दिर में होनेवाले शब्दको मेघका शब्द समझकर मयूर वर्षाके बिना ही मदनोन्मत्त हो जाते थे ॥१८९॥ वह चैत्यालय अत्यन्त ऊँची

१ आत्मान दिशः अन्यत इति दिनामन्या ताम् । २ स्वर्गम् । ३ पश्यन्निव । ४ सम्भाषण कुर्वन् । ५ भव्यै सह । ६ वाहयन्त अ०, स० । ७ तद्वाता-ल० । ८ निर्मिमाणा इति निर्मिमाणा । ९ घना इव ल० । १० सम्भ्रान्तिम् । ११ मातन्वन्ति नभोजुपाम् द० । १२ सञ्चारित्रवद्भव्यजनसहित, पक्षे समीचीनवृत्तजाति-सरित् । १३ चित्रपुत्रिकावर्धनं, पक्षे चित्रार्थसन्दर्भरचना । १४ सुशब्दो । १५ भूमो । १६ सम्यक् धृत् । १७ कुशीलपे पक्षे चाणमुनिभिः । १८ पक्षे पश्यन् । १९ शब्दागमपरमागमादिविद्याधरै खबरम् ।

तत्र पट्टकशालायां पण्डिता कृतवन्दना । प्रमार्य पट्टकं तस्यो^१ परिचिक्षिपुरागतान् ॥१९१॥
 प्रैक्षन्त केचिदागत्य सावधानं महाधियः । केचित्किमेतदित्युच्चैः जजल्पुर्वादय पट्टकम् ॥१९२॥
 तेषां समुचितैर्वाक्यैः ददती पण्डितोत्तरम् । तत्रास्ते स्म स्मितोद्योतैः किरन्तो^२ पण्डितायितान् ॥१९३॥
 अथ दिग्विजयाच्चक्री न्यवृत्तकृतद्विजयः । प्रणतीकृतनि.शेषनरविद्याधरामरः ॥१९४॥
 ततोऽभिषेकं द्वात्रिंशत्सहस्रधरणीधरैः^४ । चक्रवर्ती पर प्रापत् पुण्यैः किं नु न लभ्यते ॥१९५॥
 स च ते च समाकाराः कराङ्घ्रिवदनादिभिः । तथापि तै. समभ्यर्च्यः सोऽभूत् पुण्यानुभावतः ॥१९६॥
 अनीदशवपुश्चन्द्रसौम्यास्यः कमलेक्षणः । पुण्येन स बभौ सर्वान् भतिशय्य नरामरान् ॥१९७॥
 शङ्खचक्राङ्कुशादीनि लक्षणान्यस्य पादयोः । बभुरालिखितानीव लक्ष्म्या लक्ष्माणि चक्रिणः ॥१९८॥
 भमोवशासने तस्मिन् भुवं शासति भूभुजि । न^५ दण्ड्यपक्षः कोऽप्यासीत् प्रजानामकृतागसाम् ॥१९९॥
 स विभ्रद्वक्षसा लक्ष्मीं वक्त्राब्जेन च वाग्धूम^६ प्रणाययामिव लोकान्त प्राहिणोत् कीर्तिमेकिकाम् ॥२००॥

ऊँची शिखरोसे सहित था, अनेक चारण (मागध स्तुतिपाठक) सब उसकी स्तुति किया करते थे और अनेक विद्याधर (परमागमके जाननेवाले) उसकी सेवा करते थे इसलिये ऐसा शोभायमान होता था मानो मेरु पर्वत ही हो क्योंकि मेरु पर्वत भी अत्यन्त ऊँची शिखरोसे सहित है, अनेक चारण (ऋद्धिके धारक मुनिजन) उसकी स्तुति करते रहते हैं तथा अनेक विद्याधर उसकी सेवा करते हैं ॥१९०॥ इत्यादि वर्णनयुक्त उस चैत्यालयमे जाकर पण्डिता धायने पहले जिनेन्द्र देवकी वन्दना की फिर वह वहाँकी चित्रशालामे अपना चित्रपट फैलाकर आये हुए लोगोंकी परीक्षा करनेकी इच्छासे बैठ गई ॥१९१॥ विशाल बुद्धिके धारक कितने ही पुरुष आकर वड़ी सावधानीसे उस चित्रपटको देखने लगे और कितने ही उसे देखकर यह क्या है ? इस प्रकार जोरसे बोलने लगे ॥१९२॥ वह पण्डिता समुचित वाक्योंसे उन सबका उत्तर देती हुई और पण्डिताभास-मूर्ख लोगों पर मन्द हास्यका प्रकाश डालती हुई गम्भीर भावसे वहाँ बैठी थीं ॥१९३॥

अनन्तर जिसने समस्त दिशाओंको जीत लिया है और जिसे समस्त मनुष्य विद्याधर और देव नमस्कार करते हैं ऐसा वज्रदन्त चक्रवर्ती दिग्विजयसे वापिस लौटा ॥१९४॥ उस समय चक्रवर्तीने बत्तीस हजार राजाओं द्वारा किये हुए राज्याभिषेकमहोत्सवको प्राप्त किया था सो ठीक ही है, पुण्यसे क्या क्या नहीं प्राप्त होता ? ॥१९५॥ यद्यपि वह चक्रवर्ती और वे बत्तीस हजार राजा हाथ, पाँव, मुख आदि अवयवोंसे समान आकारके धारक थे तथापि वह चक्रवर्ती अपने पुण्यके माहात्म्यसे उन सबके द्वारा पूज्य हुआ था ॥१९६॥ इसका शरीर अनुपम था, मुख चन्द्रमाके समान सौम्य था, और नेत्र कमलके समान सुन्दर थे । पुण्यके उदयसे वह समस्त मनु य और देवोंसे बढ़कर शोभायमान हो रहा था ॥१९७॥ इसके दोनो पाँवोंमे जो शंख चक्र अकुश आदिके चिह्न शोभायमान थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मीने ही चक्रवर्तीके ये सब लक्षण लिखे हैं ॥१९८॥ अव्यर्थ आज्ञाके धारक महाराज वज्रदन्त जब पृथ्वीका शासन करते थे तब कोई भी प्रजा अपराध नहीं करती थी इसलिये कोई भी पुरुष दण्डका भागी नहीं होता था ॥१९९॥ वह चक्रवर्ती वक्षःस्थलपर लक्ष्मीको और मुखकमलमे सरस्वतीको धारण करता था परन्तु अत्यन्त प्रिय कीर्तिको धारण करनेके लिये उसके पास कोई स्थान ही नहीं रहा इसलिये उसने अकेली कीर्तिको लोकके अन्त तक पहुँचा दिया था । अर्थात् लक्ष्मी और सरस्वती तो

१ परीक्षितुमिच्छुः । २ प्रेक्ष्यन्ते अ०, स० । प्रेक्ष्यन्त म०, ल० । ३ पण्डिता इवाचरितान् ।

४ धरणीधरैः अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ५ चिह्नानि । ६ दण्डयितु योग्यो दण्ड्यः स चासौ पक्षश्च । ७ असम्भ्रताम् । 'पाय्यधार्यासन्नायनिकाप्रणाययानाय्यं मानर्घाविन्निवासासमत्यनित्ये' इति सूत्रात् असम्भ्रत्यर्थे ध्वणन्तनिपातम् । प्राणाययामिव द०, ल० ।

सुंधासूतिरिवोदंशुः अंशुमानिव चोत्करः । स कान्ति दीप्तिप्रप्युच्चैः अधादप्यद्भुतोदयः ॥२०१॥
 पुण्यकल्पतरोरुच्चैः फलानीव महान्त्यलम् । बभूवुस्तस्य रत्नानि चतुर्दश विशां विभोः ॥२०२॥
 निधयो नव तस्यासन् पुण्यानामिव राशयः । यैरक्षयैरमुष्यासीद् गृहवाता^२ महोदया ॥२०३॥
 षट्खण्डमण्डितां पृथ्वीम् इति संपालयन्नसौ । दशाङ्गयोगसंभूतिम्^३ अभुङ्क्त^४ सुकृती चिरम् ॥२०४॥

हरिणीच्छन्दः

इति कतिपयैरेवाहोभिः कृती कृतदिग्जयो जयपृतनया सार्द्धं चक्री निवृत्य पुरीं विशन् ।
 सुरपृतनया साकं शक्रो विशन्नमरावतीमिव स रुरुचे भास्वन्मौलिज्वलन्मणिकुण्डलः ॥२०५॥

मालिनी

विहितनिखिलकृत्योऽप्यात्मपुत्रीविवाहं व्यतिकरकरणीये किञ्चिदन्तःसचिन्तः ।
 पुरमविशदुदारश्रीपराध्वं पुरुश्रीमृदुपवनविधूतप्रोत्सवत्प्रेतमालम् ॥२०६॥

शार्दूलविक्रीडितम्

क्षुन्दन्तो लवलीलतास्तटवने सिन्धोर्लवङ्गातते
 तत्रासीनसुराङ्गनालसलसन्नेत्रैः शनैर्वीक्षिताः ।
 आभेजुर्विजयार्द्धं कन्दरदरीरामृज्य^१ सेनाचरा
 यस्यासौ विजयी स्वपुण्यफलितां दीर्घं भुनक्ति स्म गाम्^२ ॥२०७॥

उसके समीप रहती थीं और कीर्ति समस्त लोकमें फैली हुई थी ॥२००॥ वह राजा चन्द्रमाके समान कान्तिमान् और सूर्यके समान उत्कर (तेजस्वी अथवा उत्कृष्ट टैक्स वसूल करनेवाला) था । आश्चर्यकारी उदयको धारण करने वाला वह राजा कान्ति और तेज दोनों को उत्कृष्ट रूपसे धारण करता था ॥२०१॥ पुण्यरूपी कल्पवृक्षके बड़ेसे बड़े फल इतने ही होते हैं यह बात सूचित करनेके लिये ही मानो उस चक्रवर्तीके चौदह महारत्न प्रकट हुए थे ॥२०२॥ उसके यहां पुण्यकी राशिके समान नौ अक्षय निधियां प्रकट हुई थीं उन निधियोसे उसका भण्डार हमेशा भरा रहा था ॥२०३॥ इस प्रकार वह पुण्यवान् चक्रवर्ती छह खण्डोंसे शोभित पृथिवीका पालन करता हुआ चिरकाल तक दस प्रकारके भोग^३ भोगता रहा ॥२०४॥ इस प्रकार देदीप्यमान मुकुट और प्रकाशमान रत्नोंके कुण्डल धारण करने वाला वह कार्यकुशल चक्रवर्ती कुछ ही दिनोंमें दिग्विजय कर लौटा और अपनी विजयसेनाके साथ राजधानीमें प्रविष्ट हुआ । उस समय वह ऐसा शोभायमान हो रहा था जैसा कि देदीप्यमान मुकुट और रत्न-कुण्डलोंको धारण करने वाला कार्यकुशल इन्द्र अपनी देवसेनाके साथ अमरावतीमें प्रवेश करते समय शोभित होता है ॥२०५॥ समस्त कार्य कर चुकने पर भी जिसके हृदयमें पुत्री-श्रीमतीके विवाहकी कुछ चिन्ता विद्यमान है, ऐसे उत्कृष्ट शोभाके धारक उस वज्रदन्त चक्रवर्ति मन्द मन्द वायुके द्वारा हिलती हुई पताकाओंसे शोभायमान तथा अन्य अनेक उत्तम उत्तम शोभासे श्रेष्ठ अपने नगरमें प्रवेश किया था ॥२०६॥ जिसकी सेनाके लोगोंने लवंगकी लताओंसे व्याप्त समुद्रतटके वनोंमें चन्दन लताओंका चूर्ण किया है, उन वनोंमें वैठी हुई देवागनाओंने जिन्हें अपने आलस्य भरे सुशोभित नेत्रोंसे धीरे धीरे देखा है और जिन्होंने विजयार्ध पर्वतकी गुफाओंको स्वच्छकर उनमें आश्रय प्राप्त

१ मनुजभते । 'द्वौ विभौ वैश्यमनुजौ' इव्यभिवानात् । २ वृत्तिः । ३ भोगाः "दिव्यपुर रमण गिहि चगुभायणभोयणा य सयण च । आसण ग्राहण णह्व दसग इमे ताण ॥ [सरला निधयो दिव्याः पुरं शय्यासने चमूः । नाट्य सभाजन भोज्य वाहन चेति तानि वै ॥] ४-ममुक्ता म०, ल० । ५ सह । ६ वहच्छरादीनां मत्पनजिरादेरिति दीर्घ । ७ श्रीमतीविवाहसम्बन्धकरणीये । ८ सञ्चूर्णयन्त । ९ विजयार्द्धस्य कन्दरदर्यः गुहाः भेदाः ताः । १० आमृत्य द०, ट० । सञ्चूर्ण्य । ११ भूमिम् । १२ चौदह रत्न, २ नौ निधि, ३ सुन्दर स्त्रियां, ४ नगर, ५ आसन, ६ शय्या, ७ सेना, ८ भोजन, ९ पात्र, और १० नाट्यशाला ।

आक्रामन् वनवेदिकान्तरगतस्तां वैजयार्द्धीं तटी-

उल्लङ्घ्यान्धिवधूं तरङ्गतरलां गङ्गाञ्च सिन्धुं 'धुनीम् ।

३जिःवाशाः कुलभूभृदुन्नतिमपि १न्यक्कृत्य चक्राङ्कितं

लेभेऽसौ जिनशासनार्पितमतिः श्रीवज्रदन्तः श्रियम् ॥२०८॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे

ललिताङ्गस्वर्गच्यवनवर्णनं नाम षष्ठं पर्व ॥६॥

किया है ऐसा वह सर्वत्र विजय प्राप्त करने वाला वज्रदन्त चक्रवर्ती अपने पुण्यके फलसे प्राप्त हुई पृथिवीका चिरकाल तक पालन करता रहा ॥ २०७ ॥ दिग्विजयके समय जो समुद्रके समीप वनवेदिकाके मध्यभागको प्राप्त हुआ, जिसने विजयार्ध पर्वतके तटोका उल्लंघन किया, जिसने तरंगोसे चंचल समुद्रकी स्त्रीरूप गङ्गा और सिन्धु नदीको पार किया और हिमवत् कुलाचलकी ऊँचाईको तिरस्कृत किया—उसपर अपना अधिकार किया ऐसा वह जिनशासनका ज्ञाता वज्रदन्त चक्रवर्ती समस्त दिशाओंको जीतकर चक्रवर्तीकी पूर्ण लक्ष्मीको प्राप्त हुआ ॥२०८॥

इस प्रकार आर्षे नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जिनसेनाचार्य विरचित त्रिपष्टिलक्षण महापुराण संग्रहमें ललितांग देवका स्वर्गसे च्युत होने आदिका वर्णन करनेवाला छठा पर्व पूर्ण हुआ ।

सप्तमं पर्व

अथाहूय सुतां चक्री तामिष्यन्वशिपत् कृती । स्वितांशुसलिलैः सिञ्चन्निवैनामाधिवाधिताम् ॥ १ ॥
 पुत्रि मा स्म गमः शोकम् उपसंहर मौनिताम् । जानामि त्वत्पतेः सर्वं वृत्तान्तमवधित्विषा ॥ २ ॥
 'द्वकं पुत्रि सुखं 'स्नाहि 'प्रसाधनविधिं कुरु । चन्द्रविम्बायिते पश्य दर्पणे सुखमण्डनम् ॥ ३ ॥
 'अशान मधुरालापैः तर्पयेष्टं सखीजनम् । त्वदिष्टसङ्गमोऽवश्यम् अद्य शो वा भविष्यति ॥ ४ ॥
 यशोधरमहायोगिकैवल्ये स मयावधि । 'समासादि ततोऽजानम्' अभिन्न'समयावधि ॥ ५ ॥
 शृणु पुत्रि तवास्माकं त्वत्कान्तस्यापि वृत्तकम् । जन्मान्तरनिबद्धं ते वक्ष्यामीदंतया' पृथक् ॥ ६ ॥
 इतोऽहं पन्चमेऽभूवं जन्मन्यस्यां महाद्युतौ । नगर्यां पुण्डरीकिण्यां स्वर्णगर्ग्यामिवद्धिभिः ॥ ७ ॥
 सुतोऽर्द्धचक्रिणश्चन्द्रकीर्तिरित्यात्त'कीर्तनः । जयकीर्तिर्वयस्यो मे तदासीत् सहवर्द्धितः ॥ ८ ॥
 पितु क्रमागतां लक्ष्मीम् आसाद्य परमोदयाम् । समं वयं १० वयस्येन चित्रमन्त्रारभावहि ॥ ९ ॥
 गृहमेधी गृहीताणुव्रतः सोऽहं क्रमात्ततः । कालान्ते चन्द्रसेनाख्यं गुरुं श्रित्वा समाधये ॥ १० ॥
 त्यक्ताहारशरीरः सन् उद्याने प्रीतिवर्द्धने । संन्यासविधिनाऽजाये कल्पे माहेन्द्रसञ्ज्ञिके' ॥ ११ ॥
 सप्तसागरकालायुःस्थितिः सामानिकः सुर' । जयकीर्तिश्च तत्रैव जातो मत्सदृशार्द्धिकः ॥ १२ ॥
 ततः प्रच्युत्य कालान्ते द्वीपे पुष्करसंज्ञके' । पूर्वमन्दरपौ'रस्यविदेहे प्राजनिष्वहि ॥ १३ ॥

अनन्तर कार्य-कुशल चक्रवर्तीने मानसिक पीड़ासे पीडित पुत्रीको बुलाकर मन्द हास्यकी किरणरूपी जलके द्वारा सिंचन करते हुएकी तरह नीचे लिखे अनुसार उपदेश दिया ॥ १ ॥ हे पुत्रि, शोकको मत प्राप्त हो, मौनका संकोच कर, मैं अवधिज्ञानके द्वारा तेरे पतिका सब वृत्तान्त जानता हूँ ॥ २ ॥ हे पुत्रि, तू शीघ्र ही सुखपूर्वक स्नान कर, अलंकार धारण कर और चन्द्रविम्बके समान उज्ज्वल दर्पणमें अपने मुखकी शोभा देख ॥ ३ ॥ भोजन कर और मधुर वात-चीतसे प्रिय सखीजनको सतुष्ट कर । तेरे इष्ट पतिका समागम आज या कल अवश्य ही होगा ॥ ४ ॥ श्रीयशोधर तीर्थकरके केवलज्ञान महोत्सवके समय मुझे अवधिज्ञान प्राप्त हुआ था, उसीसे मैं कुछ भवोका वृत्तान्त जानने लगा हूँ ॥ ५ ॥ हे पुत्रि, तू अपने, मेरे और अपने पतिके पूर्व जन्म सम्बन्धी वृत्तान्त सुन । मैं तेरे लिये पृथक् पृथक् कहता हूँ ॥ ६ ॥ इस भवसे पहले पाँचवे भवमें मैं अपनी ऋद्धियोसे स्वर्गपुरीके समान शोभायमान और महादेदीयमान इसी पुण्डरीकिणी नगरीमें अर्धचक्रवतीका पुत्र चन्द्रकीर्ति नामसे प्रसिद्ध हुआ था । उस समय जय-कीर्ति नामका मेरा एक मित्र था जो हमारे ही साथ वृद्धिको प्राप्त हुआ था ॥ ७-८ ॥ समयानुसार पितासे कुल परम्परासे चली आई उत्कृष्ट राज्यविभूतिको पाकर मैं इसी नगरमें अपने मित्रके साथ चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा ॥ ९ ॥ उस समय मैं अणुव्रत धारण करनेवाला गृहस्थ था । फिर क्रमसे समय बीतने पर आयुके अन्त समयमें समाधि धारण करनेके लिये चन्द्रसेन नामक गुरुके पास पहुँचा । वहाँ प्रीतिवर्धन नामके उद्यानमें आहार तथा शरीरका त्यागकर संन्यास विधिके प्रभावसे चौथे माहेन्द्र स्वर्गमें उत्पन्न हुआ ॥ १०-११ ॥ वहाँ मैं सात सागरकी आयुका धारक सामानिक जातिका देव हुआ । मेरा मित्र जयकीर्ति भी वहाँ उत्पन्न हुआ । वह भी मेरे ही समान ऋद्धियोंका धारक हुआ था ॥ १२ ॥ आयुके अन्तमें वहाँसे च्युत होकर

१ त्वरं ल०, म० । २ स्नान कुरु । ३ अलंकारः । ४ भोजन कुरु । ५ प्राप्तः । ६ अज्ञानिपत् । ७ युक्तद्वेषक्षेत्रकालभावसीम इत्यर्थः । ८ अनेन प्रकारेण :- मीद तथा प०, म०, द०, ल० । ९ आनम् स्वीकृतम् । १० मित्रेण । ११-वसिते अ०, प०, द०, ल० । १२-वसिते प० । १३ पूर्व ।

विषये मङ्गलावत्यां नगरे रतसञ्चये । श्रीधरस्य महीभक्तुः तनयौ बलकेशवौ ॥१४॥

मनोहरातद्रमयोः श्रीवर्मा च विभीषणः । ततो राज्यपदं प्राप्य दीर्घं तत्रारमावृहे [हि] ॥१५॥

पिता तु मयि निक्षिपराज्यभारः सुधर्मतः । दीक्षित्वोपोष्य सिद्धोऽभूत् उपवासविधीन् बहून् ॥१६॥

मनोहरा मयि स्नेहात् स्थितागारे शुचिव्रता । सुधर्मगुरुनिर्दिष्टम् आचरन्ती चिरं तपः ॥१७॥

उपोष्य विधिवत्कर्मक्षपणं विधिमुत्तमम् । जीवितान्ते समाराध्य ललिताङ्गसुरोऽभवत् ॥१८॥

ललिताङ्गस्ततोऽसौ मां विभीषणवियोगतः । शुचमापन्नमासाद्य सोपायं ग्रत्यबोधयत् ॥१९॥

अङ्ग पुत्र त्वरं मागाः शुचमज्ञो यथा जनः । जननादिभियोऽवश्यंभावुकां विद्धि संसृतौ ॥२०॥

इति मातृचरस्यास्य ललिताङ्गस्य बोधनात् । शुचमुत्सृज्य धर्मेकरसोऽभूवं प्रसन्नधीः ॥२१॥

ततो युगन्धरस्यान्ते दीक्षां जैनेश्वरीमहम् । नृपैर्दशसहस्राद्धमितैः सार्द्धमुपाद्रिपि ॥२२॥

यथाविधि तपस्तप्त्वा सिंहनिष्क्रीडितं तपः । सुदुश्चरं महोदककं सर्वतोभद्रमप्यदः ॥२३॥

त्रिज्ञानविमलालोकः कालान्ते प्रापमिन्द्रताम् । कल्पेऽच्युते ह्यनल्पद्वौ द्वाविंशत्यब्धिजीवितः ॥२४॥

दिव्याननुभवन् भोगान् तत्र कल्पे महाद्युतौ । गत्वा च जननीस्नेहात् ललिताङ्गमपूजयम् ॥२५॥

हम दोनों पुष्कर नामक द्वीपमें पूर्व मेरुसम्बन्धी पूर्वविदेह क्षेत्रमें मङ्गलावती देशके रत्न-संचय नगरमें श्रीधर राजाके पुत्र हुए । मैं बलभद्र हुआ और जयकीर्तिका जीव नारायण हुआ । मेरा जन्म श्रीधर महाराजकी मनोहरा नामकी रानीसे हुआ था और श्रीवर्मा मेरा नाम था तथा जयकीर्तिका जन्म उसी राजाकी दूसरी रानी मनोरमासे हुआ था और उसका नाम विभीषण था । हम दोनों भाई राज्य पाकर वहाँ दीर्घकाल तक क्रीड़ा करते रहे ॥१३-१५॥ हमारे पिता श्रीधर महाराजने मुझे राज्यभार सौपकर सुधर्माचार्यसे दीक्षा ले ली और अनेक प्रकारके उपवास करके सिद्ध पद प्राप्त कर लिया ॥१६॥ मेरी माता मनोहरा मुझपर बहुत स्नेह रखती थी इसलिये पवित्र व्रतोंका पालन करती हुई और सुधर्माचार्यके द्वारा बताया हुए तपोंका आचरण करती हुई वह चिरकाल तक घरमें ही रही ॥१७॥ उसने विधिपूर्वक *कर्मक्षपण नामक व्रतके उपवास किये थे और आयुके अन्तमें समाधिपूर्वक शरीर छोड़ा था जिससे मरकर स्वर्गमें ललिताङ्गदेवः हुई ॥१८॥ तदनन्तर कुछ समय बाद मेरे भाई विभीषणकी मृत्यु हो गई और उसके वियोगसे मैं जब बहुत शोक कर रहा था तब ललिताङ्गदेवने आकर अनेक उपायोंसे मुझे समझाया था ॥१९॥ कि हे पुत्र, तू अज्ञानी पुरुषके समान शोक मतकर और यह निश्चय समझ कि इस संसारमें जन्म मरण आदिके भय अवश्य ही हुआ करते हैं ॥२०॥ इस प्रकार जो पहले मेरी माता थी उस ललिताङ्ग देवके समझाने से मैंने शोक छोड़ा और प्रसन्न चित्त होकर धर्ममें मन लगाया ॥२१॥ तत्पश्चात् मैंने श्री युगन्धर मुनिके समीप पाँच हजार राजाओंके साथ जिनदीक्षा ग्रहण की ॥२२॥ और अत्यन्त कठिन, किन्तु उत्तम फल देनेवाले सिंहनिष्क्रीडित तथा सर्वतोभद्र नामक तपको विधिपूर्वक तपकर मति श्रुत अवधिज्ञानरूपी निर्मल प्रकाशको प्राप्त किया । फिर आयुके अन्तमें मरकर अनल्प ऋद्धियोंसे युक्त अच्युत नामक सोलहवें स्वर्गमें इन्द्र पदवी प्राप्त की । वहाँ मेरी आयु बाईस सागर प्रमाण थी ॥२३-२४॥ अत्यन्त कांतिमान उस अच्युत स्वर्गमें मैं दिव्य भोगोंको भोगता रहा । किसी दिन मैंने माताके

१ मनोहरामनोहरयोः श्रीधरस्य भार्ययोः । २ तत्रारमावृहे ३०, ५०, ७०, ८०, ९०, १००, ११०, १२०, १३०, १४०, १५०, १६०, १७०, १८०, १९०, २००, २१०, २२०, २३०, २४०, २५०, २६०, २७०, २८०, २९०, ३००, ३१०, ३२०, ३३०, ३४०, ३५०, ३६०, ३७०, ३८०, ३९०, ४००, ४१०, ४२०, ४३०, ४४०, ४५०, ४६०, ४७०, ४८०, ४९०, ५००, ५१०, ५२०, ५३०, ५४०, ५५०, ५६०, ५७०, ५८०, ५९०, ६००, ६१०, ६२०, ६३०, ६४०, ६५०, ६६०, ६७०, ६८०, ६९०, ७००, ७१०, ७२०, ७३०, ७४०, ७५०, ७६०, ७७०, ७८०, ७९०, ८००, ८१०, ८२०, ८३०, ८४०, ८५०, ८६०, ८७०, ८८०, ८९०, ९००, ९१०, ९२०, ९३०, ९४०, ९५०, ९६०, ९७०, ९८०, ९९०, १००० । ३ नियमेन भवितु शीलं यासां ताः । ४ भीलुका म० । ५ रसः अनुरागः । ६ ज्ञान-५० । ७-कल्यान्ते ल० । ८ अगमम् । *कर्मक्षपण व्रतमे १४८ उपवास करने पड़ते हैं जिनका क्रम इस प्रकार है । सात चतुर्था, तीन सप्तमी, छतीस नवमी, एक दशमी, सोलह द्वादशी, और पचासी द्वादशी । कर्मोंकी १४८ प्रकृतियोंके नाशको उद्देश्यकर इस व्रतमे १४८ उपवास किये जाते हैं इसलिये इसका 'कर्मक्षपण' नाम है । † यह ललिताङ्ग स्वयंप्रभा (श्रीमती) के पति ललिताङ्गदेव से भिन्न था ।

प्रीतिवर्द्धनमारोप्य विमानमतिभास्वरम् । नीत्वास्मत्कल्पमेवास्य कृतवानस्मि सत्क्रियाम् ॥२६॥
 स नो^१ मातृचरस्तस्मिन् कल्पेऽनल्पसुखोदये । भोगाननुभवन् दिव्यान् असकृच्च मयार्चितः ॥२७॥
 ललिताङ्गस्ततश्च्युत्वा जम्बूद्वीपस्य पूर्वके । विदेहे मङ्गलावत्यां रौप्यस्याद्रेरुदकतटे^२ ॥२८॥
 गन्धर्वपुरनाथस्य वासवस्य खगेशिनः । सूनुरासीत् प्रभावत्यां देव्यां नाम्ना महीधरः ॥२९॥
 महीधरे निजं राज्यभारं निक्षिप्य वासवः । निकटेऽरिञ्जयाख्यस्य तप्त्वा मुक्तावलीं^३ तपः ॥३०॥
 निर्वाणमगमत् पद्मावत्यार्यां च प्रभावती । समाश्रित्य तपस्तप्त्वा परं रत्नावलीमसौ ॥३१॥
 अच्युतं कल्पमासाद्य प्रतीन्द्रपदभागभूत् । महीधरोऽपि संसिद्धविद्योऽभूदद्भुतोदयः ॥३२॥
 कदाचिदथ गत्वाहं पुष्करार्द्धस्य पश्चिमे । भागे पूर्वविदेहे तं विषयं वत्सकावती ॥३३॥
 तत्र प्रभाकरीपुर्यां विनयन्धरयोगिनः । निर्वाणपूजां निष्ठाप्य महामेरुमथागमम् ॥३४॥
 तत्र नन्दनपूर्वाशाचैत्यालयमुपाश्रितम् । महीधरं समालोक्य विद्यापूजोद्यतं तदा ॥३५॥
 प्रत्यवृधुष^४मित्युच्चैः अहो खेन्द्र^५ महीधरम् । विद्धि मामच्युताधीशं ललिताङ्गस्त्वमप्रयसौ ॥३६॥
 स्वय्यसाधारणी प्रीतिः ममास्ति जननीचरे । तद्भद्र विपयासङ्गाद्^६ दुरन्ताद्विरमाधुना ॥३७॥
 इत्युक्तमात्र एवासौ निर्विण्णः^७ कामभोगतः । महीकम्पे सुते ज्येष्ठे राज्यभारं स्वमर्षयन्^८ ॥३८॥
 बहुभिः खेचरैः सार्द्धं^९ जगन्नन्दनशिष्यताम् । प्रपद्य कनकावल्या प्राणतेन्द्रोऽभवद्विभुः ॥३९॥
 विशत्यन्ध्रिस्थितिस्तत्र भोगान्निर्विश्य निश्च्युतः । धातकीखण्डपूर्वाशापश्चिमोहविदेहगे ॥४०॥

स्नेहसे ललिताङ्गदेवके समीप जाकर उसकी पूजा की ॥२५॥ मैं उसे अत्यन्त चमकीले प्रीतिवर्द्धन नामके विमानमें बैठाकर अपने स्वर्ग (सोलहवाँ स्वर्ग) ले गया और वहाँ उसका मैंने बहुत ही सत्कार किया ॥२६॥ इन प्रकार मेरी माता का जीव ललिताङ्ग, अत्यन्त सुख संयुक्त स्वर्गमें दिव्य भोगोंको भोगता हुआ जब तक विद्यमान रहा तब तक मैंने कई बार उसका सत्कार किया ॥२७॥ तदनन्तर ललिताङ्गदेव वहाँसे चयकर जम्बूद्वीपके पूर्वविदेह क्षेत्रमें मङ्गलावती देशके विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें गन्धर्वपुरके राजा वासव विद्याधर के घर उसकी प्रभावती नामकी महादेवीसे महीधर नामका पुत्र हुआ ॥ २८-२९ ॥ राजा वासव अपना सब राज्यभार महीधर पुत्रके लिये सौंपकर तथा अरिजय नामक मुनिराजके समीप मुक्तावली तप तपकर निर्वाणको प्राप्त हुए । रानी प्रभावती पद्मावती आर्थिका के समीप दीक्षित हो उत्कृष्ट रत्नावली तप तपकर अच्युत स्वर्गमें प्रतीन्द्र हुई और तब तक इधर महीधर भी अनेक विद्याओंको सिद्धकर आश्चर्यकारी विभवसे सम्पन्न हो गया ॥३०-३२॥ तद-नन्तर किसी दिन मैं पुष्करार्ध द्वीपके पश्चिम भागके पूर्व विदेह सम्बन्धी वत्सकावती देशमें गया वहाँ प्रभाकरी नगरीमें श्री विनयन्धर मुनिराजकी निर्वाण कल्याणकी पूजा की और पूजा समाप्त कर मेरु पर्वतपर गया । वहाँ उस समय नन्दनवनके पूर्व दिशा सम्बन्धी चैत्यालयमें स्थित राजा महीधरको (ललिताङ्गका जीव) विद्याओंकी पूजा करनेके लिये उद्यत देखकर मैंने उसे उच्चस्वरमें इस प्रकार समभाषाया-अहो भद्र, जानते हो, मैं अच्युत स्वर्गका इन्द्र हूँ और तू ललिताङ्ग है । तू मेरी माताका जीव है इसलिये तुझपर मेरा असाधारण प्रेम है । हे भद्र, दुःख देनेवाले इन विषयोंकी आसक्तिसे अब विरक्त हो ॥३३-३७॥ इस प्रकार मैंने उससे कहा ही था कि वह विषयभोगोंसे विरक्त हो गया और महीकंप नामक ज्येष्ठ पुत्रके लिये राज्यभार सौंपकर अनेक विद्याधरोंके साथ जगन्नन्दन मुनिका शिष्य हो गया, तथा कनकावली तप तपकर उसके प्रभावसे प्राणत स्वर्गमें वीस सागरकी स्थितिका धारक इन्द्र हुआ । वहा वह अनेक भोगोंको भोगकर धातकीखण्ड द्वीपके पूर्व दिशा सम्बन्धी पश्चिमविदेह क्षेत्रमें स्थित गंधिलदेशके

१ स मे मा-स०, प० । २ उत्तर-प्रेष्याम् । ३-वन्ति तपः प० । ४ प्रतिबोधयामि स्म । ५ भद्र ल० । ६ विपयासक्तेः । ७ निर्विण्णः । ८ समर्षयत् अ०, प०, द०, स०, । समर्षयन् ल० । ९ मुनिः ।

गन्धिले विषयेऽयोध्यानगरे जयवर्मणः । सुप्रभायाश्च पुत्रोऽभूत् अजितञ्जय इत्यसौ ॥४१॥
 जयवर्माथ निक्षिप्य स्वं राज्यमजितञ्जये । पाश्वेऽभिनन्दनस्याधात् तपः^२ साचाम्लवर्द्धनम् ॥४२॥
 कर्मबन्धननिमुक्तौ लेभेऽसौ परमं पदम् । यत्रात्यन्तिकमक्षयम् अव्याबाधं परं सुखम् ॥४३॥
 सुप्रभा च समासाद्य गणिनीं तां सुदर्शनाम् । रत्नावलीमुपोष्याभूद्^३ अच्युतानुदिशाधिपः ॥४४॥
 ततोऽजितञ्जयश्चक्री भूत्वा भक्त्याभिनन्दनम् । विवन्दिषुर्जिनं जातः पिहितास्रवनामभाक् ॥४५॥
 तदा पापास्रवद्वारविधानाश्राम तादृशम् । लब्ध्वासौ सुचिरं कालं साम्राज्यसुखमन्वभूत् ॥४६॥
 प्रबोधितश्च सोऽन्येषुः मयैव^४ स्नेहनिर्भरम् । भो भव्य मा भवान् साङ्ख्यीद्^५ विषयेष्वपहारिषु ॥४७॥
 पश्य निर्विषयां तृप्तिम् उशन्त्यात्यन्तिकीं बुधाः । न सास्ति विषयैर्भुक्तैः दिव्यमानुषगोवरैः ॥४८॥
 भूयो भुक्तेषु भोगेषु भवेन्नैव^६ रसान्तरम् । स एव चेद् रसः पूर्वः किं तैश्चर्वितचर्वणैः ॥४९॥
 भोगैरैन्द्रैर्न यस्तृप्तः स किं तत्स्पर्त्येति^७ मर्त्यजैः । 'अनाशितम्भवैरेभिः तदलं भङ्गुरैः सुखैः ॥५०॥
 इत्यस्मद्ब्रचनाज्जातवैराग्यः पिहितास्रवः । सहस्रगुणविंशत्या समं पार्थिवकुञ्जरैः ॥५१॥
 मन्दरस्थविरस्यान्ते दीक्षामादाय सोऽवधिम् । चारणद्विं च संप्राप्य तिलकान्ते^८ऽम्बरे गिरौ ॥५२॥
 तपो जिनगुणद्विञ्च श्रुतज्ञानविधिञ्च ते । तदादादादानायै^९ स्वर्गाग्रसुखसाधनम् ॥५३॥

अयोध्या नामक नगरमें जयवर्मा राजाके घर उसकी सुप्रभा रानीसे अजितञ्जय नामका पुत्र हुआ ॥४१-४२॥ कुछ समय बाद राजा जयवर्माने अपना समस्त राज्य अजितञ्जय पुत्रके लिये सौंपकर अभिनन्दन मुनिराजके समीप दीक्षा ले ली और आचाम्लवर्द्धन तप तपकर कर्म बन्धनसे रहित हो मोक्ष रूप उत्कृष्ट पदको प्राप्त कर लिया । उस मोक्षमे आत्यन्तिक, अविनाशी और अव्याबाध उत्कृष्ट सुख प्राप्त होता है ॥४२-४३॥ रानी सुप्रभा भी सुदर्शना नामकी गणिनीके पास जाकर तथा रत्नावली व्रतके उपवास कर अच्युत स्वर्गके अनुदिश विमानमे देव हुई ॥४४॥ तदनन्तर अजितञ्जय राजा चक्रवर्ती होकर किसी दिन भक्तिपूर्वक अभिनन्दन स्वामीकी वन्दनाके लिये गया । वन्दना करते समय उसके पापास्रवके द्वार रुक गये थे इसलिये उसका पिहितास्रव नाम पड़ गया । 'पिहितास्रव' इस सार्थक नामको पाकर वह सुदीर्घ काल तक राज्यसुखका अनुभव करता रहा ॥४५-४६॥ किसी दिन स्नेह पूर्वक मैंने उसे इस प्रकार समझाया—हे भव्य, तू इन नष्ट हो जानेवाले विषयोमे आसक्त मत हो । देख, पण्डित जन उस तृप्ति को ही सुख कहते हैं जो विषयोसे उत्पन्न न हुई हो तथा अन्तसे रहित हो । वह तृप्ति मनुष्य तथा देवोके उत्तमोत्तम विषय भोगने पर भी नहीं हो सकती । ये भोग बार बार भोगे जा चुके हैं, इनमे कुछ भी रस नहीं बदलता । जब इनमे वही पहलेका रस है तब फिर चर्वण किये हुएका पुनः चर्वण करनेमे क्या लाभ है ? जो इन्द्र सम्बन्धी भोगोसे तृप्त नहीं हुआ वह क्या मनुष्योके भोगोसे तृप्त हो सकेगा ? ये भोग पर्यायिका नाश न होने पर भी बीचमे भी नष्ट हो जाते हैं इसलिये इन्हें छोड़ ॥४७-५०॥ इस प्रकार मेरे वचनोसे जिसे वैराग्य उत्पन्न हो गया है ऐसे पिहितास्रव राजाने वीस हजार बड़े बड़े राजाओके साथ मन्दिरस्थविर नामक मुनिराजके समीप दीक्षा लेकर अवधिज्ञान तथा चारण ऋद्धि प्राप्त की । उन्हीं पिहितास्रव मुनिराजने अम्बरतिलक नामक पर्वत पर पूर्व-भवमे तुम्हें स्वर्गके श्रेष्ठ सुख देनेवाले जिनगुण सम्पत्ति और श्रुतज्ञान सम्पत्ति नामके व्रत दिये थे । इस प्रकार हे पुत्रि, जो पिहितास्रव पहले मेरे गुरु थे—माताके जीव थे वही पिहितास्रव

१-यज्ञाद्य ५०, अ०, द०, स०, ल० । २ तपत्या चाम्ल अ०, स०, म०, ल० । ताश्चाचाम्ल द० । ३ अच्यु-
 तानुदिशादिमानावीश । ४ मयैव अ०, प०, द०, ल० । ५ त्वं सन्न मा गाः 'सन्न सन्न' इति घातुः ।
 भवन्तन्दनभोगे प्रथमपुरुष एव भवति ।-न् काट्-जीव् ५०, द०, स० । ६-नैषु अ०, प०, द०, स०, ल० । ७ तृप्ति-
 क्षयः । ८ अत्रुतिरः । अनाशितभः अ०, प०, द०, स०, ल० । ९ तिलकाम्बरे ५० । १० आदत्त
 इतरादना ५३ ।

ततोऽसद्गुरुरेवासीत् तवाप्यभ्यर्हितो^१ गुरुः । द्वाविंशतिं^२ गुरुस्नेहाल्ललिताङ्गानथार्चयम् ॥५४॥
 तेष्वन्त्यो भवतीभर्ता^३ प्राग्भवैऽभून्महाबलः । स्वयम्बुद्धोपदेशेन सोऽन्वभूदामरीं^४ श्रियम् ॥५५॥
 ललिताङ्गच्युतः स्वर्गात् मर्त्यभावे स्थितोऽद्य नः । प्रत्यासन्नतमो बन्धुः स ते भर्ता भविष्यति ॥५६॥
 तवाभिज्ञानमन्यच्च वक्ष्ये पद्मानने शृणु । ब्रह्मेन्द्रलान्तवेशाभ्यां भक्त्या पृष्टस्तदेत्यहम् ॥५७॥
 युगन्धरजिनेन्द्रस्य^५ तीर्थेऽलप्सवहिं^६ दर्शनम्^७ । ततस्तच्चरितं कृत्स्नं^८ संबुभुत्सावहेऽधुना ॥५८॥
 ततोऽवोचमहं ताभ्याम् इति तच्चरितं तदा । दम्पतिभ्यां समेताभ्यां युवाभ्याञ्च यदृच्छया ॥५९॥
 जम्बूद्वीपस्य पूर्वस्मिन् विदेहे वत्सकाङ्क्षये । विषये भोगभूदेऽये^९ सीतादक्षिणदिग्गते ॥६०॥
 सुसीमानगरे नित्यं^{१०} वास्तव्यौ ज्ञानवित्तकौ । जातौ प्रहसिताख्यश्च तथा विकसिताङ्गयः ॥६१॥
 तत्पुराधिपतेः श्रीमदजितञ्जयभूभृतः । नाम्नामृतमतिर्मन्त्री सत्यभामा प्रियास्य च ॥६२॥
 तयोः प्रहसिताख्योऽयम् अभूत् सूनुर्विचक्षणः । सखा विकसितो^{११}ऽस्त्यासौ सदेमौ^{१२} सहचारिणौ ॥६३॥
 जात्या^{१३} हेतुतदाभासच्छलजात्यादिकोविदौ^{१४} । तीर्णव्याकरणाभोधौ^{१५} सभारजनतत्परौ ॥६४॥

व्रतदानकी अपेक्षा तेरे भी पूज्य गुरु हुए । मेरी माताके जीव ललिताङ्गने मुझे उपदेश दिया था इसलिये मैंने गुरुके स्नेहसे अपने समयमें होने वाले वाईस ललिताङ्ग देवोंकी पूजा की थी ॥ ५१-५४ ॥ [उन वाईस ललिताङ्गोंमें से पहला ललिताङ्ग तो मेरी माता मनोहराका जीव था जो कि क्रमसे जन्मान्तरमें पिहितास्रव हुआ] और अन्तका ललिताङ्ग तेरा पति था जो कि पूर्व भवमें महाबल था तथा स्वयंबुद्ध मन्त्रीके उपदेशसे देवोंकी विभूतिका अनुभव करनेवाला हुआ था ॥ ५५ ॥ वह वाईसवां ललिताङ्ग स्वर्गसे च्युत होकर इस समय मनुष्य लोकमें स्थित है । वह हमारा अत्यन्त निकट सम्बन्धी है । हे पुत्रि, वही तेरा पति होगा ॥५६॥ हे कमलानने, मैं उस विषयका परिचय करानेवाली एक कथा और कहता हूँ उसे भी सुन । जब मैं अच्युत स्वर्गका इन्द्र था तब एक बार ब्रह्मेन्द्र और लान्तव स्वर्गके इन्द्रोने भक्तिपूर्वक मुझसे पूछा था कि हम दोनोंने युगधर तीर्थकरके तीर्थमें सम्यग्दर्शन प्राप्त किया है इसलिए इस समय उनका पूर्ण चरित्र जानना चाहते हैं ॥५७-५८॥ उस समय मैंने उन दोनों इन्द्रों तथा अपनी इच्छासे साथ-साथ आये हुए तुम दोनों दम्पतियों (ललितांग और स्वपंप्रभा) के लिए युगन्धर स्वामीका चरित्र इस प्रकार कहा था ॥५९॥

जम्बू द्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमें एक वत्सकावती देश है जो कि भोगभूमिके समान है । इसी देशमें सीता नदीकी दक्षिण दिशाकी ओर एक सुसीमा नामका नगर है । उसमें किसी समय प्रहसित और विकसित नामके दो विद्वान् रहते थे, वे दोनों ज्ञानरूपी धनसे सहित अत्यन्त बुद्धिमान् थे ॥६०-६१॥ उस नगरके अधिपति श्रीमान् अजितंजय राजा थे । उनके मन्त्रीका नाम अमितमति और अमितमतिकी स्त्रीका नाम सत्यभामा था । प्रहसित, इन दोनोंका ही बुद्धिमान् पुत्र था और विकसित इसका मित्र था । ये दोनों सदा साथ-साथ रहते थे ॥६२-६३॥ ये दोनों विद्वान्, हेतु हेत्वाभास, छल, जाति आदि सब विषयोंके प्रण्डित, व्याकरणरूपी समुद्रके

१ पूज्य । २ मातृस्नेहात् । ३ तत्पुरुषः । ४ चिह्नम् । ५ जिनेशस्य म०, ल० । ६ लब्धवन्तौ । ७ सम्भ्रष्ट-
 र्शनम् । ८ सम्यग्गोदुमिच्छामः । ९ समागताभ्याम् । १० भोगभूमिषट्ठो । ईपदसमाप्ते कल्प्य देश्यप्-
 देशीयर् । ११ नित्यवास्तव्यौ द०, ट० । सदा निवसन्तौ । १२ नाम्नामितमति-अ०, द०, ल० ।
 १३ विकसितास्योऽसौ म०, ल० । १४ सदा तौ प० । सदेमौ द० । १५ जन्मना जननादारम्य इत्यर्थः । जातौ
 अ०, प०, स०, द०, ल० । १६ जात्येति वचनेन परोपदेशमन्तरेणैव । हेतुतयाभासच्छलजात्यादिकोविदौ विदौ
 भाषनभाषनाच्छलजातिनिग्रहप्रवीणौ । “कमप्यर्थमभिप्रेत्य प्रवृत्ते वचने पुनः । अन्निष्टमर्थमारोप्य तन्निषेधः
 उल्लसतम् ।” “प्रवृत्ते रथापनारेतौ दूषणासक्तमुत्तरम् । जातिमाहुरथान्ये तु सोऽव्यावातकमुत्तरम् ।”
 “अस्येतितादृशतिना परादृशाखण्डनम् । निग्रह तन्निमित्तस्य निग्रहथानतोचते” १७ लट्प्रुत् ।

तौ राजसम्मतौ वादऋष्याकाण्डपण्डितौ^१ । विद्यासंवादगोष्ठीषु निरुघोपलतां गतौ ॥६५॥
 कदाचिच्च नरेन्द्रेण समं गत्वा मुनीश्वरम् । मत्तिसागरमद्राष्टाम् भमृतस्रवणद्विकम् ॥६६॥
 नृपप्रदशक्तस्मिज् जीवतत्त्वनिरूपणम् । कुर्वाणे^२ चोद्य^३ चुञ्चुत्वात् इत्यब्रूतां प्रसह्य^४ तौ ॥६७॥
 विनोपलब्ध्या^५ सद्भाव^६ प्रतीमः^७ कथमात्मनः । स नास्त्यतः कुतस्तस्य^८ प्रेत्यभावफलादिकम् ॥६८॥
^९तदुपालम्भमित्युच्चैः आकर्ष्य मुनिपुङ्गवः । वचन तत्त्वबोधीदं धीरधीः प्रत्यभाषत ॥६९॥
 यदुक्तं जीवनास्तित्वेऽनुपलब्धिः प्रसाधनम् । तदसद्धेतुदोषाणां भूयसां तत्र संभवात् ॥७०॥
 छद्मस्थानुपलब्धिभ्यः^{१०} सूक्ष्मादिषु^{११} कुतो गतिः । अभावस्य ततो हेतुः^{१२} साध्यं व्यभिचरत्ययम् ॥७१॥
 भवता किन्तु दृष्टोऽसौ त्वत्पितुर्यः पितामहः । तथापि सोऽस्ति चेदस्तु जीवस्याप्येवमस्तिता ॥७२॥
 अभावेऽपि विवर्धुणां^{१३} जीवस्यानुपलब्धितः । स नास्तीति मृषास्तित्वात् सौक्ष्म्यस्येह विवन्धुणः^{१४} ॥७३॥
 जीवशब्दाभिधेयस्य वचसः प्रत्ययस्य^{१५} च । यथास्तित्वं तथा बोह्योऽप्यर्थस्तत्यास्तु काऽक्षमा ॥७४॥

पारगामी, सभाको प्रसन्न करनेमें तत्पर, राजमान्य, वादविवादरूपी खुजलीको नष्ट करनेके लिए उत्तम वैद्य तथा विद्वानोकी गोष्ठीमें यथार्थ ज्ञानकी परीक्षाके लिए कसौटीके समान थे ॥६४-६५॥ किसी दिन उन दोनों विद्वानोंने राजाके साथ अमृतस्राविणी ऋद्धिके धारक मत्तिसागर नामक मुनिराजके दर्शन किये ॥६६॥ राजाने मुनिराजसे जीव तत्त्वका स्वरूप पूछा, उत्तरमें वे मुनिराज जीवतत्त्वका निरूपण करने लगे उसी समय प्रश्न करनेमें चतुर होनेके कारण वे दोनों विद्वान् प्रहसित और विकसित हठपूर्वक बोले कि उपलब्धिके बिना हम जीवतत्त्वपर विश्वास कैसे करें ? जब कि जीव ही नहीं है तब मरनेके बाद होनेवाला परलोक और पुण्य पाप आदिका फल कैसे हो सकता है ? ॥६७-६८॥ वे धीर वीर मुनिराज उन विद्वानोंके ऐसे उपालम्भरूप वचन सुनकर उन्हें समझानेवाले नीचे लिखे वचन कहने लगे ॥६९॥

आप लोगोंने जीवका अभाव सिद्ध करनेके लिये जो अनुपलब्धि हेतु दिया है (जीव नहीं है क्योंकि वह अनुपलब्ध है) वह असत् हेतु है क्योंकि उसमें हेतुसम्बन्धी अनेक दोष पाये जाते हैं ॥७०॥ उपलब्धि पदार्थोंके सद्भावका कारण नहीं हो सकती क्योंकि अल्प ज्ञानियोंको परमाणु आदि सूक्ष्म, राम रावण आदि अन्तरित तथा मेरु आदि दूरवर्ती पदार्थोंकी भी उपलब्धि नहीं होती परन्तु इन सबका सद्भाव माना जाता है इसलिये जीवका अभाव सिद्ध करनेके लिये आपने जो हेतु दिया है वह व्यभिचारी है ॥७१॥ इसके सिवाय एक बात हम आपसे पूछते हैं कि आपने अपने पिताके पितामहको देखा है या नहीं ? यदि नहीं देखा है, तो वे थे या नहीं ? यदि नहीं थे तो आप कहासे उत्पन्न हुए ? और थे, तो जब आपने उन्हें देखा ही नहीं है — आपने उनही उपलब्धि हुई ही नहीं, तब उनका सद्भाव कैसे माना जा सकता है। यदि उनका सद्भाव मानते हों तो उन्हींकी भाँति जीवका भी सद्भाव मानना चाहिये ॥७२॥ यदि यह मान भी लिया जाय कि जीवका अभाव है, तो अनुपलब्धि होनेसे ही उसका अभाव सिद्ध नहीं हो सकता, क्योंकि ऐसे कितने ही सूक्ष्म पदार्थ हैं जिनका अस्तित्व तो है परन्तु उपलब्धि नहीं होती ॥७३॥ जैसे जीव अर्थको कहनेवाले 'जीव' शब्द और उसके अस्तित्व की जानकारी के बिना माना जाता है उसी प्रकार उसके वाच्यभूत आप-जीव अर्थके भी सद्भाव तो माननेमें क्या शक्ति है ? क्योंकि जब 'जीव' पदार्थ ही नहीं होता तो उसके अस्तित्व शब्द का अर्थ मानना और उनके अस्तित्व के अभाव में भी मानना भी कैसे होता ? ॥ ७४ ॥

जीवशब्दोऽयमभ्रान्त बाह्यमर्थमपेक्षते । 'संज्ञात्वात्लौकिक'भ्रान्ति'मतहेत्वादिशब्दवत्' ॥७५॥
 इत्यादियुक्तिभिर्जीवंतत्त्व स निरखीनयत् । तावपि ज्ञानज गर्वम् उज्जिह्त्वा नेमत्सुनिम् ॥७६॥
 गुरोस्तस्यैव पार्श्वे तौ गृहीत्वा परमं तपः । सुदर्शनमथाचाम्लवर्द्धनं चाप्युपोषतुः ॥७७॥
 निदान वासुदेवत्वे व्यधाद्विकसितोऽप्यभुत् । कालान्ते तावजायेता महाशुक्रसुरोत्तमौ ॥७८॥
 इन्द्रप्रतीन्द्रपदयोः षोडशाब्ध्युपमस्थिती । तौ तत्र सुखं सान्द्रतौ अन्वभूतां सुरश्रियम् ॥७९॥
 स्वायुरन्ते ततश्च्युत्वा धातकीखण्डगोचरे । विदेहे पुष्कलावत्यां पश्चिमाद्धपुरोगते ॥८०॥
 विपये पुण्डरीकिण्या पुर्यां राज्ञो धनञ्जयात् । जयसेनायशस्वत्यो. देव्योर्व्यत्यासितक्रमौ ॥८१॥
 जज्ञाते तनयौ रामकेशवस्थानभागिनौ । ज्यायान् महाबलोऽन्यश्च ख्यातोऽतिवलसंज्ञया ॥८२॥
 राज्यान्ते केशवेऽतीते तपस्तप्त्वा महाबल । पार्श्वे समाधिगुप्तस्य प्रायतेन्द्रस्ततोऽभवत् ॥८३॥
 भुक्त्वामरी श्रिय तत्र विशत्यब्ध्युपमात्यये । धातकीखण्डपश्चाद्ध'पुरोवत्तिविदेहे ॥८४॥
 विपये वत्सकावत्या प्रभाकर्याः पुरः^{११} प्रभोः । महासेनस्य भूभक्तुः प्रतापानतविद्विधः ॥८५॥
 देव्या वसुन्धराख्यायां जयसेनाह्वयोऽजनि । प्रजाना जनितानन्दः चन्द्रमा इव नन्दनः ॥८६॥
 क्रमाच्चक्रधरो भूत्वा प्रजा. स चिरमन्वशात् । विरक्तधीश्च भोगेषु प्रव्रज्यामार्हती श्रितः ॥८७॥

जीव शब्द अभ्रान्त बाह्य पदार्थकी अपेक्षा रखता है क्योंकि वह संज्ञावाचक शब्द है । जो जो संज्ञावाचक शब्द होते हैं, वे किसी संज्ञासे अपना सम्बन्ध रखते हैं जैसे लौकिक घट आदि शब्द, भ्रान्ति शब्द, मत शब्द और हेतु आदि शब्द । इत्यादि युक्तियोंसे मुनिराजने जीवतत्त्वका निर्णय किया, जिसे सुनकर उन दोनो विद्वानोने ज्ञानका अहंकार छोड़कर मुनिको नमस्कार किया ॥ ७५-७६ ॥ उन दोनो विद्वानोने उन्हीं मुनिके समाप्त उत्कृष्ट तप ग्रहणकर सुदर्शन और आचाम्लवर्द्धन व्रतोके उपवास किये ॥ ७७ ॥ विकसितने नारायण पद प्राप्त होनेका निदान भी किया । आयुके अन्तमे दोनो शरीर छोड़कर महाशुक्र स्वर्गमे इन्द्र और प्रतीन्द्र पदपर सोलह सागर प्रमाण स्थितिके धारक उत्तम देव हुए । वे वहां सुखमे तन्मय होकर स्वर्ग-लक्ष्मीका अनुभव करने लगे ॥ ७८-७९ ॥ अपनी आयुके अन्तमे दोनो वहांसे चयकर धातकी खण्डद्वीपके पश्चिम भागसम्बन्धी पूर्वविदेह क्षेत्रमें पुष्कलावती देशकी पुण्डरीकिणी नगरीमे राजा धनंजयकी जयसेना और यशस्वती रानीके वलभद्र और नारायणका पद धारण करनेवाले पुत्र उत्पन्न हुए । अब उत्पत्तिकी अपेक्षा दोनोके क्रममें विपर्यय हो गया था । अर्थात् वलभद्र ऊर्ध्वगामी था और नारायण अधोगामी था । बड़े पुत्रका नाम महाबल था और छोटेका नाम अतिवल था (महाबल प्रहसितका जीव था और अतिवल विकसितका जीव था) ॥ ८०-८२ ॥ राज्यके अन्तमे जब नारायण अतिवलकी आयु पूर्ण हो गई तब महाबलने समाधि-गुप्त मुनिराजके पास दीक्षा लेकर अनेक तप तपे, जिससे आयुके अन्तमे शरीर छोड़कर वह प्राणत नामक चौदहवें स्वर्गमे इन्द्र हुआ ॥ ८३ ॥ वहा वह बीस सागर तक देवोकी लक्ष्मीका उपभोग करता रहा । आयु पूर्ण होनेपर वहासे चयकर धातकीखण्ड द्वीपके पश्चिम भागसम्बन्धी पूर्वविदेह क्षेत्रमे स्थित वत्सकावती देशकी प्रभाकरी नगरीके अधिपति तथा अपने प्रतापसे समस्त शत्रुओंको नष्ट करनेवाले महासेन राजाकी वसुन्धरा नामक रानीसे जयसेन नामका पुत्र हुआ । वह पुत्र चन्द्रमाके समान समस्त प्रजाको आनन्दित करता था ॥ ८४-८६ ॥ अनुक्रमसे उसने चक्रवर्ती

१ वाचकत्वात् । २ लौकिकं घटमानयेत्यादि । ३ भ्रान्तमतहेत्वादि-म० । -भ्रान्ति मत-अ०, त० ।
 -भ्रान्तमत हेत्वादि-द०, ल० । ३ इष्टाभिप्रायः । ४ धूलत्वादित्वादिशब्दवत् । ५ निश्चयमनारयत् ।
 ६ अशानी । -प्यसत् द० । -प्यभूत् ल० । ७ सुखापोनौ । ८ पूर्वदिगते । ९ [अनुद्धितक्रमौ
 'उर्ध्वगाम्यधोगामिनौ इति 'द पुस्तके] । १० पूर्वदिगति । ११ पुरत्य ।

सीमन्धराहंत्पादाब्जमूले ^१षोडशकारणीम्^२ । भावयन् सुचिरं तेपे तपो निरतिचारकम् ॥८८॥
 स्वायुरन्तेऽहमिन्द्रोऽभूद्^३ ग्रैवेयेषूर्ध्वमध्यमे । त्रिंशदब्ध्युपमं कालं दिव्यं तत्रान्वभूत् सुखम् ॥८९॥
 ततोऽवतीर्णः स्वर्गाग्रात् पुष्करार्द्धपुरोगते । विदेहे मङ्गलावत्यां प्राक्पुरे रत्नसन्चये ॥९०॥
 अजितञ्जयभूपालाद् वसुमत्याः सुतोऽभवत् । युगन्धर इति ख्यातिम् उद्वहन्त्सुरार्चितः ॥९१॥
 कल्याणत्रितये वर्यां स सपर्यामवापिवान् । क्रमात् कैवल्यमुत्पाद्य महानेष महीयते ॥९२॥
 शुभानुबन्धिना सोऽयं कर्मणाऽभ्युदयं सुखम् । ^४षट्षष्ट्युपमं कालं भुक्त्वाहन्त्यमथासदत् ॥९३॥
 'युग्यो धर्मरथस्यायं युगज्येष्ठो युगन्धरः । तीर्थकृत्त्रायते' सोऽस्मान् भव्याब्जवनभानुमान् ॥९४॥
 तदेति मद्बचः श्रुत्वा बहवो दर्शनं श्रिताः । युवां च धर्मसंवेगं^५ परमं समुपागतौ ॥९५॥
 पिहितास्रवभट्टारकैवल्योपजनच्छणे^६ । समं गत्वार्चयिष्यामः^७ तदा पुत्रि स्मरस्यदः ॥९६॥
 अभिजानासि तत्पुत्रि स्वयम्भूरमणोदधिम् । क्रीडाहेतोर्त्रिजिष्यामो^८ गिरि चाञ्जनसंज्ञकम् ॥९७॥
 श्रीमती गुरुणेत्युक्ता तात युष्मत्प्रसादतः । अभिजानामि तत्सर्वम् इत्यसौ ^९प्रत्यभाषत ॥९८॥
^{१०}गुरोः स्मरामि कैवल्यपूजां ^{११}द्युतिलके गिरौ । ^{१२}विहृतिं चाञ्जने शैले स्वयम्भूरमणे च यत् ॥९९॥

होकर पहले तो चिरकाल तक प्रजाका शासन किया और फिर भोगोसे विरक्त हो जिनदीक्षा धारण की ॥ ८७ ॥ सीमन्धर स्वामीके चरणकमलोके मूलमें सोलह कारण भावनाओंका चिन्तन करते हुए उसने बहुत समय तक निर्दोष तपश्चरण किया ॥ ८८ ॥ फिर आयुका अन्त होनेपर उपरिम ग्रैवेयकके मध्यभाग अर्थात् आठवें ग्रैवेयकमें अहमिन्द्र पद प्राप्त किया । वहाँ तीस सागर तक दिव्य सुखोंका अनुभव कर वहाँसे अवतीर्ण हुआ और पुष्करार्ध द्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमे मंगलावती देशके रत्न-संचय नगरमे अजितंजय राजाकी वसुमती रानीसे युगन्धर नामका प्रसिद्ध पुत्र हुआ । वह पुत्र मनुष्य तथा देवो द्वारा पूजित था ॥ ८९-९१ ॥ वही पुत्र गर्भ, जन्म और तप इन तीनों कल्याणोमे इन्द्र आदि देवो द्वारा की हुई पूजाको प्राप्त कर आज अनुक्रमसे केवलज्ञानी हो सबके द्वारा पूजित हो रहा है ॥ ९२ ॥ इस प्रकार उस प्रहसितके जीवने पुण्यकर्मसे छयासठ सागर (१६ + २० + ३० = ६६) तक स्वर्गोंके सुख भोगकर अरहन्त पद प्राप्त किया है ॥ ९३ ॥ ये युगन्धर स्वामी इस युगके सबसे श्रेष्ठ पुरुष हैं, तीर्थकर है, धर्मरूपी रथके चलानेवाले हैं तथा भव्य जीवरूप कमल वनको विकसित करनेके लिये सूर्यके समान है । ऐसे ये तीर्थकर देव हमारी रक्षा करे—ससारके दुःख दूरकर मोक्ष पद प्रदान करें ॥ ९४ ॥ उस समय मेरे ये वचन सुनकर अनेक जीव सम्यग्दर्शनको प्राप्त हुए थे तथा आप दोनों भी (ललितांग और स्वयंप्रभा) परम धर्मप्रेमको प्राप्त हुए थे ॥ ९५ ॥ हे पुत्रि, तुम्हें इस बातका स्मरण होगा कि जब पिहितास्रव भट्टारकको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था उस समय हम लोगों ने साथ-साथ जाकर ही उनकी पूजा की थी ॥ ९६ ॥ हे पुत्रि, तू यह भी जानती होगी कि हम लोग क्रीडा करनेके लिये स्वयंभूरमण समुद्र तथा अजनगिरिपर जाया करते थे ॥ ९७ ॥ इस प्रकार पिताके कह चुकनेपर श्रीमतीने कहा कि हे तात, आपके प्रसादसे मैं यह सब जानती हूँ ॥ ९८ ॥ अम्वरतिलक पर्वतपर गुरुदेव पिहितास्रव मुनिके केवलज्ञानकी जो पूजा की थी वह भी

१ षोडशकारणानि । षोडशकारणाना समाहारः । २-कारणम् अ०, ५०, ८०, ८०, ८० ।
 ३ षट्षष्ट्युपमम् इत्यस्य पदस्य निर्वाहः क्रियते । महाशुके स्वर्गे षोडशाब्ध्युपमस्थितिः । प्राणते कल्पे विशत्यब्ध्युपमायुः स्थितिः । ऊर्ध्वग्रैवेयेषु ऊर्ध्वमध्यमे त्रिंशदब्ध्युपमायुः स्थितिः । एतेप्रामायुषा सम्मेलने षट्षष्ट्युपमः कालो जात इति यावत् । ४ युगवाहः । ५ त्रायता सो-५०, ८०, ८०, ८०, ८० ।
 -त्रायता तन्मात् अ०, ८० । ६ वर्यं वर्मफले चानुगगः सवेगस्तम् । ७ कैवलजनोत्पत्तिसमये ।
 ८ पातिभनः । 'स्त्रुपथे यदि ल्यडिति' नूतानग्रतने लट् । ९ अगमाम । १० प्रत्युत्तमदात् ।
 ११ विहृतिं ८०, ८० । विहृणम् ।

प्रत्यक्षमिव तत्सर्वं परिस्फुरति मे हृदि । किन्तु कान्त. क्व मे जात इति दोलायते मति १ ॥१००॥
 इति द्रुवाणा ता भूय प्रत्युवाच नराधिपः । पुत्रि स्वर्गस्थयोरेव युवयो प्राक्च्युतोऽच्युतात् ॥१०१॥
 नगर्यामिह १धुर्योऽह यशोधरमहीपतेः । देव्या वसुन्धरायाश्च वज्रदन्त. सुतोऽभवम् ॥१०२॥
 'नियुताद्द्वप्रसंख्यानि' पूर्वाण्यायु स्थितौ यदा । 'भवतो. परिशिष्टानि तदाह प्रच्युतो दिवः ॥१०३॥
 युवा च परिशिष्टायु भुक्त्वान्ते त्रिदिवाच्युतौ । जातौ यथास्वमत्रैव विषये राजदारकौ ॥१०४॥
 'जनितेतस्मृतीयेऽह्नि ललिताङ्गचरेण ते । सङ्गमोऽद्यैव तद्घातां पण्डितानेष्यति' स्फुटम् ॥१०५॥
 'पैतृष्वन्नय एवाय तव' भर्ता भविष्यति । तदियं मृग्यमाणैव वल्ली पादेऽवसज्यते १ ॥१०६॥
 मातुलान्यास्तवायान्त्या वयमप्यद्य पुत्रिके । प्रत्युद्गच्छाम १ इत्युक्त्वा राजोत्थाय ततोऽगमत् ॥१०७॥
 पण्डिता तत्क्षण प्राप्ता प्रफुल्लवदनाम्बुजा । मुखरागेण सलक्ष्यकार्यसिद्धिरुवाच ताम् ॥१०८॥
 त्व दिप्या वद्धंसे कन्ये पूर्णस्तेऽद्य मनोरथ. । सप्रपञ्चञ्च तद्वच्चि सावधानमित' शृणु ॥१०९॥
 १'यदा पट्टकमादाय गताह १'त्वन्निदेशत. । तदास्था विपुलाश्चर्ये महापूतजिनालये ॥११०॥
 मया तत्र विचित्रस्य पट्टकस्य प्रसारणे । बहवस्तद्विज्ञाय गता' पण्डितमानिनः ॥१११॥

मुझे याद है तथा अंजनगिरि और स्वयंभूरमण समुद्रमे जो विहार किये थे वे सब मुझे याद हैं ॥ ६६ ॥ हे पिता जी, वे सब बातें प्रत्यक्षकी तरह मेरे हृदयमे प्रतिभासित हो रही हैं किन्तु मेरा पति ललिताङ्ग कहाँ उत्पन्न हुआ है ? इसी विषयमें मेरा चिन्त चञ्चल हो रहा है ॥ १०० ॥ इस प्रकार कहती हुई श्रीमतीसे वज्रदन्त पुनः कहने लगे कि हे पुत्रि, जब तुम दोनों स्वर्गमे स्थित थे तब मैं तुम्हारे च्युत होनेके पहले ही अच्युत स्वर्गसे च्युत हो गया था और इस नगरीमे यशोधर महाराज तथा वसुन्धरा रानीके वज्रदन्त नामका श्रेष्ठ पुत्र हुआ है ॥ १०१-१०२ ॥ जब आप दोनोंकी आयुमें पचास हजार पूर्व वर्ष बाकी थे तब मैं स्वर्गसे च्युत हुआ था ॥ १०३ ॥ तुम दोनों भी अपनी बाकी आयु भोगकर स्वर्गसे च्युत हुए और इसी देशमे यथायोग्य राजपुत्र और राजपुत्री हुए हो ॥ १०४ ॥ आजसे तीसरे दिन तेरा ललिताङ्गके जीव राजपुत्रके साथ समागम हो जावेगा । तेरी पण्डिता सखी आज ही उसके सब समाचार स्पष्ट रूपसे लावेगी ॥ १०५ ॥ हे पुत्रि, वह ललिताङ्ग तेरी बुआके ही पुत्र उत्पन्न हुआ है और वही तेरी भर्ता होगा । यह समागम ऐसा आ मिला है मानो जिस बेलको खोज रहे हों वह स्वयं ही अपने पांवमे आ लगी हो ॥ १०६ ॥ हे पुत्री, तेरी मामी आज आ रही है इसलिये उन्हें लानेके लिये हम लोग भी उनके सन्मुख जाते हैं ऐसा कहकर राजा वज्रदन्त उठकर वहासे बाहिर चले गये ॥ १०७ ॥

राजा गये ही थे कि उसी क्षण पण्डिता सखी आ पहुँची । उस समय उसका मुख प्रफुल्लित हो रहा था और मुखकी प्रसन्न कान्ति कार्यकी सफलताको सूचित कर रही थी । वह आकर श्रीमतीसे बोली ॥ १०८ ॥ हे कन्ये, तू भाग्यसे बढ़ रही है (तेरा भाग्य बड़ा बलवान् है) । आज तेरा मनोरथ पूर्ण हुआ है । मैं विस्तारके साथ सब समाचार कहती हूँ, तू सावधान होकर सुन ॥ १०९ ॥ उस समय मैं तेरी आज्ञासे चित्रपट लेकर वहासे गई और अनेक आश्चर्योंसे भरे हुए महापूत नामक जिनालयमें जा ठहरी ॥ ११० ॥ मैंने वहाँ जाकर तेरा विचित्र चित्रपट फैलाकर रख दिया । अपने आपको पण्डित माननेवाले कितने ही मूर्ख लोग उसका आशय नहीं

१ मन्. म०, ल० । २ सतोः । ३ धुरन्धर । ४ नियुताद्—ल० । ५ पञ्चाशत्सहस्र-
 तस्यानि । ६ युवयो. । ७ भविष्यति । ८ गृहीत्वा आगमिष्यति । ९ स्तिर्नगिन्याः पुत्र ।
 १० इदं पट्ट देहलीदीपन्यासेन सम्बन्धनीयम् । ११ वृद्धा भवति । १२ अभिन्वय गच्छाम. ।
 १३ तदा ल० । १४ तदाशत.

तौ तु वासवदुर्दान्तौ यावलीकविचक्षणौ । दृष्ट्वास्मत्पट्टकं हृष्टा स्वानुमानादवोचताम् ॥११२॥
 पट्टकार्थं स्फुटं विद्वो जातिस्मृतिमुपेयुषी । व्यलिखद्राजपुत्रीदं स्वपूर्वभवचेष्टितम् ॥११३॥
 इति नागरिकत्वेन प्रवृत्तौ नायकब्रुवौ । ताववोचं विहस्याहं चिरात् स्यादिदमीदृशम् ॥११४॥
 हठात् प्रकृतगूढार्थं संप्रश्ने च मया कृते । जोषमास्तां विलक्षौ तौ मूकीभूय ततो गतौ ॥११५॥
 श्वसुर्यस्ते युवा वज्रजङ्घस्तत्रागमन्ततः । दिव्येन वपुषा कान्त्या दीप्या चानुपमो भुवि ॥११६॥
 अथ प्रदक्षिणीकृत्य भव्यस्तज्जिनमन्दिरम् । स्तुत्वा प्रशम्य चाभ्यर्च्य पट्टशालामुपासदत् ॥११७॥
 निर्वर्ण्य पट्टकं तत्र श्रीमानिदमवोचत । ज्ञातपूर्वमिवेदं मे चरितं पट्टकस्थितम् ॥११८॥
 वर्णानातीतमन्त्रेदं चित्रकर्म विराजते । मानोन्मानप्रमाणाढ्यं निम्नोन्नतविभागवत् ॥११९॥
 अहो सुनिपुणं चित्रकर्मदं विलसच्छ्रवि । रसभावान्वितं हारि रेखामाधुर्यसङ्गतम् ॥१२०॥
 अत्रास्मद्भवसम्बन्धः पूर्वोऽलेखि सविस्तरम् । श्रीप्रभाधिपतां साक्षात् पश्यामीवेह मामिकाम् ॥१२१॥
 अहो मुनीरूपमन्त्रेदं नितरामभिरोचते । स्वयम्प्रभाङ्गसंवादि विचित्राभरणोज्ज्वलम् ॥१२२॥

रोः स्मर

समस्त पट्टक । इसलिये देखकर ही वापिस चले गये थे ॥ १११ ॥ हां, वासव और दुर्दान्त, जो मूठ बोलनेमें बहुत ही चतुर थे, हमारा चित्रपट देखकर बहुत प्रसन्न हुए और फिर अपने अनुमानसे बोले कि हम दोनों चित्रपटका स्पष्ट आशय जानते हैं । किसी राजपुत्रीको जातिस्मरण हुआ है, इसलिये उसने अपने पूर्व भवकी समस्त चेष्टाएँ लिखी है ॥ ११२-११३ ॥ इस प्रकार कहते-कहते वे बड़ी चतुराईसे बोले कि इस राजपुत्रीके पूर्व जन्मके पति हम ही हैं । मैंने बहुत देर तक हँसकर कहा कि कदाचित् ऐसा हो सकता है ॥ ११४ ॥ अनन्तर जब मैंने उनसे चित्रपटके गूढ़ अर्थोंके विषयमें प्रश्न किये और उन्हें उत्तर देनेके लिये बाध्य किया तब वे चुप रह गये और लज्जित हो चुपचाप वहाँसे चले गये ॥ ११५ ॥ तत्पश्चात् तेरे श्वसुरका तरुण पुत्र वज्रजघ वहाँ आया, जो अपने दिव्य शरीर, कान्ति और तेजके द्वारा समस्त भूतलमें अनुपम था ॥ ११६ ॥ उस भव्यने आकर पहले जिनमन्दिरकी प्रदक्षिणा दी । फिर जिनेन्द्रदेवकी स्तुति कर उन्हें प्रणाम किया, उनकी पूजा की और फिर चित्रशालामें प्रवेश किया ॥ ११७ ॥ वह श्रीमान् इस चित्रपटको देखकर बोला कि ऐसा मालूम होता है मानो इस चित्रपटमें लिखा हुआ चरित्र मेरा पहले का जाना हुआ हो ॥ ११८ ॥ इस चित्रपटपर जो यह चित्र चित्रित किया गया है इसकी शोभावाणीके अगोचर है । यह चित्र लम्बाई चौड़ाई ऊंचाई आदिके ठीक-ठीक प्रमाणसे सहित है तथा इसमें ऊंचे नीचे सभी प्रदेशोंका विभाग ठीक-ठीक दिखलाया गया है ॥ ११९ ॥ अहा, यह चित्र बड़ी चतुराईसे भरा हुआ है, इसकी दीप्ति बहुत ही शोभायमान है, यह रस और भावोंसे सहित है, मनोहर है तथा रेखाओंकी मधुरतासे संगत है ॥ १२० ॥ इस चित्रमें मेरे पूर्वभवका सम्बन्ध विस्तारके साथ लिखा गया है । ऐसा जान पड़ता है मानो मैं अपने पूर्वभवमें होनेवाले श्रीप्रभ विमानके अधिपति ललिताङ्गदेवके स्वामित्वको साक्षात् देख रहा हूँ ॥ १२१ ॥ अहा, यहाँ यह स्त्रीका रूप अत्यन्त शोभायमान हो रहा है । यह अनेक प्रकारके आभरणोंसे

१ मृपा । २ पट्टे स्थितार्थम् । ३ जानीवः । ४ आत्मान नायक ब्रुवात् इति । ५ तूष्णीम् ।
 ६ लज्जितौ । उक्तञ्च विदग्धचूणामणौ—‘विलक्षो विस्मयान्वितः’ इत्येतस्य व्याख्यानावसरे ‘आत्मनश्चरिते
 सम्यग्ज्ञातेऽन्तर्यस्य जायते । अपत्रपातिमहती स विलक्ष इति स्मृतः ॥’ इति । ७ वरः । ८ तेजसा ।
 ९ अवलोक्य । ‘निर्वर्णनं तु निव्यान दर्शनालोकनेक्षणम् ।’ इत्यमरः । १० पूर्वस्मिन् जातम् । ११ पटे ।
 १२ ‘आवामसश्रित मानमिदं मानं निगद्यते ।’ नाहसश्रितमुन्मानं प्रमाण व्याससश्रितम् ॥’
 १३ सम्बन्धं ल० । १४ पूर्वोऽलेखि म० । १५ श्रीप्रभविमानाधिपतित्व ललिताङ्गत्वम् ।
 १६ उमानम् ।

किन्त्वत्र कतिचित् कस्माद् गूढानि प्रकृतानि भोः । मन्ये सम्मोहनायेदं जनानामिति चित्रितम् ॥१२३॥
 ऐशानो लिखित कल्प. श्रीप्रभं च प्रभास्वरम्^१ । ^२श्रीप्रभाधिपते. पार्श्वे दशितेयं स्वयम्प्रभा ॥१२४॥
 कल्पानोकहर्वाथीयम् इदमुत्पङ्कज सरः । दोलागृहमिदं रम्य रम्योऽय कृतकाचलः ॥१२५॥
 कृतप्रणयकोपेय दर्शितात्र पराङ्मुखी । मन्दारवनवीथ्यन्ते लतेव पवनाहता ॥१२६॥
^३कनकाद्रितटे क्रीडा ललिता दर्शितावयो । इतो मणितटोत्सर्प्यभाकाण्डपटावृते^४ ॥१२७॥
 निगूढं^५ प्रेमसद्भावकैतवापादितेर्ष्या । शय्योत्सङ्गे^६ महुत्सङ्गात्^७ बलात् पादोऽर्पितोऽनया ॥१२८॥
 मणिनूपुरभङ्गारचारुणा चरणेन माम् । ताडयन्तीह संरुद्धा कान्त्या सख्येव गौरवात् ॥१२९॥
 कृतव्यलीककोपं मा प्रसादयितुमानता । स्वोत्तमाङ्गेन पादौ मे घटयन्तीह दर्शिता ॥१३०॥
 अच्युतेन्द्रसमायोगगुरु^८पूजादिविस्तर. । दर्शितोऽत्र निगूढस्तु भाव. प्रणयजो मिथः^९ ॥१३१॥
 इह प्रणयकोपेऽस्याः पादयोनिपतन्निह । कर्णोत्पलेन मृदुना ताड्यमानो न दर्शितः ॥१३२॥
 सालकतकपदाद्गुह्यमुद्रयाऽस्मदुर.स्थले । वाल्लभ्यलान्छन^{१०} दत्त प्रियया नात्र दर्शितम् ॥१३३॥

उज्ज्वल है और ऐसा जान पड़ता है मानो स्वयंप्रभाका ही रूप हो ॥ १२२ ॥ किन्तु इस चित्रमे कितने ही गूढ़ विषय क्यों दिखलाये गये हैं ? मालूम होता है कि अन्य लोगोको मोहित करनेके लिये ही यह चित्र बनाया गया है ॥ १२३ ॥ यह ऐशान स्वर्ग लिखा गया है । यह देदीप्यमान श्रीप्रभविमान चित्रित किया गया है और यह श्रीप्रभविमानके अधिपति ललिताङ्गदेवके समीप स्वयंप्रभादेवी दिखलाई गई हैं ॥ १२४ ॥ यह कल्पवृक्षोकी पंक्ति है, यह फूले हुए कमलोसे शोभायमान सरोवर है, यह मनोहर दोलागृह है और यह अत्यन्त सुन्दर कृत्रिम पर्वत है ॥ १२५ ॥ इधर यह प्रणय-कोप कर पराङ्मुख वैठी हुई स्वयंप्रभा दिखलाई गई है जो कल्पवृक्षोके समीप वायुसे झकोरी हुई लताके समान शोभायमान हो रही है ॥ १२६ ॥ इधर तट भाग पर लगे हुए मणियोकी फैलती हुई प्रभारूपी परदासे तिरोहित मेरुपर्वतके तट पर हम दोनोकी मनोहर क्रीडा दिखलाई गई है ॥ १२७ ॥ इधर, अन्तःकरण मे छिपे हुए प्रेमके साथ कपटसे कुछ ईर्ष्या करती हुई स्वयंप्रभाने यह अपना पैर हठपूर्वक मेरी गोदीसे हटाकर शय्याके मध्यभाग पर रक्खा है ॥ १२८ ॥ इधर, यह स्वयंप्रभा मणिमय नूपुरोकी झकारसे मनोहर अपने चरणकमलके द्वारा मेरा ताड़न करना चाहती है परन्तु गौरवके कारण ही मानो सखीके समान इस करधनीने उसे रोक दिया है ॥ १२९ ॥ इधर दिखाया गया है कि मै बनावटी कोप किये हुए वैठा हूँ और मुझे प्रसन्न करनेके लिये अति नम्रीभूत हुई स्वयंप्रभा अपना मस्तक मेरे चरणो पर रख रही है ॥ १३० ॥ इधर यह अच्युत स्वर्गके इन्द्रके साथ हुई भेंट तथा पिहितास्रव गुरुकी पूजा आदिका विस्तार दिखलाया गया है और इस स्थान पर परस्परके प्रेम भावसे उत्पन्न हुआ रति आदि भाव दिखलाया गया है ॥ १३१ ॥ यद्यपि इस चित्रमे अनेक वाते दिखला दी गई है; परन्तु कुछ वाते छूट भी गई हैं । जैसे कि एक दिन मैं प्रणय-कोपके समय इस स्वयंप्रभाके चरणोपर पड़ा था और यह अपने कोमल कर्णपूलसे मेरा ताड़न कर रही थी; परन्तु वह विषय इसमें नहीं दिखाया गया है ॥ १३२ ॥ एक दिन इसने मेरे वक्षःस्थल पर महावर लगे हुए अपने पैरके अंगूठेसे छाप लगाई थी । वह छाप क्या थी मानो 'यह हमारा पति है' इस बातको सूचित करनेवाला चिह्न

१ प्रभास्वरम् अ० । २ विमानम् । ३ मेरु । ४ यवनिका । ५ नितरा गूढो निगूढः, प्रेम्णः सद्भावः अस्तित्व प्रेमसद्भावः । निगूढः प्रेमसद्भावो यस्याः सा । कैतवेनापादिता ईर्ष्या पर्याः सा । निगूढप्रेमसद्भावा चात्तौ कैतवापादितेर्ष्या च तथा । ६ मध्ये । ७ अङ्गात् । ८ गुह्यः पिहितोऽयः । ९ रति । १० वाल्लभाया भावो वाल्लभ्यं तस्य चिह्नम् ।

कपोलफलके चास्या. 'फलिनीफलसत्त्वपि । - लिखन्नालेख्य'पत्राणि नाहमत्र निदर्शितः ॥१३४॥
 नूनं स्वयंप्रभाचर्याहस्तनैपुण्यमीदृशम् । नान्यस्य स्त्रीजनस्येदृक् प्रावीण्य स्यात् कलाविधौ ॥१३५॥
 इति प्रतर्कयन्नेव पर्याकुल इव क्षणम् । शून्यान्तःकरणोऽध्यासीत्^३ 'किमप्यामीलितेक्षणः ॥१३६॥
 उदश्रुलोचनश्राय दशामन्त्यांमिवोपयन् । दिष्ट्या संधारितोऽभ्येत्य तदा सख्येव मूर्च्छया ॥१३७॥
 तदवस्थं तमालोक्य नाहमेवोन्मनायिता^४ । चित्रस्थान्यपि रूपाणि प्राया^५न्प्रायोऽन्तरार्हताम् ॥१३८॥
 'प्रत्याश्वासमथानीतः सोपायं परिचारिभिः । त्वदर्पितमनोवृत्तिः सोऽदर्शत्त्वन्म^६यीर्दिशः ॥१३९॥
 अचिराल्लब्धसंज्ञश्च^७ पृष्टवानिति मामसौ । भद्रे केनेदमालेख्ये^८ लिखितं नः पुरेहितम्^९ ॥१४०॥
 प्रत्युक्तश्च मयेत्यस्ति स्त्रीसर्ग^{१०}स्यैकनायिका । दुहिता मातुलान्यास्ते श्रीमतीति पतिवरा^{११} ॥१४१॥
 तां विद्धि मदनस्येव पताकामुज्ज्वलांशुकाम^{१२} । स्त्रीसृष्टेरिव निर्माण^{१३}रेखां माधुर्यशालिनीम् ॥१४२॥
 समग्रयौवनारम्भसूत्रपातैरिवायतैः । दृष्टिपातैः^{१४} स्वभूस्तस्याः श्लाघते शरकौशलम् ॥१४३॥
 लक्ष्मीकराग्रससक्तलीलाम्बुजजिगीषया । तद्वक्त्रेन्दुः सदा भाति नूनं दन्तांशुपेशलः ॥१४४॥

ही था । परन्तु वह विषय भी यहाँ नहीं दिखाया गया है ॥ १३३ ॥ मैंने इसके प्रियंगु फलके समान कान्तिमान् कपोलफलक पर कितनी ही बार पत्र-रचना की थी, परन्तु वह विषय भी इस चित्रमे नहीं दिखाया है ॥ १३४ ॥ निश्चयसे यह हाथकी ऐसी चतुराई स्वयंप्रभाके जीवकी ही है क्योंकि चित्रकलाके विषयमे ऐसी चतुराई अन्य किसी स्त्रीके नहीं हो सकती ॥ १३५ ॥ इस प्रकार तर्क-वितर्क करता हुआ वह राजकुमार व्याकुलकी तरह शून्यहृदय और निमीलितनयन होकर क्षणभर कुछ सोचता रहा ॥ १३६ ॥ उस समय उसकी आँखोंसे आंसू भर रहे थे वह अन्तकी मरण अवस्थाको प्राप्त हुआ ही चाहता था कि दैव योगसे उसी समय मूर्च्छाने सखीके समान आकर उसे पकड़ लिया, अर्थात् वह मूर्च्छित हो गया ॥ १३७ ॥ उसकी वैसी अवस्था देखकर केवल मुझे ही विषाद नहीं हुआ था, किन्तु चित्रमे स्थित मूर्तियोंका अन्तःकरण भी आर्द्र हो गया था ॥ १३८ ॥ अनन्तर परिचारकोने उसे अनेक उपायोसे सचेत किया किन्तु उसकी चित्तवृत्ति तेरी ही ओर लगी रही । उसे समस्त दिशाएँ ऐसी दिखती थीं मानो तुझसे ही व्याप्त हों ॥ १३९ ॥ थोड़ी ही देर बाद जब वह सचेत हुआ तो मुझसे इस प्रकार पूछने लगा कि हे भद्रे, इस चित्रमे मेरे पूर्व भवकी ये चेष्टाएँ किसने लिखी हैं ? ॥ १४० ॥ मैंने उत्तर दिया कि तुम्हारी मामीकी एक श्रीमती नामकी पुत्री है वह स्त्रियोंकी सृष्टि की एक मात्र मुख्य नायिका है—वह स्त्रियोमे सबसे अधिक सुन्दर है और पति-वरण करनेके योग्य अवस्थामे विद्यमान है—अविवाहित है ॥ १४१ ॥ हे राजकुमार, तुम उसे उज्ज्वल वस्त्रसे शोभायमान कामदेवकी पताका ही समझो, अथवा स्त्रीसृष्टिकी माधुर्यसे शोभायमान अन्तिम निर्माण-रेखा ही जानो अर्थात् स्त्रियोमे इससे बढ़कर सुन्दर स्त्रियोंकी रचना नहीं हो सकती ॥ १४२ ॥ उसके लम्बायमान कटाक्ष क्या हैं मानो पूर्ण यौवनके प्रारम्भको सूचित करनेवाले सूत्रपात ही हैं । उसके ऐसे कटाक्षोंसे ही कामदेव अपने वाणोंके कौशलकी प्रशंसा करता है अर्थात् उसके लम्बायमान कटाक्षोंको देखकर मालूम होता है कि उसके शरीरमे पूर्ण यौवनका प्रारम्भ हो गया है तथा कामदेव जो अपने वाणोंकी प्रशंसा किया करता है सो उसके कटाक्षोंके भरोसे ही किया करता है ॥ १४३ ॥ उसका मुखरूपी चन्द्रमा सदा दांतोंकी उज्ज्वल किरणोंसे शोभाय-

१ फलिनी प्रियद्रुः । २ मकरिकापत्राणि । ३ चिन्तयति स्म । ४ ईषत् । ५ मरणावस्थाम् ।
 "सुदिदृक्षायतोच्छ्वासा ज्वरदाहाशनारुची । सम्मूर्च्छेन्मादमोहान्ताः कान्तामपनोत्यनाप्य ना॥" । ६ दुर्मता
 इवाचरिता । ७ अगच्छन् । ८ पुनरुज्जीवनम् । ९ त्वया निर्वृताः । १० लब्धचैतन्य । ११ पते ।
 १२ पूर्वभवचेष्टितम् । परेहितम् म०, ट० । १३ स्त्रीसृष्टेः । १४ कन्यका । १५ उज्ज्वलवस्त्रान् ।
 उज्ज्वलकान्ति च । १६ जीवरेखाम् । १७ स्मरः ।

तस्याश्ररणविन्यासे लाचारकतां पदावलीम् । भ्रमरा लङ्घयन्त्याशु रक्ताम्बुजविशङ्कया ॥१४५॥
 कामविद्यामिवादेष्टुं^१ भ्रमर्यं कलनिस्वना । तस्या कर्णोत्पले लग्ना^२ नापयान्यपि ताडिताः ॥१४६॥
 देवस्य वज्रदन्तस्य प्रियपुत्र्या तयादरात् । कलाकौशलमात्मीयम् इहालेख्ये प्रदर्शितम् ॥१४७॥
 लक्ष्मीरिवाधिना प्रार्थ्या सैषा कन्या घनस्तनी ।^३मृग्या मृगयते^४ त्वाद्य नान्यस्त्वमिव पुण्यवान् ॥१४८॥
 ललिताङ्गं^५ ब्रवीति त्वा प्रिया 'दिव्येव तन्मृपा । 'येनेहापि भवान् सौम्यो लच्यते ललिताङ्गकः'^६ ॥१४९॥
 इत्युक्तस्तु मया साधु पण्डिते साधु जल्पितम् । विधेर्विलसितं चित्रम्^७ 'अदृष्टार्थप्रसिद्धिषु ॥१५०॥
 पश्य जन्मान्तराजन्तून् आनीयैवमनन्तरे । भवे सघटयत्याशु^८ विधिर्यातोऽनुलोमताम्^९ ॥१५१॥
 द्वीपान्तरादिशामन्तात्^{१०} 'अन्तरीपादपानिधे । विधिर्घटयतीष्टार्थम् आनीयान्वीपतां^{११} गत ॥१५२॥
 इतीर्य^{१२} नू वचो भूय प्रस्विद्यत्करपल्लव । तदस्मत्पट्टकं पाणौ कृतवान् स कुतूहलो ॥१५३॥
 स्वपट्टकमिद चान्यत् मम हस्ते^{१३} 'समार्षिपत् । यत्र त्वच्चित्रसंवादि^{१४} सर्वमालच्यते स्फुटम् ॥१५४॥
 सूत्रक्रम. स्फुटोऽत्रास्ति व्यक्तो वर्णक्रमोऽप्ययम् । क्रमो^{१५} 'भवानुबन्धस्य^{१६} 'प्रत्याहार इवास्त्यहो ॥१५५॥

मान रहता है । इसलिये ऐसा जान पड़ता है मानो लक्ष्मीके हाथमें स्थित क्रीडाकमलको ही जीतना चाहता हो ॥ १४४ ॥ चलते समय, उसके लाक्षा रससे रगे हुए चरणोंको लालकमल समझकर भ्रमर शीघ्र ही घेर लेते हैं ॥ १४५ ॥ उसके कर्णफूल पर बैठी तथा मनोहर शब्द करती हुई भ्रमरियाँ ऐसी मालूम होती हैं मानो उसे कामशास्त्रका उपदेश ही दे रही हो और इसीलिये वे ताड़ना करने पर भी नहीं हटती हो ॥ १४६ ॥ राजा वज्रदन्तकी प्रियपुत्री उस श्रीमतीने ही इस चित्रमें अपना कलाकौशल दिखलाया है ॥ १४७ ॥ जो लक्ष्मीकी तरह अनेक अर्थीजनोके द्वारा प्रार्थनीय है अर्थात् जिसे अनेक अर्थीजन चाहते है । जो यौवनवती होनेके कारण स्थूल और कठोर स्तनोसे सहित है तथा जो अच्छे-अच्छे मनुष्यों द्वारा खोज करनेके योग्य है अर्थात् दुर्लभ है, ऐसी वह श्रीमती आज आपकी खोज कर रही है आपकी खोजके लिये ही उसने मुझे यहाँ भेजा है । इसलिये समझना चाहिये कि आपके समान और कोई पुण्यवान् नहीं है ॥ १४८ ॥ वह प्यारी श्रीमती आपका स्वर्गका (पूर्वभव का) नाम ललिताङ्ग बतलाती है । परन्तु वह मूठ है क्योंकि आप इस मनुष्य-भवमें भी सौम्य तथा सुन्दर अगोके धारक होनेसे साक्षात् ललिताङ्ग दिखाई पड़ते है ॥ १४९ ॥ इस प्रकार मेरे कहने पर वह राजकुमार कहने लगा कि ठीक पण्डिते, ठीक, तुमने बहुत अच्छा कहा । अभिलषित पदार्थोंकी सिद्धिमें कर्मोंका उदय भी बड़ा विचित्र होता है ॥ १५० ॥ देखो, अनुकूलताको प्राप्त हुआ कर्मोंका उदय जीवोको जन्मान्तरसे लाकर इस दूसरे भवमें भी शीघ्र मिला देता है ॥ १५१ ॥ अनुकूलताको प्राप्त हुआ दैव अभीष्ट पदार्थको किसी दूसरे द्वीपसे, दिशाओंके अन्तसे, किसी अन्तरीप (टापू) से अथवा समुद्रसे भी लाकर उसका संयोग करा देता है ॥ १५२ ॥ इस प्रकार जो अनेक वचन कह रहा था, जिसके हाथसे पर्सिना निकल रहा था तथा जिसे कौतूहल उत्पन्न हो रहा था, ऐसे उस राजकुमार वज्रजंघने हमारा चित्रपट अपने हाथमें ले लिया और यह अपना चित्र हमारे हाथमें सौंप दिया । देख, इस चित्रमें तेरे चित्रसे मिलते-जुलते सभी विषय स्पष्ट दिखाई दे रहे हैं ॥ १५३-१५४ ॥ जिस प्रकार प्रत्याहारशास्त्र (व्याकरणशास्त्र) में सूत्र, वर्ण और धातुओंके

१ उपदेश कर्तुम् । २ नापसरन्ति । ३ मृगयितुं योग्या । ४ भवन्तम् । ५ न्दगं । ६ वारणेन । ७ मनोनावयवः । ८ चेष्टितम् । ९ अदृष्टपदार्थः । -नभीष्टार्थ-अ०, प०, स०, ल० । १० स्वपट्टक्याशु अ०, प०, स०, द० । ११ अनुकूलताम् । १२ धारिमध्वद्वीपात् । १३ अनु-
 १४ १५ नूकन् । १५ समर्पयत् अ०, प०, न०, द० । १६ नटयम् । १७ भावानु-अ०,
 १८, १९, २०, ल० । १८ अन्तरीपत्वादि ।

इदमर्पयता नूतनम् अनुरागो मनोगतः । त्वन्मनोरथसंसिद्धौ 'सत्यङ्कारोऽर्पितोऽमुना ॥१५६॥
 ततः करं प्रसारार्थं पुनर्दर्शनमस्तु ते । ब्रज ब्रजाम इत्युद्गीः निरगात् स जिनालयात् ॥१५७॥
 गृहीत्वाहं च तद्द्वाराम् इहागामिति पण्डिता । प्रसारितवती^५ तस्याः पुरस्ताच्चित्रपट्टकम् ॥१५८॥
 तन्निर्वर्ण्य चिरं जातप्रत्यया सा समाश्वसीत् । ^३चिरोढप्रौढसंतापा चातकीव घनाघनम् ॥१५९॥
 यथा शरन्नदीतीरपुलिनं हंसकामिनी । भव्यावली यथाध्यात्मशास्त्रं प्राप्य प्रमोदते ॥१६०॥
 यथा कुसुमितं चूतकाननं कलकण्ठिका । द्वीपं नन्दीश्वरं प्राप्य यथा वा पृतनामरी ॥१६१॥
 तथेदं पट्टकं प्राप्य श्रीमत्यासीदनाकुला । मनोज्ञेष्टार्थसम्पत्तिः कस्य वा नोत्कतां^४ हरेत् ॥१६२॥
 ततः कृतार्थतां तस्या समर्थयितुकामया । प्रोचे^५ पण्डितया वाचं श्रीमत्यवसरोचितम् ॥१६३॥
 दिष्ट्या कल्याणि^६ कल्याणान्यचिरात्त्वमवाप्नुहि । प्रतीहि^७ प्राणनाथेन प्रत्यासन्नं 'समागमम् ॥१६४॥
 मागमस्त्वमनाश्वासं^८ स^९ जोषं^{१०} गतवानिति । मया सुनिपुणं तस्य भावस्त्वय्युपलक्षितः ॥१६५॥
 चिरं विलम्बितो द्वारि वीक्षते मां मुहुर्मुहुः । ब्रजन्नपि सुगे^{११} मार्गे स्वल्पेव पदे पदे ॥१६६॥

अनुबन्धका क्रम स्पष्ट रहता है उसी प्रकार इस चित्रमें भी रेखाओं, रंगों और अनुकूल भावोंका क्रम अत्यन्त स्पष्ट दिखाई दे रहा है अर्थात् जहां जो रेखा चाहिये वहाँ वही रेखा खींची गई है; जहाँ जो रंग चाहिए वहाँ वही रंग भरा गया है और जहाँ जैसा भाव दिखाना चाहिये वहाँ वैसा ही भाव दिखाया गया है ॥ १५५ ॥ राजकुमारने तुम्हें यह चित्र क्या सौंपा है मानो अपने मनका अनुराग ही सौंपा है अथवा तेरे मनोरथको सिद्ध करनेके लिये सत्यंकार (बयाना) ही दिया है ॥ १५६ ॥ अपना चित्र मुझे सौंप देनेके बाद राजकुमारने हाथ फैलाकर कहा कि हे आर्य, तेरा दर्शन फिर भी कभी हो, इस समय जाओ, हम भी जाते हैं । इस प्रकार कहकर वह जिनालयसे निकलकर बाहिर चला गया ॥ १५७ ॥ और मैं उस समाचारको ग्रहण कर यहाँ आई हूँ । ऐसा कहकर पण्डिताने वज्रजंघका दिया हुआ चित्रपट फैलाकर श्रीमतीके सामने रख दिया ॥ १५८ ॥

उस चित्रपटको उसने बड़ी देर तक गौरसे देखा, देखकर उसे अपने मनोरथ पूर्ण होनेका विश्वास हो गया और उसने सुखकी सांस ली । जिस प्रकार चिरकालसे संतप्त हुई चातकी मेघका आगमन देखकर हर्षित होती है, जिस प्रकार हंसी शरद् ऋतुमें किनारेकी निकली हुई जमीन देखकर प्रसन्न होती है, जिस प्रकार भव्य जीवोंकी पंक्ति अध्यात्मशास्त्रको देखकर प्रमुदित होती है, जिस प्रकार कोयल फूले हुए आमोका वन देखकर आनन्दित होती है और जिस प्रकार देवोंकी सेना नन्दीश्वर द्वीपको पाकर प्रसन्न होती है; उसी प्रकार श्रीमती उस चित्रपटको पाकर प्रसन्न हुई थी । उसकी सब आकुलता दूर हो गई थी । सो ठीक ही है अभिलषित वस्तुकी प्राप्ति किसकी उत्कंठा दूर नहीं करती ? ॥ १५९-१६२ ॥ तत्पश्चात् श्रीमती इच्छानुसार वर प्राप्त होनेसे कृतार्थ हो जावेगी इस बातका समर्थन करनेके लिये पण्डिता श्रीमतीसे उस अवसरके योग्य वचन कहने लगी ॥ १६३ ॥ कि हे कल्याणि, दैवयोगसे अब तू शीघ्र ही अनेक कल्याण प्राप्त कर । तू विश्वास रख कि अब तेरा प्राणनाथके साथ समागम शीघ्र ही होगा ॥ १६४ ॥ वह राजकुमार वहाँसे चुपचाप चला गया इसलिये अविश्वास मत कर, क्योंकि उस समय भी उसका चित्त तुम्हें ही लगा हुआ था । इस बातका मैंने अच्छी तरह निश्चय कर लिया है ॥ १६५ ॥ वह जाते समय दरवाजेपर बहुत देर तक विलम्ब करता रहा, बार बार मुझे देखता था

१ सत्यापनम् । २ प्रसारयति स्म । ३ प्रवृद्धः । ४ उन्मनस्कता चित्तव्याकुलताम् ।
 ५ प्रोच्यते स्म । ६ श्रेयासि । ७ विश्वासं कुरु । ८ सयोगम् । ९ अविश्वासम् । १० वज्रजङ्घः ।
 ११ तूष्णीम् । १२ मुखेन गम्यतेऽतिनान्त्रिति सुगन्तस्मिन् ।

‘स्मयते जृम्भते किञ्चित् स्मरत्याराद्विलोकते । श्वसित्युष्णञ्च दीर्घञ्च पदुरस्मिन् स्मरज्वरः ॥१६७॥
 तमेव बहुमन्येते पितरौ^२ ते नरोत्तमम् । नृपेन्द्रो^३ भागिनेयत्वाद् भ्रात्रीयत्वाच्च^४ देव्यसौ^५ ॥१६८॥
 लक्ष्मीवान् कुलजो दत्तः स्वरूपोऽभिमतः सताम् । इत्यनेको गुणग्रामः तस्मिन्नस्ति वरोचितः ॥१६९॥
 सपत्नी श्रीसरस्वत्योः भूत्वा त्व तदुरोगृहे । चिरं निवस कल्याणि कल्याणशतभागिनी ॥१७०॥
 ‘सामान्येनोपमानं ते लक्ष्मीनैव सरस्वती । यतोऽपूर्वैव लक्ष्मीस्त्वम् अन्यैव च सरस्वती ॥१७१॥
 भिदेलिमदले^६ शश्वत्सकोचिनि रजोजुपि । सा श्रीरश्री^७रिवोद्भूता कुशेशयकुटीरके^८ ॥१७२॥
 सरस्वती च सोच्छिष्टे^९ चलजिह्वाग्रपल्लवे । ^{१०}लब्धजन्मा तयोः कृत्यः^{११} तवैवाभिजनः^{१२} शुचिः ॥१७३॥
 लताङ्गि ललिताङ्गस्य विविक्ते^{१३} तस्य मानसे । रमस्व राजहंसीव लता^{१४}ङ्गमितवत्सरान् ॥१७४॥
 युवयोरुचितं योग कृत्वा यातु कृतार्थताम् । विधाता जननिर्वादात्^{१५} मुच्येत कथमन्यथा ॥१७५॥
 समाश्वसिहि तद्भद्रे क्षिप्रमेष्यति ते वरः । त्वद्वारागमने पश्य पुरमुद्वेलकौतुकम्^{१६} ॥१७६॥

और सुखपूर्वक गमन करने-योग्य उत्तम मार्गमे चलता हुआ भी पद-पदपर खलित हो जाता था । वह हँसता था, जँभाई लेता था, कुछ स्मरण करता था, दूर तक देखता था और उष्ण तथा लम्बी सास छोड़ता था । इन सब चिह्नोंसे जान पड़ता था कि उसमें कामज्वर बढ़ रहा है ॥ १६६-१६७ ॥ वह वज्रजंघ राजा वज्रदन्तका भानजा है और लक्ष्मीमती देवीके भाईका पुत्र (भतीजा) है । इसलिये तेरे माता पिता भी उसे श्रेष्ठ वर समझते हैं । इसके सिवाय वह लक्ष्मीमान् है, उच्चकुलमे उत्पन्न हुआ है, चतुर है, सुन्दर है और सज्जनोंका मान्य है । इस प्रकार उसमे वरके योग्य अनेक गुण विद्यमान हैं ॥ १६६ ॥ हे कल्याणि, तू लक्ष्मी और सरस्वतीकी सपत्नी (सौत) होकर सैकड़ों सुखोका अनुभव करती हुई चिरकाल तक उसके हृदय रूपी घरमे निवास कर ॥ १७० ॥ यदि सामान्य (गुणोंकी बराबरी) की अपेक्षा विचार किया जावे तो लक्ष्मी और सरस्वती दोनो ही तेरी उपमा को नहीं पा सकती; क्योंकि तू अनोखी लक्ष्मी है और अनोखी ही सरस्वती है । जिसके पत्ते फटे हुए हैं, जो सदा सकुचित (संकीर्ण) होता रहता है और जो परागरूपी धूलिसे सहित है ऐसे कमलरूपी भोपड़ीमे जिस लक्ष्मीका जन्म हुआ है उसे लक्ष्मी नहीं कह सकते वह तो अलक्ष्मी है-दरिद्रा है । भला, तुम्हें उसकी उपमा कैसे दी जा सकती है ? इसी प्रकार उच्छिष्ट तथा चञ्चल जिह्वाके अग्रभागरूपी पल्लवपर जिसका जन्म हुआ है वह सरस्वती भी नीच कुलमें उत्पन्न होनेके कारण तेरी उपमाको प्राप्त नहीं हो सकती । क्योंकि तेरा कुल अतिशय शुद्ध है-उत्तमकुलमे ही तू उत्पन्न हुई है ॥ १७१-१७३ ॥ हे लताङ्गि (लताके समान कृश अंगोंको धारण करनेवाली) जिस प्रकार पवित्र मानस सरावरमं राजहसी क्रीडा किया करती है उसी प्रकार तू भी ललिताङ्ग (वज्रजंघ) के पवित्र और एतन्त मनमे अनेक वर्षों तक क्रीडा कर ॥१७४॥ विधाता तुम दोनोंका योग्य समागमकर कृत्यकृत्यपनेको प्राप्त हो; क्योंकि यदि वह ऐसा नहीं करता अर्थात् तुम दोनोंका समागम नहीं करता तो लोकनिन्दासे कैसे छूटता ? ॥१७५॥ इसलिये हे भद्रे, धैर्य धर, तेरा पति शीघ्र ही आवेगा, देख, तेरे पतिके आगमनके लिये सारा नगर कैसा अतिशय कौतुकपूर्ण हो रहा है ॥ १७६ ॥

१ ईपदवृत्ति । २ जननीजनकौ । ३ चक्री । ४ भ्रातृपुत्रत्वात् । ५ लक्ष्मीमतिः ।
 ६ समानधर्मण । सामान्येन इति पदविभागः । ७ [भिन्नकपाटे] भिन्नपर्यं च । ८ अश्रीः दक्षिा ।
 ९ तुण्डकुटीरे । १० चलजिह्वाग्र-अ०, द०, म०, ल० । ११ मुखे जन्म तयोः द० । १२ कुत
 प्रगतः । १३ कुलम् । १४ पवित्रे । 'विविक्तौ पूतविजनावित्यभिधानात् । १५ सख्याविशेषः ।
 १६ समागमिव म०, ल० । १६ कर्षिकारमथवा जनितान्तम्लानगन्धगुणतो जनितान्तम् । सज्जने हि विधिर-
 भा । तेरे लक्षण उक्तिपटना प्रतिमोहः ॥' इत्यभिजनापवादात् । १७ उत्साहम् ।

इत्यादित^१द्वतालापैः श्रव्यैस्तां सुखमानयत् । पण्डिता सा^२ तु तत्प्राप्तौ^३ नाद्याप्यासीन्निराकुला ॥१७७॥
 तावच्च चक्रिणा बन्धुप्रीतिमातन्वता पराम् । गत्वार्धपथमानीतो वज्रबाहुर्महीपति^४ ॥१७८॥
 'स्वसुः पति स्वसारञ्च 'स्वस्त्रीयञ्च विलोकयन् । प्रापच्चक्री परां प्रीतिं प्रेक्ष्ये दृष्टा हि बन्धुता^५ ॥१७९॥
 सुखसंकथया काञ्चित् स्थित्वा कालकलां पुनः । 'प्राघूर्णकोचितां तेऽमी सत्क्रियां' तेन लम्बिता^६ ॥१८०॥
 चक्रवर्त्तिकृतां प्राप्य वज्रबाहुः स माननाम्^७ । पिप्रिये ननु संग्रीत्यै सत्कारः प्रभुणा कृतः ॥१८१॥
 यथासुखं च संतोषात् स्थितेष्वेवं सनाभिषु । ततश्चक्रधरो वाचम् इत्यवोचत् स्वसुः पतिम् ॥१८२॥
 यत्किञ्चिद्रुचितं तुभ्यं वस्तुजालं^८ ममालये । तद्गृहाण यदि प्रीतिः मयि तेऽस्त्यनियन्द्रणा^९ ॥१८३॥
 प्रीतेरद्य परां^{१०} कोटिम् अधिरोहति मे मनः । त्वं सतुष्कः^{११} सदारश्च यन्ममाभ्यागतो गृहम् ॥१८४॥
 त्वमिष्टबन्धुरायातो गृहं मेऽद्य सदारकः । 'संविभागोचित्. कोऽन्यः प्रस्ताव. स्यान्ममेदृशः ॥१८५॥
 तदत्रावसरे वस्तु तन्न मे यन्न दीयते । प्रणयिन् प्रणयस्यास्य मा कृथा भङ्गमर्थिनः^{१२} ॥१८६॥
 इत्युक्तः प्रेमनिधनेन^{१३} चक्रिणा प्रत्युवाच सः । त्वत्प्रसादात् ममास्त्येव सर्वं किं प्रार्थ्यमद्य मे ॥१८७॥
 'साम्नानेनार्पितः स्वेन प्रयुक्तेनेति सादरम् । प्रणयस्य परां भूमिम् अहमारोपि^{१४} तस्त्वया ॥१८८॥

इसतरह पण्डिताने वज्रजंघ सम्बन्धी अनेक मनोहर बातें कहकर श्रीमतीको सुखी किया, परन्तु वह उसकी प्राप्तिके विषयमें अब तक भी निराकुल नहीं हुई ॥ १७७ ॥

इधर पण्डिताने श्रीमतीसे जबतक सब समाचार कहे तबतक महाराज वज्रदन्त, विशाल भ्रातृप्रेमके साथ आधी दूर तक जाकर वज्रबाहु राजाको ले आये ॥ १७८ ॥ राजा वज्रदन्त अपने बहनोई, बहिन और भानजेको देखकर परम प्रीतिको प्राप्त हुए सो ठीक ही है क्योंकि इष्टजनोका दर्शन प्रीतिके लिये ही होता है ॥ १७९ ॥ तदनन्तर कुछ देर तक कुशल मंगलकी बातें होती रही और फिर चक्रवर्तीकी ओरसे सब पाहुनोका उचित सत्कार किया गया ॥ १८० ॥ स्वयं चक्रवर्तीके द्वारा किये हुए सत्कारको पाकर राजा वज्रबाहु बहुत प्रसन्न हुआ । सच है, स्वामीके द्वारा किया हुआ सत्कार सेवकोकी प्रीतिके लिये ही होता है ॥ १८१ ॥ इस प्रकार जब सब बन्धु संतोषपूर्वक सुखसे बैठे हुए थे तब चक्रवर्तीने अपने बहनोई राजा वज्रबाहुसे नीचे लिखे हुए वचन कहे ॥ १८२ ॥ यदि आपकी मुझपर असाधारण प्रीति है तो मेरे घरमें जो कुछ वस्तु आपको अच्छी लगती हो वही ले लीजिये ॥ १८३ ॥ आज आप पुत्र और स्त्री सहित मेरे घर पधारे हैं इसलिये मेरा मन प्रीतिकी अन्तिम अवधिको प्राप्त हो रहा है ॥ १८४ ॥ आप मेरे इष्ट बन्धु हैं और आज पुत्र सहित मेरे घर आये हुए हैं इसलिये देनेके योग्य इससे बढ़कर और ऐसा कौनसा अवसर मुझे प्राप्त हो सकता है ? ॥ १८५ ॥ इसलिये इस अवसरपर ऐसी कोई वस्तु नहीं है जो मैं आपके लिये न दे सकूं । हे प्रणयिन्, मुझ प्रार्थीके इस प्रेमको भंग मत कीजिये ॥ १८६ ॥ इस प्रकार प्रेमके वशीभूत चक्रवर्तीके वचन सुनकर राजा वज्रबाहुने इस प्रकार उत्तर दिया । हे चक्रिन्, आपके प्रसादसे मेरे यहां सब कुछ है, आज मैं आपसे किस वस्तुकी प्रार्थना करूं ? ॥ १८७ ॥ आज आपने सन्मानपूर्वक जो मेरे साथ स्वयं सामका प्रयोग किया है—भेट आदि करके स्नेह प्रकट किया है सो मानो आपने मुझे

१ वज्रजङ्घगतः । २ श्रीमती । ३ तत्प्राप्त्यै द०, ल० । ४ भगिन्याः । ५ भगिनीपुत्रम् । ६ बन्धुसमूहः । ७ अतिथियोग्याम् । ८ सत्कारविशेषम् । ९ प्रापिताः । १० मानताम् प०, स०, द०, ल०, ट० । सन्मानम् । ११-जात प०, अ०, स०, द०, ल० । १२ अनिर्वन्वा । १३ परम-प्रार्थनम् । १४ सपुत्रः । सतुष्कः म०, ल० । सपुत्र अ०, द०, स० । १५ संविभागः [त्यागः] सम्भावना वा । १६ मम । १७ स्नेहवर्षनेन । १८ प्रियवचनेन । १९ प्रापितः ।

क्रियन्मात्रमिदं देव स्वापतेयं परिच्छयि । त्वयाद्यद्वरणी^१ दृष्टिरलमेपापिता मयि ॥१८९॥
 ग्रहमद्य कृती त्वन्यो जीवितं श्लाघ्यमद्य मे । यद्विचिनोऽस्मि देवेन स्नेहनिर्भरया दृशा ॥१९०॥
 परोपकृतये^२ विभ्रति ग्रथवत्तां^३ भवद्विधा । लोके 'प्रसिद्धसाधुत्वा शब्दा इव कृतागमाः' ॥१९१॥
 तदेव वस्तु 'वस्तुष्वै सोपयोगं यदर्थिनाम् । अविभक्तधनायास्तु बन्धुताया'^४ विशेषत ॥१९२॥
 'तदेतन् स्वैरसभोग्यम् आस्ता 'मान्यामिक धनम् । न मे मानग्रह. कोऽपि त्वयि नानादरोऽपि वा ॥१९३॥
 प्रार्थयेऽह तथाप्येतन् युष्मदाज्ञां प्रपूजयन् । श्रीमती वज्रजज्ञाण देया कन्योत्तमा त्वया ॥१९४॥
 भागिनेयत्वमन्त्येकम् आभिजात्य^५ च 'तत्कृतम् । योग्यताञ्चास्य पुण्याति सत्कारोऽद्य त्वया कृत ॥१९५॥
 अथयेतन् सलूक्त्वाय^६ सर्वार्थांति कन्यकाम् । हसन्त्याश्च^७ हृदन्त्याश्च प्राघूर्णक^८ इति श्रुतेः ॥१९६॥
 तत्प्रसीद विभो दातु भागिनेयाय कन्यकाम् । सफला प्रार्थना मेऽस्तु 'कुमारः सोऽस्तु तत्पति ॥१९७॥

स्नेहकी सबसे ऊंची भूमिपर ही चढा दिया है ॥ १८८ ॥ हे देव, नष्ट हो जानेवाला यह धन कितनी-सी वस्तु है ? यह आपने सम्पन्न बनानेवाली अपनी दृष्टि मुझपर अर्पित कर दी है मेरे लिये यही बहुत है ॥ १८९ ॥ हे देव, आज आपने मुझे स्नेहसे भरी हुई दृष्टिसे देखा है इसलिये मैं आज कृतकृत्य हुआ हूँ, धन्य हुआ हूँ और मेरा जीवन भी आज सफल हुआ है ॥ १९० ॥ हे देव, जिस प्रकार लोकमें शास्त्रोंकी रचना करनेवाले तथा प्रसिद्ध धातुओंसे बने हुए जीव अजीव आदि शब्द परोपकार करनेके लिये ही अर्थोंको धारण करते हैं उसी प्रकार आप जैसे उत्तम पुरुष भी परोपकार करनेके लिये ही अर्थों (धनधान्यादि विभूतियों) को धारण करते हैं ॥ १९१ ॥

हे देव, आपको उसी वस्तुसे सन्तोष होता है जो कि याचकोंके उपयोगमें आती है और इससे भी बड़कर सन्तोष उस वस्तुसे होता है जो कि धन आदिके विभागसे रहित (सम्मिलित रूपमें रहनेवाले) बन्धुओंके उपयोगमें आती है ॥ १९२ ॥ इसलिये, आपके जिस धनको मैं अपनी इच्छानुसार भोग सकता हूँ ऐसा वह धन धरोहररूपसे आपके ही पास रहे, इस समय मुझे आवश्यकता नहीं है। हे देव, आपसे धन नहीं माँगनेमें मुझे कुछ अड़भार नहीं है और न आपके विषयमें कुछ अनादर ही है ॥ १९३ ॥ हे देव, यद्यपि मुझे किसी वस्तुकी आवश्यकता नहीं है तथापि आपकी आज्ञाको पूज्य मानता हुआ आपसे प्रार्थना करता हूँ कि आप अपनी श्रीमती नामकी उत्तम कन्या मेरे पुत्र वज्रजघके लिये दे दीजिये ॥ १९४ ॥ यह वज्रजघ प्रथम तो आपका भानजा है, और दूसरे आपका भानजा होनेसे ही उसका उच्चकुल प्रसिद्ध है। तीसरे आज आपने जो इसका सत्कार किया है वह इसकी योग्यताका पुष्ट कर रहा है ॥ १९५ ॥ अथवा यह सब कहना व्यर्थ है। वज्रजघ हर प्रकारसे आपकी कन्या ग्रहण करनेके योग्य है। क्योंकि लोकमें ऐसी कहावत प्रसिद्ध है कि कन्या चाहे देवकी ही चाहे रोती हो, अतिथि उसका अधिकारी होता है ॥ १९६ ॥ इसलिये हे

१ अनादरः आशय. निपते वया सा । 'कुञ् मन्ते' खनट् । २ उपकारय । ३ धनिकताम् । ४ सोपयोगेण । ५ 'प्रार्थानिधेयवस्तुप्रयोजननिवृत्तिषु ।' इत्यमरः । ४ -प्रसिद्ध-पुत्रोपकार, व० । लोकादिप्रयुक्तत्वात् स० । ५ त्वानुनासेण निष्पन्नाः । कृतौ गताः म० । ६ लूक्त्वात् । ७ उच्चारणम् । ८ उच्चारणम् । 'मन्त्रवन्त्युगजसहायत्वात्' इति समूहे तल् । ८ तत्कारणात् । ९ इति सप्तमः । १० वज्रजघम् । ११ भागिनेयत्वकृतम् । १२ वचनेनालम् । 'निषेधेऽलखलौ क्त्वा' इति सप्तमः । १३ -इच्छास्वप्नश्च व०, म०, ल० । १४ अभ्यागतः । प्राघूर्णिकः ट० । १५ 'कुमारः सोऽस्तु' इति दो पाठो 'त०, न०' पुस्तकयोः । कुमारः अ०, प०, स०, ट०, म०, ल० । १६ 'कुमारः सोऽस्तु' इति दो पाठो 'त०, न०' पुस्तकयोः ।

वस्तुवाहनसर्वस्वं लब्धमेवासकृन्मया । किं तेनालम्भापूर्वं नः कन्यारत्नं प्रदीयताम् ॥१९८॥
 इति विज्ञापितस्तेन चक्रभृत् प्रत्यपद्यत । तथास्तु सद्गमो यूनोः अनुरूपोऽनयोरिति ॥१९९॥
 प्रकृत्या सुन्दराकारो वज्रजङ्घोऽस्त्वयं वर । पतिवरा गुणैर्युक्ता श्रीमती चास्तु सा वधूः ॥२००॥
 जन्मान्तरानुवद्धञ्च प्रेमास्त्येवानयोरत । समागमोऽस्तु चन्द्रस्य ज्योत्स्नायास्तु यथोचितः ॥२०१॥
 प्रागेव चिन्तितं कार्यं मयेदमतिमानुपमं । विधिस्तु प्राक्तरामेव सावधानोऽत्र के वयम् ॥२०२॥
 इति चक्रधरेणोक्तां वाचं संपूज्य पुण्यधीः । वज्रबाहुः परां कोटि प्रीतेरध्याहरोह सः ॥२०३॥
 वसुधरा महादेवी पुत्रकल्याणसम्पदा । तया प्रमदपूर्णाङ्गी न स्वाद्गे नन्वमात्तता^१ ॥२०४॥
 सा तदा सुतकल्याणमहोत्सवसमुद्भूता । रोमाञ्चमन्वितं^२ भेजे प्रमदाद्गुरमन्निभम् ॥२०५॥
 मन्त्रिमुख्यमहामात्यसेनापतिपुरोहिताः । सामन्ताश्च सपौरास्तकल्याण बहुमेनिरे ॥२०६॥
 कुमारो वज्रजङ्घोऽयम् अनङ्गसदृशाकृतिः । श्रीमतीयं रति रूपसम्पदा निर्जिगीपति ॥२०७॥
 अभिरूपः^३ कुमारोऽयं सुररूपा कन्यकानयोः । अनुरूपोऽस्तु सवन्धः सुरदम्पतिलीलयोः ॥२०८॥
 इति प्रमदविस्तारम् उद्बहत्तत्पुरं तदा । राजवेश्म च सवृत्तं श्रियमन्यामिवाश्रितम् ॥२०९॥

स्वामिन्, अपने भानजे वज्रजङ्घको पुत्री देनेके लिये प्रसन्न होइए । मैं आशा करता हूँ कि मेरी प्रार्थना सफल हो और यह कुमार वज्रजङ्घ ही उसका पति हो ॥ १९७ ॥ हे देव, धन सवारी आदि वस्तुएँ तो मुझे आपसे अनेक बार मिल चुकी हैं इसलिये उनसे क्या प्रयोजन है ? अबकी बार तो कन्या-रत्न दीजिये जो कि पहले कभी नहीं मिला था ॥१९८॥ इस प्रकार राजा वज्रबाहुने जो प्रार्थना की थी उसे चक्रवर्तीने यह कहते हुए स्वीकार कर लिया कि आपने जैसा कहा है वैसा ही हो, युवावस्थाको प्राप्त हुए इन दोनोंका यह समागम अनुकूल ही है ॥ १९९ ॥ स्वभावसे ही सुन्दर शरीरको धारण करनेवाला यह वज्रजङ्घ वर हो और अनेक गुणोंसे युक्त कन्या श्रीमती उसकी वधू हो ॥ २०० ॥ इन दोनोंका प्रेम जन्मान्तरसे चला आ रहा है इसलिये इस जन्ममे भी चन्द्रमा और चाँदनीके समान इन दोनोंका योग्य समागम हो ॥ २०१ ॥ इस लोकोत्तर कार्यका मैंने पहलेसे ही विचार कर लिया था । अथवा इन दोनोंका दैव (कर्मका उदय) इस विषयमे पहलेसे ही सावधान हो रहा है । इस विषयमे हम लोग कौन हो सकते हैं ? ॥ २०२ ॥ इस प्रकार चक्रवर्तीके द्वारा कहे हुए वचनोका सत्कार कर वह पवित्र बुद्धिका धारक राजा वज्रबाहु प्रीतिकी परम सीमापर आरूढ़ हुआ अत्यन्त प्रसन्न हुआ ॥ २०३ ॥ उस समय वज्रजङ्घकी माता वसुधरा महादेवी अपने पुत्रकी विवाहरूप संपदासे इतनी अधिक हर्षित हुई कि अपने अंगमे भी नहीं समा रही थी ॥ २०४ ॥ उस समय वसुधराके शरीरमे पुत्रके विवाहरूप महोत्सवसे रोमांच उठ आये थे जो ऐसे जान पड़ते थे मानो हर्षके अंकुर ही हो ॥ २०५ ॥ मंत्री, महामंत्री, सेनापति, पुरोहित, सामन्त तथा नगरनिवासी आदि सभी लोगोंने उस विवाहकी प्रशंसा की ॥ २०६ ॥ यह कुमार वज्रजङ्घ कामदेवके समान सुन्दर आकृतिका धारक है और यह श्रीमती अपनी सौन्दर्य-सम्पत्तिसे रतिको जीतना चाहती है ॥ २०७ ॥ यह कुमार सुन्दर है और यह कन्या भी सुन्दरी है इसलिये देव देवाङ्गनाओंकी लीलाको धारण करनेवाले इन दोनोंका योग्य समागम होना चाहिये ॥ २०८ ॥ इस प्रकार आनन्दके विस्तारको धारण करता हुआ वह नगर बहुत ही शोभायमान हो रहा था और

१ -नयोरिव प० । -नयोरति अ० । २ मानुषमतिक्रान्तः । ३ सममात्तदा अ०, प०, स०, द०, ल० । माति स्म । ४ व्याप्तम् । ५ नायकाः । ६ सपौरास्तु स० । ७ मनोज्ञः । ८ मनोज्ञा । 'प्रातरूप-सुरूपाभिरूपा बुधमनोज्ञयोरित्यभिधानात् । ९ सम्यग् वर्तते स्म ।

विवाहमण्डपारम्भ चक्रवृत्तिनिवेशत' । महास्थपतिरातेने परार्ध्यमणिकान्चने ॥२१०॥
 चामीकरमया स्तम्भा. 'तलकुम्भर्महोदयै । रत्नोज्ज्वलै श्रिय तेनु. नृपा इव नृपासनैः ॥२११॥
 स्फटिक्यां भित्तयस्तस्मिन् जनाना प्रतिविम्बकै । चित्रिता इव सरेजु. प्रेक्षिणा चित्तरञ्जिका. ॥२१२॥
 मणिकुट्टिमभूरस्मिन् नीलरत्नैविनिमिता । पुष्पोपहारैर्व्यरुचद् धौरिवातततारका ॥२१३॥
 मुनतात्रामानि लम्बानि तद्भे व्यद्युतस्तराम् । सफेनानि मृणालानि लग्नितानीत्र कौतुकात् ॥२१४॥
 पद्मरागमयस्तस्मिन् वेदिवन्वोऽभवत्पृथु । जनानामिव चित्तस्थो रागस्तन्मयता गत. ॥२१५॥
 सुधोज्ज्वलानि कृतानि पर्यन्तेष्वस्य रेजिरे । तोषात् सुरविमानानि हसन्तीवान्मशोभया ॥२१६॥
 वेदिका कटिमूत्रेण पर्यन्ते स परिष्कृत । रामणीयकसीम्नेव रुद्धिक्वेन विश्रवत. ॥२१७॥
 रत्नैर्विरचित तस्य दभां गोपुरमुचकैः । प्रोत्सर्पद्रत्नभाजालरचितेन्द्रशरासनम् ॥२१८॥
 सत्परत्नमयस्तस्य द्वारद्वयो निवेशित । लक्ष्म्या प्रवेशनायेव पर्यन्तापितमङ्गल. ॥२१९॥
 य तदाष्टाद्विनी पूजा चक्रे चक्रधर. पराम् । कल्पवृक्षमहारूढि महापूतजिनालये ॥२२०॥
 ततश्शुभदिने सोम्ये लग्ने शुभमुहूर्त्तके । चन्द्रतारावलोपेते तज्जै. सम्यग्निरूपिते ॥२२१॥

राजमहलका तो कहना ही क्या था ? वह तो मानो दूसरी ही शोभाको प्राप्त हो रहा था, उसकी शोभा ही बदल गई थी ॥ २०६ ॥ चक्रवर्तीकी आज्ञासे विश्वकर्मा नामक मनुष्यरत्नोने महामूल्य रत्नो और सुवर्णसे विवाहमण्डप तैयार किया था ॥ २१० ॥ उस विवाहमण्डपमे सुवर्णके खम्भे लगे हुए थे और उनके नीचे रत्नोसे शोभायमान बड़े-बड़े तलकुम्भ लगे हुए थे, उन तलकुम्भों से वे सुवर्णके खम्भे ऐसे सुशोभित हो रहे थे जैसे कि मिहासनों से राजा सुशोभित होते हैं ॥ २११ ॥ उस मण्डपमे स्फटिककी दीवालौपर अनेक मनुष्योंके प्रतिविम्ब पड़ते थे जिनसे वे चित्रित हुई-मी जान पड़ती थी और इसीलिये दर्शकोका मन अनुरञ्जित कर रही थी ॥ २१२ ॥ उस मण्डपकी भूमि नील रत्नोसे बनी हुई थी, उसपर जरा तहा फूल विरोरे गये थे । उन फूलोंसे वह ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो ताराग्रामे व्याप्त नीला आकाश ही हो ॥ २१३ ॥ उस मण्डपके भीतर जो मोतियोंकी मालाए लटकती थीं वे ऐसी मली मालाए होती थीं मानो किसीने कौतुकवश फेन सहित मृणाल ही लटका दिये हों ॥ २१४ ॥ उस मण्डपके मध्यमे पद्मराग मणियोंकी एक बड़ी वेदी बनी थी जो ऐसी जान पड़ती थी मानो मनुष्योंके हृदयका अनुराग ही वेदीके आकारमे परिणत हो गया हो ॥ २१५ ॥ उस मण्डपके पर्यन्त भागमे चूनासे पुते हुए सफेद शिखर ऐसे शोभायमान होते थे मानो अपनी शोभासे सन्तुष्ट होकर देवोंके विमानोंकी हैंनी ही उड़ा रहे हो ॥ २१६ ॥ उस मण्डपके सब आर एक छोटी सी वेदिका बनी हुई थी, वह वेदिका उनके कटिमूत्रके समान जान पड़ती थी । उन वेदिकारूप कटिमूत्रसे घिरा हुआ वह मण्डप ऐसा मालूम होता था मानो सब ओरसे दिग्गजोंकी गोरनेवाली सोन्दर्ययो सीमासे ही घिरा हो ॥ २१७ ॥ मण्डपके परारके रत्नोने बहुत ऊंचा बना हुआ उसका गोपुर-द्वार ऐसा मालूम होता था मानो रत्नोकी केदली हुई गन्तिका समूहसे इन्द्रधनुष ही बना रहा हो । ॥ २१८ ॥ उस मण्डपका जोतरी दरवाजा सब प्रकारके रत्नोसे बनाया गया था और उसके दोनों ओर लज्जत रूप रत्न गये थे, जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो लक्ष्मणके प्रवेशके लिये ही बनाया गया हो ॥ २१९ ॥ उसी समय ब्रह्मदन्त चक्रवर्तीने महापूत जैत्यालयमे आठ दिन तक ॥२२०॥ सोम्ये महापूजा की थी ॥ २२० ॥ तदनन्तर ज्योतिषियोंके द्वारा बताया हुआ शुभ

कृतोपशोभे नगरे समन्ताद्बद्धतोरणे । सुरलोक इवाभाति परां दधति सम्पदम् ॥२२२॥
 राजवेशमाङ्गणे सान्द्रचन्दनच्छट्टयोक्षिते^१ । पुण्योपहारैरागुञ्जदलिभिः कृत्तरोचिपि ॥२२३॥
 सौवर्णकलशैः पूर्णैः पुण्यतोयैः सारत्नकैः । अभ्यपेचि विधानज्ञैः विधिवत्तद्वधुवरम् ॥२२४॥
 तदा महानकध्वानः शङ्खकोलाहलाकुल^२ः । घनाडम्बरमाक्रम्य जजम्भे नृपमन्दिरे ॥२२५॥
 कल्याणाभिगवे तस्मिन् श्रीमतीवघ्नजङ्घयोः । रा नान्त^३र्वशिकस्तोपनिर्भर न ननर्त य ॥२२६॥
 वाराङ्गनाः पुरन्ध्यश्च पौरवर्गश्च तत्क्षणम् । पुख्यैः पुष्पाक्षतैः शेषा 'साशिपं तावल्मभयन्' ॥२२७॥
 श्लक्ष्णपट्टदुकूलानि निष्प्रवाखीनि^४ तौ तदा । क्षीरोदोर्मिमयानीव 'पर्यधत्तामनन्तरम् ॥२२८॥
 प्रसाधनगृहे^५ रम्ये 'प्राङ्मुखं सुनिवेशितौ । तावल्द्वारसर्वस्व भेजतुर्मङ्गलोचितम् ॥२२९॥
 चन्दनेनानुलिप्तौ तौ ललाटेन^६ ललाटिकाम् । चन्दनद्रवविन्यस्ता दधतुः दौतुकोचिताम्^७ ॥२३०॥
 वक्षसा हारयष्टि तौ हरिचन्दनशोभिना । अधत्ता मौक्तिकैः स्थूलैः धृत^८तारावलिश्रियम् ॥२३१॥
 पुष्पमाला वभौ मृद्धिं तयोः कुञ्चितमृद्धजे । सीतापगेव नीलाद्रिशिखरोपान्तवर्तिनी ॥२३२॥
 कर्णिकाभरणन्यासं^९ कर्णयोर्निरदिच्छताम्^{१०} । यद्रत्नाभीशुभिर्भजे^{११} तद्ववत्रावज परां श्रियम् ॥२३३॥

दिन शुभ लग्न और चन्द्रमा तथा ताराओंके वलसे सहित शुभ मुहूर्त आया । उस दिन नगर विशेष रूपसे सजाया गया । चारों ओर तोरण लगाये गये तथा और भी अनेक विभूति प्रकट की गई जिससे वह स्वर्गलोकके समान शोभायमान होने लगा । राजभवनके आंगनमें सब ओर सघन चन्दन छिड़का गया तथा गुंजार करते हुए भ्रमरोसे सुशोभित पुष्प सब ओर विखेरे गये । इन सब कारणोंसे वह राजभवनका आंगन बहुत ही शोभायमान हो रहा था । उस आंगनमें बधू वर बैठायें गये तथा विधिविधानके जाननेवाले गृहस्थाचार्योंने पवित्र जलसे भरे हुए रत्न-जड़ित सुवर्णमय कलशोंसे उनका अभिषेक किया ॥ २२१-२२४ ॥ उस समय राजमन्दिरमें शङ्खके शब्दसे मिला हुआ बड़े-बड़े दुन्दुभियोंका भारी कोलाहल हो रहा था और वह आकाशको भी उल्लंघन कर सब ओर फैल गया था ॥ २२५ ॥ श्रीमती और वज्रजंघके उस विवाहाभिषेकके समय अन्तःपुरका 'ऐसा कोई मनुष्य नहीं था जो हर्षसे सतुष्ट होकर नृत्य न कर रहा हो ॥ २२६ ॥ उस समय वारांगनाएँ, कुलवधुयें और समस्त नगर-निवासी जन उन दोनों वरवधुओंको आशीर्वादके साथ-साथ पवित्र पुष्प और अक्षतोंके द्वारा प्रसाद प्राप्त करा रहे थे ॥ २२७ ॥ अभिषेकके बाद उन दोनों वर-वधूने क्षीरसागरकी लहरोके समान अत्यन्त उज्ज्वल महीन और नवीन रेशमी वस्त्र धारण किये ॥ २२८ ॥ तत्पश्चात् दोनों वरवधू अतिशय अनोहर प्रसाधन गृहमें जाकर पूर्व दिशाकी ओर मुँह करके बैठ गये और वहाँ उन्होंने विवाह मंगलके योग्य उत्तम उत्तम आभूषण धारण किये ॥ २२९ ॥ पहले उन्होंने अपने सारे शरीरमें चन्दनका लेप किया । फिर ललाटपर विवाहोत्सवके योग्य, घिसे हुए चन्दनका तिलक लगाया ॥ २३० ॥ तदनन्तर सफेद चन्दन अथवा केशरसे शोभायमान वक्षस्थलपर गोल नक्षत्र मालाके समान सुशोभित बड़े-बड़े मोतियोंके बने हुए हार धारण किये ॥ २३१ ॥ कुटिल केशोंसे सुशोभित उनके मस्तकपर धारण की हुई पुष्पमाला नीलगिरिके शिखरके समीप बहती हुई सीता नदीके समान शोभायमान हो रही थी ॥ २३२ ॥ उन दोनोंने कानोंमें ऐसे कर्णभूषण

१ प्रोक्षिते । २ आकीर्णः । ३ अन्तःपुरेष्वधिकृतः । ४ आशीःसहिताम् । ५ प्रापयन्ति स्म । ६ नववस्त्राणि । -नि तत्प्रमाणानि स० । ७ परिधानमकार्ष्याम् । ८ अलङ्कारगृहे । ९ प्राङ्मुखौ स० । १० तिलकम् । ११ उत्सवोचिताम् । १२ वृत्ततारा-अ०, स०, ल० । १३ कर्णभरणम् । १४ अधत्ताम् । 'निर्वशो भृतिभोगयोः' इत्यमरः । १५ यद्रत्नाभ्यशुभि-प० । यद्रत्नाभाशुभि-अ० ।

आजानुलम्प्रमानेन तौ प्रालम्बेन^१ रेजतु । शरज्ज्योत्स्नासयेनेव मृणालच्छविचारुणा ॥२३४॥
 ऋतक्रान्तक्रेयूरं मुद्रिकादिविभूपणै । बाहू व्यरुचता कल्पतरुशाखाच्छ्रवी तयो ॥२३५॥
 'जवने रसनावेष्ट' 'किङ्किणीकृतनि स्वनम् । तावन्नङ्गद्विपत्येव जयडिण्डिममूहतु ॥२३६॥
 मणिनूपुरकङ्कारैः क्रमौ शिथियतु श्रियम् । श्रीमत्याः पद्मयोर्भृङ्गकलनि ज्वणशोभिनोः ॥२३७॥
 महालङ्कृतिमाचार इत्येव^२ दिभ्रतः स्म तौ । अन्यथा^३ सुन्दराकारशोभैवालङ्कृतिस्तयो ॥२३८॥
 लक्ष्मीमतिः स्वयं लक्ष्मीरिव पुत्रीमभूपयत् । पुत्रञ्च भूपयामास वसुधेव वसुन्धरा ॥२३९॥
 प्रमाथनविधेरन्ते यथास्व तौ निवेशितौ । रत्नवेदीतटे पूर्वं कृतमङ्गलसङ्क्रिये ॥२४०॥
 मणिप्रदीपरचिरा मङ्गलैरुपशोभिता । व्रभौ वेदी तदाक्रान्ता^४ सामरेवाद्विराट् तदी ॥२४१॥
 ततो मधुरगम्भीरम् आनका 'कोणताडिता' । दध्ननुर्ध्वनदम्भोधि^५ गभीरध्वनयस्तदा ॥२४२॥
 मन्मलोद्गानमातेनुः वारवध्व कलं तदा । 'उत्साहान् पेदुरभितो वन्दिन^६ सह^७ मागधा ॥२४३॥
 वर्द्धमानलयैर्नृत्तम् आरेभे ललितं तदा । वाराङ्गनाभिरुद्भ्रुभी रणानूपुरमेखलम् ॥२४४॥

धारण किये थे कि जिनमे लगे हुए रत्नोकी किरणोसे उनका मुख-कमल उत्कृष्ट शोभाको प्राप्त हो रहा था ॥ २३३ ॥ वे दोनो शरद्वस्तुकी चांदनी अथवा मृणाल तन्तुके समान सुशोभित-सफेद, घुटनो तक लटकती हुई पुष्पमालाओसे अतिशय शोभायमान हो रहे थे ॥ २३४ ॥ कड़े बाजूवंद केयूर और अगूठी आदि आभूषण धारण करनेसे उन दोनोकी भुजायें भूषणांग जातिके कल्प वृत्तकी शाखाओकी तरह अतिशय सुशोभित हो रही थी ॥ २३५ ॥ उन दोनोने अपने अपने नितम्ब भागपर करधनी पहनी थी । उसमे लगी हुई छोटी छोटी घटियां (बोरा) मधुर शब्द कर रही थीं । उन करधनियोसे वे ऐसे शोभायमान हो रहे- थे मानो उन्होने कामदेवरूपी हस्तीके विजय-सूचक बाजे ही धारण किये हों ॥ २३६ ॥ श्रीमतीके दोनो चरण मणिमय नूपुरोकी भङ्कारसे ऐसे मालूम होते थे मानो भ्रमरोके मधुर शब्दोसे शोभायमान कमल ही हो ॥ २३७ ॥ विवाहके समय आभूषण धारण करना चाहिये, केवल इसी पद्धतिको पूर्ण करनेके लिये उन्होने वड़े-बड़े आभूषण धारण किये थे नहीं तो उनके सुन्दर शरीरकी शोभा ही उनका आभूषण थी ॥ २३८ ॥ साक्षात् लक्ष्मीके समान लक्ष्मीमतिने स्वयं अपनी पुत्री श्रीमतीको अलङ्कृत किया था और साक्षात् वसुन्धरा (पृथिवी) के समान वसुन्धराने अपने पुत्र वज्रजंघको आभूषण पहिनाये थे ॥ २३९ ॥ इस प्रकार अलङ्कार धारण करनेके बाद वे दोनो जिसकी मंगलक्रिया पहले ही की जा चुकी है ऐसी रत्न-वेदी पर यथायोग्य रीतिसे बैठाये गये ॥ २४० ॥ मणिमय दीपकोके प्रकाशसे जगमगाती हुई और मङ्गल द्रव्योसे सुशोभित वह वेदी उन दोनोके बैठ जानेसे ऐसी शोभायमान होने लगी थी मानो देव-देवियोसे सहित मेरु पर्वतका तट ही हो ॥ २४१ ॥ उस समय समुद्रके समान गभीर शब्द करते हुए, डडोसे बजाये गये नगाड़े वड़ा ही मधुर शब्द पर गये ॥ २४२ ॥ वाराङ्गनाए मधुर मंगल गीत गा रही थी और वन्दीजन मागध जनोके साथ मिलकर चारो ओर उत्साहवर्धक मङ्गल पाठ पढ़ रहे थे ॥ २४३ ॥ जिनकी भोंई कुछ कुछ ऊपरको उठी हुई है ऐसी वाराङ्गनाए लय-तान आदिसे सुशोभित तथा रत्न-

कृतोपशोभे नगरे समन्ताद्बद्धतोरणे । सुरलोक द्वाभाति परां दधति सम्पदम् ॥२२२॥
 राजवेशमाङ्गणे सान्द्रचन्दनच्छट्योक्षितं^१ । पुष्पोपटगैरागुञ्जदलिभिः कृतरोचिषि ॥२२३॥
 सौवर्णकलशैः पूर्णैः पुण्यतोयैः सरत्नकैः । अभ्यपेचि विधानज्ञैः विधिवत्तद्व्यूचरम् ॥२२४॥
 तदा महानकध्वानः शङ्खकोलाहलाकुल^२ः । वनाडम्बरमाक्रम्य जजृम्भे नृपमन्दिरे ॥२२५॥
 कल्याणाभिपवे तस्मिन् श्रीमतीवज्रजङ्घयोः । रा नान्त^३ वंशिकस्तोपनिर्भर न ननर्त यः ॥२२६॥
 वाराङ्गनाः पुस्न्ध्यश्च पौरवर्गश्च तत्क्षणम् । पुण्यैः पुष्पाक्षतैः शोपा^४ 'साशिषं तावलम्भयन्' ॥२२७॥
 श्लक्ष्णपट्टदुकूलानि निष्पवाणीनि^५ तौ तदा । क्षीरोदोर्मिमयानीव^६ 'पर्यधत्तामनन्तरम् ॥२२८॥
 प्रसाधनगृहे^७ रम्ये^८ प्राङ्मुखं सुनिवेशितौ । तावलद्वारसर्वस्व भेजतुर्मद्गलोचितम् ॥२२९॥
 चन्दनेनानुलिप्तौ तौ ललाटेन^९ 'ललाटिकाम् । चन्दनद्रवविन्दयस्ता दधतुः कौतुकोचिताम्'^{१०} ॥२३०॥
 वक्षसा हारयष्टि तौ हरिचन्दनशोभिना । अधत्ता मौक्तिकैः स्थूलैः धृत^{११} तारावलिश्रियम् ॥२३१॥
 पुष्पमाला वभौ मूर्ध्नि तयोः कुञ्चितमर्द्धजे । सीतापदेव नीलाद्रिशिखरोपान्तवर्तिनी ॥२३२॥
 कर्णिकाभरणन्यास^{१२} कर्णयोर्निरद्वित्तताम्^{१३} । यद्रत्नाभीशुभिर्भजे^{१४} तद्वचनात्पञ्च परां श्रियम् ॥२३३॥

दिन शुभ लग्न और चन्द्रमा तथा ताराओंके बलसे सहित शुभ मुहूर्त आया । उस दिन नगर विशेष रूपसे सजाया गया । चारों ओर तोरण लगाये गये तथा और भी अनेक विभूति प्रकट की गई जिससे वह स्वर्गलोकके समान शोभायमान होने लगा । राजभवनके आंगनमें सब ओर सघन चन्दन छिड़का गया तथा गुंजार करते हुए भ्रमरोसे सुशोभित पुष्प सब ओर बिखेरे गये । इन सब कारणोंसे वह राजभवनका आंगन बहुत ही शोभायमान हो रहा था । उस आंगनमें बधू वर बैठायें गये तथा विधिविधानके जाननेवाले गृहस्थाचार्योंने पवित्र जलसे भरे हुए रत्न-जड़ित सुवर्णमय कलशोंसे उनका अभिषेक किया ॥ २२१-२२४ ॥ उस समय राजमन्दिरमें शङ्खके शब्दसे मिला हुआ बड़े-बड़े दुन्दुभियोंका भारी कोलाहल हो रहा था और वह आकाशको भी उल्लंघन कर सब ओर फैल गया था ॥ २२५ ॥ श्रीमती और वज्रजंघके उस विवाहाभिषेकके समय अन्तःपुरका 'ऐसा कोई मनुष्य नहीं था जो हर्षसे सतुष्ट होकर नृत्य न कर रहा हो ॥ २२६ ॥ उस समय वारांगनाएँ, कुलवधुयें और समस्त नगर-निवासी जन उन दोनों वरवधुओंको आशीर्वादके साथ-साथ पवित्र पुष्प और अक्षतोंके द्वारा प्रसाद प्राप्त करा रहे थे ॥ २२७ ॥ अभिषेकके बाद उन दोनों वर-वधूने क्षीरसागरकी लहरोंके समान अत्यन्त उज्ज्वल महीन और नवीन रेशमी वस्त्र धारण किये ॥ २२८ ॥ तत्पश्चात् दोनों वरवधू अतिशय मनोहर प्रसाधन गृहमें जाकर पूर्व दिशाकी ओर मुँह करके बैठ गये और वहाँ उन्होंने विवाह मंगलके योग्य उत्तम उत्तम आभूषण धारण किये ॥ २२९ ॥ पहले उन्होंने अपने सारे शरीरमें चन्दनका लेप किया । फिर ललाटपर विवाहोत्सवके योग्य, घिसे हुए चन्दनका तिलक लगाया ॥ २३० ॥ तदनन्तर सफेद चन्दन अथवा केशरसे शोभायमान वक्ष-स्थलपर गोल नक्षत्र मालाके समान सुशोभित बड़े-बड़े मोतियोंके बने हुए हार धारण किये ॥ २३१ ॥ कुटिल केशोंसे सुशोभित उनके मस्तकपर धारण की हुई पुष्पमाला नीलगिरिके शिखरके समीप बहती हुई सीता नदीके समान शोभायमान हो रही थी ॥ २३२ ॥ उन दोनोंने कानोंमें ऐसे कर्णभूषण

१ प्रोक्षिते । २ आकीर्णः । ३ अन्तःपुरेष्वधिकृतः । ४ आशीःसहिताम् । ५ प्रापयन्ति स्म । ६ नववस्त्राणि । -नि तत्प्रमाणानि स० । ७ परिधानमकार्ष्यम् । ८ अलङ्कारगृहे । ९ प्राङ्मुखौ स० । १० तिलकम् । ११ उत्सवोचिताम् । १२ वृत्ततारा-अ०, स०, ल० । १३ कर्णभरणम् । १४ अर्धत्ताम् । 'निर्वेशो भृतिभोगयोः' इत्यमरः । १५ यद्रत्नाभ्यशुभि-प० । यद्रत्नाभाशुभि-अ० ।

आजानुलम्बमानेन तो प्रालम्बेन^१ रेजतु । शरज्ज्योत्स्नामयेनेव मृणालच्छविचारुणा ॥२३४॥
 'कटकाद्दकेयूर'^२ सुद्रिकादिविभूषणै । बाहू व्यरुचता कल्पतरुशाखाच्छवी तयो ॥२३५॥
 'जघने रसानवेष्ट'^३ 'किङ्किणीकृतनि स्वनम् । तावनङ्गद्विपस्येव जयडिण्डिममूहतुः ॥२३६॥
 मणिनूपुरमङ्गलैः क्रमौ शिश्रियतुः श्रियम् । श्रीमत्याः पद्मयोर्भृङ्गकलनि.व्यणशोभिनाः ॥२३७॥
 महालङ्कृतिमाचार इत्येव^४ दिभ्रतः स्म तौ । अन्यथा^५ सुन्दराकारदोभैवालङ्कृतिस्तयोः ॥२३८॥
 लक्ष्मीमति. स्वयं लक्ष्मीरिव पुत्रीमभूषयत् । पुत्रञ्च भूषयामास वसुधेव वसुन्धरा ॥२३९॥
 प्रसाधनविधेरन्ते यथास्व तौ निवेशितौ । रत्नवेदीतटे पूर्वं कृतमङ्गलसत्क्रिये ॥२४०॥
 मणिप्रदीपलचिरा मङ्गलैरुपशोभिता । ब्रह्मो वेदी तदाक्रान्ता^६ सामरेवाद्विराट् तटी ॥२४१॥
 ततो मधुरगम्भीरम् शानकाः 'कोणताडिता'^७ । दध्नुर्ध्वनदन्मोधि^८ गभीरध्वनयस्तदा ॥२४२॥
 मङ्गलोद्गानमातेनु. वारवध्व. कलं तडा । 'उत्साहान् पेदुरभितो बन्दिन.^९ सह^{१०} मागधाः ॥२४३॥
 वर्द्धमानलयैर्नृत्तम् शारेभे ललितं तदा । वाराङ्गनाभिरुद्भ्रमी रणानूपुरमेखलम् ॥२४४॥

धारण किये थे कि जिनमे लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे उनका मुख-कमल उत्कृष्ट शोभाको प्राप्त हो रहा था ॥ २३३ ॥ वे दोनो शरद्वृत्तुकी चांदनी अथवा मृणाल तन्तुके समान सुशोभित-सफेद, घुटनों तक लटकती हुई पुष्पमालाओंसे अतिशय शोभायमान हो रहे थे ॥ २३४ ॥ कड़े बाजूबंद केयूर और अगूठी आदि आभूषण धारण करनेसे उन दोनोकी भुजाये भूषणांग जातिके कल्प वृक्षकी शाखाओंकी तरह अतिशय सुशोभित हो रही थीं ॥ २३५ ॥ उन दोनोने अपने अपने नितम्ब भागपर करधनी पहनी थी । उसमे लगी हुई छोटी छोटी घंटियां (बोरा) मधुर शब्द कर रही थीं । उन करधनियोंसे वे ऐसे शोभायमान हो रहे- थे मानो उन्होने कामदेवरूपी हस्तीके विजयसूचक वाजे ही धारण किये हों ॥ २३६ ॥ श्रीमतीके दोनो चरण मणिमय नूपुरोकी भंगारसे ऐसे मालूम होते थे मानो भ्रमरोके मधुर शब्दोंसे शोभायमान कमल ही हों ॥ २३७ ॥ विवाहके समय आभूषण धारण करना चाहिये, केवल इसी पद्धतिको पूर्ण करनेके लिये उन्होने वड़े-वड़े आभूषण धारण किये थे नहीं तो उनके सुन्दर शरीरकी शोभा ही उनका आभूषण थी ॥२३८॥ साक्षात् लक्ष्मीके समान लक्ष्मीमतिने स्वयं अपनी पुत्री श्रीमतीको अलंकृत किया था और साक्षात् वसुन्धरा (पृथिवी) के समान वसुन्धराने अपने पुत्र वज्रजंघको आभूषण पहिनाये थे ॥ २३९ ॥ इस प्रकार अलंकार धारण करनेके बाद वे दोनो जिसकी मंगलक्रिया पहले ही की जा चुकी है ऐसी रत्न-वेदी पर यथायोग्य रीतिसे बैठाये गये ॥ २४० ॥ मणिमय दीपकोके प्रकाशसे जगमगाती हुई और मङ्गल द्रव्योंसे सुशोभित वह वेदी उन दोनोके बैठ जानेसे ऐसी शोभायमान होने लगी थी मानो देव-देवियोंसे सहित मेरु पर्वतका तट ही हो ॥ २४१ ॥ उक्त समय ससुदके समान गम्भीर शब्द करते हुए, डडोंसे बजाये गये नगाड़े बड़ा ही मधुर शब्द कर रहे थे ॥ २४२ ॥ वाराङ्गनाए मधुर मंगल गीत गा रही थीं और बन्दीजन मागध जनोके साथ मिलकर चारो ओर उत्साहवर्धक मङ्गल पाठ पढ़ रहे थे ॥ २४३ ॥ जिनकी मोटे पुड़ कुड़ ऊपरको उठी हुई हैं ऐसी वाराङ्गनाए लय-तान आदिसे सुशोभित तथा रुन-

१ शरविशेषण । 'प्रालम्बमृदुलम्बि त्यात्' इत्यमरः । २ भुजाभरणम् । ३ भुजशिखराभरणम् ।

४ लक्ष्मी, ५०, ६०, ७०, ८०, ९०, १०० । ५ काञ्चीदामवलयम् । ६ क्षुद्रघण्टिका । ७ इत्येव अ०, ८०, ९०, १०० । ८ [प्राचार्यमते] । ९ तद्वधुवरक्रान्ता । १० कोणः वायुताडनोपकरणम् । 'कोणः' । ११ 'नग्भीर-अ०, ५०, ६०, ७०, ८०, ९० । १२ मङ्गलाष्टकान् । १३ 'उत्साहान् पेदुरभितो बन्दिनः । लक्ष्मीमति अ०, ५०, ६०, ७०, ८०, ९० ।

ततो वधूवरं सिद्ध'स्नानाम्भःपूतमस्तकम् । निवेशितं महाभासि 'सच्चासीकरपट्टके ॥२४५॥
 स्वयं स्म करकं धत्ते चक्रवर्ती महाकरः । हिरण्यमयं महारत्नखचितं मौक्तिकोज्ज्वलम् ॥२४६॥
 अशोकपल्लवैर्वक्त्रनिहितैः करको^१ बभौ । करपल्लवसच्छायायाम् अनुकुर्वन्निवानयोः^२ ॥२४७॥
 ततो न्यपाति^३ करकाद्वारा तत्करपल्लवे^४ । दूरमावर्जिता^५ दीर्घं भवन्तौ जीवतामिति ॥२४८॥
 ततः पाणौ महाबाहु वज्रजङ्घोऽग्रहीन्मुदा । श्रीमती तन्वृदुस्पर्शसुखामीलितलोचनः ॥२४९॥
 'श्रीमती तत्करस्पर्शाद् धर्मविन्दूनधारयत् । चन्द्रकान्तशिलापुत्री^६ चन्द्रायुस्पर्शनाद्वि ॥२५०॥
 वज्रजङ्घकरस्पर्शात्^७ तनुतोऽस्याश्विरं धृतः । संतापः कापि याति स्म भूमेरिव घनागमे ॥२५१॥
 वज्रजङ्घसमासङ्गात् श्रीमती व्यद्युतत्तराम् । कल्पवल्लीव सरिलष्टनु^८कल्पमहीरुहा ॥२५२॥
 सोऽपि पर्यन्तवर्तिन्या तथा लक्ष्मी परामधात् । स्त्रीसृष्टेः परया क्रोड्या रत्येव कुसुमायुधः ॥२५३॥
 गुरुसाक्षि तयोरिथ विवाहः परमोदयः । निरवर्त्त^९ लोकस्य परमानन्दमादधत् ॥२५४॥
 ततः पाणिगृहीती^{१०} तां ते जना बहुमेनिरे । श्रीमती सत्यमेवेयं श्रीमतीत्युद्विस्तदा ॥२५५॥
 तौ दम्पती सदाकारौ सुरदम्पतिविभ्रमौ । जनानां पश्यतां चित्तं निर्व^{११}वारामृतायितौ ॥२५६॥

भुन शब्द करते हुए नूपुर और मेखलाओसे मनोहर नृत्य कर रही थीं ॥ २४४ ॥ तदनन्तर जिनके मस्तक सिद्ध प्रतिमाके जलसे पवित्र किये गये हैं ऐसे वधू वर अतिशय शोभायमान सुवर्णके पाटेपर बैठाये गये ॥ २४५ ॥ घुटनो तक लम्बी भुजाओके धारक चक्रवर्तीने स्वय अपने हाथमे भृंगार धारण किया । वह भृंगार सुवर्णसे बना हुआ था, बड़े बड़े रत्नोंसे खचित था तथा मोतियोंसे अतिशय उज्ज्वल था ॥ २४६ ॥ मुखपर रखे हुए अशोक वृक्षके पल्लवोंसे वह भृंगार ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो इन दोनों वर-वधुओके हस्तपल्लवकी उत्तम कान्तिका अनुकरण ही कर रहा हो ॥ २४७ ॥ तदनन्तर आप दोनों दीर्घकाल तक जीवित रहें, मानो यह सूचित करनेके लिये ही ऊँचे भृंगारसे छोड़ी गई जलधारा वज्रजंघके हस्तपर पड़ी ॥ २४८ ॥

तत्पश्चात् बड़ी बड़ी भुजाओको धारण करनेवाले वज्रजंघने हर्षके साथ श्रीमती का पाणिग्रहण किया । उस समय उसके कोमल स्पर्शके सुखसे वज्रजंघके दोनों नेत्र बंद हो गये थे ॥ २४९ ॥ वज्रजंघके हाथके स्पर्शसे श्रीमतीके शरीरमे भी पसीना आगया था जैसे कि चन्द्रमाकी किरणोंके स्पर्शसे चन्द्रकान्त मणिकी बनी हुई पुतलीमे जलविन्दु उत्पन्न हो जाते हैं ॥ २५० ॥ जिस प्रकार मेघोंकी वृष्टिसे पृथ्वीका सन्ताप नष्ट हो जाता है उसी प्रकार वज्रजंघके हाथके स्पर्शसे श्रीमतीके शरीरका चिरकालीन संताप भी नष्ट हो गया था ॥ २५१ ॥ उस समय वज्रजंघके समागमसे श्रीमती किसी बड़े कल्पवृक्षसे लिपटी हुई कल्प-लताकी तरह सुशोभित हो रही थी ॥ २५२ ॥ वह श्रीमती स्त्री-संसारमे सबसे श्रेष्ठ थी, समीपमे बैठी हुई उस श्रीमतीसे वह वज्रजंघ भी ऐसा सुशोभित होता था जैसे रतिसे कामदेव सुशोभित होता है ॥ २५३ ॥ इस प्रकार लोगोको परमानन्द देनेवाला उन दोनोंका विवाह गुरुजनोकी साक्षीपूर्वक बड़े वैभवके साथ समाप्त हुआ ॥ २५४ ॥ उस समय सब लोग उस विवाहिता श्रीमतीका बड़ा आदर करते थे और कहते थे कि यह श्रीमती सचमुच मे श्रीमती है अर्थात् लक्ष्मीमती है ॥ २५५ ॥ उत्तम आकृतिके धारक, देव-देवाङ्ग-

१ सिद्धप्रतिमाभिषेकजलम् । २ सौवर्णं वधूवरासने । ३ भृङ्गारः । ४ दम्पत्योः । ५ पतितम् ।
 ६ वज्रजङ्घहस्ते । ७ विसृष्टा । ८ अयं श्लोकः 'धर्मविन्दून्' इत्यस्य स्थाने 'स्वेदविन्दून्' इति परिवर्त्य
 द्वितीयस्तवके चन्द्रप्रभचरिते स्वकीयग्रन्थाङ्गता नीतः । ९ पुत्रिका । १० शरीरे । ११ वर्तितम् ।
 १२ पाणिगृहीता प०, अ०, स०, म०, द०, ल० । १३ अतुषत् । 'वृञ् वरणे' लिट् । निर्वृति सन्तोष
 गतवत् इत्यर्थः ।

तत्कल्याणं समालोक्य देवलोकेशि दुर्लभम् । प्रशान्तसुगुहं प्राप्ताः परमा प्रेक्ष्य ह्य ननाः ॥२१३॥
 चक्रवर्ती महाभागः^१ स्त्रीरत्नमिदमूर्जितम् । योग्ये नियोजयामास जनर माध्याह्ने परं^२ ॥२१४॥
 जननी पुण्यवत्यस्या मूर्ध्नि सुप्रजसामसौ । सत्प्रसूतिरिय मृता यया लक्ष्मीरभयुनि ॥२१५॥
 कुमारैश्च तपस्तप्त किमेतेनान्यजन्मनि । येनावादि जगन्मार स्त्रीरत्नमिदमूर्जितम् ॥२१६॥
 धन्येय कन्यका मान्या नान्या पुण्यवतीरणी । कल्याणभागिनी येषां परमाः पतिः^३ मृता ॥२१७॥
 उपोषित किमेताभ्या कि वा तप्त तपो महत् । किन्तु इत्त किमिदं^४ मा द्यौःस्य सन्वित जगत् ॥२१८॥
 अहो धर्मस्य माहात्म्यम् अहो सत्साधन तप । अहो दत्तिर्महोदयं दयात्तु^५ मा फलं लो ॥२१९॥
 नूनमाभ्या कृता पूजा महतामर्हता पराम्^६ [रा] । पूज्यपूजानुवधतो ननु सत्य रसस्यम् ॥२२०॥
 अतः^७ कल्याणभागित्व धनद्विविपुल सुखम् । वाञ्छन्निरर्हता मार्गे मतिः तर्जा महाकवे ॥२२१॥
 इत्यादिजनसजल्पैः सश्लाघ्यो दम्पती तदा । सुगामीनां प्रशस्याया^८ अर्जुनि परिपरिवी ॥२२२॥
 "दीनैर्देन्य समुत्सृष्ट कापण्य कृपणैर्जहे"^९ । एतन्मथेऽथ सनाथस्य जेते तन्मिदं नदे नः ॥२२३॥
 बन्धवो मानिताः^{१०} सर्वे^{११} दानमानाभिजल्पनेः । भ्रूयाथ तपिता भर्त्रां चक्रितान्मिदं महामरि ॥२२४॥

नात्रोंके समान क्रीडा करनेवाले तथा अमृतके समान आनन्द देनेवा । इनका योग्य स्थान जो भी देखता था उसीका चित्त आनन्दसे सन्तुष्ट हो जाता था ॥ २१६ ॥ जो भगवान् को दे दे दुर्लभ है ऐसे उस विवाहोत्सवको देखकर देखनेवाले पुरुष परम आनन्दको प्राप्त हुए थे और सभी लोग उसकी प्रशंसा करते थे ॥ २१७ ॥ वे कहते थे कि चक्रवर्ती राजा आनन्दको दे जिसके यह ऐसा उत्तम स्त्री-रत्न उत्पन्न हुआ है और वह उमने सब लोगोंकी प्रशंसाके शान-रत्न वज्रजघरूप योग्य स्थानमें नियुक्त किया है ॥ २१८ ॥ इसकी यह पुण्यवती नाता पूज्यवत्यने सबसे श्रेष्ठ है जिसने लक्ष्मीके समान कान्तिवाली यह उत्तम मन्तान उत्पन्न की है ॥ २१९ ॥ इस वज्रजघकुमारने पूर्व जन्ममें कौनसा तप तपा था जिसमें कि नकारका साधन और अतिशय कान्तिका धारक यह स्त्री-रत्न इसे प्राप्त हुआ है ॥ २२० ॥ चूकि इस कन्याने सनाथको पति बनाया है इसलिये यह कन्या धन्य है, मान्य है और भाग्य-शालिनी है । इनके समान और दूसरी कन्या पुण्यवती नहीं हो सकती ॥ २२१ ॥ पूर्व जन्ममें इन दोनोंने न जाने कौनसा उपवास किया था, कौनसा भारी तप तपा था, कौनसा दान दिया था, कौनसा पूजा की थी अथवा कौनसा व्रत पालन किया था ॥ २२२ ॥ अहा, धर्मका बड़ा माहात्म्य है, तपसास्यसे उत्तम सामग्री प्राप्त होती है, दान देनेसे बड़े-बड़े फल प्राप्त होते हैं और दयारूपी बेल पर उत्तम उत्तम फल फलते हैं ॥ २२३ ॥ अवश्य ही इन दोनोंने पूर्वजन्ममें महापूज्य अर्हन्त देवकी उत्कृष्ट पूजा की होगी क्योंकि पूज्य पुरुषकी पूजा अवश्य ही सम्पदाओंकी परम्परा प्राप्त कराती रहती है ॥ २२४ ॥ इसलिये जो पुरुष अनेक कल्याण, धन-शुद्धि तथा विपुल सुख चाहते हैं उन्हें स्वर्ग आदि महाफल देनेवाले श्री अरहन्त देवके कहे हुए मार्गमें ही अपनी बुद्धि लगानी चाहिये ॥ २२५ ॥ इस प्रकार दर्शक लोगोंके वार्तालापसे प्रशंसनीय वे दोनों वर-वधू अपने-अपने बंधुओंसे परिवारित हो सभा-मण्डपमें सुखसे बैठे थे ॥ २२६ ॥ उस विवाहोत्सवमें दरिद्र लोगोंने अपनी दरिद्रता छोड़ दी थी, कृपण लोगोंने अपनी कृपणता छोड़ दी थी और अनाथ लोग अनाथताको प्राप्त हो गये थे ॥ २२७ ॥ चक्रवर्तीने इस महोत्सवमें दान, मान, सभापण आदिके द्वारा अपने

१ महापुण्यवान् । २ स्थाने । ३ शोभनपुत्रवतीनाम् । ४ सती प्रसूतिर्यस्याः सा । ५ प्राप्तम् । ६ वृणीते स्म । ७ पूजितम् । ८ परा अ०, प०, व०, द०, स०, ल० । ९ कारणात् । १० [दम्पत्यासने] । प्रसज्याया स० । प्रशस्याया ल० । ११ निर्धनैः । १२ लुब्धैः । १३ त्यक्तम् । १४ अगतिकैः । १५ सत्कृताः । १६ दत्तिपूजाभिसम्भाषणैः ।

गृहे गृहे महांस्तोषः केतुबन्धो गृहे गृहे । गृहे गृहे वरालापो वधूशंस्या गृहे गृहे ॥२६९॥
 दिने दिने महांस्तोपो धर्मभक्तिर्दिने दिने । दिने दिने महेद्धर्ष्या^१ पूज्यते स्म वधूवरम् ॥२७०॥
 अथापरेद्युस्त्वावम्^२ उद्योतयितुमुद्यमी^३ । प्रदोषे^४ दीपिकोद्योतैः महापूतं^५ ययौ वरः ॥२७१॥
 प्रयान्तमनुयाति स्म श्रीमती तं महाद्युतिम् । भास्वन्तमिव^६ रुद्धान्धतमसं भासुरा प्रभा ॥२७२॥
 पूजाविभूतिं महती पुरस्कृत्य जिनालयम् । प्रापदुत्तुङ्गकूटाग्रं स सुमेरुमिवोच्छ्रितम् ॥२७३॥
 स तं प्रदक्षिणीकुर्वन्^७ सजानिर्विबभौ^८ नृपः । मेरुमर्क इव श्रीमान् महादीप्या परिष्कृतः^९ ॥२७४॥
^{१०}कृतेर्याशुद्धिरिद्धिर्द्धिः प्रविश्य जिनमन्दिरम् । तत्रापश्यदृषीन् दीप्ततपसः कृतवन्दनः ॥२७५॥
 ततो गन्धकुटीमध्ये जिनेन्द्रार्चां हिरण्यमयीम् । पूजयामास गन्धाद्यैः अभिषेकपुरस्सरम् ॥२७६॥
 कृतार्चनस्ततः स्तोतुं प्रारभेऽसौ महामतिः ।^{११}अर्ध्याभिः स्तुतिभिः साक्षा^{१२}त्कृत्य^{१३}स्तुत्यं जिनेश्वरम् ॥२७७॥
 नमो जिनेशिने तुभ्यम् अनभ्यस्तदुराधये^{१४} । त्वामधाराधयामीश कर्मशत्रुविभित्सया^{१५} ॥२७८॥
 अनन्तास्त्वद्गुणाः स्तोतुम् अशक्या^{१६} गणपैरपि । भक्त्या तु प्रस्तुवे^{१७} स्तोत्रं भक्तिः श्रेयोऽनुबन्धिनी ॥२७९॥

समस्त बंधुओंका सम्मान किया था तथा दासी दास आदि भृत्योको भी संतुष्ट किया था ॥ २६८ ॥ उस समय घर-घर बड़ा संतोष हुआ था, घर घर पताकाएँ फहराई गई थीं, घर घर वरके विषयमें बात हो रही थी और घर घर वधूकी प्रशंसा हो रही थी ॥ २६९ ॥ उस समय प्रत्येक दिन बड़ा संतोष होता था, प्रत्येक दिन धर्ममें भक्ति होती थी और प्रत्येक दिन इंद्र जैसी विभूतिसे वधू-वरका सत्कार किया जाता था ॥ २७० ॥

तत्पश्चात् दूसरे दिन अपना धार्मिक उत्साह प्रकट करनेके लिये उद्युक्त हुआ वज्रजंघ सायंकालके समय अनेक दीपकोका प्रकाश कर महापूत चैत्यालयको गया ॥ २७१ ॥ अतिशय कान्तिका धारक वज्रजंघ आगे-आगे जा रहा था और श्रीमती उसके पीछे-पीछे जा रही थी । जैसे कि अन्धकारको नष्ट करनेवाले सूर्यके पीछे-पीछे उसकी देदीप्यमान प्रभा जाती है ॥ २७२ ॥ वह वज्रजंघ पूजाकी बड़ी भारी सामग्री साथ लेकर जिनमन्दिर पहुँचा । वह मन्दिर मेरु पर्वतके समान ऊँचा था, क्योंकि उसके शिखर भी अत्यन्त ऊँचे थे ॥ २७३ ॥ श्रीमतीके साथ-साथ चैत्यालयकी प्रदक्षिणा देता हुआ वज्रजंघ ऐसा शोभायमान हो रहा था जैसा कि महाकान्तिसे युक्त सूर्य मेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा देता हुआ शोभायमान होता है ॥ २७४ ॥ प्रदक्षिणाके बाद उसने ईर्यापथशुद्धि की अर्थात् मार्ग चलते समय होनेवाली शारीरिक अशुद्धताको दूर किया तथा प्रमाद वश होनेवाली जीवहिसाको दूर करनेके लिये प्रायश्चित्त आदि किया । अनन्तर, अनेक विभूतियोंको धारण करनेवाले जिनमन्दिरके भीतर प्रवेश कर वहाँ महातपस्वी मुनियोंके दर्शन किये और उनकी वन्दना की । फिर गन्धकुटीके मध्यमें विराजमान जिनेन्द्र-देवकी सुवर्णमयी प्रतिमाकी अभिषेकपूर्वक चन्दन आदि अष्ट द्रव्योंसे पूजा की ॥ २७५-२७६ ॥ पूजा करनेके बाद उस महाबुद्धिमान् वज्रजंघने स्तुति करनेके योग्य जिनेन्द्रदेवको साक्षात् कर (प्रतिमाको साक्षात् जिनेन्द्रदेव मानकर) उत्तम अर्थोंसे भरे हुए स्तोत्रोंसे उनकी स्तुति करना प्रारम्भ किया ॥ २७७ ॥ हे देव ! आप कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेवालोमें सर्वश्रेष्ठ हैं, और मानसिक व्यथाओंसे रहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो । हे ईश, आज मैं कर्मरूपी शत्रुओंका नाश करनेकी इच्छासे आपकी आराधना करता हूँ ॥ २७८ ॥ हे देव, आपके अनन्त गुणोंकी

१ वज्रजंघालापः । २ श्रीमती । वधूशंस्या अ०, प०, द०, स०, ल० । ३ महेन्द्रधर्या ल० ।
 ४ उन्मत्तः । ५ उद्युक्तः । ६ रात्रौ । ७ महापूततिनालयम् । ८ रविम् । ९ पूजयामामग्रीम् ।
 १० दृष्टान्तानुसारिणी । ११ निर्विबो म०, ल० । १२ अलङ्कृतः । १३ ईर्यापथशुद्धिः ।
 १४ अन्धकारनष्टकरिणी । १५ प्रवृत्तीकृतः । १६ नोतु योग्यम् । १७ आदि-मन्-पौत्रा ।
 १८ नमो जिनेश्वर्यै । १९ मन्-पौत्रा । २० प्राग्ने ।

त्वद्भक्तः सुखमभ्येति लक्ष्मीस्त्वद्भक्तमरनुते । त्वद्भक्तिर्भुक्तये^१ पुंसा मुक्तये या स्थवीयसी ॥२८०॥
 अतो भजन्ति भव्यास्त्वा मनोवाक्कायशुद्धिभिः । फलार्थिभिर्भवान् सेव्यो व्यक्त कल्पतरूयते ॥२८१॥
 त्वया प्रवर्षता धर्मवृष्टिं दुष्कर्मधर्मतः । ^२प्रोदन्त्यद्भवभृद्धारिस्पृहा नवघनायितम् ॥२८२॥
 त्वया प्रदर्शितं मार्गम् आसेवन्ते हितैषिणः । भास्वता द्योतित मार्गमिव कार्यार्थिनो जनाः ॥२८३॥
 संसारोच्छेदने वीजं त्वया तत्त्व निदर्शितम् । आत्रिकामुत्रिकार्थानां यतः सिद्धिरिहाङ्गिनाम् ॥२८४॥
^३लक्ष्मीसर्वस्वमुज्जित्वा साम्राज्यं ^४प्राज्यवैभवम् । त्वया चित्रमुदूढासौ^५ मुक्तिश्रीः स्पृहयालुना ॥२८५॥
 दयावल्लीपरिष्वक्तो महोदक्को महोन्नतिः^६ । प्रार्थितार्थान् प्रपुण्याति भवान् कल्पद्रुमो यथा ॥२८६॥
 त्वया कर्ममहाशत्रून् उच्चानुच्छेत्^७मिच्छता । धर्मचक्र तपोधार पाणौकृतमसभ्रमम्^८ ॥२८७॥
 न बद्धो अकुटिन्वासो न दष्टौष्ठ मुखास्त्रजम् । न भिन्नसौष्टव स्थान व्यरच्यरिजये त्वया ॥२८८॥
 दयालुनापि दुःसाध्यमोहशत्रुजिगीषया । तप कुठारे कठिने त्वया व्यापारितः करः ॥२८९॥
 त्वया ससारदुर्वल्ली रूढाऽज्ञानजलोक्षणैः । नाना दुःखफला चित्रं^९वर्द्धितापि न वर्द्धते ॥२९०॥

स्तुति स्वयं गणधरदेव भी नहीं कर सकते तथापि मैं भक्तिवश आपकी स्तुति प्रारम्भ करता हूँ क्योंकि भक्ति ही कल्याण करनेवाली है ॥ २७९ ॥ हे प्रभो, आपका भक्त सदा सुखी रहता है, लक्ष्मी भी आपके भक्त पुरुषके समीप ही जाती है, आपमे अत्यंत स्थिर भक्ति स्वर्गादिके भोग प्रदान करती है और अन्तमे मोक्ष भी प्राप्त कराती है ॥ २८० ॥ इसलिये ही भव्य जीव शुद्ध मन, वचन, कायसे आपकी स्तुति करते हैं । हे देव, फल चाहनेवाले जो पुरुष आपकी सेवा करते हैं उनके लिये आप स्पष्ट रूपसे कल्पवृक्षके समान आचरण करते हैं अर्थात् मन वाञ्छित फल देते हैं ॥ २८१ ॥ हे प्रभो, आपने धर्मोपदेशरूपी वर्षा करके, दुष्कर्मरूपी सतापसे अत्यन्त प्यासे ससारी जीवरूपी चातकोंको नवीन मेघके समान आनन्दित किया है ॥ २८२ ॥ हे देव, जिस प्रकार कार्यकी सिद्धि चाहनेवाले पुरुष सूर्यके द्वारा प्रकाशित हुए मार्गकी सेवा करते हैं उसी मार्गसे आते जाते हैं उसी प्रकार आत्महित चाहनेवाले पुरुष आपके द्वारा दिखलाये हुए मोक्षमार्गकी सेवा करते हैं ॥ २८३ ॥ हे देव, आपके द्वारा निरूपित तत्त्व जन्ममरणरूपी संसारके नाश करनेका कारण है तथा इसीसे प्राणियोंको इस लोक और परलोक सम्बन्धी समस्त कार्योंकी सिद्धि होती है ॥ २८४ ॥ हे प्रभो, आपने लक्ष्मीके सर्वस्वभूत तथा उत्कृष्ट वैभवसे युक्त साम्राज्यको छोड़कर भी इच्छासे सहित हो मुक्तिरूपी लक्ष्मीका वरण किया है यह एक आश्चर्यकी बात है ॥ २८५ ॥ हे देव, आप दयारूपी लतासे वेष्टित हैं, स्वर्ग आदि बड़े-बड़े फल देनेवाले हैं, अत्यन्त उन्नत हैं—उदार हैं और मनवाञ्छित पदार्थ प्रदान करनेवाले हैं इसलिये आप कल्पवृक्षके समान हैं ॥ २८६ ॥ हे देव, आपने कर्मरूपी बड़े-बड़े शत्रुओंको नष्ट करनेकी इच्छासे तपरूपी धारसे शोभायमान धर्मरूपी चक्रको बिना किसी घबराहटके अपने हाथमे धारण किया है ॥ २८७ ॥ हे देव, कर्मरूपी शत्रुओंको जीतते समय आपने न तो अपनी भौंह ही चढ़ाई, न ओंठ ही चबाये, न मुखकी शोभा नष्ट की और न अपना स्थान ही छोड़ा है ॥ २८८ ॥ हे देव, आपने दयालु होकर भी मोहरूपी प्रबल शत्रुको नष्ट करनेकी इच्छासे अतिशय कठिन तपश्चरणरूपी कुठारपर अपना हाथ चलाया है अर्थात् उसे अपने हाथमे धारण किया है ॥ २८९ ॥ हे देव, अज्ञानरूपी जलके सींचनेसे उत्पन्न हुई और अनेक दुःखरूपी फलको देनेवाली संसाररूपी लता आपके द्वारा वर्धित होनेपर भी—बढ़ाये जानेपर भी बढ़ती नहीं है

१ भोगाय । २ स्थूलतरा । ३ पिपासैत्ससारिचातकानाम् । ४ भण्डार । ५ भूरि । ६ विवाहिता । ७ आलिङ्गितः । ८ महोत्तरफलः । ९ महोन्नतः म०, ल० । १०—नुच्चैरुच्छेत्तु—अ०, प०, स०, ल०, द० । ११ अव्यग्रम् । १२ वर्द्धिता छेदिता च ।

'प्रसीदति भवत्पादपद्मे पद्मा' प्रसीदति । विमुखे याति वैमुख्यं भवन्माध्यस्थमीदृशम् ॥२९१॥
 प्रातिहार्यमयी भूति त्वं दधानोऽप्यनन्यगाम् । वीतरागो महांश्वासि जगत्येतज्जिनाद्भुतम् ॥२९२॥
 तवायं 'शिशिरच्छायो भात्यशोकतरुर्महान् । शोकमाश्रितभव्यानां विदूर'मपहस्तयन् ॥२९३॥
 पुष्पवृष्टिं दिवो देवाः किरन्ति त्वां जिनाभितः । परितो मेरुमुत्फुल्ला यथा कल्पमहीरुहाः ॥२९४॥
 दिव्यभाषा तवाशेषभाषाभेदानुकारिणी । 'विकरोति मतोध्वान्तम् अवाचामपि देहिनाम् ॥२९५॥
 प्रकीर्णक'युगं भाति त्वां जिनोभयतो धुतम् । पतन्निर्झरसंवादि' शशाङ्करनिर्मलम् ॥२९६॥
 चामीकरविनिर्माणं हरिभिर्घृतमासनम् । गिरीन्द्रशिखिरस्पद्धिं राजते जिनराज ते ॥२९७॥
 ज्योतिर्मण्डलमुत्सर्पत् तवालङ्कुरुते तनुम् । मार्तण्डमण्डलद्वेषि विधुन्वज्जगतां तमः ॥२९८॥
 तवोद्घोषयतीवोच्चैः जगतामेकभर्तृताम् । दुन्दुभिस्तनितं मन्द्रम् उच्चरत्पथि वामुचाम् ॥२९९॥
 तवाविष्कुरुते देव प्राभवं भुवनातिगम् । विधुबिम्बप्रतिस्पद्धिं छत्रत्रितयमुच्छ्रितम् ॥३००॥
 विभाजते जिनैतत्ते प्रातिहार्यकदम्बकम् । त्रिजगत्सारसर्वस्वमिवैकत्र समुच्चितम् ॥३०१॥

यह भारी आश्चर्यकी बात है (पक्षमे आपके द्वारा छेदी जानेपर बढ़ती नहीं है अर्थात् आपने संसाररूपी लताका इस प्रकार छेदन किया है कि वह फिर कभी नहीं बढ़ती ।) भावार्थ— सस्कृतमे 'वृधु' धातुका प्रयोग छेदना और बढ़ाना इन दो अर्थोमे होता है । श्लोकमे आये हुए वर्धिता शब्दका जब 'बढ़ाना' अर्थमे प्रयोग किया जाता है तब विरोध होता है, और जब 'छेदना' अर्थमे प्रयोग किया जाता है तब उसका परिहार हो जाता है । ॥ २९० ॥ हे भगवन्, आपके चरण-कमलके प्रसन्न होनेपर लक्ष्मी प्रसन्न हो जाती है और उनके विमुख होनेपर लक्ष्मी भी विमुख हो जाती है । हे देव ! आपकी यह मध्यस्थ वृत्ति ऐसी ही विलक्षण है ॥ २९१ ॥ हे जिनेन्द्र, यद्यपि आप अन्यत्र नहीं पाई जानेवाली प्रातिहार्यरूप विभूतिको धारण करते हैं तथापि संसारमे परम वीतराग कहलाते हैं यह बड़े आश्चर्यकी बात है ॥ २९२ ॥ शीतल छाया से युक्त तथा आश्रय लेनेवाले भव्य जीवोके शोकको दूर करता हुआ यह आपका अतिशय उन्नत अशोक वृक्ष बहुत ही शोभायमान हो रहा है ॥ २९३ ॥

हे जिनेन्द्र, जिस प्रकार फूले हुए कल्पवृक्ष मेरु पर्वतके सब तरफ पुष्पवृष्टि करते हैं उसी प्रकार ये देव लोग भी आपके सब ओर आकाशसे पुष्पवृष्टि कर रहे हैं । ॥ २९४ ॥ हे देव, समस्त भाषारूप परिणत होनेवाली आपकी दिव्य ध्वनि उन जीवोके भी मनका अज्ञानान्धकार दूर कर देती है जो कि मनुष्योकी भौति स्पष्ट वचन नहीं बोल सकते ॥ २९५ ॥ हे जिन, आपके दोनों तरफ दुराये जानेवाले, चन्द्रमाकी किरणोके समान उज्वल दोनों चमर ऐसे शोभायमान हो रहे हैं मानो ऊपरसे पडते हुए पानीके झरने ही हो ॥ २९६ ॥ हे जिनराज, मेरु पर्वतकी शिखरके माथ उग्या करनेवाला और सुवर्णका बना हुआ आपका यह सिंहासन बड़ा ही भला मालूम होता है ॥ २९७ ॥ हे देव, सूर्यमण्डलके साथ विद्वेष करनेवाला तथा जगत्के अन्धकारको दूर करनेवाला और सब ओर फैलता हुआ आपका यह भामण्डल आपके शरीरको अलंकृत कर रहा है ॥ २९८ ॥ हे देव, आकाशमे जो दुन्दुभिका गम्भीर शब्द हो रहा है वह मानो जोर जोरसे यकी घोषणा कर रहा है कि संसारके एक मात्र स्वामी आप ही हैं ॥ २९९ ॥ हे देव, चन्द्र-जिते नाम स्वामी करनेवाले और अत्यन्त ऊँचे आपके तीनों छत्र आपके सर्वश्रेष्ठ प्रभावको प्रकट कर रहे हैं ॥ ३०० ॥ हे जिन, ऊपर लहे हुए आपके इन आठ प्रातिहार्योका समूह मेमा शोभायमान हो रहा है मानो एक तमस इन्द्रो हुए तीनों लोकोंके सर्वश्रेष्ठ पदार्थोंका सार ही

१. शिशिरच्छायो । २. पद्मा । ३. गीता । ४. अप्रमादयन् । ५. नागयति । ६. चामर ।

नोपरोद्धमलं^१ देव तव वैराग्यसम्पदम् । सुरैर्विरचितो भक्त्या प्रातिहार्यपरिच्छदः^२ ॥३०२॥
 करिकेसरिदावाहिनिघाद^३विषमाब्धयः । रोगा बन्धाश्च^४ शाम्यन्ति त्वत्पदानुस्मृतेर्जिन ॥३०३॥
 करटक्षर^५दुहाममदाम्बुकृतदुर्दिनम् । गजमा^६घातुक मर्त्या जयन्ति त्वदनुस्मृतेः ॥३०४॥
 करीन्द्रकुम्भनिर्भेदकठोरनखरो हरिः । क्रमेऽपि^७ पतितं जन्तु न हन्ति त्वत्पदस्मृतेः ॥३०५॥
 नोपद्रवति दीक्षाचिंरप्यच्चिष्मान्^८ समुत्थितः । त्वत्पदस्मृतिशीताम्बुधाराप्रशमितोदयः ॥३०६॥
 फणी कृतफणो^९ रोघात् उद्विरन्^{१०}गरमुत्त्वणम् । त्वत्पदागद^{११}संस्मृत्या सद्यो भवति निर्विषः ॥३०७॥
 वने प्रचण्डलुण्टाककोदण्डरवभीषणे । सार्थाः^{१२} सार्थाधिपाः स्वैर प्रयान्ति त्वत्पदानुगाः^{१३} ॥३०८॥
 अपि चण्डानिलाकाण्ड^{१४}जृम्भणाघूर्णितार्णसम् । तरन्त्यर्णवमुद्वेलं हेलया त्वक्कमाश्रिताः ॥३०९॥
 अप्यस्थानकृतोत्थानतीव्रव्रणरुजो जनाः । सद्योभवन्त्यनातङ्गाः स्मृतत्त्वत्पदभेषजाः ॥३१०॥
 कर्मबन्धविनिर्मुक्तं त्वामनुस्मृत्य मानव । दृढबन्धनबद्धोऽपि भक्त्याशु विश्वङ्गलः ॥३११॥
 इति^{१५} विघ्नितविघ्नौघं^{१६} भक्तिनिघ्नेन चेतसा । पर्युपासे जिनेन्द्र त्वां विघ्नवर्गोपशान्तये ॥३१२॥
 त्वमेको जगता ज्योतिः । त्वमेको जगतां पतिः । त्वमेको जगतां बन्धुः त्वमेको जगतां गुरुः^{१७} ॥३१३॥

हो ॥ ३०१ ॥ हे देव, यह प्रातिहार्योका समूह आपकी वैराग्यरूपी संपत्तिको रोकनेके लिये समर्थ नहीं है क्योंकि यह भक्तिवश देवोके द्वारा रचा गया है ॥ ३०२ ॥ हे जिन देव, आपके चरणोके स्मरण मात्रसे हाथी, सिंह, दावानल, सर्प, भील, विषम समुद्र, रोग और बन्धन आदि सब उपद्रव शान्त हो जाते हैं ॥ ३०३ ॥ जिसके गण्डस्थलसे भरते हुए मदरूपी जलके द्वारा दुर्दिन प्रकट किया जा रहा है तथा जो आघात करनेके लिये उद्यत है ऐसे हाथीको पुरुष आपके स्मरण मात्रसे ही जीत लेते है ॥ ३०४ ॥ बड़े-बड़े हाथियोंके गण्डस्थल भेदन करनेसे जिसके नख अतिशय कठिन हो गये है ऐसा सिंह भी आपके चरणोका स्मरण करनेसे अपने पैरोमे पड़े हुए जीवको नहीं मार सकता है ॥ ३०५ ॥ हे देव, जिसकी ज्वालाएँ बहुत ही प्रदीप्त हो रही है तथा जो उन बढ़ती हुई ज्वालाओके कारण ऊँची उठ रही है ऐसी अग्नि यदि आपके चरण-कमलोके स्मरणरूपी जलसे शान्त कर दी जावे तो फिर वह अग्नि भी उपद्रव नहीं कर सकती ॥ ३०६ ॥ क्रोधसे जिसका फण ऊपर उठा हुआ है और जो भयकर विष उगल रहा है ऐसा सर्प भी आपके चरणरूपी औषधिके स्मरणसे शीघ्र ही विषरहित हो जाता है ॥ ३०७ ॥ हे देव, आपके चरणोके अनुगामी धनी व्यापारी जन प्रचण्ड लुटेरोके धनुषोकी टंकारसे भयंकर वनमे भी निर्भय होकर इच्छानुसार चले जाते है ॥ ३०८ ॥ जो प्रबल वायुकी असामयिक अचानक वृद्धिसे कम्पित हो रहा है ऐसे बड़ी-बड़ी लहरोवाले समुद्रको भी आपके चरणोकी सेवा करनेवाले पुरुष लीलामात्रमे पार हो जाते हैं ॥ ३०९ ॥ जो मनुष्य कुदंगे स्थानोमे उत्पन्न हुए फोड़ो आदिके बड़े बड़े घावोसे रोगी हो रहे हैं वे भी आपके चरणरूपी औषधिका स्मरण करने मात्रसे शीघ्र ही नीरोग हो जाते हैं ॥ ३१० ॥ हे भगवन्, आप कर्मरूपी बन्धनोसे रहित हैं । इसलिये मजबूत बन्धनोसे बंधा हुआ भी मनुष्य आपका स्मरण कर तत्काल ही बन्धनरहित हो जाता है ॥ ३११ ॥ हे जिनेन्द्रदेव, आपने विघ्नोके समूहको भी विघ्नित किया है—उन्हें नष्ट किया है इसलिये अपने विघ्नोके समूहको नष्ट करनेके लिये मैं भक्तिपूर्ण हृदयसे आपकी उपासना करता हूँ ॥ ३१२ ॥ हे देव, एकमात्र आप ही तीनों लोकोको

१ समर्थः । २ परिकर । ३ व्याधः । ४ बन्धनानि । ५ गण्डस्थलम् । ६ आहिंसकम् ।
 आघातक द०, ल० । ७ पादे । ८ समुच्छ्रितः प०, स० । ९ उत्थितकरणः । १० विषम् । ११ अगदं
 भेषजम् । १२ अर्थेन सहिताः । १३ त्वत्पदोपगाः ट० । त्वत्पदसमीपस्थाः । १४ अकाण्डः
 अकालः । १५ विद्वतान्तरायसमुदयम् । १६ भक्तघघीनेन । १७ पिता ।

त्वमादिः सर्वविद्यानां त्वमादिः सर्वयोगिनाम् । त्वमादिर्धर्मतीर्थस्य त्वमादिर्गुरुरङ्गिनाम् ॥३१४॥
 त्वं 'सार्वः सर्वविद्येशः सर्वलोकानलोकथाः । स्तुतिवादस्तथैतावान् अलमास्तां सविस्तरः ॥३१५॥

वसन्ततिलकम्

त्वां देवमित्थमभिवन्द्य कृतप्रणामो
 नान्यत्फलं परिमितं परिमार्गयामि ।
 त्वय्येव भक्तिमचलां जिन मे दिश त्वं
 सा सर्वमभ्युदयमुक्तिफलं प्रसूते ॥३१६॥

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्युच्चैः प्रणिपत्य तं जिनपतिं स्तुवा कृताभ्यर्चनः स श्रीमान्-मुनिवृन्दमप्यनुगमात्^१ सपूज्य निष्कल्मषम् ।
 श्रीमत्या सह वज्रजङ्घनपतिस्तामुत्तमद्धिं^२ पुरी प्राविशत्प्रमदोदयाजिनगुणान् भूयः स्मरन् भूतये ॥३१७॥
 लक्ष्मीवानभिषेकपूर्वकमसौ श्रीवज्रजङ्घो भुवि द्वात्रिंशन्मुकुटप्रबद्धमहित^३ क्षमाभृत्सहस्रैर्मुहुः ॥
 तां कल्याणपरम्परामनुभवन् भोगान् परात्रिंशन्^४ श्रीमत्या सह दीर्घकालमवसत्तस्मिन् पुरेऽर्चन्^५ जिनान् ॥३१८॥
 इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे श्रीमतीवज्रजङ्घसमागमवर्णनं
 नाम सप्तमं पर्व ॥७॥

प्रकाशित करनेवाली ज्योति है, आप ही समस्त जगत्के एकमात्र स्वामी हैं, आप ही समस्त संसारके एकमात्र बन्धु हैं और आप ही समस्त लोकके एकमात्र गुरु हैं ॥ ३१३ ॥ आप ही सम्पूर्ण विद्याओके आदिस्थान है, आप ही समस्त योगियोमे प्रथम योगी है, आप ही धर्मरूपी तीर्थके प्रथम प्रवर्तक है, और आप ही प्राणियोंके प्रथम गुरु है ॥ ३१४ ॥ आप ही सबका हित करनेवाले है आप ही सब विद्याओके स्वामी हैं और आप ही समस्त लोकको देखनेवाले है । हे देव, आपकी स्तुतिका विस्तार कहां तक किया जावे । अब तक जितनी स्तुति कर चुका हूं मुझ जैसे अल्पज्ञके लिये उतनी ही बहुत है ॥ ३१५ ॥ हे देव, इस प्रकार आपकी वन्दना कर मैं आपको प्रणाम करता हूँ और उसके फल स्वरूप आपसे किसी सीमित अन्य फलकी याचना नहीं करता हूँ । किंतु हे जिन, आपमे ही मेरी भक्ति सदा अचल रहे यही प्रदान कीजिये क्योंकि वह भक्ति ही स्वर्ग तथा मोक्षके उत्तम फल उत्पन्न कर देती है ॥ ३१६ ॥ इस प्रकार श्रीमान् वज्रजंघ राजाने जिनेन्द्र देवको उत्तम रीतिसे नमस्कार किया, उनकी स्तुति और पूजा की । फिर राग-द्वेषसे रहित मुनि-समूहकी भी क्रमसे पूजा की । तदनन्तर श्रीजिनेन्द्रदेवके गुणोका बार बार स्मरण करता हुआ वह वज्रजंघ राज्यादिकी विभूति प्राप्त करनेके लिये हर्षसे श्रीमतीके साथ साथ अनेक ऋद्धियोंसे शोभायमान पुण्डरीकिणी नगरीमे प्रविष्ट हुआ ॥ ३१७ ॥ वहाँ भरतभूमिके बत्तीस हजार मुकुटवद्ध राजाओने उस लक्ष्मीमान् वज्रजंघका राज्याभिषेकपूर्वक भारी सन्मान किया था । इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्की पूजा करते हुए हजारों राजाओके द्वारा बार बार प्राप्त हुई कल्याण परम्पराका अनुभव करते हुए और श्रीमतीके साथ उत्तमोत्तम भोग भोगते हुए वज्रजंघने दीर्घकाल तक उसी पुण्डरीकिणी नगरीमे निवास किया था ॥ ३१८ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीतत्रिपष्टिलक्षण महापुराण संग्रहमे श्रीमती और वज्रजंघके समागमका वर्णन करनेवाला सातवां पर्व पूर्ण हुआ ।

अष्टमं पर्व

अथ तत्रावसदीर्घं स कालं चक्रिमन्दिरे । नित्योत्सवे महाभोगसम्पदा सोपभोगया ॥१॥
 श्रीमतीस्तनसंस्पर्शात् तन्मुखाब्जविलोकनात् । तस्यासीन्महती प्रीति प्रेम्ण्ये वस्विष्टमाश्रितम् ॥२॥
 तन्मुखाब्जाद् रसामोदा^१वाहरन्नातृपन्तृप । मधुव्रत इवाम्भोजात् कामसेवा^२ न तृसये ॥३॥
 मुखेन्दुमस्या सोऽपश्यत् निर्निमेषोत्कया^३ दृशा । ^४कान्तिमदशनज्योतिर्ज्योत्स्नया सततोज्ज्वलम् ॥४॥
^५अपाङ्गवीक्षितैर्लीलास्मितैश्च कलभाषितैः । मनो बबन्ध सा तस्य ^६स्वस्मिन्नत्यन्तभासुरैः ॥५॥
 त्रिवलीवीचिरम्येऽसौ नाभिकावर्त्तशोभिनि । उदरे कृशमध्याया रेमे ^७नद्याइवहृदे ॥६॥
 नितम्बपुलिने तस्या स चिरं ^८धृतिमातनोद् । काञ्चीविहङ्गविरुते^९ रम्ये हंसयुवायितः ॥७॥
 तस्तनानांशु^{१०}कमाहृत्य तत्र व्यापारयन् करम् । मदेभ इव सोऽभासीत् पद्मिन्या कुङ्मलं स्पृशन् ॥८॥
 स्तनचक्राह्वये तस्या श्रीखण्डद्रवकर्दमे । उर.सरसि रेमेऽसौ सत्कुचाशुकशैवले ॥९॥

विवाह हो जानेके बाद वज्रजंघने, जहां नित्य ही अनेक उत्सव होते रहते थे ऐसे चक्रवर्तीके भवनमें उत्तम उत्तम भोगोपभोग सम्पदाओंके द्वारा भोगोपभोगोंका अनुभव करते हुए दीर्घकालतक निवास किया था ॥ १ ॥ वहां श्रीमतीके स्तनोका स्पर्श करने तथा मुखरूपी कमलके देखनेसे उसे बड़ी प्रसन्नता होती थी सो ठीक ही है । इष्ट वस्तुके आश्रयसे समीको प्रसन्नता होती है ॥ २ ॥ जिस प्रकार भौरा कमलसे रस और सुवासको ग्रहण करता हुआ कभी संतुष्ट नहीं होता उसी प्रकार राजा वज्रजंघ भी श्रीमतीके मुखरूपी कमलसे रस और सुवासको ग्रहण करता हुआ कभी संतुष्ट नहीं होता था । सच है, कामसेवनसे कभी संतोष नहीं होता है ॥ ३ ॥ श्रीमतीका मुखरूपी चन्द्रमा चमकीले दांतोंकी किरणरूपी चांदनीसे हमेशा उज्वल रहता था इसलिये वज्रजंघ उसे टिमकार-रहित लालसापूर्ण दृष्टिसे देखता रहता था ॥ ४ ॥ श्रीमतीने अत्यन्त मनोहर कटाक्षावलोकन, लीला सहित मुसकान और मधुर भाषणोंके द्वारा उसका चित्त अपने अधीन कर लिया था ॥ ५ ॥ श्रीमतीकी कमर पतली थी और उदर किसी नदीके गहरे कुण्डके समान था । क्योंकि कुण्ड जिस प्रकार लहरोंसे मनोहर होता है उसी प्रकार उसका उदर भी त्रिवलिसे (नाभिके नीचे रहनेवाली तीन रेखाओंसे) मनोहर था और कुण्ड जिस प्रकार आवर्त्तसे शोभायमान होता है उसी प्रकार उसका उदर भी नाभिरूपी आवर्त्तसे शोभायमान था । इस तरह जिसका मध्य भाग कृश है ऐसी किसी नदीके कुण्डके समान श्रीमतीके उदर प्रदेशपर वह वज्रजंघ रमण करता था ॥६॥ तरुण हंसके समान वह वज्रजघ, करधनीरूपी पक्षियोंके शब्दसे शब्दायमान उस श्रीमतीके मनोहर नितम्बरूपी पुलिनपर चिरकाल तक क्रीड़ा करके संतुष्ट रहता था ॥ ७ ॥ स्तनोसे वस्त्र हटाकर उन पर हाथ फेरता हुआ वज्रजंघ ऐसा शोभायमान होता था जैसा कि कमलिनीके कुङ्मल (बौड़ीका) स्पर्श करता हुआ मदनोन्मत्त हाथी शोभायमान होता है ॥ ८ ॥ जो स्तनरूपी चक्रवाक पक्षियोंसे सहित है, चन्दनद्रवरूपी

१ -नाहरन्ना-द० । -दादाहरन्ना-अ०, प० । २ इष्टविषयोपभोगः । ३ उत्कण्ठया । ४ कान्तिरेषामस्तीति कान्तिमन्तः ते च ते दशनाश्च तेषा ज्योतिरेव ज्योत्स्ना तथा । ५ वीक्षणैः । ६ कलभाषणैः । 'ध्वनौ तु मधुरास्फुटे । कलो मन्द्रस्तु गम्भीरे' । ७ आत्मनि । ८-त्यन्तवन्धुरैः अ०, प०, म०, स०, द० । ९ इवाहृदे अ०, स० । १० सन्तोषम् । ११ ध्वनौ । १२ कुचाशुक-ट० । उरोजाच्छादनवस्त्रविशेषः ।

मृदुबाहुलते कण्ठे गाढमासज्य^१ सुन्दरी । कामपाशायिते तस्य मनोऽबध्नात् मनस्विनी^२ ॥१०॥
 मृदुपाणितले स्पर्शं रसगन्धौ मुखाम्बुजे । शब्दमालपिते तस्याः तनौ^३ रूपं निरूपयन्^४ ॥११॥
 सुचिरं तर्पयामास 'सोऽक्षग्राममशेषतः । सुखमैन्द्रियिकं^५ प्रेप्सोः^६ गतिर्नातः पराङ्गिनः ॥१२॥
 काञ्चीदाममहानागसंरुद्धेऽन्यैर्दुरासदे । रेमे तस्याः कटिस्थाने महतीव निधानके ॥१३॥
 कचग्रहैर्मृदीयोभिः कर्णोत्पलविताडितैः^७ । अभूत् प्रणयकोपोऽस्या यूनः प्रीत्यै सुखाय च ॥१४॥
 गलिताभरणन्यासे रतिधर्मांम्बुकर्दमे । तस्यासीद्धृति^८ रङ्गेऽस्याः सुखोत्कर्षं स कामिनाम् ॥१५॥
 सौधवातायनोपान्तकृतशय्यौ रतिश्रमम् । अपनिन्यतुरास्पृष्टौ^९ तौ शनैर्मृदुमास्तैः ॥१६॥
 तस्या मुखेन्दुराह्लादं लोचने नयनोत्सवम् । स्तनौ स्पर्शसुखासङ्गम् अस्य तेनुर्दुरासदम् ॥१७॥
 तत्कन्यामृतमासाद्य दिव्यौषधमिवातुरः^{१०} । स काले सेवमानोऽभूत् सुखी निर्मदन्ज्वरः ॥१८॥
 कदाचिन्नन्दनस्पृष्टिपराद्ध्यं तरुशोभिषु । गृहोद्यानेषु रेमेऽसौ कान्तयामा महर्द्धिषु ॥१९॥
 कदाचिद्धिहिरुद्याने लतागृहविराजिनि । क्रीडादिसहितेऽदीव्यत् प्रियया^{११} सममुत्सुकः ॥२०॥

कीचड़से युक्त है और स्तनवस्त्र (कंचुकी) रूपी शोवालसे शोभित है ऐसे उस श्रीमतीके वक्षः-
 स्थलरूपी सरोवरमे वह वज्रजंघ निरन्तर क्रीड़ा करता था ॥१॥ उस सुन्दरी तथा सहृदया श्रीमतीने
 कामपाशके समान अपनी कोमल भुजलताओंको वज्रजंघके गलेमे डालकर उसका मन बांध लिया
 था—अपने वश कर लिया था ॥ १० ॥ वह वज्रजंघ श्रीमतीकी कोमल बाहुओंके स्पर्शसे स्पर्शन
 इन्द्रियको, मुखरूपी कमलके रस और गन्धसे रसना तथा ब्राह्मण इन्द्रियको, सम्भाषणके समय
 मधुर शब्दोंको सुनकर कर्ण इन्द्रियको और शरीरके सौन्दर्यको निरखकर नेत्र इन्द्रियको वृत्त
 करता था । इस प्रकार वह पांचो इन्द्रियोंको सब प्रकारसे चिरकालतक संतुष्ट करता था सो ठीक ही
 है इन्द्रियसुख चाहनेवाले जीवोंको इसके सिवाय और कोई उपाय नहीं है ॥११-१२॥ करधनीरूपी
 महासर्पसे घिरे हुए हंनेके कारण अन्य पुरुषोंको अप्राप्य श्रीमतीके कटिभागरूपी बड़े खजानेपर
 वज्रजंघ निरन्तर क्रीड़ा किया करता था ॥ १३ ॥ जब कभी श्रीमती प्रणयकोपसे कुपित होती
 थी तब वह धीरे धीरे वज्रजंघके केश पकड़कर खींचने लगती थी तथा कर्णोत्पलके कोमल
 प्रहारोंसे उसका ताड़न करने लगती थी । उसकी इन चेष्टाओंसे वज्रजंघको बड़ा ही संतोष और
 सुख होता था ॥ १४ ॥ परस्परकी खींचातानीसे जिसके आभरण अस्त-व्यस्त होंकर गिर पड़े हैं
 तथा जो रतिकालीन स्वेद-विन्दुओंसे कर्दम युक्त हो गया है ऐसे श्रीमतीके शरीरमे उसे बड़ा
 संतोष होता था । सो ठीक ही है कामीजन इसीको उत्कृष्ट सुख समझते हैं ॥ १५ ॥ राजमहल-
 मे भरोखेके समीप ही इनकी शय्या थी इसलिये भरोखेसे आनेवाली मन्द-मन्द वायुसे इनका
 रतिश्रम दूर होता रहता था ॥ १६ ॥ श्रीमतीका मुखरूपी चन्द्रमा वज्रजंघके आनन्दको बढ़ाना
 था, उसके नेत्र, नेत्रोंका सुख विस्तृत करते थे तथा उसके दोनों स्तन अपूर्व स्पर्श-सुखको बढ़ाते
 थे ॥ १७ ॥ जिस प्रकार कोई रोगी पुरुष उन्तम औषधि पाकर समयपर उसका सेवन करता
 हुआ ज्वर आदिमे रहित होकर सुखी हो जाता है उसी प्रकार वज्रजंघ भी उस कन्यारूपी
 अमृतले पाकर समयपर उसका सेवन करता हुआ काम-ज्वरमे रहित होकर सुखी हो गया
 था ॥ १८ ॥ वह वज्रजंघ कभी तो नन्दन वनके साथ स्पर्श करनेवाले श्रेष्ठ वृक्षोंमे शोभायमान
 और नर्तकभूतिने युक्त घरके उद्यानमे श्रीमतीके साथ रमण करता था और कभी लतागृहों

नदीपुलिनदेशेषु कदाचिद्विजहार सः । स्वयंगलत्सफुल्ललताकुसुमशोभिषु ॥२१॥
 कदाचिद् दीर्घिकाम्भस्सु जलक्रीडां समातनोत् । मकरन्दरजःपुञ्जपिञ्जरेषु स सखियः ॥२२॥
 चामीकरमयैर्यन्त्रैः जलकेलिविधावसौ । प्रियामुखाब्जमम्भोभिः असिञ्चत् कूपितेक्षणम् ॥२३॥
 साप्यस्य मुखमासेक्तु कृतवाञ्छापि नाशकत् । स्तनांशुके गलत्याविर्भवद्ब्रौं डापराड्मुखी ॥२४॥
 जलकेलिविधौ तस्या लग्न स्तनतटंऽशुकम् । जलच्छाया^१ दधे श्लक्ष्णा^२ स्तनशोभामकर्शयत् ॥२५॥
 स्तनकुट्मल^३सशोभा मृदुबाहुमृणालिका । सा दधे नलिनीशोभां मुखाम्बुजविराजिनी ॥२६॥
 कर्णोत्पल स्वमित्यस्या विलोलैरादधे जलैः । तन्मुखाम्बुरुहच्छायां स्वाब्जैर्जेतुमिवाक्षमैः ॥२७॥
 धारागृहे स निपतद्द्वाराबद्धघनागमे । प्रियया विद्युतेवोच्चैः चिक्रीड सुखनिवृत् ॥२८॥
 कदाचित्सौघपृष्ठेषु तारकाप्रतिबिम्बितैः^४ । कृतार्चनेष्वसौ रेमे ज्योत्स्नां रात्रिषु निविशन् ॥२९॥
 इति तत्र चिर भोगै उपभोगैश्च हारिभिः । वधूवरमरस्तैतत् स्वर्गभोगातिशायिभि ॥३०॥ -
 तयोस्तथाविधैर्भोगैः जितेन्द्रमहिमोत्सवै^५ । पात्रदानविनोदैश्च तत्र कालोऽगमद्बहुः ॥३१॥
 'नित्यप्रसा'^६दत्ताभेन तयोर्नित्यमहोत्सवै । पुत्रोत्पत्त्यादिसर्गैश्च स कालोऽविदितोऽगमत् ॥३२॥

(निकुंजो) से शोभायमान तथा क्रीड़ा पर्वतोसे सहित बाहरके उद्यानोमे उत्सुक होकर क्रीड़ा करता था ॥ १६-२० ॥ कभी फूली हुई लताओसे भरे हुए पुष्पोसे शोभायमान नदीतटके प्रदेशोंमें विहार करता था ॥ २१ ॥ और कभी कमलोंकी परागरजके समूहसे पीले हुए बावड़ीके जलमे प्रियाके साथ जल-क्रीड़ा करता था ॥ २२ ॥ वह वज्रजघ जल-क्रीड़ाके समय सुवर्णमय पिचकारियोंसे अपनी प्रिया श्रीमतीके तीखे कटाक्षोंवाले मुख-कमलका सिंचन करता था ॥ २३ ॥ पर श्रीमती जब प्रियपर जल डालनेके लिये पिचकारी उठाती थी तब उसके स्तनोका आंचल खिसक जाता था और इससे वह लज्जासे परवश हो जाती थी ॥ २४ ॥ जलक्रीड़ा करते समय श्रीमतीके स्तनतटपर जो महीन वस्त्र पानीसे भीगकर चिपक गया था वह जलकी छायाके समान मालूम होता था । उससे उसके स्तनोकी शोभा मन्द पड़ रही थी ॥२५॥ श्रीमतीके स्तन कुड्मल (बाँड़ी) के समान, कोमल भुजायें मृणालके समान और मुख कमलके समान शोभायमान था इसलिये वह जलके भीतर कमलिनीकी शोभा धारण कर रही थी ॥ २६ ॥ हमारे ये कमल श्रीमतीके मुखकमलकी कान्तिको जीतनेके लिये समर्थ नहीं है यह विचार कर ही मानो चंचल जलने श्रीमतीके कर्णोत्पलको वापिस बुला लिया था ॥ २७ ॥ ऊपरसे पड़ती हुई जलधारासे जिसमें सदा वर्षा ऋतु बनी रहती है ऐसे धारागृहमे (फव्वाराके घरमे) वह वज्रजघ विजलीके समान अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ सुखपूर्वक क्रीड़ा करता था ॥२८॥ और कभी ताराओके प्रतिबिम्बके बहाने जिनपर उपहारके फूल बिखरे गये हैं ऐसे राजमहलोकी रत्नमयी छतोंपर रातके समय चादनीका उपभोग करता हुआ क्रीड़ा करता था ॥ २९ ॥ इस प्रकार दोनो वधू वर उस पुण्डरीकिणी नगरीमें स्वर्गलोकके भोगोंसे भी बढ़कर मनोहर भोगोपभोगोके द्वारा चिरकाल तक क्रीड़ा करते रहे ॥ ३० ॥ ऊपर कहे हुए भोगोंके द्वारा, जिनेन्द्रदेवकी पूजा आदि उत्सवोंके द्वारा और पात्र दान आदि माङ्गलिक कार्योंके द्वारा उन दोनोंका वहाँ बहुत समय व्यतीत हो गया था ॥३१॥ वहाँ अनेक लोग आकर वज्रजघके लिये उत्तम उत्तम वस्तुएँ भेंट करते थे, पूजा आदिके उत्सव होते रहते थे तथा पुत्र-जन्म आदिके समय अनेक उत्सव मनाये जाते थे जिससे उन दोनोंका दीर्घ समय अनायास ही व्यतीत हो गया था ॥ ३२ ॥

१ कूपित सङ्कोचितम् । कोणितेक्षणम् म०, ल० । २ लज्जा । ३ जलच्छाय प०, अ०, स० । जलच्छाया ल० । ४ श्लक्ष्णा प० । ५ कृशमकुर्वत् । ६ -कुड्मल- अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ७ सुखवृत्तः । ८ प्रतिबिम्बैः । ९ अनुभवन् । 'निर्वेशो भृतिभोगयोः' । १० पूजोत्सवैः । ११ तस्य प्रसाद- म०, ल० । १२ प्रसन्नता ।

वज्रजङ्घानुजां कन्याम् अनुरूपामनुन्धरीम् । वज्रबाहुर्विभूत्यासावदितामिततेजसे ॥३३॥
 चक्रिसूनु तमासाद्य सुतरां पिप्रिये सती । अनुन्धरी नवोढासौ वसन्तमिव कोकिला ॥३४॥
 अथ चक्रधरः पूजा सत्कारैरभिपूजितम् । स्वपुर प्रति यानाय^१ व्य^२सृजत्तद्वधूवरम् ॥३५॥
 हस्त्यश्वरथपादात् रत्नं देश सकोशकम् । तदान्वयिनिक पुत्र्यै ददौ चक्रधरो महत् ॥३६॥
 अथ प्रयाणसत्तोभाद् दम्पत्योस्तत्पुर तदा । परमाकुलतां भेजे तद्गुणैरुन्मनायितम् ॥३७॥
 तत प्रस्थानगम्भीरभेरीध्वानैश्शुभे दिने । प्रयाणमकरोच्छ्रीमान् वज्रजङ्घः सहाङ्गनः ॥३८॥
 वज्रबाहुमहाराजो देवी चास्य वसुन्धरा । वज्रजङ्घ सपत्नीक व्रजन्तमनुजग्मतुः ॥३९॥
 पौरवर्गं तथा मन्त्रिसेनापतिपुरोहितान् । सोऽनु^३व्रजितुमायातान्ना^४तिदूराद् व्यसर्जयत् ॥४०॥
 हस्त्यश्वरथभूयिष्ठ साधन सहपत्तिकम् । संवाहयन् स सप्रापत् पुरमुत्पलखेटकम् ॥४१॥
 पराद्धर्^५रचनोपेत सोत्सव प्रविशन्पुरम् । पुरन्दर इवाभासीद् वज्रजङ्घोऽमितद्युतिः ॥४२॥
 पौराङ्गना महावीथीविशन्त त प्रियान्वितम् । सुमनोज्जलिभिः प्रीत्या^६ चक्रुः सौधसश्रिताः ॥४३॥
 पुष्पाक्षतयुतां पुण्यां शेषां पुण्याशिषा समम् । प्रजाः समन्ततोऽभ्येत्य दम्पती तावलम्भयन्^७ ॥४४॥

वज्रजङ्घकी एक अनुन्धरी नामकी छोटी बहिन थी जो उसीके समान सुन्दर थी । राजा वज्रबाहुने वह बड़ी विभूतिके साथ चक्रवर्तीके बड़े पुत्र अमिततेजके लिये प्रदान की थी ॥ ३३ ॥ जिस प्रकार कोयल वसन्तको पाकर प्रसन्न होती है उसी प्रकार वह नवविवाहिता सती अनुन्धरी, चक्रवर्तीके पुत्रको पाकर अत्यन्त प्रसन्न हुई थी ॥ ३४ ॥ इस प्रकार जब सब कार्य पूर्ण हो चुके तब चक्रवर्ती वज्रदन्त महाराजने अपने नगरको वापिस जानेके लिये पूजा सत्कार आदिसे सबका सन्मान कर वधू-वरको बिदा कर दिया ॥ ३५ ॥ उस समय चक्रवर्तीने पुत्रीके लिये हाथी-घोड़े, रथ, पियादे, रत्न, देश और खजाना आदि कुलपरम्परासे चला आया बहुतसा धन दिया था ॥ ३६ ॥

वज्रजङ्घ और श्रीमतीने अपने गुणोसे समस्त पुरवासियोको उन्मुग्ध कर लिया था इसलिये उनके जानेका क्षोभकारक समाचार सुनकर समस्त पुरवासी अत्यन्त व्याकुल हो उठे थे ॥३७॥ तदनन्तर किसी शुभदिन श्रीमान् वज्रजघने अपनी पत्नी श्रीमतीके साथ प्रस्थान किया । उस समय उनके प्रस्थानको सूचित करनेवाले नगाड़ोका गंभीर शब्द हो रहा था ॥ ३६ ॥ वज्रजङ्घ अपनी पत्नीके साथ आगे चलने लगे और महाराज वज्रबाहु तथा उनकी पत्नी वसुन्धरा महाराज्ञी उनके पीछे पीछे जा रहे थे ॥ ३६ ॥ पुरवासी, मंत्रा, सेनापति तथा पुरोहित आदि जो भा उन्हें पहुंचाने गये थे वज्रजघने उन्हें थोड़ी दूरसे वापिस विदा कर दिया था ॥ ४० ॥ हाथी, घोड़े, रथ और पियादे आदिकी विशाल सेनाका संचालन करता हुआ वज्रजङ्घ क्रम क्रमसे उत्पलखेटक नगरमें पहुंचा ॥ ४१ ॥ उस समय उस नगरीमें अनेक उत्तम उत्तम रचनाएँ की गई थीं, कई प्रकारके उत्सव मनाये जा रहे थे । उस नगरमें प्रवेश करता हुआ अतिशय देदीप्यमान वज्रजघ इन्द्रके समान शोभायमान हो रहा था ॥ ४२ ॥ जब वज्रजघने अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ नगरकी प्रधान प्रधान गलियोंमें प्रवेश किया तब पुरसुन्दरियोने महलोकी छतोंपर चढ़कर उन दोनोंपर बड़े प्रेमके साथ अजलि भर भरकर फूल बरसाये थे ॥ ४३ ॥ उस समय सभी ओरसे प्रजाजन आते थे और शुभ आशीर्वादके साथ साथ पुष्प तथा अक्षतसे मिला

१ गमनाय । २ प्राहिणोत् । ३ अनु पश्चात्, अयः अयन गमन अन्वयः स्यादित्यर्थः । अनवस्थितम् अन्वयः । अनुगमनम् अस्याः अस्तीत्यस्मिन्नर्थे इन् प्रत्यये अन्वयिन् इति शब्दः, ततः डीप्रत्यये सति अन्वयिनीति सिद्धम् । अन्वयिन्याः मन्वयि द्रव्यमित्यस्मिन्नर्थे ठणि सति आन्वयिनिकमिति सिद्धम् । [जामातृदय द्रव्यमित्यर्थः] । ४ अनुगन्तुम् । ५ अनतिदूरात् । ६ सम्भगं गमयन् । ७ किरन्ति स्म । ८ प्रापयन्ति स्म ।

ततः प्रहतगम्भीरपटहध्वानसङ्कुलम् । पुरमुत्तोरण पश्यन् स विवेश नृपालयम् ॥४५॥
 तत्र श्रीभवने रम्ये सर्वर्तुसुखदायिनि । श्रीमत्या सह सप्रीत्या वज्रजङ्घोऽवसत् सुखम् ॥४६॥
 स राजसदन रम्यं प्रीत्यामुष्यै प्रदर्शयन् । तत्र तां रमयामास खिन्नां गुरुवियोगतः ॥४७॥
 पण्डिता सममायाता सखीनामग्रणी सती । तामसौ रञ्जयामास विनोदैर्नर्तनादिभिः ॥४८॥
 भोगैरनारतैरेव काले गच्छत्यनुक्रमात् । श्रीमती सुषुवे पुत्रान् व्येकपञ्चाशत यमान् ॥४९॥
 अथान्येद्युर्महाराजो वज्रबाहुर्महाद्युति । शरदम्बुधरोत्थान सौधामस्थो निरूपयन् ॥५०॥
 दृष्ट्वा तद्विलय सद्यो निर्वेद परमागतः । विरक्तस्यास्य चित्तेऽभूदिति चिन्ता गरीयसी ॥५१॥
 पश्य न पश्यतामेव कथमेष शरद्वन । प्रासादाकृतिरुद्धतो विलीनश्च क्षणान्तरे ॥५२॥
 संपदभ्रविलाय न क्षणादेषा विलास्यते । लक्ष्मीस्तटिद्विलोलेय इत्वयो यौवनश्रियः ॥५३॥
 आपातमात्ररम्याश्च भोगाः पर्यन्ततापिन । प्रतिक्षण गलत्यायुः गलन्नालिजल यथा ॥५४॥
 रूपमारोग्यमैश्वर्यं इष्टवन्धुसमागम । प्रियाङ्गनारतिश्चेति सर्वमप्यनवस्थितम् ॥५५॥
 विचिन्त्येति चलां लक्ष्मीं प्रजिहासु सुधीरसौ । अभिषिच्य सुत राज्ये वज्रजङ्घमतिष्ठित् ॥५६॥
 स राज्यभोगनिर्विण्ण तूर्णं यमधरान्तिके । नृपै साहसहस्राहं मितैर्दीक्षामुपाददे ॥५७॥

हुआ पवित्र प्रसाद उन दोनो दंपतियोंके समीप पहुंचाते थे ॥ ४४ ॥ तदनन्तर वज्रजङ्घनी हुई भेरियों-
 के गंभीर शब्दसे व्याप्त तथा अनेक तोरणोंसे अलंकृत नगरकी शोभा देखते हुए वज्रजङ्घने
 राजभवनमें प्रवेश किया ॥ ४५ ॥ वह राजभवन अनेक प्रकारकी लक्ष्मीसे शोभित था, महा
 मनोहर था और सर्व ऋतुओंमें सुख देनेवाली सामग्री से सहित था। ऐसे ही राजमहलमें वज्रजङ्घ
 श्रीमतीके साथ साथ बड़े प्रेम और सुखसे निवास करता था ॥ ४६ ॥ यद्यपि माता पिता आदि
 गुरुजनोके वियोगसे श्रीमती खिन्न रहती थी परन्तु वज्रजङ्घ बड़े प्रेमसे अत्यन्त सुन्दर राजमहल
 दिखलाकर उसका चित्त बहलाता रहता था ॥ ४७ ॥ शीले व्रत धारण करनेवाली तथा सब
 सखियोंमें श्रेष्ठ पण्डिता नामकी सखी भी उसके साथ आई थी। वह भी नृत्य आदि अनेक
 प्रकारके विनोदोंसे उसे प्रसन्न रखती थी ॥ ४८ ॥ इस प्रकार निरन्तर भोगोपभोगोंके द्वारा समय
 व्यतीत करते हुए उसके क्रमशः उनचास युगल अर्थात् अट्टानवे पुत्र उत्पन्न हुए ॥ ४९ ॥

तदनन्तर किसी एक दिन महाकान्तिमान् महाराज वज्रबाहु महलकी छतपर बैठे हुए
 शरद् ऋतुके बादलोका उठाव देख रहे थे ॥ ५० ॥ उन्होंने पहले जिस बादलको उठता हुआ
 देखा था उसे तत्कालमें विलीन हुआ देखकर उन्हें वैराग्य उत्पन्न हो गया। वे उसी समय
 ससारके सब भोगोंसे विरक्त हो गये और मनमें इस प्रकार गम्भीर विचार करने लगे ॥ ५१ ॥
 देखो, यह शरद् ऋतुका बादल हमारे देखते देखते राजमहलकी आकृतिको धारण किये हुए था
 और देखते देखते ही क्षण भरमें विलीन हो गया ॥ ५२ ॥ ठीक, इसी प्रकार हमारी यह संपदा
 भी मेघके समान क्षण भरमें विलीन हो जायेगी। वास्तवमें यह लक्ष्मी विजलीके समान चंचल
 है और यौवनकी शोभा भी शीघ्र चली जानेवाली है ॥ ५३ ॥ ये भोग प्रारम्भ कालमें ही
 मनोहर लगते हैं किन्तु अन्तकालमें (फल देनेके समय) भारी सताप देते हैं। यह आयु भी
 फूटी हुई नालीके जलके समान प्रत्येक क्षण नष्ट होती जाती है ॥ ५४ ॥ रूप, आरोग्य, ऐश्वर्य,
 इष्ट-वन्धुओंका समागम और प्रिय स्त्रीका प्रेम आदि सभी कुछ अनवस्थित है—क्षणश्वर
 हैं ॥ ५५ ॥ इस प्रकार विचार कर चंचल लक्ष्मीको छोड़नेके अभिलाषी बुद्धिमान् राजा वज्र-
 बाहुने अपने पुत्र वज्रजङ्घका अभिषेक कर उसे राज्यकार्यमें नियुक्त किया ॥ ५६ ॥ और स्वयं

१ राजालये । २ लक्ष्मीनिवासे । ३ मातापितृवियोगात् । ४ प्रशस्ता । ५ एकोनम् । ६ युगलान् ।
 ७ धनकनकसमृद्धिः । ८ अभ्रमिव विलास्यते विलयमेव्यति । ९ व्यभिचारिण्यः । १० अनुभवनकालमात्रम् ।
 ११ पतद्घाटीनोरम् । १२ अस्थिरम् । १३ प्रहातुमिच्छुः । १४ शीघ्रम् । १५ पञ्चशतप्रमितैः ।

श्रीमतीतनयाश्रामी वीरबाहुपुरोगमाः^१ । समं राजर्षिणाऽनेन तदा सयमिनोऽभवन् ॥५८॥
 यमैः सममुपारूढ^२ शुद्धिभिर्विहरन्नसौ । क्रमादुत्पाद्य कैवल्य परं धाम समासदत् ॥५९॥
 वज्रजङ्घस्ततो राज्यसम्पद प्राप्य पैतृकीम्^३ । निरविच्छिर भोगान् प्रकृतीरनुरञ्जयन् ॥६०॥
 अथान्यदा महाराजो वज्रदन्तो मर्हद्भिकः । सिंहासने सुखासीनो नरेन्द्रैः परिवेष्टितः ॥६१॥
 तथासीनस्य^४ चोद्यानपाली विकसित नवम् । सुगन्धिपद्ममानीय तस्य हस्ते ददौ मुदा ॥६२॥
 पाणौकृत्य^५ तदाजिघ्रन् स्वाननामोदसुन्दरम् । संग्रीतः करपद्मेन सविभ्रममविभ्रमत्^६ ॥६३॥
 तद्गन्धलोलुपं तत्र रूढ लोकान्तराश्रितम्^७ । दृष्ट्वालि विषयासङ्गाद्^८ विरराम^९ सुधीरसौ ॥६४॥
 अहो मदालिरेषोऽत्र गन्धाकृष्या रसं^{१०} पिबन् । दिनापाये निरुद्धोऽभूद् व्यसुर्धिग्विषयैषिताम्^{११} ॥६५॥
 विषया विपमाः पाके किम्पांसदृशा इमे । आपातरम्या^{१२} धिगिमान् अनिष्टफलदायिनः ॥६६॥
 अहो धिगस्तु भोगाङ्गमिदमङ्ग^{१३} शरीरिणाम् । विलीयते^{१४} शरन्मेघविलायमतिपेलवम्^{१५} ॥६७॥
 तद्विदुन्मिषिता^{१६} लोला लक्ष्मीराकालिक^{१७} सुखम् । इमाः स्वप्नद्विदेशीया^{१८} विनश्वर्यो धनद्वयः ॥६८॥

राज्य तथा भोगोसे विरक्त हो शीघ्र ही श्रीयमधरमुनिके समीप जाकर पाँच सौ राजाओंके साथ जिनदीक्षा ले ली ॥ ५७ ॥ उसी समय वीरबाहु आदि श्रीमतीके अट्टानवे पुत्र भी इन्हीं राजर्षि वज्रबाहुके साथ दीक्षा लेकर सयमी हो गये ॥ ५८ ॥ वज्रबाहु मुनिराजने विशुद्ध परिणामोके धारक वीरबाहु आदि मुनियोके साथ चिरकाल तक विहार किया फिर क्रम क्रमसे केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्षरूपी परमधामको प्राप्त किया ॥ ५९ ॥ उधर वज्रजघ भी पिताकी राज्य-विभूति प्राप्त कर प्रजाको प्रसन्न करता हुआ चिरकाल तक अनेक प्रकारके भोग भोगता रहा ॥ ६० ॥

अनन्तर किसी एक दिन बड़ी विभूतिके धारक तथा अनेक राजाओंसे घिरे हुए महाराज वज्रदन्त सिंहासनपर सुखसे बैठे हुए थे ॥ ६१ ॥ कि इतनेमे ही वनपालने एक नवीन खिला हुआ सुगन्धित कमल लाकर बड़े हर्षसे उनके हाथपर अर्पित किया ॥ ६२ ॥ वह कमल राजाके मुखकी सुगन्धके समान सुगन्धित और बहुत ही सुन्दर था। उन्होंने उसे अपने हाथमें लिया और अपने करकमलस घुमाकर बड़ी प्रसन्नताके साथ सूंघा ॥ ६३ ॥ उस कमलके भीतर उसकी सुगन्धिका लोभी एक भ्रमर रुककर मरा हुआ पड़ा था। ज्योही बुद्धमान् महाराजने उसे देखा त्योही वे विषयभोगोसे विरक्त हो गये ॥ ६४ ॥ वे विचारने लगे कि—अहो, यह मदोन्मत्त भ्रमर इसकी सुगन्धिसे आकृष्ट होकर यहाँ आया था और रस पीते पीते ही सूर्यास्त हो जानेसे इसीमे घिरकर मर गया। ऐसी विषयोकी चाहको धिक्कार हो ॥ ६५ ॥ ये विषय कृपाक फलके समान विषम हैं प्रारम्भकालमे अर्थात् सेवन करते समय तो अच्छे मालूम होते हैं परन्तु फल दंते समय अनिष्ट फल देते हैं इसलिये इन्हें धिक्कार हो ॥ ६६ ॥ प्राणियोका यह शरीर जो कि विषय-भोगोका साधन है शरद् ऋतुके बादलके समान क्षणभरमे विलीन हो जाता है इसलिये ऐसे शरीरको भी धिक्कार हो ॥ ६७ ॥ यह लक्ष्मी विजलीकी चमकके समान चंचल है, यह इन्द्रिय-सुख भी अस्थिर है और धन धान्य-आदिकी विभूति भी स्वप्नमे प्राप्त हुई विभूतिके

१ प्रमुखाः । २ युगलैः, श्रीमतीपुत्रैः । ३ धृता । ४ पितुः सकाशादागता पैतृकी ताम् ।
 'उष्टन्' इति सूत्रेण आगतार्थे ठन् । ततः त्रिधा डीप्प्रत्ययः । ५ अन्वभूत् । ६ प्रजापरिवारान् ।
 ७ तदासीनस्य म०, ल० । ८ स्वीकृत्य । 'नित्य हस्ते पाणौ स्वीकृतौ' इति नित्य तिस्रौ भवतः ।
 ९ -मतिभ्रमात् प० । -मविभ्रमन् ल० । १० तत् कमलम् । ११ मर्यामाश्रितम् । १२ विषयासङ्गेः ।
 १३ अपसरति स्म । १४ मकरन्दम् । १५ गतप्राणः । १६ विषयवाञ्छाम् । १७ अनुभवनकालः ।
 १८ भोगकारणम् । १९ विलीयेत ल० । २० शरद्भ्रमिव । २१ अस्थिरम् । २२ कान्तिः । २३ चञ्चलम् ।
 २४ स्वप्नसम्पत्समानाः ।

भोगान् भो गाढु^१भीहन्ते कथमेतान् मनस्विनः । ये विलोभयितुं जन्तून् आयान्ति च वियन्ति^२ च ॥६९॥
 वपुरारोग्यमैश्वर्यं यौवनं सुखसम्पदं । वस्तुवाहनमन्यच्च सुरचापवदस्थिरम् ॥७०॥
 तृणाप्रलम्बवाविन्दुः विनिपातोन्मुखो यथा । तथा प्राणभृतामायुर्विलासो विनिपातुकः^३ ॥७१॥
 अग्नेसरीजरातङ्काः^४ पाणिग्राहास्तरस्विनः^५ । कषायाटविकैः^६ साद्धं^७ यमराड्मरुद्यमी^८ ॥७२॥
 अक्षग्रामं दहन्त्येते^९ सन्तर्षविषमार्च्चिषा । विषया विषमोत्थानवेदना^{१०} लूषयन्त्यसून् ॥७३॥
 प्राणिनां सुखमल्पीयो भूयिष्ठं दुःखमेव तु । ससृतौ तदिहाश्वासः कस्कः^{११} कौतस्कुतोऽथवा ॥७४॥
 तनुमान् विषयानीप्सन् क्लेशैः प्रागेव ताम्यति । भुञ्जानस्तृप्तयोगेन वियोगेऽनुशयानकः^{१२} ॥७५॥
 यदद्याद्व्यतरं तृप्तं श्वस्तदाद्व्यचरं भवेत् । यच्चाद्य व्यसनैर्भुक्तं तत्कुलं^{१३} श्रवसीयसम्^{१४} ॥७६॥
 सुखं तु खानुबन्धीदं सदा सनिधनं धनम् । सयोगा विप्रयोगान्ता विपदन्ताश्च सम्पदं ॥७७॥
 इत्यशाश्वतिकं विश्वं जीवलोकं^{१५} विलोकयन्^{१६} । विषयान् विषवन्मेने पर्यन्तविरसानसौ ॥७८॥
 इति निर्विद्यं^{१७} भोगेषु साम्राज्यभरमात्मनः । सूनवेऽमिततेजोऽभिधानाय स्म प्रदित्सति^{१८} ॥७९॥

समान शीघ्र ही नष्ट हो जानेवाली है ॥ ६८ ॥ जो भोग संसारी जीवोको लुभानेके लिये आते हैं और लुभाकर तुरन्त ही चले जाते हैं ऐसे इन विषयभोगोको प्राप्त करनेके लिये हे विद्वज्जनों, तुम क्यों भारी प्रयत्न करते हो ॥ ६९ ॥ शरीर, आरोग्य, ऐश्वर्य, यौवन, सुखसम्पदाएँ, गृह, सवारी आदि सभी कुछ इन्द्रधनुषके समान अस्थिर हैं ॥ ७० ॥ जिस प्रकार तृणके अग्र-भागपर लगा हुआ जलका विन्दु पतनके सन्मुख होता है उसी प्रकार प्राणियोंकी आयुका विलास पतनके सन्मुख होता है ॥ ७१ ॥ यह यमराज संसारी जीवोके साथ सदा युद्ध करनेके लिये तत्पर रहता है । वृद्धावस्था इसकी सबसे आगे चलनेवाली सेना है, अनेक प्रकारके रोग पीछेसे सहायता करनेवाले बलवान् सैनिक है और कषायरूपी भील सदा इसके साथ रहते हैं ॥ ७२ ॥ ये विषय तृष्णारूपी विषम ज्वालाओके द्वारा इन्द्रिय-समूहको जला देते हैं और विषम रूपसे उत्पन्न हुई वेदना प्राणोको नष्ट कर देती है ॥ ७३ ॥ जब कि इस संसारमे प्राणियोंको सुख तो अत्यन्त अल्प है और दुःख ही बहुत है तब फिर इसमें संतोष क्या है ? और कैसे हो सकता है ? ॥ ७४ ॥ विषय प्राप्त करनेकी इच्छा करता हुआ यह प्राणी पहले तो अनेक क्लेशोसे दुःखी होता है फिर भोगते समय तृप्ति न होनेसे दुःखी होता है और फिर वियोग हो जानेपर पश्चात्ताप करता हुआ दुःखी होता है । भावार्थ—विषय सामग्रीकी तीन अवस्थाएँ होती हैं—१ अर्जन, २ भोग और ३ वियोग । यह जीव उक्त तीनों ही अवस्थाओंमे दुःखी रहता है ॥ ७५ ॥ जो कुल आज अत्यन्त धनाढ्य और सुखी माना जाता है वह कल दरिद्र हो सकता है और जो आज अत्यन्त दुःखी है वही कल धनाढ्य और सुखी हो सकता है ॥ ७६ ॥ यह सांसारिक सुख दुःख उत्पन्न करनेवाला है, धन विनाशसे सहित है, संयोगके बाद वियोग अवश्य होता है और सपत्तियोंके अनन्तर विपत्तियाँ आती हैं ॥ ७७ ॥ इस प्रकार-समस्त संसारको अनित्यरूपसे देखते हुए चक्रवर्तीने अन्तमें नीरस होनेवाले विषयोको विषके-समान माना था ॥ ७८ ॥ इस तरह विषय-भोगोसे विरक्त होकर चक्रवर्तीने अपने साम्राज्यका भार अपने अमिततेज नामक पुत्रके लिये

१ प्रवेष्टुम् । प्राप्तमित्यर्थः । २ नश्यन्ति । ३ जीवितस्फूर्तिः । ४ पतनशीलः । ५ व्याधयः । ६ पृष्ठवर्तिनः । ७ वेगिनः । 'तस्वी त्वरितो वेगी प्रजवी जवनो जवः ।' ८ अटवीचरैः । ९ यमराड्मरुद्यमी अ० । १० युद्धसन्नद्धो भवति । ११ वाञ्छा । १२ चोरयन्ति । १३ 'कस्कादिपु' इति सूत्रात् सिद्धः । १४ अयमपि तथैव । १५ अनुशयान एव अनुशयानकः, पश्चात्तापवान् । १६ 'कुलमन्वयसङ्घातगृहोत्पत्या-श्रमेषु च' । १७ मगलार्थे निपातोऽयम् । १८ मर्त्यलोकम् । १९ विचारयन् । २० निर्वेदपरो भूत्वा । २१ प्रदातुमिच्छति ।

प्रदत्सतामुना राज्यं भूयो भूयोऽनुवधनता । समादिष्टोऽप्यसौ नैच्छत् सानुजो राज्यसम्पदम् ॥८०॥
 स देव यदिदं राज्यं युष्माभिः प्रजिहासितम्^१ । नेच्छाम्यत्तमनेनार्यं मा भूदाज्ञाप्रतीपता^२ ॥८१॥
 युष्माभिः सममेवाहं प्रयास्यामि तपोवनम् । यौष्माकी या गति सा वै ममापीत्यभणीद्भिस्म ॥८२॥
 ततस्तन्निश्चयं ज्ञात्वा राज्यं तत्सूनवे ददौ । पुण्डरीकाय नालाय सन्तानस्थितिपालिने ॥८३॥
 स यशोधरयोगीन्द्रशिष्यगुणधरं श्रितः । सपुत्रदारो राजर्षिः श्रदीक्षिष्ट नृपैः समम् ॥८४॥
 देव्यः पष्टिसहस्राणि तत्स्यशप्रमिता^३ नृपाः । प्रभु^४ तमन्वदोचन्त सहस्रं च सुतोत्तमाः ॥८५॥
 पण्डितापि तदात्मानुरूपा दीक्षां समाददे । तदेव ननु पाण्डित्यं यत्ससारात् समुद्धरेत् ॥८६॥
 ततश्चक्रधरापायात् लक्ष्मीमतिरगाच्छुचम् । अनुन्धर्या सहोष्णाशुवियोगान्नलिनी यथा ॥८७॥
 पुण्डरीकमथादाय बालमन्त्रिपुरस्कृतम्^५ । ते^६ प्रविष्टा^७ पुरी शोकाद् विच्छ्रायत्वमुपागताम् ॥८८॥
 ततोऽभून्महती चिन्ता लक्ष्मीमत्या महाभरे । राज्ये बालोऽयमव्यक्तः स्थापितो नप्तृभाण्डकम्^८ ॥८९॥
 कथं नु पालयाम्येनं विना पक्ष^९ बलादहम् । वज्रजङ्घस्य तन्मूल^{१०} प्राहियोग्यद्य^{११} धीमत ॥९०॥
 तेनाधिष्ठित^{१२} मस्येदं राज्यं निष्कण्टकं भवेत् । अन्यथा गत^{१३} भवेत् आक्रान्तं बलिभिर्नृपैः ॥९१॥

देना चाहा ॥ ७६ ॥ और राज्य देनेकी इच्छासे उससे बार बार आग्रह भी किया परन्तु वह राज्य लेनेके लिये तैयार नहीं हुआ । इसके तैयार न होनेपर इसके छोटे भाइयोसे कहा गया परन्तु वे भी तैयार नहीं हुए ॥८०॥ अमिततेजने कहा—हे देव, जब आप ही इस राज्यको छोड़ना चाहते हैं तब यह हमें भी नहीं चाहिये । मुझे यह राज्यभार व्यर्थ मालूम होता है । हे पूज्य, मैं आपके साथ ही तपोवनको चलेगा इससे आपकी आज्ञा भंग करनेका दोष नहीं लगेगा । हमने यह निश्चय किया है कि जो गति आपकी है वही गति मेरी है ॥ ८१-८२ ॥ तदनन्तर, वज्रदन्त चक्रवर्तिने पुत्रोका राज्य नहीं लेनेका दृढ़ निश्चय जानकर अपना राज्य, अमिततेजके पुत्र पुण्डरीकके लिये दे दिया । उस समय वह पुण्डरीक छोटी अवस्थाका था और वही सन्तानकी परिपाटीका पालन करनेवाला था ॥ ८३ ॥ राज्यकी व्यवस्था कर राजर्षि वज्रदन्त यशोधर तीर्थकरके शिष्य गुणधर मुनिके समीप गये और वहाँ अपने पुत्र, स्त्रियो तथा अनेक राजाओके साथ दीक्षित हो गये ॥ ८४ ॥ महाराज वज्रदन्तके साथ साठ हजार रानियोने, बीस हजार राजाओने और एक हजार पुत्रोने दीक्षा धारण की थी ॥ ८५ ॥ उसी समय श्रीमतीकी सखी पण्डिताने भी अपने अनुरूप दीक्षा धारण की थी—ब्रत ग्रहण किये थे । वास्तवमे पाण्डित्य वही है जो संसारसे उद्धार कर दे ॥ ८६ ॥

तदनन्तर, जिस प्रकार सूर्यके वियोगसे कमलिनी शोकको प्राप्त होती है उसी प्रकार चक्रवर्ति वज्रदन्त और अमिततेजके वियोगसे लक्ष्मीमती और अनुन्धरी शोकको प्राप्त हुई थीं ॥८७॥ पश्चात् जिन्होंने दीक्षा नहीं ली थी मात्र दीक्षाका उत्सव देखनेके लिये उनके साथ साथ गये थे ऐसे प्रजाके लोग, मंत्रियो द्वारा अपने आगे किये गये पुण्डरीक बालकको साथ लेकर नगरमें प्रविष्ट हुए । उस समय वे सब शोकसे कान्तिशून्य हो रहे थे ॥ ८८ ॥ तदनन्तर लक्ष्मीमतीको इस बातकी भारी चिन्ता हुई कि इतने बड़े राज्यपर एक छोटासा अप्रसिद्ध बालक स्थापित किया गया है । यह हमारा पौत्र (नाती) है । विना किसी पक्षकी सहायताके मैं इसकी रक्षा किस प्रकार कर सकूंगी । मैं यह सब समाचार आज ही बुद्धिमान् वज्रजङ्घके पास भेजती हूँ । उनके

१ समीचीनमेव । २ प्रहातुमिष्टम् । ३ प्रतिकूलता । ४ सैव द०, स०, म०, ल० ।
 ५ विशतिसहस्रप्रमिताः । ६ 'दार्थेऽनुना' इति द्वितीया । ७ अगीकृतम् । ८ ते प्रविष्टे पुरी शोकाद्विच्छ्राय
 त्वमुपागते द० ट० । त प्रविष्टाः पुरी शोकाद्विच्छ्रायत्वमुपागताः स० । ते लक्ष्मीमत्यनुन्धर्या ।
 ९ प्रविष्टे प्रविशतुः । १० नप्तृभाण्डक. अ० । पौत्र एव मूलधनम् । ११ सहायबलाद् । १२ तत्का-
 रणम् । १३ प्राहियोग्यद्य व०, प० । १४ वज्रजङ्घेन । १५ स्थापितम् । १६ नष्टम् ।

निश्चित्येति समाह्वय सुतौ मन्दरमालिनः । सुन्दर्याश्च खगाधीशो^१ गन्धर्वपुरपालिनः ॥९२॥
 चिन्तामनोगती स्निग्धौ^२ शुची दक्षौ महान्वयौ । अनुरक्तौ^३ श्रुताशेषशास्त्रार्थौ कार्यकोविदौ ॥९३॥
 कण्डस्थिततत्कार्यपत्रौ सोपायनौ तदा । प्रहिणोद् वज्रजङ्घस्य पार्श्वे^४ सन्देशपूर्वकम् ॥९४॥
 चक्रवर्ती वन यात सपुत्रपरिवारकः । पुण्डरीकस्तु राज्येऽस्मिन् पुण्डरीकानन स्थितः ॥९५॥
 क्व चक्रवर्तितनो राज्य क्वाय बालोऽतिदुर्बलः । तदयं पुङ्गवैर्घोर्ये^५ भरे^६ दम्भो^७ नियोजितः ॥९६॥
 बालोऽयमबले चावां राज्यञ्चेदमनायकम् । विशीर्णप्रायमेतस्य पालन त्वयि तिष्ठते^८ ॥९७॥
 अकालहरण तस्मात् आगन्तव्य महाधिया । त्वयि त्वत्सन्निधानेन भूयाद् राज्यमविप्लवम्^९ ॥९८॥
 इति वाचिकमादाय तौ तदोत्पेततुर्नभः । पयोदांस्त्वरया^{१०} दूरम् आकर्षन्तौ समीपगान् ॥९९॥
 क्वचिज्जलधरास्तुङ्गान् स्वमार्गपत्त्रिरोधिनः । विभिन्दन्तौ पयोविन्दून् चरतोऽश्रुत्वानिव ॥१००॥
 तौ पश्यन्तौ नदीदूरात्^{११} तन्वीरत्यन्तपाण्डुराः । घनागमस्य कान्तस्य विरहेणैव कशिताः ॥१०१॥
 मन्वानौ दूरभावेन^{१२} पारिमाणद्वल्यमागतान्^{१३} । भूमाविव निमग्नाङ्गान् अर्कतापभयाद् गिरीन् ॥१०२॥

द्वारा अधिष्ठितं (व्यवस्थित) हुआ इस बालकका यह राज्य अवश्य ही निष्कटक हो जावेगा अन्यथा इसपर आक्रमण कर बलवान् राजा इसे अवश्य ही नष्ट कर देंगे ॥ ८६-९१ ॥ ऐसा निश्चय कर लक्ष्मीमतीने गन्धर्वपुरके राजा मन्दरमाली और रानी सुन्दरीके चिन्तागति और मनोगति नामक दो विद्याधर पुत्र बुलाये । वे दोनों ही पुत्र चक्रवर्तीसे भारी स्नेह रखते थे, पवित्र हृदयवाले, चतुर, उच्चकुलमें उत्पन्न, परस्परमें अनुरक्त, समस्त शास्त्रोंके जानकार और कार्य करनेमें बड़े ही कुशल थे ॥ ९२-९३ ॥ इन दोनोंको एक पिटारेमें रखकर समाचारपत्र दिया तथा दामाद और पुत्रीको देनेके लिये अनेक प्रकारकी भेंट दी और नीचे लिखा हुआ सदेश कहकर दोनोंको वज्रजङ्घके पास भेज दिया ॥ ९४ ॥ 'वज्रदन्त चक्रवर्ती अपने पुत्र और परिवारके साथ वनको चले गये हैं—वनमें जाकर दीक्षित हो गये हैं । उनके राज्यपर कमलके समान मुखवाला पुण्डरीक बैठाया गया है । परन्तु कहाँ तो चक्रवर्तीका राज्य और कहाँ यह दुर्बल बालक ? सचमुच एक बड़े भारी बलके द्वारा उठाने योग्य भारके लिये एक छोटासा बछड़ा नियुक्त किया गया । यह पुण्डरीक बालक है और हम दोनों सास बहू स्त्री है इसलिये यह बिना स्वामीका राज्य प्रायः नष्ट हो रहा है । अब इसकी रक्षा आपपर ही अवलम्बित है । अतएव अतिलम्ब आइये । आप अत्यन्त बुद्धिमान् है । इसलिये आपके सन्निधानसे यह राज्य निरुपद्रव हो जावेगा' ॥ ९५-९८ ॥ ऐसा संदेश लेकर वे दोनों उसी समय आकाशमार्गसे चलने लगे । उस समय वे समीपमें स्थित मेघोंको अपने वेगसे दूर तक खींचकर ले जाते थे ॥ ९९ ॥ वे कहींपर अपने मार्गमें रुकावट डालनेवाले ऊँचे ऊँचे मेघोंको चीरते हुए जाते थे । उस समय उन मेघोंसे जो पानीकी बूँदे पड़ रही थीं उनसे ऐसे मालूम होते थे मानो आँसू ही वहा रहे हो । कहीं नदियोंको देखते जाते थे, वे नदियाँ दूर होनेके कारण ऊपरसे अत्यन्त कृश और श्वेतवर्ण दिखाई पड़ती थीं जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वर्षाकालरूपी पतिके विरहसे कृश और पाण्डुरवर्ण हो गई हो । वे पर्वत भी देखते जाते थे उन्हें दूरीके कारण वे पर्वत गोल गोल दिखाई पड़ते थे

१ विद्याधरपतेः । २ चिन्तागतिमनोगतिनामानौ । ३ स्नेहितौ । ४ सत्कारयुक्तौ । ५ सन्देशः वाचिकम् । 'सन्देशवाग् वाचिक स्यात्' । ६ -वृषभश्रेष्ठे । ७ पुगवोद्वार्य अ०, प०, स० । ८ भारे अ०, ल० । ९ बालवत्स । १० जीर्णसदृशम् । ११ निर्णयो भवति । १२ कालहरण न कर्तव्यम् । १३ त्राघा-रहितम् । १४ 'सन्देशवाग् वाचिक स्यात्' । १५ वेगेन । १६ दूरत्वात् । १७ परमसूक्ष्मत्वम् । १८ -त्यसगतान् प०, ल० ।

दीर्घिकाम्भो भुवो न्यस्तमिषैकमतिप्रतुलम् । तिलाह दूरताहेतोः प्रेक्षमाणावनुक्षणम् ॥१०३॥
 क्रमादवापततामेतो पुरमुत्पलखेटकम् । मन्द्रसर्गातनिर्घोषवधिरौहृतदिङ्मुग्यम् ॥१०४॥
 हा स्यै प्रणीयमानौ च प्रविश्य नृपमन्दिरम् । महानृपमभासीन वज्रजङ्घमदर्शिताम् ॥१०५॥
 कृतप्रणामौ तौ तस्य पुरो रत्नकरण्डकम् । निचिदिपतुरन्तस्थपत्रक सदुपायनम् ॥१०६॥
 तदुन्मुद्रय तदन्तस्थ गृहीत्वा कार्यपत्रकम् । निरुप्य विस्मितश्चक्रवर्तिप्राव्रज्य निर्णयात् ॥१०७॥
 अहो चक्रधर पुण्यभागी साम्राज्यवैभवम् । त्यक्त्वा दीक्षामुपायस्त' विविक्तार्त्ता' वधूमिव ॥१०८॥
 अहो पुण्यधना' पुत्रा चक्रिणोऽचिन्त्यसाहसा । 'अवमन्याधिराज्य ये सम पित्रा द्विद्विरे ॥१०९॥
 पुण्डरीकस्तु सफुल्लपुण्डरीकाननधृति । राज्ये निवेशितो धुर्यै' रूढभारे स्तनन्वय ॥११०॥
 'मामी च 'सन्निधान मे 'प्रतिपालयति द्रुतम् । तद्राज्यप्रणमायेति दुर्बोध कार्यसम्भव ॥१११॥
 इति निश्चितलेखार्थं कृतधौ कृत्यदोविद । स्वय निर्णयितमर्थं त श्रोमतीमप्यबोधयन् ॥११२॥
 वाचिकेन च मवाद् लेखार्थस्य विभाषयन् । प्रस्थाने पुण्डरीकिण्या मतिमाधान स धीयन् ॥११३॥
 श्रीमती च समाश्वास्य तद्दार्ताकर्णनाकुलाम् । तथा सम यमालोच्य प्रयाण निश्चिचय स ॥११४॥

जिससे ऐसे मालूम हाने थे मानो सूर्यके संतापसे डरकर जमीनमें ही छिपे जा रहे हो। वे वावड़ियोंका जल भी देखते जाते थे। दूरीके कारण वह जल उन्हें अत्यन्त गोल मालूम होता था जिससे ऐसा जान पडता था मानो पृथ्वीरूप स्त्रीने चन्दनका सफेद तिलक ही लगाया हो। इस प्रकार प्रत्येक क्षण मार्गकी शोभा देखते हुए वे दोनों अनुक्रमसे उत्पलखेटक नगर जा पहुँचे। वह नगर संगीत कालमें होनेवाले गंभीर शब्दोंसे दिशाओंको वधिर (वहारा) कर रहा था ॥ १००-१०४ ॥ जब वे दोनों भाई राजमन्दिरके समीप पहुँचे तब द्वारपाल उन्हें भीतर ले गये। उन्होंने राजमन्दिरमें प्रवेश कर राजसभामें बैठे हुए वज्रजङ्घके दर्शन किये ॥ १०५ ॥ उन दोनों विद्याधरोने उन्हें प्रणाम किया और फिर उनके सामने, लाई हुई भेंट तथा जिसके भीतर पत्र रखा हुआ है ऐसा रत्नमय पिटारा रख दिया ॥ १०६ ॥ महाराज वज्रजङ्घने पिटारा खोलकर उसके भीतर रखा हुआ आवश्यक पत्र ले लिया। उसे देखकर उन्हें चक्रवर्तीके दीक्षा लेनेका निर्णय हो गया और इस बातसे वे बहुत ही विस्मित हुए ॥ १०७ ॥ वे विचारने लगे—कि अहो, चक्रवर्ती बड़ा ही पुण्यात्मा है जिसने इतने बड़े साम्राज्यके वैभवको छोड़कर पवित्र अंगवाली स्त्रीके समान दीक्षा धारण की है ॥ १०८ ॥ अहो! चक्रवर्तीके पुत्र भी बड़े पुण्यशाली और अचिन्त्य साहसके धारक है जिन्होंने इतने बड़े राज्यको ठुकराकर पिताके साथ ही दीक्षा धारण की है ॥ १०९ ॥ फूले हुए कमलके समान मुखकी कान्तिका धारक बालक पुण्डरीक राज्यके इस महान् भारको वहन करनेके लिये नियुक्त किया गया है। और मामी लक्ष्मीमती 'कार्य चलाना कठिन है' यह समझ कर राज्यमें शान्ति रखनेके लिये शीघ्र ही मेरा सन्निधान चाहती हैं अर्थात् मुझे बुला रही है ॥ ११०-१११ ॥ इस प्रकार कार्य करनेमें चतुर बुद्धिमान् वज्रजङ्घने पत्रके अर्थका निश्चय कर स्वयं निर्णय कर लिया और अपना निर्णय श्रीमतीको भी दिया ॥ ११२ ॥ पत्रके सिवाय उन विद्याधरोने लक्ष्मीमतीका कहा हुआ मौखिक सदेश भी सुनाया था जिससे वज्रजङ्घको पत्रके अर्थका ठीक ठीक निर्णय हो गया था। तदनन्तर बुद्धिमान् वज्रजङ्घने पुण्डरीकिणी पुरी जानेका विचार किया ॥ ११३ ॥ पिता और भाईके दीक्षा लेने आदिके समाचार सुनकर श्रीमतीको बहुत दुःख हुआ था परन्तु वज्रजङ्घने उसे समझा दिया और उसके साथ भी गुण दोषका

१ तदुन्मुद्रितमन्तःस्थ प० । तदुन्मुद्रय ल० । २—प्राव्रज्य—प०, अ०, द०, स०, म० ।
 ३ उपयच्छते स्म । स्वीकरोति स्म । 'यमो विवाहे' उपाद्यमेस्तडो भवति विवाहे इति तड् । ४ पवित्रागीम् ।
 ५ अवज्ञा कृत्वा । अवमन्याधि—प० । ६ धुरन्धरैः । ७ मातृलानी । ८ सामीप्यम् । ९ प्रतीक्षते ।

वितृज्य च पुरो दूतमुख्यौ तौ कृतसत्क्रियौ । स्वयं तदनुमार्गेण प्रयाणायोद्यतो नृपः ॥११५॥
 ततो मतिव्रानन्दौ धनमित्रोऽप्यकम्पनः । महामन्त्रिपुरोधोऽग्रय श्रेष्ठिसेनाधिनायकाः ॥११६॥
 प्रधानपुरुषाश्चान्ये प्रयाणोद्यतबुद्धयः । परिव्युर्नरेन्द्र त शतक्रतुमिवामरा ॥११७॥
 तस्मिन्नेवाह्नि सोऽह्नाय' प्रस्थानमकरोत् कृती । महान् प्रयाणसंचोभः तदाभूत्तन्नियोगिनाम् ॥११८॥
 यूयमाबद्धसौवर्णग्रैवेयादिपरिच्छदाः^१ । करेणूर्मदवैमुख्यात्^२ सती' कुलवधूरिव ॥११९॥
 राज्ञीनामधिरोहाय सज्जा. प्रापयत द्रुतम् । यूयमश्वत'रीराशु पर्याणयत^३ शीघ्रगो ॥१२०॥
 नृपवल्लभिकानाञ्च यूयमर्पयताश्विमा. । काचवाहजनान्^४ यूय गवेषयत दुर्दमान्^५ ॥१२१॥
 तुरङ्गमकुलञ्चेदम् आपाय्योदकमाशुगम्^६ । बद्धपर्याणक यूय कुरुध्व सुवयोऽन्वितम् ॥१२२॥
 'भुजिष्या सर्वकर्मिणा'^७ यूयमाह्वयत द्रुतम्^८ । पाकधान्यपरिक्षोद'^९ शोधनादिनियोगिनीः ॥१२३॥
 यूय सेनाग्रगा भूत्वा निवेश प्रति सूच्छ्रिता^{१०} । अनुतिष्ठत^{११} सत्काय^{१२} मानगर्भा महावृती. ॥१२४॥
 यूय महानसे राज्ञो नियुक्ता सर्वसम्पदाः । समग्रयत^{१३} तद्योग्यां सामग्री निरवग्रहाः^{१४} ॥१२५॥
 यूय गोमण्डलञ्चारु वात्सक बहुधेनुकम् । सोदकेषु प्रदेशेषु सच्छोयेष्वभिरक्षत ॥१२६॥
 यूयमारक्षत स्त्रैण^{१५} 'राजकीय'^{१६} प्रयत्नत । सपाठीना इवाम्मोधे' तरङ्गा भासुरातप^{१७} ॥१२७॥

विचार कर साथ साथ वहाँ जानेका निश्चय किया ॥ ११४ ॥ तदनन्तर खूब आदर-सत्कारके साथ उन दोनों विद्याधर दूतोको उन्होंने आगे भेज दिया और स्वयं उनके पीछे प्रस्थान करनेकी तैयारी की ॥ ११५ ॥

तदनन्तर मतिवर, आनन्द, धनमित्र और अकम्पन इन चारों महामंत्री, पुरोहित, राजसेठ और सेनापतियोने तथा और भी चलनेके लिये उद्यत हुए प्रधान पुरुषोने आकर राजा वज्रजंघ को उस प्रकार घेर लिया था जिस प्रकार कि कहीं जाते समय इन्द्रको देव लोग घेर लेते हैं ॥ ११६-११७ ॥ उस कार्यकुशल वज्रजंघने उसी दिन शीघ्र ही प्रस्थान कर दिया । प्रस्थान करते समय अधिकारी कर्मचारियोंमे बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥ ११८ ॥ वे अपने सेवकोसे कह रहे थे कि तुम रानियोके सवार होनेके लिये शीघ्र ही ऐसी हथिनियाँ लाओ जिनके गलेमे सुवर्णमय मालाएं पड़ी हो, पीठपर सुवर्णमय मूले पड़ी हो और जो मद-रहित होनेके कारण कुलीन स्त्रियोंके समान साध्वी हो । तुम लोग शीघ्र चलनेवाली खच्चरियोंको जीन कसकर शीघ्र ही तैयार करो । तुम स्त्रियोंके चढ़नेके लिए पालकी लाओ और तुम पालकी ले जाने वाले मजबूत कहारोको खोजो । तुम शीघ्रगामी तरुण घोड़ोको पानी पिलाकर और जीन कसकर शीघ्र ही तैयार करो । तुम शीघ्र ही ऐसी दासियाँ बुलाओ जो सब काम करनेमे चतुर हो और खासकर रसोई बनाना, अनाज कूटना शोधना आदिका कार्य कर सकें । तुम सेनाके आगे आगे जाकर ठरहनेकी जगह पर डेरा तबू आदि तैयार करो तथा घास-भुस आदिके ऊंचे ऊंचे ढेर लगाकर भी तैयार करो । तुम लोग सब सम्पदाओके अधिकारी हो इसलिये महाराजकी भोजनशालामे नियुक्त किये जाते हो । तुम बिना किसी प्रतिबन्धके भोजनशालाकी समस्त योग्य सामग्री इकट्ठी करो । तुम बहुत दूध देनेवाली और बछड़ों सहित सुन्दर सुन्दर गायें ले जाओ, मार्गमे उन्हें जल सहित और छायावाले प्रदेशोमे सुरक्षित रखना । तुम लोग हाथमे चमकीली तलवार लेकर मछलियो

१ स्रपदि । २ कण्ठभूषादिपरिकराः । ३ विमुखत्वात् । ४ वेसरीः । ५ वद्धपर्याणाः कुरुत । ६ कावटिकजनान् । ७ निरङ्कुशान् । - ८ शीघ्रगमनम् । ९ चेटीः । १० सर्वकर्मणि समर्याः । ११ द्रुताः अ०, प०, द०, स० । १२ द्रोद. कुट्टनम् । १३ सूच्छ्रितीः द०, प० । सोच्छ्रितीः अ०, स० । उच्छ्रिता. उद्धृता. । १४ कुरुत । १५ कायमान तृणग्रहम् । 'कायमान तृणौकसि' इत्यभिधानचिन्ता-मणिः । १६ समग्र कुरुध्वम् । १७ निर्वाधा. । १८ स्त्रीसमूहम् । १९ राज इदम् । २० भासुरखङ्गा. ।

यूयं कञ्चुकिनो वृद्धा मध्येऽन्तःपुरयोषिताम् । अङ्गरक्षानियोग स्वम् अशून्यं कुरुतादृताः^१ ॥१२८॥
 यूयमत्रैव पाश्चात्त्य^२कर्माण्येवानुतिष्ठत । यूय समं समागत्य स्वान्नियोगान् प्रपश्यत ॥१२९॥
 देशाधिकारिणो गत्वा यूय चोदयत द्रुतम् ।^३प्रतिग्रहीतु भूनाथ सामग्रया स्वानुरूपया ॥१३०॥
 यूय बिभृत^४ हस्त्यश्वं यूयं पालयतौष्टकम् । यूय सवात्सक भूरिक्षीर रक्षत धेनुकम्^५ ॥१३१॥
 यूयं जैनेश्वरीमर्च्या रत्नत्रयपुरस्सराम्^६ । यजेत शान्तिकं कर्म समाधाय^७ महोक्षित ॥१३२॥
 कृताभिषेचनाः सिद्धशेषां गन्धाम्बुमिश्रिताम् । यूयं क्षिपेत^८ पुण्याशोः शान्तिघोषैः सम प्रभोः ॥१३३॥
 यूयं नैमित्तिकाः सम्यग्निरूपितशुभोदयाः । प्रस्थानसमयं^९ ब्रूत राज्ञो यात्राप्रसिद्धये^{१०} ॥१३४॥
 इति^{११} तन्त्रनियुक्तानां^{१२} तदा कोलाहलो महान् ।^{१३}उदतिष्ठत् प्रयाणाय सामग्रीमनुतिष्ठताम् ॥१३५॥
 ततः करीन्द्रैस्तुरगैः पत्तिभिश्चोद्यतायुधैः । नृपाजिरमभूद् रुद्ध स्यन्दनैश्च समन्ततः ॥१३६॥
 सितातपत्रैर्मायूरपि^{१४}ञ्चञ्चत्रैश्च सूच्छ्रितैः । निरुद्धमभवद्वधोम घनैरिव सितासितैः ॥१३७॥
 छत्राणां निकुरम्बेण रुद्ध तेजोऽपि भास्वतः । सद्वृत्तसन्निधौ नून नाभा^{१५} तेजस्विनामपि ॥१३८॥
 रथानां वारणानाञ्च केतवोऽ^{१६}न्योन्यतोऽश्लिषन्^{१७} । पवनान्दोलिता दीर्घकालाद् दृष्ट्वेव^{१८} तोषिणः ॥१३९॥

सहित समुद्रकी तरङ्गोंके समान शोभायमान होते हुए बड़े प्रयत्नसे राजाके रनवासकी रक्षा करना । तुम वृद्ध कंचुकी लोग अन्तःपुरकी स्त्रियोंके मध्यमे रहकर बड़े आदरके साथ अंगरक्षाका कार्य करना । तुम लोग यहाँ ही रहना और पीछेके कार्य बड़ी सावधानीसे करना । तुम साथ साथ जाओ और अपने अपने कार्य देखो । तुम लोग जाकर देशके अधिकारियोंसे इस बातकी शीघ्र ही प्रेरणा करो कि वे अपनी योग्यतानुसार सामग्री लेकर महाराजको लेनेके लिये आवें । मार्गमे तुम हाथियों और घोड़ोंकी रक्षा करना, तुम ऊँटोंका पालन करना और तुम बहुत दूध देनेवाली बछड़ों सहित गायोंकी रक्षा करना । तुम महाराजके लिये शान्ति वाचन करके रत्नत्रयके साथ साथ जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाकी पूजा करो । तुम पहले जिनेन्द्रदेवका अभिषेक करो और फिर शान्तिवाचनके साथ साथ पवित्र आशीर्वाद देते हुए महाराजके मस्तकपर गन्धोदकसे मिले हुए सिद्धोंके शेषाक्षत क्षेपण करो । तुम ज्योतिषी लोग ग्रहोंके शुभोदय आदिका अच्छा निरूपण करते हो इसलिये महाराजकी यात्राकी सफलताके लिये प्रस्थानका उत्तम समय बतलाओ । इस प्रकार उस समय वहाँ महाराज वज्रजंघके प्रस्थानके लिये सामग्री इकट्ठी करनेवाले कर्मचारियोंका भारी कोलाहल हो रहा था ॥ ११८-१३५ ॥ तदनन्तर राजभवनके आगेका चौक हाथी, घोड़े, रथ और हथियार लिये हुए पियादोंसे खचाखच भर गया था ॥ १३६ ॥ उस समय ऊपर उठे हुए सफेद छत्रोंसे तथा मयूरपिच्छके बने हुए नीले नीले छत्रोंसे आकाश व्याप्त हो गया था जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानो कुछ सफेद और कुछ काले मेघोंसे ही व्याप्त हो गया हो ॥ १३७ ॥ उस समय तने हुए छत्रोंके समूहसे सूर्यका तेज भी रुक गया था सो ठीक ही है । सद्वृत्त—सदाचारी पुरुषोंके समीप तेजस्वी पुरुषोंका भी तेज नहीं ठहर पाता । छत्र भी सद्वृत्त—गोल थे इसलिये उनके समीप सूर्यका तेज नहीं ठहर पाया था ॥ १३८ ॥ उस समय रथों और हाथियों पर लगी हुई पताकाएँ वायुके वेगसे हिलता हुई आपसमे मिल रही थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो बहुत समय बाद एक दूसरेको देखकर संतुष्ट हो परस्परमे मिल ही रहीं

१ सदराः । २ पश्चात्कृतुं योग्यानि कार्याणि । ३ सम्मुखागन्तुम् । ४ पोपयत । ५ धेनुसमूहम् ।
 ६ -पुरःसरा. अ०, स० । ७ समाधान कृत्वा । ८ क्षिपत द० । ९ प्रस्थाने समयं अ०, स० ।
 १० सिद्धयर्थम् । ११ तन्त्रः परिच्छेदः । १२ तन्त्रनियुक्ताना प० । १३ उदेति स्म । १४ -पिच्छञ्चत्रै-
 अ०, प०, द०, स०, म० । १५ आभा तेजः । १६ -न्योन्यमाश्लिषन् प०, अ०, स०, द०, म०, ल० ।
 १७ आलिङ्गनं चक्रिरे । १८ दृष्ट्वेव ।

तुरङ्गमुखरोद्भूता 'प्रासर्पन् रेणवः' १ पुर । मार्गमस्येव निर्देष्टुं ३ नभोभागविलङ्घिनः ॥१४०॥
 करिणां मदधाराभिः शीकरैश्च करोज्जितैः । हयलालाजलैश्चापि प्रणनाश महीरजः ॥१४१॥
 ततः पुराद् विनिर्यान्ती सा चमूर्वरुचद् भृशम् । महानदीव सच्छत्रफेना वाजितरङ्गिका ॥१४२॥
 करीन्द्रपृथुयादोभिः । तुरङ्गमतरङ्गकैः ४ । विलोलासिलतामत्स्यैः शुशुभे सा चमूधुनी ॥१४३॥
 ततः समीकृताशेषस्थलनिम्नमहीतला । अपर्याप्तमहामार्गा यथास्व प्रसृता चमू ॥१४४॥
 वनेभक्तदमुज्जिह्वा दानसक्ता ५ मदालिनः । 'न्यलीयन्त नृपेभेन्द्रकरटे' ६ प्रक्षरन्मदे ॥१४५॥
 रम्यान् वनतरुन् हित्वा राजस्तम्बेरमानमून् । 'आश्रयन्मधुपाः प्रायः प्रत्यग्र लोकरङ्गनम् ॥१४६॥
 नृप वनानि रम्याणि प्रत्यगृह्णन्निवाध्वनिः । फलपुष्पभरानत्रैः सान्द्रच्छायैर्महाद्रुमैः ॥१४७॥
 तदा वनलतापुष्पपल्लवान् करपल्लवैः । अजहारावतसादिविन्यासाय वधूजनः ॥१४८॥
 ध्रुवमक्षीणपुष्पद्वि प्रासास्ते वनशाखिनः । यत्सैनिकोपभोगोऽपि न जहुः पुष्पसम्पदम् ॥१४९॥
 ह्यहेषितमातङ्ग-वृहद्वृंहितनिस्वनैः । मुखरं तद्वलं शष्पसरोवरमथासदत् ॥१५०॥
 यदम्बुजरजःपुञ्जपिञ्जरीकृतवीचिकम् । कनकद्रवसच्छाय विभक्ति स्माम्बुशीतलम् ॥१५१॥

हो ॥१३९॥ घोड़ोंकी टापोसे उठी हुई धूल आगे आगे उड़ रही थी जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह वज्रजंघकी मार्ग दिखानेके लिये ही आकाश प्रदेशका उल्लंघन कर रही हो ॥ १४० ॥ हाथियोंकी मदधारासे, उनकी सूंडसे निकले हुए जलके छींटोसे और घोड़ोंकी लार तथा फेनसे पृथ्वीकी सब धूल जहाँकी तहाँ शान्त हो गई थी ॥ १४१ ॥ तदनन्तर, नगरसे बाहिर निकलती हुई वह सेना किसी महानदीके समान अत्यन्त शोभायमान हो रही थी क्योंकि जिस प्रकार महानदीमे फेन होता है उसी प्रकार उस सेनामें सफेद छत्र थे और नदीमे जिस प्रकार लहरें होती है उसी प्रकार उसमे अनेक घोड़े थे ॥ १४२ ॥ अथवा बड़े बड़े हाथी ही जिसमें बड़े बड़े जलजन्तु थे, घोड़े ही जिसमे तरङ्गे थी और चंचल तलवारें ही जिसमे मछलियाँ थीं ऐसी वह सेना रूपी नदी बड़ी ही सुशोभित हो रही थी ॥ १४३ ॥ उस सेनाने ऊँची नीची जमीनको सम कर दिया था तथा वह चलते समय बड़े भारी मार्गमे भी नहीं समाती थी इसलिये वह अपनी इच्छानुसार जहाँ-तहाँ फैलकर जा रही थी ॥ १४४ ॥ 'प्रायः नवीन वस्तु ही लोगोको अधिक आनन्द देती है लोकमे जो यह कहावत प्रसिद्ध है वह बिलकुल ठीक है इसीलिये तो मदके लोभी भ्रमर जंगली हाथियोंके गण्डस्थल छोड़ छोड़कर राजा वज्रजंघकी सेनाके हाथियोंके मद वहानेवाले गण्डस्थलोमे निलीन हो रहे थे और सुगन्धके लोभी कितने ही भ्रमर वनके मनोहर वृक्षोको छोड़कर महाराजके हाथियोंपर आ लगे थे ॥ १४५-१४६ ॥ मार्गमे जगह जगह पर फल और फूलोके भारसे झुके हुए तथा घनी छायावाले बड़े बड़े वृक्ष लगे हुए थे । उनसे ऐसा मालूम होता था मानो मनोहर वन उन वृक्षोके द्वारा मार्ग मे महाराज वज्रजंघका सत्कार ही कर रहे हो ॥ १४७ ॥ उस समय स्त्रियोने कर्णफूल आदि आभूषण वनानेके लिए अपने कर-पल्लवोसे वनलताओके बहुतसे फूल और पत्ते तोड़ लिये थे ॥१४८॥ मालूम होता है कि उन वनके वृक्षोको अवश्य ही अक्षीणपुष्प नामकी ऋद्धि प्राप्त हो गई थी इसीलिये तो सैनिको द्वारा बहुतसे फूल तोड़ लिये जानेपर भी उन्होने फूलोकी शोभाका परित्याग नहीं किया था ॥ १४९ ॥ अथानन्तर घोड़ोके हींसने और हाथियोंकी गभीर गर्जनाके शब्दोसे शब्दायमान वह सेना क्रम क्रमसे शष्प नामक सरोवरपर जा पहुँची ॥ १५० ॥

उस सरोवरकी लहरें कमलोंकी परागके समूहसे पीली पीली हो रही थीं और इसीलिये वह पिघले हुए सुवर्णके समान पीले तथा शीतल जलको धारण कर रहा था ॥ १५१ ॥

१ प्रतरन्ति स्म । २ -सर्पदरेणवः अ०, म०, स० । ३ उपदेष्टुम् । ४ जलचरैः । ५ मदासक्ताः । ...शक्ताः अ०, प०, द० । ६ निलीना वभूवुः । ७ गण्डस्थले । ८ श्रायन्ति स्म ।

वनपण्डवृतप्रान्त यद्वर्कस्यांशवो भृशम् । न तेषु सवृत को वा तपेदादान्तरात्मकम् ॥१५२॥
 विहङ्गमरुतेर्नून तत्सरो नृपसाधनम् । आजुहाव निवेष्टव्यम् इहेत्युद्वीचिवाहुकम् ॥१५३॥
 ततस्तस्मिन् सरस्यस्य न्यविक्षत बलं प्रभोः । तरुगुल्मलताच्छन्न पर्यन्ते मृदुमारुते ॥१५४॥
 दुर्बलाः स्वं जहु. स्थान बलवद्भिरभिद्रुताः । आदेशैरिव सप्राप्तै. स्थानिनो हन्तिपूर्वकाः ॥१५५॥
 विजहुर्निजनीडानि विहगास्तत्रसुमृगाः । मृगेन्द्रा बलसक्षोभात् शनैः समुदमीलयन् ॥१५६॥
 शालाविपक्तभूपादि-रुचिरा वनपादपाः । कल्पद्रुमश्रिय भेजु. आश्रितैर्मिथुनैर्मथ ॥१५७॥
 कुसुमापचये^७ तेषां पादपा विटपैर्नता. । आनुकूलमिवातेनुः समतातिथ्यसत्क्रिया. ॥१५८॥
 कृतावगाहनाः स्नातु स्तनदध्न^८ सरोजलम् । रूपसौन्दर्यलोभेन^९ तदगारी^{१०} दिवाङ्गना. ॥१५९॥
^{११}किणीभूतदृढस्कन्धान् विशतः ^{१३}काचवाहकान् । स्वाम्भोऽतिव्यथभीत्येव चकम्पे वीक्ष्य तत्सर^{१२} ॥१६०॥
 विष्वग् ददृशरे ^{१४}दृष्यकुटीभेदा निवेशिता. । क्लृप्ता वत्स्यज्जिनस्यास्य^{१५} वनश्रीभिरिवालयाः ॥१६१॥

उस सरोवरके किनारेके प्रदेश हरे हरे वनखण्डोसे घिरे हुए थे इसलिये सूर्यकी किरणों उसे संतप्त नहीं कर सकती थीं सो ठीक ही है जो संवृत है—वन आदिसे घिरा हुआ है (पक्षमे गुप्ति समिति आदिसे कर्मोंका संवर करनेवाला है) और जिसका अन्तःकरण—मध्यभाग (पक्षमे हृदय) आर्द्र है—जलसे सहित होनेके कारण गीला है (पक्षमे दयासे भींगा है) उसे कौन सतप्त कर सकता है ? ॥ १५२ ॥ उस सरोवरमे लहरें उठ रही थीं और किनारे पर हंस, चकवा आदि पक्षी मधुर शब्द कर रहे थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो यह सरोवर लहररूपी हाथ उठाकर पक्षियोंके द्वारा मधुर शब्द करता हुआ 'थहा ठहरिये' इस तरह वज्रजंघकी सेनाको बुला ही रहा हो ॥ १५३ ॥ तदनन्तर, जिसके किनारे छोटे बड़े वृक्ष और लताओंसे घिरे हुए हैं तथा जहां मन्द मन्द वायु बहती रहती है ऐसे उस सरोवरके तटपर वज्रजंघकी सेना ठहर गई ॥ १५४ ॥ जिस प्रकार व्याकरणमे 'वध' 'घस्तु' आदि आदेश होने पर हन् आदि स्थानी अपना स्थान छोड़ देते हैं उसी प्रकार उस तालाब के किनारे बलवान् प्राणियों द्वारा ताड़ित हुए दुर्बल प्राणियोंने अपने स्थान छोड़ दिये थे । भावार्थ-सैनिकोंसे डर कर हरिण आदि निर्बल प्राणी अन्यत्र चले गये थे और उनके स्थान पर सैनिक ठहर गये थे ॥ १५५ ॥ उस सेनाके लोभसे पक्षियोंने अपने घोंसले छोड़ दिये थे, मृग भयभीत हो गये थे और सिंहोंने धीरे धीरे आँखे खोली थीं ॥ १५६ ॥ सेनाके जो स्त्री-पुरुष वनवृक्षोंके नीचे ठहरे थे उन्होंने उनकी डालियों पर अपने आभूषण, वस्त्र आदि टांग दिये थे इसलिये वे कल्पवृक्षोंकी शोभाको प्राप्त हो रहे थे ॥ १५७ ॥ पुष्प तोड़ते समय वे वृक्ष अपनी डालियोंसे झुक जाते थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वे वृक्ष आतिथ्य-सत्कारको उत्तम समझकर उन पुष्प तोड़नेवालोंके प्रति अपनी अनुकूलता ही प्रकट कर रहे हो ॥ १५८ ॥ सेनाकी स्त्रियां उस सरोवरके जलमे स्तन पर्यन्त प्रवेश कर स्नान कर रहीं थीं, उस समय वे ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो सरोवरका जल अदृष्टपूर्व सौन्दर्यका लाभ समझकर उन्हें अपनेमे समा ही रहा हो ॥ १५९ ॥ भार ढोनेसे जिनके मजबूत कन्धोमे बड़ी बड़ी भट्टें पड़ गई हैं ऐसे कहार लोगोंको प्रवेश करते हुए देखकर वह तालाब 'इनके नहानेसे हमारा बहुतसा जल व्यर्थ ही खर्च हो जायगा' मानो इस भयसे ही काँप उठा था ॥ १६० ॥ इस तालाबके किनारे चारों ओर लगे हुए तंबू ऐसे मालूम होते थे मानो वनलक्ष्मीने भविष्यत्कालमें तीर्थकर होनेवाले वज्रजंघके

१ वनखण्ड अ०, द०, स०, म०, ल०, । २ निभृतम् । ३ पर्यन्तमृदु अ०, ल० ।
 ४ हनिपूर्वकाः व०, प०, अ०, म०, द०, ल०, ट । हन् हिंसागत्योरित्यादिधातवः । ५ नयनोन्मीलन चक्रिरे ।
 ६ लग्नम् । ७ कुसुमावचये अ०, प०, द०, स० । ८ स्तनप्रमाणम् । ९ -लोभेन म०, ल० । १० सरः ।
 ११ गिलति स्म । १२ व्रणीभूतदृढभुजशिखरान् । १३ कावटिकान् । १४ वस्त्रवेशम् । १५ भविष्यत्जिनस्य ।

निपत्य^१ भुवि भूयोऽपि प्रोत्थाय कृतवल्गनाः^२ । रेजिरे वाजिनः स्नेहैः^३ पुष्टा मल्ला इवोद्धताः ॥१६२॥
 'मधुगानादिव क्रुद्धा वद्वा^४ शाखिषु दन्तिन । सुवशा जगतां पूज्या बलादाधोरणैः^५स्तदा ॥१६३॥
 यथास्व सन्निविष्टेषु सैन्येषु स ततो नृप । शिविर प्रापदध्वन्यैः^६हयैरविदितान्तरम् ॥१६४॥
 तुरङ्गमुखरोद्धूतरेणुरूपित^७मूर्त्तय । स्विद्यन्त सादिनः^८प्राप्ता ते ललाटन्तपे रवौ ॥१६५॥
 'कायमाने महामाने राजा तत्रावसत् सुखम् । सरोजलतरङ्गोत्थमृदुमारुतशीतले ॥१६६॥
 ततो दमधराभिव्य. श्रीमानम्बरचारण. । सम सागरसेनेन तन्निवेशमुपाययौ ॥१६७॥
 कान्तारचर्यां सगीर्यां^९पर्यटन्तौ यदृच्छया । वज्रजङ्गमहीभक्तुः^{१०}आवास तावुपेयतु ॥१६८॥
 दूरादेव मुनीन्द्रौ तौ राजापश्यन्महाद्युती । स्वर्गापवर्मायोर्मांर्गाविव प्रचीणकल्मषौ ॥१६९॥
 स्वाङ्गदीप्तिविनिर्द्धूततमसौ तौ ततो मुनी । ससभ्रम समुत्थाय प्रतिजग्राह भूमिप ॥१७०॥
 कृताञ्जलिपुटो भक्त्या दत्तार्घ्यं प्रणिपत्य तौ । गृह प्रवेशयामास श्रीमत्या सह पुण्यभाक् ॥१७१॥
 प्रक्षालिताङ्ग्री-सपूज्य मान्ये स्थाने निवेश्य तौ । प्रणिपत्य मनःकाय वचोभि शुद्धिसुद्वहन् ॥१७२॥

लिये उत्तम भवन ही बना दिये हों ॥ १६१ ॥ जमीनमे लोटनेके बाद खड़े होकर हीं सते हुए घोड़े ऐसे मालूम होते थे मानो तेल लगाकर पुष्ट हुए उद्धत मल्ल ही हो ॥ १६२ ॥ पीठकी उत्तम रीढ़वाले हाथी भी भ्रमरोके द्वारा मद पान करनेके कारण कुपित होने पर ही मानो महाव्रतो द्वारा बांध दिये गये थे जैसे कि जगत्पूज्य और कुलीन भी पुरुष मद्यपानके कारण बांधे जाते हैं ॥ १६३ ॥

तदनन्तर जब समस्त सेना अपने अपने स्थानपर ठहर गई तब राजा वज्रजंघ मार्ग तय करनेमे चतुर-शीघ्रगामी घोड़ेपर बैठकर शीघ्र ही अपने डेरेमे जा पहुँचे ॥ १६४ ॥ घोड़ोके खुरोसे उठी हुई धूलिसे जिसके शरीर रूक्त हो रहे हैं ऐसे घुड़सवार लोग पसीनेसे युक्त होकर उस समय डेरोमें पहुँचे थे जिस समय कि सूर्य उनके ललाटको तपा रहा था ॥ १६५ ॥ जहाँ सरोवरके जलकी तरंगोसे उठती हुई मन्द वायुके द्वारा भारी शीतलता विद्यमान थी ऐसे तालावके किनारे पर बहुत ऊँचे तबूमे राजा वज्रजंघने सुखपूर्वक निवास किया ॥ १६६ ॥

तदनन्तर आकाशमे गमन करनेवाले श्रीमान् दमधर नामक मुनिराज, सागरसेन नामक मुनिराजके साथ साथ वज्रजघके पड़ावमे पधारे ॥ १६७ ॥ उन दोनो मुनियोने वनमे ही आहार लेनेकी प्रतिज्ञा की थी इसलिये इच्छानुसार विहार करते हुए वज्रजंघके डेरेके समीप आये ॥ १६८ ॥ वे मुनिराज अतिशय कान्तिके धारक थे, और पापकर्मासे रहित थे इसलिये ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो स्वर्ग और मोक्षके साक्षात् मार्ग ही हो ऐसे दोनो मुनियोंको राजा वज्रजंघने दूरसे ही देखा ॥ १६९ ॥ जिन्होंने अपने शरीरकी दीप्तिसे वनका अन्धकार नष्ट कर दिया है ऐसे दोनो मुनियोंको राजा वज्रजंघने संभ्रमके साथ उठकर पढ़गाहन किया ॥ १७० ॥ पुण्यात्मा वज्रजंघने रानी श्रीमतीके साथ बड़ी भक्तिसे उन दोनो मुनियोंको हाथ जोड़ अर्घ दिया और फिर नमस्कार कर भोजनशालामें प्रवेश कराया ॥ १७१ ॥ वहाँ वज्रजंघने उन्हें ऊँचे स्थानपर बैठाया, उनके चरणकमलोका प्रक्षालन किया, पूजा की, नमस्कार किया, अपने मन्त्र वचन कायको शुद्ध किया

१ पतित्वा । २ प्रोच्छ्राय कृतवलाशनाः ५०, स० । ३ तैलैः । ४ मधुनो मद्यस्य पानात् ।
 पक्षे मद्यपरत्तणात् । ५ क्रुद्धैर्द्धाः ५०, ८०, स० । ६ दृष्टिपदैः । ७ पथिवैः । ८ आन्ध्र्यादितः ।
 ९ अश्वारोहाः । १० पटकुट्याम् । ११ प्रतिज्ञा कृत्वा ।

श्रद्धादिगुणसंपत्त्या गुणवद्भ्यां विशुद्धिभाक् । दत्त्वा विधिवदाहारं पञ्चाश्रय्याण्यवाप सः ॥१७३॥
 'वसुधारां दिवो देवाः पुष्पवृष्ट्या सहाकिरन् । मन्द व्योमापगावारिं किणकीर्मरुदाववौ ॥१७४॥
 मन्द्रदुन्दुभिनिर्घोषैः घोषणाञ्च प्रचक्रिरे । अहो दानमहो दानम् इत्युच्चै र्द्विद्विमुखम् ॥१७५॥
 ततोऽभिवन्द्य सपूज्य विसर्ज्य मुनिपुङ्गवौ । काञ्चुकीयादबुद्धैनौ चरमावात्मनः सुतौ ॥१७६॥
 श्रीमत्या सह सश्रित्य संग्रीत्या निकटं तयोः । स धर्ममश्रणोत् पुण्यकामः सद्गृहमेधिनाम् ॥१७७॥
 दान पूजाञ्च शीलञ्च प्रोषधञ्च प्रपञ्चतः । श्रुत्वा धर्मं ततोऽपृच्छत् सकान्तः त्वां भवावलीम् ॥१७८॥
 मुनिर्दमवरः प्राख्यत् तस्य जन्मावलीमिति । दशनांशुभिरुद्योतम् आतन्वन् दिङ्मुखेषु सः ॥१७९॥
 चतुर्थे जन्मनीतस्त्व जम्बूद्वीपविदेहगे । गन्धिले विषये सिंहपुरे श्रीषेणपार्थिवात् ॥१८०॥
 सुन्दर्यामतिमुन्दर्या ज्यायान् सूनुरजायथाः । निर्वेदादारहती दाक्षाम् आदायाव्यक्तसयत् ॥१८१॥
 विद्याधरेन्द्रभोगेषु न्यस्तधीर्मृतिमापिवान् । प्रागुक्ते गन्धिले रूप्यगिरेरुत्तरसत्तटे ॥१८२॥
 नगर्यामलकाख्यायां व्योमगानामधीशिता । महाबलोऽभूर्भोगांश्च यथाकाम त्वमन्वभू ॥१८३॥
 स्वयम्बुद्धात् प्रबुद्धात्मा जिनपूजापुरस्सरम् । त्यक्त्वा सन्यासतो देह ललिताङ्गः सुरोऽभव ॥१८४॥
 ततश्च्युत्वाधुनाभूस्त्व वज्रजङ्घमहीपतिः । श्रीमती च 'पुरैकस्मिन् भवे द्वीपे द्वितीयके ॥१८५॥

और फिर श्रद्धा तुष्टि भक्ति अलोभ क्षमा ज्ञान और शक्ति इन गुणोंसे विभूषित होकर विशुद्ध परिणामोंसे उन गुणवान् दोनों मुनियोंको विधि-पूर्वक आहार दिया । उसके फलस्वरूप नीचे लिखे हुए पञ्चाश्रचर्य्य हुए । देव लोग आकाशसे रत्न वर्षा करते थे, पुष्पवर्षा करते थे, आकाश-गंगाके जलके छींटोंको बरसाता हुआ मन्द मन्द वायु चल रहा था, दुन्दुभि बाजोंकी गम्भीर गर्जना हो रही थी और दिशाओंको व्याप्त करनेवाले 'अहो दानं अहो दानं' इस प्रकारके शब्द कहे जा रहे थे ॥ १७२-१७५ ॥ तदनन्तर वज्रजंघ, जब दोनों मुनिराजोंको वन्दना और पूजा कर वापिस भेज चुका तब उसे अपने कंचुकीके कहनेसे मालूम हुआ कि उक्त दोनों मुनि हमारे ही अन्तिम पुत्र हैं ॥ १७६ ॥ राजा वज्रजंघ श्रीमतीके साथ साथ बड़े प्रेमसे उनके निकट गया और पुण्यप्राप्तिकी इच्छासे सद्गृहस्थोंका धर्म सुनने लगा ॥ १७७ ॥ दान पूजा शील और प्रोषध आदि धर्मोंका विस्तृत स्वरूप सुन चुकनेके बाद वज्रजंघने उनसे अपने तथा श्रीमतीके पूर्वभव पूछे ॥ १७८ ॥ उनमेंसे दमधर नामके मुनि अपने दांतोंकी किरणोंसे दिशाओंमें प्रकाश फैलाते हुए उन दोनोंके पूर्वभव कहने लगे ॥ १७९ ॥

हे राजन्, तू इस जन्मसे चौथे जन्ममें जम्बू द्वीपके विदेह क्षेत्रमें स्थित गधिलादेशके सिंहपुर नगरमें राजा श्रीषेण और अतिशय मनोहर सुन्दरी नामकी रानीके ज्येष्ठ पुत्र हुआ था । वहाँ तूने विरक्त होकर जैनेश्वरी दीक्षा धारण की । परन्तु सयम प्रकट नहीं कर सका और विद्या-धर राजाओंके भोगोंमें चित्त लगाकर मृत्युको प्राप्त हुआ जिससे, पूर्वोक्त गधिलादेशके विजयार्थ पर्वतकी उत्तर श्रेणीपर अलका नामकी नगरीमें महाबल हुआ । वहाँ तूने मनचाहे भोगोंका अनुभव किया । फिर स्वयंबुद्ध मन्त्रीके उपदेशसे आत्मज्ञान प्राप्त कर तूने जिनपूजा कर समाधिभरणसे शरीर छोड़ा और ललिताङ्गदेव हुआ । वहाँसे च्युत होकर अब वज्रजंघ नामका राजा हुआ है ॥ १८०-१८४ ॥

यह श्रीमती भी पहले एक भवमें धातकीखण्डद्वीपमें पूर्व मेरुसे पश्चिमकी ओर गंधिल देशके पलालपर्वत नामक ग्राममें किसी गृहस्थकी पुत्री थी । वहाँ कुछ पुण्यके उदयसे तू, उसी देशके पाटली

१ - वारा दिवो अ०, प०, द०, स०, ल० । २ वारिक्रणान् क्रितीति वारिक्रिणीः ।
 ३ इन्द्रचुच्चिन् सचायात् । ४ प्रारब्धयोगी । ५ - भवत् अ० । ६ पूर्वस्मिन् ।

‘ग्रामेरोर्गन्धिले’ देशे प्रत्यक्पुत्री कुटुम्बिनः । पलालपर्वतग्रामे जातोल्पसुकृतोदयात् ॥१८६॥
 ‘तत्रैव’ विषये भूयः पाटलीग्रामकेऽभवत् । निर्नामिका वणिक्पुत्री संश्रित्य पिहितास्रवम् ॥१८५॥
 विधिनोपोष्य तत्रासीत् तव देवी स्वयंप्रभा । श्रीप्रभेऽभूदिदानी च श्रीमती वज्रदन्तत् ॥१८८॥
 श्रुत्वेति स्वान् भवान् भूयो भूनाथः प्रियया समम् । पृष्टवानिष्टवर्गस्य भवानतिक्रुतूहलात् ॥१८९॥
 स्ववन्दुनिर्विशेषां मे स्निग्धा मतिवरादयः । तत्प्रसीदं भवानेषां ब्रूहीत्याख्यच्च तान् मुनिः ॥१९०॥
 अथ मतिवरोऽत्रैव जम्बूद्वीपे पुरोगते । विदेहो वत्सकावत्यां विषये त्रिदिवोपमे ॥१९१॥
 तत्र पुर्यां प्रभाकर्याम् अतिगृध्रो नृपोऽभवत् । विषयेषु विषक्तात्मा बह्वारम्भपरिग्रहैः ॥१९२॥
 बद्ध्वायुर्नारकं जातः श्वश्रे पङ्कप्रभाह्वये । दशाब्ध्युपमित काल नारकी वेदनामगात् ॥१९३॥
 ततो निर्धम्यत्^{१०} पूर्वोक्तनगरस्य समीपगे । व्याघ्रोऽभूत् प्राक्तनात्मीयघननिक्षेपपर्वते ॥१९४॥
 अथान्यदा पुराधीशः^{११} तत्रागत्य^{१२} समावसत् । निवर्त्य^{१३} स्वानुजन्मानं व्युत्थित विजिगीषया ॥१९५॥
 ‘स्वानुजन्मानमत्रस्थ नृपमाख्यत्’^{१४} पुरोहित । अत्रैव ते महौल्लाभो^{१५} भविता मुनिदानत ॥१९६॥
 स मुनिः कथमेवात्र लभ्यश्चेच्छृणु पार्थिव । वक्ष्ये तदागमोपायं दिव्यज्ञानावलोकितम्^{१६} ॥१९७॥

नामक ग्राममे किसी वणिक्के निर्नामिका नामकी पुत्री हुई । वहां उसने पिहितास्रव नामक मुनिराजके आश्रयसे विधिपूर्वक जिनेन्द्रगुणसम्पत्ति और श्रुतज्ञान नामक व्रतोके उपवास किये जिसके फलस्वरूप श्रीप्रभ विमानमे स्वयंप्रभा देवी हुई थी । जब तुम ललिताङ्ग देवकी पर्यायमे थे तब यह तुम्हारी प्रिय देवी थी और अब वहाँसे चयकर वज्रदन्त चक्रवर्तीके श्रीमती पुत्री हुई है ॥१८५-१८८॥ इस प्रकार राजा वज्रजंघने श्रीमतीके साथ अपने पूर्वभव सुनकर कौतूहलसे अपने इष्ट सम्बन्धियोंके पूर्वभव पूछे ॥ १८९ ॥ हे नाथ, ये मतिवर, आनन्द, धनमित्र और अकम्पन मुझे अपने भाईके समान अतिशय प्यारे हैं इसलिये आप प्रसन्न हूजिये और इनके पूर्वभव कहिये । इस प्रकार राजाका प्रश्न सुनकर उत्तरमें मुनिराज कहने लगे ॥ १९० ॥ -

हे राजन्, इसी जम्बूद्वीपके पूर्वविदेह क्षेत्रमे एक वत्सकावती नामका देश है जो कि स्वर्गके समान सुन्दर है उसमें एक प्रभाकरी नामकी नगरी है । यह मतिवर पूर्वभवमें इसी नगरीमे अतिगृध्र नामका राजा था । वह विषयोमे अत्यन्त आसक्त रहता था । उसने बहुत आरम्भ और परिग्रहके कारण नरक आयुका बन्ध कर लिया था जिससे वह मरकर पङ्कप्रभा नामके चौथे नरकमे उत्पन्न हुआ । वहाँ दशसागर तक नरकोंके दुःख भोगता रहा ॥ १९१-१९३ ॥ उसने पूर्वभवमे पूर्वोक्त प्रभाकरी नगरीके समीप एक पर्वतपर अपना बहुतसा धन गाड़ रक्खा था । वह नरकसे निकलकर इसी पर्वतपर व्याघ्र हुआ ॥ १९४ ॥ तत्पश्चात् किसी एक दिन प्रभाकरी नगरीका राजा प्रीतिवर्धन अपने प्रतिकूल खड़े हुए छोटे भाईको जीतकर लौटा और उसी पर्वतपर ठहर गया ॥ १९५ ॥ वह वहाँ अपने छोटे भाईके साथ बैठा हुआ था कि इतनेमें पुरोहितने आकर उससे कहा कि आज यहाँ आपको मुनिदानके प्रभावसे बड़ा भारी लाभ होने-वाला है ॥ १९६ ॥ हे राजन्, वे मुनिराज यहाँ किस प्रकार प्राप्त हो सकेंगे । इसका उपाय मैं अपने दिव्यज्ञानसे जानकर आपके लिये कहता हूँ । मुनिये—॥ १९७ ॥

हम लोग नगरमे यह घोषणा दिलायें देते हैं कि आज राजाके बड़े भारी हर्षका समय है इसलिये समस्त नगरवासी लोग अपने-अपने घरोंपर पताकापं फहराओ, तोरण बाधो और घरके

१ पूर्वमन्दरस्य । २ अपरविदेहे । ३ गन्धिलविषये । ४ समानाः । ५ कारणात् । ६ पूर्व-भवान् । ७ विषयेष्वभिष- ८० । ८ आनन्दः । ९ -नरकं यातः ल० । १० निर्गम्य अ०, प०, द०, स०, ल० । ११ तत्पुरेशः प्रीतिवर्द्धननामा । १२ तत्पर्वतसमीपे । १३ पुनरावर्त्य । १४ स्वानुजन्मान-प०, ल०, म०, ट० । अनुजसहितम् । १५ -माख्यात् अ०, स०, ट० । १६ भविष्यति । १७ महानिनिचम् ।

महानद्य नरेन्द्रस्य प्रमदस्तेन^१ नागरा^२ । सर्वे यूय स्वगेहेषु बद्ध्वा केतून् सतोरणान् ॥१६८॥
 गृहाङ्गणानि रथ्याश्च^३ कुरुताशुप्रसूनकैः । सोपहाराणि नीरन्ध्रम्^४ इति दत्तं प्रघोषणाम् ॥१९९॥
 ततो मुनिरसौ त्यक्त्वा पुरमत्रागमिष्यति । विचिन्त्याप्रासुकत्वेन विहारायोग्यमान्मनः ॥२००॥
 पुरोधोवचनान्तुष्टो नृपोऽसौ प्रीतिवर्धनः । तत्तथैवाकरोत् प्रीतो मुनिरप्यागमत्तथा^५ ॥२०१॥
 पिहितास्रवनामासौ मासक्षपण^६सयुतः । प्रविष्टो नृपते सन्न चरश्चर्या^७मनुक्रमात् ॥२०२॥
 ततो नृपतिना तस्मै दत्तं दानं यथाविधि । पातिता च दिवो देवैः वसुधारा कृतारवम् ॥२०३॥
 ततस्तदवलोक्यासौ शार्दूलो जातिमस्मरत् । उपशान्तश्च निर्मूर्च्छं^८ शरीराहारमत्यजत् ॥२०४॥
 शिलातले निविष्ट च^९ सन्त्यस्तनिखिलोपधिम् । दिव्यज्ञानमयेनाक्षणा सहसाबुद्ध त^{१०} मुनिः ॥२०५॥
 ततो नृपमुवाचेत्थम्^{११} अस्मिन्नद्रावुपासकः । सन्न्यासं कुरुते कोऽपि स त्वया परिचर्यताम् ॥२०६॥
 स चक्रवर्त्तितामेत्य चरमाङ्गः पुरा पुरो । सूनुर्भूत्वा पर धाम व्रजत्यत्र न संशयः ॥२०७॥
 इति तद्वचनाज्जातविस्मयो मुनिना समम् । गत्वा नृपस्तमद्राचीत् शार्दूलं कृतसाहसम् ॥२०८॥
 ततस्तस्य सपर्याया^{१२} १३साचिव्यमकरोन्नृपः । मुनिश्चास्मै ददौ^{१४} कर्णजाप स्वर्गी भवेत्यसौ^{१५} ॥२०९॥
 व्याघ्रोऽष्टादशभिर्भक्तम् अहोभिरुपमहरन् । दिवाकरप्रभो नाम्ना देवोऽभूत्^{१६} द्विमानके ॥२१०॥

आंगन तथा नगरकी गलियोमे सुगन्धित जल सींचकर इस प्रकार फूल बिखेर दो कि बीचमे कहीं कोई रन्ध्र खाली न रहे ॥१९८-१९९॥ ऐसा करनेसे नगरमे जानेवाले मुनि अप्रासुक होनेके कारण नगरको अपने विहारके अयोग्य समझ लौटकर यहांपर अवश्य ही आवेगे ॥२००॥ पुरोहितके वचनोसे सन्तुष्ट होकर राजा प्रीतिवर्धनने वैसा ही किया जिससे मुनिराज लौटकर वहां आये ॥२०१॥ पिहितास्रव नामके मुनिराज एक महीनेके उपवास सभाप्त कर आहारके लिये भ्रमण करते हुए क्रम-क्रमसे राजा प्रीतिवर्धनके घरमे प्रविष्ट हुए ॥२०२॥ राजाने उन्हें विधिपूर्वक आहार दान दिया जिससे देवोने आकाशसे रत्नोकी वर्षा की और वे रत्न मनोहर शब्द करते हुए भूमिपर पड़े ॥२०३॥ राजा अतिगृध्रके जीव सिंहने भी वहां यह सब देखा जिससे उसे जाति स्मरण हो गया । वह अतिशय शान्त हो गया, उसकी मूर्च्छा (मोह) जाती रही और यहां तक कि उसने शरीर और आहारसे भी ममत्व छोड़ दिया ॥२०४॥ वह सब परिग्रह अथवा कषायोका त्यागकर एक शिलातलपर बैठ गया । मुनिराज पिहितास्रवने भी अपने अवधि-ज्ञान रूपी नेत्रसे अकस्मात् सिंहका सब वृत्तान्त जान लिया ॥२०५॥ और जानकर उन्होंने राजा प्रीतिवर्धनसे कहा कि—हे राजन्, इस पर्वतपर कोई श्रावक होकर (श्रावकके व्रत धारण कर) सन्न्यास कर रहा है तुम्हें उसकी सेवा करनी चाहिये ॥२०६॥ वह आगामी कालमे भरतक्षेत्रके प्रथम तीर्थकर श्री वृषभदेवके चक्रवर्ती पदका धारक पुत्र होगा और उसी भवसे मोक्ष प्राप्त करेगा इस विषयमे कुछ भी संदेह नहीं है ॥२०७॥ मुनिराजके इन वचनोसे राजा प्रीतिवर्धनको भारी आश्चर्य हुआ । उसने मुनिराजके साथ वहां जाकर अतिशय साहस करनेवाले सिंहको देखा ॥२०८॥ तत्पश्चात् राजाने उसकी सेवा अथवा समाधिमें योग्य सहायता की और यह देव होनेवाला है यह समझकर मुनिराजने भी उसके कानमे नमस्कार मन्त्र सुनाया ॥२०९॥ वह सिंह अठारह दिन तक आहारका त्याग कर समाधिसे शरीर छोड़ दूसे^{१६} मे दिवाकरप्रभ नामक

१ तेन कारणेन । २ नगरे भवाः ।

—रप्यागमत्तदा म०, ल० । ६ क्षपण उपवासः ।

खिलपरिग्रहम् । १० सन्मुनि स०, अ० । तन्म

१३ महायत्वम् । १४ पञ्चनमस्कारम् ।

रप्यागमत्तथा प० ।

९ सन्त्यक्ता-

तदाश्चर्यं महद् दृष्ट्वा नृपस्यास्य चमूपतिः । मन्त्री पुरोहितश्च द्राक् उपशान्तिं परां गताः ॥२११॥
 नृपदानानुमोदेन कुरुष्वार्यास्ततोऽभवन् । कालान्ते ते ततो गत्वा श्रीमदैशानकल्पजाः ॥२१२॥
 सुरा जाता विमानेशा मन्त्री काञ्चनसज्जके । विमाने कनकाभोऽभूत् रुषिताख्ये पुरोहितः ॥२१३॥
 प्रभञ्जनोऽभूत् सेनानीः प्रभानाम्नि प्रभाकरः । ललिताङ्गभवे युष्मत्परिवारामरा इमे ॥२१४॥
 ततः प्रच्युत्य शार्दूलचरो देवोऽभवत् स ते । मन्त्री मतिवरः सूनुः श्रीमत्यां मतिसागरात् ॥२१५॥
 अपराजितसेनान्यः च्युतः स्वर्गात् प्रभाकरः । आर्जवायाश्च पुत्रोऽभूत् अकम्पनसमाह्वयः ॥२१६॥
 श्रुतकीर्तिस्थानन्तमत्याश्च कनकप्रभः । सुतोऽभूदयमानन्दः पुरोधास्तव समतः ॥२१७॥
 प्रभञ्जनश्च्युतस्तस्मात् श्रेष्ठ्यभूद् धनमित्रकः । धनदत्तोदरे जातो धनदत्ताद् धनार्द्धिमान् ॥२१८॥
 इति तस्य मुनीन्द्रस्य वचः श्रुत्वा नराधिपः । श्रीमती च तदा धर्मे पर सवेगं मापतुः ॥२१९॥
 राजा सविस्मय भूयोऽप्यपृच्छत् मुनीश्वरम् । अमी नकुलशार्दूलगोलाङ्गूलाः ससूकराः ॥२२०॥
 कस्मादस्मिज्जनाकीर्णे देशे तिष्ठन्त्यनाकुलाः । भवन्मुखारविन्दावलोकने दत्तदृष्टयः ॥२२१॥
 इति राजानुयुक्तोऽसौ चारणाधरवोचत । शार्दूलोऽयं भवेऽन्यस्मिन् देशेऽस्मिन्नेव विश्रुते ॥२२२॥
 हास्तिनाख्यपुरे ख्याते वैश्यात् सागरदत्ततः । धनवत्यामभूत् सूनुः उग्रसेनसमाह्वयः ॥२२३॥
 सोऽप्रत्याख्यातः क्रोधात् पृथिवीभेदसन्निभात् । तिर्यगायुर्बन्धाऽज्ञो निसर्गादतिरोषणः ॥२२४॥

विमानमें दिवाकरप्रभ नामका देव हुआ ॥२१०॥ इस आश्चर्यको देखकर राजा प्रीतिवर्धनके सेनापति, मन्त्री और पुरोहित भी शीघ्र ही अतिशय शान्त हो गये ॥२११॥ इन सभीने राजाके द्वारा दिये हुए पात्रदानकी अनुमोदना की थी इसलिये आयु समाप्त होनेपर वे उत्तरकुरु भोग-भूमिमें आये हुए ॥२१२॥ और आयुके अन्तमें वहांसे जाकर ऐशान स्वर्गमें लक्ष्मीमान् देव हुए ॥ उनमेंसे मन्त्री, कांचन नामक विमानमें कनकाभ नामका देव हुआ, पुरोहित रुषित नामके विमानमें प्रभञ्जन नामका देव हुआ और सेनापति प्रभानामक विमानमें प्रभाकर नामका देव हुआ । आपकी ललिताङ्गदेवकी पर्यायमें ये सब आपके ही परिवारके देव थे ॥२१३-२१४॥ सिंहका जीव वहांसे च्युत हो मतिसागर और श्रीमतीका पुत्र होकर आपका मतिवर नामका मन्त्री हुआ है ॥२१५॥ प्रभाकरका जीव स्वर्गसे च्युत होकर अपराजित सेनानी और आर्जवाका पुत्र होकर आपका अकम्पन नामका सेनापति हुआ है ॥२१६॥ कनकप्रभका जीव श्रुतकीर्ति और अनन्तमतीका पुत्र होकर आपका आनन्द नामका प्रिय पुरोहित हुआ है ॥२१७॥ तथा प्रभञ्जन देव वहांसे च्युत होकर धनदत्त और धनदत्ताका पुत्र होकर आपका धनमित्र-नामका सम्पत्तिशाली सेठ हुआ है ॥२१८॥—इस प्रकार मुनिराजके वचन सुनकर राजा व्रजजंघ और श्रीमती—दोनों ही धर्मके विषयमें अतिशय प्रीतिको प्राप्त हुए ॥२१९॥

राजा वज्रजंघने फिर भी बड़े आश्चर्यके साथ उन मुनिराजसे पूछा कि ये नकुल, सिंह, वानर और शूकर चारो जीव आपके मुख-कमलको देखनेमें दृष्टि लगाये हुए इस मनुष्योसे भरे हुए स्थानमें भी निर्भय होकर क्यों बैठे हैं ? ॥ २२०-२२१ ॥ इस प्रकार राजाके पूछने पर चारण ऋद्धिके धारक ऋषिराज बोले—

हे राजन्, यह सिंह पूर्वभवमें इसी देशके प्रसिद्ध हास्तिनापुर नामक नगरमें सागरदत्त वैश्यसे उसकी धनवती नामक स्त्रीमें उग्रसेन नामका पुत्र हुआ था ॥ २२२-२२३ ॥ वह उग्रसेन स्वभावसे ही अत्यन्त क्रोधी था इसलिये उस अज्ञानीने पृथिवीभेदके समान अप्रत्याख्यानावरण

१ रुचिताख्ये अ०, स०, द० । २ प्रभञ्जने विमाने च नाम्नि तस्य प्रभाकरः अ० । ३ प्रभाविमाने प्रभाकरो देवः । ४ सेनापतेः । ५ धर्मे धर्मपदे चानुयागः सवेगस्तम् । ६ सशूकराः अ०, प० । ७ परिपृष्टः ।

कोष्ठांगार^१नियुक्तांश्च निर्भर्त्स्य^२ घृततण्डुलम् । बलादादाय वेश्याभिः^३ संग्रायच्छत्^४ दुर्मदी ॥२२५॥
 तद्दार्त्तार्कणनाद् राज्ञा बन्धितस्तीव्रवेदनः । 'चपेटाचरणाघातैः मृत्वा व्याघ्र इहाभवत् ॥२२६॥
 वराहोऽयं भवेऽतीते पुरे विजयनामनि । सूनुर्वसन्तसेनायां महानन्दनृपादभूत् ॥२२७॥
 हरिवाहननामासौ अप्रत्याख्यानमानतः । मानमस्थिसमं विभ्रत् पित्रोरप्यविनीतकः ॥२२८॥
 तिर्यंगायुरतो बद्ध्वा 'नैच्छत् पित्रनुशासनम्' । धावमानशिशलास्तम्भजर्जरकृतमस्तकः ॥२२९॥
 आर्त्तो मृत्वा वराहोऽभूद् वानरोऽयं पुरा भवे । पुरे धान्याह्वये^५ जातः 'कुत्रेराख्यवणिकसुतः ॥२३०॥
 सुदत्तागर्भसंभूतो नागदत्तसमाह्वयः । अप्रत्याख्यानमायां तां मेपथ्यङ्गसमां श्रितः ॥२३१॥
 स्वानुजाया विवाहार्थं स्वापणे^६ स्वापतेयकम् । स्वाम्नायामाददानायां सुपरीच्य यथेप्सितम् ॥२३२॥
 ततस्तद्वञ्चनोपायम्^७ अजानन्नार्त्तधीर्मृतः । तिर्यंगायुर्वशेनासौ गोलाङ्गूलत्वमित्यगात् ॥२३३॥
 नकुलोऽयं भवेन्न्यस्मिन् सुप्रतिष्ठितपत्तने । अभूत् कादम्बिको^८ नाम्ना लोलुपो धनलोलुपः ॥२३४॥
 सोऽन्यदा नृपतौ चैत्यगृहनिर्माणोद्यते^९ । 'इष्टका'^{१०}विष्टिपुरुषैः आनाययति लुब्धधीः ॥२३५॥

क्रोधके निमित्तसे तिर्यच आयुका बन्ध कर लिया था ॥ २२४ ॥ एक दिन उस दुष्टने राजाके भण्डारकी रक्षा करनेवाले लोगोको घुड़ककर वहांसे बलपूर्वक बहुतसा घी और चावल निकालकर वेश्याओको दे दिया ॥ २२५ ॥ जब राजाने यह समाचार सुना तब उसने उसे बंधवा कर थप्पड़ लात घूसा आदिकी बहुत ही मार दिलाई जिससे वह तीव्र वेदना सहकर मरा और यहां यह व्याघ्र हुआ है ॥ २२६ ॥

हे राजन्, यह सूकर पूर्वभवमे विजय नामक नगरमे राजा महानन्दसे उसकी रानी वसन्तसेनामे हरिवाहन नामका पुत्र हुआ था । वह अप्रत्याख्यानावरण मानके उदयसे हड्डीके समान मानको धारण करता था इसलिये मातापिताका भी विनय नहीं करता था ॥ २२७-२२८ ॥ और इसीलिये उसे तिर्यच आयुका बन्ध हो गया था । एक दिन यह माता पिताका अनुशासन नहीं मानकर दौड़ा जा रहा था कि पत्थरके खम्भेसे टकराकर उसका शिर फट गया और इसी वेदनामे आर्त ध्यानसे मरकर यह सूकर हुआ है ॥ २२९ ॥

हे राजन्, यह वानर पूर्वभवमे धन्यपुर नामके नगरमे कुबेर नामक वणिकके घर उसकी सुदत्ता नामकी स्त्रीके गर्भसे नागदत्त नामका पुत्र हुआ था । वह भैंड़ेके सींगके समान अप्रत्याख्यानावरण मायाको धारण करता था ॥ २३०-२३१ ॥ एक दिन इसकी माता, नागदत्तकी छोटी बहिनके विवाहके लिये अपनी दूकानसे इच्छानुसार छांट छांटकर कुछ सामान ले रही थी । नागदत्त उसे ठगना चाहता था परन्तु किस प्रकार ठगना चाहिये ? इसका उपाय वह नहीं जानता था इसलिये उसी उधेड़बुनमे लगा रहा और अचानक आर्त ध्यानसे मरकर तिर्यञ्च आयुका बन्ध होनेसे यहां यह वानर अवस्थाको प्राप्त हुआ है ॥ २३२-२३३ ॥ और—

हे राजन्, यह नकुल (नेवला) भी पूर्वभवमे इसी सुप्रतिष्ठित नगरमे लोलुप नामका हलवाई था । वह धनका बड़ा लोभी था ॥ २३४ ॥ किसी समय वहांका राजा जिनमन्दिर बनवा रहा था और उसके लिये वह मजदूरोसे ईंटे बुलाता था । वह लोभी मूर्ख हलवाई उन

१ भारङ्गागारिकान् । २ सन्तर्ज्य । ३ वेश्याभ्यः । 'दाणाद्धर्मे तज्जदेयैः' इति चतुर्थ्यै तृतीया ।
 वेश्यायै अ०, प०, द०, स० । ४ प्रयच्छति स्म । तेनैव सूत्रेणात्मनेपदी । ५ हस्ततलपादताडनैः ।
 ६ नैच्छत् प०, व० । ७ पित्रानुशासनम् प० । ८ धन्याह्वये ल० । ९ कुत्रेराह्ववणिकपुत्रः । कुत्रेराख्यो
 वणिकसुतः अ० । १० निजविषयाम् । ११ वञ्चनोपाय— अ० । १२ भक्ष्यकारः । १३ —योद्यमे ल० ।
 १४ इष्टिकाविष्टि— प०, द० । इष्टिकाविष्टि— अ० । १५ वेतनपुरुषैः ।

दत्त्वापूर्वं^१ निगूढं स्वं मूढः प्रावेशयद् गृहम् । इष्टकास्तत्र कासाञ्चित् भेदेऽपश्यच्च काञ्चनम् ॥२३६॥
 तल्लोभादिष्टका भूयोऽप्यानाययितुमुद्यतः । पुरुषैर्वैष्टिकैस्तेभ्यो दत्त्वापूर्वादिभोजनम् ॥२३७॥
 स्वसुताग्राममन्त्येद्युः स गच्छन् पुत्रमात्मनः । न्ययुङ्क्त पुत्रकाहारं दत्त्वाऽऽनाय्यास्त्वयेष्टकाः ॥२३८॥
 इत्युक्त्वास्मिन् गते पुत्रे तत्तथा नाकरोदतः । स निवृत्त्य सुतं पृष्ठा^२ रष्टोऽसौ दुष्टमानसः ॥२३९॥
 शिरः पुत्रस्य निर्भिद्य^३ लकुटोपलताढनैः । चरणौ स्वौ च निर्वेदाद् बभञ्ज किल मूढधीः ॥२४०॥
 राज्ञा च घातितो मृत्वा नकुलत्वमुपागमत् । अप्रत्याख्यानलोभेन नीतः सोऽयं दशामिमाम् ॥२४१॥
 युष्मद्दानं समीक्ष्यैते प्रमोद परमागताः । प्राप्ता जातिस्मरत्वञ्च निर्वेदमधिकं श्रिता ॥२४२॥
 भवदानानुमोदेन वद्धायुष्काः कुरुष्वमी । ततोऽमी भीतिमुत्सृज्य स्थिता धर्मश्रवार्थिनः^४ ॥२४३॥
 इतोऽष्टमे भवे भाविन्यपुनर्भवता^५ भवान् । भवितामी च तत्रैव भवे सेत्स्यन्त्यसंशयम् ॥२४४॥
 तावच्चाभ्युदयं सौख्य दिव्यमानुषगोचरम् । त्वयैव सममेतेऽनुभोक्तारः^६ पुण्यभागिनः ॥२४५॥
 श्रीमती च भवतीर्थे^७ दानतीर्थप्रवर्त्तक । श्रेयान् भूत्वा परं श्रेयः श्रमिष्यति न संशयः ॥२४६॥
 इति चारणयोगीन्द्रवचः श्रुत्वा नराधिपः । दधे रोमाञ्चितं गात्रं ततं प्रेमाङ्कुरैरिव ॥२४७॥

मजदूरोको कुछ पुत्रा वगैरह देकर उनसे छिपकर कुछ ईंटे अपने घरमे डलवा लेता था । उन ईंटोके फोड़ने पर उनमेसे कुछमे सुवर्ण निकला । यह देखकर इसका लोभ और भी बढ़ गया । उस सुवर्णके लोभसे उसने बार बार मजदूरोको पुत्रा आदि देकर उनसे बहुतसी ईंटें अपने घर डलवाना प्रारम्भ किया ॥ २३५-२३७ ॥ एक दिन उसे अपनी पुत्रीके गाँव जाना पड़ा । जाते समय वह पुत्रसे कह गया कि हे पुत्र, तुम भी मजदूरोको कुछ भोजन देकर उनसे अपने घर ईंटे डलवा लेना ॥ २३८ ॥ यह कहकर वह तो चला गया परन्तु पुत्रने उसके कहे अनुसार घर पर ईंटें नहीं डलवाईं । जब वह दुष्ट लौटकर घर आया और पुत्रसे पूछने पर जब उसे सब हाल मालूम हुआ तब वह पुत्रसे भारी कुपित हुआ ॥ २३६ ॥ उस मूर्खने लकड़ी तथा पत्थरोकी मारसे पुत्रका शिर फोड़ डाला और उस दुःखसे दुखी होकर अपने पैर भी काट डाले ॥ २४० ॥ अन्तमे वह राजाके द्वारा मारा गया और मरकर इस नकुल पर्यायको प्राप्त हुआ है । वह हलवाई अप्रत्याख्यानावरण लोभके उदयसे ही इस दशा तक पहुँचा है ॥ २४१ ॥

हे राजन्, आपके दानको देखकर ये चारो ही परम हर्षको प्राप्त हो रहे हैं और इन चारोको ही जाति-स्मरण हो गया है जिससे ये संसारसे बहुत ही विरक्त हो गये हैं ॥ २४२ ॥ आपके दिये हुए दानकी अनुमोदना करनेसे इन सभीने उत्तम भोगभूमिकी आयुका बन्ध किया है । इसलिये ये भय छोड़कर धर्मश्रवण करनेको इच्छासे यहाँ बैठे हुए हैं ॥ २४३ ॥ हे राजन्, इस भवसे आठवें आगामी भवमें तुम वृषभनाथ तीर्थकर होकर मोक्ष प्राप्त करोगे और उसी भवमे ये सब भी सिद्ध होंगे इस विषयमे कुछ भी सदेह नहीं है ॥ २४४ ॥ और तब तक ये पुण्यशील जीव आपके साथ साथ ही देव और मनुष्योंके उत्तम उत्तम सुख तथा विभूतियोंका अनुभोग करते रहेंगे ॥ २४५ ॥ इस श्रीमतीका जीव भी आपके तीर्थमे दानतीर्थकी प्रवृत्ति चलानेवाला राजा श्रेयांस होगा और उसी भवसे उत्कृष्ट कल्याण अर्थात् मोक्षको प्राप्त होगा इसमे संशय नहीं है ॥ २४६ ॥ इस प्रकार चारण ऋद्धिधारी मुनिराजके वचन सुनकर

१ दत्त्वापूर्वान् द०, अ०, स०, प० । अपूप भक्ष्यम् । २ दृष्ट्वा अ० । ३ निर्भिद्य अ०, स० । ४ लकुटो दरडः । ५ श्रवत्याम् । ६ श्रव श्रवणम् । ७ पुनर्भवरहितत्वम् सिद्धत्वमित्यर्थः । ८ प्राप्न्यति । अत्र भूधातुः प्राप्त्यर्थः शाकटायनापेक्षया तदन्तो वा अतदन्तो वाऽस्तु । 'भुवः प्राप्ताविणि' इति सूत्र-वाख्याने वाऽऽत्मनेपदीति तदन्त एव । ९ सिद्धिं प्राप्न्यन्ति । सेत्स्यन्त्यनं- ल० । १० अनुभविष्यन्ति ११ भवतीर्थदान-स०, अ० । १२ विलुप्तम् ।

ततोऽभिवन्द्य योगीन्द्रौ नरेन्द्रः प्रिययान्वितः । स्वावासं प्रत्यगात् प्रीतैः^१ समं मतिवरादिभिः ॥२४८॥
 मुनी च वातरशनौ^२ वायुमन्वीयतुस्तदा । मुनिवृत्तेरसङ्गत्वं^३ ख्यापयन्तौ नभोगती ॥२४९॥
 नृपोऽपि तद्गुणध्यानसमुत्कण्ठितमानसः । तत्रैव तदहःशेषम्^४ अतिवाह्य^५ ससाधनः ॥२५०॥
 ततः प्रयाणकैः कैश्चित् संप्रापत् पुण्डरीकिणीम् । तत्रापश्यच्च शोकात्तां देवी लक्ष्मीमती सतीम् ॥२५१॥
 अनुन्धरीञ्च सोत्कण्ठां समाश्वास्य शनैरसौ । पुण्डरीकस्य तद्राज्यम् अकरोन्निरुपप्लवम्^६ ॥२५२॥
 'प्रकृतीरपि सामाद्यैः^७ उपायै सोऽन्वरञ्जयत् । सामन्तानपि संमान्य^८ यथापूर्वमतिष्ठपत् ॥२५३॥
 समन्त्रिकं ततो राज्ये बालं बालार्कसप्रभम्^९ । निवेश्य पुनरावृत्तः प्रापदुत्पलखेटकम् ॥२५४॥

मालिनीच्छुन्दः

अथ परमविभूत्या वज्रजङ्घः क्षितीशः

पुरममरपुराभं स्व^{११} विशन्^{१२} कान्तयामा ।

शतमख इव शच्या संभृतश्रीः^{१३} स रेजे

पुवरवनितानां लोचनैः पीयमानः ॥२५५॥

राजा वज्रजङ्घका शरीर हर्षसे रोमाञ्चित हो उठा जिससे ऐसा मालूम होता था मानो प्रेमके अंकुरोंसे व्याप्त ही हो गया हो ॥ २४७ ॥ तदनन्तर राजा उन दोनों मुनिराजोंको नमस्कार कर रानी श्रीमती और अतिशय प्रसन्न हुए मतिवर आदिके साथ अपने डेरे पर लौट आया ॥ २४८ ॥ तत्पश्चात् वायुरूपी वज्रको धारण करनेवाले (दिगम्बर) वे दोनों मुनिराज 'मुनियोकी वृत्ति परिग्रहरहित होती है' इस बातको प्रकट करते हुए वायुके साथ साथ ही आकाशमार्गसे विहार कर गये ॥ २४९ ॥ राजा वज्रजङ्घने उन मुनियोके गुणोंका ध्यान करते हुए उत्कण्ठित चित्त होकर उस दिनका शेष भाग अपनी सेनाके साथ उसी शप्प नामक सरोवरके किनारे व्यतीत किया ॥ २५० ॥ तदनन्तर वहासे कितने ही पड़ाव चलकर वे पुण्डरीकिणी नगरीमें जा पहुँचे । वहा जाकर राजा वज्रजङ्घने शोकसे पीड़ित हुई सती लक्ष्मीमती देवी हो देखा और भाईके मिलनेकी उत्कण्ठासे सहित अपना छोटी बहिन अनुन्धरीको भी देखा । दोनोंको धीरे धीरे आश्वासन देकर सनभ्राया तथा पुण्डरीकके राज्यको निष्कण्टक कर दिया ॥ २५१-२५२ ॥ उनमें मान दाम दण्ड भेद आदि उपायोंसे समस्त प्रजाको अनुरक्त किया और सरदारों तथा आश्रित राजाओंका भी सम्मान कर उन्हें पहलेकी भाँति (चक्रवर्तीके समयके समान) अपना अपने तायोंमें नियुक्त कर दिया ॥ २५३ ॥ तत्पश्चात् प्रातःकालीन सूर्यके समान देदीप्यमान पुण्डरीक बाल त्तो राज्य-सिंहासन पर बैठाकर और राज्यकी सब व्यवस्था सुयोग्य मंत्रियोंके लिये नापट्टर राजा वज्रजङ्घ लौटकर अपने उपलखेटक नगरमें आ पहुँचे ॥ २५४ ॥ उद्भूट शोभासे सुयोग्य नगरगत वज्रजङ्घने प्रिया श्रीमतीके साथ बड़े ठाट-बाटसे स्वर्गपुरीके समान सुन्दर नगरेमें प्रवेश किया । प्रवेश करते समय नगरकी मनोहर स्त्रियाँ अपने नगरेमें आकर उनके सम्मुख पान कर रही थीं । नगरमें प्रवेश करना हुआ वज्रजङ्घने देखा ॥ २५५ ॥

किमयममरनाथ. किस्विदीशो धनानां
किमुत फणिगणेशः किं वपुष्माननङ्गः ।
इति पुरनरनारीजल्पनैः १कथ्यमानो
गृहमविशदुदारश्रीः पराद्धयं महद्धिं. ॥२५६॥

शार्दूलविक्रीडितम्

तत्रासौ सुखमावसत्स्वरुचितान् भोगान् स्वपुण्योज्जितान्
भुञ्जान. षड्ऋतुप्रमोदजनने हर्म्यं मनोहारिणि ।
संभोगैरुचितैः शचीमिव हरिः संभावयन् प्रेयसीं
जैनं धर्ममनुस्मरन् स्मरनिभ. कीर्तिञ्च तन्वन् दिशि ॥२५७॥
इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणमहापुराणसग्रहे
श्रीमतोवज्रजङ्घपात्रदानानुवर्णन नामा-
ष्टमं पर्व ॥८॥

क्या यह इंद्र है ? अथवा कुवेर है ? अथवा धरणेन्द्र है ? अथवा शरीरधारी कामदेव है ? इस प्रकार नगरकी नर-नारियोंकी वातचीतके द्वारा जिनकी प्रशंसा हो रही है ऐसे अत्यन्त शोभायमान और उत्कृष्ट विभूतिके धारक वज्रजंघने अपने श्रेष्ठ भवनमें प्रवेश किया ॥ २५६ ॥ छहो ऋतुओंमें हर्ष उत्पन्न करनेवाले उस मनोहर राजमहलमें कामदेवके समान सुन्दर वज्रजघ अपने पुण्यके उदयसे प्राप्त हुए मनवाछित भोगोको भोगता हुआ सुखसे निवास करता था । तथा जिस प्रकार सभोगादि उचित उपायोके द्वारा इन्द्र इन्द्राणीको प्रसन्न रखता है उसी प्रकार वह वज्रजघ सभोग आदि उपायोसे श्रीमतीको प्रसन्न रखता था । वह सदा जैन धर्मका स्मरण रखता था और दिशाओंमें अपनी कीर्ति फैलाता रहता था ॥ २५७ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिपष्टिलक्षण महापुराण संग्रहमें श्रीमती और वज्रजघके पात्रदानका वर्णन करनेवाला आठवा पर्व समाप्त हुआ ।

नवमं पर्व

अथ त्रिवर्गससर्गारम्यं राज्यं प्रकुर्वतः । तस्य कालोऽगमद् भूयान् भोगैः षड्ऋतुसुन्दरैः ॥१॥
 स रेमे^१ शरदारम्भे प्रफुल्लाब्जसरोजले । वनेष्वयु^२क्छद्रामोदसुभगेषु प्रियान्वितः ॥२॥
 सरित्पुलिनदेशेषु प्रियाजघनहारिषु । राजहंसो धृति^३ लेभे 'सध्रीचीमनुयन्नयम्' ॥३॥
 कुर्वन्नीलोत्पलं कर्णे स कान्ताया वतंसकम्^४ । शोभामिव दशोरस्याः 'तेनाभूत् सन्निकर्षयन्' ॥४॥
 सरसाब्जरजःपुञ्जपिञ्जरं स्तनमण्डलम् । स पश्यन् बहुमेनेऽस्याः कामस्येव करण्डकम् ॥५॥
 'वासगेहे समुत्सर्पद्धूपामोदसुगन्धिनि । प्रियास्तनोष्मणा'^५ भेजे हिमतौ स परां धृतिम् ॥६॥
 कुङ्कुमालिससर्वाङ्गीम् अम्लानमुखाम्बुजाम् । प्रियामरमयद् गाढम् आश्लिष्यन् 'शिशिरागमे ॥७॥
 मधौ^६ 'मधुमदामत्तकामिनीजनसुन्दरे । वनेषु सहकाराणां स-रेमे रामया समम् ॥८॥
 अशोककलिकां कर्णे न्यस्यन्नस्या मनोभवः । जनचेतोभिदो दूष्यो^७ शोणिताक्ताः^८ स तीरिका^९ ॥९॥
 घर्मे घर्माम्बुविच्छेदिसरोऽनिलहृत्कलमः । जलकेलिविधौ कान्तां रमयन् विजहार सः ॥१०॥
 चन्दनद्रवसिक्ताङ्गी प्रियां हारविभूषणाम् । कण्ठे गृह्णन् स घर्मोत्थं नाज्ञासीत् कमपि श्रमम् ॥११॥

तदनन्तर धर्म, अर्थ और काम इन तीन वर्गोंके ससर्गसे मनोहर राज्य करनेवाले महाराज वज्रजघका छहों ऋतुओंके सुन्दर भोग भोगते हुए बहुतसा समय व्यतीत हो गया ॥१॥ अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ वह राजा शरदृऋतुके प्रारम्भकालमें फूले हुए कमलोसे सुशोभित तालाबोके जलमें और सप्तपर्ण जातिके वृक्षोंकी सुगन्धिसे मनोहर वनोमें क्रीड़ा करता था ॥ २ ॥ कभी वह श्रेष्ठ राजा, राजहंस पक्षीके समान अपनी सहचरीके पीछे पीछे चलता हुआ प्रियाके नितम्बके समान मनोहर नदियोंके तटप्रदेशोंपर सन्तुष्ट होता था ॥ ३ ॥ कभी श्रीमतीके कानोमें नील कमलका आभूषण पहिनाता था । उस समय वह ऐसा जान पड़ता था मानो उन्न नील कमलके आभूषणोंके छलसे उसके नेत्रोंकी शोभा ही बढ़ा रहा हो ॥ ४ ॥ श्रीमतीका स्तनमण्डल तालाबोकी परागके समूहसे पीला पड़ गया था इसलिये कामदेवके पिटारेके समान जान पड़ता था । राजा वज्रजघ उस स्तन-मण्डलको देखता हुआ बहुत ही हर्षित होता था ॥ ५ ॥ हेमन्त ऋतुमें वह वज्रजंघ धूपकी फैलती हुई सुगन्धसे सुगन्धित शयनागारमें श्रीमतीके स्तनोंकी उष्णतासे परम धैर्यको प्राप्त होता था ॥ ६ ॥ तथा शिशिर ऋतुका आगमन होने पर जिसका संपूर्ण शरीर केशरसे लिप्त हो रहा है और जिसका मुख-कमल प्रसन्नतासे खिल रहा है ऐसी प्रिया श्रीमतीको गाढ़ आलिंगनसे प्रसन्न करता था ॥ ७ ॥ मधुके मदसे उन्मत्त हुई स्त्रियोंसे हरेभरे सुन्दर वसन्तमें वज्रजंघ अपनी स्त्रीके साथ साथ आम्बोके वनोमें क्रीड़ा करता था ॥ ८ ॥ कभी श्रीमतीके कानोमें अशोक वृक्षकी नई कली पहिनाता था । उस समय वह ऐसा सुशोभित होता था मानो मनुष्यके चित्तको भेदन करनेवाले और खूनसे रंगे हुए अपने लाल लाल वाण पहिनाता हुआ कामदेव ही हो ॥ ९ ॥ ग्रीष्म ऋतुमें पसीनेको सुखानेवाली तालाबोंके समीपवर्ती वायुसे जिसकी सब थकावट दूर हो गई है ऐसा वज्रजंघ जलक्रीड़ा कर श्रीमतीको प्रसन्न करता हुआ विहार करता था ॥ १० ॥ चन्दनके द्रवसे जिसका सारा शरीर लिप्त हो रहा है और जो कण्ठमें हार पहने हुई है

१ रेजे म०, ल० । २ सप्तपर्णः । ३ सन्तोषम् । ४ सदाया श्रीमतीमित्यर्थः । ५ अनु-
 गच्छन् । ६ कर्णपूरम् । ७ कर्णपूरकरणेन । ८ सनियोजयन् । ९ शय्यागृहे । १० उष्णेन । ११ स
 रिनागमे अ०, प०, द०, स० । १२ मधुमदायत्त- प०, द० । मधुमदामत्त- अ० । १३ व्यायति
 स्तम् । १४ रक्तलिप्ता । १५ वाणा । तीरका ल० । तीरकान् म० ।

शिरापकुसुमैः कान्ताम् अलङ्कुर्वन् वतसितैः । रूपिणीमिव नैदाधी श्रियं तां बह्वमंस्त सः ॥१२॥
घनागमे घनोपान्तस्फुरत्तडिति साध्वसात् । कान्तयारलेपि विश्लेषभीतया घनमेव^१सः ॥१३॥
इन्द्रगोपचिता भूमिः आमन्द्रस्तनिता घनाः । ऐन्द्रचापञ्च पान्थाना चक्रुल्कण्ठित मनः ॥१४॥
नभः^२स्थगितमस्माभि सुरगोपैस्तता^३मही । क^४याथेति^५न्यषेधन्नु^६पथिकान् गजितैर्घनाः^७ ॥१५॥
विकासिकुटजच्छन्ना भूधराणामुपत्यका^८ । मनोऽस्य निन्युरौत्सुक्य स्वनैरुन्मदकेकिनाम् ॥१६॥
कदम्बानिलसवास^९सुरभीकृतसानवः । गिरयोऽस्य मनो जहु काले^{१०}नृत्यच्छिखावले ॥१७॥
अनेहसि^{११}लसद्विद्युदुद्योतितविहायसि । स रेमे रम्यहर्म्याग्रम्^{१२}अधिशय्य प्रियासखः ॥१८॥
सरितामुद्धताम्भोभिः प्रियामानप्रधाविभि^{१३} । प्रवाहैर्धृतिरस्यासीत् वर्षतो^{१४}समुपागमे ॥१९॥
भोगान् पद्भ्यस्तुजानित्थ भुञ्जानोऽसौ सहाङ्गनः । साक्षात्कृत्येव मूढानां तपःफलमदर्शयत् ॥२०॥
अथ कालागुरुद्वामधूपधूमाधिवासिते । मणिप्रदीपकोद्योतदूरीकृततमस्तरे^{१५} ॥२१॥
^{१६}प्रतिपादिकविन्यस्तरत्नमञ्जोपशोभिनि । दधत्यालम्बिभिर्मुक्ता-जालकैर्ह^{१७}सितश्रियम् ॥२२॥

ऐसी श्रीमतीको गलेमे लगाता हुआ वज्रजंघ गर्मीसे पैदा होनेवाले किसी भी परिश्रमको नहीं जानता था ॥११॥ वह कभी शिरापके फूलोके आभरणोसे श्रीमतीको सजाता था और फिर उसे साक्षात् शरीर धारण करनेवाली ग्रीष्म ऋतुकी शोभा समझता हुआ बहुत कुछ मानता था ॥ १२ ॥ वर्षाऋतुमे जब मेघोके किनारेपर विजली चमकती थी उस समय वियोगके भयसे अत्यन्त भयभीत हुई श्रीमती विजलीके डरसे वज्रजंघका स्वयं गाढ़ आलिङ्गन करने लगती थी ॥ १३ ॥ उस समय वीरवहूटी नामके लाल लाल कीड़ोसे व्याप्त पृथ्वी, गम्भीर गर्जना करते हुए मेघ और इन्द्रधनुष ये सब पथिकोके मनको बहुत ही उत्कण्ठित बना रहे थे ॥ १४ ॥ उस समय गरजते हुए बादल मानो यह कह कर ही पथिकोको गमन करनेसे रोक रहे थे कि आकाश तो हम लोगोने घेर लिया है और पृथिवी वीरवहूटी कीड़ोसे भरी हुई है अब तुम कहाँ जाओगे ? ॥ १५ ॥ उस समय खिले हुए कुटज जातिके वृक्षोसे व्याप्त पर्वतके समीपकी भूमि उन्मत्त हुए मयूरोके शब्दोसे राजा वज्रजंघका मन उत्कण्ठित कर रही थी ॥ १६ ॥ जिस समय मयूर नृत्य कर रहे थे ऐसे उस वर्षा-समयमे कदम्बपुष्पोकी वायुके सपर्कसे सुगन्धित शिखरोवाले पर्वत राजा वज्रजंघका मन हरण कर रहे थे ॥ १७ ॥ जिस समय चमकती हुई विजलीसे आकाश प्रकाशमान रहता है ऐसे उस वर्षाकालमे राजा वज्रजंघ अपने सुन्दर महलके अग्रभागमे प्रिया श्रीमतीके साथ शयन करता हुआ रमण करता था ॥ १८ ॥ वर्षा ऋतु आनेपर स्त्रियोका मान दूर करनेवाले और उछलते हुए जलसे शोभायमान नदियोके पूरसे उसे बहुत ही सन्तोष होता था ॥ १९ ॥ इस प्रकार वह राजा वज्रजंघ अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ साथ छहो ऋतुओके भोगोका अनुभव करता हुआ मानो मूर्ख लोगोको पूर्वभवमे किये हुए अपने तपका साक्षात् फल ही दिखला रहा था ॥ २० ॥

अथानन्तर एक दिन वह वज्रजंघ अपने शयनागारमे क्रोमल, मनोहर और गगा नदीके बालुदार तटके समान सुशोभित रेशमी चदरसे उज्ज्वल शय्या पर शयन कर रहा था । जिस शयनागारमे वह शयन करता था वह कृष्ण अगुरुकी वनी हुई उत्कृष्ट धूपके धूमसे अत्यन्त

१ निविडम् । २ आच्छादितम् । ३ विस्तृता । ४ कुत्र गच्छथ । ५ निषेध चक्रिरे । ६ इव ।
७ गजिता घनाः म०, ल० । ८ आस्तनन्मिः । ९ चह्वास । १० प्रातृपि इत्यर्थः । ११ काले ।
१२ सोपागे शशिस्तारोरेषेधधारः इति सूत्रात् उत्तम्यर्थे द्वितीया । १३ अहशरप्रक्षालनैः । १४ वर्षतो
ल० । १५ निविडान्धभारः । १६ प्रतिपदमेतु न्यासिता । १७ क्वचित् इवम् ।

कुन्देन्दीवरमन्दारसान्द्रामोदाश्रितालिनि । चित्रभित्तिगतानेकरूपकर्ममनोहरे' ॥२३॥

'वासगोहेऽन्यदा शिश्ये तत्पे मृदुनि हारिणि । गङ्गासैकतनिर्भासि'दुकूल'प्रच्छदोज्ज्वले ॥२४॥

प्रियास्तनतटस्पर्शसुखामीलितलोचनः । मेरुकन्दरमाश्लिष्यन् स विद्युदिव वारिद्' ॥२५॥

तत्र वातायनद्वारपिधानारुद्धधूमके । केशसंस्कारधूपोद्यद्धूमेन क्षणमूर्च्छितौ ॥२६॥

निरुद्धोच्छ्वासदौःस्थित्यात् अन्तः किञ्चिदिवाकुलौ । दम्पती तौ निशामध्ये दीर्घनिद्रामुपेतुः ॥२७॥

जीवापाये तयोर्देहौ क्षणाद् विच्छायतां गतौ । प्रदीपापायसंवृद्ध'तमस्कन्धौ यथा गृहौ ॥२८॥

वियुतासुरसौ छायां न लेभे सहकान्तया । 'पर्यस्त इव कालेन सलतः कल्पपादपः ॥२९॥

'भोगाङ्गेनापि धूपेन' तयोरासीत् परासुता' । धिगिमान् भोगि'भोगाभान् भोगान् प्राणापहारिणः ॥३०॥

तौ तथा' सुखसाद्भूतौ' संभोगैरुपलालितैः । प्राप्तावेकपदे' शोच्यां दशा धिक्संसृतिस्थितिम् ॥३१॥

भोगाङ्गैरपि जन्तूनां यदि चेदीदृशी दशा । जनाः किमेभिरस्वन्तैः' कुरुतासमते रतिम् ॥३२॥

सुगन्धित हो रहा था, मणिमय दीपकोके प्रकाशसे उसका समस्त अन्धकार नष्ट हो गया था। जिनके प्रत्येक पायेमे रत्न जड़े हुए हैं ऐसे अनेक मंचोसे वह शोभायमान था। उसमे जो चारों ओर मोतियोंके गुच्छे लटक रहे थे उनसे वह ऐसा मालूम होता था मानो हँस ही रहा हो। कुन्द, नीलकमल और मन्दार जातिके फूलोकी तीव्र सुगन्धिके कारण उसमें बहुतसे भ्रमर आकर इकट्ठे हुए थे। तथा दीवालो पर बने हुए तरह-तरहके चित्रोसे वह अतिशय शोभायमान हो रहा था ॥२१-२४॥ श्रीमतीके स्तनतटके स्पर्शसे उत्पन्न हुए सुखसे जिसके नेत्र निमीलित (बंद) हो रहे हैं ऐसा वह वज्रजंघ मेरु पर्वतकी कन्दराका स्पर्श करते हुए बिजली सहित बादलके समान शोभायमान हो रहा था ॥२५॥ शयनागारको सुगन्धित बनाने और केशोंका संस्कार करनेके लिये उस भवनमे अनेक प्रकारका सुगन्धित धूप जल रहा था। भाग्यवश उस दिन सेवक लोग झरोखेके द्वार खोलना भूल गये इसलिये वह धूम उसी शयनागारमे रुकता रहा। निदान, केशोके संस्कारके लिए जो धूप जल रहा था उसके उठते हुए धूमसे वे दोनो पति-पत्नी क्षण भरमें मूर्च्छित हो गये ॥२६॥ उस धूमसे उन दोनोंके श्वास रुक गये जिससे अन्तःकरणमे उन दोनोंको कुछ व्याकुलता हुई। अन्तमे मध्य रात्रिके समय वे दोनो ही दम्पति दीर्घ निद्राको प्राप्त हो गये— सदाके लिए सो गये— मर गये ॥२७॥ जिस प्रकार दीपक बुझ जानेपर रुके हुए अन्धकारके समूहसे मकान निष्प्रभ-मलिन-हो जाते हैं, उसी प्रकार जीव निकल जानेपर उन दोनोके शरीर क्षणभरमे निष्प्रभ—मलिन—हो गये ॥२८॥ जिस प्रकार समय पाकर उखड़ा हुआ कल्पवृक्ष लतासे सहित होनेपर भी शोभायमान नहीं होता उसी प्रकार प्राणरहित वज्रजंघ श्रीमतीके साथ रहते हुए भी शोभायमान नहीं हो रहा था ॥२९॥ यद्यपि वह धूप उनके भोगोपभोगका साधन था तथापि उससे उनकी मृत्यु हो गई इसलिये सर्पके फणाके समान प्राणोका हरण करनेवाले इन भोगोको धिक्कार हो ॥ ३० ॥ जो श्रीमती और वज्रजंघ उत्तम-उत्तम भोगोका अनुभव करते हुए हमेशा सुखी रहते थे वे भी उस समय एक ही साथ शोचनीय अवस्थाको प्राप्त हुए थे इसलिये ससारकी ऐसी स्थितिको धिक्कार हो ॥३१॥ हे भव्यजन, जब कि भोगोपभोगके साधनोसे ही जीवोकी ऐसी अवस्था हो जाती है तब अन्तमे दुःख देनेवाले इन भोगोसे क्या प्रयोजन है ? इन्हें छोड़कर जिनेन्द्रदेवके वीतराग मतमेही प्रीति करो ॥३२॥

१ चित्रकर्म । २ शय्यागृहे । ३ सदृश । ४ प्रच्छलो-म०, ल० । ५ सरुद्ध-म०, द०, ल० । ६ विध्वस्तः । ७ भोगकारणेन । ८ धूमेन प० । ९ मृतिः । १० सर्पशरीर । ११ तदा अ०, म०, स०, ल० । १२ सुखाधीनौ । १३ तत्क्षणे । 'सदृशैकपदे सद्योऽकस्मात् सपदि तत्क्षणे' इत्यभिधान-चिन्तामणिः । १४ दुःखान्तैः ।

पात्रदानात्त'पुण्येन बद्धोदक्कु'रुजायुषौ । क्षणात् कुरून् समासाद्य तत्र तौ जन्म भेजतु ॥३३॥
जम्बूद्वीपमहामेरोः उत्तरा दिशमाश्रिताः । सन्त्युदक्कुरवो नाम स्वर्गश्रीपरिहासिनः ॥३४॥
मद्यातोद्यविभूपाद्यग्दीपज्योतिर्गृहाङ्गकाः । भोजनामत्र'वस्त्राङ्गा इत्यन्वर्थसमाह्वया ॥३५॥
यत्र कल्पद्रुमा रम्या दशधा परिकीर्त्तता । नानारत्नमया 'स्फीतप्रभोद्योतितदिङ्मुखा ॥३६॥
मद्याङ्गा मधुमैरेयसीध्वरिष्टासवादिकान् । रसभेदास्ततामोदान् वितरन्त्यमृतोपमान् ॥३७॥
कामोद्दीपनसाधर्म्यात् मद्यमित्युपचर्यते । तारवो' रसभेदोऽयं य सेव्यो भोगभूमिजै ॥३८॥
मदस्य करणं मद्यं 'पानशौण्डैर्यदादृतम् । तद्वर्जनीयमार्याणाम् अन्त करणमोहदम्' ॥३९॥
पटहान् मर्दलांस्ताल' ऋद्धरीशङ्ककाहलम् । फलन्ति पणवाद्याश्च वाद्यभेदास्तद्विप्रा ॥४०॥
तुलाकोटिक'केयूररुचकाङ्गदवेष्टकान्' । हारान् मुकुटभेदांश्च' सुवते भूषणाङ्गकाः ॥४१॥
स्रजो नानाविधा कर्णपूरभेदांश्च नैकधा' । सर्वर्तुकुसुमाकीर्णाः सुमनोज्ञा दधत्यलम् ॥४२॥
मणिप्रदीपैराभान्ति दीपाङ्गाख्या महाद्रुमाः । ज्योतिरङ्गा सदा'द्योतमांतन्वन्ति स्फुरद्बुध ॥४३॥
गृहाङ्गाः सौधमुत्तुङ्गं मण्डपञ्च सभागृहम् । चित्रनक्त'नशालाश्च सन्निधापयितुं' क्षमा ॥४४॥

उन दोनोने पात्रदानसे प्राप्त हुए पुण्य के कारण उत्तरकुरु भोगभूमिकी आयुका बन्ध किया था इसलिए क्षणभरमे वहीं जाकर जन्म-धारण कर लिया ॥३३॥

जम्बूद्वीप सम्बन्धी मेरु पर्वतसे उत्तरकी ओर उत्तरकुरु नामकी भोगभूमि है जो कि अपनी शोभासे सदा स्वर्गकी शोभाको हँसती रहती है ॥३४॥ जहां मद्यांग, वादित्राग, भूषणांग, मालाग, दीपांग, ज्योतिरंग, गृहांग, भोजनांग, भाजनांग और वस्त्राग ये सार्थक नामको धारण करनेवाले दस प्रकारके कल्पवृक्ष हैं । ये कल्पवृक्ष अनेक रत्नोंके बने हुए हैं और अपनी विस्तृत प्रभासे दसो दिशाओंको प्रकाशित करते रहते हैं ॥३५-३६॥ इनमे मद्यांग-जातिके वृक्ष फैलती हुई सुगन्धिसे युक्त तथा अमृतके समान मीठे मधु—मैरेय, सीधु, अरिष्ट और आसव आदि अनेक प्रकारके रस देते हैं ॥३७॥ कामोद्दीपनकी समानता होनेसे शीघ्र ही इन मधु आदिको उपचारसे मद्य कहते हैं । वास्तवमे ये वृक्षोंके एक प्रकारके रस हैं जिन्हें भोगभूमिमे उत्पन्न होनेवाले आर्य पुरुष सेवन करते हैं ॥३८॥ मद्यपायी लोग जिस मद्यका पान करते हैं वह नशा करनेवाला है और अन्त-करणको मोहित करनेवाला है इसलिए आर्य-पुरुषोंके लिये सर्वथा त्याज्य है ॥३९॥ वादित्राग जातिके वृक्षमे दुन्दुभि, मृदग, ऋद्धरी, शख, भेरी, चग आदि अनेक प्रकारके वाजे फलते हैं ॥४०॥ भूषणाग जातिके वृक्ष नूपुर, वाजूवन्द, रुचिक, अंगद (अनन्त), करधनी, हार और मुकुट आदि अनेक प्रकारके आभूषण उत्पन्न करते हैं ॥४१॥ मालाग जातिके वृक्ष सत्र ऋतुओंके फूलोंसे व्याप्त अनेक प्रकारकी मालाएं और कर्णफूल आदि अनेक प्रकारके कर्णभरण अधिक रूपसे धारण करते हैं ॥४२॥ दीपाग नामके कल्पवृक्ष मणिमय दीपकोंसे शोभायमान रहते हैं और प्रकाशमान कान्तिके धारक ज्योतिरङ्ग जातिके वृक्ष सदा प्रकाश फैलाते रहते हैं ॥४३॥ गृहाग जातिके कल्पवृक्ष, ऊँचे ऊँचे राजभवन, मण्डप, सभागृह, चित्रशाला और नृत्यशाला आदि अनेक प्रकारके भवन तैयार करनेके लिये समर्थ रहते हैं ॥४४॥

१ लोहित । २ उत्तरकुरु । ३ भाजन । ४ ऋद्धरी । ५ तद्वत्सम्बन्धी । ६ मद्यपायिनि ।
७ -मन्तःकरणमोदनम् द०, व०, प० । -मन्तःकरणमोददम् अ० । ८ -तालऋद्धरी -प० । पटहान्मर्दलां
तालऋद्धरी अ० । ९ जयप्रसदा । १० नूपुरम् । रुचिक दुरदटं श्रीवाङ्गवा । 'रुचिक मङ्गलद्रव्यं
भोवाभरणदन्तयोः' इत्यग्निपातात् । ११ वैष्णव रक्षणा । १२ -मुकुट- अ०, प०, व० । १३ अनेकदा ।
१४ सप्त योतिं विनान्ति अ०, व० । नद्योभोवातातन्वन्ति प०, व०, म० । १५ नर्तनम् ।

भोजनाङ्गा वराहारान् अमृतस्वाददायिन । 'वपुष्करान् फलन्त्यात्तपडरसानशनादिकान् ॥४५॥
 अशनं पानकं खाद्यं स्वाद्यं चान्नं चतुर्विधम् । ^३कट्फलतिन्तमधुरकपायलवणा रसाः ॥४६॥
 स्थालानि^४ चपकान्^५ शुक्तिभृङ्गारकरकादिकान् । भाजनाङ्गा दिशन्त्याविर्भवच्छाखाविपङ्क्ति^६ ॥४७॥
 चीनपट्टदुकूलानि 'प्रावारपरिधानकम्' । मृदुरलक्षणमहाघाणि^७ वद्याङ्गा दधति द्रुमाः ॥४८॥
 न वनस्पतयोऽप्येते नैव ^८'दिव्यैरधिष्ठिता' ^९। केवलं पृथिवीसाराः^{१०} तन्मयत्वमुपागताः^{११} ॥४९॥
 अनादिनिधनाश्चैते निसर्गात् फलदायिनः । नहि ^{१२}'भावस्वभावानाम् उपालम्भ' ^{१३}सुसङ्गतः^{१४} ॥५०॥
 नृणां दानफलादेते फलन्ति विपुलं फलम् । ^{१५}'यथान्यपादपाः काले प्राणिनामुपकारकाः ॥५१॥
 सर्वरत्नमयं यत्र धरणीतलमुज्ज्वलैः । प्रसूनं सोपहारत्वात् सुच्यते जातु न श्रिया ॥५२॥
 यत्र तृण्या^{१६} महोपृष्टं चतुरश्रुलसमिता । शुक्च्छायाशुकेनेव प्रच्छादयति हारिणी ॥५३॥
 मृगाश्रन्ति^{१७} यत्रत्याः^{१८} कोमलास्तृणसम्पदः । ^{१९}स्वाद्दीर्घदयसीर्हृद्या ^{२०}रसायनरसास्थया ॥५४॥

भोजनांग जातिके वृक्ष, अमृतके समान स्वाद देनेवाले, शरीरको पृष्ट करनेवाले और छहों सहित अशन पान आदि उत्तम-उत्तम आहार उत्पन्न करते हैं ॥४५॥ अशन (रोटी दाल भात आदि खानेके पदार्थ), पानक (दूध, पानी आदि पीनेके पदार्थ), खाद्य (लड्डू आदि खाने योग्य पदार्थ) और स्वाद्य (पान सुपारी जावित्री आदि स्वाद लेने योग्य पदार्थ) ये चार प्रकारके आहार और कडुवा, खट्टा, चरपरा, मीठा, कसैला और खारा ये छह प्रकारके रस हैं ॥४६॥ भाजनांग जातिके वृक्ष थाली, कटोरा, सीपके आकारके वर्तन, भृङ्गार और करक (करवा) आदि अनेक प्रकारके वर्तन देते हैं। ये वर्तन इन वृक्षों की शाखाओंमें लटकते रहते हैं ॥४७॥ और वस्त्रांग जातिके वृक्ष चायना, सिल्क, रेशम वस्त्र, दुपट्टे और धोती आदि अनेक प्रकारके कोमल चिकने और महामूल्य वस्त्र धारण करते हैं ॥४८॥ ये कल्पवृक्ष न तो वनस्पतिकायिक हैं और न देवोंके द्वारा अधिष्ठित ही हैं। केवल, वृक्षके आकार परिणत हुआ पृथ्वीका सार ही है ॥४९॥ ये सभी वृक्ष अनादिनिधन हैं और स्वभावसे ही फल देनेवाले हैं। इन वृक्षोंका यह ऐसा स्वभाव ही है इसलिये 'ये वृक्ष वस्त्र तथा वर्तन आदि कैसे देते होंगे, इस प्रकार कुतर्क कर इनके स्वभावमें दूषण लगाना उचित नहीं है। भावार्थ—पदार्थोंके स्वभाव अनेक प्रकारके होते हैं इसलिये उनमें तर्क करनेकी आवश्यकता नहीं है जैसा कि कहा भी है 'स्वभावोऽतर्कगोचरः' अर्थात् स्वभाव तर्कका विषय नहीं है ॥५०॥ जिस प्रकार आजकलके अन्य वृक्ष अपने अपने फलनेका समय आनेपर अनेक प्रकारके फल देकर प्राणियोंका उपकार करते हैं उसी प्रकार उपर्युक्त कल्प-वृक्ष भी मनुष्योंके दानके फलसे अनेक प्रकारके फल फलते हुए वहाँके प्राणियोंका उपकार करते हैं ॥५१॥ जहाँकी पृथ्वी सब प्रकारके रत्नोंसे बनी हुई है और उसपर उज्ज्वल फूलोंका उपहार पड़ा रहता है इसलिये उसे शोभा कभी छोड़ती ही नहीं है ॥५२॥ जहाँकी भूमिपर हमेशा चार अगुल प्रमाण मनोहर घास लहलहाती रहती है जिससे ऐसा मालूम होता है कि मानो हरे रंगके वस्त्रसे भूपृष्ठको ढक रही हो अर्थात् जमीनपर हरे रंगका कपड़ा बिछा हो ॥५३॥ जहाँके पशु

१ पुष्टिकरान् । २ चान्धश्चतुर्विधम् ५०, ५०, ५० । चाथ चतुर्विधम् अ० । ३ कट्वाभ्ल-
 म०, ल० । ४ —भोजनभाजनानि । ५ पानपात्र । ६ शुक्ली—५० । शुक्लीन् अ०, स०, द० । ७ ससकान् ।
 ८ उत्तरीयवस्त्र । ९ अर्धोऽशुक । १० महामूल्यानि । ११ देवै—म०, ल० । १२ स्थापिताः ।
 १३ पृथिवीसारस्तन्मयत्व—ब०, अ०, ५०, म०, स०, द०, ल० । १४ —मुपागतः ब०, अ०, ५०, स०, द० ।
 १५ पदार्थ । १६ दूषणम् । १७ मनोज्ञः । १८ यथाद्य अ०, ५०, स०, द० । १९ वनसहतिः ।
 २० भक्षयन्ति । २१ यत्र भवाः । तत्रत्याः अ०, स० । २२ अतिशयेन रुच्या । २३ अमृतरमबुद्धया ।

सोत्पला दीर्घिका यत्र विदलत्कनकाम्बुजाः । हंसाना कलमन्द्रेण विस्तेन मनोहराः ॥५५॥
 सरास्युत्फुल्लपद्मानि वनमुन्मत्तकोकिलम् । क्रीडाद्रयश्च रुचिराः सन्ति यत्र पदे पदे ॥५६॥
 यत्राधूय तरुन्मन्दम् आवाति मृदुमारुतः । पटवासमिवातन्वन् मकरन्दरजोऽभितः ॥५७॥
 यत्र गन्धवहाधूतैः आकीर्णा पुष्परेणुभिः । वसुधा राजते पीतक्षौमेणोवावकुण्ठिता^१ ॥५८॥
 यत्रामोदितदिग्भागैः मरुद्भिः पुष्पज रजः । नभसि श्रियमाधत्ते वितानस्याभितो हृतम् ॥५९॥
 यत्र नातपसवाधा न वृष्टिर्न हिमाद्रयः । नेतयो दन्दशूका वा प्राणिना भयहेतवः ॥६०॥
 न ज्योत्स्ना नाप्यहोरात्रविभागो नत्तु संक्रमः । नित्यैकवृत्तयो भावा^२ यत्रैषा सुखहेतवः ॥६१॥
 वनानि नित्यपुष्पाणि नलिन्यो नित्यपङ्कजाः । यत्र नित्यसुखा देशा रत्नपासुभिराचिता ॥६२॥
 यत्रोत्पन्नवता दिव्यम् अद्भुत्याहारमुद्रसम्^३ । वदन्त्युत्तानशय्यायाम् आससाहव्यतिक्रमात् ॥६३॥
 ततो देशान्तरं तेषाम् आमनन्ति मनीषिणः । दम्पतीना महीरङ्गरङ्गिणा दिनसप्तकम् ॥६४॥
 सप्ताहेन परेण्यथ प्रोत्थाय कलभापिणः । स्वलद्गति सहेलञ्च सञ्चरन्ति महीतले ॥६५॥
 ततः स्थिरपदन्यासैः व्रजन्ति दिनसप्तकम् । कलाज्ञानेन सप्ताहं^४ निर्विशन्ति गुणैश्च ते ॥६६॥
 परेण सप्तरात्रेण सम्पूर्णनवयौवनाः । लसदशुकसद्भूपा जायन्ते भोगभागिनः ॥६७॥

स्वादिष्ट, कोमल और मनोहर तृणरूपी संपत्तिको रसायन समझकर बड़े हर्षसे चरा करते हैं ॥ ५५ ॥ जहाँ अनेक वापिकाएँ हैं जो कमलोसे सहित हैं, उनमें सुवर्णके समान पीले कमल फूल रहे हैं और जो हंसोके मधुर तथा गंभीर शब्दोसे अतिशय मनोहर जान पड़ती हैं ॥ ५५ ॥ जहाँ जगह जगह पर फूले हुए कमलोसे सुशोभित तालाव, उन्मत्त कोकिलाओसे भरे हुए वन और सुन्दर क्रीडापर्वत हैं ॥ ५६ ॥ जहाँ कोमल वायु वृक्षोको हिलाता हुआ धीरे धीरे बहता रहता है । वह वायु बहते समय सब ओर कमलोकी परागको उड़ाता रहता है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो सब ओर सुगन्धित चूर्ण ही फैला रहा हो ॥ ५७ ॥ जहाँ वायुके द्वारा उड़कर आये हुए पुष्पपरागसे ढकी हुई पृथ्वी ऐसी शोभायमान हो रही है मानो पीले रंगके रेशमी वस्त्रसे ढकी हो ॥ ५८ ॥ जहाँ दशो दिशाओमें वायुके द्वारा उड़ उड़कर आकाशमें इकट्ठा हुआ पुष्पपराग सब ओरसे तने हुए चँदोवाकी शोभा धारण करता है ॥ ५९ ॥ जहाँ न गर्मीका क्लेश होता है न पानी बरसता है, न तुपार आदि पड़ता है न अतिवृष्टि आदि ईतियाँ हैं और न प्राणियोंको भय उत्पन्न करनेवाले सोंप विच्छू खटमल आदि दुष्ट जन्तु ही हुआ करते हैं ॥ ६० ॥ जहाँ न चाँदनी है, न रात-दिनका विभाग और न ऋतुओका परिवर्तन ही है, जहाँ सुख देनेवाले सब पदार्थ सदा एकसे रहते हैं ॥ ६१ ॥ जहाके वन सदा फूलोसे युक्त रहने हैं, कमलिनियोंमें सदा कमल लगे रहते हैं, और रत्नकी धूलिसे व्याप्त हुए देश सदा सुखी रहते हैं ॥ ६२ ॥ जहाँ उत्पन्न हुए आर्य लोग प्रथम सात दिन तक अपनी शय्यापर चित्त पड़े रहने हैं । उस समय आचार्योंने हाथका रसीला अगूठा चूसना ही उनका दिव्य आहार बतलाया है ॥ ६३ ॥ तत्पश्चात् विद्वानोका मत है कि वे दोनो दम्पती द्वितीय सप्ताहमें पृथ्वी-रूपी रंगभूमिमें घुटनोंके बल चलते हुए एक स्थानसे दूसरे स्थानतक जाने लगते हैं ॥ ६४ ॥ तदनन्तर तीसरे सप्ताहमें वे झड़े होकर अल्पकालमें मीठी मीठी बातें कहने लगते हैं और गिरते पड़ते खलते हुए जमीनपर चलने लगते हैं ॥ ६५ ॥ फिर चौथे सप्ताहमें अपने पर स्थिरतासे रखते हुए चलने लगते हैं तथा पाँचवें सप्ताहमें अनेक कलाओं और गुणोंसे सहित हो जाते हैं ॥ ६६ ॥ छठवें सप्ताहमें पूर्ण जवान हो जाते हैं और सातवें सप्ताहमें अच्छे अच्छे बन्धानूपण धारण कर भोग नागनेवाले

१ वासवचूर्णम् । २ न्यर्णन्यर्णपट्टवस्त्रम् । ३ आससाहव्यम् । -गुणितान् २०, ५०, ७०, ८० ।
 ४ सप्ताहम् । ५ उदरतन्त्रम् । ६ अनुभवन्ति ।

नवमास स्थिता गर्भे स्वगर्भगृहोपमे । यत्र दम्पतिनामेव जायन्ते दानिनो नरा ॥६३॥
 यदा दम्पतिमभूतिः 'जनयितो, परामुता । तद्यं तत्र पुत्रादिसहस्रो यत्र देहिनाम् ॥६९॥
 क्षुते जृम्भितमानेण यत्राहुर्मृत्तिमद्दिनाम् । साभाप्रमार्दनात् यान्ति द्विवमेव यदुद्भवाः ॥७०॥
 देहोच्छ्राय नृणां यत्र नानातण्डुलमुन्दरम् । धनुषा पद्मदन्ताणि 'विण्णन्याससूक्त्य ॥७१॥
 पल्यत्रयमित यत्र देहिनामायुरिष्यते । शिन्नयेण चाक्षरः 'कुरतीकृतमात्रकः ॥७२॥
 यनुवा न जरातङ्गा न प्रियांगो न शोचनम् । नानिष्टमग्रयोगात् न चिन्ता दैन्यमेव च ॥७३॥
 न निद्रा नातितन्द्राणं नाप्यनुमेषनिषेयणम् । न शरीरमल यत्र न तालास्त्रेष्टमभयः ॥७४॥
 न यत्र विरहोन्मादो न यत्र मदनज्वर । न यत्र एण्डना भोगे सुख यत्र निरन्तरम् ॥७५॥
 न विषादो भय ग्लानिः ' नारुचिः कृपिनश्च न । न तर्पण्यमनाचारो न बली यत्र नावल ॥७६॥
 'बालार्कमनिर्भासा नि स्वेटा नारजो म्परा । यत्र पुण्यांश्यात्त्रिय ररन्वन्ते नरा सुखम् ॥७७॥
 दशाद्गतस्सम्भूतभोगानुभवनोद्भवम् । सुख यत्रातिशेते ता चक्रिणो भोगसम्पदम् ॥७८॥
 यत्र दीर्घायुषा नृणां ' नाकारुणे मृत्युमभव । निरुपद्रवमायुः न्व जीवन्त्युत्तप्रमाणम् ॥७९॥

हो जाते है । ६७ ॥ पूर्वभवमे दान देनेवाले मनुष्य ही जहाँ उत्पन्न होते है । वे उत्पन्न होनेके पहले नौ माह तक गर्भमे इस प्रकार रहते है जिस प्रकार कि कोई रत्नोके महलमे रहता है । उन्हें गर्भमे कुछ भी दुःख नहीं होता । और स्त्री पुरुष साथ साथ ही पैदा होते । वे दोनों स्त्री पुरुष दम्पतिपनेको प्राप्त होकर ही रहते है ॥ ६८ ॥ वहाँ जिस समय दम्पतिका जन्म होता है उसी समय उनके माता-पिताका देहान्त हो जाता है अतएव वहाके जीवोमे पुत्र आदिका संकल्प नहीं होता ॥६९॥ जहाँ केवल स्त्रीक और जंभाई लेने मात्रसे ही प्राणियोंकी मृत्यु हो जाती है अर्थात् अन्त समयमे माताको स्त्रीक और पुरुषको जंभाई आती है । जहाँ उत्पन्न होनेवाले जीव स्वभावसे कोमलपरिणामी होनेके कारण स्वर्गको ही जाते है ॥ ७० ॥ जहाँ उत्पन्न होनेवाले लोगोका शरीर अनेक लक्षणोसे सुशोभित तथा छः हजार धनुष ऊँचा होता है ऐसा आप्तप्रणीत आगम स्पष्ट वर्णन करते है ॥ ७१ ॥ जहाँ जीवोकी आयु तीन पल्य प्रमाण होती है और आहार तीन दिनके बाद होता है, वह भी बदरीफल (छोटे वेरके) बराबर ॥ ७२ ॥ जहाँ उत्पन्न हुए जीवोके न बुढ़ापा आता है न रोग होता है, न विरह होता है, न शोक होता है, न अनिष्टका संयोग होता है, न चिन्ता होती है, न दीनता होती है, न नींद आती है, न आलस्य आता है, न नेत्रोके पलक झपते है, न शरीरमे मल होता है, न लार बहती है और न पसीना ही आता है ॥ ७३-७४ ॥ जहाँ न विरहका उन्माद है, न कामज्वर है, न भोगोका विच्छेद है किन्तु निरन्तर सुख ही सुख रहता है ॥ ७५ ॥ जहाँ न विषाद है, न भय है, न ग्लानि है, न अरुचि है, न क्रोध है, न कृपणता है, न अनाचार है, न कोई बलवान् है और न कोई निर्बल है ॥ ७६ ॥ जहाँके मनुष्य बालसूर्यके समान देदीप्यमान, पसीना-रहित और स्वच्छ वस्त्रोके धारक होते है तथा पुण्यके उदयसे सदा सुख-पूर्वक क्रीड़ा करते रहते है ॥ ७७ ॥ जहाँ दश प्रकारके कल्पवृक्षोसे उत्पन्न हुए भोगोके अनुभव करनेसे उत्पन्न हुआ सुख चक्रवर्तीकी भोग सम्पदाओंका भी उल्लंघन करता है अर्थात् वहाँके जीव चक्रवर्तीकी अपेक्षा अधिक सुखी रहते है ॥ ७८ ॥ जहाँ मनुष्य बड़ी लम्बी आयुके धारक होते है उनकी असमयमे मृत्यु नहीं होती । वे अपनी तीन पल्य प्रमाण आयु तक निर्विघ्न रूपसे जीवित रहते है ॥ ७९ ॥

१ जननीजनकयोः । २ जृम्भण । ३ विवरण कुर्वन्ति । ४ बदरम् । ५ यत्रोत्पन्नानाम् ।
 ६ तन्द्रा । ७ हर्षक्षयः । ८ कोपः । ९ तरुणार्कसदृशशरीरुचः । १० अकाले ।

सर्वेऽपि समसभोगाः सर्वे समसुखोदयाः । सर्वे सर्वर्तुजान् भोगान् यत्र विन्दन्त्यनामयाः ॥८०॥
 सर्वेऽपि सुन्दराकाराः सर्वे वज्रास्थिवन्धनाः । सर्वे चिरायुषः कान्त्या गीर्वाणा इव यद्भुवः^१ ॥८१॥
 यत्र कल्पतरुच्छायाम् उपेत्य ललितस्मितौ । दम्पती गीतवादित्रै रमेते^२ सततोत्सवैः ॥८२॥
 कलाकुशलता कल्पदेहत्व कलकण्ठता^३ । मात्सर्यैर्घ्यादिवैकल्यमपि यत्र निसर्गजम् ॥८३॥
 स्वभावसुन्दराकारा स्वभावललितेहिता^४ । स्वभावमधुरालापा मोदन्ते यत्र देहिनः ॥८४॥
 दानाद् दानानुमोदाद्वा यत्र पात्रसमाश्रिताम् । प्राणिनः सुखमेधन्ते यावज्जीवमनामयाः ॥८५॥
 कुट्टयो व्रतैर्हीनाः केवल भोगकाङ्क्षिणः । दत्त्वा दानान्यपात्रेषु तिर्यक्त्वं यत्र यान्त्यमी ॥८६॥
 कुशीला कुत्सिताचारा कुवेपा दुरुपोपिताः । मायाचाराश्च जायन्ते मृगा यत्र व्रतच्युताः ॥८७॥
 'मिथुन मिथुन तेषा मृगाणामपि जायते । न मिथोऽस्ति विरोधो' वा 'वैर वैरस्यमेव वा ॥८८॥
 इत्यत्यन्तसुखे तस्मिन् क्षेत्रे पात्रप्रदानतः । श्रीमती वज्रजङ्घश्च दम्पतित्वमुपेयतुः ॥८९॥
 प्रागुक्ताश्च मृगा जन्म भेजुस्तत्रैव भद्रकाः । पात्रदानानुमोदेन दिव्यं मानुष्यमाश्रिताः ॥९०॥
 तथा मतिवराद्याश्च तद्वियोगाद् गताश्शुचम् । दृढधर्मान्तिके दीक्षा जैनीमाश्रियन् पराम् ॥९१॥
 ते सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राचारसम्पदम् । समाराध्य यथाकालं स्वर्गलोकमयासिपुः ॥९२॥

जहाँ सब जीव समान रूपसे भोगोका अनुभव करते हैं, सबके एक समान सुखका उदय होता है सभी नीरोग रहकर छहों ऋतुओंके भोगोपभोग प्राप्त करते हैं ॥ ८० ॥ जहाँ उत्पन्न हुए सभी जीव सुन्दर आकारके धारक हैं, सभी वज्रवृषभनाराचसंहननसे सहित हैं, सभी दीर्घ आयुके धारक हैं और सभी कान्तिसे देवोंके समान हैं ॥ ८१ ॥ जहाँ स्त्री पुरुष कल्पवृक्षकी छायामें जाकर लीलापूर्वक मन्द मन्द हेसते हुए, गाना-बजाना आदि उरसवसे सदा क्रीड़ा करते रहते हैं ॥८२॥ जहाँ कलाओंमें कुशल होना, स्वर्गके समान सुन्दर शरीर प्राप्त होना, मधुर कठ होना और मात्सर्य ईर्ष्या आदि दोषोंका अभाव होना आदि बातें स्वभावसे ही होती हैं ॥८३॥ जहाँके जीव स्वभावसे ही सुन्दर आकारवाले, स्वभावसे ही मनोहर चेष्टाओंवाले और स्वभावसे ही मधुर वचन बोलनेवाले होते हैं । इस प्रकार वे सदा प्रसन्न रहते हैं ॥ ८४ ॥ उत्तम पात्रके लिये दान देने अथवा उनके लिये दिये हुए दानकी अनुमोदना करनेसे जीव जिस भोगभूमिमें उत्पन्न होते हैं और जीवनपर्यन्त नीरोग रहकर सुखसे बढ़ते रहते हैं ॥८५॥ जो जीव मिथ्यादृष्टि हैं, व्रतोंसे हीन हैं और केवल भागोंके अभिलाषी हैं वे अपात्रोंमें दान देकर वहाँ तिर्यक्च पर्यायको प्राप्त होते हैं ॥८६॥ जो जीव कुशील हैं—खोटे स्वभावके धारक हैं, मिथ्या आचारके पालक हैं, कुवेपी हैं मिथ्या उपवास करनेवाले हैं, मायाचारी हैं और व्रतभ्रष्ट हैं वे जिस भोगभूमिमें हरिण आदि पशु होते हैं। ८७ ॥ और जहाँ पशुओंके युगल भी आनन्दसे क्रीड़ा करते हैं । उनके परस्परमें न विरोध होता है न वैर होता है और न उनका जीवन ही नीरस होता है ॥ ८८ ॥ इस प्रकार अत्यन्त सुखसे भरे हुए उस उत्तर कुरुक्षेत्रमें पात्रदानके प्रभावसे वे दोनों श्रीमती और वज्रजङ्घ दम्पती अवस्थाको प्राप्त हुए— स्त्री और पुरुष रूपसे उत्पन्न हुए ॥८९॥ जिनका वर्णन पहले किया जा चुका है ऐसे नकुल, सिंह, वानर और शूकर भी पात्रदानकी अनुमोदनाके प्रभावसे वहीं पर दिव्य भनुष्यशरीरको पाकर भद्रपरिणामी आर्य हुए ॥९०॥ इधर मतिवर, आनन्द, धनमित्र और अथ दम्पन ये चारों ही जीव श्रीमती और वज्रजङ्घके विरहसे भारी शोकको प्राप्त हुए और अत्यन्त पाराने ही भीदृढधर्म नामके आचार्यके समीप उत्कृष्ट जिनदीक्षा धारण कर ली ॥९१॥ और

१ जन्ते । 'विदुष्ट लभे' । २ व्रतोत्सवाः । ३ रमेते श्र०, १०, २०, ३०, ४० ।
 ४ निगमन । उत्पन्नत्वं श्र०, १०, २०, ३० । ५ मनोवन्मदन्त । ६ चेष्टाः । ७ मिथुन नि- ४०,
 ५०, ६० । ८ कल्पवृक्षकल्पिताः । ९ नास्तिसौ द्वैतः । १० रक्तवः ।

नवमासं स्थिता गर्भे रत्नगर्भगृहोपमे । यत्र दम्पतितामेत्य जायन्ते दानिनो नराः ॥६८॥
यदा दम्पतिसंभूतिः जनयित्रोः परासुता । तदैव तत्र पुत्रादिसङ्कल्पो यत्र देहिनाम् ॥६९॥
क्षुतजृम्भितमात्रेण यत्राहुर्मृतिमङ्गिनाम् । स्वभावमार्दवाद् यान्ति दिवमेव यदुद्भवाः ॥७०॥
देहोच्छ्रायं नृणां यत्र नानालक्षणसुन्दरम् । धनुषां पट्सहस्राणि विवृण्वन्त्याससूक्तयः ॥७१॥
पत्यत्रयमितं यत्र देहिनामायुरिष्यते । दिनत्रयेण चाहारः कुवलीफलमात्रकः ॥७२॥
यद्भुवां न जरातङ्का न वियोगो न शोचनम् । नानिष्टसम्प्रयोगश्च न चिन्ता दैन्यमेव च ॥७३॥
न निद्रा नातितन्द्राणं नात्युन्मेषनिमेषणम् । न शारीरमलं यत्र न लालास्वेदसंभवः ॥७४॥
न यत्र विरहोन्मादो न यत्र मदनज्वरः । न यत्र खण्डना भोगे सुखं यत्र निरन्तरम् ॥७५॥
न विषादो भयं ग्लानिः नारुचिः कुपितञ्च न । न कार्पण्यमनाचारो न बली यत्र नाबलः ॥७६॥
बालार्कसमनिर्भासा निःस्वेदा नीरजोऽम्बराः । यत्र पुण्योदयान्नित्यं रंरम्यन्ते नराः सुखम् ॥७७॥
दशाङ्गतरुसम्भूतभोगानुभवनोद्भवम् । सुख यत्रातिशेते तां चक्रिणो भोगसम्पदम् ॥७८॥
यत्र दीर्घायुषां नृणां नाकाण्डे मृत्युसंभवः । निरुपद्रवमायुः स्वं जीवन्त्युक्तप्रमाणकम् ॥७९॥

हो जाते हैं । ६७ ॥ पूर्वभवमे दान देनेवाले मनुष्य ही जहाँ उत्पन्न होते हैं । वे उत्पन्न होनेके पहले नौ माह तक गर्भमे इस प्रकार रहते हैं जिस प्रकार कि कोई रत्नोके महलमे रहता है । उन्हें गर्भमें कुछ भी दुःख नहीं होता । और स्त्री पुरुष साथ साथ ही पैदा होते । वे दोनों स्त्री पुरुष दम्पतिपनेको प्राप्त होकर ही रहते हैं ॥ ६८ ॥ वहाँ जिस समय दम्पतिका जन्म होता है उसी समय उनके माता-पिताका देहान्त हो जाता है अतएव वहाँके जीवोंमे पुत्र आदिका संकल्प नहीं होता ॥६९॥ जहाँ केवल स्त्रीक और जंभाई लेने मात्रसे ही प्राणियोंकी मृत्यु हो जाती है अर्थात् अन्त समयमे माताको स्त्रीक और पुरुषको जंभाई आती है । जहाँ उत्पन्न होनेवाले जीव स्वभावसे कोमलपरिणामी होनेके कारण स्वर्गको ही जाते हैं ॥ ७० ॥ जहाँ उत्पन्न होनेवाले लोगोका शरीर अनेक लक्षणोंसे सुशोभित तथा छः हजार धनुष ऊँचा होता है ऐसा आप्तप्रणीत आगम स्पष्ट वर्णन करते हैं ॥ ७१ ॥ जहाँ जीवोंकी आयु तीन पत्य प्रमाण होती है और आहार तीन दिनके बाद होता है, वह भी बदरीफल (छोटे बेरके) बराबर ॥ ७२ ॥ जहाँ उत्पन्न हुए जीवोंके न बुढ़ापा आता है न रोग होता है, न विरह होता है, न शोक होता है, न अनिष्टका संयोग होता है, न चिन्ता होती है, न दैन्यता होती है, न नींद आती है, न आलस्य आता है, न नेत्रोंके पलक झपते हैं, न शरीरमें मल होता है, न लार बहती है और न पसीना ही आता है ॥ ७३-७४ ॥ जहाँ न विरहका उन्माद है, न कामज्वर है, न भोगोंका विच्छेद है किन्तु निरन्तर सुख ही सुख रहता है ॥ ७५ ॥ जहाँ न विषाद है, न भय है, न ग्लानि है, न अरुचि है, न क्रोध है, न कृपणता है, न अनाचार है, न कोई बलवान् है और न कोई निर्बल है ॥ ७६ ॥ जहाँके मनुष्य बालसूर्यके समान देदीप्यमान, पसीना-रहित और स्वच्छ वस्त्रोंके धारक होते हैं तथा पुण्यके उदयसे सदा सुख-पूर्वक क्रीड़ा करते रहते हैं ॥ ७७ ॥ जहाँ दश प्रकारके कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुए भोगोंके अनुभव करनेसे उत्पन्न हुआ सुख चक्रवर्तीकी भोग सम्पदाओंका भी उल्लंघन करता है अर्थात् वहाँके जीव चक्रवर्तीकी अपेक्षा अधिक सुखी रहते हैं ॥ ७८ ॥ जहाँ मनुष्य बड़ी लम्बी आयुके धारक होते हैं उनकी असमयमे मृत्यु नहीं होती । वे अपनी तीन पत्य प्रमाण आयु तक निर्विघ्न रूपसे जीवित रहते हैं ॥ ७९ ॥

१ जननीजनकयोः । २ जृम्भण । ३ विवृण्वन्ति । ४ वदरम् । ५ यत्रोत्पन्नानाम् ।
६ तन्द्रा । ७ दर्पद्वयः । ८ कोपः । ९ तरुणार्कसदृशशरीरवचः । १० अकाले ।

सर्वेऽपि समसंभोगाः सर्वे समसुखोदयाः । सर्वे सर्वर्तुजान् भोगान् यत्र विन्दन्त्यनामयाः ॥८०॥
 सर्वेऽपि सुन्दराकाराः सर्वे वज्रास्थिवन्धनाः । सर्वे चिरायुषः कान्त्या गीर्वाणा इव यद्भुवः^२ ॥८१॥
 यत्र कल्पतरुच्छायाम् उपेत्य ललितस्मितौ । दम्पती गीतवादित्रै रमेते^३ सततोत्सवैः ॥८२॥
 कलाकुशलता कल्प^४देहत्वं कलकण्ठता^५ । मात्सर्यैर्इष्यादिवैकल्यमपि यत्र निसर्गजम् ॥८३॥
 स्वभावसुन्दराकाराः स्वभावललितेहिताः^६ । स्वभावमधुरालापा मोदन्ते यत्र देहिनः ॥८४॥
 दानाद् दानानुमोदाद्वा यत्र पात्रसमाश्रितात् । प्राणिनः सुखमेधन्ते यावज्जीवमनामयाः ॥८५॥
 कुदृष्टयो व्रतैर्हीनाः केवलं भोगकाङ्क्षिणः । दत्त्वा दानान्यपात्रेषु तिर्यक्त्वं यत्र यान्त्यमी ॥८६॥
 कुशीलाः कुत्सिताचाराः कुवेपा दुरुपोषिताः । मायाचाराश्च जायन्ते मृगा यत्र व्रतच्युताः ॥८७॥
 'मिथुन मिथुनं तेषां मृगाणामपि जायते । न मिथोऽस्ति विरोधो^७ वा वैरं^८ वैरस्यमेव वा ॥८८॥
 इत्यत्यन्तसुखे तस्मिन् क्षेत्रे पात्रप्रदानतः । श्रीमती वज्रजङ्घश्च दम्पतित्वमुपेयतुः ॥८९॥
 प्रागुक्ताश्च मृगा जन्म भेजुस्तत्रैव भद्रकाः । पात्रदानानुमोदेन दिव्यं मानुष्यमाश्रिताः ॥९०॥
 तथा मतिवराद्याश्च तद्वियोगाद् गतादशुचम् । दृढधर्मान्तिके दीक्षां जैनीमाशिश्रियन् पराम् ॥९१॥
 ते सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राचारसम्पदम् । समाराध्य यथाकालं स्वर्गलोकमयासिषुः ॥९२॥

जहाँ सब जीव समान रूपसे भोगोका अनुभव करते हैं, सबके एक समान सुखका उदय होता है, सभी नीरोग रहकर छहो ऋतुओके भोगोपभोग प्राप्त करते हैं ॥ ८० ॥ जहाँ उत्पन्न हुए सभी जीव सुन्दर आकारके धारक हैं, सभी वज्रवृषभनाराचसंहननसे सहित हैं, सभी दीर्घ आयुके धारक हैं और सभी कान्तिसे देवोंके समान हैं ॥ ८१ ॥ जहाँ स्त्री पुरुष कल्पवृक्षकी छायामें जाकर लीलापूर्वक मन्द मन्द हँसते हुए, गाना-बजाना आदि उत्सवोंसे सदा क्रीड़ा करते रहते हैं ॥ ८२ ॥ जहाँ कलाओमें कुशल होना, स्वर्गके समान सुन्दर शरीर प्राप्त होना, मधुर कंठ होना और मात्सर्य ईर्ष्या आदि दोषोंका अभाव होना आदि बातें स्वभावसे ही होती हैं ॥ ८३ ॥ जहाँके जीव स्वभावसे ही सुन्दर आकारवाले, स्वभावसे ही मनोहर चेष्टाओवाले और स्वभावसे ही मधुर वचन बोलनेवाले होते हैं । इस प्रकार वे सदा प्रसन्न रहते हैं ॥ ८४ ॥ उत्तम पात्रके लिये दान देने अथवा उनके लिये दिये हुए दानकी अनुमोदना करनेसे जीव जिस भोगभूमिमें उत्पन्न होते हैं और जीवनपर्यन्त नीरोग रहकर सुखसे बढ़ते रहते हैं ॥ ८५ ॥ जो जीव मिथ्यादृष्टि हैं, व्रतोंसे हीन हैं और केवल भोगोंके अभिलाषी हैं वे अपात्रोंमें दान देकर वहाँ तिर्यक्च पर्यायको प्राप्त होते हैं ॥ ८६ ॥ जो जीव कुशील हैं—खोटे स्वभावके धारक हैं, मिथ्या आचारके पालक हैं, कुवेपी हैं, मिथ्या उपवास करनेवाले हैं, मायाचारों हैं और व्रतभ्रष्ट हैं वे जिस भोगभूमिमें हरिण आदि पशु होते हैं ॥ ८७ ॥ और जहाँ पशुओके युगल भी आनन्दसे क्रीड़ा करते हैं । उनके परस्परमें न विरोध होता है न वैर होता है और न उनका जीवन ही नीरस होता है ॥ ८८ ॥ इस प्रकार अत्यन्त सुखोंसे भरे हुए उस उत्तर कुरुक्षेत्रमें पात्रदानके प्रभावसे वे दोनों श्रीमती और वज्रजंघ दम्पती अवस्थाको प्राप्त हुए— स्त्री और पुरुष रूपसे उत्पन्न हुए ॥ ८९ ॥ जिनका वर्णन पहले किया जा चुका है ऐसे नकुल, सिंह, वानर और शूकर भी पात्रदानकी अनुमोदनाके प्रभावसे वहीं पर दिव्य मनुष्यशरीरको पाकर भद्रपरिणामी आर्य हुए ॥ ९० ॥ इधर मतिवर, आनन्द, धनमित्र और अरुन्धन ये चारों ही जीव श्रीमती और वज्रजंघके विरहसे भारी शोकको प्राप्त हुए और अन्तमें चारोंने ही श्रीदृढधर्म नामके आचार्यके समीप उत्कृष्ट जिनदीक्षा धारण कर ली ॥ ९१ ॥ और

१ लभन्ते । 'विदुड् लभे' । २ वज्रोत्पन्नाः । ३ रेमाते अ०, प०, द०, स०, म० ।
 ४ मिथमय । ५ व्यदेहत्व अ०, प०, द०, स० । ६ मनोजङ्घत्वम् । ७ चेष्टाः । ८ मैथुनं मि- स०, द०, प० । ९ कल्पवृक्षकादिभावः । १० मानसिको द्वेषः । १० सत्त्वयः ।

अधो प्रैवेयकस्याधो विमाने तेऽहमिन्द्रताम् । प्राप्तास्तपोऽनुभावेन तपो हि फलतीप्सितम् ॥९३॥
 अथातो वज्रजङ्घार्यः कान्तया सममेकदा । कल्पपादपजां लक्ष्मीम् ईक्ष्माणः क्षण स्थितः ॥९४॥
 सूर्यप्रभस्य देवस्य नभोयायि विमानकम् । दृष्ट्वा जातिस्मरो भूत्वा प्रबुद्धः प्रियया समम् ॥९५॥
 तावच्चारणयोर्युग्मं दूरादागच्छदैक्षत । तच्च तावनुगृह्णन्तौ व्योम्नः समवतेरतुः ॥९६॥
 दृष्ट्वा तौ सहसास्यासीत् अभ्युत्थानादिसभ्रमः । संस्काराः प्राक्तना नूनं प्रेरयन्त्यङ्गिनो हिते ॥९७॥
 अभ्युत्तिष्ठन्तसौ रेजे मुनीन्द्रौ सह कान्तया । नलिन्या दिवसः सूर्यप्रतिसूर्याविवोद्गतौ ॥९८॥
 तयोरधिपदद्वन्द्वं दत्तार्घ्यं प्रणनाम स । आनन्दाश्रुत्वै सान्द्रै क्षालयन्निव तत्कमौ ॥९९॥
 ताभाशीर्भिरथाश्वास्य प्रणतं प्रमदान्वितम् । यती समुचितं देशं अध्यासीनौ यथाक्रमम् ॥१००॥
 ततः सुखोपविष्टौ तौ सोऽपृच्छदिति चारणौ । लसदन्तांशुसन्तानैः पुष्पाञ्जलिमिवाकिरन् ॥१०१॥
 भगवन्तौ युवा क्वत्यौ कुतस्त्यौ किन्तु कारणम् । युष्मदागमने ब्रूतम् इदमेतत्तयाद्यं मे ॥१०२॥
 युष्मत्संदर्शनाज्जातसौहार्दं मम मानसम् । प्रसीदति किमु ज्ञातपूर्वो ज्ञाती युवां मम ॥१०३॥

वारो ही सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक्चारित्ररूपी सम्पदाकी आराधना कर अपनी प्रपनी आयुके अनुसार स्वर्गलोक गये ॥ ९२ ॥ वहाँ तपके प्रभावसे अधोप्रैवेयकके सबसे नीचेके विमानमें (पहले प्रैवेयकमें) अहमिन्द्र पदको प्राप्त हुए । सो ठीक ही है । तप सबके प्रभीष्ट फलोको फलता है ॥ ९३ ॥

अनन्तर एक समय वज्रजंघ आर्य अपनी स्त्रीके साथ कल्पवृक्षकी शोभा निहारता हुआ । भर बैठा ही था ॥ ९४ ॥ कि इतनेमें आकाशमें जाते हुए सूर्यप्रभ देवके विमानको देखकर अपनी स्त्रीके साथ साथ ही जानिस्मरण हो गया और उसी क्षण दोनोको संसारके स्वरूपका अर्थ ज्ञान हो गया ॥ ९५ ॥ उसी समय वज्रजंघके जीवने दूरसे आते हुए दो चारण मुनि । वे मुनि भी उसपर अनुग्रह करते हुए आकाशमार्गसे उतर पड़े ॥ ९६ ॥ वज्रजंघका । उन्हें आता हुआ देखकर शीघ्र ही खड़ा हो गया । सच है, पूर्व जन्मके संस्कार ही जीवोंको कार्यमें प्रेरित करते रहते हैं ॥ ९७ ॥ दोनो मुनियोंके समक्ष अपनी स्त्रीके साथ खड़ा होता । वज्रजंघका जीव ऐसा शोभायमान हो रहा था जैसे उदित होते हुए सूर्य और प्रतिसूर्यके क्षण कमलिनीके साथ दिन शोभायमान होता है ॥ ९८ ॥ वज्रजंघके जीवने दोनो मुनियोंके अणुगलमें अर्घ्य चढ़ाया और नमस्कार किया । उस समय उसके नेत्रोंसे हर्षके आँसू निकल-निकल मुनिराजके चरणों पर पड़ रहे थे जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानो अश्रुजलसे उनके लोका प्रक्षालन ही कर रहा हो ॥ ९९ ॥ वे दोनो मुनि स्त्रीके साथ प्रणाम करते हुए आर्य जंघको आशीर्वाद द्वारा आश्वासन देकर मुनियोंके योग्य स्थान पर यथाक्रम बैठ गये ॥ १०० ॥ तदनन्तर सुखपूर्वक बैठे हुए दोनो चारण मुनियोंसे वज्रजंघ नीचे लिखे अनुसार ने लगा । पृथक् समय उसके मुखसे दाँतोंकी किरणोंका समूह निकल रहा था जिससे ऐसा प्रकाश होता था मानो वह पुष्पाञ्जलि ही बिखेर रहा हो ॥ १०१ ॥ वह बोला—हे भगवन्, मैं नहाके रहनेवाले हूँ ? आप कहासे आये हैं और आपके आनेका क्या कारण है ? यह सब मैं मुझसे कहिये ॥ १०२ ॥ हे प्रभो, आपके दर्शनसे मेरे हृदयमें मित्रताका भाव उमड़ रहा । चित्त बहुत ही प्रसन्न हो रहा है और मुझे ऐसा मालूम होता है कि मानो आप मेरे परि-

इति प्ररनावसानेऽस्य मुनिर्ज्यायानभापत । दशनाशुजजोत्पीडै^१ क्षालयन्निव तत्तनुम् ॥१०४॥
 त्वं विद्धि मा स्वयम्बुद्ध यतो^२ऽबुद्धा प्रबुद्धधी । महाबलभवे जैन धर्म कर्मनिवर्हणम्^३ ॥१०५॥
 त्वद्वियोगादह जातनिर्वेदो बोधमाश्रितः । दीक्षित्वाऽभूवमुत्सृष्टदेह सौधर्मकल्पज ॥१०६॥
 स्वयम्प्रभविमानेऽग्रे मणिचूलाह्वय. सुर. । साधिकाध्युपमायुष्क. ततश्च्युत्वा भुव श्रित. ॥१०७॥
 जम्बूद्वीपस्य पूर्वस्मिन् विदेहे पौष्कलावते^४ । नगर्यां पुण्डरीकिण्या प्रियसेनमहीभृत. ॥१०८॥
 सुन्दर्याश्च सुतोऽभूवं ज्यायान् प्रीतिङ्कराह्वय. । प्रीतिदेव कनीयान् मे मुनिरेप महातपा ॥१०९॥
 स्वयम्प्रभजिनोपान्ते दीक्षित्वा वामलप्स्वहि । सात्रधिज्ञानमाकाशचारणत्व तपोवलात् ॥११०॥
 बुद्ध्याऽवधिमयं चक्षु व्यापार्यां जयसङ्गतम्^५ । त्वामार्यामिह सम्भूत प्रबोधयितुमागतौ ॥१११॥
 'विदाङ्कुरु' कुरुष्वार्य पात्रदानविशेषत । समुत्पन्नमिहात्मानं विशुद्धाद् दर्शनाद् विना ॥११२॥
 महाबलभवे.स्मत्तो बुद्ध्या त्यक्ततनुस्थिति । नालव्या^६ दर्शने शुद्धि भोगकाङ्क्षानुबन्धत ॥११३॥
 तस्मात्ते दर्शनं सम्यग्विशेषणमनुत्तरम् । आयातो दातुकामो स्व^७ स्वर्मोक्षसुखसाधनम् ॥११४॥
 तद्गृहाणाय सम्यक्त्व तद्भाभे काल एप ते । काललब्ध्या विना नार्यं तदुत्पत्तिरिहाङ्गिनाम् ॥११५॥
 देशनाकाललब्ध्यादियाह्यकारणसम्पदि । अन्त करणसामग्रया भव्यात्मा स्याद् विशुद्धकृत^८ [इक्] ॥११६॥

चित्त बन्धु हैं ॥ १०३ ॥ इस प्रकार वज्रजघका प्रश्न समाप्त होते ही ज्येष्ठ मुनि अपने दांतोंकी किरणों रूपी जलके समूहसे उसके शरीरका प्रक्षालन करते हुए नीचे लिखे अनुसार उत्तर देने लगे ॥ १०४ ॥ हे आर्य, तू मुझे स्वयंबुद्ध मन्त्रीका जीव जान, जिससे कि तूने महाबलके भवमे सम्यग् ज्ञान प्राप्त कर कर्मोंका क्षय करनेवाले जैनधर्मका ज्ञान प्राप्त किया था ॥ १०५ ॥ उस भवमें तेरे वियोगसे सम्यग्ज्ञान प्राप्त कर मैंने दीक्षा धारण की थी और आयुके अन्तमें सन्यासपूर्वक शरीर छोड़ सौधर्म स्वर्गके स्वयंप्रभ विमानमें मणिचूल नामका देव हुआ था । वहा मेरी आयु एक सागरसे कुछ अधिक थी । तत्पश्चात् वहासे च्युत होकर भूलोकमें उत्पन्न हुआ हूँ ॥ १०६-१०७ ॥ जम्बू द्वीपके पूर्वविदेह क्षेत्रमें स्थित पुष्कलावती देशसम्बन्धी पुण्डरीकिणी नगरीमें प्रियसेन राजा और उनकी महाराज्ञी सुन्दरी देवीके प्रीतिङ्कर नामका बड़ा पुत्र हुआ हूँ और यह महातपस्वी प्रीतिदेव मेरा छोटा भाई है ॥ १०८-१०९ ॥ हम दोनों भाइयोंने भी स्वयंप्रभ जिनेन्द्रके समीप दीक्षा लेकर तपोबलसे अविज्ञान तथा आकाशगामिनी चारण ऋद्धि प्राप्त की है ॥ ११० ॥ हे आर्य, हम दोनोंने अपने अवधिज्ञानरूपी नेत्रसे जाना है कि आप यहा उत्पन्न हुए है । चूकि आप हमारे परम मित्र थे इसलिये आपका समझानेके लिये हम लोग यहा आये हैं ॥ १११ ॥ हे आर्य, तू निर्मल सम्यग्दर्शनके विना केवल पात्रदान की विशेषतासे ही यहा उत्पन्न हुआ है यह निश्चय समझ ॥ ११२ ॥ महाबलके भवमें तूने हमसे ही तत्त्वज्ञान प्राप्त कर शरीर छोड़ा था परन्तु उस समय भोगोंकी आकांक्षाके वशमें तू सम्यग्दर्शनका विशुद्धतामें प्राप्त नहीं कर सका था ॥ ११३ ॥ अब हम दोनों, सर्वश्रेष्ठ तथा स्वर्ग और मोक्ष सम्बन्धी सुखके प्रधान कारणरूप सम्यग्दर्शनको देनेकी इच्छाम यहा आये है ॥ ११४ ॥ इसलिये हे आर्य, आज सम्यग्दर्शन ग्रहण कर । उनके ग्रहण करनेका यह समय है पर्याप्त काललब्धिके विना हम नसारमें जीवोंको सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति नहीं होती है ॥ ११५ ॥ जब देशनालब्धि और काललब्धि आदि बहिरङ्ग कारण तथा अरणलब्धिर्न्य अन्तरङ्ग

शमाद् दर्शनमोहस्य सम्यक्त्वादानमादितः^१ । जन्तोरनादिमिथ्यात्वकलङ्ककलि^२लात्मनः ॥११७॥
 यथा पित्तोदयोद्भ्रान्तस्वान्तवृत्तेस्तदत्ययात् । यथार्थदर्शनं तद्वत् भ्रान्तमोहोपशान्तितः ॥११८॥
 अनिर्द्धय तमो नैशं^३ यथा नोदयतेऽशुमान् । तथानुद्भिद्य मिथ्यात्वतमो नोदेति दर्शनम् ॥११९॥
 त्रिधा^४ विपाद्य मिथ्यात्वप्रकृति करणैस्त्रिभिः । भव्यात्मा हासयन् कर्मस्थितिं सम्यक्त्वभाग् भवेत् ॥१२०॥
 आस्रागमपदार्थानां श्रद्धान परया मुदा । सम्यग्दर्शनमाप्नातं तन्मूले^५ ज्ञानचेष्टिते^६ ॥१२१॥
 आत्मादिमुक्तिपर्यन्ततत्त्वश्रद्धानमञ्जसा । त्रिभिर्मूर्दैरनालीढम् अष्टाङ्ग विद्धि दर्शनम् ॥१२२॥
 तस्य प्रशमसंवेगौ आस्तिक्यं चानुकम्पनम् । गुणाः श्रद्धारुचिस्पर्शप्रत्ययाश्चेति पर्यया ॥१२३॥
 तस्य निश्शङ्कितत्वादीन्यष्टावङ्गानि निश्चिनु । यैरशुभिरिवाभाति रत्नं सदृशनाह्वयम् ॥१२४॥
 शङ्कां जहोहि सन्मार्गे भोगकाङ्क्षामपाकुरु । विचिकित्साद्वयं हित्वा भजस्वामूढदृष्टिताम् ॥१२५॥
 कुरूपवृहण धर्मे मलस्थाननिगूहनैः । मार्गाच्चलति धर्मस्थे स्थितीकरणमाचर ॥१२६॥
 रत्नत्रितयवत्यार्यसङ्घे वात्सल्यमातनु । विधेहि शासने जैने यथाशक्ति प्रभावनाम् ॥१२७॥
 देवतालोकपाषण्डव्यामोहांश्च समुत्सृज । मोहान्धो हि जनस्तत्त्व पश्यन्नपि न पश्यति ॥१२८॥

कारण सामग्रीकी प्राप्ति होती है तभी यह भव्य प्राणी विशुद्ध सम्यग्दर्शनका धारक हो सकता है ॥ ११६ ॥ जिस जीवका आत्मा अनादि कालसे लगे हुए मिथ्यात्वरूपी कलंकसे दूषित हो रहा है उस जीवको सबसे पहले दर्शन मोहनीय कर्मका उपशम होनेसे औपशमिक सम्यक्त्वकी प्राप्ति होती है ॥ ११७ ॥ जिस प्रकार पित्तके उदयसे उद्भ्रान्त हुई चित्तवृत्तिका अभाव होने पर क्षीर आदि पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपका परिज्ञान होने लगता है उसी प्रकार अन्तरङ्ग कारणरूप मोहनीय कर्मका उपशम होने पर जीव आदि पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपका परिज्ञान होने लगता है ॥ ११८ ॥ जिस प्रकार सूर्य रात्रिसम्बन्धी अन्धकारको दूर किये बिना उदित नहीं होता उसी प्रकार सम्यग्दर्शन मिथ्यात्वरूपी अन्धकारको दूर किये बिना उदित नहीं होता—प्राप्त नहीं होता ॥ ११९ ॥ यह भव्य जीव, अधःकरण अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण इन तीन करणों द्वारा मिथ्यात्वप्रकृतिके मिथ्यात्व, सम्यङ् मिथ्यात्व और सम्यक्त्वप्रकृतिरूप तीन खण्ड करके कर्मोंकी स्थिति कम करता हुआ सम्यग्दृष्टि होता है ॥ १२० ॥ वीतराग सर्वज्ञ देव, आप्तोपज्ञ आगम और जीवादि पदार्थोंका बड़ी निष्ठासे श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन माना गया है । यह सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्रिका मूल कारण है । इसके बिना वे दोनो नहीं हो सकते ॥ १२१ ॥ जीवादि सात तत्त्वोंका तीन मूढ़ता-रहित और आठ अग-सहित यथार्थ श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है ॥ १२२ ॥ प्रशम, संवेग, आस्तिक्य और अनुकम्पा ये चार सम्यग्दर्शनके गुण हैं और श्रद्धा, रुचि, स्पर्श तथा प्रत्यय ये उसके पर्याय हैं ॥ १२३ ॥ निःशंकित, निःकाञ्चित, निर्विचिकित्सा, अमूढदृष्टि, उपगूहन, वात्सल्य, स्थितिकरण और प्रभावना ये सम्यग्दर्शनके आठ अंग हैं । इन आठ अंगरूपी किरणोंसे सम्यग्दर्शनरूपी रत्न बहुत ही शोभायमान होता है ॥ १२४ ॥ हे आर्य, तू इस श्रष्ट जैन मार्गमें शंकाको छोड़—किसी प्रकारका सन्देह मत कर, भोगोंकी इच्छा दूर कर, ग्लानिको छोड़कर अमूढदृष्टि (विवेकपूर्ण दृष्टि) को प्राप्त कर दोषके स्थानोंको छिपाकर समीचीन धर्मकी वृद्धि कर, मार्गसे विचलित होते हुए धर्मात्माका स्थितीकरण कर, रत्नत्रयके धारक आर्य पुरुषोंके संघमें प्रेमभावका विस्तार कर और जैन शासनकी शक्ति अनुसार प्रभावना कर ॥ १२५-१२७ ॥ देवमूढ़ता, लोकमूढ़ता और

१ प्रथमोपशमसम्यक्त्वादानम् । २ दूषित । ३ निशाया इदम् । ४ मिथ्यात्वसम्यग्मिथ्यात्व-सम्यक्त्वप्रकृतिभेदेन । ५ तद्दर्शनं मूल कारण ययोः । ६ ज्ञानचारित्र्ये । ७ जीवादिमोक्षपर्यन्तसत्त-तन्श्रद्धानम् । ८ त्वपगश्रयभेदेन द्वयम् ।

'प्रतीहि धर्मसर्वस्व दर्शनं चारुदर्शनं' । तस्मिन्नाप्ते^१ दुरापाणिं^२ न सुखानोह देहिनाम् ॥१२६॥
 लब्ध तेनैव सज्जन्म स कृतार्थं स पण्डित । परिस्फुरति निर्व्याजं यस्य सदर्शनं हृदि ॥१३०॥
 सिद्धिप्रसादसोपानं विद्धि दर्शनमग्रिमम् । दुर्गतिद्वारसरोधिं^३ क्वाटपुटमूर्जितम् ॥१३१॥
 स्थिर धर्मतरोर्मूलं द्वार स्वर्गोच्चवेशमनः । शीलाभरणहारस्य तरलं^४ तरलोपमम् ॥१३२॥
 अलङ्कारिण्यु रोचिण्यु रत्नसारमनुत्तरम् । सम्यक्त्व हृदये धत्स्व मुक्तिश्रीहारविभ्रमम्^५ ॥१३३॥
 सम्यग्दर्शनसद्गन्तं येनासादि दुरासदम् । सोऽचिरान्मुक्तिपर्यन्तां^६ सुखतातिमवाप्नुयात् ॥१३४॥
 लब्धसदर्शनो जीवो मुहूर्त्तमपि पश्य यः । ससारलतिका छिन्त्वा कुरुते हासिनीमसौ ॥१३५॥
 सुदेवत्वसुमानुष्ये जन्मनी तस्य नेतरत् । दुर्जन्म जायते जातु हृदि यस्यास्ति दर्शनम् ॥१३६॥
 किं वा बहुभिरालापैः श्लाघैपैवास्तु दर्शने । लब्धेन येन संसारो यात्यनन्तोऽपि सान्तताम् ॥१३७॥
 तत्त्व जैनेश्वरीमाज्ञां अस्मद्वाक्यात् प्रमाणयन् । अनन्यशरणो भूत्वा प्रतिपद्यस्व दर्शनम् ॥१३८॥
 उत्तमाङ्गमिवाङ्गेषु नेत्रद्वयमिवानने । मुक्त्यङ्गेषु प्रधानाङ्गम् आसा सदर्शनं विदुः ॥१३९॥

पापण्ड मूढ़ता इन तीन मूढ़ताओंको छोड़ क्योंकि मूढ़ताओंसे अन्धा हुआ प्राणी तत्त्वोंको देखता हुआ भी नहीं देखता है ॥ १२८ ॥ हे आर्य, पदार्थके ठीक ठीक स्वरूपका दर्शन करनेवाले सम्यग्दर्शनको ही तू धर्मका सर्वस्व समझ, उस सम्यग्दर्शनके प्राप्त हो चुकने पर संसारमें ऐसा कोई सुख नहीं रहता जो जीवोंको प्राप्त नहीं होता हो ॥ १२९ ॥ इस संसारमें उसी पुरुषने श्रेष्ठ जन्म पाया है, वही कृतार्थ है और वही पण्डित है जिसके हृदयमें छलरहित-वास्तविक सम्यग्दर्शन प्रकाशमान रहता है ॥ १३० ॥ हे आर्य, तू यह निश्चित जान कि यह सम्यग्दर्शन मोक्षरूपी महलकी पहली सीढ़ी है । नरकादि दुर्गतियोंके द्वारको रोकनेवाले मजबूत किवाड़ हैं, धर्मरूपी वृक्षकी स्थिर जड़ है, स्वर्ग और मोक्षरूपी घरका द्वार है, और शीलरूपी रत्नहारके मध्यमें लगा हुआ श्रेष्ठ रत्न है ॥ १३१-१३२ ॥ यह सम्यग्दर्शन जीवोंको अलकृत करनेवाला है, स्वयं देदीप्यमान है, रत्नोंमें श्रेष्ठ है, सबसे उत्कृष्ट है और मुक्तिरूपी लक्ष्मीके हारके समान है । ऐसे इस सम्यग्दर्शनरूपी रत्नहारको हे भव्य, तू अपने हृदयमें धारण कर ॥ १३३ ॥ जिस पुरुषने अत्यन्त दुर्लभ इस सम्यग्दर्शनरूपी श्रेष्ठ रत्नको पा लिया है वह शीघ्र ही मोक्ष तकके सुखको पा लेता है ॥ १३४ ॥ देखो, जो पुरुष एक मुहूर्त्तके लिये भी सम्यग्दर्शन प्राप्त कर लेता है वह इस ससाररूपी बेलको काटकर बहुत ही छोटी कर देता है अर्थात् वह अर्द्ध पुद्गल परावर्तनसे अधिक समय तक ससारमें नहीं रहता ॥ १३५ ॥ जिसके हृदयमें सम्यग्दर्शन विशमान है वह उत्तम देव और उत्तम मनुष्य पर्यायमें ही उत्पन्न होता है । उसके नारकी और तिर्यञ्चोंके खोटे जन्म कभी भी नहीं होते ॥ १३६ ॥ इन सम्यग्दर्शनके विषयमें अधिक कहनेसे क्या लाभ दे ? इसकी तो यही प्रशंसा पर्याप्त है कि सम्यग्दर्शनके प्राप्त होने पर अनन्त ससार भी सान्त (अन्तर्हित) हो जाता है ॥ १३७ ॥ हे आर्य, तू मेरे कहनेमें अर्हन्त देवकी आज्ञाका प्रमाण मानता हुआ अनन्यशरण होकर अन्य रागो द्वेषा द्वेषताओंकी शरणमें न जाकर सम्यग्दर्शन स्वीकार कर ॥ १३८ ॥ जिन प्रकार शरीरके दस्त पाद आदि अंगोंमें अन्तर्गत प्रधान है और मुराबे में प्रधान है उन्हीं प्रकार मोक्षके मन्त अंगोंमें गण-

अपास्य लोक^१पापण्डदेवतासु विमूढताम् । ^२परतीर्थैरनालीढम् उज्ज्वलीकुरु दर्शनम् ॥१४०॥
 संसारलतिकायाम छिन्धि सदृशनासिना । नासि नासन्नभव्यस्व भविष्यतीर्थनायक ॥१४१॥
 सम्यक्त्वमधि^३कृत्यैवम् आससूक्त्यनुसारत । कृतार्य देशनास्माभिः ग्राह्यैषा श्रेयसे त्वया ॥१४२॥
 त्वमप्यम्बावलम्बेथाः सम्यक्त्वमविलम्बितम्^४ । भवाप्सुधेस्तरण्ड तत्^५ 'स्त्रैणात् कि वत खिद्यसि ॥१४३॥
 सदृष्टे^६ स्त्रीष्वनुत्पत्तिः पृथिवीष्वपि पट्स्वध । त्रिषु देवनिकायेषु नीचेष्वन्येषु^७ 'वाग्भिके ॥१४४॥
 धिगिदं स्त्रीणमश्लाघ्यं नैर्ग्रन्थप्रतिबन्धि यत् । कारीपाग्निनिभं तापं निराहुस्तत्र तद्विद्व ॥१४५॥
 तदेतत् स्त्रैणमुत्सृज्य सम्यगाराध्य दर्शनम् । ग्रासासि^८ परमस्थान^९सप्तक त्वमनुक्रमात् ॥१४६॥
 युवां कतिपयैरेव भवैः श्रेयोऽनुबन्धिभिः । ध्यानाग्निदग्धकर्माणौ ग्रासास्थ^{१०} परमं पदम् ॥१४७॥
 इति प्रीतिङ्गराचार्यवचन स प्रमाणयन् । ^{११}सजानिरादधे सम्यग्दर्शनं प्रीतमानसः ॥१४८॥
 स सदृशनमासाद्य सप्रियः पिप्रियेतराम् । पुष्पात्यलब्धलाभो हि देहिनां महती धृतिम् ॥१४९॥
 प्राप्य ^{१२}सूत्रानुगां हृद्यां सम्यग्दर्शनकण्ठिकाम् । यौवराज्यपदे सोऽस्थात् मुक्तिसाम्राज्यसम्पद ॥१५०॥

धरादि देव सम्यग्दर्शनको ही प्रधान अंग मानते हैं ॥ १३९ ॥ हे आर्य, तू लोकमूढ़ता, पाषण्डि-
 मूढ़ता और देवमूढ़ताका परित्याग कर जिसे मिथ्यादृष्टि प्राप्त नहीं कर सकते ऐसे सम्यग्दर्शन-
 को उज्ज्वल कर-विशुद्ध सम्यग्दर्शन धारण कर ॥ १४० ॥ तू सम्यग्दर्शनरूपी तलवारके द्वारा
 संसाररूपी लताकी दीर्घताको काट । तू अवश्य ही निकट भव्य है और भविष्यत् कालमें
 तीर्थकर होनेवाला है ॥ १४१ ॥ हे आर्य, इस प्रकार मैंने अरहन्त देवके कहे अनुसार, सम्यग्द-
 र्शन विषयको लेकर, यह उपदेश किया है सो मोक्षरूपी कल्याणकी प्राप्तिके लिये तुम्हें यह
 अवश्य ही ग्रहण करना चाहिये ॥ १४२ ॥ इस प्रकार वे मुनिराज आर्य वज्रजघको समझाकर
 आर्या श्रीमतीसे कहने लगे कि माता, तू भी बहुत शीघ्र ही संसाररूपी समुद्रसे पार करनेके
 लिये नौकाके समान इस सम्यग्दर्शनको ग्रहण कर । वृथा ही स्त्री पर्यायमें क्यों खेद-खिन्न हो
 रही है ? ॥ १४३ ॥ हे माता, सब स्त्रियोंमें, रत्नप्रभाको छोड़कर नीचेकी छः पृथिवियोंमें
 भवनवासी व्यन्तर और ज्योतिषो देवोंमें तथा अन्य नीच पर्यायोंमें सम्यग्दृष्टि जीवोंकी उत्पत्ति
 नहीं होती ॥ १४४ ॥ इस निन्द्य स्त्री पर्यायको धिक्कार है जो कि निर्ग्रन्थ-दिग्म्बर मुनिधर्म
 पालन करनेके लिये बाधक है और जिसमें विद्वानोंने करीष (कण्डाकी आग) की अग्निके
 समान कामका संताप कहा है ॥ १४५ ॥ हे माता, अब तू निर्दोष सम्यग्दर्शनकी आराधना कर
 और इस स्त्रीपर्यायको छोड़कर क्रमसे सप्त परम स्थानोंको प्राप्त कर । भावार्थ—१ 'सज्जाति' २
 'सद्गृहस्थता' (श्रावकके व्रत), ३ 'पारिव्रज्य' (मुनियोंके व्रत), ४ 'सुरेन्द्र पद' ५ 'राज्यपद' ६
 'अरहन्त पद' ७ 'सिद्धपद' ये सात परम स्थान (उत्कृष्ट पद) कहलाते हैं । सम्यग्दृष्टि जीव
 क्रम क्रमसे इन परम स्थानोंको प्राप्त होता है ॥ १४६ ॥ आप लोग कुछ पुण्य भवोंको धारण कर
 ध्यानरूपी अग्निसे समस्त कर्मोंको भस्म कर परम पदको प्राप्त करोगे ॥ १४७ ॥

इस प्रकार प्रीतिकर आचार्यके वचनोंको प्रमाण मानते हुए आर्य वज्रजघने अपनी स्त्रीके
 साथ साथ प्रसन्नचित्त होकर सम्यग्दर्शन धारण किया ॥ १४८ ॥ वह वज्रजघका जीव अपनी
 प्रियाके साथ साथ सम्यग्दर्शन पाकर बहुत ही संतुष्ट हुआ । सो ठीक ही है, अपूर्व वस्तुका लाभ
 प्राणियोंके महान् संतोषको पुष्ट करता ही है ॥ १४९ ॥ जिस प्रकार कोई राजकुमार सूत्र (तन्तु)

१ पाखण्ड- प०, द० । पाषण्डि- म०, ल० । २ परशास्त्रैः परवादिभिर्वा । ३ अधिकार कृत्वा ।
 ४ शीघ्रम् । ५ कारणात् । ६ स्त्रीत्वात् । ७ विकलेन्द्रियजातिसु । ८ चाग्भिके द० । ९ लुटि
 मध्यमपुरुषैकवचनम् । १० 'सज्जातिः सद्गृहस्थत्वं पारिव्राज्य सुरेन्द्रता । साम्राज्य परमार्हन्त्य निर्वाण
 चेति मतथा ॥' ११ आप्लु व्यातौ लुटि । १२ सवनिः । १३ आगम ।

सापि सम्यक्त्वलाभेन नितरामतुषत् सती । विशुद्धपुस्त्वयोगेन निर्वाणमभिलाषुका ॥१५१॥
 अलब्धपूर्वमास्वाद्य सदृशंरसायनम् । प्रापतुस्तौ परां पुष्टिं धर्मे कर्मनिवर्हणे ॥१५२॥
 शार्दूलार्यादयोऽप्याभ्या समं सदृशंरसायनम् । तथा भेजुर्गुरोरस्य पादमूलमुपाश्रिता ॥१५३॥
 तौ दम्पती 'कृतानन्दसंदर्शितमनोरथौ । मुनीन्द्रौ धर्मसवेगात् चिरस्यास्पृक्षता मुहु ॥१५४॥
 जन्मान्तरनिवर्द्धेन प्रेम्णा विस्फारितेक्षण । क्षण मुनिपदाम्भोजसस्पर्शात् सोऽन्वभूद् धृतिम् ॥१५५॥
 कृतप्रणाममागीभिं आशास्य तमनुस्थितम् । ततो यथोचितं देशं तावृषी गन्तुमुद्यतौ ॥१५६॥
 पुनर्दर्शनमस्त्वार्यं सद्धर्मं मा स्म विस्मर । इत्युक्त्वान्तर्हितौ सद्य चारणौ व्योमचारणौ ॥१५७॥
 गतेऽथ चारणद्वन्द्वे सोऽभूदुक्कण्ठित चणम् । प्रेयसा विप्रयोगो हि मनस्तापाय कल्प्यते ॥१५८॥
 मुहुर्मुनिगुणाध्यायै ' आर्द्रयन्नात्मनो मन । इति चिन्तामसौ भेजे चिरं धर्मानुबन्धिनीम् ॥१५९॥
 धुनोति द्रव्यु ' स्वान्तात् तनोत्यानन्दधु परम् । विनोति' च मनोवृत्तिम् अहो साधुसमागम ॥१६०॥
 मुष्णाति दुरित दूरात् पर पुष्णाति योग्यताम् । भूय श्रेयोऽनुबध्नाति प्राय साधुसमागम ॥१६१॥

मे पिरोई हुई मनोहर भालाको प्राप्त कर अपनी राज्यलक्ष्मीके युवराज पदपर स्थित होता है उसी प्रकार वह वज्रजंघका जीव भी सूत्र (जैन सिद्धान्त) मे पिरोई हुई मनोहर सम्यग्दर्शनरूपी कठगालाको प्राप्त कर मुक्तिरूपी राज्यसम्पदाके युवराज-पदपर स्थित हुआ था ॥ १५० ॥ विशुद्ध पुरुषपर्यायके सयोगसे निर्वाण प्राप्त करनेकी इच्छा करती हुई वह सती आर्या भी सम्यक्त्वकी प्राप्तिसे अत्यन्त संतुष्ट हुई थी ॥ १५१ ॥ जो पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ है ऐसे सम्यग्दर्शनरूपी रसायनका आस्वाद कर वे दोनों ही दम्पती कर्म नष्ट करनेवाले जैन धर्ममें बड़ी दृढ़ताको प्राप्त हुए ॥ १५२ ॥ पहले कहे हुए सिंह, वानर, नकुल और सूकरके जीव भी गुरुदेव-प्रीतिकर मुनिके चरण-मूलका आश्रय लेकर आर्य वज्रजंघ और आर्या श्रीमतीके साथ साथ ही सम्यग्दर्शनरूपी अमृतको प्राप्त हुए थे ॥ १५३ ॥ जिन्होंने हर्षसूचक चिह्नोंसे अपने मनोरथकी सिद्धिको प्रकट किया है ऐसे दोनों दम्पतियोंको दोनों ही मुनिराज धर्म-प्रेमसे बारबार स्पर्श कर रहे थे ॥ १५४ ॥ वह वज्रजंघका जीव जन्मान्तर मन्त्रन्धी प्रेमसे आँखें फाड़ फाड़कर श्री प्रीतिकर मुनिके चरण-कमलोंकी ओर देख रहा था और उनके क्षण भरके स्पर्शसे बहुत ही संतुष्ट हो रहा था ॥ १५५ ॥ तत्पश्चात् वे दोनों चारण मुनि अपने योग्य देशमें जानेके लिये तैयार हुए । उस समय वज्रजंघके जीवने उन्हें प्रणाम किया और कुछ दूरतक भेजनेके लिये वह उनके पीछे सटा हो गया । चलते समय दोनों मुनियोंने उमे आशीर्वाद देकर हितका उपदेश दिया और कहा कि हे आर्य, फिर भी तेरा दर्शन हो, तू इस सम्यग्दर्शनरूपी समीचीन धर्मको नहीं भूलना । यह कहकर वे दोनों गगनगामी मुनि शीघ्र ही अन्तर्हित हो गये ॥ १५६-१५७ ॥

जन्मान्तर जब दोनों चारण मुनिराज चले गये तब वह वज्रजंघका जीव जगण्ठ तक पहुँचता ही जगण्ठित होता रहा । जो ठीक ही है, प्रिय मनुष्योंत विरह मनके सन्तापके लिये ही होता है ॥ १५८ ॥ वह बार बार मुनियोंके गुणोंका चिन्तन कर अपने मनको शार्दूल परमात्मा के लिये तब तक धर्म अज्ञानेवाले नीचे गिने हुए विचार करने लगा ॥ १५९ ॥ अहा ! तेना आश्रय है ही साधु पुष्पाता मनाना उदामे सन्तापको दूर करता है, परम आनन्दको प्राप्त करता है और मनको मुनियोंके संतुष्ट कर देता है ॥ १६० ॥ ५४ साधु पुष्पाता समागम दूरसे ही ५४-१५९ पर देता है, जगण्ठ योग्यताको पुष्ट करता है, और अविचल सदाचार

साधवो मुक्तिमार्गस्य साधनेऽर्पितधीधना । 'लोकानुवृत्तिसाध्याशो नैपां कश्चन पुष्कलः' ॥१६२॥
 परानुग्रहबुद्ध्या तु केवल मार्गदेशनाम् । कुर्वतेऽमी प्रगत्यापि' निसर्गोऽयं महात्मनाम् ॥१६३॥
 स्वदुःखे निर्घृणारम्भा परदुःखेषु दुःखिता । निर्व्यपेक्ष परार्थेषु बद्धकचया' मुमुक्षवः ॥१६४॥
 क्व वयं निस्पृहा क्वेमे क्वेय भूमिः सुखोचिता । तथाप्यनुग्रहेऽस्माकं सावधानास्तपोधना ॥१६५॥
 भवन्तु सुखिनः सर्वे सत्त्वा इत्येव केवलम् । यतो यतन्ते तेनैपां यतित्व सन्निरुच्यते ॥१६६॥
 एवं नाम महीयांसः परार्थे कुर्वते रतिम् । दूरादपि समागत्य यथैतौ चारणावुभौ' ॥१६७॥
 अद्यापि चारणौ साक्षात् पश्यामीव पुर स्थितौ । तपस्तनूनपात्ताप'तनूकृततनू मुनी ॥१६८॥
 चारणौ चरणद्वन्द्वे प्रणत ऋदुपाणिना । स्पृशन्तौ स्नेहनिघ्नं मां व्यधातामधिमस्तकम् ॥१६९॥
 'अपिप्यतां च मां धर्मनृपित दर्शनामृतम् । अपास्य भोग'संतापं निवृ'तं येन मे मनः ॥१७०॥
 सत्य प्रीतिङ्करो ज्यायान् मुनिर्योऽस्मास्वदर्शयत् । प्रीति सर्वत्र'गप्रीति सन्मार्गप्रतिबोधनात् ॥१७१॥

बढ़ाता है ॥१६१॥ ये साधु पुरुष मोक्षमार्गको सिद्ध करनेमें सदा दत्तचित्त रहते हैं इन्हें ससारिक लोगोको प्रसन्न करनेका कुछ भी प्रयोजन नहीं रहता ॥१६२॥ ये मुनिजन केवल परोपकार करनेकी बुद्धिसे ही उनके पास जा जाकर मोक्षमार्गका उपदेश दिया करते हैं । वास्तवमें यह महापुरुषोका स्वभाव ही है ॥ १६३ ॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले ये साधुजन अपने दुख दूर करनेके लिए सदा निर्दय रहते हैं अर्थात् अपने दुःख दूर करनेके लिये किसी प्रकारका कोई आरम्भ नहीं करते । परके दुःखोमें सदा दुखी रहते हैं अर्थात् उनके दुःख दूर करनेके लिये सदा तत्पर रहते हैं । और दूसरोके कार्य सिद्ध करनेके लिये निःस्वार्थ भावसे सदा तैयार रहते हैं ॥ १६४ ॥ कहाँ हम और कहाँ ये अत्यन्त निःस्पृह साधु? और कहाँ यह मात्र सुखोंका स्थान भोगभूमि अर्थात् निःस्पृह मुनियोका भोगभूमिमें जाकर वहाँके मनुष्योंको उपदेश देना सहज कार्य नहीं है तथापि ये तपस्वी हम लोगोके उपकारमें कैसे सावधान है ॥ १६५ ॥ ये साधुजन सदा यही प्रयत्न किया करते हैं कि संसारके समस्त जीव सदा सुखी रहें और इसीलिये वे यति (यतते इति यतिः) कहलाते हैं ॥ १६६ ॥ जिस प्रकार इन चारण ऋद्धिधारी पुरुषोंने दूरसे आकर हम लोगोका उपकार किया उसी प्रकार महापुरुष दूसरोका उपकार करनेमें सदा प्रीति रखते हैं ॥ १६७ ॥ तपस्वी अग्निके संतापसे जिनका शरीर अत्यन्त कृश हो गया है ऐसे उन चारण मुनियोको मैं अब भी साक्षात् देख रहा हूँ, मानो वे अब भी मेरे सामने ही खड़े हैं ॥ १६८ ॥ मैं उनके चरणकमलोंमें प्रणाम कर रहा हूँ और वे दोनो चारण मुनि कोमल हाथसे मस्तक पर स्पर्श करते हुए मुझे स्नेहके वशीभूत कर रहे हैं ॥ १६९ ॥ मुझ, धर्मके प्यासे मानवको उन्होने सम्यग्दर्शनरूपी अमृत पिलाया है, इसीलिये मेरा मन भोगजन्य सतापको छोड़कर अत्यन्त प्रसन्न हो रहा है ॥ १७० ॥ वे प्रीतिकर नामके ज्येष्ठ मुनि सचमुचमें प्रीतिकर हैं क्योंकि उनकी प्रीति सर्वत्र गामी है और मार्गका उपदेश देकर उन्होने हम लोगो पर अपार प्रेम दर्शाया है । भावार्थ- जो मनुष्य सब जगह जानेकी सामर्थ्य होने पर भी किसी खास जगह किसी खास व्यक्तिके पास जाकर उसे उपदेश आदि देवे तो उससे उसकी अपार प्रीतिका पता चलता है । यहां पर भी उन मुनियो में चारण ऋद्धि होनेसे सब जगह जानेकी सामर्थ्य थी परन्तु उस समय अन्य जगह न जाकर वे वज्रजंघके जीवके पास पहुँचे इससे उसके विषयमें उनकी अपार प्रीतिका पता

१ जनानुवर्तनम् । २ श्रेष्ठः । ३ - दर्शनम् अ०, स० । -देशनम् म०, ल० ।

४ पुनरुत्पन्न । ५ वाञ्छा । ६ चारणर्षभौ अ०, स० । ७ तापोऽग्निः । ८ पानमकारयताम् ।

९ भोगसन्तर्पम् प०, अ०, द०, स०, म० । १० सर्वत्रगः प्रीतः म०, ल० ।

महाबलभवेऽप्यासीत् स्वयंमुद्धो गुरु स न । वितीर्य दर्शनं सम्यग् अधुना तु विशेषत ॥१७२॥
 'गुरूणां यदि ससर्गो न स्यान्न स्याद् गुणार्जनम् । विना गुणार्जनात् क्वास्य जन्तो सफलजन्मता ॥१७३॥
 रगोपविद्ध सन् धातु यथा याति सुवर्णनाम् । तथा गुरुगुणारिलष्टो भव्यात्मा शुद्धिमृच्छति ॥१७४॥
 न विना यानपात्रेण तरितुं शक्यतेऽर्णवः । नर्ते गुरुपदेशाच्च सुतरोऽप्य भवार्णवः ॥१७५॥
 यथान्धतममच्छन्नान् नार्थान् दीपाद् विनेक्षते । तथा जीवादिभावांश्च नोपदेष्टुर्विनेक्षते ॥१७६॥
 बन्धवो गुरवश्चेति द्वये सम्प्रीतये नृणाम् । बन्धवोऽत्रैव सम्प्रीत्यै गुरवोऽमुत्र चात्र च ॥१७७॥
 यतो गुरुनिदेशेन जाता न शुद्धिरीदृशी । ततो गुरुपदे भक्ति भूयाजन्मान्तरेऽपि न ॥१७८॥
 इति चिन्तयतोऽस्यासीद् दृढा सम्यक्त्वभावना । सा तु कल्पलतेवास्मै सर्वमिष्टं फलिष्यति ॥१७९॥
 समानभावनानेन साप्यभूच्छ्रीमतीचरी । समानशीलयोश्चासीद् आच्छिन्ना प्रीतिरेनयो ॥१८०॥
 दम्पत्योरिति सम्प्रीत्या भोगान्निविशतोश्चिरम् । भोगकालस्तयोर्निष्ठा प्रापत् पत्यत्रयोन्मित ॥१८१॥
 जीवितान्ते सुख प्राणान् हित्वा तौ पुण्यशेषतः । प्रापतु कल्पमैशान गृहादिव गृहान्तरम् ॥१८२॥
 विलीयन्ते यथा मेघा यथाकाल कृतोदयाः । भोगभूमिभुवा देहा तथान्ते विशरारव ॥१८३॥
 यथा वैक्रियिके देहे न दोषमलसभव । तथा दिव्यमनुप्याणां देहे शुद्धिरुदाहता ॥१८४॥

चलता है ॥१७१॥ महाबल भवमे भी वे मेरे स्वयंमुद्ध नामक गुरु हुए थे और आज इस भवमे भी सम्यग्दर्शन देकर विशेष गुरु हुए हैं ॥ १७२ ॥ यदि संसारमे गुरुओंकी सगति न हो तो गुणोंकी प्राप्ति भी नहीं हो सकती और गुणोंकी प्राप्तिके विना जीवोंके जन्मकी सफलता भी नहीं हो सकती ॥ १७३ ॥ जिस प्रकार सिद्ध रसके सयोगसे तांवा आदि धातुएँ सुवर्णपनेको प्राप्त हो जाती हैं उसी प्रकार गुरुदेवके उपदेशसे प्रकट हुए गुणोंके संयोगसे भव्य जीव भी शुद्धिको प्राप्त हो जाते हैं ॥ १७४ ॥ जिस प्रकार जहाजके विना समुद्र नहीं तिरा जा सकता है उसी प्रकार गुरुके उपदेशके विना यह ससाररूपी समुद्र नहीं तिरा जा सकता ॥ १७५ ॥ जिस प्रकार कोई पुरुष दीपकके विना गाढ अन्धकारमे छिपे हुए घट पट आदि पदार्थोंको नहीं देख सकता उसी प्रकार यह जीव भी उपदेश देनेवाले गुरुके विना जीव अजीव आदि पदार्थोंको नहीं जान सकता ॥ १७६ ॥ इस ससारमे भाई और गुरु ये दोनों ही पदार्थ मनुष्योंकी प्रीतिके लिये हैं । पर भाई तो इस लोकमे ही प्रीति उत्पन्न करते हैं और गुरु इस लोक तथा परलोक, दोनों ही लोकोंमे विशेष रूपसे प्रीति उत्पन्न करते हैं ॥ १७७ ॥ जब कि गुरुके उपदेशसे ही हम लोगोंको इस प्रकारकी विशुद्धि प्राप्त हुई है तब हम चाहते हैं कि जन्मान्तरमें भी मेरी भक्ति गुरुदेवके चरण-रुमलोमें बनी रहे ॥ १७८ ॥ इस प्रकार चिन्तन करते हुए ब्रह्मजघदी सम्यक्त्व भावना प्रत्यन्त दृढ हो गई । चही भावना आगे चलकर इस ब्रह्मजघके लिये कल्पलताके समान समस्त इष्ट फल देनेवाली होगी ॥ १७९ ॥ श्रीमतीके जीवने भी ब्रह्मजघके जीवके समान ऊपर लिये अनुनार चिन्तन किया था इसलिये इसकी सम्यक्त्व भावना भी सुदृढ़ हो गई थी । इन दोनों पति-पत्नियोंका स्वभाव एकना था इसलिये दोनोंमे एक ही अन्वष्ट प्रीति रहती थी ॥ १८० ॥ इस प्रकार प्रीतिपूर्वक भोग भोगते हुए उन दोनों दम्पतियोंका जीवन पत्यप्रनाशकारी शूल व्यतीत हो गया ॥ १८१ ॥ और दोनों जीवनेके अन्तमें सुगभूषण भाव जोड़कर पति से हुए पुण्यसे एक परसे दूसरे परके समान ऐशान स्वगने जा पत्नियों ॥ १८२ ॥ जिस प्रकार वर्षाकालमे मेघ अपने आप ही उत्पन्न हो जाते हैं और समय पाकर धारा ही बरसते ही जाते हैं इसी प्रकार भोगभूमिज जा सोके शरीर अपने आप ही स्वयं लोके हैं और जासके अन्तमें अपने आप ही विलीन हो जाते हैं ॥ १८३ ॥ जिस प्रकार वैक्रियिक

विमाने श्रीप्रभे तत्र^१ नित्यालोके स्फुरत्प्रभः । स श्रीमान् वज्रजङ्घार्यः श्रीधराख्यः सुरोऽभवत् ॥१८५॥
 सापि सम्यक्त्वमाहात्म्यात् स्त्रैणाद् विश्लेषमीयुषी । स्वयंप्रभविमानेऽभूत् तत्सनामा^२ सुरोत्तमः ॥१८६॥
 शार्दूलार्यादयोऽप्यस्मिन् कल्पेऽनल्पसुखोदये । महर्द्धिकाः सुरा जाताः पुण्यैः किन्तु दुरासदम् ॥१८७॥
 ऋते धर्मात् कुतः स्वर्गः कुतः स्वर्गादृते सुखम् । तस्मात् सुखार्थिनां सेव्यो धर्मकल्पतरुश्चिरम् ॥१८८॥
 शार्दूलभूतपूर्वो यः स विमाने मनोहरे । चित्राङ्गदे ज्वलन्मौलि अभूच्चित्राङ्गदोऽमरः ॥१८९॥
 वराहार्यश्च नन्दाख्ये विमाने मणिकुण्डली । ज्वलन्मकुट^३ केयूरमणिकुण्डलभूषितः ॥१९०॥
 नन्द्यावत्^४ विमानेऽभूद् वानरार्यो मनोहरः^५ । सुराङ्गनामनोहारिचतुराकारसुन्दरः ॥१९१॥
 प्रभाकरविमानेऽभूत् नकुलार्यो मनोरथः । मनोरथशतावाहदिव्य^६ भोगोऽमृताशनः^७ ॥१९२॥
 इति पुण्योदयात्तेषां स्वर्लोकसुखभोगिनाम्^८ । रूपसौन्दर्यभोगादिवर्णना ललिताङ्गवत् ॥१९३॥

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्युच्चैः प्रमदोदयात् सुरवर श्रीमानसौ श्रीधरः

स्वर्गश्रीनयनोत्सव शुचितर बिभ्रद्वपुर्भास्वरम्^१ ।

कान्ताभिः कलभाषिणीभिरुचितान् भोगान् मनोरञ्जनान्

भुञ्जान सततोत्सवैररमत स्वस्मिन् विमानोत्सवे ॥१९४॥

शरीरमे दोष और मल नहीं होते उसी प्रकार भोगभूमिज जीवोके शरीरमे भी दोष और मल नहीं होते । उनका शरीर भी देवोके शरीरके समान ही शुद्ध रहता है ॥ १८४ ॥ वह वज्रजंघ आर्य ऐशान स्वर्गमे हमेशा प्रकाशमान रहनेवाले श्रीप्रभ विमानमे देदीप्यमान कान्तिका धारक श्रीधर नामका ऋद्धिधारी देव हुआ ॥ १८५ ॥ और आर्या श्रीमती भी सम्यग्दर्शनके प्रभावसे स्त्रीलिङ्गसे छुटकारा पाकर उसी ऐशान स्वर्गके स्वयंप्रभ विमानमे स्वयंप्रभ नामका उत्तम देव हुई ॥ १८६ ॥ सिंह, नकुल, वानर और शूकरके जीव भी अत्यन्त सुखमय इसी ऐशान स्वर्गमे बड़ी बड़ी ऋद्धियोके धारक देव हुए । सो ठीक ही है पुण्यसे क्या दुर्लभ है ? ॥ १८७ ॥ इस संसारमे धर्मके बिना स्वर्ग कहाँ ? और स्वर्गके बिना सुख कहाँ ? इसलिये सुख चाहनेवाले पुरुषोको चिरकाल तक धर्मरूपी कल्पवृक्षकी ही सेवा करनी चाहिये ॥ १८८ ॥ जो जीव पहले सिंह था वह चित्रांगद नामके मनोहर विमानमें प्रकाशमान मुकुटका धारक चित्रांगद नामका देव हुआ ॥ १८९ ॥ शूकरका जीव नन्द नामक विमानमे प्रकाशमान मुकुट, वाजूवद और मणिमय कुण्डलोसे भूषित मणिकुण्डली नामका देव हुआ ॥ १९० ॥ वानरका जीव नन्द्यावत् नामक विमानमे मनोहर नामका देव हुआ जो कि देवागनाओंके मनको हरण करनेवाले सुन्दर आकारसे शोभायमान था ॥ १९१ ॥ और नकुलका जीव प्रभाकर विमानमे मनोरथ नामका देव हुआ जो कि सैकड़ों मनोरथोसे प्राप्त हुए दिव्य भोगरूपी अमृतका सेवन करनेवाला था ॥ १९२ ॥ इस प्रकार पुण्यके उदयसे स्वर्गलोकके सुख भोगनेवाले उन द्यहो जीवोंके रूप सौन्दर्य भोग आदिका वर्णन ललिताङ्गदेवके समान जानना चाहिये ॥ १९३ ॥ इस प्रकार पुण्यके उदयसे स्वर्गलक्ष्मीके नेत्रोंको उत्सव देनेवाले, अत्यन्त पवित्र और चमकाले शरीरको धारण करनेवाला वह ऋद्धिधारी श्रीधर देव मधुर वचन बोलनेवाली देवाङ्गनाओंके साथ मनोहर भोग भोगता हुआ अपने ही विमानमे अनेक उत्सवोंद्वारा क्रीड़ा करता रहता था ॥ १९४ ॥

१ ऐशान इत्ये । २ तेन विमानेन ममान नाम इत्यासौ श्रीमयप्रभ इत्यर्थः । ३ -मुकुट- अ०,

४०, ५० । ४ मनोऽङ्गनाम् । ५ -नोगामनागनः । ६ देव । ७ -सुखभोगिनाम् अ०, ५०, ५०,

६०, ६० । ८ -नोदुग्ध अ०, ५० ।

कान्तागा करपल्लवैर्मृदुतले सवाद्यमानक्रम

तद्वक्त्रेन्दुशुचिरिमताशुसलिलै लसिच्यमानो मुहुः ।

सभ्रूविभ्रमतत्कटानविशिषैर्लचयीकृतोऽनुक्षण

भोगाङ्गैरपि सोऽनृपत् प्रमुदितो वत्स्यजिन श्रीधर ॥१९५॥

इत्यार्षे भगवज्जिनमेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे

श्रीमतीवज्रजहार्यसम्यग्दर्शनोत्पत्तिवर्णन नाम

नवम पर्व ॥६॥

कभी देवाङ्गनाये अपने कोमल करपल्लवोंसे उसके चरण दवाती थी, कभी अपने मुखरूपी चन्द्रमासे निकलती हुई मन्द गुसकानकी किरणोंरूपी जलसे बार बार उसका अभिषेक करती थी और कभी भौंहोंके विलाससे युक्त कटाक्षरूपी बाणोंका उसे लक्ष्य बनाती थी। इस प्रकार आगामी कालमें तीर्थंकर होनेवाला वह प्रसन्नचित्त श्रीधरदेव भोगोपभोगकी नावमीसे प्रत्येक क्षण सतुष्ट रहता था ॥ १९५ ॥

इस प्रकार आर्पनामने प्रसिद्ध भगवज्जिनमेनाचार्यप्रणीत त्रिपष्टिलक्षण

श्रीमहापुराणसंग्रहमें नीमता प्रार वज्रजत आर्पको सम्यग्दर्शन

की उत्पत्ति का वर्णन करनेवाला नवो पर्व समाप्त हुआ ।

दशमं पर्व

अथान्येद्युरबुद्धासौ^१ प्रयुक्तावधिरञ्जसा^२ । स्वगुरुं प्राप्तकैवल्यं श्रीप्रभाद्रिमधिष्ठितम् ॥१॥
जगत्प्रीतिङ्करो^३ योऽस्य^४ गुरुः प्रीतिङ्कराह्वयः । तमचितुमभीयाय^५ वर्यया ससपर्यया ॥२॥
श्रीप्रभाद्रौ तमभ्यर्च्यं सर्वज्ञमभिवन्द्य च । श्रुत्वा धर्मं ततोऽपृच्छत् इत्यसौ स्वमनीषितम् ॥३॥
महाबलभवे येऽस्मन्मन्त्रिणो दुर्दशस्त्रयः । काद्य ते लब्धजन्मानः कीदृशी वा गति श्रिताः ॥४॥
इति पृष्टवते तस्मै सोऽवोचत् सर्वभाववित् । तन्मनोध्वान्तसन्तानम् अपाकुर्वन् वचोऽशुभिः ॥५॥
त्वयि^६ स्वर्गगतेऽस्मासु लब्धबोधिषु ते तदा । प्रपद्य दुर्मृति^७ याता वियाता वत दुर्गतिम् ॥६॥
द्वौ निगोतास्पदं^८ यातौ तमोऽन्धं यत्र केवलम् । तत्तादिश्रयणोद्वर्त्तभूयिष्ठैर्जन्ममृत्युभिः ॥७॥
^९गतं [तः] शतमतिः श्वभ्रं मिथ्यात्वपरिपाकतः । विपाकक्षेत्रमाप्नात^{१०} तद्धि दुष्कृतकर्मणाम् ॥८॥
मिथ्यात्वविपसंसुप्ता ये^{११} मार्गपरिपन्थिनः । ते यान्ति दीर्घमध्वानं^{१२} कुयोन्यावर्त्तसङ्कलम् ॥९॥
तमस्यन्धे निर्मज्जन्ति^{१३} सज्ज्ञानद्वेषिणो नराः । आप्तोपज्ञमतो^{१४} ज्ञानं बुधोऽभ्यस्येदनारतम् ॥१०॥

अथानन्तर किसी एक दिन श्रीधरदेवको अवधि ज्ञानका प्रयोग करने पर यथार्थ रूपसे मालूम हुआ कि हमारे गुरु श्रीप्रभ पर्वतपर विराजमान हैं और उन्हें केवलज्ञान प्राप्त हुआ है ॥ १ ॥ संसारके समस्त प्राणियोंके साथ प्रीति करनेवाले जो प्रीतिकर मुनिराज थे वे ही इसके गुरु थे । उन्हींकी पूजा करनेके लिये अच्छी-अच्छी सामग्री लेकर श्रीधरदेव उनके सम्मुख गया ॥ २ ॥ जाते ही उसने श्रीप्रभ पर्वतपर विद्यमान सर्वज्ञ प्रीतिकर महाराजकी पूजा की, उन्हें नमस्कार किया, धर्मका स्वरूप सुना और फिर नीचे लिखे अनुसार अपने मन की बात पूछी ॥ ३ ॥ हे प्रभो, मेरे महाबल भवमे जो मेरे तीन मिथ्यादृष्टि मंत्री थे वे इस समय कहां उत्पन्न हुए हैं वे कौनसी गतिको प्राप्त हुए हैं ? ॥ ४ ॥ इस प्रकार पूछनेवाले श्रीधरदेवसे सर्वज्ञदेव, अपने वचनरूपी किरणोंके द्वारा उसके हृदयगत समस्त अज्ञानान्धकारको नष्ट करते हुए कहने लगे ॥ ५ ॥ कि हे भव्य, जब तू महाबलका शरीर छोड़कर स्वर्ग चला गया और मैंने रत्नत्रयको प्राप्त कर दीक्षा धारण कर ली तब खेद है कि वे तीनों ढीठ मन्त्री कुमरणसे मरकर दुर्गतिको प्राप्त हुए थे ॥ ६ ॥ उन तीनोंमेसे महामति और संभिन्नमति ये दो तो उस निगोद स्थानको प्राप्त हुए हैं जहां मात्र सघन अज्ञानान्धकारका ही अधिकार है । और जहां अत्यन्त तप्त खौलते हुए जलमे उठनेवाली खलबलाहटके समान अनेक बार जन्म मरण होते रहते हैं ॥ ७ ॥ तथा शतमति मंत्री अपने मिथ्यात्वके कारण नरक गति गया है । यथार्थमे खोटे कर्मोंका फल भोगनेके लिये नरक ही मुख्य क्षेत्र है ॥ ८ ॥ जो जीव मिथ्यात्वरूपी विषसे मूर्छित होकर समीचीन जैन मार्गका विरोध करते हैं वे कुयोनिरूपी भँवरोसे व्याप्त इस ससाररूपी मार्गमे दीर्घकाल तक घूमते रहते हैं ॥ ९ ॥ चूंकि सम्यग्ज्ञानके विरोधी जीव अवश्य ही नरकरूपी गाढ़ अन्धकारमे

१ -न्येद्युः प्राबुद्धासौ अ० । -प्रबुद्धासौ स० । २ भटिति । ३ जगत्प्रीतिकरो स० ।
४ श्रीधरस्य । ५ अभिमुखमगच्छत् । ६ स्वर्गे गते अ०, प०, स० । ७ याता वत बुद्ध्यापि दुर्गतिम्
अ०, स० । वियाता धृष्टाः । ८ निगोदास्पदं द०, म०, स० । ९ निकृष्टपीडाश्रयलेपप्रचुरैः ।
तत्तादिश्रय- म०, ल० । १० गतः शत- व०, अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । ११ कथितम् ।
१२ सन्मार्गविरोधिनः । १३ कालम् । "अध्वा वर्त्मनि संस्थाने सास्रवस्कन्धकालयोः" इत्यभिधानात् ।
१४ सता ज्ञानम् । सज्ज्ञान- द०, स०, अ०, प० । १५ अतः कारणात् ।

धर्मेणात्मा ब्रजत्यूद्ध्वम् अधर्मेण पतत्यधः । मिश्रस्तु याति मानुष्यम् इत्यासोक्तिं विनिश्चिनु ॥११॥
 स एष शतबुद्धिस्ते मिथ्याज्ञानस्य दाह्यतः । द्वितीयनरके दुःखम् अनुभुङ्क्तेऽतिदाह्यम् ॥१२॥
 सोऽयं स्वयंकृतोऽनर्थो जन्तोरघजितात्मनः^३ । यदयं विद्विषन् धर्मम् अधर्मे कुल्ले रतिम् ॥१३॥
 धर्मात् सुखमधर्माच्च दुःखमित्यविगानतः^३ । धर्मैकपरतां धत्ते बुधोऽनर्थजिहासया^३ ॥१४॥
 धर्मं प्राणियदया सत्यं क्षान्तिः शौचं वितृष्णता । ज्ञानवैराग्यसम्पत्तिः अधर्मस्तद्विपर्यय ॥१५॥
 तनोति विषयासङ्गं^४ सुखसत्पर्ममङ्गिनः । स तीव्रमनुसन्धत्ते तापं दीप्त इवानलः ॥१६॥
 सतसस्तत्प्रतीकारम् ईप्सन् पापेऽनुरज्यते । द्वेष्टि पापरतो धर्मम् अधर्माच्च पतत्यधः ॥१७॥
 विपच्यते यथाकालं नरके दुरनुष्ठितम् । अनेहसि^५ सनन्यगे यथाऽलन्कशुनो^६ विषम् ॥१८॥
 यथोपचरितैर्जन्तुं तीव्रं ज्वरयति ज्वरः । तथा दुरीहितैः पाप्मा गाढीभवति दुर्दश ॥१९॥
 दुरन्त कर्मणां पाको ददाति कटुकं फलम् । येनात्मा पतितः श्वत्रे क्षणं दुःखात् मुच्यते ॥२०॥
 कीदृशं नरके दुःखं तत्रोत्पत्तिः कुतोऽङ्गिनाम् । इति चेच्छृणु तत्सन्त्यक् प्रणियाय मनः क्षमम् ॥२१॥
 हिंसायां निरता ये स्युः ये मृषावादतत्पराः । चुराशीला परस्त्रीषु ये रता मद्यपाश्रु ये ॥२२॥

निमग्न होते हैं इसलिये विद्वान् पुरुषोको प्राप्त प्रणीत सम्यग्ज्ञानका ही निरन्तर अभ्यास करना चाहिये ॥ १० ॥ यह आत्मा धर्मके प्रभावसे स्वर्ग मोक्ष रूप उच्च स्थानोको प्राप्त होता है । अधर्मके प्रभावसे अधोगति अर्थात् नरकको प्राप्त होता है । और धर्म अधर्म दोनोंके संयोगसे मनुष्य पर्यायको प्राप्त होता है । हे भद्र, तू उपर्युक्त अर्हन्तदेवके वचनोका निश्चय कर ॥ ११ ॥ वह तुम्हारा शतबुद्धि मंत्री मिथ्याज्ञानकी दृढतासे दूसरे नरकमें अत्यन्त भयंकर दुःख भोग रहा है ॥ १२ ॥ पापसे पराजित आत्माको स्वयं किये हुए अनर्थका यह फल है जो उसका धर्मसे द्वेष और अधर्मसे प्रेम होता है ॥ १३ ॥ 'धर्मसे सुख प्राप्त होता है और अधर्मसे दुःख मिलता है' यह बात निर्विवाद प्रसिद्ध है इसीलिये तो बुद्धिमान् पुरुष अनर्थोको छोड़नेकी इच्छासे धर्ममें ही तत्परता धारण करते हैं ॥ १४ ॥ प्राणियोंपर दया करना, सच बोलना, क्षमा धारण करना, लोभका त्याग करना, तृष्णाका अभाव करना, सम्यग्ज्ञान और वैराग्यरूपी संपत्तिका इकट्ठा करना ही धर्म है और उससे उलटे-अदया आदि भाव अधर्म हैं ॥ १५ ॥ विषयासक्ति जीवोके इन्द्रियजन्य सुखकी तृष्णाको बढ़ाती है, इन्द्रियजन्य सुखकी तृष्णा प्रज्वलित अग्निके समान भारी सताप पैदा करती है । तृष्णासे सतत हुआ प्राणी उसे दूर करनेकी इच्छासे पापमें अनुरक्त हो जाता है, पापमें अनुराग करनेवाला प्राणी धर्मसे द्वेष करने लगता है और धर्मसे द्वेष करनेवाला जीव अधर्मके कारण अधोगतिको प्राप्त होता है ॥ १६-१७ ॥

जिस प्रकार समय आनेपर (प्रायः वर्षाकालमें) पागल कुत्तेका विष अपना असर बिखलाने लगता है उसी प्रकार किये हुए पापकर्म भी समय पाकर नरकमें भारी दुःख देने लगते हैं ॥ १८ ॥ जिस प्रकार अपथ्य सेवनसे मूर्ख मनुष्योंका ज्वर बढ़ जाता है उसी प्रकार पापाचरणसे मिथ्यादृष्टि जीवोका पाप भी बहुत बढ़ा हो जाता है ॥ १९ ॥ किये हुए कर्मोका परिपाक बहुत ही बुरा होता है । वह सदा कड़ुए फल देता रहता है; उसीसे यह जीव नरकमें पड़कर वहाँ क्षण भरके लिये भी दुःखसे नहीं छूटता ॥ २० ॥ नरकोंमें कैसा दुःख है ? और वहाँ जीवाजी उत्पत्ति किस कारणसे होती है ? यदि तू यह जानना चाहता है तो क्षणभरके लिये मन स्थिर कर सुन ॥ २१ ॥ जो जीव हिंसा करनेमें आसक्त रहते हैं, मूठ बोलने

ये च मिथ्यादृशः क्रूरा रौद्रध्यानपरायणाः । सत्त्वेषु निरनुक्रोशा^१ बह्वारम्भपरिग्रहाः ॥२३॥
 धर्मद्रुहश्च^२ ये नित्यम् अधर्मपरिपोषकाः^३ । दूषकाः साधुवर्गस्य मात्सर्योपहताश्च ये ॥२४॥
 रूष्यन्त्यकारणं ये च निर्ग्रन्थेभ्योऽतिपातकाः । मुनिभ्यो धर्मशीलेभ्यो मधुमांसाशने रता ॥२५॥
 वधकान् पोपयित्वान्यजीवानां येऽतिनिर्घृणाः । खादका मधुमांसस्य तेषां ये चानुमोदकाः ॥२६॥
 ते नराः पापभारेण प्रविशन्ति रसातलम् । विपाकक्षेत्रमेतद्धि विद्धि दुष्कृतकर्मणाम् ॥२७॥
 जलस्थलचराः क्रूरा. सोरगाश्च सरीसृपाः । पापशीलाश्च मानिन्य. पक्षिणश्च प्रयान्त्यधः ॥२८॥
 प्रयान्त्यसज्जिनो घर्मा तां वंशां च सरीसृपाः । पक्षिणस्ते^४ तृतीयाञ्च तां चतुर्थीं च पन्नगाः ॥२९॥
 सिंहास्तां पञ्चमी चैव ताश्च षष्ठीं च योषितः । प्रयान्ति सप्तमी ताश्च मर्त्या मत्स्याश्च पापिनः ॥३०॥
 रत्नशर्करवालुक्यः पङ्कधूमतमप्रभा । तमस्तमःप्रभा^५ चेति सप्ताधः श्वभ्रभूमयः ॥३१॥
 तासां पर्यायनामानि घर्मा वशा शिलाज्जना । अरिष्टा मघवी चैव माघवी चेत्यनुक्रमात् ॥ ३२॥
 तत्र बीभत्सुनि स्थाने जाले^६ मधुकृतामिव^७ । तेऽधोमुखाः प्रजायन्ते पापिनामुन्नतिः कुतः ॥३३॥
 तेऽन्तर्मुहूर्त्ततो गात्र पूतिगन्धि जुगुप्सितम् । पर्यापयन्ति दुष्प्रेचं विकृताकृति दुष्कृतात्^८ ॥३४॥
 पर्यासाश्च महीपृष्ठे^९ ज्वलदग्न्यतिदुःसहे । विच्छिन्नबन्धनानीव पत्राणि विलुठन्त्यधः ॥३५॥
 निपत्य च महीपृष्ठे निशितायुधमूर्धसु । पूकुर्वन्ति दुरात्मानः छिन्नसर्वाङ्गसन्धयः ॥३६॥

होते है, चोरी करते है, परस्त्रीरमण करते है, मद्य पीते हैं, मिथ्यादृष्टि है, क्रूर है, रौद्रध्यानमें तत्पर है, प्राणियोमे सदा निर्दय रहते है, बहुत आरम्भ और परिग्रह रखते है, सदा धर्मसे द्रोह करते है, अधर्ममे सन्तोष रखते है, साधुओकी निन्दा करते है, मात्सर्यसे उपहृत हैं, धर्म सेवन करनेवाले परिग्रहरहित मुनियोसे विना कारण ही क्रोध करते हैं, अतिशय पापी हैं, मधु और मांस खानेमे तत्पर है, अन्य जीवोंकी हिंसा करनेवाले कुत्ता बिल्ली आदि पशुओको पालते है, अतिशय निर्दय है, स्वयं मधु मांस खाते है और उनके खानेवालोंकी अनुमोदना करते है वे जीव पापके भारसे नरकमे प्रवेश करते हैं । इस नरकको ही खोटे कर्मोंके फल देनेका क्षेत्र जानना चाहिये ॥ २२-२७ ॥ क्रूर जलचर, थलचर, सर्प, सरीसृप, पाप करनेवाली स्त्रियां और क्रूर पक्षी आदि जीव नरकमे जाते है ॥ २८ ॥ असैनी पञ्चेन्द्रिय जीव घर्मानामक पहली पृथ्वी तक जाते है, सरीसृप-सरकनेवाले-गुहा दूसरी पृथ्वी तक जाते हैं, पक्षी तीसरी पृथ्वी तक, सर्प चौथी पृथ्वी तक, सिंह पाचवीं पृथ्वी तक, स्त्रियां छठवीं पृथ्वी तक और पापी मनुष्य तथा मच्छ सातवीं पृथ्वी तक जाते है ॥ २९-३० ॥ रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा, पङ्कप्रभा, धूमप्रभा, तम.प्रभा, और महातमःप्रभा ये सात पृथिवियाँ हैं जो कि क्रम क्रमसे नीचे नीचे है ॥ ३१ ॥ घर्मा, वंशा, शिला (मेघा), अंजना, अरिष्टा, मघवी और माघवी ये सात पृथिवियोंके क्रमसे नामान्तर हैं ॥ ३२ ॥ उन पृथिवियोंमे वे जीव मधुमक्खियोंके छत्तेके समान लटकते हुए घृणित स्थानोंमें नीचेकी ओर मुख करके पैदा होते है । सो ठीक ही है पापी जीवोंकी उन्नति कैसे ही सकती है ? ॥ ३३ ॥ वे जीव पापकर्मके उदयसे अन्तर्मुहूर्त्तमे ही दुर्गन्धित, घृणित, देखनेके अयोग्य और बुरी आकृतिवाले शरीरकी पूर्ण रचना कर लेते है ॥ ३४ ॥ जिस प्रकार वृत्तके पत्ते शाखासे बन्धन टूट जानेपर नीचे गिर पड़ते है उसी प्रकार वे नारकी जीव शरीरकी पूर्ण रचना होते ही उस उत्पत्तिस्थानसे जलती हुई अत्यन्त दुःसह नरककी भूमिपर गिर पड़ते हैं ॥ ३५ ॥ वहाँकी भूमिपर अनेक तीक्ष्ण हथियार गड़े हुए हैं, नारकी उन हथियारोंकी नोकपर गिरते हैं

१ निष्कृपा. । २ वर्मघातका. । ३ -परितोषकाः ल० । ४ शुनकादीन् । ५ घर्मावशे । ६ महातमः प्रभा । ७ अरिष्टा अ०, प०, ट०, स० । ८ गोलके । ९ मधुमक्षिणाम् । १० दुःकृतात् अ०, अ०, प०, ट०, स० । ११ ज्वलति व्यति-अ०, प०, ट०, स०, ल० ।

भूम्युष्मणा च सतप्ता दुःस्पहेनाकुलोकृता । तप्तभ्राष्ट्रे तिला यद्वत^१ निपतन्त्युत्पतन्ति च ॥३७॥
 ततस्तंषा निहन्तन्ति गात्राणि निशितायुधै । नारका परुषक्रोधा तर्जयन्तोऽतिभीषणम् ॥३८॥
 तेषा छिन्नानि गात्राणि सत्रान^२ यान्ति तत्क्षणम् । दण्डाहतानि वारीणि यद्वद्विन्निष्प^३ शक्कश^४ ॥३९॥
 प्रेमन्योऽन्यमन्यन्धि निवेद्यानुभवाद् गतम् । दण्डास्तदनुरूपास्ते योजयन्ति परस्परम् ॥४०॥
 चोदयन्त्यगुरार्धनान् यूय युध्यध्वमित्यरम् । संस्मार्य पूर्ववैराणि प्राच्यतुर्थ्या मुद्राहया ॥४१॥
 यत्रचन्त्युपुदगुदध्रा कृतन्तन्येतान् भयङ्करा । श्वानश्वानजु^५ना^६ शूना^७ दणन्ति^८ नखरं^९ त्वरं ॥४२॥
 मूपाफयितताप्रादिरमान् केचिन प्रपायिताः । प्रयान्ति विलय सद्यो रमन्तो^{१०} विरमस्वनम् ॥४३॥
 दधुयन्त्रेषु निक्षिप्य पौण्यन्ते स्वयदश कृता । उद्विकामु च निष्काध्य नीयन्ते ग्यता परे ॥४४॥
 केचिन स्वान्येव माग्यानि ग्राधन्ते बलिभि परै । विशस्य^{११} निशिते शस्त्रै परमासागिन पुरा ॥४५॥
 मदश^{१२}विन्द्रायांस्य गले पाटिक्या^{१३} ब्रलात । प्रास्यन्ते तापिताल्लोहपिण्डान् मानप्रिया पुरा ॥४६॥
 सैषा तत्र प्रियेत्युन्धे तप्ताय पुत्रिका गले^{१४} । आलिङ्गयन्ते तलादन्त्यं अनलाच्चिं कणाचितान् ॥४७॥

जिसमें उनके शरीरकी सब सन्धियां छिन्न-भिन्न हो जाती हैं और उस दुःगमसे दुर्गयी होकर धे पापी जीव रौने-चिल्लाने लगते हैं ॥ ३६ ॥ ब्रह्माकी भूमिकी अस्तत्य गर्मीसे नतप्र होकर व्याकुल हुए नारकी गरम भाउमें डाले हुए तिलोंके समान पहले तो उड़लते हैं और नीचे गिर पड़ते हैं ॥३७॥ ब्रह्मा पड़ते ही अतिशय क्रोधी नारकी भयकर तर्जना करते हुए तीक्ष्ण शस्त्रोंमें उन नवीन नारकियोंके शरीरके टुकड़े टुकड़े कर डालते हैं ॥ ३८ ॥ जिन प्रकार किमी उण्डेमें ताड़िन हुआ जल बूद बूद होकर धिक्कर जाता है और फिर जगभरमें मिलकर एक हो जाता है उर्ध्व प्रकार उन नारकियोंका शरीर भी हृदियारोंके प्रहारमें छिन्न भिन्न होकर ब्रह्मा तर्ज प्रियर जाता है प्रार फिर जगभरमें मिलकर एक हो जाता है ॥

सङ्केतकेतकोद्याने^१ कर्कशक्ररुचच्छदे । त्वामिहोपह्वरे^२ कान्ता^३ ह्वयत्यभिसिसीर्यया^४ ॥४८॥
 पुरा पराङ्गनासङ्गरति^५ दुर्ललितानिति । सयोजयन्ति तप्तायःपुत्रिकाभिर्बलात् परे ॥४९॥
 तांस्तदालिङ्गनासङ्गात् क्षणमूर्च्छामुपागतान् । तुदन्ययोमयैस्तोत्रैः^६ अन्ये मर्ममु नारका. ॥५०॥
 तदङ्गालिङ्गनासङ्गात्^७ क्षणामीलितलोचनाः । निपतन्ति महीरङ्गे^८ तेऽङ्गारीकृतविग्रहाः ॥५१॥
 भस्त्राग्निदीपितान् केचित्^९ आयसान् शाल्मलीद्रुमान् । आरोप्यन्ते हठात् कैश्चित् तीक्ष्णोर्ध्वाधोऽग्रकण्टकान्
 ते तदारोपणोर्ध्वाध. कर्षणैरतिकर्षिता^{१०} । मुच्यन्ते नारकै. कृच्छ्रात् क्षरत्क्षतजमूर्त्तयः ॥५२॥
 अरुष्करद्रवापूर्णनदीरन्ये विगाहिताः । क्षणाद् विशीर्णसर्वाङ्गा^{११} विलुप्यन्ते^{१२} ऽम्बुचारिभिः ॥५३॥
 विस्फुलिङ्गमयी शय्यां ज्वलन्तीमधिशायिता^{१३} । शेरते प्लुष्यमाणाङ्गा दीर्घनिद्रासुखेप्सया ॥५४॥
 असिपत्रवनान्यन्ये श्रयन्त्युष्णादिता यदा । तदा वाति मरुत्तीव्रो विस्फुलिङ्गकणान् किरन् ॥५५॥
 तेन पत्राणि^{१४} पात्यन्ते सर्वायुधमयान्यरम् । तैश्छिन्नभिन्नसर्वाङ्गा. पूक्नुवन्ति वराकका. ॥५७॥

व्याप्त तपाई हुई लोहेकी पुतलीका जबरदस्ती गलेसे आलिगन कराते है ॥ ४७ ॥ जिन्होने पूर्वभव मे परस्त्रियोके साथ रति-क्रीडा की थी ऐसे नारकी जीवोसे अन्य नारकी आकर कहते हैं कि 'तुम्हें तुम्हारी प्रिया आभिसार करनेकी इच्छासे संकेत किये हुए केतकीवनके एकान्तमे बुला रही है' इस प्रकार कहकर उन्हें कठोर करोत जैसे पत्तेवाले केतकीवनमे ले जाकर तपाई हुई, लोहेकी पुतलियोके साथ आलिङ्गन कराते है ॥ ४८-४९ ॥ उन लोहेकी पुतलियोके आलिङ्गनसे तत्क्षण ही मूर्च्छित हुए उन नारकियोको अन्य नारकी लोहेके चाबुकोसे मर्म स्थानोमे पीटते है ॥ ५० ॥ उन लोहेकी पुतलियोके आलिगनकालमे ही जिनके नेत्र दुःखसे बन्द हो गये है तथा जिनका शरीर अंगारोसे जल रहा है ऐसे वे नारकी उसी क्षण जमीन पर गिर पड़ते है ॥ ५१ ॥ कितने ही नारकी, जिनपर ऊपरसे नीचे तक पैने कांटे लगे हुए है और जो धौकनीसे प्रदीप्त किये गये हैं ऐसे लोहेके बने हुए सेमरके वृत्तो पर अन्य नारकियोको जबरदस्ती चढ़ाते है ॥ ५२ ॥ वे नारकी उन वृत्तो पर चढ़ते है, कोई नारकी उन्हें ऊपरसे नीचेकी ओर घसीट देता है और कोई नीचेसे ऊपरको घसीट ले जाता है । इस तरह जब उनका सारा शरीर छिल जाता है और उससे रुधिर वहने लगता है तब कही बड़ी कठिनाईसे छुटकारा पाते है ॥ ५३ ॥ कितने ही नारकियोको भिलावेके रससे भरी हुई नदीमे जबरदस्ती पटक देते है जिससे आप क्षण भरमे उनका सारा शरीर गल जाता है और उसके खारे जलको लहरे उन्हें लिप्त कर उनके घावोको भारी दुःख पहुँचाती है ॥ ५४ ॥ कितने ही नारकियोको फुलिङ्गोसे व्याप्त जलती हुई अग्निकी शय्या पर सुलाते है । दीर्घनिद्रा लेकर सुख प्राप्त करनेकी इच्छासे वे नारकी उस पर सोते हैं जिससे उनका सारा शरीर जलने लगता है ॥ ५५ ॥ गर्मीके दुःखसे पीड़ित हुए नारकी ज्योही असिपत्र वनमे (तलवारकी धारके समान पैने पत्तेवाले वनमे) पहुँचते है त्योही वहा अग्निके फुलिङ्गोका वरसाता हुआ प्रचण्ड वायु वहने लगता है । उस वायुके आघातसे अनेक आयुधमय पत्ते शीघ्र ही गिरने लगते है जिनसे उन नारकियोका सम्पूर्ण शरीर छिन्न-भिन्न हो जाता है । और उस दुःखसे दुखी होकर बेचारे दीन नारकी रोने चिल्लाने लगते है ॥ ५६-५७ ॥

१ केतकीवने । २ रहसि । ३ आह्वान करोति । ४ अभिसर्तुमिच्छा अभिसिसीर्या तथा । निधुवनेच्छयेत्यर्थः ।
 ५ दत्तान् । ६ तोदनैः । 'प्राजन तोदन तोत्रम्' इत्यभिधानात् । तुदन्यनेनेति तोत्रम् 'तुद व्यथने'
 रति वातोः कणे ऋट् प्रत्ययः । ७-सङ्ग-अ०, प०, द०, स०, ल० । ८ तेऽङ्गारीकृतविग्रहाः
 प०, द०, स०, अ०, ल० । ९ चर्मप्रसेविकाग्नि । 'भस्त्रा चर्मप्रसेविका' इत्यभिधानात् । १० अयोमयान् ।
 ११ 'दृढ बीजजननि' णिट् परिश्रपा इति सूत्रेण हकारस्य पकारः । १२ मत्लातकीतैलम् । १३ छिद्यन्ते ।
 १४ निपत्यन्तेऽम्बु ल० । १५ पात्यन्ते स०, द०, अ०, प०, ल०, ।

'परन्तु रीकृत्य शोष्यन्ते शूलप्रमात्मीकृता परे । पान्यन्ते च निररेग्राद् अथ कृतमुग्धा परैः' ॥५८॥
 दार्यन्ते ऋचंस्तीक्ष्णं केचिन्ममास्थिसन्धिषु । नक्षाय मूचिनिभिन्ननयाप्रो'ज्वलवेदना ॥५९॥
 काश्चिन्निदातशूलान् प्रोता'कृत्वा नान्यमन्ततीन् । भ्रमयन्पुच्छलच्छोखगो'रितास्त्रविग्रहान् ॥६०॥
 वणजर्जरितान् काश्चिन् मिद्वन्ति क्षारवारिभिः । 'तच्छिलाप्यायन तेषा मूच्छ्रांविह्वलितामनाम् ॥६१॥
 काश्चिद्दुच्छुन्नगलाप्रान् पानितानतिनिष्ठुरा । नारका परप ध्नन्ति शतगो वत्रमुष्टिभिः' ॥६२॥
 अन्यानन्ये चिनिध्नन्ति 'दुघर्णरतिनिष्ठुरा । विच्छिन्नप्रोच्छलश्चक्षुगोलो'काना'मस्तदम् ॥६३॥
 'आरग्रंश्च 'रणरन्यान् योधयन्ति मियो'म्बुरा । स्फुरद्ध्यनिदलन्मूर्द्ध' गलन्मस्तिष्कच्छ्रंमान् ॥६४॥
 तसलो'हाग्नेष्वन्यान् 'आग्नेयन्ति पुरो'द्वतान् । शाययन्ति च 'विन्वायै' 'गिताय क्खट्कस्त्ररे' ॥६५॥
 उत्थमत्पतरा घोरा नारकी प्राप्य 'यातनाम् । 'उद्विग्नांना मनस्येषान् ण्पा चिन्तोपजायते ॥६६॥
 ग्रहो दुरामदा' भूमि प्रदीप्ता ज्वलनाचिपा । पायसो वान्ति दु न्यगां स्फुलिङ्गखवाहिन ॥६७॥
 दीप्ता दिशश्च दिग्दाहशङ्का मन्त्रनयन्प्रमू । तसपामुमयी वृष्टि स्त्रित्यन्मुमुचो'म्बरान् ॥६८॥

विषारण्यमिदं विश्वग् विषवल्लीभिराततम् । असिपत्रवनं चेदम् असिपत्रैर्भयानकम्^१ ॥६९॥
 'मृषाभिसारिकाश्रेमाः^३ तप्सायोमयपुत्रिकाः । 'काममुद्दीपयन्त्यस्मान् आलिङ्गन्त्यो बलाद् गले ॥७०॥
 योधयन्ति बलादस्मान् इमे केऽपि 'महत्तरा' । नूनं प्रेताधिना^४थेन प्रयुक्ताः कर्मसाक्षिणः^५ ॥७१॥
 'खरारदितमुत्प्रोथं^६ ज्वलज्वालाकरालितम् । 'गिलितुमनलोद्गारि^७ 'खरोष्ट्रं^८ नोऽभिधावति ॥७२॥
 अमी च भीषणाकाराः कृपाणोद्यतपाणयः । पुरुषास्तर्जयन्त्यस्मान् अकारणरणोद्धराः^९ ॥७३॥
 इमे च परुषापाता गृध्रा नोऽभि^{१०}द्रवन्त्यरम् । 'भघन्तः सारमेयाश्च^{११} 'भीषयन्तेतरामिमे ॥७४॥
 'नूनमेतन्निभे^{१२}नास्मद्दुरितान्येव निर्दयम् । पीडामुत्पादयन्त्येवम् अहो व्यसनसन्निधिः^{१३} ॥७५॥
 इतः 'स्वरति यद्दोषो^{१४} नारकाणां प्रधावताम् । इतश्च करुणाक्रन्दगर्भः पूत्कारनिःस्वनः ॥७६॥
 इतोऽयं प्रध्वनद्ध्वाङ्ग^{१५}कठोरारावमूर्च्छितः^{१६} । 'शिवानामशिवाध्वानः^{१७} प्रध्वानयति रोदसी^{१८} ॥७७॥
 इतः परुषसम्पातपवनाधूननोत्थितः । असिपत्रवने पत्रनिर्मोक्षपरुषध्वनिः ॥७८॥
 सोऽयं कण्टकितस्कन्धः कूटशाल्मलिपादपः । यस्मिन् स्मृतेऽपि नोऽज्ञानि तुद्यन्त इव कण्टकैः ॥७९॥

और ये मेघ तप्तधूलिकी वर्षा कर रहे हैं ॥ ६८ ॥ यह विषवन है जो कि सब ओरसे विष लताओंसे व्याप्त है और यह तलवारकी धारके समान पौने पत्तोंसे भयंकर असिपत्र वन है ॥ ६९ ॥ ये गरम की हुई लोहेकी पुतलियां नीच व्यभिचारिणी स्त्रियोंके समान जबरदस्ती गलेका आलिगन करती हुई हम लोगोको अतिशय सन्ताप देती है (पक्षमे कामोत्तेजन करती है) ॥ ७० ॥ ये कोई महाबलवान् पुरुष हम लोगोको जबरदस्ती लड़ा रहे है और ऐसे मालूम होते है मानो हमारे पूर्वजन्म सम्बन्धी दुष्कर्मोंकी साक्षी देनेके लिये यमराजके द्वारा ही भेजे गये हो ॥ ७१ ॥ जिनके शब्द बड़े ही भयानक है, जो अपनी नासिका ऊपरको उठाये हुए हैं, जो जलती हुई ज्वालाओंसे भयंकर है और जो मुँहसे अग्नि उगल रहे हैं ऐसे ऊंट और गधोंका यह समूह हम लोगोको निगलनेके लिये ही सामने दौड़ा आ रहा है ॥ ७२ ॥ जिनका आकार अत्यन्त भयानक है जिन्होंने अपने हाथमें तलवार उठा रखी है और जो बिना कारण ही, लड़नेके लिये तैयार है ऐसे ये पुरुष हम लोगोकी तर्जना कर रहे हैं—हम लोगोको घुड़कर रहे हैं— डाट दिखला रहे हैं ॥ ७३ ॥ भयंकर रूपसे आकाशसे पड़ते हुए ये गीध शीघ्र ही हमारे सामने झपट रहे है और ये भोंकते हुए कुत्ते हमें अतिशय भयभीत कर रहे है ॥ ७४ ॥ निश्चय ही इन दुष्ट जीवोंके छलसे हमारे पूर्वभवके पाप ही हमें इस प्रकार दुःख उत्पन्न कर रहे हैं। बड़े आश्चर्यकी बात है कि हम लोगोको सब ओरसे दुःखोने घेर रक्खा है ॥ ७५ ॥ इधर यह दौड़ते हुए नारकियोंके पैरोकी आवाज सन्ताप उत्पन्न कर रही है और इधर यह करुण विलापसे भरा हुआ किसीके रोनेका शब्द आ रहा है ॥ ७६ ॥ इधर यह कांव कांव करते हुए कौवोंके कठोर शब्दसे विस्तारको प्राप्त हुआ शृगालोका अमंगलकारी शब्द आकाश-पातालको शब्दायमान कर रहा है ॥ ७७ ॥ इधर यह असिपत्र वनमे कठिन रूपसे चलनेवाले वायुके प्रकम्पनसे उत्पन्न हुआ शब्द तथा उस वायुके आघातसे गिरते हुए पत्तोंका कठोर शब्द हो रहा है ॥ ७८ ॥ जिसके स्कन्ध भाग पर कांटे लगे हुए हैं ऐसा यह वही कृत्रिम सेमरका

१ भयङ्करम् । २ मिथ्यागणिका । ३—श्चैता—म०, ल० । ४ अत्यर्थम् । ५ असुराः । ६ यमेन । ७ कृताध्यक्षाः । ८ कटुरव भवति तथा । ९ नासिका । १० चर्वितुम् । 'गृ निगरणो' धातोस्तुमुन् प्रत्ययः । ११ गर्दभोष्ट्रसमूहः । १२ दर्पाविष्टाः । १३ अभिमुखमागच्छन्ति । १४ तर्जयन्तः । १५ सन्त्रासयन्ति । १६ अहमेवं मन्ये । १७ व्याजेन । १८ समीप । स्फुरति अ०, प०, स० । १९ स्वरति 'श्रीस्तृ शब्दोपतानयोः । २० पादरवः । २१ प्रध्वनद्ध्वाङ्गः अ०, स०, ल० । ध्वाङ्गः वायसः । २२ मिश्रितः । २३ शृगालानाम् । २४ अमङ्गल । २५ आकाशभूमी ।

नरकेषु बिलानि स्युः प्रज्वलन्ति महान्ति च । नारका येषु पच्यन्ते 'कुम्भोष्णिव दुरात्मकाः ॥९२॥
 एकं त्रीणि तथा सप्त दश सप्तदशापि च । द्वाविंशतिस्त्रयस्त्रिंशदायुस्तत्राब्धिसंख्यया ॥९३॥
 धनूंषि सप्त तिस्रः स्युः श्ररल्योऽङ्गुलयश्च पट् । घर्मायां नारकोत्सेधो द्विद्विशोपासु लक्ष्यताम् ॥९४॥
 'पोगण्डा हुण्डसंस्थानाः 'षण्डकाः पूतिगन्धय' । दुर्वर्णाश्चैव दुःस्पर्शा दुःस्वरा दुर्भगाश्च ते ॥९५॥
 तमोमयैरिवारब्धा विरूक्षैः परमाणुभिः । जायन्ते कालकालाभाः' नारका द्रव्यलेश्यया ॥९६॥
 भावलेश्या तु कापोती' जघन्या मध्यमोत्तमा । नीला च मध्यमा नीला नीलोत्कृष्टा च कृष्णया ॥९७॥
 कृष्णा च मध्यमोत्कृष्टा कृष्णा चेति यथाक्रमम् । घर्मादि सप्तमी यावत् तावत्पृथिवीषु वर्णिताः ॥९८॥
 यादृशः कटुकालाबुकाञ्जीरादिसमागमे' । रसः कटुरनिष्टश्च तद्गन्धेष्वपि तादृशः ॥९९॥
 श्वमार्जारखरोष्ट्रादिकुण्णानां 'समाहृतौ । यद्वैगन्ध्यं तदप्येषां देहगन्धस्य नोपमा ॥१००॥
 यादृशः करपत्रेषु' गोक्षुरेषु' च यादृशः । तादृशः कर्कशः स्पर्शः तदङ्गेष्वपि जायते ॥१०१॥

लाख, दस लाख, तीन लाख, पांच कम एक लाख और पांच बिल हैं। ये बिल सदा ही जाज्वल्यमान रहते हैं और बड़े बड़े हैं। इन बिलोमे पापी नारकी जीव हमेशा कुम्भीपाक (बंद घड़ेमें पकाये जानेवाले जल आदि) के समान पकते रहते हैं ॥६१-६२॥ उन नरकोमे क्रमसे एक सागर, तीन सागर, सात सागर, दस सागर, सत्रह सागर, बाईस सागर और तेतीस सागरकी उत्कृष्ट आयु है ॥ ९३ ॥ पहली पृथिवीमें नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई सात धनुष तीन हाथ और छह अंगुल है। और द्वितीय आदि पृथिवियोंमे क्रम क्रमसे दूनी दूनी समझना चाहिये। अर्थात् दूसरी पृथिवीमे पन्द्रह धनुष दो हाथ बारह अंगुल, तीसरी पृथिवीमे इकतीस धनुष एक हाथ, चौथी पृथिवीमे बासठ धनुष दो हाथ, पांचवीं पृथिवीमे एक सौ पच्चीस धनुष, छठवीं पृथिवीमे दो सौ पचास हाथ और सातवीं पृथिवीमे पांच सौ धनुष शरीरकी ऊँचाई है ॥ ६४ ॥ वे नारकी विकलांग, हुण्डक संस्थानवाले, नपुंसक, दुर्गन्धयुक्त, बुरे काले रंगके धारक, कठिन स्पर्शवाले, कठोर स्वर सहित तथा दुर्भग (देखनेमे अप्रिय) होते हैं ॥९५॥ उन नारकियोंका शरीर अन्धकारके समान काले और रूखे परमाणुओंसे बना हुआ होता है। उन सबकी द्रव्यलेश्या अत्यन्त कृष्ण होती है ॥ ६६ ॥ परन्तु भावलेश्यामे अन्तर है जो कि इस प्रकार है—पहली पृथिवीमे जघन्य कापोती भावलेश्या है, दूसरी पृथिवीमे मध्यम कापोती लेश्या है, तीसरी पृथिवीमे उत्कृष्ट कापोती लेश्या और जघन्य नील लेश्या है, चौथी पृथिवीमे मध्यम नील लेश्या है, पांचवींमे उत्कृष्ट नील तथा जघन्य कृष्ण लेश्या है, छठवीं पृथिवीमें मध्यम कृष्ण लेश्या है और सातवीं पृथिवीमे उत्कृष्ट कृष्ण लेश्या है। इस प्रकार घर्मा आदि सात पृथिवियोंमे क्रमसे भावलेश्याका वर्णन किया ॥ ९७-९८ ॥ कडुवी तूवी और कांजीरके संयोगसे जैसा कडुआ और अनिष्ट रस उत्पन्न होता है वैसा ही रस नारकियोंके शरीरमे भी उत्पन्न होता है ॥ ९९ ॥ कुत्ता, बिलाव, गधा, ऊँट आदि जीवोंके मृतक कलेवरोको इकट्ठा करनेसे जो दुर्गन्ध उत्पन्न होती है वह भी इन नारकियोंके शरीरकी दुर्गन्धकी बराबरी नहीं कर सकती ॥ १०० ॥ करोत और गोखुरूमे जैसा कठोर स्पर्श होता है वैसा ही कठोर स्पर्श नार-

१ पिठरेषु । 'कुम्भी तु पाटला वारी पर्णे पिठरकट्फले' इत्यभिधानात् । कुम्भेष्विव म०, ल० ।
 २ द्विगुणः द्विगुणः । ३ विकलाङ्गाः । ४ षण्डका. ३०, अ०, प० । ५ अतिकृष्णाभाः । ६ घर्माया
 कापोती जघन्या । वंशाया मध्यमा कापोतो लेश्या मेघायाम्—उत्तमा कापोती लेश्या जघन्या नीललेश्या च ।
 अञ्जनाया मध्यमा नीललेश्या अरिष्टायाम् उत्कृष्टा नीललेश्या जघन्या कृष्णलेश्या च । मध्यमा कृष्णा मात्रव्या
 मात्रव्या मतन्या भूमौ उत्कृष्टा कृष्णलेश्या । ७ सयोगे । ८ सग्रहे । ९ क्रकचेषु । १० गोकण्डकेषु ।

अपृथग्विक्रियाम्नेषाम् अनुभाद् दुरितोद्धान । ततो' रिपुनवाभयविश्यामेव' सा मता ॥१०२॥
 त्रिभोषोऽस्ति त्रिरङ्गाक्षः तेषा पचांश्वनन्तरम् । तेनाश्वान्मयोसालां स्मरन् दुर्गादृष्टान्ति' ॥१०३॥
 चदनीं प्रावतने जन्मन्यायन् पापेषु पविचना । कृद्वाच' दुराचारा नान्यायोऽयमुदात्तः ॥१०४॥
 उंरन्विष महादुःख द्वितीयनरकात्प्रितम् । पापेन कर्मणा प्राप्य जन्तुद्विग्या नृत् ॥१०५॥
 तन्माद्गुणमनिच्छूना नारक तीव्रमोदयम् । उपान्मोऽय जिनेन्द्राणा र्णो' मतिमता नृणाम् ॥१०६॥
 धर्मं प्रपाति दुःखेभ्यो धर्मं धर्मं तनंतययम् । धर्मां ने श्रेयस्य न्योन्य तने कर्मवयोऽयम् ॥१०७॥
 धर्मांश्च सुरेन्द्राय नरेन्द्राय मनेन्द्राय । धर्मांशोर्धर यत् परमानन्दयते । च ॥१०८॥
 धर्मो बन्धुश्च मित्रश्च धर्मांश्च गुरुरङ्गिनाम् । तन्माद्गर्भे मति धर्म्य न्यसोऽयमुत्प्रायिनि ॥१०९॥
 तदा प्रीतिद्वन्द्वेति यच्च ध्रुवा जिनेजित । धारसो धर्मवप्रेण पर प्राप्य न पुन्यकरी ॥११०॥
 'नचा गुरनिदेशेन तत्तद्विभवोऽयम् । कि नद्गुण' मा रेति मन्तुद्ग मज्जयन् ॥१११॥
 तमासोत्तव निष्पापम् उद्विस्त' दुर्नवाश्रयात् । पर्य तचरिषाहो' यम् प्र-यन्तने पुरुम्भित ॥११२॥
 द्वायमो बोधितस्तेन शुद्द इनामप्रदो' । निष्पाप' इच्छुपायाया परा गुद्दिगुसाक्षिन् ॥११३॥
 कालान्ते नरसाक्षीमात् निर्गत्य तत्तयोधर । पुष्परङ्गोपपार्श्व'प्राग्विदेहगुणागत ॥११४॥

क्रियांके शरीरमें भी होता है ॥ १०१ ॥ उन नारायणोंके अशुभ कर्मका उदय होनेसे अपृथक विक्रिया ही होती है और वह भी अत्यन्त विहृत, पृथिगत तथा कुरूप हुआ करता है । भावार्थ— एक नारकी एक समयमें अपने शरीरका एक ही आहार बना सकती है सो वह भी अत्यन्त विहृत, घृणाका स्थान और कुरूप आहार बनाता है, देवोंके समान मनचाहे अनेक रूप बनानेकी सामर्थ्य नारकी जीवोंमें नहीं होती ॥१०२॥ पर्याप्तक होते ही उन्हें विभगावधि ज्ञान प्राप्त हो जाता है जिससे वे पूर्वभवके वैरोका स्मरण कर लेते हैं और उन्हें प्रकट भी करने लगते हैं ॥ १०३ ॥ जो जीव पूर्वजन्ममें पाप करनेमें बहुत ही पण्डित थे, जो खोटे वचन कहनेमें चतुर थे और दुराचारी थे यह इन्हींके दुष्कर्मोंका फल है ॥ १०४ ॥ हे देव, वह शत-बुद्धि मन्त्रीका जीव अपने पापकर्मके उदयसे ऊपर कहे अनुभार द्वितीय नरक सम्बन्धी बड़े बड़े दुःखोंको प्राप्त हुआ है ॥ १०५ ॥ इसलिये जो जीव ऊपर कहे हुए नरकोंके तीव्र दुःख नहीं चाहते उन बुद्धिमान् पुरुषोंको इस जिनेन्द्रप्रणीत धर्मकी उपासना करनी चाहिये ॥ १०६ ॥ यही जैन धर्म ही दुःखोंसे रक्षा करता है, यही धर्म सुख विस्तृत करता है, और यही धर्म कर्मोंके दायसे उत्पन्न होनेवाले मोक्षसुखको देता है ॥ १०७ ॥ इम जैन धर्मसे इन्द्र चक्रवर्ती और गणधरके पद प्राप्त होते हैं । तीर्थकर पद भी इसी धर्मसे प्राप्त होता है और सर्वोत्कृष्ट सिद्ध पद भी इसीसे मिलता है ॥ १०८ ॥ यह जैन धर्म ही जीवोंका बन्धु है, यही मित्र है और यही गुरु है, इसलिये हे देव, स्वर्ग और मोक्षके सुख देनेवाले इस जैनधर्ममें ही तू अपनी बुद्धि लगा ॥ १०९ ॥ उस समय प्रीतिकर जिनेन्द्रके ऊपर कहे वचन सुनकर पवित्र बुद्धिका धारक श्रीधरदेव अतिशय धर्मप्रेमको प्राप्त हुआ ॥ ११० ॥ और गुरुके आज्ञानुसार दूसरे नरकमें जाकर शतबुद्धिको समझाने लगा कि हे भोले मूर्ख शतबुद्धि, क्या तू मुझ महाबलको जानता है ? ॥ १११ ॥ उस भवमें अनेक मिथ्यानयोंके आश्रयसे तेरा मिथ्यात्व बहुत ही प्रबल हो रहा था । देख, उसी मिथ्यात्वका यह दुःख देनेवाला फल तेरे सामने है ॥ ११२ ॥ इस प्रकार श्रीधरदेवके द्वारा समझाये हुए शतबुद्धिके जीवने शुद्ध सम्यग्दर्शन धारण किया और मिथ्यात्वरूपी मैलके नष्ट हो जानेसे उत्कृष्ट विशुद्धि प्राप्त की ॥ ११३ ॥ तत्पश्चात्

१ ततः कारणात् । २ विरूप दुर्वर्ण । ३ उद्धादृष्टान्ति । ४ दुर्वचनाः । ५ उत्कटः । ६ द्वितीय-नरकमेत्य । ७ भद्रश्रेष्ठ । भद्रमुग्ध श्र०, प०, स० । ८ उत्कटम् । ९ दुःखावसानः ।

विषये मङ्गलावस्थां नगर्यां रत्नसञ्चये । महोधरस्य सम्राजः सुन्दर्याश्च सुतोऽभवत् ॥११५॥
जयसेनश्रुतिर्बुद्ध्वा विवाहसमये सुरात् । श्रीधराख्यात् प्रवव्राज गुरु यमधरं श्रित ॥११६॥
नारकी वेदनां घोरां तेनासौ किल बोधितः । निर्विद्य विषयासङ्गात् तपो दुश्चरमाचरत् ॥११७॥
ततो ब्रह्मेन्द्रतां सोऽगात् जीवितान्ते समाहितः^१ । क्व नारकः क्व देवोऽय विचित्रा कर्मणां गतिः ॥११८॥
नीचैवृत्तिरधर्मेण धर्मेणोच्चैः स्थितिं भजेत् । तस्मादुच्चैः पद वाञ्छन् नरो धर्मपरो भवेत् ॥११९॥
ब्रह्मलोकादथागत्य ब्रह्मेन्द्रः सोऽवधीक्षणः । श्रीधर पूजयामास गत कल्याणमित्रताम् ॥१२०॥
श्रीधरोऽथ दिवश्च्युत्वा जम्बूद्वीपमुपाश्रिते । प्राग्विदेहे महावत्सविषये स्वर्गसन्निभे ॥१२१॥
सुसीमानगरे^२ जज्ञे सुदृष्टिनृपतेः सुतः । मातुः सुन्दरनन्दायाः सुविधिर्नाम पुण्यधीः ॥१२२॥
बाल्यात् प्रभृति सर्वासां कलानां सोऽभवन्निधिः । शशोव जगतस्तन्वन् अन्वह नयनोत्सवम् ॥१२३॥
स बाल्य^३ एव सद्धर्मम् अबुद्ध प्रतिबुद्धधीः । प्रायेणात्मवतां^४ चित्तम् आत्मश्रेयसि रज्यते ॥१२४॥
शैशवेऽपि स संप्रापत् जनतानन्ददायिनी । रूपसम्पदमापूर्णयौवनस्तु विशेषतः ॥१२५॥
‘मकुटालङ्कृतप्रांशु’मूर्द्धा^५ प्रोन्नतिमादधे । मेरु कुलमहीघ्राणामिव मध्ये स भूभृताम् ॥१२६॥

वह शतबुद्धिका जीव आयुके अन्तमें भयंकर नरकसे निकलकर पूर्व पुष्कर द्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमें मंगलावती देशके रत्नसंचय नगरमें महीधर चक्रवर्तीके सुन्दरी नामक रानीसे जयसेन नामका पुत्र हुआ। जब उसका विवाह हो रहा था कि उसी समय श्रीधर-देवने आकर उसे समझाया जिससे विरक्त होकर उसने यमधर मुनिराजके समीप दीक्षा धारण कर ली। श्रीधरदेवने उसे नरकोके भयंकर दुःखकी याद दिलाई थी जिससे वह विषयोसे विरक्त होकर कठिन तपश्चरण करने लगा ॥ ११४-११७ ॥ तदनन्तर आयुके अन्त समयमें समाधि-पूर्वक प्राण छोड़कर ब्रह्म स्वर्गमें इन्द्र पदको प्राप्त हुआ। देखो, कहाँ तो नारकी होना और कहाँ इन्द्र पद प्राप्त होना। वास्तवमें कर्मोंकी गति बड़ी ही विचित्र है ॥ ११८ ॥ यह जीव हिंसा आदि अधर्मकार्योंसे नरकादि नीच गतियोंमें उत्पन्न होता है और अहिंसा आदि धर्म-कार्योंसे स्वर्ग आदि उच्च गतियोंको प्राप्त होता है इसलिये उच्च पदकी इच्छा करनेवाले पुरुषको सदा धर्ममें तत्पर रहना चाहिये ॥ ११९ ॥ अनन्तर अधिज्ञानरूपी नेत्रसे युक्त उस ब्रह्मेन्द्रने (शतबुद्धि या जयसेनके जीवने) ब्रह्म स्वर्गसे आकर अपने कल्याणकारी मित्र श्रीधरदेवकी पूजा की ॥ १२० ॥

अनन्तर वह श्रीधरदेव स्वर्गसे च्युत होकर जम्बूद्वीप सम्बन्धी पूर्व विदेह क्षेत्रमें स्वर्गके समान शोभायमान होनेवाले महावत्स देशके सुसीमानगरमें सुदृष्टि राजाकी सुन्दरनन्दा नामकी रानीसे पवित्रबुद्धिका धारक सुविधि नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥ १२१-१२२ ॥ वह सुविधि बाल्यावस्थासे ही चन्द्रमाके समान समस्त कलाओंका भाण्डार था और प्रतिदिन लोगोंके नेत्रोंका आनन्द बढ़ाता रहता था ॥ १२३ ॥ उस बुद्धिमान् सुविधिने बाल्य अवस्थामें ही सर्वाचीन धर्मका स्वरूप समझ लिया था। सो ठीक ही है, आत्मज्ञाना पुरुषोंका चित्त आत्म-कल्याणमें ही अनुरक्त रहता है ॥ १२४ ॥ वह बाल्य अवस्थामें ही लोगोंको आनन्द देनेवाली रूपसम्पदाको प्राप्त था और पूर्ण युवा होनेपर विशेष रूपसे मनोहर सम्पदाको प्राप्त हो गया था ॥ १२५ ॥ उस सुविधिका ऊँचा मस्तक सदा मुकुटसे अलंकृत रहता था इसलिये अन्य राजाओंके बीचमें वह सुविधि उस प्रकार उच्चता धारण करता था जिस प्रकार कि कुलाचलोंके

१ तन्मोक्षानन्दकृतः । २ नीतानश्रुतयत्त्रनिनि । ३ यौवनम् । ४ बुद्धिमताम् । ५ मुकुटा-ग्रं, ५० । ६ उच्यते । ७ -सू. नां २०, ३०, ४०, ५० ।

कुण्डलोद्गमि तन्वाभा । मुग्धमुद्गृह्णति च ननु । चन्द्रमाके सत्तार च चन्द्रमापमिषाभ्यम् ॥१२०॥
 मुग्ध सुरभिनिधाय सन्तापस्सभा रितो । महोत्पन्निमिषोऽस्मिन्मदं सुरभिगन्धि च ॥१२१॥
 नानिका प्रालुमस्ये रं गन्धमा रतिमा रणे । प्रवाङ्मुनीं विरेकान्मानं व्यापिन्तीं तद्रगम् ॥१२२॥
 'रन्धरस्तन्मुग्धाञ्जन्य नालनीला र्थे पराम् । मुग्धाञ्जन्येने । हारेण परिराजितः ॥१२३॥
 महोत्पन्नमन्वाभात् महारत्नागुपेक्षाम् । चन्द्रोपमिषाभ्यो । ममिन्या चाम्भोद्गम् ॥१२४॥
 'प्रनापभ्युन्नता तस्य दिग्गान्येय सत्ते । मुग्धा रित रताजले मुग्धान्य महोन्नते ॥१२५॥
 'न्यायामनाक्षिनायस्य रेजनुर्नुजो मुग्धा । मूलोऽपापरशार्थं वल्लो ताप्रापिषाभ्यो ॥१२६॥
 नन्ताराभिदत्तचन्द्राकस्फुटलपुष्पम् । चारुदन्तल तस्य नमस्त्यलमिषाभ्यो ॥१२७॥
 नपमस्य तगन्धपवित्रमं विद्वदद्युतम् । श्रुतता 'नमूद्गृह्णति चोऽस्मिन्गणपरिषण्डम्' ॥१२८॥

धीचमे चूलिका सहित मेरु पर्वत उच्यते धारण करता है ॥ १२६ ॥ उसका मुख सूर्य चन्द्रमा तारे आंग इन्द्रधनुषमे सुशोभित आकाशके समान शोभायमान हो रहा था । क्योंकि वह दो कुण्डलोसे शोभायमान था जो कि सूर्य और चन्द्रमाके समान जान पड़ते थे तथा कुछ ऊंची उठी हुई भौंड़ी सहित कमलके हुए तंत्रोमें युक्त था इसलिये इन्द्रधनुष और ताराओसे युक्त हुआ जान पड़ता था ॥ १२७ ॥ अथवा उसका मुख एक फूलके हुए कमलके समान शोभायमान हो रहा था क्योंकि फूलके हुए कमलमें जिस प्रकार उसकी कलियाँ विकसित होती हैं उसी प्रकार उसके मुखमें मनोहर आँठ शोभायमान थे और फूलके हुए कमल जिस प्रकार मनोज्ञ गन्धमें युक्त होता है उसी प्रकार उसका मुख भी स्वामोच्छ्वासकी मनोज्ञ गन्धमें युक्त था ॥ १२८ ॥ उसकी नाक स्वभावसे ही लम्बी थी, इसीलिये ऐसी जान पड़ती थी मानो उसने मुख-कमलकी सुगन्ध सूघनेके लिये ही लम्बाई धारण की हो । और उसमें जो दो छिद्र थे उनसे ऐसी मालूम होती थी मानो नीचेकी ओर मुँह करके उन छिद्रों द्वारा उसका रसपान ही कर रही हो ॥ १२९ ॥ उसका गला मृणालवलयके समान श्वेत हारसे शोभायमान था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो मुखरूपी कमलकी उत्तम नालको ही धारण कर रहा हो ॥ १३० ॥ वड़े वड़े रत्नोंकी किरणोंसे मनाहर उसका विशाल वक्षस्थल ऐसा शोभायमान होता था मानो कमलवासिनी लक्ष्मीका जलते हुए दीपकोसे शोभायमान निवासगृह ही हो ॥ १३१ ॥ वह सुविधि स्वयं दिग्गजके समान शोभायमान था और उसके ऊँचे उठे हुए दोनों कन्धे दिग्गजके कुम्भस्थलके समान शोभायमान हो रहे थे । क्योंकि जिस प्रकार दिग्गज सद्गति अर्थात् समीचीन चालका धारक होता है उसी प्रकार वह सुविधि भी सद्गति अर्थात् समीचीन आचरणका धारक अथवा सत्पुरुषका आश्रय था । दिग्गज जिस प्रकार सुवशा अर्थात् पीठकी रीढ़से सहित होता है इसी प्रकार वह सुविधि भी सुवशा अर्थात् उच्च कुलवाला था और दिग्गज जिस प्रकार महोन्नत अर्थात् अत्यन्त ऊँचा होता है उसी प्रकार वह सुविधि भी महोन्नत अर्थात् अत्यन्त उत्कृष्ट था ॥ १३२ ॥ उस राजाकी अत्यन्त लम्बी दोनों भुजाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो उपद्रवोंसे लोककी रक्षा करनेके लिये वज्रके वने हुए दो अर्गलदण्ड ही हों ॥ १३३ ॥ उसकी दोनों सुन्दर हथेलियाँ नखरूपी ताराओसे शोभायमान थीं और सूर्य तथा चन्द्रमाके चिह्नोंसे सहित थीं इसलिये तारे और सूर्य-चन्द्रमासे सहित आकाशके समान शोभायमान हो रही थीं ॥ १३४ ॥ उसका मध्य भाग लोकके मध्य भागकी शोभाको धारण करता हुआ अत्यन्त शोभायमान था, क्योंकि लोकका मध्य भाग

१ -मस्येव म०, ल० । २ अधोमुखी । ३ रन्ध्राभ्याम् । ४ कण्डः । ५ परिरञ्जितः म० । ६ मनोज्ञम् । ७ लक्ष्म्या । ८ दैर्घ्यं । ९ शोभा । १० कृशत्वम् । ११ परिधिः ।

जघनाभोगमामुक्त^१कटिसूत्रमसौ दधे । मेरुर्नितम्बमालम्बिसेन्द्रचापाम्बुदं यथा ॥१३६॥
 सोऽधात् कनकराजीवकिञ्जल्कपरिपिञ्जरौ । ऊरु जगद्गृहोदग्रतोरणस्तम्भसन्निभौ ॥१३७॥
 जङ्घाद्वयञ्च सुश्लिष्ट^२ नृणां चित्तस्य रञ्जकम् । सालङ्कारं व्यजेष्टास्य सुकवेः काव्यबन्धनम् ॥१३८॥
 तत्क्रमाब्जं मृदुस्पर्शं लक्ष्मीसवाहनोचितम्^३ । शोणिमानं दधे लग्नमिव तत्करपल्लवात् ॥१३९॥
 इत्याविष्कृतरूपेण हारिणा चारुलक्ष्मणा । मनांसि जगतां जहे स बालाद् बालकोऽपि सन् ॥१४०॥
 स तथा^४ यौवनारम्भे मदनोत्कोच^५कारिणी । वशी युवजरत्नासीत् अरिषड्वर्गनिग्रहात् ॥१४१॥
 सोऽनुमेने यथाकालं सत्कलत्रपरिग्रहम् । उपरोधाद् गुरोः प्राप्तराज्यलक्ष्मीपरिच्छदः ॥१४२॥
 चक्रिणोऽभयघोषस्य स्वस्त्रीयोऽयं यतो युवा । ततश्चक्रिसुतानेन परिणिन्ये मनोरमा ॥१४३॥
 तयानुकूलया सत्या^६ स रेमे सुचिरं नृपः । सुशीलमनुकूलञ्च कलत्रं रमयेन्नरम् ॥१४४॥
 तयोरत्यन्तसमीत्या काले गच्छत्यनन्तरम् । स्वयं प्रभो दिवश्च्युत्वा केशवाख्यः सुतोऽजनि ॥१४५॥

जिस प्रकार कृश है उसी प्रकार उसका मध्य भाग भी कृश था और जिस प्रकार लोकके मध्य भागसे ऊपर और नीचेका हिस्सा विस्तीर्ण होता है उसी प्रकार उसके मध्य भागसे ऊपर नीचेका हिस्सा भी विस्तीर्ण था ॥ १३५ ॥ जिस प्रकार मेरु पर्वत इन्द्रधनुष सहित मेघोसे घिरे हुए नितम्ब भाग (मध्य भागको) धारण करता है उसी प्रकार वह सुविधि भी सुवर्णमय करधनीको धारण किये हुए नितम्ब भाग (जघन भाग) को धारण करता था ॥ १३६ ॥ वह सुविधि, सुवर्ण कमलकी केशरके समान पीली जिन दो ऊरुओंको धारण कर रहा था वे ऐसी मालूम होती थीं मानो जगत् रूपी घरके दो तोरण-स्तम्भ (तोरण बाँधनेके खम्भे) ही हों ॥ १३७ ॥ उसकी दोनो जंघाएँ सुश्लिष्ट थीं अर्थात् संगठित होनेके कारण परस्परमें सटी हुई थीं, मनुष्योंके चित्तको प्रसन्न करनेवाली थी और उनके अलंकारो (आभूषणोसे) सहित थीं इसलिए किसी उत्तम कविकी सुश्लिष्ट अर्थात् श्लेषगुणसे सहित मनुष्योंके चित्तको प्रसन्न करनेवाली और उपमा रूपक आदि अलंकारोसे युक्त काव्य-रचनाको भी जीतती थीं ॥ १३८ ॥ अत्यन्त कोमल स्पर्शके धारक और लक्ष्मीके द्वारा सेवा करने योग्य (दाबनेके योग्य) उसके दोनो चरण-कमल जिस स्वाभाविक लालिमाको धारण कर रहे थे वह ऐसी मालूम होती थी मानो सेवा करते समय लक्ष्मीके कर-पल्लवसे छूटकर ही लग गई हो ॥ १३९ ॥ इस प्रकार वह सुविधि बालक होनेपर भी अनेक सामुद्रिक चिह्नोंसे युक्त प्रकट हुए अपने मनोहर रूपके द्वारा संसारके समस्त जीवोंके मनको जबरदस्ती हरण करता था ॥ १४० ॥ उस जितेन्द्रिय राजकुमारने कामका उद्रेक करनेवाले यौवनके प्रारम्भ समयमें ही काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मात्सर्य इन छः अन्तरङ्ग शत्रुओंका निग्रह कर दिया था इसलिए वह तरुण होकर भी वृद्धोंके समान जान पड़ता था ॥ १४१ ॥ उसने यथायोग्य समयपर गुरुजनोके आग्रहसे उत्तम स्त्रीके साथ पाणिग्रहण करानेकी अनुमति दी थी और छत्र चमर आदि राज्य-लक्ष्मीके चिह्न भी धारण किये थे, राज्य-पद स्वीकृत किया था ॥ १४२ ॥ तरुण अवस्थाको धारण करनेवाला वह सुविधि अभयघोष चक्रवर्तीका भानजा था इसलिए उसने उन्हीं चक्रवर्तीकी पुत्री मनोरमाके साथ विवाह किया था ॥ १४३ ॥ सदा अनुकूल सती मनोरमाके साथ वह राजा चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा सो ठीक है । सुशील और अनुकूल स्त्री ही पतिको प्रसन्न कर सकती है ॥ १४४ ॥ इस प्रकार प्रीतिपूर्वक क्रीड़ा करते हुए उन दोनोंका समय बीत रहा था कि स्वयंप्रभ नामका देव (श्रीमती-

१ पिनदकटिसूत्रम् । २ सुसम्बद्धम् । ३ सम्पर्दन । ४ शोणत्वम् । ५ यथा प० । ६ उद्रेक ।

७ 'अनुकूलः प्रीतिता. कामक्रोधयोगमानमदहर्षाः' इत्यरिषड्वर्गः । ८ स्वमुः पुत्रः मागिनेय इत्यर्थः ।
 ९ नलः कर्तव्यम् । १० पतिप्रतया ।

वज्रजङ्घभवे यासौ श्रीमती तस्य वल्लभा । 'सैवास्य पुत्रतां याता संसृतिस्थितिरीदृशी ॥१४६॥
 तस्मिन् पुत्रे नृपस्यास्य प्रीतिरासीद् गरीयसी । पुत्रमात्रञ्च सप्रीत्यै किमु^१तेष्टाङ्गनाचरः ॥१४७॥
 शार्दूलार्यचराद्याश्च देशेऽत्रैव नृपात्मजाः । जाताः समानपुण्यत्वात् अन्योऽन्यसदृशार्द्धयः ॥१४८॥
 विभीषणानृपात् पुत्र प्रियदत्तोदरेऽजनि । देवश्चित्राङ्गद^२श्च्युत्वा वरदत्ताह्वयो दिवः ॥१४९॥
 नन्दिषेणानृपानन्तमत्यो सूनु^३रजायत । मणिकुण्डलनामासौ^४ वरसेनसमाह्वयः ॥१५०॥
 'रतिषेणमहीभक्तुं' चन्द्रमत्यां सुतोऽजनि । मनोहरो^५ दिवश्च्युत्वा चित्राङ्गदसमाख्यया ॥१५१॥
 प्रभञ्जननृपाच्चित्रमालिन्यां स मनोरथः । प्रशान्तमदनः सूनु^६ अजनिष्ट दिवश्च्युत ॥१५२॥
 ते सर्वे सदृशाकाररूपलावण्यसम्पदः । स्वोचितां श्रियमासाद्य चिरं भोगानभुञ्जत ॥१५३॥
 ततोऽमी चक्रिणान्येद्युः अभिवन्द्य सम जिनम् । भक्त्या विमलवाहाख्य महाप्रात्राज्यमाश्रिताः ॥१५४॥
 नृपैरष्टादशाभ्यस्त^७सहस्रप्रमितैरमा^८ । सहस्रै पञ्चभिः पुत्रैः प्रात्राजीच्चक्रवर्त्यसौ ॥१५५॥
 परं सवेगनिर्वेदपरिणाममुपागतः । ते तेपिरे तपस्तीव्र मार्गः स्वर्गापवर्गयोः ॥१५६॥
 सवेगः परमा प्रीतिः धर्मे धर्मफलेषु च । निर्वेदो देहभोगेषु ससारे च विरक्तता ॥१५७॥

का जीव) स्वर्गसे च्युत होकर उन दोनोके केशव नामका पुत्र हुआ ॥ १४५ ॥ वज्रजंघ पर्यायमे जो इसकी श्रीमती नामकी प्यारी स्त्री थी वही इस भवमे इसका पुत्र हुई है । क्या कहा जाय ? संसारकी स्थिति ही ऐसी है ॥ १४६ ॥ उस पुत्रपर सुविधि राजाका भारी प्रेम था सो ठीक ही है । जब कि पुत्र मात्र ही प्रीतिके लिए होता है तब यदि पूर्वभवका प्रेमपात्र स्त्रीका जीव ही आकर पुत्र उत्पन्न हुआ हो तो फिर कहना ही क्या है ? उस पर तो सबसे अधिक प्रेम होता ही है ॥ १४७ ॥ सिंह, नकुल, वानर और शूकरके जीव जो कि भोगभूमिके बाद द्वितीय स्वर्गमें देव हुए थे वे भी वहांसे चय कर इसी वत्सकावती देशमे सुविधिके समान पुण्याधिकारी होनेसे उसीके समान विभूतिके धारक राजपुत्र हुए ॥ १४८ ॥ सिंहका जीव-चित्रांगद देव स्वर्गसे च्युत होकर विभीषण राजासे उसकी प्रियदत्ता नामकी पत्नीके उदरमे वरदत्त नामका पुत्र हुआ ॥ १४९ ॥ शूकरका जीव—मणिकुण्डल नामका देव नन्दिषेण राजा और अनन्तमती रानीके वरसेन नामका पुत्र हुआ ॥ १५० ॥ वानरका जीव—मनोहर नामका देव स्वर्गसे च्युत होकर रतिषेण राजाकी चन्द्रमती रानीके चित्रांगद नामका पुत्र हुआ ॥ १५१ ॥ और नकुलका जीव-मनोरथ नामका देव स्वर्गसे च्युत होकर प्रभजन राजाकी चित्रमालिनी रानीके प्रशान्तमदन नामका पुत्र हुआ ॥ १५२ ॥ समान आकार, समान रूप, समान सौन्दर्य और समान सम्पत्तिके धारण करनेवाले वे सभी राजपुत्र अपने अपने योग्य राज्यलक्ष्मी पाकर चिरकाल तक भोगोंका अनुभव करते रहे ॥ १५३ ॥

तदनन्तर किसी दिन वे चारो ही राजा, चक्रवर्ती अभयघोषके साथ विमलवाह जिनेन्द्र देवकी वन्दना करनेके लिए गये । वहाँ सबने भक्तिपूर्वक वन्दना की और फिर सभीने विरक्त होकर दीक्षा धारण कर ली ॥ १५४ ॥ वह चक्रवर्ती अठारह हजार राजाओ और पाँच हजार पुत्रोंके साथ दीक्षित हुआ था ॥ १५५ ॥ वे सब मुनीश्वर उत्कृष्ट संवेग और निर्वेदरूप परिणामोंको प्राप्त होकर स्वर्ग और मोक्षके मार्गभूत कठिन तप तपने लगे ॥ १५६ ॥ धर्म और धर्मके फलोमें उत्कृष्ट प्रीति करना सवेग कहलाता है और शरीर, भोग तथा संसारसे विरक्त

१ सैवाद्य ५०, ६०, ८०, अ० । २ किमु तेष्वङ्गना— ल० । ३ व्याघ्रचरः । ४ वराहचरः ।
 ५ रतिषेण— अ०, ५०, ८० । ६ मर्कटचरः । ७ अभ्यस्तं गुणितम् । ८—रमी ५०, ल० ।
 ९ मार्गं ६०, ८०, ८०, ल० ।

नृपस्तु सुविधिं पुत्रस्नेहाद् गार्हस्थ्यमत्यजन् । उत्कृष्टोपासकस्थाने तपस्तेपे सुदुश्चरम् ॥१५८॥
 सदृशनं व्रतोद्योतं 'समतां प्रोषधव्रतम् । सचित्तसेवाविरतिं महं स्त्रीसङ्गवर्जनम् ॥१५९॥
 ब्रह्मचर्यमथारम्भपरिग्रहपरिच्युतिम् । तत्रानुमननत्याग स्वोद्दिष्टपरिवर्जनम् ॥१६०॥
 स्थानानि गृहिणां प्राहुः एकादशगणाधिपाः^३ । स तेषु पश्चिमं स्थानम् आससाद क्रमान् नृपः ॥१६१॥
 पञ्चैवाणुव्रतान्येषां त्रिविधञ्च गुणव्रतम् । शिचाव्रतानि चत्वारि व्रतान्याहुर्गृहाश्रमे । ॥१६२॥
 स्थूलात् प्राणातिपाताच्च मृषावादाच्च चौर्यतः । परस्त्रीसेवनात्तृष्णाप्रकर्षाच्च निवृत्तयः ॥१६३॥
 व्रतान्येतानि पञ्च स्युः भावनासंस्कृतानि वै । सम्यक्त्वशुद्धियुक्तानि 'महोदकर्णयगारिणाम् ॥१६४॥
 दिग्देशानर्थदण्डेभ्यो विरतिः स्यादणुव्रतम् । भोगोपभोगसख्यानमप्याहुस्तद्गुणव्रतम् ॥१६५॥
 'समतां प्रोषधविधिं तथैवातिथिसग्रहम् । मरणान्ते च संन्यासं प्राहुः शिचाव्रतान्यपि ॥१६६॥
 द्वादशात्मकमेतद्धि व्रतं स्याद् गृहमेधिनाम् । स्वर्गसौधस्य सोपानं पिधानमपि दुर्गतेः ॥१६७॥
 ततो दर्शनसपूतां व्रतशुद्धिमुपेयिवान् । उपासिष्टं स मोक्षस्य मार्गं राजर्षिरुज्जितम् ॥१६८॥
 अथावसाने नैर्ग्रन्थी प्रव्रज्यामुपसेदिवान् । सुविधिर्विधिनाराध्यं मुक्तिमार्गमनुत्तरम् ॥१६९॥
 समाधिना तनुत्यागात् अच्युतेन्द्रेऽभवद् विभुः । द्वाविंशत्यब्धिसख्यात् परमायुर्महर्द्धिकः ॥१७०॥

होनेको निर्वेद कहते हैं ॥ १५७ ॥ राजा सुविधि केशव पुत्रके स्नेहसे गृहस्थ अवस्थाका परित्याग नहीं कर सका था, इसलिए श्रावकके उत्कृष्ट पदमे स्थित रहकर कठिन तप तपता था ॥ १५८ ॥ जिनेन्द्रदेवने गृहस्थोके नीचे लिखे अनुसार ग्यारह स्थान या प्रतिमाएँ कहीं हैं (१) दर्शनप्रतिमा (२) व्रत प्रतिमा (३) सामायिक प्रतिमा (४) प्रोषध प्रतिमा (५) सचित्तत्याग प्रतिमा (६) दिवामैथुनत्याग प्रतिमा (७) ब्रह्मचर्य प्रतिमा (८) आरम्भत्याग प्रतिमा (९) परिग्रह-त्याग प्रतिमा (१०) अनुमतित्याग प्रतिमा और (११) उद्दिष्टत्याग प्रतिमा । इनमेसे सुविधि राजाने क्रम क्रमसे ग्यारहवाँ स्थान-उद्दिष्टत्याग प्रतिमा धारण की थी ॥ १५६-१६१ ॥ जिनेन्द्र-देवने गृहस्थाश्रमके उक्त ग्यारह स्थानोमे पाँच अणुव्रत, तीन गुण व्रत और चार शिचाव्रत इन धारह व्रतोका निरूपण किया है ॥ १६२ ॥ स्थूल हिंसा, मूठ, चोरी, कुशील और परिग्रहसे निवृत्त होनेको क्रमसे अहिसाणुव्रत,, सत्याणुव्रत, अचौर्याणुव्रत, ब्रह्मचर्याणुव्रत और परिग्रह परिमाणानुव्रत कहते हैं ॥ १६३ ॥ यदि इन पाँच अणुव्रतोको हरएक व्रतकी पाँच पाँच भावनाओसे सुसंस्कृत और सम्यग्दर्शनकी विशुद्धिसे युक्त कर धारण किया जावे तो उनसे गृहस्थोको बड़े बड़े फलोकी प्राप्ति हो सकती है ॥ १६४ ॥ दिग्विरति, देशविरति और अनर्थ-दण्डविरति ये तीन गुणव्रत हैं । कोई कोई आचार्य भोगोपभोग परिमाण व्रतको भी गुणव्रत कहते हैं [और देशव्रतको शिचाव्रतोमे शामिल करते हैं] ॥ १६५ ॥ सामायिक, प्रोषधोपवास, अतिथिसंविभाग और मरण समयमे संन्यास धारण करना ये चार शिचाव्रत कहलाते हैं । [अनेक अचार्योंने देशव्रतको शिचाव्रतमे शामिल किया है और संन्यासका वारह व्रतोसे भिन्न वर्णन किया है] ॥ १६६ ॥ गृहस्थोके ये उपर्युक्त वारह व्रत स्वर्गरूपी राजमहलपर चढ़नेके लिए सीढ़ीके समान हैं और नरकादि दुर्गतियोका आचरण करनेवाले हैं ॥ १६७ ॥ इस प्रकार सम्यग्दर्शनसे पवित्र व्रतोकी शुद्धताको प्राप्त हुए राजर्षि सुविधि चिरकाल तक श्रेष्ठ मोक्षमार्गकी उपासना करते रहे ॥ १६८ ॥ अनन्तर जीवनके अन्त समयमे परिग्रहरहित दिग्म्वर दीक्षाको प्राप्त हुए सुविधि महाराजने विधिपूर्वक उत्कृष्ट मोक्षमार्गकी आराधना कर समाधि-मरणपूर्वक शरीर छोडा जिससे अच्युत स्वर्गमें इन्द्र हुए ॥ १६९ ॥ वहाँ उनकी आयु बीस सागर प्रमाण थी

१ सामायिकम् । २ -महि स्त्री- अ०, द०, स०, म० । -महि स्त्रीसङ्गवर्जितम् प० । ३ त्रिणावपः न०, प० । ४ नरोत्तमज्ञानि । ५ भोगोपभोगपरिमाणम् । ६ सामायिकम् । ७ आराधयति स्म । ८ -विधिनाराय प० । ९ -अन्यान- अ०, म० ।

केशवश्च परित्यक्तकृत्स्नबाह्येतरोपधिः । नै सङ्गोमाश्रितो दीक्षां अतीन्द्रोऽभवदच्युते ॥१७१॥
 पूर्वोक्ता नृपपुत्राश्च वरदत्तादयः क्रमात् । समजायन्त पुण्यैः स्वैः तत्र सामानिका सुराः ॥१७२॥
 तत्राष्टगुणमैश्वर्यं दिव्य भोग च निर्विशन् । स रेमे सुचिर कालम् अच्युतेन्द्रोऽच्युतस्थिति ॥१७३॥
 दिव्यानुभावमस्यासीद् वपुरग्याजसुन्दरम् । विषशस्त्रादिबाधाभिः अस्पृष्टमतिनिर्मलम् ॥१७४॥
 सन्तानकुसुमोत्तसम् असौ धत्ते स्म मौलिना । तप फलमतिस्फीत मूर्धनेवोद्धृत्य दर्शयन् ॥१७५॥
 सहजैर्भूषणैरस्य रुच्ये रुचिर वपुः । दयावल्लीफलैरुद्धैः^३ प्रत्यङ्गमिव सङ्गतैः ॥१७६॥
 सम सुप्रविभक्ताङ्ग स रेजे दिव्यलक्षणैः । सुरद्रुम इवाकीर्णः पुष्पैरुच्चावचात्मभिः^३ ॥१७७॥
 शिरः सकुन्तल तस्य रेजे सोष्णीषपट्टकम् । सतमालमिवाद्गीन्द्रकूट व्योमापगाश्रितम् ॥१७८॥
 मुखमस्य लसन्नेत्रभृङ्गसङ्गतमावभौ । स्मितंशुभिर्जलाक्रान्त प्रबुद्धमिव पङ्कजम् ॥१७९॥
 वक्ष स्थले पृथौ रम्ये हारं सोऽधत्त निर्मलम् । शरदम्भोदसङ्घातमिव मेरोस्तटाश्रितम् ॥१८०॥
 लसदंशुकसवीत^४ जघन तस्य निर्बभौ । तरङ्गाक्रान्तमम्भोधेरिव सैकतमण्डलम् ॥१८१॥
 सुवर्णकदलोस्तम्भत्रिभ्रम रचिमानशो । तस्योरुद्वितय चारु सुरनारीमनोहरम् ॥१८२॥

और उन्हें अनेक ऋद्धियाँ प्राप्त हुई थीं ॥ १७० ॥ श्रीमतीके जीव केशवने भी समस्त बाह्य और आभ्यन्तर परिग्रहका त्याग कर निर्ग्रन्थ दीक्षा धारण की और आयुके अन्तमे अच्युत स्वर्गमे प्रतीन्द्र पद प्राप्त किया ॥ १७१ ॥ जिनका वर्णन ऊपर किया जा चुका है ऐसे वरदत्त आदि राजपुत्र भी अपने अपने पुण्यके उदयसे उसी अच्युत स्वर्गमे सामानिक जातिके देव हुए ॥ १७२ ॥ पूर्ण आयुको धारण करनेवाला वह अच्युत स्वर्गका इन्द्र अणिमा महिमा आदि आठ गुण, ऐश्वर्य और दिव्य भोगोका अनुभव करता हुआ चिरकाल तक क्रीड़ा करता था ॥ १७३ ॥ उसका शरीर दिव्य प्रभावसे सहित था, स्वभावसे ही सुन्दर था, विष शस्त्र आदिकी बाधासे रहित था और अत्यन्त निर्मल था ॥ १७४ ॥ वह अपने मस्तकपर कल्पवृक्षके पुष्पोका मुहुर धारण करता था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो पूर्व भवमे किये हुए तपश्चरणके विशाल फलको मस्तकपर उठाकर सबको दिखा ही रहा हो ॥ १७५ ॥ उसका सुन्दर शरीर साथ साथ उत्पन्न हुए आभूषणोसे ऐसा मालूम होता था मानो उसके प्रत्येक अंगपर दयारूपी लताके प्रशंसनीय फल ही लग रहे हैं ॥ १७६ ॥ समचतुरस्र संस्थानका धारक वह इन्द्र अपने अनेक दिव्य लक्षणोसे ऐसा सुशोभित होता था जैसा कि ऊँचे-नीचे सभी प्रदेशोमे स्थित फूलोसे व्याप्त हुआ कल्पवृक्ष सुशोभित होता है ॥ १७७ ॥ काले काले केश और श्वेतवर्णकी पगड़ीसे सहित उसका मस्तक ऐसा जान पड़ता था मानो तापिच्छ पुष्पसे सहित और आकाशगगाके पूरसे युक्त हिमालयका शिखर ही हो ॥ १७८ ॥ उस इन्द्रका मुखकमल फूले हुए कमलके समान शोभायमान था, क्योंकि जिस प्रकार कमलपर भौरे होते हैं उसी प्रकार उसके मुखपर शोभायमान नेत्र थे और कमल जिस प्रकार जलसे आक्रांत होता है उसी प्रकार उसका मुख भी मुसकानकी सफेद सफेद किरणोसे आक्रान्त था ॥ १७९ ॥ वह अपने मनोहर और विशाल वक्षस्थलपर जिस निर्मल हारको धारण कर रहा था वह ऐसा मालूम होता था मानो मेरु पर्वतके तटपर अवलम्बित शरद् ऋतुके बादलोका समूह ही हो ॥ १८० ॥ शोभायमान वक्षसे ढँका हुआ उसका नितम्बमण्डल ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो लहरोंसे ढँका हुआ समुद्रका बालुदार टीला ही हो ॥ १८१ ॥ देवाङ्गनाओके मनको हरण करनेवाले उसके दोनो सुन्दर ऊरु सुवर्ण कदलीके स्तम्भोंका सन्देह करते हुए अत्यन्त शोभायमान हो रहे थे ॥ १८२ ॥

तस्य पादद्वये लक्ष्मीः ^१काप्यभूदब्जशोभिनि । नखांशुस्वच्छसलिले सरसीव भूषाङ्किते^२ ॥१८३॥
 इत्युदारतर बिभ्रद्दिव्य वैक्रियिक वपुः । स तत्र बुभुजे भोगान् अच्युतेन्द्र. स्वकल्पजान् ॥१८४॥
 इतो रञ्जूः षड्दुत्पत्य कल्पोऽस्यच्युतसञ्जकः । सोऽस्य भुक्तिरभूत् पुण्यात् पुण्यै. किन्नु न लभ्यते ॥१८५॥
 तस्य भुक्तौ^३ विमानानां परिसख्या मता जिनैः । शतमेकमथैकान्न^४ षष्टिश्च परमागमे ॥१८६॥
^५त्रयोविंश शत तेषु विमानेषु प्रकीर्णकाः । श्रेणीबद्धास्ततोऽन्ये स्युः अतिरुन्द्राः सहेन्द्रकाः ॥१८७॥
 त्रयस्त्रिंशदथास्य स्युः त्रायस्त्रिंशा. सुरोत्तमाः । ते च पुत्रीयितास्तेन स्नेहनिर्भरया धिया ॥१८८॥
^६अयुतप्रमिताश्चास्य सामानिकसुरा मताः । ते ह्यस्य सदृशाः सर्वे. भोगैराज्ञा तु भिद्यते ॥१८९॥
 आत्मरक्षाश्च तस्योक्ताः ^७चत्वार्येवायुतानि वै । तेऽप्यङ्गरक्षकैस्तुल्या विभावायैव वर्णिताः ॥१९०॥
 अन्त.परिषद्स्याद्या^८ सपाद^९ शतमिष्यते । मध्यमार्द्धं^{१०} तृतीयं स्याद् बाह्या तद्द्विगुणा मता ॥१९१॥
 चत्वारो लोकपालाश्च तल्लोकान्तप्रपालकाः । प्रत्येक च तथैतेषां देव्यो द्वात्रिंशदेव हि ॥१९२॥
 अष्टावस्य महादेव्यो रूपसौन्दर्यसंपदा । तन्मनोलोहमाक्रष्ट क्लृप्सायस्कान्तपुत्रिकाः ॥१९३॥
 अन्या वल्लभिकास्तस्य त्रिषष्टिः परिकीर्तिताः । एकशोऽग्रमहिष्यर्द्धं तृतीयत्रिंशतैर्बृता ॥१९४॥

उस इन्द्रके दोनों चरण किसी तालाबके समान मालूम पड़ते थे क्योंकि तालाब जिस प्रकार जलसे सुशोभित होता है उसी प्रकार उसके चरण भी नखोंकी किरणेंरूपी निर्मल जलसे सुशोभित थे, तालाब जिस प्रकार कमलोसे शोभायमान होता है उसी प्रकार उसके चरण भी कमलके चिह्नोसे सहित थे और तालाब जिस प्रकार मच्छ वगैरहसे सहित होता है उसी प्रकार उसके चरण भी मत्स्यरेखा आदिसे युक्त थे । इस प्रकार उसके चरणोमे कोई अपूर्व ही शोभा थी ॥ १८३ ॥ इस तरह अत्यन्त श्रेष्ठ और सुन्दर वैक्रियिक शरीरको धारण करता हुआ वह अच्युतेन्द्र अपने स्वर्गमे उत्पन्न हुए भोगोका अनुभव करता था ॥ १८४ ॥ वह अच्युत स्वर्ग इस मध्यलोकसे छह राजु ऊपर चल कर है तथापि पुण्यके उदयसे वह सुविधि राजाके भोगोपभोगका स्थान हुआ सो ठीक ही है । पुण्यके उदयसे क्या नहीं प्राप्त होता ? ॥१८५॥ उस इन्द्रके उपभोगमें आनेवाले विमानोकी संख्या सर्वज्ञ प्रणीत आगममे जिनेन्द्रदेवने एक सौ उनसठ कही है ॥ १८६ ॥ उन एक सौ उनसठ विमानोमे एक सौ तेईस विमान प्रकीर्णक है, एक इन्द्रक विमान है और बाकीके पैतीस बड़े बड़े श्रेणीबद्ध विमान हैं ॥ १८७ ॥ उस इन्द्रके तैंतीस त्रायस्त्रिंश जातिके उत्तम देव थे । वह उन्हें अपनी स्नेह भरी बुद्धिसे पुत्रके समान समभक्ता था ॥१८८॥ उसके दश हजार सामानिक देव थे । वे सब देव भोगोपभोगकी सामग्रीसे इन्द्रके ही समान थे परन्तु इन्द्रके समान उनकी आज्ञा नहीं चलती ॥ १८९ ॥ उसके अग्ररक्षकोके समान चालीस हजार आत्मरक्षक देव थे । यद्यपि स्वर्गमे किसी प्रकारका भय नहीं रहता तथापि इन्द्रकी विभूति दिखलानेके लिए ही वे होते हैं ॥१९०॥ अन्त.परिषद्, मध्यम परिषद् और बाह्य परिषद्के भेदसे उस इन्द्रकी तीन सभाये थीं । उनमेसे पहली परिषद्मे एक सौ पच्चीस देव थे, दूसरी परिषद्मे दो सौ पचास देव थे और तीसरी परिषद्मे पाच सौ देव थे ॥ १९१ ॥ उस अच्युत स्वर्गके अन्तभागकी रक्षा करनेवाले चारो दिशाओ सम्बन्धी चार लोकपाल थे और प्रत्येक लोकपालकी बत्तीस-बत्तीस देविया थीं ॥१९२॥ उस अच्युतेन्द्रकी आठ महादेवियां थीं जो कि अपने वर्ण और सौन्दर्यरूपी सम्पत्तिके द्वारा इन्द्रके मनरूपी लोहेको खींचनेके लिए बनी हुई पुतलियोंके समान शोभायमान होती थीं ॥ १९३ ॥ इन आठ महादेवियोंके सिवाय उसके तिरसठ वल्लभिका देवियां और थीं

१ अद्य लक्षणरूपक्रमम् । २ मत्स्ययुक्ते । मत्स्यादिशुभलक्षणयुक्ते च । ३ भुक्तिः भुक्ति-
 दोषः । ४ -मथैतेन- अ०, ५०, ६०, ७०, ८०, ९० । ५ त्रयोविंशत्युत्तरशतम् । ६ दशमह्व ।
 ७ तत्र त्रिंशदथास्य । ८ -स्यान्या अ०, ५०, ६०, ७० । ९ पञ्चविंशत्युत्तरशतम् । १० पञ्चाश-

द्वे सहस्रे तथैकाग्रा सप्ततिश्च समुच्चिताः । सर्वा देव्योऽस्य याः स्मृत्वा याति चेतोऽस्य निवृत्तिम् ॥१९५॥
 तासां मृदुकरस्पशैः तद्वक्त्राब्जनिरीक्षणैः । स लेभेऽभ्यधिकां तृप्तिं संभोगैरपि मानसैः ॥१९६॥
 'पट्चतुष्कं सहस्राणि नियुतानि दशैव च । विकरोत्येकशो देवी दिव्यरूपाणि योषिताम् ॥१९७॥
 'चमूनां सप्तकक्षा' स्यु आद्यात्रायुतयोर्द्वयम् । द्विद्विं. शेषनिकायेषु महाब्धे'रिव वीचय' ॥१९८॥
 हस्त्यश्वरथपादातवृषगन्धर्वनर्तकी । सप्तानीकान्युशान्त्यस्य प्रत्येकञ्च महत्तरम् ॥१९९॥
 एकैकस्याश्च देव्या स्याद् अप्सर परिषत्त्रयम् । पञ्चवर्गश्च पञ्चाशच्छतं चैव यथाक्रमम् ॥२००॥
 इत्युक्तपरिवारेण सार्द्धमच्युतकल्पजाम् । लक्ष्मी निर्विशतस्तस्य' 'व्यावर्ण्यालं परां श्रियम् ॥२०१॥
 मानसोऽस्य प्रवीचारो 'विष्वाणोऽप्यस्य मानस' । द्वाविंशतिसहस्रैश्च 'समानां सकृदाहरेत् ॥२०२॥
 तथैकादशभिर्मासैः सकृदुच्छ्वसितं भजेत् । श्रयस्तिप्रमितोत्सेधदिव्यदेहधरः स च ॥२०३॥
 धर्मेशोत्यच्युतेन्द्रोऽसौ प्रापत् सत्परम्पराम् । तस्मात्तदर्थिभिर्धर्मं मतिः कार्या जिनोदिते ॥२०४॥

मालिनीच्छन्दः

अथ सुललितवेषा'० दिव्ययोषा' सभूषा

सुरभिकुसुममाला 'स्रस्तचूला' सलीलाः ।

मधुरविरुतगानारब्ध'१तानाः 'समाना

प्रमदभरमनूनं निन्दुरेनं सुरेनम्' ॥२०५॥

तथा एक-एक महादेवी अढ़ाईसौ-अढ़ाईसौ अन्य देवियोसे घिरी रहती थी ॥ १६४ ॥ इस प्रकार सब मिलाकर उसकी दो हजार इकहत्तर देवियाँ थीं । इन देवियोका स्मरण करने मात्र से ही उसका चित्त संतुष्ट हो जाता था—उसकी कामव्यथा नष्ट हो जाती थी* ॥ १९५ ॥ वह इन्द्र उन देवियोके कोमल हाथोके स्पर्शसे, मुखकमलके देखनेसे और मानसिक संभोगसे अत्यन्त तृप्तिको प्राप्त होता था ॥ १६६ ॥ इस इन्द्रकी प्रत्येक देवी अपनी विक्रिया शक्तिके द्वारा सुन्दर स्त्रियोके दस लाख चौबीस हजार सुन्दर रूप बना सकती थी ॥ १६७ ॥ हाथी, घोड़े, रथ, पियादे, बैल, गन्धर्व और नृत्यकारिणीके भेदसे उसकी सेनाकी सात कक्षाएँ थीं । उनमेसे पहली कक्षामे बीस हजार हाथी थे, फिर आगेकी कक्षाओमे दूनी-दूनी संख्या थी । उसकी यह विशाल सेना किसी बड़े समुद्रकी लहरोके समान जान पड़ती थी । यह सातो ही प्रकारकी सेना अपने अपने महत्तर (सर्वश्रेष्ठ) के अधीन रहती थी ॥ १६८ १६९ ॥ उस इन्द्रकी एक-एक देवीकी तीन-तीन सभाएँ थीं । उनमेसे पहली सभामे २५ अप्सराएँ थी, दूसरी सभामे ५० अप्सराएँ थी, और तीसरी सभामे सौ अप्सराएँ थीं ॥ २०० ॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए परिवारके साथ अच्युत स्वर्गमे उत्पन्न हुई लक्ष्मीका उपभोग करनेवाले उस अच्युतेन्द्रकी उत्कृष्ट विभूतिका वर्णन करना कठिन है—जितना वर्णन किया जा चुका है उतना ही पर्याप्त है ॥ २०१ ॥ उस अच्युतेन्द्रका मैथुन मानसिक था और आहार भी मानसिक था तथा वह वाईस हजार वर्षोमे एक बार आहार करता था ॥ २०२ ॥ ग्यारह महीनेमे एक बार श्वासोच्छ्वास लेता था और तीन हाथ ऊँचे सुन्दर शरीरको धारण करनेवाला था ॥ २०३ ॥ वह अच्युतेन्द्र धर्मके द्वारा ही उत्तम-उत्तम विभूतिको प्राप्त हुआ था इसलिए उत्तम-उत्तम विभूतियोके अभिलाषी जनोको जिनेन्द्रदेवके द्वारा कहे धर्ममे ही बुद्धि लगानी चाहिये ॥ २०४ ॥ उस अच्युत स्वर्गमे, जिनके वेष बहुत ही सुन्दर हैं,

१ सुखम् । २ चतुर्विंशतिसहस्रोत्तरदशलक्षरूपाणि । ३ अनीकानाम् । ४ कक्षा भेदः । ५ महाविवरिव म०, ल० । ६ अनुभवतः । ७ वर्णनयाऽलम् । ८ आहारः । ९ सवत्सराणाम् । १० आकारवेया । ११ श्लथधम्मिलाः । १२ उपक्रमितस्वरविश्रमस्थानभेदाः । १३ अहङ्कारयुक्ताः । १४ सुरेशम् ।

* ८ × २५० = २००० । २००० + ६३ + ८ = २०७१ ।

ललितपदविहारैर्भ्रूविकारैरुदारैः

नयनयुगविलासैरङ्गलासैः^१ सुहासैः ।

प्रकटितमृदु^२भावैः सानुभावैश्च^३ भावैः

जगृहुरथ मनोऽस्याब्जोपमास्या वयस्या^४ ॥२०६॥

शार्दूलविक्रीडितम्

तासामिन्दुकलामले स्ववदन पश्यन् कपोलाब्दके

तद्वक्त्राम्बुजभृङ्गतां च घटयन्नाग्रातवक्त्रानिल ।

तन्नेत्रैश्च मनोजवाणसदृशैर्भ्रूचापमुक्तैर्भृश

विद्ध स्व हृदय तदीयकरसंस्पर्शैः समाश्वासयन् ॥२०७॥

स्रग्धरा

रेमे रामाननेन्दुद्युतिरुचिरतरे स्वे विमाने विमानै^५

भुञ्जानो दिव्यभोगानमरपरिवृतो यान्^६ सुरैभैः^७ सुरैभै^८ ।

जैनीं पूजां^९ च तन्वन् मुहुरतनुरुचा भासमानोऽसमानो

लक्ष्मीवानच्युतेन्द्रः सुचिरमुरुतर^{१०}स्वां^{११}सकान्तः सकान्तः ॥२०८॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे

श्रीमदच्युतेन्द्रैश्वर्यवर्णनं नाम दशम पर्व ॥१०॥

जो उत्तम-उत्तम आभूषण पहने हुई है, जो सुगन्धित पुष्पोंकी मालाओंसे सहित है, जिनके लम्बी चोटी नीचेकी ओर लटक रही है, जो अनेक प्रकारकी लीलाओंसे सहित हैं, जो मधुर शब्दोंसे गाती हुई राग-रागिनियोंका प्रारम्भ कर रही है, और जो हरप्रकारसे समान है—सदृश हैं अथवा गर्वसे युक्त हैं ऐसी देवाङ्गनाएँ उस अच्युतेन्द्रको बड़ा आनन्द प्राप्त करा रही थीं ॥ २०५ ॥ जिनके मुख कमलके समान सुन्दर है ऐसी देवाङ्गनाएँ, अपने मनोहर चरणोंके गमन, भौंहोंके विकार, सुन्दर दोनो नेत्रोंके कटाक्ष, अंगोपाङ्गोंकी लचक, सुन्दर हास्य, स्पष्ट और कोमल हाव तथा रोमाञ्च आदि अनुभावोंसे सहित रति आदि अनेक भावोंके द्वारा उस अच्युतेन्द्रका मन ग्रहण करती रहती थीं ॥२०६॥ जो अपनी विशाल कान्तिसे शोभायमान है, जिसकी कोई बराबरी नहीं कर सकता, और जो अपने स्थूल कन्धोंसे शोभायमान है ऐसा वह समृद्धिशाली अच्युतेन्द्र, स्त्रियोंके मुखरूपी चन्द्रमासे अत्यन्त देदीप्यमान अपने विस्तृत विमानमे कभी देवाङ्गनाओंके चन्द्रमाकी कलाके समान निर्मल कपोलरूपी दर्पणमे अपना मुख देखता हुआ, कभी उनके मुखकी आसको सूँघकर उनके मुखरूपी कमलपर भ्रमर-जैसी शोभाको प्राप्त होता हुआ, कभी भौंहरूपी धनुषसे छोड़े हुए उनके नेत्रोंके कटाक्षोंसे घायल हुए अपने हृदयको उन्हींके कोमल हाथोंके स्पर्शसे धैर्य बँधाता हुआ, कभी दिव्य भोगोंका अनुभव करता हुआ, कभी अनेक देवोंसे परिवृत होकर हाथीके आकार विक्रिया किये हुए देवोंपर चढ़कर गमन करता हुआ और कभी बार बार जिनेन्द्रदेवकी पूजाका विस्तार करता हुआ अपनी देवाङ्गनाओंके साथ चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा ॥२०७-२०८॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण संग्रहमें श्रीमान् अच्युतेन्द्रके ऐश्वर्यका वर्णन करनेवाला दशवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

१ वलनैः । २ मृदुत्वैः । ३ ससामर्थ्यैः । ४ विकारैः । ५ वयस्विन्यः । ६ विगतप्रमाणे । ७ गच्छन् । ८ देवगणैः । ९ शोभनशब्दः । १० पूजा वितन्वन् प० । ११ निजमुजाशिलरम् । १२ -स्वान्तकान्तः म० ।

एकादशं पर्व

स्फुरन्ति यस्य वाक्पूजा^१ प्राप्स्युपायगुणाशवः । स व पुनातु भव्याब्जवनबोधीजिनांशुमान् ॥१॥
 अथ तस्मिन् दिव मुक्त्वा भुवनमेण्यति^२ तत्तनौ । म्लानिमायात् किलाम्लानपूर्वा^३ मन्दारमालिका ॥२॥
 स्वर्गप्रच्युतिलिङ्गानि यथान्येषां सुधाशिनाम् । स्पष्टानि न तथेन्द्राणां किन्तु लेशेन केनचित्^४ ॥३॥
 ततोऽबोधि सुरेन्द्रोऽसौ स्वर्गप्रच्युतिमात्मन । तथापि न व्यसीदत् स तद्धि धैर्यं महात्मनाम् ॥४॥
 षण्मासशेषमात्रायु सपर्यामर्हतामसौ । प्रारम्भे पुण्यधी कर्तुं प्राय श्रेयोऽर्थनो बुधा ॥५॥
 स मन प्रणिधायान्ते पदेषु परमेष्ठिनाम् । निष्ठितायुर्भूत् पुण्यै परिशिष्टैरधिष्ठित ॥६॥
 तथापि सुखसाद्भूता महाधैर्या महर्द्धय । प्रच्यवन्ते दिवो देवा धिगेनां ससृतिस्थितिम् ॥७॥
 ततोऽच्युतेन्द्र प्रच्युत्य जम्बूद्वीपे महाद्युतौ । प्राग्विदेहाश्रिते देशे पुष्कलावत्यभिष्टवे^{११} ॥८॥

* स्तोत्रो द्वारा की हुई पूजा ही जिनकी प्राप्ति का उपाय है ऐसे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और और सम्यक्चारित्र आदि अनेक गुणरूपी जिसकी किरणों प्रकाशमान हो रही है और जो भव्य जीवरूपी कमलोंके वनको विकसित करनेवाला है ऐसा वह जिनेन्द्ररूपी सूर्य तुम सब श्रोताओंको पवित्र करे ॥ १ ॥

अनन्तर जब वह अच्युतेन्द्र स्वर्ग छोड़कर पृथिवीपर आनेके सम्मुख हुआ तब उसके शरीरपर पड़ी हुई कल्पवृक्षके पुष्पोंकी माला अचानक मुरझा गई । वह माला इससे पहले कभी नहीं मुरझाई थी ॥ २ ॥ स्वर्गसे च्युत होनेके चिह्न जैसे अन्य साधारण देवोंके स्पष्ट प्रकट होते हैं वैसे इन्द्रोंके नहीं होते किन्तु कुछ कुछ ही प्रकट होते हैं ॥ ३ ॥ माला मुरझानेसे यद्यपि इन्द्रको मालूम हो गया था कि अब मैं स्वर्गसे च्युत होनेवाला हूँ तथापि वह कुछ भी दुखी नहीं हुआ सो ठीक ही है । वास्तवमें महापुरुषोंका ऐसा ही धैर्य होता है ॥ ४ ॥ जब उसकी आयु मात्र छह माहकी बाकी रह गई तब उस पवित्र बुद्धिके धारक अच्युतेन्द्रने अर्हन्तदेवकी पूजा करना प्रारम्भ कर दिया सो ठीक ही है, प्रायः पण्डित जन आत्मकल्याणके अभिलाषी हुआ ही करते हैं ॥ ५ ॥ आयुके अन्त समयमें उसने अपना चित्त पञ्चपरमेष्ठियोंके चरणोंमें लगाया और उपभोग करनेसे बाकी बचे हुए पुण्यकर्मसे अधिष्ठित होकर वहाँकी आयु समाप्त की ॥ ६ ॥ यद्यपि स्वर्गोंके देव सदा सुखके अधीन रहते हैं, महाधैर्यवान् और बड़ी बड़ी ऋद्धियोंके धारक होते हैं तथापि वे स्वर्गसे च्युत हो जाते हैं इसलिये ससारकी इस स्थितिको धिक्कार हो ॥ ७ ॥

तत्पश्चात् वह अच्युतेन्द्र स्वर्गसे च्युत होकर महाकान्तिमान् जम्बूद्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमें

१ प्राप्तिः अनन्तचतुष्टयस्य प्राप्तिरित्यर्थः । अपाय घातिकर्मणा वियोगः अपाय इति यावत् । अपायप्राप्तिः । वाक्पूजा— विहारस्यायिका तन् प्रवृत्तय इति ख्याता जिनस्यातिशया इमे । २ प्राप्स्युपायगुणाशवः ८० । ३ आगमिष्यति सति । ४ पूर्वस्मिन्नम्लाना । ५ कानिचित् अ०, प०, स०, द० । ६ न दुःखभूत् । ७ एनाप्रीकृत्य । ८ नाशितायु । ९ विगिमा— प०, अ०, स० । १० पूर्व । ११ अभिष्टवः स्तवन यस्य ।

४ एक अर्थ यह भी हो सकता है कि 'वचनोमे प्रतिष्ठा करानेके कारणभूत गुणरूप किरणों जिसके प्रकाशमान हो रही है ...' । इसके सिवाय 'ट' नामकी टिप्पणप्रतिमे 'वाक्पूजाप्राप्स्युपायगुणाशवः' ऐसा पाठ स्वीकृत किया गया है, जिसका उसी टिप्पणके आधारपर यह अर्थ होता है कि दिव्य ध्वनि, अनन्त चतुष्टयकी प्राप्ति और घाति-चतुष्कला द्य आदि गुण ही—अतिशय ही जिसकी किरणें हैं।

नगर्यां पुण्डरीकिण्यां वज्रसेनस्य भूभुजः । श्रीकान्तायाश्च पुत्रोऽभूद् वज्रनाभिरिति प्रभुः ॥१॥
 तयोरेव सुता जाता 'वरदत्तादयः क्रमात् । विजयो वैजयन्तश्च जयन्तोऽप्यपराजितः ॥१०॥
 तदाभूवस्तयोरेव प्रियाः पुत्रा महोदयाः । ^१पूर्वादिष्टाहमिन्द्रास्तेऽप्यधोग्रैवेयकाच्युताः ॥११॥
 सुबाहुरहमिन्द्रोऽभूद् यः प्राग्मतिवरः कृती । आनन्दश्च महाबाहुः पीठाहोऽभूदकम्पन ॥१२॥
 महापीठोऽभवत् सोऽपि धनमित्रचरः सुरः । सस्कारैः प्राक्तनैरेव घटनैकत्र देहिनाम् ॥१३॥
 नगर्यां केशवोऽत्रैव धनदेवाह्वयोऽभवत्^३ । कुबेरदत्तवणिजोऽनन्तमत्याश्च नन्दन ॥१४॥
 वज्रनाभिरथापूर्णयौवनो रुरुचे भृशम् । बालार्क इव निष्टप्तचामीकरसमद्युतिः ॥१५॥
 विनीलकुटिलैः केशैः शिरोऽस्य रुचिमानशे । ^४प्रावृषेयास्त्रुदच्छन्नमिव शृङ्ग महीभृत् ॥१६॥
 कुण्डलाकर्ककरस्पृष्टगण्डपर्यन्तशोभिना । स वभासे मुखाब्जेन पद्माकर इवोन्मिपन्^५ ॥१७॥
 ललाटाद्रितटे तस्य भ्रूलते रेजतुस्तराम् । नेत्रांशुपुष्पमञ्जर्या मधुपायिततारया ॥१८॥
 कामिनीनेत्रभृङ्गालिम् आकर्षन् मुखपङ्कजम् । स्वामोदमाविरस्याभूत् स्मितकेशरनिर्गमम् ॥१९॥
 कान्त्यासवमिवापातुम् आपतन्त्यतृपत्तराम् । जनतानेत्रभृङ्गाली तन्मुखाब्जे विकसिनि ॥२०॥
 नासिकास्य रुचिं दध्रे नेत्रयोर्मध्यवर्त्तनी । सीमेन रचिता धात्रा तयोः क्षेत्रानतिक्रमे ॥२१॥

स्थित पुष्कलावती देशकी पुण्डरीकिणी नगरीमे वज्रसेन राजा और श्रीकान्ता नामकी रानीके वज्रनाभि नामका समर्थ पुत्र उत्पन्न हुआ ॥ ८-९ ॥ पहले कहे हुए व्याघ्र आदिके जीव वरदत्त आदि भी क्रमसे उन्हीं राजा रानीके विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित नामके पुत्र हुए ॥ १० ॥ जिनका वर्णन पहले किया जा चुका है ऐसे मतिवर मंत्री आदिके जीव जो अधोग्रैवेयकमे अहमिन्द्र हुए थे वहाँसे च्युत होकर उन्हीं राजा रानीके सम्पत्तिशाली पुत्र हुए ॥ ११ ॥ जो पहले (वज्रजघके समयमें) मतिवर नामका बुद्धिमान् मंत्री था वह अधोग्रैवेयकसे च्युत होकर उनके सुबाहु नामका पुत्र हुआ । आनन्द पुरोहितका जीव महाबाहु नामका पुत्र हुआ, सेनापति अंकपनका जीव पीठ नामका पुत्र हुआ और धनमित्र सेठका जीव महापीठ नामका पुत्र हुआ । सो ठीक ही है, जीव पूर्वभवके सस्कारोसे ही एक जगह इकट्ठे होते हैं ॥ १२-१३ ॥ श्रीमतीका जीव केशव, जो कि अच्युत स्वर्गमें प्रतीन्द्र हुआ था वह भी वहाँसे च्युत होकर इसी नगरीमें कुबेरदत्त वणिक्के उसकी स्त्री अनन्तमतीसे धनदेव नामका पुत्र हुआ ॥ १४ ॥

अथानन्तर जब वज्रनाभि पूर्ण यौवन अवस्थाको प्राप्त हुआ तब उसका शरीर तपाये हुए सुवर्णके समान अतिशय देदीप्यमान हो उठा और इसीलिये वह प्रातःकालके सूर्यके समान बड़ा ही सुशोभित होने लगा ॥ १५ ॥ अत्यन्त काले और देढ़े बालोसे उसका सिर ऐसा सुशोभित होता था जैसा कि वर्षा ऋतुके बादलोसे ढका हुआ पर्वतका शिखर सुशोभित होता है ॥ १६ ॥ कुण्डलरूपी सूर्यकी किरणोके स्पर्शसे जिसके कपोलोका पर्यन्त भाग शोभायमान हो रहा है ऐसे मुखरूपी कमलसे वह वज्रनाभि फूले हुए कमलोसे सुशोभित किसी सरोवरके समान शोभायमान हो रहा था ॥ १७ ॥ उसके ललाटरूपी पर्वतके तटपर दोनो भौंहरूपी लताएँ नेत्रोंकी किरणेरूपी पुष्पमंजरियो और तारेरूप भ्रमरोसे बहुत ही अधिक शोभायमान हो रही थीं ॥ १८ ॥ उसका मुख श्वासोच्छ्वासकी सुगन्धिसे सहित था, मुसकानरूपी केशरसे युक्त था और स्त्रियोके नेत्ररूपी भ्रमरोंका आकर्षण करता था इसलिये ठीक कमलके समान जान पड़ता था ॥ १९ ॥ सदा विकसित रहनेवाले उसके मुख कमलपर जनसमूहके नेत्ररूपी भ्रमरोंकी पंक्ति मानो कान्तिरूपी आसवको पीनेके लिये ही सब ओरसे आकर झपटती थी और उसका पान कर अत्यन्त तृप्त होती थी ॥ २० ॥ दोनों नेत्रोंके मध्यभागमे रहनेवाली उसकी नाक ऐसी

१ शार्दूलार्यचरवरदत्त-वराहार्यचरवरसेन-गोलाङ्गुलार्यचरचित्राङ्गद-नकुलार्यचरप्रशान्तमदनाः । २ मति-वरदिचराः । ३ -प्यभूत् ल०, म० । ४ प्रावृषि भवः । ५ विकसन् ।

हारेण कण्ठपर्यन्तवर्त्तनासौ श्रिय दधे । मृणालवलयेनेव लक्ष्म्यालिङ्गनसङ्गिना ॥२२॥
 वक्षोऽस्य पद्मरागाशुच्छुरित^१ रुचिमानशे । सान्द्रवालातपच्छन्नसानो कनकशृङ्गिण ॥२३॥
 वक्ष स्थलस्य पर्यन्ते तस्यांसौ रुचिमापतु । लक्ष्म्या क्रीडार्धमुत्तुङ्गौ क्रीडाद्री घटिताविव ॥२४॥
 वक्षोभवनपर्यन्ते तोरणस्तम्भविभ्रमम् । बाहू दधतुरस्यौच्चै हारतोरणधारिणौ ॥२५॥
^२वज्राङ्गवन्धनस्यास्य ^३मध्येनाभि समैच्यत । वज्रालाञ्छनमुद्भूत वत्स्यत्साम्राज्यलाञ्छनम् ॥२६॥
 लसद्दुकूलपुलिन^४ रतिहंसीनिषेवितम् । परां श्रिय^५मघादस्य कटिस्थानसरोवरम् ॥२७॥
 सुवृत्तमसृणावूरू तस्य कान्तिमवापताम् । सञ्चरत्कामगन्धेभरोधे क्लृप्ताविवार्गलौ ॥२८॥
 जानु^६गुल्फ^७स्पृशौ जङ्घे तस्य शिश्रियतु श्रियम् । सन्धिमेव युवाम् धत्त^८मित्यादेष्टुमिवोद्यते ॥२९॥
 पद्मकान्तिश्रितावस्य पादावङ्गुलिपत्रकौ । सिषेवे सुचिर लक्ष्मी नखेन्दुद्युतिकेसरौ ॥३०॥
 इति लक्ष्मीपरिष्वङ्गाद्^९ अस्याति रुचिर वपुः । नून सुराङ्गनानाञ्च कुर्यात् स्वे^{१०}स्पृहयालुताम् ॥३१॥
 तथापि यौवनारम्भे मदनज्वरकोपिनि । नास्याजनि मद कोऽपि स्वभ्यस्तश्रुतसम्पद ॥३२॥
 सोऽधीते स्म त्रिवर्गार्थसाधनोविपुलोदया । समन्त्रा राजविद्यास्ता लक्ष्म्याकर्षविधौ क्षमा ॥३३॥

मालूम होती थी मानो अपने अपने क्षेत्रका उल्लंघन न करनेके लिये ब्रह्माने उनके बीचमे सीमा ही बना दी हो ॥ २१ ॥ गलेके समीप पड़े हुए हारसे वह ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो वक्ष स्थलवासिनी लक्ष्मीका आलिंगन करनेवाले मृणालवलय (गोल कमलनाल) से ही शोभायमान हो रहा हो ॥ २२ ॥ पद्मरागमणियोंकी किरणोंसे व्याप्त हुआ उसका वक्षःस्थल ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उदय होते हुए सूर्यकी लाल लाल सघन प्रभासे आच्छादित हुआ मेरु पर्वतका तट ही हो ॥ २३ ॥ वक्षःस्थलके दोनों ओर उसके ऊँचे कन्धे ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मीकी क्रीड़ाके लिये अतिशय ऊँचे दो क्रीड़ा पर्वत ही बनाये गये हों ॥ २४ ॥ हाररूपी तोरणको धारण करनेवाली उसकी दोनों भुजाएँ वक्षःस्थलरूपी महलके दोनों ओर खड़े किये गये तोरण बाधनेके खम्भोका सन्देह पैदा कर रही थीं ॥ २५ ॥ जिसके शरीरका सगठन वज्रके समान मजबूत है ऐसे उस वज्रनाभिकी नाभिके बीचमे एक अत्यन्त स्पष्ट वज्रका चिह्न दिखाई देता था जो कि आगामी कालमे होनेवाले साम्राज्य (चक्रवर्तित्व) का मानो चिह्न ही था ॥ २६ ॥ जो रेशमी वस्त्ररूपी तटसे शोभायमान था और रतिरूपी हसीसे सेवित था ऐसा उसका कटिप्रदेश किसी सरोवरकी शोभा धारण कर रहा था ॥ २७ ॥ उसके अतिशय गोल और चिकने ऊरु, यहाँ वहाँ फिरनेवाले कामदेव-रूपी हस्तीको रोकनेके लिये बनाये गये अर्गल-दण्डोंके समान शोभाको प्राप्त हो रहे थे ॥ २८ ॥ घुटनो और पैरके ऊपरकी गांठोंसे मिली हुई उसकी दोनों जङ्घाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो लोगोको यह उपदेश देनेके लिये ही उद्यत हुई हो कि हमारे समान तुम लोग भी सन्धि (मेल) धारण करो ॥ २९ ॥ अँगुलीरूपी पत्तोंसे सहित और नखरूपी चन्द्रमाकी कान्तिरूपी केशरसे युक्त उसके दोनों चरण, कमलकी शोभा धारण कर रहे थे और इसी लिये लक्ष्मी चिरकालसे उनकी सेवा करती थी ॥ ३० ॥ इस प्रकार लक्ष्मीका आलिंगन करनेसे अतिशय सुन्दरताको प्राप्त हुआ उसका शरीर अपनेमे देवाङ्गनाओंकी भी रुचि उत्पन्न करता था—देवाङ्गनाएँ भी उसे देखकर कामातुर हो जाती थीं ॥ ३१ ॥ उसने शास्त्ररूपी सम्पत्तिका अच्छी तरह अभ्यास किया था इसलिये कामज्वरका प्रकोप बढ़ानेवाले यौवनके प्रारम्भ समयमे भी उसे कोई मद उत्पन्न नहीं हुआ था ॥ ३२ ॥ जो

१ मिश्रितम् । २ वज्रशरीरवन्धनस्य । ३ नाभिमध्ये । ४ रतिरूपमराली । ५ परश्रिय— द०, म०, ल० । ६—श्रियमगाद— अ०, स० । ७ ऊरुपर्व । ८ गुल्फः धुष्टिका । ९ विभृतम् । १० आलिङ्गनात् । ११ आत्मनि ।

तस्मिंल्लक्ष्मीसरस्वत्योः अतिवा'ल्लभ्यमाश्रिते । ईर्षयेवाभजत् कीर्तिः दिगन्तान् विधुनिर्मला ॥३४॥
 नून तद्गुणसख्यान वेधसा सविधित्सुना । शलाका स्थापिता व्योम्नि तारकानिकर'च्छलात् ॥३५॥
 तस्य तद्रूपमाहार्य' सा विद्या तच्च यौवनम् । जनानावर्जयन्ति'स्म गुणैरावर्ज्यते न कः ॥३६॥
 गुणैरस्यैव शेषाश्च कुमारा कृतवर्णना । ननु चन्द्रगुणानशौ भजत्युडुगयोऽप्ययम् ॥३७॥
 ततोऽस्य योग्यतां मत्वा वज्रसेनपहाप्रभुः । राज्यलक्ष्मी समग्रां स्वाम् अस्मिन्नेव न्ययोजयत् ॥३८॥
 'नृपोऽभिषेकमस्योच्चैः स्वसमक्षमकारयत् । पट्टबन्धञ्च 'सामात्यैः नृपैर्मकुटधारिभि' ॥३९॥
 नृपासनस्थमेनञ्च वीजयन्ति स्म चामरैः । गंगातरगसच्छायै' भगिभिर्ललितांगनाः ॥४०॥
 धुन्वानाश्चामराण्यस्य ता' मसोत्प्रेक्षते मनः । जनापवादजं लक्ष्म्या रजोऽ'पासितुमुद्यताः ॥४१॥
 वक्षसि प्रणय लक्ष्मीः दृढमस्याकरोत्तदा । पट्टबन्धापदेशेन तस्मिन् प्राध्वङ्कृतेव' सा ॥४२॥
 मकुट' मूर्ध्नि तस्याधात् नृपैर्नृपवर' समम् । स्वं भारमवतार्यास्मिन् ससात्तिकमिवाप्ययत्' ॥४३॥
 हारेणालङ्कृत वक्षो भुजावस्याङ्गदादिभि' १ । १'पट्टिकाकटिसूत्रेण कटी प्रट्टांशुकेन च ॥४४॥

धर्म अर्थ काम इन तीनों पुरुषार्थोंको सिद्ध करनेवाली है, जो बड़े बड़े फलोंको देनेवाली है और जो लक्ष्मीका आकर्षण करनेमें समर्थ है ऐसी मंत्रसहित समस्त राजविद्याएँ उसने पढ़ ली थीं ॥ ३३ ॥ उसपर लक्ष्मी और सरस्वती दोनों ही अतिशय प्रेम रखती थीं इसलिये चन्द्रमाके समान निर्मल कीर्ति मानो उन दोनोंकी ईर्ष्यासे ही दशों दिशाओंके अन्त तक भाग गई थीं ॥ ३४ ॥ मालूम होता है कि ब्रह्माने उसके गुणोंकी संख्या करनेकी इच्छासे ही आकाशमें ताराओंके समूहके छलसे अनेक रेखाएँ बनाई थीं ॥ ३५ ॥ उसका वह मनोहर रूप, वह विद्या और वह यौवन, सभी कुछ लोगोको वशीभूत कर लेते थे, सो ठीक ही है। गुणोंसे कौन वशीभूत नहीं होता ? ॥ ३६ ॥ यहाँ जो वज्रनाभिके गुणोंका वर्णन किया है उसीसे अन्य राजकुमारोंका भी वर्णन समझ लेना चाहिये। क्योंकि जिस प्रकार तारागण कुछ अंशोंमें चन्द्रमाके गुणोंको धारण करते हैं उसी प्रकार वे शेष राजकुमार भी कुछ अंशोंमें वज्रनाभिके गुण धारण करते थे ॥ ३७ ॥ तदनन्तर, इसकी योग्यता जानकर वज्रसेन महाराजने अपनी सम्पूर्ण राज्यलक्ष्मी इसे ही सौंप दी ॥ ३८ ॥ राजाने अपने ही सामने बड़े ठाट-बाटसे इसका राज्याभिषेक कराया तथा मंत्री और मुकुटबद्ध राजाओंके द्वारा उसका पट्टबन्ध कराया ॥ ३९ ॥ पट्टबन्धके समय वह राजसिंहासनपर बैठा हुआ था और अनेक सुन्दर स्त्रियाँ गंगा नदीकी तरंगोंके समान निर्मल चमर ढोर रही थीं ॥ ४० ॥ चमर ढोरती हुई उन स्त्रियोंको देखकर मेरा मन यही उत्प्रेक्षा करता है कि वे मानो राजलक्ष्मीके संसर्गसे वज्रनाभिपर पड़नेवाली लोकापवाद रूपी धूलिको ही दूर करनेके लिये उद्यत हुई हो ॥ ४१ ॥ उस समय राजलक्ष्मी भी उसके वक्षःस्थलपर गाढ़ प्रेम करती थी और ऐसी मालूम होती थी मानो पट्टबन्धके छलसे वह उसपर बाँध ही दी गई हो ॥ ४२ ॥ राजाओंमें श्रेष्ठ वज्रसेन महाराजने अनेक राजाओंके साथ अपना मुकुट वज्रनाभिके मस्तकपर रखा था। उस समय वे ऐसे जान पड़ते थे मानो सबकी साक्षी-पूर्वक अपना भार ही उतारकर उसे समर्पण कर रहे हो ॥ ४३ ॥ उस समय उसका वक्षःस्थल हारमें अलंकृत हो रहा था, भुजाएँ बाजूबंद आदि आभूषणोंसे सुशोभित हो रही थीं और

१ वल्लभ्यम् । २ व्याजात् । ३ मनोहरम् । ४ नामवन्ति स्म । ५ नृपाभिषेक- अ०, ५०, २०, ३० । ६ मप्रदाने । ७ समान । ८ चामरग्राहिणी । ९ अपसागणाय । १० आनुकूल्य दत्ता । 'आनुकूल्यार्थेन प्राध्वम्' इत्यभिवानान् । अथवा वदन्वा प्रात्तिकमिव्यय । ११ मुकुट अ०, १०, २०, ३०, ४०, ५०, ६०, ७० । १२ -मिवाप्ययत् अ०, २०, ३०, ४० । १३ -वत्याङ्गदाशुभिः अ०, ५०, २०, ३०, ४० । १४ -पट्टिकाकटिसूत्रेण ।

कृती कृताभिषेकाय सोऽस्मै 'नार्पत्यमार्पिपत् । नृपै समं समाशास्य' महान् सन्नाड् भवेत्यमुम् ॥४५॥
 अनन्तरञ्च लौकान्तिकामरै प्रतिबोधित । वज्रसेनमहाराजो न्यधान्निष्क्रमणे मतिम् ॥४६॥
 यथोचितामपचिति^३ तन्वत्सूक्तमनाकिपु^४ । परिनिष्क्रम्य चक्रेऽसौ मुक्तिलक्ष्मी प्रमोदिनीम् ॥४७॥
 सम भगवतानेन सहस्रगणनामिता । महत्याम्रवनौद्याने नृपा प्रात्राजिषुस्तदा ॥४८॥
 राज्य निष्कण्टकीकृत्य वज्रनाभिरपालयत् । भगवानपि योगीन्द्र. तपश्चक्रे विकल्मषम् ॥४९॥
 राज्यलक्ष्मीपरिष्वङ्गाद्^५ वज्रनाभिस्तुतोप स । तपोलक्ष्मीसमासङ्गाद्^६ गुरुरस्यातिपिप्रिये ॥५०॥
 भ्रातृभिर्धृतिरस्यासीद् वज्रनाभे समाहितै^७ । गुणैस्तु धृतिमातेने योगी श्रेयोऽनुबन्धिभि ॥५१॥
 वज्रनाभिर्नृपोऽमात्यै. 'संविधत्ते स्म राजकम्^८ । मुनीन्द्रोऽपि तपोयोगैः गुणग्राममपोपयत् ॥५२॥
 निजे राज्याश्रमे पुत्रो गुरुरन्त्याश्रमे^९ स्थितः । परार्थबद्धकक्ष्यौ^{१०} तौ पालयामासतु प्रजा^{११} ॥५३॥
 वज्रनाभेर्जयागारे^{१२} चक्र भास्वरमुद्गभौ । योगिनोऽपि मनोगारे ध्यानचक्र स्फुरद्द्युति. ॥५४॥
 ततो व्यजेष्ट निशेषां महीमेप महीपति । मुनि. कर्मजयावाप्तमहिमा जगतीत्रयोम्^{१३} ॥५५॥

कमर करधनी तथा रेशमी वस्त्रकी पट्टीसे शोभायमान हो रही थी ॥ ४४ ॥ अत्यन्त कुशल वज्रसेन महाराजने, जिसका राज्याभिषेक हो चुका है ऐसे वज्रनाभिके लिये 'तू बड़ा भारी चक्रवर्ती हो' इस प्रकार अनेक राजाओंके साथ साथ आशीर्वाद देकर अपना समस्त राज्यभार सौंप दिया ॥ ४५ ॥

तदनन्तर लौकान्तिक देवोंने आकर महाराज वज्रसेनको समझाया जिससे प्रबुद्ध होकर उन्होंने दीक्षा धारण करनेमें अपनी बुद्धि लगाई ॥ ४६ ॥ जिस समय इन्द्र आदि उत्तम उत्तम देव भगवान् वज्रसेनकी यथायोग्य पूजा कर रहे थे उसी समय उन्होंने दीक्षा लेकर मुक्तिरूपी लक्ष्मीको प्रसन्न किया था ॥ ४७ ॥ उस समय भगवान् वज्रसेनके साथ साथ आम्रवन नामके बड़े भारी उपवनमें एक हजार अन्य राजाओंने भी दीक्षा ली थी ॥ ४८ ॥ इधर राजा वज्रनाभि राज्यको निष्कण्टक कर उसका पालन करता था और उधर योगिराज भगवान् वज्रसेन भी निर्दोष तपस्या करते थे ॥ ४९ ॥ इधर वज्रनाभि राज्यलक्ष्मीके समागमसे अतिशय सतुष्ट होता था और उधर उसके पिता भगवान् वज्रसेन भी तपोलक्ष्मीके समागमसे अत्यन्त प्रसन्न होते थे ॥ ५० ॥ इधर वज्रनाभिको अपने सम्मिलित भाइयोसे बड़ा धैर्य (संतोष) प्राप्त होता था और उधर भगवान् वज्रसेन मुनि कल्याण करनेवाले गुणोंसे धैर्य (सतोषको) विस्तृत करते थे ॥ ५१ ॥ इधर वज्रनाभि मत्रियोंके द्वारा राजाओंके समूहको अपने अनुकूल करता था और उधर मुनीन्द्र वज्रसेन भी तप और ध्यानके द्वारा गुणोंके समूहका पालन करते थे ॥ ५२ ॥ इधर पुत्र वज्रनाभि अपने राज्याश्रममें स्थित था और उधर पिता भगवान् वज्रसेन अन्तिम मुनि आश्रममें स्थित थे । इस प्रकार वे दोनों ही परोपकारके लिये कमर बांधे हुए थे और दोनों प्रजाकी रक्षा करते थे । भावार्थ—वज्रनाभि दुष्ट पुरुषोंका निग्रह और शिष्ट पुरुषोंका अनुग्रह कर प्रजाका पालन करता था और भगवान् वज्रसेन हितका उपदेश देकर प्रजाकी (जीवोंकी) रक्षा करते थे ॥ ५३ ॥ वज्रनाभिके आयुधगृहमें देदीप्यमान चक्ररत्न प्रकट हुआ था और मुनिराज वज्रसेनके मनरूपी गृहमें प्रकाशमान तेजका धारक ध्यानरूपी चक्र प्रकट हुआ था ॥ ५४ ॥ राजा वज्रनाभिने उस चक्ररत्नसे समस्त पृथिवीको

१ नृपतित्वम् । २ समाश्रवात्य अ०, प०, द०, म० । ३ पूजाम् । ४ लौकान्तिकेषु देवेषु । ५ आलिङ्गनात् । ६ सयोगात् । ७ समावानयुक्तैः । ८ अनुकूल वगैति ल, सम्यगक्रयेत् । ९ राज्यकम् प०, अ० । १० प्रह्लादादी यदी वानप्रस्थो भिक्षुरिति चतुर्गश्रमेण ग्रन्थे । ११ वृत्ततद्वावौ । १२ जीवन्मूर्त्सुच । १३ रात्रशालानाम् । १४ जगतीत्रयम् ।

स्पृष्टमानाविवान्योन्यमित्यास्तां तौ जयोद्धुरौ^१ । किन्त्वेकस्य जयोऽत्यल्पः परस्य भुवनातिग ॥५६॥
 धनदेवोऽपि तस्यासीत् चक्रिणो रत्नमूर्जितम् । राज्याङ्गं गृहपत्याख्यं निधौ रत्ने च योजितम् ॥५७॥
 ततः कृतमतिर्भुक्त्वा चिरं पृथ्वी पृथूदयः । गुरोस्तीर्थकृतोऽवोधि वोधि^२ मत्यन्तदुर्लभाम् ॥५८॥
 सद्दृष्टिज्ञानचारित्र्यत्रयं यः सेवते कृती । रसायनमिवातर्क्यं^३ सोऽमृत पदमश्नुते ॥५९॥
 इत्याकलय्य^४ मनसा चक्री चक्रे तपोमतिम् । जरत्तणमिवाशेषं साम्राज्यमवमत्यं^५ स ॥६०॥
 वज्रदन्ताह्वये सूनौ कृतराज्यसमर्पणं । नृपे^६ 'स्वमौलिबद्धाद्धै' तुग्मिश्च दशभिश्शतैः ॥६१॥
 सम आतृभिरष्टाभिः धनदेवेन चादधे । दीक्षां भव्यजनो दीक्ष्या^७ मुक्त्यै स्वगुरुसन्निधौ ॥६२॥
^८तमन्वीयुर्नृपा जन्मदुःखार्तास्तपसे वनम् । शीतार्त्तं को न कुर्वीत सुधीरातपसेवनम् ॥६३॥
 त्रिधा^९ प्राणिवधात् मिथ्यावादात् स्तेयात् परिग्रहात् । विरतिं स्त्रीप्रसङ्गाच्च स यावज्जीवमग्रहीत् ॥६४॥
 व्रतस्थः समितीर्गुप्तीः आदधेऽसौ सभावना ।^{१०}मात्राष्टकमिदं प्राहुः मुनेरिन्द्र^{११} सभावना ॥६५॥

जीता था और मुनिराज वज्रसेनने कर्मोंकी विजयसे अनुपम प्रभाव प्राप्त कर तीनों लोकोको जीत लिया था ॥ ५५ ॥ इस प्रकार विजय प्राप्त करनेसे उत्कट (श्रेष्ठ) वे दोनों ही पिता-पुत्र परस्पर-से स्पर्धा करते हुए से जान पड़ते थे । किन्तु एककी (वज्रनाभिकी) विजय अत्यन्त अल्प थी—छह खण्ड तक सीमित थी और दूसरे (वज्रसेन) की विजय संसार भरको अतिक्रान्त करने-वाली थी—सबसे महान् थी ॥ ५६ ॥ धनदेव (श्रीमती और केशवका जीव) भी उस चक्रवर्तीकी निधियों और रत्नोमे शामिल होनेवाला तथा राज्यका अंगभूत गृहपति नामका तेजस्वी रत्न हुआ ॥ ५७ ॥ इस प्रकार उस बुद्धिमान् और विशाल अभ्युदयके धारक वज्रनाभि चक्रवर्तीने चिरकाल तक पृथ्वीका उपभोग कर किसी दिन अपने पिता वज्रसेन तीर्थकरसे अत्यन्त दुर्लभ रत्नत्रयका स्वरूप जाना ॥ ५८ ॥ 'जो चतुर पुरुष रसायनके समान सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य इन तीनोंका सेवन करता है वह अचिन्त्य और अविनाशी मोक्ष-रूपी पदको प्राप्त होता है' ॥ ५९ ॥ हृदयसे ऐसा विचार कर उस चक्रवर्तीने अपने सम्पूर्ण साम्राज्यको जीर्ण तृणके समान माना और तप धारण करनेसे बुद्धि लगाई ॥ ६० ॥ उसने वज्रदन्त नामके अपने पुत्रके लिये राज्य समर्पणकर सोलह हजार मुकुटबद्ध राजाओं, एक हजार पुत्रों, आठ भाइयों और धनदेवके साथ साथ मोक्ष प्राप्तिके उद्देश्यसे पिता वज्रसेन तीर्थकरके समीप भव्य जीवोंके द्वारा आदर करने योग्य जिनदीक्षा धारण की ॥ ६१-६२ ॥ जन्म-मरणके दुःखोंसे दुखी हुए अन्य अनेक राजा तप करनेके लिये उसके साथ वनको गये थे सो ठीक ही है, शीतसे पीड़ित हुआ कौन बुद्धिमान् धूपका सेवन नहीं करेगा ? ॥ ६३ ॥ महाराज वज्रनाभिने दीक्षित होकर जीवन पर्यन्तके लिये मन वचन कायसे हिंसा, झूठ, चोरी, स्त्री-सेवन और परिग्रहसे विरति धारण की थी अर्थात् अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह ये पाँचो महाव्रत धारण किये थे ॥ ६४ ॥ व्रतोमे स्थिर होकर उसने पाँच महाव्रतोकी पच्चीस भावनाओं, पाँच समितियों और तीन गुप्तियोंको भी धारण किया था । ईर्या, भाषा, एषणा, आदान, निक्षेपण और प्रतिष्ठापन ये पाँच समितियाँ तथा कायगुप्ति, वचनगुप्ति और मनोगुप्ति ये तीन गुप्तियाँ, दोनों मिलाकर आठ प्रवचनमातृकाएँ कहलाती हैं । प्रत्येक मुनिको इनका पालन अवश्य ही करना चाहिये ऐसा इन्द्रसभा (समवसरण) की रक्षा करनेवाले गणधरादि

१ उत्ततो । २ सम्पूर्णबुद्धिः । ३ तीर्थकरस्य । ४ रत्नत्रयम् । ५ अचिन्त्यम् ।
 ६ विचार्य । ७ अवज्ञा कृत्वा । ८ षोडशसहस्रैः । ९ पुत्रैः । १० अभिलषणीयाम् । —जनोदीक्षा
 अ०, स० । ११ तेन सह गताः । 'अऽर्येऽनुना' । १२ मनोवाक्कायेन । १३ प्रवचनमात्रकाष्टकम् ।
 १४ गणधरादयः ।

उत्कृष्टतपसो धीरान् मुनीन् ध्यायन्ननेनस^१ । एकचर्यां ततो भेजे युक्तः सदृशनेन स ॥६६॥
 स एकचरतां^२ प्राप्य चिर गज इवागज^३ । मन्थरं^४ विजहारोवीं प्रपश्यन् सवनं वनम् ॥६७॥
 ततोऽसौ भावयामास भावितात्मा सुधोरधीः । स्वगुरोर्निकटे तीर्थकृत्वस्याङ्गानि षोडश ॥६८॥
 सदृष्टिं विनय शीलव्रतेष्वनतिचारताम् । ज्ञानोपयोगमाभीक्ष्ण्यत्^५ सवेग चाप्यभावायत् ॥६९॥
 यथाशक्ति तपस्तेपे स्वय वीर्यमहापयन्^६ । त्यागे च मतिमाधत्ते ज्ञानसंयमसाधने ॥७०॥
 सावधान समाधाने^७ साधूनां सोऽभवन् मुहुः । समाधये हि सर्वोऽयं^८ परिस्पन्दो हितार्थिनाम् ॥७१॥
 स वैयावृत्यमातेने व्रतस्थेष्वामयादिषु । अनात्मतरको भूत्वा तपसो हृदय हि तत् ॥७२॥
 स तेने भक्तिमर्हत्सु^९ पूजामर्हत्सु^{१०} निश्चलाम् । आचार्यान् प्रश्रयी भेजे मुनीनपि बहुश्रुतान् ॥७३॥
 परा प्रवचने भक्तिम्^{११} आशोपज्ञे ततान स । न^{१२} पारयति रागादीन् विजेतुं सन्ततानसः^{१३} ॥७४॥
 अवश्यम^{१४} वशोऽप्येष वशो स्वावश्यक दधौ । पद्भेद देशकालादिसव्यपेक्षमनूनयन् ॥७५॥
 मार्गं प्रकाशयामास तपोज्ञानादिदीधिति । त्रधानोऽसौ मुनीनेनो^{१५} भव्याब्जानां प्रबोधक ॥७६॥

देवोंने कहा है ॥ ६४-६५ ॥ तदनन्तर उत्कृष्ट तपस्वी, धीर वीर तथा पापरहित मुनियोंका चिन्तवन करनेवाला और सम्यग्दर्शनसे युक्त वह चक्रवर्ती एकचर्याव्रतको प्राप्त हुआ अर्थात् एकाकी विहार करने लगा ॥ ६६ ॥ इस प्रकार वह चक्रवर्ती एकचर्याव्रत प्राप्त कर किसी पहाड़ी हाथीके समान तालाव और वनकी शोभा देखता हुआ चिरकाल तक मन्द गतिसे (ईर्यासमिति पूर्वक) पृथिवीपर विहार करता रहा ॥ ६७ ॥ तदनन्तर आत्माके स्वरूपका चिन्तवन करनेवाले धीर वीर वज्रनाभि मुनिराजने अपने पिता वज्रसेन तीर्थंकरके निकट उन सोलह भावनाओंका चिन्तवन किया जो कि तीर्थंकर पद प्राप्त होनेमें कारण है ॥६८॥ उसने शंकादि दोषरहित शुद्ध सम्यग्दर्शन धारण किया, विनय धारण की, शील और व्रतोंके अतिचार दूर किये, निरन्तर ज्ञानमय उपयोग किया, संसारसे भय प्राप्त किया ॥ ६९ ॥ अपनी शक्तिको नहीं छिपाकर सामर्थ्यके अनुसार तपश्चरण किया, ज्ञान और सयमके साधनभूत त्यागमें चित्त लगाया ॥ ७० ॥ साधुओंके व्रत शील आदिमें विघ्न आनेपर उनके दूर करनेमें वह बार बार सावधान रहता था क्योंकि हितैषी पुरुषोंकी सम्पूर्ण चेष्टाएँ समाधि अर्थात् दूसरोंके विघ्न दूर करनेके लिये ही होती हैं ॥७१॥ किसी व्रती पुरुषके रोगादि होनेपर वह उसे अपनेसे अभिन्न मानता हुआ उसकी वैयावृत्य (सेवा) करता था क्योंकि वैयावृत्य ही तपका हृदय है—सारभूत तत्त्व है ॥७२॥ वह पूज्य अरहन्त भगवान्में अपनी निश्चल भक्तिको विस्तृत करता था, विनयी होकर आचार्योंकी भक्ति करता था, तथा अधिक ज्ञानवान् मुनियोंकी भी सेवा करता था ॥ ७३ ॥ वह सच्चे देवके कहे हुए शास्त्रोंमें भी अपनी उत्कृष्ट भक्ति बढ़ावा रहता था, क्योंकि जो पुरुष प्रवचन भक्ति (शास्त्रभक्ति) से रहित होता है वह बढ़े हुए रागादि शत्रुओंको नहीं जीत सकता है ॥ ७४ ॥ वह अवश (अपराधीन) होकर भी वशी—पराधीन (पक्षमें जितेन्द्रिय) था और द्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षा रखनेवाले, समता, वन्दना, स्तुति, प्रतिक्रमण, स्वाध्याय और कायोत्सर्ग इन ब्रह्म आवश्यकोंका पूर्ण रूपसे पालन करता था ॥ ७५ ॥ तप ज्ञान आदि किरणोंको धारण करनेवाला और भव्य जीवरूपी कमलोंको विकसित करनेवाला वह मुनिराजरूपी सूर्य सदा जैनमार्गको प्रकाशित (प्रभावित)

१ अर्पापान् । २ एकविहारित्वम् । ३ एकविहारित्वम् । ४ पर्ववजातः । ५ शनैः । ६ सजलमरण्यम् ।
 ७ तातत्यात् । 'अभीक्ष्ण शश्वदनास्ते' इत्यभिधानात् । ८ अगोचयन् । ९ समाधौ । १० चेष्टा ।
 ११ अनात्मवञ्चकः । अनात्मान्तरको- ट०, ल० । १२ इन्द्रादिभूत-पूजायोग्येषु । १३ निर्मलाम् प०, इ० ।
 १४ आत्मेन प्रथमोपक्रमे । १५ तमर्थो न भवति । १६ विलुप्तान् । १७ अनाप्तः । स न भवति ।
 प्रवचनभक्तिरहित इत्यर्थः । १८ अनिच्छुः । १९ दुर्निद्रस्यः ।

वात्सल्यमधिकं चक्रे स मुनिर्धर्मवत्सलः । विनेयान् स्थापयन् धर्मे जिनप्रवचनाश्रितान् ॥७७॥
 १इत्यमूनि महाधैर्यो मुनिश्चिरमभावयत् । तीर्थकृत्वस्य सम्प्राप्तौ कारणान्येप षोडश ॥७८॥
 ततोऽमूर्भावनाः सम्यग् भावयन् मुनिसत्तमः^२ । स वन्ध महत् पुराय त्रैलोक्यक्षोभकारणम् ॥७९॥
 सकोष्ठबुद्धिममलां बीजबुद्धिञ्च शिथिये । पदानुसारिणी बुद्धिं सभिन्नश्रोतमिति ॥८०॥
 ताभिर्बुद्धिभिरिद्धिः^३ परलोकगतागतम् । राजर्षी राजविद्याभिरिव सम्यग्बुद्ध सः ॥८१॥
 स दीप्ततपसा दीप्तो^४ भेजे [श्रेजे] तप्ततपा. परम् । तेषु तपोऽग्रयसुग्रञ्च^५ घोरांधो [होऽ] रातिमर्मभित् ॥८२॥
 स तपोभन्त्रिभिर्द्वन्द्वम्^६ अमन्त्रयत् मन्त्रवित् । परलोकजयोद्युक्तो विजिगीषुः पुरा यथा ॥८३॥
 अणिमादिगुणोपेतां विक्रियाद्धिमवाप स^७ । पद वाञ्छन्न तामैच्छन् महच्छो गरिमास्पदम् ॥८४॥
 जल्लाघोपधिसम्प्राप्तिः अस्यासीज्जगते^८ हिता । कल्पद्रुमफलावासि. कस्य वा नोपकारिणी ॥८५॥
 रसत्यागप्रतिज्ञस्य रससिद्धिरभून्मुने. । सूते निवृत्तिरिष्टार्थाद् अधिकं हि महत् फलम् ॥८६॥

करता था ॥ ७६ ॥ जैनशास्त्रोके अनुसार चलनेवाले शिष्योको धर्ममे स्थिर रखता हुआ और धर्ममे प्रेम रखनेवाला वह वज्रनाभि सभी धर्मात्मा जीवों पर अधिक प्रेम रखता था ॥ ७७ ॥ इस प्रकार महाधीर वीर मुनिराज वज्रनाभिने तीर्थकरत्वकी प्राप्तिके कारणभूत उक्त सोलह भावनाओंका चिरकाल तक चिन्तन किया था ॥ ७८ ॥ तदनन्तर इन भावनाओंका उत्तम रीतिसे चिन्तन करते हुए उन श्रेष्ठ मुनिराजने तीन लोकमे क्षोभ उत्पन्न करनेवाली तीर्थकर नामक महापुण्य प्रकृतिका बन्ध किया ॥ ७९ ॥ वह निर्मल कोष्ठबुद्धि, बीज बुद्धि, पदानुसारिणी बुद्धि और संभिन्नश्रोत बुद्धि इन चार ऋद्धियोको भी प्राप्त हुआ था ॥ ८० ॥ जिस प्रकार कोई राजर्षि राजविद्याओंके द्वारा अपने शत्रुओंके समस्त गमनागमनको जान लेता है ठीक उसी प्रकार प्रकाशमान ऋद्धियोके धारक वज्रनाभि मुनिराजने भी ऊपर कही हुई चार प्रकारकी बुद्धि नामक ऋद्धियोके द्वारा अपने परभव-सम्बन्धी गमनागमनको जान लिया था ॥ ८१ ॥ वह दीप्त ऋद्धिके प्रभावसे उत्कृष्ट दीप्तिको प्राप्त हुआ था, तप्त ऋद्धिके प्रभावसे उत्कृष्ट तप तपता था, उग्र ऋद्धिके प्रभावसे उग्र तपश्चरण करता था और भयानक कर्मरूप शत्रुओंके मर्मको भेदन करता हुआ घोर ऋद्धिके प्रभावसे घोर तप तपता था ॥ ८२ ॥ मन्त्र (परामर्श) को जाननेवाला वह वज्रनाभि जिस प्रकार पहले राज्यअवस्थामे विजयका अभिलाषी होकर परलोक (शत्रुसमूह) को जीतनेके लिये तत्पर होता हुआ मंत्रियोंके साथ बैठकर द्वन्द्व (युद्ध) का विचार किया करता था उसी प्रकार अब मुनि अवस्थामें भी पञ्चनमस्कारादि मन्त्रोंका जाननेवाला, वह वज्रनाभि कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेका अभिलाषी होकर परलोक (नरकादि पर्यायोको, जीतनेके लिये तत्पर होता हुआ तपरूपी मंत्रियो (मंत्रशास्त्रके जानकार योगियो) के साथ द्वन्द्व (आत्मा और कर्म अथवा राग और द्वेष आदि) का विचार किया करता था ॥ ८३ ॥ उदार आशयको धारण करनेवाला वज्रनाभि केवल गौरवशाली सिद्ध पदकी ही इच्छा रखता था । उसे ऋद्धियोकी विलकुल ही इच्छा नहीं थी फिर भी अणिमा, महिमा आदि अनेक गुणों सहित विक्रिया ऋद्धि उसे प्राप्त हुई थी ॥ ८४ ॥ जगत्का हित करनेवाली जल्ल आदि औषधि ऋद्धियां भी उसे प्राप्त हुई थीं सो ठीक ही है । कल्पवृक्ष पर लगे हुए फल किसका उपकार नहीं करते ? ॥ ८५ ॥ यद्यपि उन मुनिराजके वी दूध आदि रसोंके त्याग करनेकी प्रतिज्ञा थी तथापि वी दूध आदिको भरानेवाली अनेक रस ऋद्धियां प्रकट हुई थीं । सो ठीक ही

१ इहामूनि ल० । २ सत्तमः श्रेष्ठः । ३ परलोकगमनागमनम् । ४ दीप्ति । ५ घोराघारा-
 ट० । घोराघोरति- ल० । ६ परिग्रहम् । इष्टानिष्टादिक च । पक्षे कलह च । ७ -जगतीहिता म०,
 ल० । ८ अमृतादिरससिद्धिः ।

स बलद्विर्बलाधानाद् असोढोप्रान् परोपहान् । अन्यथा तादृश द्वन्द्वं क सहेत सुदुस्सहम् ॥८७॥
 सोऽक्षीणद्विप्रभावेणाक्षीणान्नावसथोऽभवत् । ध्रुव तपोऽकृश तस्य पम्फुलीत्वक्षयं फलम् ॥८८॥
 विशुद्धभावन सम्यग् विशुध्यन् स्वविशुद्धिभिः^३ । तदोपशमकश्रेणीम् आरूढ मुनीश्वर ॥८९॥
 अपूर्वकरण श्रित्वाऽनिवृत्तिकरणोऽभवत् । स सूक्ष्मराग^४ सप्रापद् उपशान्तकपायताम् ॥९०॥
 कृत्स्नस्य मोहनीयस्य प्रशमादुपपादितम् । तत्रौपशमिक प्रापञ्चारित्र सुविशुद्धिकम् ॥९१॥
 सोऽन्तर्मुहूर्त्ताद् भूयोऽपि स्वस्थानस्थोऽभवद् यति । नोद्भवं मुहूर्त्तात् तत्रास्ति^५ निसर्गात् स्थितिरात्मन ॥९२॥
 सोऽबुद्ध परम मन्त्र सोऽबुद्ध परम तपः । सोऽबुद्ध परमामिष्टि^६ सोऽबुद्ध परम पदम् ॥९३॥
 तत कालात्यये धीमान् श्रीप्रभाद्रौ समुन्तते । प्रायोपवेशनं कृत्वा शरीराहारमत्यजत् ॥९४॥
 रत्नत्रयमयी शय्याम् अविशय्य तपोनिधिः । प्रायेणोपविशत्यस्मिन्नित्यन्वर्थमापित्^७ ॥९५॥
 प्रायेणोपगमो यस्मिन् रत्नत्रितयगोचरः । प्रायेणापगमो^८ यस्मिन् दुरितारिकदम्बकान्^९ ॥९६॥

है, इष्ट पदार्थोंके त्याग करनेसे उनसे भी अधिक महाफलोकी प्राप्ति होती है ॥ ८६ ॥ बल ऋद्धिके प्रभावसे बल प्राप्त होनेके कारण वह कठिन कठिन परीषहोको मी सह लेता था सो ठीक ही है क्योंकि उसके विना शीत उष्ण आदिकी^३ व्यवथाको कौन सह सकता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥ ८७ ॥ उसे अक्षीण ऋद्धि प्राप्त हुई थी इसीलिये वह जिस दिन जिस घरमे भोजन ग्रहण करता था उस दिन उस घरमे अन्न अक्षय हो जाता था—चक्रवर्तीके कटकको भोजन करानेपर भी वह भोजन क्षीण नहीं होता था । सो ठीक ही है, वास्तवमे तपा हुआ महान् तप अविनाशी फल को फलता ही है ॥ ८८ ॥ विशुद्ध भावनाओंको धारण करनेवाले वज्रनाभि मुनिराज जब अपने विशुद्ध परिणामोसे उत्तरोत्तर विशुद्ध हो रहे थे तब वे उपशम श्रेणीपर आरूढ़ हुए ॥ ८९ ॥ वे अधःकरणके बाद आठवे अपूर्वकरणका आश्रय कर नौवे अनिवृत्तिकरण गुणस्थानको प्राप्त हुए और उसके बाद जहां राग अत्यन्त सूक्ष्म रह जाता है ऐसे सूक्ष्मसाम्पराय नामक दशवे गुण स्थानको प्राप्त कर उपशान्तमोह नामक ग्यारहवे गुणस्थानको प्राप्त हुए । वहां उनका मोहनीय कर्म विलकुल ही उपशान्त हो गया था ॥ ९० ॥ सम्पूर्ण मोहनीय कर्मका उपशम हो जानेसे वहाँ उन्हें अतिशय विशुद्ध औपशमिक चारित्र प्राप्त हुआ ॥ ९१ ॥ अन्तर्मुहूर्तके बाद वे मुनि फिर भी स्वस्थान अप्रमत्त नामक सातवे गुणस्थानमे स्थित हो गये अर्थात् ग्यारहवे गुणस्थानमें अन्तर्मुहूर्त ठहरकर वहासे च्युत हो उसी गुणस्थानमे आ पहुँचे जहाँसे कि आगे बढ़ना शुरू किया था । उसका खास कारण यह है कि ग्यारहवे गुणस्थानमे आत्माकी स्वाभाविक स्थिति अन्तर्मुहूर्तसे आगे है ही नहीं ॥ ९२ ॥ मुनिराज वज्रनाभि उत्कृष्ट मन्त्रको जानते थे, उत्कृष्ट तपको जानते थे, उत्कृष्ट पूजाको जानते थे और उत्कृष्ट पद (सिद्धपद)को जानते थे ॥ ९३ ॥ तत्पश्चात् आयुके अन्तसमयमे उस बुद्धिमान् वज्रनाभिने श्रीप्रभनामक ऊँचे पर्वतपर प्रायोपवेशन (प्रायोपगमन नामका संन्यास) धारण कर शरीर और आहारसे ममत्व छोड़ दिया ॥ ९४ ॥ चूँकि इस संन्यासमे तपस्वी साधु रत्नत्रयरूपी शय्यापर उपविष्ट होता है—बैठता है, इसलिये इसका प्रायोपवेशन नाम सार्थक है ॥ ९५ ॥ इस संन्यासमे अधिकतर रत्नत्रयकी प्राप्ति होती है इसलिये इसे प्रायेणोपगम भी कहते हैं । अथवा इस संन्यासके धारण करनेपर अधिकतर कर्मरूपी शत्रुओंका अपगम—नाश—हो जाता है इसलिये इसे प्रायेणापगम भी कहते

१ इष्टानिष्टादिकम् । २ मृश फलति । ३ फली—३०, अ०, ५०, ८०, १००, १२० ।

४ आत्मशुद्धिभिः । ५ कृत्स्नताभवायः । ६ अप्रमत्तगुणस्थानतः । ७ उपशान्तकपायगुणस्थाने ।

८ भावपूजाम् । ९ । प्रापय १० गमः गमनम् । १० पापारिखनूहान् ।

प्रायेणास्माज्जनस्थानाद् अपसृत्य^१ गमोऽष्टवेः । प्रायोपगमन तज्ज्ञैः निरुक्तं श्रमणोत्तमैः ॥१७॥
 स्वपरोपकृतां देहे सोऽनिच्छंस्तां प्रतिक्रियाम् । रिपोरिव शवं त्यक्त्वा देहमास्त निराकुलः ॥१८॥
 त्वगस्थिभूतसर्वाङ्गो मुनिः परिकृशोदरः । सत्त्वमेवानलम्ब्यास्थाद् गणरात्रानकम्पधीः^२ ॥१९॥
 क्षुधं पिपासां शीतं च तथोष्णं दंशमक्षिकम्^३ । नाग्न्यं तथा रतिं स्त्रौणं^४ चर्यां शय्यां^५ निषद्यकाम् ॥१००॥
 आक्रोशं वधयाञ्चे च तथालाभमदर्शनम् । रोगश्च सतृणस्पर्शं प्रज्ञाज्ञाने मलं तथा ॥१०१॥
 ससत्कारपुरस्कारम् असोढैतान् परीषहान् । आर्गाच्यवनभाशंसुः^६ महतीं निर्जरामपि ॥१०२॥
 स भेजे मतिमान् चान्तिं परं मार्दवमार्जवम् । शौचं च सयमं सत्यं तपस्त्यागौ च निर्मदः ॥१०३॥
 आकिञ्चन्यमथ ब्रह्मचर्यं च वदतां वरः । धर्मो^७ दशतयोऽयं हि गणेशामभिसम्मतः^८ ॥१०४॥
 सोऽनु^९ दध्यावनित्यत्वं सुखायुर्बलसम्पदाम् । तथाऽशरणतां मृत्युजराजन्मभये नृणाम् ॥१०५॥
 मसृतेर्दुःस्वभावत्वं विचित्रपरिवर्तनैः । एकत्वमात्मनो ज्ञानदर्शनात्मत्वमीयुषः ॥१०६॥
 अन्यत्वमात्मनो देहधनबन्धुकलत्रत । तथाऽशौचं शरीरस्य नवद्वारैर्मलक्षुत्^{१०} ॥१०७॥
 आस्रवं पुण्यपापात्मकर्मणां सह सवरम् । निर्जरां विपुलां बोधेः दुर्लभत्वं भवास्त्रुधौ ॥१०८॥

हैं ॥ ६६ ॥ उस विषयके जानकार उत्तम मुनियोने इस संन्यासका एक नाम प्रायोपगमन भी वतलाया है और उसका अर्थ यह कहा है कि जिसमे प्रायः करके (अधिकतर) संसारी जीवोंके रहने योग्य नगर ग्राम आदिसे हटकर किसी वनमे जाना पड़े उसे प्रायोपगमन कहते हैं ॥ ६७ ॥ इस प्रकार प्रायोपगमन संन्यास धारण कर वज्रनाभि मुनिराज अपने शरीरका न तो स्वयं ही कुछ उपचार करते थे और न किसी दूसरेसे ही उपचार करानेकी चाह रखते थे । वे तो शरीरसे ममत्व छोड़कर उस प्रकार निराकुल हो गये थे जिस प्रकार कि कोई शत्रुके मृतक शरीरको छोड़कर निराकुल हो जाता है ॥ ९८ ॥ यद्यपि उस समय उनके शरीरमे चमड़ा और हड्डी ही शेष रह गई थी एवं उनका उदर भी अत्यन्त कृश हो गया था तथापि वे अपने स्वाभाविक धैर्यका अवलम्बन कर बहुत दिन तक निश्चल चित्त होकर बैठे रहे ॥ ६६ ॥ मुनिमार्गसे च्युत न होने और कर्मोंकी विशाल निर्जरा होनेकी इच्छा करते हुए वज्रनाभि मुनिराजने लुधा, तृष्णा, शीत, उष्ण, दंश मशक, नाग्न्य, अरति, स्त्री, चर्या, शय्या, निषद्या, आक्रोश, वध, याचना, अलाभ, अदर्शन, रोग, तृणस्पर्श, प्रज्ञा, अज्ञान, मल और सत्कारपुरस्कार ये बाईस परिषद सहन किये थे ॥ १००-१०२ ॥ बुद्धिमान्, मदरहित और विद्वानोमे श्रेष्ठ वज्रनाभि मुनि ने उत्तम क्षमा, मार्दव, आर्जव, शौच, सत्य, संयम, तप, त्याग, आकिञ्चन्य और ब्रह्मचर्य ये दश धर्म धारण किये थे । वास्तवमे ये ऊपर कहे हुए दश धर्म गणधरोको अत्यन्त इष्ट है ॥ १०३-१०४ ॥ इनके सिवाय वे प्रति समय वारह अनुप्रेक्षाओंका चिन्तन करते रहते थे जैसे कि संसारके सुख, आयु, बल और सम्पदाएँ सभी अनित्य हैं । तथा मृत्यु, बुढ़ापा और जन्मका भय उपस्थित होनेपर मनुष्योंको कुछ भी शरण नहीं है, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भावरूप विचित्र परिवर्तनोंके कारण यह संसार अत्यन्त दुःखरूप है । ज्ञानदर्शन स्वरूपको प्राप्त होनेवाला आत्मा सदा अकेला रहता है । शरीर, धन, भाई और स्त्री वगैरहसे यह आत्मा सदा पृथक् रहता है । इस शरीरके नव द्वारोंसे सदा मल भरता रहता है इसलिये यह अपवित्र है । इस जीवके पुण्य पापरूप कर्मोंका आस्रव होता रहता है । गुप्ति समिति आदि कारणोंसे उन कर्मोंका सवर होता है । तपसे निर्जरा होती है । यह लोक चौदह राजूप्रमाण ऊँचा है । संसाररूपी समुद्रमे रत्नत्रयकी

१ निर्मदः । २ मनोजन्म । ३ बहुनिशाः । ४ निष्कम्पबुद्धिः । ५ मयाक्रम । ६ नग्नत्वम् ।

७ द्वावेकत्वम् । ८ दशधर्म । ९ उच्यते । १० दशप्रकारः 'प्रकाश्याची तयर्' । दशतयाय ६०, म०, १० । ११ -मदि मन्वतः प्र०, म०, म०, ट, ल० । १२ अन्यचिन्तयन् । १३ मलान्नासिणः ।

धर्मस्वाख्याततां चेति 'तत्त्वानुध्यानभावना । लेश्याविशुद्धिमधिका दधानः शुभभावन' ॥१०९॥
 द्वितीयवारमारुह्य श्रेणीमुपशमादिकाम् । पृथक्त्वध्यानमापूर्य समाधि परमं श्रित ॥११०॥
 उपशान्तगुणस्थाने कृतप्राणविसर्जनं । सर्वार्थसिद्धिमासाद्य संप्रापत् सोऽहमिन्द्रताम् ॥१११॥
 द्विषट्कयोजनैर्लोकप्रान्तमप्राप्य यत्स्थितम् । सर्वार्थसिद्धिनामाग्रय विमानं तदनुत्तरम् ॥११२॥
 जम्बूद्वीपसमायामविस्तारपरिमण्डलम् । त्रिषष्टिपटलप्रान्ते चूडारत्नमिव स्थितम् ॥११३॥
 यत्रोत्पन्नवतामर्थाः सर्वे सिद्धयन्त्ययत्नतः । इति सर्वार्थसिद्ध्याख्यां यद्विभक्त्यर्थयोगिनाम् ॥११४॥
 महाधिष्ठानमुत्तुङ्गशिखरोल्लासिकेतनैः । समाह्वयदिवाभाति यन्मुनीन् सुखदित्सर्या ॥११५॥
 इन्द्रनीलमयी यत्र भुवं पुष्पोपहारिणीम् । दृष्ट्वा तारकित व्योम स्मरन्ति त्रिदिवौकसः ॥११६॥
 'द्युसदां प्रतिविम्बानि धारयन्त्यश्वासति । सिस्त्रुचर्व इवापूर्वं स्वर्गं यन्मणिभित्तय ॥११७॥
 किरणैर्यत्र रत्नानां तमोधूत विदूरत' । पदं न कुरुते सत्यं निर्मला मलिनै सह ॥११८॥
 रत्नाशुभिर्जटिलितैः यत्र शक्रशरासनम् । पर्यन्ते लक्ष्यते दीप्तसाललीलां विदम्बयत् ॥११९॥
 भान्ति पुष्पस्रजो यत्र लम्बमानाः सुगन्धयः । सौमनस्यमिवेन्द्राणां सूचयन्तोऽतिकोमला ॥१२०॥
 मुक्तामयानि दामानि यत्राभान्ति निरन्तरम् । विस्पष्टदशनाशूनि 'हसितानीव तच्छ्रियः ॥१२१॥

प्राप्ति होना अत्यन्त दुर्लभ है और दयारूपी धर्मसे ही जीवोंका कल्याण हो सकता है । इस प्रकार तत्त्वोंका चिन्तन करते हुए उन्होंने वारह भावनाओंको भाया । उस समय शुभ भावोंको धारण करनेवाले वे मुनिराज लेश्याओंकी अतिशय विशुद्धिको धारण कर रहे थे ॥ १०५-१०९ ॥ वे द्वितीय वार उपशम श्रेणीपर आरूढ़ हुए और पृथक्त्ववितर्क नामक शुक्लध्यानको पूर्ण कर उत्कृष्ट समाधिको प्राप्त हुए ॥ ११० ॥ अन्तमे उपशान्तमोह नामक ग्यारहवें गुणस्थानमें प्राण छोड़कर सर्वार्थसिद्धि पहुँचे और वहाँ अहमिन्द्र पदको प्राप्त हुए ॥ १११ ॥ यह सर्वार्थसिद्धि नामका विमान लोकके अन्त भागसे वारह योजन नीचा है । सबसे श्रेष्ठ है और सबसे उत्कृष्ट है ॥ ११२ ॥ इसकी लम्बाई, चौड़ाई और गोलाई जम्बूद्वीपके बराबर है । यह स्वर्गके तिरसठ पटल्लोके अन्तमे चूडामणि रत्नके समान स्थित है ॥ ११३ ॥ चूँकि उस विमानमें उत्पन्न होनेवाले जीवोंके सब मनोरथ अनायास ही सिद्ध हो जाते हैं इसलिये वह सर्वार्थसिद्धि इस सार्थक नामको धारण करता है ॥ ११४ ॥ वह विमान बहुत ही ऊँचा है तथा फहराती हुई पताकाओंसे शोभायमान है इसलिये ऐसा जान पड़ता है मानो सुख देनेकी इच्छासे मुनियोंको बुला ही रहा हो ॥ ११५ ॥ जिसपर अनेक फूल बिखरे हुए हैं ऐसी वहाँकी नीलमणिकी बनी हुई भूमिको देखकर देवता लोगोंको ताराओंसे व्याप्त आकाशका स्मरण हो आता है ॥ ११६ ॥ देवोंके प्रति-विम्बको धारण करनेवाली वहाँकी रत्नमयी दीवाले ऐसी जान पड़ती हैं मानो किसी नये स्वर्गकी सृष्टि ही करना चाहती हो ॥ ११७ ॥ वहाँपर रत्नोंकी किरणोंने अन्धकारको दूर भगा दिया है । सो ठीक ही है, वास्तवमें निर्मल पदार्थ मलिन पदार्थोंके साथ सगति नहीं करते हैं ॥ ११८ ॥ उस विमानके चारों ओर रत्नोंकी किरणोंसे जो इन्द्रधनुष बन रहा है उससे ऐसा मालूम होता है मानो चारों ओर चमकीला कोट ही बनाया गया हो ॥ ११९ ॥ वहाँपर लटकती हुई सुगन्धित और सुकोमल फूलोंकी मालाएँ ऐसी सुशोभित होती हैं मानो वहाँके इन्द्रोंके सौमनस्य (फूलोंके बने हुए, उत्तम मन)को ही सूचित कर रही हो ॥ १२० ॥ उस विमानमें निरन्तर रूपसे लगी हुई मोतियोंकी मालाएँ ऐसी जान पड़ती हैं मानो दाँतोंकी स्पष्ट किरणोंसे शोभाय-

१ तत्त्वानुत्पृतिरूपभावना । २ प्रथमशुक्लध्यान सम्पूर्णहित्य । ३ समाधानम् । ४ प्रतिधि ।
 ५ अर्थयुक्ताम् । ६ दातृमिच्छया । ७ देवानाम् । ८ लघुमिच्छतः । ९ दत्तानि ।

इत्यकृत्रिमनिशेषपराद्धर्चरचनाञ्चिते । तत्रोपपादशयने पर्याप्ति स क्षणाद् ययौ ॥१२२॥
 दोषधातुमलस्पर्शवर्जितं चारुलक्षणम् । क्षणादाविरभूदस्य रूपमापूर्णयौवनम् ॥१२३॥
 अम्लानशोभमस्याभाद् वपुरव्याजसुन्दरम्^१ । दशोरुस्सवमातन्वदमृतेनेव निर्मितम् ॥१२४॥
 शुभाः सुगन्धयः स्निग्धा^२ लोके ये केचनाणवः । तैरस्य देहनिर्माणम् अभूत् पुण्यानुभावतः ॥१२५॥^३
 पर्याप्त्यनन्तरं सोऽभात् स्वदेहज्योत्सना वृतः । शय्योत्सङ्गे नभोरङ्गे शशीवाखण्डमण्डलः ॥१२६॥
 दिव्यहंसः स तत्तल्पम् आवसन् क्षणमावभौ । गङ्गासैकतमाश्लिष्यन्निव हंसयुवैककः ॥१२७॥
 सिंहासनमथाभ्यर्णम्^४ अलङ्कुर्वन्न्यभादसौ । परार्ध्य^५ निषधोत्सङ्गम् आश्रयन्निव भानुमान् ॥१२८॥
 स्वपुण्याम्बुभिरेवायम् अभ्यषेचि न केवलम् । अलङ्क्रे च शारीरैः गुणैरिव^६ विभूषणैः ॥१२९॥
 सोऽधिवक्ष्.स्थलं दध्रे सजमेव न केवलम् । सहजां दिव्यलक्ष्मीञ्च यावदायुरविप्लुताम्^७ ॥१३०॥
 अस्नातल्लिप्तदीप्ताङ्गः सहजाम्बरभूषणः । सोऽद्युतद् द्युसदां मूर्ध्नि द्युलोकैकशिखामणिः ॥१३१॥
 शुचिस्फटिकनिर्भासिनिर्मलोदारविग्रहः । स बभौ प्रज्वलन्मौलिः पुण्यराशिरिवोच्छ्रितः ॥१३२॥

मान वहाँकी लक्ष्मीका हास्य ही हो ॥ १२१ ॥ इस प्रकार अकृत्रिम और श्रेष्ठ रचनासे शोभायमान रहनेवाले उस विमानमे उपपाद शय्यापर वह देव क्षणभरमे पूर्ण शरीरको प्राप्त हो गया ॥१२२॥
 दोष, धातु और मलके स्पर्शसे रहित, सुन्दर लक्षणोसे युक्त तथा पूर्ण यौवन अवस्थाको प्राप्त हुआ उसका शरीर क्षणभरमे ही प्रकट हो गया था ॥ १२३ ॥ जिसकी शोभा कभी म्लान नहीं होती, जो स्वभावसे ही सुन्दर है और जो नेत्रोको आनन्द देनेवाला है ऐसा उसका शरीर ऐसा सुशोभित होता था मानो अमृतके द्वारा ही बनाया गया हो ॥ १२४ ॥ इस संसारमे जो शुभ सुगन्धित और चिकने परमाणु थे, पुण्योदयके कारण उन्ही परमाणुओंसे उसके शरीरकी रचना हुई थी ॥१२५॥ पर्याप्ति पूर्ण होनेके बाद उपपाद शय्यापर अपने ही शरीरकी कान्तिरूपी चाँदनीसे घिरा हुआ वह अहमिन्द्र ऐसा सुशोभित होता था जैसा कि आकाशमे चाँदनीसे घिरा हुआ पूर्ण चन्द्रमा सुशोभित होता है ॥ १२६ ॥ उस उपपाद शय्यापर बैठा हुआ वह दिव्यहंस (अहमिन्द्र) क्षणभर तक ऐसा शोभायमान होता रहा जैसा कि गंगा नदीके बालूके टीलेपर अकेला वैठा हुआ तरुण हंस शोभायमान होता है ॥ १२७ ॥ उत्पन्न होनेके बाद वह अहमिन्द्र निकटवर्ती सिंहासनपर आरूढ हुआ था । उस समय वह ऐसा शोभायमान होता था जैसा कि अत्यन्त श्रेष्ठ निपध पर्वतके मध्यपर आश्रित हुआ सूर्य शोभायमान होता है ॥ १२८ ॥ वह अहमिन्द्र अपने पुण्यरूपी जलके द्वारा केवल अभिषिक्त ही नहीं हुआ था किन्तु शारीरिक गुणोंके समान अनेक अलंकारोंके द्वारा अलंकृत भी हुआ था ॥ १२९ ॥ उसने अपने वक्ष्.स्थलपर केवल फूलोंकी माला ही धारण नहीं की थी किन्तु जीवनपर्यन्त नष्ट नहीं होनेवाली, साथ साथ उत्पन्न हुई स्वर्गकी लक्ष्मी भी धारण की थी ॥ १३० ॥ स्नान और विलेपनके विना ही जिसका शरीर सदा देदीप्यमान रहता है और जो स्वयं साथ साथ उत्पन्न हुए वस्त्र तथा आभूषणोंसे शोभायमान है ऐसा वह अहमिन्द्र देवोंके मस्तकपर (अग्रभागमे) ऐसा सुशोभित होता था मानो स्वर्गलोकका एक शिखामणि ही हो अथवा सूर्य ही हो क्योंकि शिखामणि अथवा सूर्य भी स्नान और विलेपनके विना ही देदीप्यमान रहता है और स्वभावसे ही अपनी प्रभा द्वारा आकाशको भूषित करता रहता है ॥ १३१ ॥

जिसका निर्मल और उत्कृष्ट शरीर शुद्ध स्फटिकके समान अत्यन्त शोभायमान था तथा जिसके मस्तकपर देदीप्यमान मुकुट शोभायमान हो रहा था ऐसा वह अहमिन्द्र, जिसकी शिखा

१ न पर्याप्ति कृ- ३०, ४०, ४०, ५० । २ अनुपाधिमन्तुलम् । ३ चिह्नणाः । ४ देवश्रेष्ठः ।
 ५ तन्मोक्षम् । ६ पद्मनिपथो- अ०, ५०, ६०, ७०, ८० । ७ मौकुमार्यादिभिः । ८ श्रवायाम् ।
 ९ देवतामन्त्र । १० शुद्धः ।

‘तिरीटाङ्गकेयूरकुण्डलादिपरिष्कृतः’^१ । स्रग्वी सदंशुकः श्रोमान् सोऽधात् कल्पद्रुमश्रियम् ॥१३३॥
 अणिमादिगुणैः श्लाघ्यां दधत्कैक्रियिकी तनुम् । स्वक्षेत्रे विजहारासौ जिनेन्द्रार्चाः समर्चयन् ॥१३४॥
 सङ्कल्पमात्रनिवृत्तैः^२ दिव्यैर्गन्धाक्षतादिभिः । पुण्यानुबन्धिनीं पूजां स जैनी विधिवद् व्यधात् ॥१३५॥
 तत्रस्थ एव चाशेषभुवनोदरवर्तिनीः । आनर्चार्चा जिनेन्द्राणां सोऽग्रणी ‘पुण्यकर्मणाम् ॥१३६॥
 जिनेन्द्रास्तुतिवादेषु वाग्वृत्ति तद्गुणस्मृतौ । स्वं मनस्तन्नतौ काय पुण्यधीः सन्न्ययोजयत् ॥१३७॥
 धर्मगोष्ठीष्वनाहृतमिलितै स्वसमृद्धिभिः । सभापणादरोऽस्यासीद् ग्रहमिन्द्रैः ‘शुभयुभि ॥१३८॥
 क्षालयन्निव दिग्भर्त्ता स्मिताशुसलिलप्लवैः । सहाहमिन्द्रैरुन्द्रश्रीः स चक्रे धर्मसंकथाम् ॥१३९॥
 स्वावासोपान्तिकोद्यानसरःपुलिनभूमिषु । दिव्यहंसश्चिर रेमे विहरन् स यदृच्छ्या ॥१४०॥
 परक्षेत्रविहारस्तु नाहमिन्द्रेषु विद्यते । शुक्ललेश्यानुभावेन ‘स्वभोगैर्घृतिमापुषाम्’ ॥१४१॥
 स्वस्थाने या च सम्प्रीतिः निरपायसुखोदये । न सान्यत्र ततोऽन्येषां [नैषा] रिरसा^३ परभुक्तिषु^४ ॥१४२॥
 ग्रहमिन्द्रोऽस्मि नेन्द्रोऽन्यो^५ मत्तोऽस्तीत्यात्^६ कथनाः । ग्रहमिन्द्राख्यया ख्याति गतास्ते हि सुरोत्तमा ॥
 नासूया परनिन्दा वा नात्मश्लाघा न मत्सरः । केवल सुखसाद्भूता दीव्यन्ते ते प्रमोदिनः ॥१४३॥

ऊँची उठी हुई है ऐसी पुण्यकी राशिके समान सुशोभित होता था ॥ १३२ ॥ वह अहमिन्द्र, मुकुट, अनंत, वाजूवद और कुण्डल आदि आभूषणोंसे सुशोभित था, सुन्दर मालाएँ धारण कर रहा था, उत्तम उत्तम वस्त्रोंसे युक्त था और स्वयं शोभासे सम्पन्न था इसलिये अनेक आभूषण, माला और वस्त्र आदिको धारण करनेवाले किसी कल्पवृक्षके समान जान पड़ता था ॥ १३३ ॥ अणिमा, महिमा आदि गुणोंसे प्रशंसनीय वैक्रियिक शरीरको धारण करनेवाला वह अहमिन्द्र जिनेन्द्रदेवकी अकृत्रिम प्रतिमाओंकी पूजा करता हुआ अपने ही क्षेत्रमें विहार करता था ॥ १३४ ॥ और इच्छामात्रसे प्राप्त हुए मनोहर गन्ध अक्षत आदिके द्वारा विधिपूर्वक पुण्यका वध करनेवाली श्री जिनदेवकी पूजा करता था ॥ १३५ ॥ वह अहमिन्द्र पुण्यात्मा जीवोंमें सबसे प्रधान था इसलिये उसी सर्वार्थसिद्धि विमानमें स्थित रहकर ही समस्त लोकके मध्यमें वर्तमान जिनप्रतिमाओंकी पूजा करता था ॥ १३६ ॥ उस पुण्यात्मा अहमिन्द्रने अपने वचनोंकी प्रवृत्ति जिनप्रतिमाओंके स्तवन करनेमें लगाई थी, अपना मन उनके गुण चिन्तवन करनेमें लगाया था और अपना शरीर उन्हें नमस्कार करनेमें लगाया था ॥ १३७ ॥ धर्मगोष्ठियोंमें विना बुलाये सम्मिलित होनेवाले, अपने ही समान ऋद्धियोंको धारण करनेवाले और शुभ भावोंसे युक्त अन्य अहमिन्द्रोंके साथ सभापण करनेमें उसे बड़ा आदर होता था ॥ १३८ ॥ अतिशय शोभाका धारक वह अहमिन्द्र कभी तो अपने मन्दहास्यके किरण रूपी जलके पुरोंसे दिशारूपी दीवालोकोंका प्रक्षालन करता हुआ अहमिन्द्रोंके साथ तत्त्वचर्चा करता था और कभी अपने निवासस्थानके समीपवर्ती उपवनके सरोवरके किनारेकी भूमिमें राजहंस पक्षीके समान अपने इच्छानुसार विहार करता हुआ चिरकाल तक क्रीडा करता था ॥ १३९-१४० ॥ अहमिन्द्रोंका परक्षेत्रमें विहार नहीं होता क्योंकि शुक्ललेश्याके प्रभावसे अपने ही भोगों द्वारा सतोपको प्राप्त होनेवाले अहमिन्द्रोंको अपने निरुपद्रव सुखमय ध्यानमें जो उत्तम प्रीति होती है वह उन्हें अन्यत्र कहीं नहीं प्राप्त होती । यही कारण है कि उनकी परक्षेत्रमें क्रीडा करनेको इच्छा नहीं होती है ॥ १४१-१४२ ॥ ‘मैं ही इन्द्र हूँ, मेरे निवाच अन्य कोई इन्द्र नहीं है’ इस प्रकार वे अपनी निरन्तर प्रशंसा करते रहते हैं और इसलिये वे उत्तमदेव अहमिन्द्र नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त होते हैं ॥ १४३ ॥ उन अहमिन्द्रके न तो परस्परमें

१ तिरीटा- अ० । २ भूषित । ३ निरपने । ४ शुभकर्मवत्पु । ५ शुभवद । ‘शुभेच्छुभि
 ‘म’ पुलके १८५से १८६तक । शुभयुभि न०, ल० । ६ स्वदेव । ७ ततोप गतवत्पु ।
 -नीपुषाम् प्र०, प०, ल०, द० । ८ सम्प्रेच्छा । ९ सञ्ज्ञेयु । १० मत् । ११ स्वीकृतवत्पु ।

इत्यादि वर्णनातीतं वपुरस्यातिभास्वरम् । कामनीयकसर्वस्वम् एकीभूतामिवाह्वत् ॥१५७॥
 आहारकशरीरं यत् निरलङ्कारभास्वरम् । योगिनामृद्धिजं तेन सद्गस्याचक्राद् वपुः ॥१५८॥
 एकान्तशान्तरूपं यत् सुखमाप्तैर्निरूपितम् । तदैकध्यमिवापन्नम् अमृतस्मिन् सुरोत्तमे ॥१५९॥
 तेऽप्यष्टौ भ्रातरस्तस्य धनदेवोऽप्यनल्पधीः । जातास्तत्सदृशा एव देवाः पुण्यानुभावतः ॥१६०॥
 इति तत्राहमिन्द्रास्ते सुखं मोक्षसुखोपमम् । भुञ्जाना निष्प्रवीचारा चिरमासन् प्रमोदिनः ॥१६१॥
 पूर्वोक्तसप्रवीचारसुप्तानन्तगुणात्मकम् । सुखमन्याहतं तेषां शुभकर्मोदयोद्भवम् ॥१६२॥
 ससारे स्त्रीसमासद्गाद् अङ्गिना सुखसङ्गमः । तदभावे कुतस्तेषां सुखमित्यत्र चर्च्यते ॥१६३॥
 'निर्द्वन्द्ववृत्तितामाप्ताः शमुशन्तीह देहिनाम् । तत्कुतस्तस्य सरागाणां इन्द्रोपहतचेतसाम् ॥१६४॥
 स्त्रीभोगो न सुखं चेतःसंमोहाद् गात्रसादनात्' । तृष्णानुबन्धात् सतापरूपत्वाच्च यथा ज्वरः ॥१६५॥
 मदनज्वरसतप्तः तत्प्रतीकारवाञ्छया । स्त्रीरूपं सेवते श्रान्तः' यथा कृत्वपि भेषजम् ॥१६६॥
 मनोज्ञविषयासेवा तृष्णायै न वितृप्तये । तृष्णाचिपा च सतप्तः कथं नाम सुखी जनः ॥१६७॥

अधर विम्बफलकी कान्तिको धारण करता था ॥ १५६ ॥ अभी तक जितना वर्णन किया है उससे भी अधिक सुन्दर और अतिशय चमकीला उसका शरीर ऐसा शोभायमान होता था मानो एक जगह इकट्ठा किया गया सौन्दर्यका सर्वस्व (सार) ही हो ॥ १५७ ॥ छठवें गुण-स्थानवर्ती मुनियोके आहारक ऋद्धिसे उत्पन्न होनेवाला और आभूषणोके बिना ही देदीप्यमान रहनेवाला जो आहारक शरीर होता है ठीक उसके समान ही उस अहमिन्द्रका शरीर देदीप्यमान हो रहा था [विशेषता इतनी ही थी कि वह आभूषणोसे प्रकाशमान था] ॥ १५८ ॥ जिनेन्द्रदेवने जिस एकान्त और शान्त रूप सुखका निरूपण किया है मालूम पड़ता है वह सभी सुख उस अहमिन्द्रमे जाकर इकट्ठा हुआ था ॥ १५९ ॥ वज्रनाभिके वे विजय, वैजयन्त, अपराजित, वाहु, सुवाहु, पीठ और महापीठ नामके आठों भाई तथा विशाल बुद्धिका धारक धनदेव ये नौ जीव भी अपने पुण्यके प्रभावसे उसी सर्वार्थसिद्धिमं वज्रनाभिके समान ही अहमिन्द्र हुए ॥ १६० ॥ इस प्रकार उस सर्वार्थसिद्धिमे वे अहमिन्द्र मोक्षतुल्य सुखका अनुभव करते हुए प्रवीचार (मैथुन) के बिना ही चिरकाल तक सुखी रहते थे ॥ १६१ ॥ उन अहमिन्द्रोके शुभ कर्मके उदयसे जो निर्वाध सुख प्राप्त होता है वह पहले कहे हुए प्रवीचारसहित सुखसे अनन्त गुण होता है ॥ १६२ ॥ जब कि ससारमे स्त्रीसमागमसे ही जीवोको सुखकी प्राप्ति होती है तब उन अहमिन्द्रोके स्त्री-समागम न होने पर सुख कैसे हो सकता है ? यदि इस प्रकार कोई प्रश्न करे तो उसके समाधानके लिये इस प्रकार विचार किया जाता है ॥ १६३ ॥ चूँकि इस ससारमे जिनेन्द्रदेवने आकुलता-रहित वृत्तिको ही सुख कहा है, इसलिये वह सुख उन सरागी जीवोके कैसे हो सकता है जिनके कि चित्त अनेक प्रकारकी आकुलताओंसे व्याकुल हो रहे है ॥ १६४ ॥ जिस प्रकार चित्तमे मोह उत्पन्न करनेसे, शरीरमे शिथिलता लानेसे, तृष्णा (प्यास) बढ़ानेसे और संताप रूप होनेसे ज्वर सुख रूप नहीं होता उसी प्रकार चित्तमे मोह, शरीरमे शिथिलता, लालसा और संताप बढ़ानेका कारण होनेसे स्त्री-समागम भी सुख रूप नहीं हो सकता ॥ १६५ ॥ जिस प्रकार कोई रोगी पुरुष कड़ुवी औषधिका भी सेवन करता है उसी प्रकार काम ज्वरसे सतप्त हुआ यह प्राणी भी उसे दूर करनेकी इच्छामे स्त्रीरूप औषधका सेवन करता है ॥ १६६ ॥ जब कि मनोहर विषयांका सेवन केवल तृष्णाके लिये है न कि संतोषके लिये भी, तब तृष्णारूपी ज्वालासे सतप्त हुआ यह जीव सुखी कैसे हो सकता है ? ॥ १६७ ॥

१ मनो । २ प्रसन्न । ३ तपोनात । ४ निर्वाणो । ५ निरतिशयवृत्तिकम् । ६ शरीरवन्देयम् ।

७ त्रिदशोक्तं १० । ११-१३-१४-१५-१६-१७-१८ । १९ । २० । २१ ।

रुजां यन्नोपघाताय तदौषधमनौषधम् । यन्नो दन्याविनाशाय नाञ्जसा तज्जल जलम् ॥१६८॥
 न विहन्त्यापद यच्च नार्थतस्तद्धनं धनम् । तथा वृष्णाच्छिदे यन्न न तद्विषयज सुखम् ॥१६९॥
 रुजामेव प्रतीकारो यत्स्त्रीसम्भोगजं सुखम् । निर्व्याधिः स्वास्थ्यमापन्नः कुरुते किन्तु भेषजम् ॥१७०॥
 परं स्वास्थ्य सुखं नैतद् विषयेष्वनुरागिणाम् । ते हि पूर्वं तदात्वे च पर्यन्ते च विदाहिनः ॥१७१॥
 मनोनिवृत्तिमेवेह सुखं वाञ्छन्ति कोविदाः । तत्कुतो विषयान्धाना नित्यमायस्तचेतसाम् ॥१७२॥
 विषयानुभवे सौख्य यत्पराधीनमङ्गिनाम् । सात्राधं सान्तर वन्धकारण दुःखमेव तत् ॥१७३॥
 आपातमात्ररसिका विषया विपदारूणाः । तदुद्धवं सुख नृणा कण्डुकण्डूयनोपमम् ॥१७४॥
 दग्धव्रणे यथा सान्द्रचन्दनद्रवचर्चनम् । किञ्चिदाश्वासजनन तथा विषयज सुखम् ॥१७५॥
 दुष्टव्रणे यथा चार-शञ्जपाताद्युपक्रमः । प्रतीकारो रुजां जन्तोः तथा विषयसेवनम् ॥१७६॥

जिस प्रकार, जो औषधि रोग दूर नहीं कर सके वह औषधि नहीं है, जो जल प्यास दूर नहीं कर सके वह जल नहीं है और जो धन आपत्तिको नष्ट नहीं कर सके वह धन नहीं है इसी प्रकार जो विषयज सुख वृष्णा नष्ट नहीं कर सके वह विषयज (विषयोसे उत्पन्न हुआ) सुख नहीं है ॥ १६८-१६९ ॥ स्त्री-संभोगसे उत्पन्न हुआ सुख केवल कामेच्छा-रूपी रोगोका प्रतिकार मात्र है—उन्हें दूर करनेका साधन है। क्या ऐसा मनुष्य भी औषधि सेवन करता है जो रोगरहित है और स्वास्थ्यको प्राप्त है? भावार्थ—जिस प्रकार रोगरहित स्वस्थ मनुष्य औषधिका सेवन नहीं करता हुआ भी सुखी रहता है उसी प्रकार कामेच्छारहित संतोषी अहमिन्द्र स्त्री-संभोग न करता हुआ भी सुखी रहता है ॥ १७० ॥ विषयोमे अनुराग करनेवाले जीवोको जो सुख प्राप्त होता है वह उनका स्वास्थ्य नहीं कहा जा सकता है—उसे उत्कृष्ट सुख नहीं कह सकते, क्योंकि वे विषय, सेवन करनेसे पहले, सेवन करते समय और अन्तमे केवल सताप ही देते हैं ॥ १७१ ॥ विद्वान् पुरुष उसी सुखको चाहते हैं जिसमे कि विषयोसे मनकी निवृत्ति हो जाती है—चित्त संतुष्ट हो जाता है, परन्तु ऐसा सुख उन विषयान्ध पुरुषोको कैसे प्राप्त हो सकता है जिनका चित्त सदा विषय प्राप्त करनेमे ही खेद-खिन्न बना रहता है ॥ १७२ ॥ विषयोका अनुभव करनेपर प्राणियोंको जो सुख होता है वह पराधीन है, बाधाओसे सहित है, व्यवधान सहित है और कर्मबन्धनका कारण है, इसलिये वह सुख नहीं है किन्तु दुःख ही है ॥ १७३ ॥ ये विषय विषके समान अत्यन्त भयंकर हैं जो कि सेवन करते समय ही अच्छे मालूम होते हैं। वास्तवमे उन विषयोसे उत्पन्न हुआ मनुष्योका सुख खाज खुजानेसे उत्पन्न हुए सुखके समान है अर्थात् जिस प्रकार खाज खुजाते समय तो सुख होता है परन्तु बादमे दाह पैदा होनेसे उल्टा दुःख होने लगता है उसी प्रकार इन विषयोके सेवन करनेसे उस समय तो सुख होता है किन्तु बादमे वृष्णाकी वृद्धि होनेसे दुःख होने लगता है ॥ १७४ ॥ जिस प्रकार जले हुए घावपर घिसे हुए गीले चन्दनका लेप कुछ थोड़ासा आराम उत्पन्न करता है उसी प्रकार विषय सेवन करनेसे उत्पन्न हुआ सुख उस समय कुछ थोड़ासा संतोष उत्पन्न करता है। भावार्थ—जब तक फोड़ेके भीतर विकार विद्यमान रहता है तब तक चन्दन आदिका लेप लगानेसे स्थायी आराम नहीं हो सकता इसी प्रकार जब तक मनमें विषयोकी चाह विद्यमान रहती है तब तक विषय सेवन करनेसे स्थायी सुख नहीं हो सकता। स्थायी आराम और सुख तो तब प्राप्त हो सकता है जब कि फोड़ेके भीतरसे विकार और मनके भीतरसे विषयोकी चाह निकाल दी जावे। अहमिन्द्रोके मनसे विषयोकी चाह निकल जाती है इसलिये वे सच्चे सुखी होते हैं ॥ १७५ ॥ जिस प्रकार विकारयुक्त घाव होनेपर उसे

१ रुजो— म०, ट०, ल० । २ जलपानेच्छाविनाशाय । ३ तत्काले । ४ मनन्वृत्तिम् ।
 ५ कयन्तीत्यर्थः । ६ आवासमितम् । ७ अनुभवमानम् ।

प्रियाद्गन्तसर्गाद् यदीह सुगमज्ञानाम् । ननु पचिन्मृगादीना तिरधामस्तु तत्सुखम् ॥१७७॥
 शुनोमिन्द्रमहे पृतिव्रणीभूतकुयोनिवाम् । श्रवण मेवमान श्वा सुखी चेत् खोजुपा सुखम् ॥१७८॥
 निश्वद्रुमे यथोत्पन्न. कीटकस्तद्रसोपभुक् । मधुर तद्रस वेत्ति तथा विपयिणोऽप्यमी ॥१७९॥
 सभोगजनित खेद श्लाघमान. सुखास्थया । तत्रैव रतिमायान्ति भवावस्करकीटका. ॥१८०॥
 विपयानुभवात् पुमां रतिमात्र प्रजायते । रतिश्चेत् सुखमायात् नन्वभेदादनेऽपि तत् ॥१८१॥
 यथामी रतिमायाद्य विपयाननुभुङ्गते । तथा असूकरकुल तद्रत्यैवात्यमेधकम् ॥१८२॥
 गृध्रकृमेर्यथा गृध्रसमेवा पर सुखम् । तथैव विपयानीप्सोः सुख जन्तोर्विगर्हितम् ॥१८३॥
 विपयाननुभुङ्गान् लीप्रयानान् सवेपथु । श्वसन् प्रस्विन्नसर्वाङ्गः सुखी चेदसुखीह क- ॥१८४॥
 श्रायाममात्रमत्राञ्च सुखमित्यभिसन्त्यते । विपयाशाविमूढात्मा श्वेवास्थि दशनेर्दशन् ॥१८५॥

चारयुक्त शस्त्रसे चीरने आदिका उपक्रम किया जाता है उसी प्रकार विपयोकी चाहरूपी रोग उत्पन्न होनेपर उसे दूर करनेके लिये विषय सेवन किया जाता है और इस तरह जीवोंका यह विषयसेवन केवल रोगोंका प्रतिकार ही ठहरता है ॥ १७६ ॥ यदि इस ससारमें प्रिय स्त्रियोंके स्तन, योनि आदि अंगके संसर्गसे ही जीवोंको सुख होता हो तो वह सुख पत्नी, हरिण आदि तिर्यञ्चोंको भी होना चाहिये ॥ १७७ ॥ यदि स्त्रीसेवन करनेवाले जीवोंको सुख होता हो तो कार्तिकके महीनेमें जिसकी योनि अतिशय दुर्गन्धयुक्त फोड़ोंके समान हो रही है ऐसी कुत्तीको स्वच्छन्दतापूर्वक सेवन करता हुआ कुत्ता भी सुखी होना चाहिये ॥ १७८ ॥ जिस प्रकार नीमके वृक्षमें उत्पन्न हुआ कीड़ा उसके कड़वे रसको पीता हुआ उसे मीठा जानता है उसी प्रकार ससाररूपी विष्टामें उत्पन्न हुए ये मनुष्यरूपी कीड़े स्त्री-संभोगसे उत्पन्न हुए खेदको ही सुख मानते हुए उसकी प्रशंसा करते हैं और उसीमें प्रीतिको प्राप्त होते हैं । भावार्थ—जिस प्रकार नीमका कीड़ा नीमके कड़वे रसको आनन्ददायी मानकर उसीमें तल्लीन रहता है अथवा जिस प्रकार विष्टाका कीड़ा उसके दुर्गन्धयुक्त अपवित्र रसको उत्तम समझकर उसीमें रहता हुआ आनन्द मानता है उसी प्रकार यह संसारी जीव संभोगजनित दुःखको सुख मानकर उसीमें तल्लीन रहता है ॥ १७९-१८० ॥ विपयोका सेवन करनेसे प्राणियोंको केवल प्रेम ही उत्पन्न होता है । यदि वह प्रेम ही सुख माना जावे तो विष्टा आदि अपवित्र वस्तुओंके स्तनमें भी सुख मानना चाहिये क्योंकि विषयी मनुष्य जिस प्रकार प्रेमको पाकर अर्थात् प्रसन्नताके विषयोका उपभोग करते हैं उसी प्रकार कुत्ता और शूकरोंका समूह भी तो प्रसन्नताके साथ विष्टा आदि अपवित्र वस्तुएं खाता है ॥ १८१-१८२ ॥ अथवा जिस प्रकार विष्टाके कीड़ेको विष्टाके रसका पान करना ही उत्कृष्ट सुख मालूम होता है उसी प्रकार विषयसेवनकी इच्छा करनेवाले जन्तुको भी निन्द्य विषयोका सेवन करना उत्कृष्ट सुख मालूम होता है ॥ १८३ ॥ जो पुरुष, स्त्री आदि विषयोका उपभोग करता है उसका सारा शरीर काँपने लगता है, श्वास तीव्र हो जाती है और सारा शरीर पसीनेसे तर हो जाता है । यदि संसारमें ऐसा जीव भी सुखी माना जावे तो फिर दुखी कौन होगा ? ॥ १८४ ॥ जिस प्रकार दांतोंसे हड्डी चबाता हुआ कुत्ता अपनेको सुखी मानता है उसी प्रकार जिसकी आत्मा विषयोसे मोहित हो रही है ऐसा मूर्ख प्राणी भी विषय सेवन करनेसे उत्पन्न हुए परिश्रम मात्रको ही सुख मानता है । भावार्थ—जिस प्रकार मूर्ख एही चबानेमें कुत्तेको कुछ भी रसकी प्राप्ति नहीं होती वह व्यर्थ ही अपनेको सुखी मानता है उसी प्रकार विषयसेवन करनेसे प्राणीको कुछ भी अर्थ सुखकी प्राप्ति नहीं होती, पर व्यर्थ ही अपनेको सुखी मान लेता है । प्राणियोंकी इस विपरीत मान्यताका कारण

ततः स्वाभाविक कर्म क्षयात्प्रशमादपि । यदाह्लादनमेतत् स्यात् सुख नान्यव्यपाश्रयम् ॥१८६॥
 परिवारर्द्धिसामग्र्या सुख स्यात् कल्पवासिनाम् । तदभावेऽहमिन्द्राणां कुतस्त्वमिति चेत् सुखम् ॥१८७॥
 परिवारर्द्धिसत्तैव^१ किं सुखं किमु तद्वताम् । तत्सेवा सुखमित्येवम् अत्र स्याद् द्वितीयं गतिः ॥१८८॥
 सान्तःपुरो धनर्द्धीद्वपरिवारो ज्वरी नृप^२ । सुखी स्याद्यदि सन्मात्राद् विपयात् सुखमीप्सितम् ॥१८९॥
 तत्सेवासुखमित्यत्र दत्तमेवोत्तरं पुरा । तत्सेवा तीव्रमायस्तः कथं वा सुखभाग् भवेत् ॥१९०॥
 पश्यैते विपयाः स्वप्नभोगाभा विप्रलम्भकाः^३ ।^४ ग्रस्थायुकाः कुतस्तेभ्यः सुखमार्त्तधियां नृणाम् ॥१९१॥
 विपयानज्जयन्नेव तावद्दुःखं महद् भवेत् । तद्गच्छाचिन्तने भूयो भवेदत्यन्तमार्त्तधी ॥१९२॥
 तद्वियोगे पुनर्दुःखम् अपारं परिवर्त्तते । पूर्वानुभूताविपयान् स्मृत्वा स्मृत्वावसीदतः ॥१९३॥
 'अनाशितम्भवानेतान् विपयान् धिगपयायिनः । येषामासेवन जन्तोः न सन्तापोपशान्तये ॥१९४॥
 वह्निरिवेन्धनैः सिन्धोः स्रोतोभिरिव सारितैः^५ । न जातु विपयैर्जन्तोः उपभुक्तैर्वितृष्णता ॥१९५॥
 चारमम्बु यथा पीत्वा तृष्यत्यतितरां नरः । तथा विपयसंभोगैः परं संतर्पमृच्छति ॥१९६॥

विषयोंसे आत्माका मोहित हो जाना ही है ॥ १८५ ॥ इसलिये कर्मोंके ज्ञयसे अथवा उपशमसे जो स्वाभाविक आह्लाद उत्पन्न होता है वही सुख है। वह सुख अन्य वस्तुओंके आश्रयसे कभी उत्पन्न नहीं हो सकता ॥ १८६ ॥ अब कदाचित् यह कहो कि स्वर्गोंमें रहनेवाले देवोंको परिवार तथा ऋद्धि आदि सामग्रीसे सुख होता है परन्तु अहमिन्द्रोंके वह सामग्री नहीं है इसलिये उसके अभावमें उन्हें सुख कहांसे प्राप्त हो सकता है ? तो इस प्रश्नके समाधानमें हम दो प्रश्न उपस्थित करते हैं। वे ये हैं—जिनके पास परिवार आदि सामग्री विद्यमान है उन्हें उस सामग्रीकी सत्तामात्रसे सुख होता है ? अथवा उसके उपभोग करने से ? ॥ १८७-१८८ ॥ यदि सामग्रीकी सत्तामात्रसे ही आपको सुख मानना इष्ट है तो उस राजाको भी सुखी होना चाहिये जिसे ज्वर चढ़ा हुआ है और अन्तःपुरकी स्त्रियाँ, धन, ऋद्धि तथा प्रतापी परिवार आदि सामग्री जिसके समीप ही विद्यमान है ॥ १८९ ॥ कदाचित् यह कहो कि सामग्रीके उपभोगसे सुख होता है तो उसका उत्तर पहले दिया जा चुका है कि परिवार आदि सामग्रीका उपभोग करनेवाला उनकी सेवा करनेवाला पुरुष अत्यन्त श्रम और क्लमको प्राप्त होता है अतः ऐसा पुरुष सुखी कैसे हो सकता है ? ॥ १९० ॥ देखो, ये विषय स्वप्नमें प्राप्त हुए भोगोंके समान अस्थायी और धोखा देनेवाले हैं। इसलिये निरन्तर आर्तध्यान रूप रहनेवाले पुरुषोंको उन विषयोंसे सुख कैसे प्राप्त हो सकता है ? भावार्थ—पहले तो विषय सामग्री इच्छानुसार सबको प्राप्त होती नहीं है इसलिये उसकी प्राप्तिके लिए निरन्तर आर्तध्यान करना पड़ता है और दूसरे प्राप्त होकर स्वप्नमें दिखे हुए भोगोंके समान शीघ्र ही नष्ट हो जाती है इसलिये निरन्तर इष्ट वियोगज आर्तध्यान होता रहता है। इस प्रकार विचार करनेसे मालूम होता है कि विपय-सामग्री सुखका कारण नहीं है ॥ १९१ ॥ प्रथम तो यह जीव विषयोंके इकट्ठे करनेमें बड़े भारी दुःखको प्राप्त होता है और फिर इकट्ठे हो चुकनेपर उनकी रक्षाकी चिन्ता करता हुआ अत्यन्त दुःखी होता है ॥ १९२ ॥ तदनन्तर इन विषयोंके नष्ट हो जानेसे अपार दुःख होता है क्योंकि पहले भोगे हुए विषयोंका बार बार स्मरण करके यह प्राणी बहुत ही दुःखी होता है ॥ १९३ ॥ जिन विषयोंके सेवन करनेसे संसार नष्ट नहीं होता, जो विनाशशील है और जिनका सेवन जीवोंके सन्तापको दूर नहीं कर सकता ऐसे इन विषयोंको धिक्कार है ॥ १९४ ॥ जिस प्रकार ईंधनसे अग्निकी तृष्णा नहीं मिटती और नदियोंके पूरसे समुद्रकी तृष्णा दूर नहीं होती उसी प्रकार भोगे हुए विषयोंसे कभी जीवोंकी तृष्णा दूर नहीं होती ॥ १९५ ॥ जिस प्रकार

१ अस्तित्वमेव । २ वञ्चकाः । ३ अस्थिराः । ४ अतृप्तिजनकान् । अनाशितम्भवान् अ०, प०, स० ।
 ५ सरित्सम्यन्विभिः । ६ अभिलषम् ।

अहो विपयिणा व्यापत्यञ्जेन्द्रियवशात्मनाम् । विपयामिपगृध्नुनाम्' अचिन्त्य दुःसमाप्नुपाम् ॥१९७॥
 वने वनगजास्तुङ्गा यूथपा प्रोन्मदिष्णवः । १श्रवपातेषु सीदन्ति करिणीस्पर्शमोहिता ॥१९८॥
 सरन् सरसि सफुल्लकह्लारस्वादुवारिणि । मत्स्यो १वडिशमासार्थी १जीवनाश प्रणश्यति ॥१९९॥
 मधुव्रतो सदा मोदम् आजिघ्नन् मददन्तिनाम् । मृत्युमाह्वयते गुञ्जन् कर्णतालाभिताडनेः ॥२००॥
 पतङ्ग पवनालोलदीपाचिपि पतन् मुहु । मृत्युमिच्छत्यनिच्छोऽपि मपिसाद्भूतविग्रहः ॥२०१॥
 यथेष्टगतिका पुष्टा मृदुस्वादुनृणाङ्कुरै । गीतासङ्गा १मृति यान्ति १मृगयोर्मृगयोपित ॥२०२॥
 इत्येकशोऽपि १ विपये बह्वपायो निपेवित । कि पुनर्विपया पुता सामत्स्येन निपेवित्ता ॥२०३॥
 हतोऽयं विपयैर्जन्तु स्रोतोभि मरितामिव । १श्वश्रे पतित्वा गम्भीरे दु खावर्तेषु सीदति ॥२०४॥
 विपयैर्विप्रलब्धोऽयम् १ अधीरतिधनायति १ धनायाभासितो १ जन्तु क्लेशानान्पनोति दुस्सहान् ॥२०५॥
 विलष्टोऽसौ मुहुरार्त्त स्याद् इष्टालाभे शुच गत । तस्य लाभेऽप्यसतुष्टो दु खमेवानुधावति ॥२०६॥

मनुष्य खारा पानी पीकर और भी अधिक प्यासा हो जाता है उसी प्रकार यह जीव, विपयोके सभोगसे और भी अधिक तृष्णाको प्राप्त हो जाता है ॥ १९६ ॥ अहो, जिनकी आत्मा पचेन्द्रियोंके विपयोके अधीन हो रही है जो विपयरूपी मांसकी तीव्र लालसा रखते हैं और जो अचिन्त्य दुःखको प्राप्त हो रहे हैं ऐसे विपयी जीवोको बड़ा भारी दुःख है ॥ १९७ ॥ वनोमें बड़े बड़े जंगली हाथी जो कि अपने भुण्डके अधिपति होते हैं और अत्यन्त मदोन्मत्त होते हैं वे भी हथिनीके स्पर्शसे मोहित होकर गड्डोमें गिरकर दुखी होते हैं ॥ १९८ ॥ जिसका जल फूले हुए कमलोंसे अत्यन्त स्वादिष्ट हो रहा है ऐसे तालावमें अपने इच्छानुसार विहार करनेवाली मछली वंशीमें लगे हुए मासकी अभिलाषासे प्राण खो बैठती है—वशीमें फँसकर मर जाती है ॥ १९९ ॥ मदोन्मत्त हाथियोंके मदकी वास ग्रहण करनेवाला भौरा गुंजार करता हुआ उन हाथियोंके कर्णरूपी बीजनोंके प्रहारसे मृत्युका आह्वान करता है ॥ २०० ॥ पतंग वायुसे हिलती हुई दीपककी शिखा पर बार बार पड़ता है जिससे उसका शरीर स्याहीके समान काला हो जाता है और वह इच्छा न रखता हुआ भी मृत्युको प्राप्त हो जाता है ॥ २०१ ॥ इसी प्रकार जो हरिणियाँ जंगलमें अपने इच्छानुसार जहाँ तहाँ घूमती हैं तथा कोमल और स्वादिष्ट तृणके अकुर चरकर पुष्ट रहती हैं वे भी शिकारीके गीतांमें आसक्त होनेसे मृत्युको प्राप्त हो जाती हैं ॥ २०२ ॥ इस प्रकार जब सेवन किया हुआ एक एक इन्द्रियका विपय अनेक दुःखोंसे भरा हुआ है तब फिर समस्त रूपसे सेवन किये हुए पाचों ही इन्द्रियोंके विपयोका क्या कहना है ॥ २०३ ॥ जिस प्रकार नदियोंके प्रवाहसे खींचा हुआ पदार्थ किसी गहरे गड्डेमें पड़कर उसकी भँवरोंमें फिरा करता है उसी प्रकार इन्द्रियोंके विपयोसे खींचा हुआ यह जन्तु नररूपी गहरे गड्डेमें पड़कर दुःखरूपी भँवरोंमें फिरा करता है और दुःखी होता रहता है ॥ २०४ ॥ विपयोमें ठगा हुआ यह मूर्ख जन्तु पहले तो अधिक धनकी इच्छा करता है और उन धनके लिये ब्रह्मचर्य करते समय दुर्गा होकर अनेक क्लेशोंको प्राप्त होता है । उस समय विलष्ट होनेमें वह भारी दुःखी होता है । यदि कदाचित् मनचाही वस्तुओंकी प्राप्ति नहीं हुई तो शोकको प्राप्त होता है । और यदि मनचाही वस्तुकी प्राप्ति भा हो गई तो उतनेसे ननुष्ट नहीं होना जिनमें फिर भी उन्हीं दुःखके

१ उन्मत्तनाम् । २ -जीवुपान् अ०, प०, उ०, न०, ल० । ३ जवपातेषु मरिणु । ४ करिणीः कर्णरूपम् । ५ जीवनेन नशलीत्यर्थः । ६ -इमेतिहा ७०, ७० । एतिहा चन्त । ७ प्राप्यता इतिभवे तथा ता, प्रपय एतिहा चन्तवर्त्ता । ८ अणुने । ९ नृणाः । १० नृणाः । ११ नरके गौ च । १२ विप्रलब्धोऽयम् - म० । १३ सतिवित्त सन्ध्या । १४ धनायाः १५ शाल्य ।

१ ततस्तद्वागतद्वेषदूषितात्मा^१ जडाशयः । कर्म बध्नाति दुर्मोचं येनामुत्रावसीदति ॥२०७॥
 कर्मणानेन^२ दौरिथ्यं दुर्गतावनुसंश्रितः । दुःखासिकामवाप्नोति महतीमतिगहिताम् ॥२०८॥
 विषयानोहते दुःखी तत्प्राप्तावतिगृद्धिमान्^३ । ततोऽतिदुरचुष्टानैः कर्म बध्नात्यशर्मदम् ॥२०९॥
 इति भूयोऽपि तेनैव चक्रकेण परिभ्रमन् । ससारापारदुर्वाह्यं पतत्यत्यन्तदुस्तरे ॥२१०॥
 तस्माद् विषयजामेनां मत्वानर्थपरम्पराम् । विषयेषु रतिस्त्वाज्या तीव्रदुःखानुबन्धिषु ॥२११॥
 कारीषाग्नीष्टकापाकताणां ग्निसदृशा मताः । त्रयोऽग्नी वेदसंतापाः तद्वाञ्छन्तुः^४ कथं सुखी ॥२१२॥
 १ ततोऽधिकमिदं दिव्यं सुखमप्रविचारकम् । देवानामहमिन्द्राणामिति निश्चिनु मागध ॥२१३॥
 सुखमेतेन^५ सिद्धानाम् अत्युक्तं^६ विषयातिगम् । अप्रमेयमनन्तञ्च यदात्मोत्थमनीदृशम् ॥२१४॥
 यद्विव्य यच्च मानुष्य सुखं त्रैकात्म्यगोचरम् । तत्सर्वं पिण्डितं नार्धं^७ सिद्धक्षणसुखस्य च ॥२१५॥
 सिद्धानां सुखमात्मोत्थम् अव्यावाधमकर्मजम् । परमाह्लादरूपं तद् अनौपम्यमनुत्तरम् ॥२१६॥
 सर्वद्वन्द्वविनिर्मुक्तः^८ शीतीभूता निरुत्सुकाः । सिद्धाश्चेत् सुखिनः सिद्धमहमिन्द्रास्पदे सुखम् ॥२१७॥

लिये दौड़ता है ॥ २०५-२०६ ॥ इस प्रकार यह जीव रागद्वेषसे अपनी आत्माको दूषित कर
 ऐसे कर्मोंका बन्ध करता है जो बड़ी कठिनाईसे छूटते हैं और जिस कर्मबन्धके कारण यह
 जीव परलोकमें अत्यन्त दुःखी होता है ॥ २०७ ॥ इस कर्मबन्धके कारण ही यह जीव नरकादि
 दुर्गतियोंमें दुःखमय स्थितिको प्राप्त होता है और वहाँ चिरकाल तक अतिशय निन्दनीय बड़े
 बड़े दुःख पाता रहता है ॥ २०८ ॥ वहाँ दुःखी होकर यह जीव फिर भी विषयोंकी इच्छा करता
 है और उनके प्राप्त होनेमें तीव्र लालसा रखता हुआ अनेक दुष्कर्म करता है जिससे दुःख देने-
 वाले कर्मोंका फिर भी बन्ध करता है । इस प्रकार दुःखी होकर फिर भी विषयोंकी इच्छा करता
 है, उसके लिये दुष्कर्म करता है, खोटे कर्मोंका बन्ध करता है और उनके उदयसे दुःख भोगता
 है । इस प्रकार चक्रक रूपसे परिभ्रमण करता हुआ जीव अत्यन्त दुःखसे तिरने योग्य संसार-
 रूपी अपार समुद्रमें पड़ता है ॥ २०९-२१० ॥ इसलिये इस समस्त अनर्थ-परम्पराको विषयोसे
 उत्पन्न हुआ मानकर तीव्र दुःख देनेवाले विषयोमें प्रीतिका परित्याग कर देना चाहिये ॥ २११ ॥
 जब कि स्त्री वेद, पुरुष वेद और नपुंसक वेद इन तीनों ही वेदोंके सन्ताप क्रमसे सूखे हुए कण्डेकी
 अग्नि, ईंटोंके अवाकी अग्नि और तृणकी अग्निके समान माने जाते हैं तब उन वेदोंको धारण
 करनेवाला जीव सुखी कैसे हो सकता है ॥ २१२ ॥ इसलिये हे श्रेणिक, तू निश्चय कर कि
 अहमिन्द्र देवोंका जो प्रवीचाररहित दिव्य सुख है वह विषयजन्य सुखसे कहीं अधिक है
 ॥ २१३ ॥ इस उपर्युक्त कथनसे सिद्धोंके उस सुखका भी कथन हो जाता है जोकि विषयोसे रहित
 है, प्रमाणरहित है, अन्तरहित है, उपमारहित है और केवल आत्मासे ही उत्पन्न होता है ॥ २१४ ॥
 जो स्वर्गलोक और मनुष्यलोक सम्बन्धी तीनों कालोंका इकट्ठा किया हुआ सुख है वह सिद्ध पर-
 मेष्ठीके एक क्षणके सुखके बराबर भी नहीं है ॥ २१५ ॥ सिद्धोंका वह सुख केवल आत्मासे ही
 उत्पन्न होता है, बाधारहित है, कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न होता है, परम आह्लाद रूप है, अनुपम है
 और सबसे श्रेष्ठ है ॥ २१६ ॥ जो सिद्ध परमेष्ठी सब परिग्रहोंसे रहित है, शांत हैं और उत्कण्ठासे
 रहित है जब वे भी सुखी माने जाते हैं तब अहमिन्द्र पदमें तो सुख अपने आप ही सिद्ध हो
 जाता है । भावार्थ—जिनके परिग्रहका एक अंश मात्र भी नहीं है ऐसे सिद्ध भगवान् ही जब

१ ततः कारणात् । २ इष्टलाभालाभरागद्वेष । ३ कर्मणा तेन अ०, प०, स०, द० । ४ दुःस्थितिम्,
 दुःखेनावस्थानम् । ५ विषयप्राप्तौ । ६ लोभवान् । ७ ततः लोभात् । ८ तद्वज्जन्तुः म०, ल० ।
 ९ ततः कारणात् । १० अहमिन्द्रसुखप्रतिपादनप्रकारेण । ११ अतिशयेनोक्तम् । १२ मूल्यम् ।
 १३ द्वन्द्वः परिग्रहः ।

मालिनीवृत्तम्

निरतिशयमुदार निष्प्रवीचारमात्रि-

प्लुतसुकृतफलाना 'कल्पलोकोत्तराणाम् ।

सुखममरवराणां दिव्यमन्याजरम्य^३

शिवसुखमिव तेषा समुखायातमासीत् ॥२१८॥

सुखमसुखमितीड ससृतौ देहभाजा

द्वितयमुदितमासै कर्मबन्धानुरूपम् ।

सुकृत^१विकृतभेदात्तच्च कर्म द्विधोक्त

मधुरकटुकपाक^२ भुक्तमेक तथात्रम् ॥२१९॥

सुकृतफलमुदार विद्धि सर्वार्थसिद्धौ

दुरितफलमुदग्र सप्तमीनारकाणाम् ।

शमदमययोगैरग्रिम^४ पुण्यभाजाम्-

अशमदमयमाना कर्मणा दुष्कृतेन ॥२२०॥

सुखी कहलाते है तब जिनके शरीर अथवा अन्य अल्प परिग्रह विद्यमान है ऐसे अहमिन्द्र भी अपेक्षाकृत सुखी क्यों न कहलावे ? ॥ २१७ ॥ जिनके पुण्यका फल प्रकट हुआ है ऐसे स्वर्गलोकसे आगे (सर्वार्थसिद्धिमें) रहनेवाले उन वज्रनाभि आदि अहमिन्द्रोंको जो सुख प्राप्त हुआ था वह ऐसा जान पड़ता था मानो मोक्षका सुख ही उनके समुख प्राप्त हुआ हो क्योंकि जिस प्रकार मोक्षका सुख अतिशयरहित, उदार, प्रवीचाररहित, दिव्य (उत्तम) और स्वभावसे ही मनोहर रहता है उसी प्रकार उन अहमिन्द्रोंका सुख भी अतिशयरहित, उदार, प्रवीचाररहित, दिव्य (स्वर्ग सम्बन्धी) और स्वभावसे ही मनोहर था ॥ भावार्थ—मोक्षके सुख और अहमिन्द्र अवस्थाके सुखमें भारी अन्तर रहता है तथापि यहाँ श्रेष्ठता दिखानेके लिए अहमिन्द्रोंके सुखमें मोक्षके सुखका सादृश्य बताया है ॥ २१८ ॥ इस ससारमें जीवोंको जो सुख दुःख होते हैं वे दोनों ही अपने-अपने कर्मबन्धके अनुसार हुआ करते हैं ऐसा श्री अरहन्त देवने कहा है । वह कर्म पुण्य और पापके भेदसे दो प्रकारका कहा गया है । जिस प्रकार साधे हुए एक ही अन्नका मधुर और कटुक रूपसे दो प्रकारका विपाक देखा जाता है उसी प्रकार उन पुण्य और पाप रूपी कर्मोंका भी कर्मसे मधुर (सुखदायी) और कटुक (दुःखदायी) विपाक-फल-देखा जाता है ॥ २१९ ॥ पुण्यकर्मोंका उत्कृष्ट फल सर्वार्थसिद्धिमें और पापकर्मोंका उत्कृष्ट फल सप्तम पृथिवीके नारकियोंके जानना चाहिये । पुण्यका उत्कृष्ट फल परिणामोंको शान्त रखने, इन्द्रियोंका दमन करने और निर्दोष चारित्र्य पालन करनेसे पुण्यात्मा जीवोंको प्राप्त होता है और पापका उत्कृष्ट फल परिणामोंको शान्त नहीं रखने, इन्द्रियोंका दमन नहीं करने तथा निर्दोष चारित्र्य पालन नहीं करनेसे पापी

कृतमतिरिति धीमान्^१ शङ्करं तां जिनाज्ञां^३

शमदमयमशुद्धयै^४ भावयेदस्ततन्द्र ।

सुखमतुलमभीप्सुर्दुःखभारं जिहासु-

निकटतरजिनश्रीर्वज्रनाभिर्यथायम् ॥२२१॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे

भगवद्वज्रनाभिसर्वार्थसिद्धिगमनवर्णन नाम

एकादश पर्व ॥११॥

जीवोंको प्राप्त होता है ॥ २२० ॥ जिस प्रकार बहुत ही शीघ्र जिनेन्द्र लक्ष्मी (तीर्थकर पद) प्राप्त करनेवाले इस वज्रनाभिने शम, दम और यम (चारित्र) की विशुद्धिके लिए आलस्यरहित होकर श्री जिनेन्द्रदेवकी कल्याण करनेवाली आज्ञाका चिन्तवन किया था उसी प्रकार अनुपम सुखके अभिलाषी दुःखके भारको छोड़नेकी इच्छा करनेवाले, बुद्धिमान् विद्वान् पुरुषोंको भी शम, दम, यमकी विशुद्धिके लिये आलस्य (प्रमाद) रहित होकर कल्याण करनेवाली श्री जिनेन्द्र देवकी आज्ञाका चिन्तवन करना चाहिये—दर्शन-विशुद्धि आदि सोलह भावनाओंका चिन्तवन करना चाहिये ॥ २२१ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध श्री भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण संग्रहमे श्री भगवान् वज्रनाभिके सर्वार्थसिद्धि गमनका वर्णन करनेवाला ग्यारहवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

१ सम्पूर्णशुद्धि । २ विद्वान् । ३ श्रीजिनाज्ञा म०, ल० । ४ -मिद्धयै अ०, म० ।
५ हातुभिच्छु ।

द्वादशं पर्व

अथ तस्मिन् महाभागे' स्वर्लोकाद् भुवमेग्यति' । यद्वृत्तक जगत्यस्मिन् तद्वच्ये श्रुताधुना ॥१॥
 अत्रान्तरे' पुराणार्थकोविद वदतां वरम् । पप्रच्छुर्मुनयो नम्रा गौतम गणनायकम् ॥२॥
 भगवन् भारते वर्षे भोगभूमिस्थितिच्युतौ । कर्मभूमिव्यवस्थायां प्रसृताया यथायथम् ॥३॥
 तथा' कुलधरोत्पत्ति. त्वया प्रागेव वर्णिता । नाभिराजश्च तत्रान्त्यो विश्वचक्रगणाग्रणी.' ॥४॥
 स एष धर्मसर्गस्य' सूत्रधार' महाधियम् । इच्चाकुज्येष्टमृषभ काश्रमे' समजीजनत् ॥५॥
 तस्य स्वर्गावतारदिव्यकल्याणदिंश्च कीदृशो । इदमेतत्त्वया बोद्धुम् इच्छामस्त्वदनुग्रहात् ॥६॥
 'तत्प्रश्नावसितान्तिव्यं व्याजहार गणाधिप. । स 'तान् विक्ल्मपान् कुर्वन् शुचिभिर्दशानांशुभि' ॥७॥
 इह जन्मूमति द्वीपे भरते खचराचलात् । दक्षिणे मध्यमे' खण्डे कालसन्धौ पुरोदिते ॥८॥
 पूर्वोक्तकुलकृत्स्वन्वयो नाभिराजोऽग्रिमोऽप्यभूत् । व्यावर्णितायुस्स्नेधरूपसौन्दर्यविभ्रम. ॥९॥
 सनाभिर्भाविना राज्ञा 'सनाभिः 'स्वगुणाशुभि. । भास्वानिव वभौ लोके भास्वन्मौलिर्महाद्युति.' ॥१०॥
 गशीव स कलाधार. तेजस्वी भानुमानिव । प्रभुः शक्र इवाभीष्टफलद कल्पशास्त्रिन ॥११॥

अनन्तर गौतम स्वामी कहने लगे कि जब वह वज्रनाभिका जीव अहमिन्द्र, स्वर्गलोकसे पृथ्वी पर अवतार लेनेके सन्मुख हुआ तब इस ससारमे जो वृत्तान्त हुआ था अब मैं उसे ही कहूंगा । आप लोग ध्यान देकर सुनिये ॥ १ ॥ इसी बीचमे मुनियोने नम्र होकर पुराणके अर्थको जाननेवाले और वक्ताओमे श्रेष्ठ श्री गौतम गणधरसे प्रश्न किया ॥ २ ॥ कि हे भगवन्, जब इस भारतवर्षमे भोगभूमिकी स्थिति नष्ट हो गई थी और क्रम क्रमसे कर्मभूमिकी व्यवस्था फैल चुकी थी उस समय जो कुलकरोंकी उत्पत्ति हुई थी उसका वर्णन आप पहले ही कर चुके हैं । उन कुलकरोंमे अन्तिम कुलकर नाभिराज हुए थे जो कि समस्त क्षत्रिय समूहके अगुआ (प्रधान) थे । उन नाभिराजने धर्मरूपी सृष्टिके सूत्रधार, महाबुद्धिमान् और इच्चाकु कुलके सर्वश्रेष्ठ भगवान् ऋषभदेवको किस आश्रममे उत्पन्न किया था ? उनके स्वर्गावतार आदि कल्याणकोका ऐश्वर्य कैसा था ? आपके अनुग्रहसे हमलोग यह सब जानना चाहते हैं ॥ ३-६ ॥ इस प्रकार जब उन मुनियोका प्रश्न समाप्त हो चुका तब गणनायक गौतम स्वामी अपने दाताकी निर्मल किरणोंके द्वारा मुनिजनोंको पापरहित करते हुए बोले ॥ ७ ॥ कि हम पहले जिस कालसंधिकी वर्णन कर चुके हैं उस कालमधि (भोगभूमिका अन्त और कर्मभूमिका आरम्भ होने) के समय इसी जन्म द्वीपके भरत क्षेत्रमे विजयार्थ पर्वतमे दक्षिणो और मध्यम-आर्य गण्डमे नाभिराज हुए थे । वे नाभिराज चौदह कुलकरोंमे अन्तिम कुलकर होने पर भी सबसे धार्मिक (पहले) थे । (पचमे सबसे श्रेष्ठ थे) उनकी आयु, शरीरका उंचाई, रूप, सौन्दर्य और विलास आदिका वर्णन पहले किया जा चुका है ॥ ८-९ ॥ देवीवमान मुष्टमे शोभायमान और महाकान्तिके धारण करनेवाले वे नाभिराज आगामी कालमें होनेवाले राजाओंके वन्धु थे और अपने गुणरूपी किरणोंसे लोकमें सूर्यके समान शोभायमान हो रहे थे ॥ १० ॥ वे चन्द्रमाके समान कलाओं (अनेक विद्याओं) के आधार थे सूर्यके समान तेजस्वी थे, इंद्रके समान ऐश्वर्यवाली थे और कल्प वृक्षके समान ननचांद फल देनेवाले थे ॥ ११ ॥

तस्यासीन्मरुदेवीति देवी देवीव सा शची । रूपलावण्यकान्तिश्रीमतिद्युतिविभूतिभि ॥१२॥
 सा कलेवैन्दवी^३ कान्त्या जनतानन्ददायिनी । स्वर्गस्त्रीरूपसर्वस्वम् उच्चित्वेव विनिर्मिता ॥१३॥
 तन्वङ्गी पक्वविस्वोष्ठी सुभ्रूश्चारुयोधरा । मनोभुवा जगज्जेतु सा पताकेव दर्शिता ॥१४॥
 तद्रूपसौष्टवं तस्या 'हाव भावं च विभ्रमम् । भावयित्वा कृती कोऽपि नाव्यशास्त्रं व्यधाद् ध्रुवम् ॥१५॥
 नून तस्याः कलालापे 'भावयन् स्वरमण्डलम् । 'प्रणीतगीतशास्त्रार्थो जनो जगति सम्मतः ॥१६॥
 रूपसर्वस्वहरणं कृत्वान्यस्त्रीजनस्य सा । 'वैरूप्य कुर्वती व्यक्त 'किंराज्ञां वृत्तिमन्वयात्' ॥१७॥
 सा दधेऽधिपदद्वन्द्वं लक्षणानि विचक्षणा । 'प्रणिन्युर्लक्षणं स्त्रीणां यैरुदाहरणीकृतैः ॥१८॥
 मृद्भुलिदले तस्याः 'पदाब्जे श्रियमूहतुः' । नखदीधितिसन्तानलसत्केसरशोभिनी ॥१९॥
 जित्वा रक्ताब्जमेतस्याः क्रमौ संप्राप्तनिवृत्ती^{१२} । नखांशुमञ्जरीव्याजात् स्मितमातेनतुर्ध्रुवम् ॥२०॥

उन नाभिराजके मरुदेवी नामकी रानी थी जो कि अपने रूप, सौन्दर्य, कान्ति, शोभा, बुद्धि, द्युति और विभूति आदि गुणोंसे इन्द्राणी देवीके समान थी ॥ १२ ॥ वह अपनी कान्तिसे चन्द्रमाकी कलाके समान सब लोगोंको आनन्द देनेवाली थी और ऐसी मालूम होती थी मानो स्वर्गकी स्त्रियोंके रूपका सार इकट्ठा करके ही बनाई गई हो ॥ १३ ॥ उसका शरीर कृश था, ओठ पके हुए बिम्बफलके समान थे, भौहें अच्छी थीं और स्तन भी मनोहर थे । उन सबसे वह ऐसी जान पड़ती थी मानो कामदेवने जगत्को जीतनेके लिये पताका ही दिखाई हो ॥ १४ ॥ ऐसा मालूम होता है कि किसी चतुर विद्वान्ने उसके रूपकी सुन्दरता, उसके हाव, भाव और विलासका अच्छी तरह विचार करके ही नाट्यशास्त्रकी रचना की हो । भावार्थ—नाट्य शास्त्रमें जिन हाव, भाव और विलासका वर्णन किया गया है वह मानो मरुदेवीके हाव, भाव और विलासको देखकर ही किया गया है ॥ १५ ॥ मालूम होता है कि संगीतशास्त्रकी रचना करनेवाले विद्वान्ने मरुदेवीकी मधुर वाणीमें ही संगीतके निषाद, ऋषभ, गान्धार आदि समस्त स्वरोक्ता विचार कर लिया था । इसीलिये तो वह जगत्में प्रसिद्ध हुआ है ॥ १६ ॥ उस मरुदेवीने अन्य स्त्रियोंके सौन्दर्यरूपी सर्वस्व धनका अपहरण कर उन्हें दरिद्र बना दिया था, इसलिये स्पष्ट ही मालूम होता था कि उसने किसी दुष्ट राजाकी प्रवृत्तिका अनुसरण किया था क्योंकि दुष्ट राजा भी तो प्रजाका धन अपहरण कर उसे दरिद्र बना देता है ॥ १७ ॥ वह चतुर मरु देवी अपने दोनों चरणोंमें अनेक सामुद्रिक लक्षण धारण किये हुए थी । मालूम होता है कि उन लक्षणोंको ही उदाहरण मानकर कवियोंने अन्य स्त्रियोंके लक्षणोंका निरूपण किया है ॥ १८ ॥ उसके दोनों ही चरण कोमल अंगुलियोरूपी दलोसे सहित थे और नखोंकी किरणरूपी देदीग्रमान केशरसे सुशोभित थे इसलिये कमलके समान जान पड़ते थे और दोनों ही साक्षात् लक्ष्मी (शोभा) को धारण कर रहे थे ॥ १९ ॥ मालूम होता है कि मरुदेवीके चरणोंने लाल कमलोको जीत लिया इसीलिये तो वे सन्तुष्ट होकर नखोंकी किरणरूपी मंजरीके छलसे कुछ कुछ हँस रहे थे ॥ २० ॥

१ विभूतिः अणिमादिः । २ इन्दोरियम् । ३ 'हावो मुखविकारः स्याद्भावः स्याच्चित्तसम्भवः । विलासो नेत्रजो ज्ञेयो विभ्रमो भ्रूयुगान्तयो ॥' ४ सस्कार कुर्वन् । ५ प्रणीतः प्रोक्तः । ६ विरूपत्व विरुद्ध च । ७ किन्तुपाणाम् । ८ —मन्विथात् प०, म०, ल० । 'प' पुस्तके सप्तदशश्लोकानन्तरमय श्लोकः समुद्धृतः— उक्तं च काव्य [सामुद्रिके] "मृद्गराश[स] न वाजिकुञ्जररथश्रीवृक्षयूपेषु च [वी] मालाकुण्डलचामराकुशयव [चामराङ्कशयवाः] शैलव्यजा तोरणाः । मत्स्यस्वस्तिकवेदिका व्य जनिका शङ्खश्च पत्राम्बुज पादौ पाणितलेऽथवा युवतयो गच्छन्ति राज्ञः [गञ्जी] पदम् ॥" ९ ऊचुः । १० पादाब्जे अ०, प०, म०, म०, ट०, ल० । ११ विभ्रतुः । १२ सम्प्राप्तमुखौ ।

नखैः कुरवकच्छाया क्रमौ जित्वाऽन्यनिर्वृतौ । विजिग्याते गतेनास्या हसीनां गतिविभ्रमम् ॥२१॥
 मणिनूपुरभङ्गारमुक्वरो सुध्रुव क्रमौ । पद्माविव रणद्भृङ्गसङ्गतौ रुचिमापतु ॥२२॥
 'निगृहगुल्फसन्धिक्वात् युक्तपारिणपरिग्रहात् । श्रितौ यानासनाभ्याञ्च तत्कर्मौ विजिगीपुताम् ॥२३॥
 शोभा जद्वाद्ये यास्या काप्यन्यत्र न सास्त्यतः । अन्योऽन्योपमयैवाह वर्णन तन्न वर्ण्यते ॥२४॥
 जानुद्वयं समाश्लिष्ट यदस्या कामनायकम् । तद्वालं जगज्जेतु किं तरा चिन्तयानया ॥२५॥
 उरुद्वयमुदारश्चि चारु हारि सुग्रावहन् । स्पर्द्धयेव सुरस्त्रीभिः अतिरम्यं वभार सा ॥२६॥
 वामोऽरिति या रुडिः ता स्वमात्कृतुमन्यथा । 'वामवृत्ता कृतावूरु मन्येऽन्यस्त्रीजयेऽमुया ॥२७॥

उसके दोनो चरण नखांके द्वारा कुरवक जातिके वृत्तांको जीतकर भी सन्तुष्ट नहीं हुए थे इसी लिये उन्होने अपनी गतिसे हसिनीकी गतिके विलासको भी जीत लिया था ॥२१॥ सुन्दर भौंहोवाली उस मरुदेवीके दोनो चरण मणिमय नूपुरोंकी भङ्कारसे सदा शब्दायमान रहते थे इसलिये गुजार करते हुए भ्रमरोसे सहित कमलोके समान सुशोभित होते थे ॥ २२ ॥ उसके दोनो चरण किसी विजिगीपु (शत्रुको जीतनेकी इच्छा करनेवाले) राजाकी शोभा धारण कर रहे थे, क्योंकि जिम प्रकार विजिगीपु राजा सन्धिवातीको गुप्त रखता है अर्थात् युद्ध करते हुए भी मनमें सन्धि करनेकी भावना रखता है, पारिण (पीछेसे सहायता करनेवाली) सेनासे युक्त होता है, शत्रुके प्रति यान (युद्धके लिए प्रधान) करता है और आसन (परिस्थितिवशा अपने ही स्थानपर चुपचाप रहना) गुणसे सहित होता है उसी प्रकार उसके चरण भी गाँठोंकी सन्धियों गुप्त रखते थे अर्थात् पुष्टकाय होनेके कारण गाँठोंकी संख्या माँसपिण्डमें विलीन थीं इसलिये बाहर नहीं दिखती थीं, पारिण (पीछे) से युक्त थे, मनोहर यान (गमन) करते थे और सुन्दर आसन (बैठना आदिसे) सहित थे । इसके सिवाय जैसे विजिगीपु राजा अन्य शत्रु राजाओंको जीतना चाहता है वैसे ही उसके चरण भी अन्य स्त्रियोंके चरणोंकी शोभा जीतना चाहते थे ॥ २३ ॥ उसकी दोनो जघाओंसे जो शोभा थी वह अन्यत्र कहीं नहीं थी । उन दोनोकी उपमा परस्पर ही दी जाती थी अर्थात् उसकी वाम जघा उसकी दक्षिण जघाके समान थी और दक्षिण जघा वामजघाके समान थी । इसलिये ही उन दोनोका वर्णन अन्य किसीकी उपमा देकर नहीं किया जा सकता था ॥ २४ ॥ 'अत्यन्त मनोहर और परस्परमें एक दूसरेसे मिले हुए उसके दोनो घुटने ही क्या जगत्को जीतनेके लिये समर्थ हैं, इस चिन्तासे कोई लाभ नहीं था क्योंकि वे अपने सौन्दर्यसे जगत्को जीत ही रहे थे ॥ २५ ॥ उसके दोनो ही ऊरु उत्कृष्ट शोभाके धारक थे, सुन्दर थे, मनोहर थे और सुख देनेवाले थे, जिससे ऐसा मालूम पड़ता था मानो देवांगनाओंके साथ स्पर्धा करके ही उसने ऐसे सुन्दर ऊरु धारण किये हो ॥ २६ ॥ मैं ऐसा मानता हूँ कि अभी तक समारम्भ जो 'वामोह' (मनोहर ऊरु वाली) शब्द प्रसिद्ध था उसे उस मरुदेवीने अन्य प्रकारसे अपने स्वामीन करनेके लिये ही मानो अन्य स्त्रियोंके विजय करनेमें अपने दोनो ऊरुओंको वामवृत्ति (शत्रुके समान वर्तव करनेवाले) कर लिया था । भावार्थ—कोशकारोंने स्त्रियोंका एक नाम 'वामोह' भी लिखा है जिनका अर्थ होता है सुन्दर ऊरुवाली स्त्री । परन्तु मरुदेवीने 'वामोह' शब्दको अन्य प्रकारसे (दूसरे अर्थसे) अपनाया था । वह 'वामोह' शब्दका अर्थ उसका जो 'जिसके ऊरु शत्रुनृत हो ऐसी स्त्री' । मानो उसने अपनी उक्त मान्यताको सफल करनेके लिये ही अपने ऊरुओंको अन्य स्त्रियोंके ऊरुओंके लानने वामवृत्ति अर्थात् शत्रुरूप स्वीकार किया । संक्षेपमें भाव यह है कि उसने अपने ऊरुओंकी शोभासे अन्य स्त्रियोंके

^१कलत्रस्थानमेतस्याः स्थानीकृत्य मनोभुवा । विनिर्जितं जगन्नूनम्^२ अनूनपरिमण्डलम् ॥२८॥
^३कटीमण्डलमेतस्याः काञ्चीसालपरिष्कृतम्^४ । मन्ये दुर्गमनङ्गस्य जगद्गुम्^५रकारिणः ॥२९॥
 लसदंशुकससक्तं काञ्चीवेष्टं वभार सा । फणिनं^६ 'स्रस्तनिर्मोकमिव चन्दनवल्लरी ॥३०॥
 रोमराजी विनीलास्या रेजे मध्येतनूदरम् । हरिनीलमयीवावष्टम्भयष्टिर्मनोभुवः ॥३१॥
 तनुमध्यं वभारासौ^७ वलिभं निम्ननाभिकम् । शरन्नदीव सावत्तं स्रोतः^८ प्रतनुवीचिकम्^९ ॥३२॥
 स्तनावस्याः समुत्तुङ्गौ रेजतुः परिणाहिनौ^{१०} । यौवनश्रीविलासाय क्लृप्तौ क्रीडाचलाविव ॥३३॥
 धृतांशुकमसौ दध्रे कुङ्कुमाङ्ग^{११} कुचद्वयम् । । वीचिरुद्धमिवानोङ्ग^{१२} मिथुनं सुरनिम्नगा ॥३४॥
 स्तनावलग्न^{१३} संलग्नहाररोचिरसौ वभौ । सरोज^{१४} कुट्टमलाभ्यर्णस्थितफेना यथाव्जिनी ॥३५॥
^{१५}व्यराजि कन्धरेणास्या. ^{१६}तनुराजीविशजिना^{१७} । उदिल्लख्य^{१८} घटितेनेव धात्रा ^{१९}निर्माणकौशलात् ॥३६॥
 अधिकन्धरमाबद्ध^{२०} हारयष्टिव्यर्णभादसौ । पतद्गिरिसरिस्त्रोताः ^{२१}सानुलेखेव शृङ्गिण^{२२} ॥३७॥

पराजित कर दिया था ॥ २७॥ इसमें कोई सन्देह नहीं कि कामदेवने मरुदेवीके स्थूल नितम्ब-
 मण्डलको ही अपना स्थान बनाकर इतने बड़े विस्तृत संसारको पराजित किया था ॥ २८॥
 करधनीरूपी कोटसे घिरा हुआ उसका कटिमण्डल ऐसा मालूम होता था मानो जगत् भरमें
 विप्लव करनेवाले कामदेवका किला ही हो ॥ २९ ॥ जिस प्रकार चन्दनकी लता, जिसकी
 काँचली निकल गई है ऐसे सर्पको धारण करती है उसी प्रकार वह मरुदेवी भी शोभायमान
 अधोवस्त्रसे सटी हुई करधनीको धारण कर रही थी ॥ ३० ॥ उस मरुदेवीके कृश उदरभाग पर
 अत्यन्त काली रोमोंकी पंक्ति ऐसी सुशोभित होती थी मानो इन्द्रनील मणिकी बनी हुई काम-
 देवकी आलम्बनयष्टि (सहारा लेनेकी लकड़ी) ही हो ॥ ३१ ॥ जिस प्रकार शरद् ऋतुकी
 नदी भँवरसे युक्त और पतली पतली लहरोसे सुशोभित प्रवाहको धारण करती है उसी प्रकार
 वह मरुदेवी भी त्रिवलिसे युक्त और गंभीर नाभिसे शोभायमान, अपने शरीरके मध्यभागको
 धारण करती थी ॥ ३२ ॥ उसके अतिशय ऊँचे और विशाल स्तन ऐसे शोभायमान होते थे मानो
 तारुण्य-लक्ष्मीकी क्रीड़ाके लिये बनाये हुए दो क्रीडाचल ही हो ॥ ३३ ॥ जिस प्रकार आकाशगंगा
 लहरोंमें रुके हुए दो चक्रवाक पक्षियोंको धारण करती है उसी प्रकार वह मरुदेवी जिनपर केशर
 लगी हुई है और जो वस्त्रसे ढके हुए हैं ऐसे दोनों स्तनोंको धारण कर रही थी ॥ ३४ ॥ जिसके
 स्तनोंके मध्य भागमें हारकी सफेद सफेद किरणें लग रही थीं ऐसी वह मरुदेवी उस कमलिनीकी
 तरह सुशोभित हो रही थी जिसके कि कमलोकी बोड़ियोंके समीप सफेद सफेद फेन लग
 रहा है ॥ ३५ ॥ सूक्ष्म रेखाओंसे उसका शोभायमान कण्ठ बहुत ही सुशोभित हो रहा
 था और ऐसा जान पड़ता था मानो विधाताने अपना निर्माण-सम्बन्धी कौशल दिखानेके लिये
 ही सूक्ष्म रेखाएँ उकेरकर उसकी रचना की हो ॥ ३६ ॥ जिसके गलेमें रत्नमय हार लटक रहा
 है ऐसी वह मरुदेवी, पर्वतकी उस शिखरके समान शोभायमान होती थी जिसपर कि ऊपरसे

१ कलत्र नितम्ब । 'कलत्र श्रोणिभार्ययोः' इत्यभिधानात् । २ निश्चयेन । ३ अयं श्लोकः पुरु-
 देवचम्पूकारेण अर्हद्दत्तेन स्वकीये पुरुदेवचम्पूकाव्ये चतुर्थस्तवके त्र्यशीतिपृष्ठे ग्रन्थाङ्गता प्रापितः ।
 ४ अलङ्कृतम् । ५ डमरः विप्लवः । ६ स्रस्त-च्युत । ७ वलिस्स्यास्तीति वलिभम् । ८ प्रवाहः ।
 ९ स्वत्पतरङ्गकम् । १० विशालकतौ 'परिणाहो विशालता' इत्यभिधानात् । परिणाहितौ प०, स०, द० ।
 ११ कुङ्कुमाङ्गम् प०, अ० । १२ रयाङ्गमिथुनम् । चक्रवाकयुगलमित्यर्थः । 'क्लीवेऽनः शकटोऽस्त्री
 स्यात्' इत्यभिधानात् । १३ अवलग्न मध्य । १४ कुट्टमला- द०, स०, म०, ल० । १५ भावे लुङ् ।
 १६ स्वल्परेखा । १७ विभासिता अ०, स०, म०, ल० । १८ उक्तीर्य । १९ निर्माण सर्जन ।
 २० -मारब्ध- व० । २१ नितम्बलेखा ।

शिरापसुकुमाराद्वा तस्या वाह विरेजतु । कल्पवल्ग्या इवावाग्रौ' विटपौ' मणिभूपणौ ॥३८॥
 मृदुवाहुलते तस्या करपल्लवसधिताम् । नृत्ताशूल्लसितव्याजाद् दधतु पुष्पमङ्गरोम् ॥३९॥
 अशोकपल्लवच्छाय विभ्रती करपल्लवम् । पार्श्वौ कृतमिवाशेष मनोरागमुवाह सा ॥४०॥
 या दधे किमपि' स्वस्तौ यसां हसीव' पक्षती । आस्रस्तकवरीभार'वाहिकायेदिताविव ॥४१॥
 मुग्धमस्याः सरोजाच्या जहाम शशिमण्डलम् । 'सकल विकलङ्क्य विकल सकलङ्कम् ॥४२॥
 वैभय'दृषितेन्दुश्री अञ्जश्री पद्मदूषिता । तस्या सदोज्ज्वलास्यश्री वद केनोपमायते ॥४३॥
 दशनच्छदरागोऽस्या स्मिताशुभिरनुदुत' । पय कणावकीर्णस्य विद्रुमस्याजय'च्छ्रियम् ॥४४॥
 मुरुष्या कण्ठरागोऽस्या गीतगोष्ठीषु पप्रथे । मौर्वीरव इवाकृष्टधनुष पुष्पधन्वन ॥४५॥
 कपोलावलकानन्या दधतु प्रतिविम्बितान् । शुद्धिभाजोऽनुगृह्णन्ति मलिनानपि सधितान् ॥४६॥
 तस्या नामाग्रमव्यग्र'० उभौ मुग्धमभिस्थितम् । तदामोदमिवाग्रातु तन्नि धमितमुत्थितम् ॥४७॥
 नयनोत्पलयो कान्ति तस्या 'कर्णान्तमाश्रयत । कर्णत्रपत्वमन्योऽन्यस्पर्धयेव चिकीर्षतो ॥४८॥

पहाड़ी नदीके जलका प्रवाह पड़ रहा हो ॥ ३७ ॥ शिरापके फूलके समान अतिशय कोमल अगोवाली उस मरुदेवीकी मणियोंके आभूषणोंसे सुशोभित दोनों भुजाएँ ऐसी भली-जान पड़ती थीं मानों मणियोंके आभूषणोंसे सहित कल्पवृक्षकी दो मुख्य शाखाएँ ही हों ॥ ३८ ॥ उसकी दोनों कोमल भुजाएँ लताओंके समान थीं और वे नखोंकी शोभायमान किरणोंके बहाने हस्तरूपी पल्लवोंके पास लगी हुईं पुष्पमजरियों धारण कर रही थीं ॥ ३९ ॥ अशोक वृक्षके किमलयके समान लाल लाल हस्तरूपी पल्लवोंको धारण करती हुईं वह मरुदेवी ऐसी जान पड़ती थीं मानों हाथोंमें द्रुकट्टे हुए अपने मनके समस्त अनुरागको ही धारण कर रही हों ॥ ४० ॥ जिम प्रकार हसिनी कुछ नीचेकी ओर ढले हुए पल्लवोंके मूल भागको धारण करती है उमी प्रकार वह मरुदेवी कुछ नीचेकी ओर झुके हुए दोनों कंधोंको धारण कर रही थीं, उसके ये झुके हुए कंधे ऐसे मालूम होते थे मानों लटकते हुए केशोंका भार धारण करनेके कारण खेद-खिन्न होकर ही नीचेकी ओर झुके गये हों ॥ ४१ ॥ उस कमलनयनीका मुख चन्द्रमण्डलकी एसा उदा रहा था क्योंकि उसका मुख सदा कलाओंसे सहित रहता था और चन्द्रमाका मण्डल एक पूर्णिमाको छोड़कर बाकी दिनोंमें कलाओंसे रहित होने लगता है उसका मुख उल-फेरहित था और चन्द्रमण्डल कलकसे सहित था ॥ ४२ ॥ चन्द्रमाकी शोभा दिनोंमें चन्द्रमाके मण्डल हो जानेके कारण वैभव्य रूपसे दूषित हो जाती है और कमलिनी कीचड़से दूषित मूर्ती के समानिने सदा उज्ज्वल रहनेवाले उसके मुखकी शोभा ही तुलना किस पदार्थसे हो जाये ? कुन्दा पदार्थ ॥ ४३ ॥ उसके मन्दहास्यकी किरणोंसे सहित दोनों आँटोंकी लाली जलके तलोंमें व्याप्त भूंगाकी नी शोभा जीत रही थी ॥ ४४ ॥ उत्तम कण्ठवाली उस मरुदेवीके कण्ठका राम (नन्द) सनातनी गोष्ठियोंमें ऐसा प्रसिद्ध था मानों कामदेवके मीचे हुए वसुधकी डोरीका शब्द ही हो ॥ ४५ ॥ उसके दोनों आँखोंमें प्रतिविम्बित हुए काले देशोंमें धारण कर रहे थे जो टीकरी के सुदिनपात हुए पदार्थ शरणमें आये हुए मलिन पदार्थोंपर भी अनुग्रह करते हैं—उन्हें स्व-धर करत है ॥ ४६ ॥ लम्बा और मुक्तके मन्दुच स्थित हुआ उसका नासिकाका अग्रभाग ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों उसके श्वाभरी सुगन्धकी सुपनदे के विषय ही दूषित हो ॥ ४७ ॥ उसके नयन-मन्जोरी कान्ति मानके समस्त पत्र पत्रच गड़े की जिन्में ऐसा जान पड़ता था मानों दोनों हाँ नयन-मन्जोरी परस्परकी नयनोंमें एक दूसरेकी कुन्दा पदार्थ

श्रुतेनालंकृतावस्थाः कर्णौ पुनरलंकृतौ । कर्णाभरणविन्यासे श्रुतदेव्या इवार्चनैः ॥४६॥
 ललाटेनाष्टमीचन्द्रचारुणास्या विदिद्युते । मनोजश्रीविलासिन्या दर्पणेनेव हारिणा ॥५०॥
 विनीलैरलकैरस्या मुखाब्जे मधुपायितम् । भ्रूम्याञ्च^२ निर्जिता^३ सज्या मदनस्य धनुर्लता ॥५१॥
 कचभारो बभौ तस्या विनीलकुटिलायतः । मुखेन्दुग्रासलोभेन विधिन्तुद^४ इवाश्रितः ॥५२॥
 विस्त्रस्तकवरोबन्धविगलकुसुमोत्करैः । सोपहारामिव क्षोणी चक्रे चक्रमण्डपुंसा ॥५३॥
 समसुप्रविभक्ताङ्गम् इत्यस्या वपुर्लज्जितम् । स्त्रीसर्गस्य प्रतिच्छन्दभावेनेव विधिर्व्यधात् ॥५४॥
 सुयशाः सुचिरायुश्च सुप्रजाश्च सुमङ्गला । पतिवल्नी च या नारी सा तु तामनुवर्णिता ॥५५॥
 सा खनिगुणरत्नानां साऽवनिः पुण्यसम्पदाम् । पावनी श्रुतदेवीव^५ साऽनघोर्व्येव पण्डिता ॥५६॥
 सौभाग्यस्य परा कोटिः सौरुध्यस्य परा धृतिः^६ । सौहार्दस्य परा प्रीतिः सौजन्यस्य परा गतिः^७ ॥५७॥
 कुसुति^८ (?) कामतत्त्वस्य^९ कलागमसरित्क्षुतिः । प्रसूतिर्यशसां साऽऽसीत् सतीत्वस्य पराभृतिः ॥५८॥
 तस्या किल समुद्वाहे^{१०} सुरराजेन चोदिता । सुरोत्तमा महाभूत्या चक्रु कल्याणकौतुकम्^{११} ॥५९॥

चाहते हों ॥ ४८ ॥ यद्यपि उसके दोनो कान शास्त्र श्रवण करनेसे अलंकृत थे तथापि सरस्वती देवीके पूजाके पुष्पोके समान कर्णभूषण पहिनाकर फिर भी अलंकृत किये गये थे ॥ ४९ ॥ अष्टमीके चन्द्रमाके समान सुन्दर उसका ललाट अतिशय देदीप्यमान हो रहा था और ऐसा मालूम पड़ता था मानो कामदेवकी लक्ष्मीरूपी स्त्रीका मनोहर दर्पण ही हो ॥ ५० ॥ उसके अत्यन्त काले केश मुखकमल पर इकट्ठे हुए भौरोंके समान जान पड़ते थे और उसकी भौंहोंने कामदेवकी डोरी सहित धनुष-लताको भी जीत लिया था ॥ ५१ ॥ उसके अतिशय काले, टेढ़े और लम्बे केशोका समूह ऐसा शोभायमान होता था मानो मुखरूपी चन्द्रमाको प्रसन्नेके लोभसे राहु ही आया हो ॥ ५२ ॥ वह मरुदेवी चलते समय कुछ कुछ ढीली हुई अपनी चोटीसे नीचे गिरते हुए फूलोके समूहसे पृथ्वीको उपहार सहित करती थी ॥ ५३ ॥ इस प्रकार जिसके प्रत्येक अंग उपांगकी रचना सुन्दर है ऐसा उसका सुदृढ़ शरीर ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानो विधाताने स्त्रियोंकी सृष्टि करनेके लिये एक सुन्दर प्रतिविम्ब ही बनाया हो ॥ ५४ ॥ संसारमें जो स्त्रियां अतिशय यश वाली, दीर्घ आयुवाली, उत्तम सन्तानवाली, मंगलरूपिणी और उत्तम पतिवाली थी वे सब मरुदेवीसे पीछे थीं, अर्थात् मरुदेवी उन सबमें मुख्य थी ॥ ५५ ॥ वह गुणरूपी रत्नोंकी खानि थी, पुण्यरूपी संपत्तियोंकी पृथिवी थी, पवित्र सरस्वती देवी थी और बिना पढ़े ही पण्डिता थी ॥ ५६ ॥ वह सौभाग्यकी परम सीमा थी, सुन्दरताकी उत्कृष्ट पुष्टि थी, मित्रताकी परम प्रीति थी और सज्जनताकी उत्कृष्ट गति (आश्रय) थी ॥ ५७ ॥ वह काम शास्त्रको उत्पन्न करनेवाली थी, कलाशास्त्ररूपी नदीका प्रवाह थी, कीर्तिका उत्पत्तिस्थान थी और पातिव्रत्य धर्मकी परम सीमा थी ॥ ५८ ॥ उस मरुदेवीके विवाहके समय इन्द्रके द्वारा

१ शास्त्रश्रवणेन । २ भ्रूम्यां विनि- पं०, म०, लं० । ३ सगुणा । ४ राहुः । ५ विस्त्रस्त विश्लथ । ६ पुनः पुनर्गमनेषु । ७ समान यथा भवति तथा सुष्ठुविभक्तावयवम् । ८ प्रतिनिधि । ९ सत्पुत्रवती । १० सभर्तृका । ११ श्रुतदेवी च म०, लं० । १२ वृतिः धारणम् । भृतिः लं० । १३ सुदृढस्य । १४ आधारः । १५ 'त, ब०' पुस्तकसम्मतोऽयं पाठः । कुसुति-स्थाने 'प्रसूतिः प्रसूतिः' इति वा पाठः । इत्यपि तं ब० पुस्तकयोः पार्श्वे लिखितम् । 'प्रसूतिः कामतत्त्वस्य कलागमसरित्क्षुतिः । प्रसूतिर्यशसां साऽऽसीत् सतीत्वस्य परा धृतिः ॥' स०, अ० । 'प्रसूतिः कामतत्त्वस्य कलागमसरित्क्षुतिः । प्रसूतिर्यशसां साऽऽसीत् सतीत्वस्य परा धृतिः ॥' प्रसूतिः कामतत्त्वस्य कलागमसरित्क्षुतिः । प्रसूतिर्यशसां साऽऽसीत् सतीत्वस्य परा धृतिः ॥' द० । 'प्रसूतिः कामतत्त्वस्य कलागमसरित्क्षुतिः ॥' २० । प्रसूतिर्यशसां सासीत् सतीत्वस्य परा धृतिः ॥' लं० । 'कुसुतिः कामतत्त्वस्य कलागमसरित्क्षुतिः ॥' २० । कुसुतिः शाठ्यम् । १६ कामतन्त्रस्य । १७ कलाशास्त्रनद्याः प्रवाहः । १८ प्रसरणम् । १९ पातिव्रत्यस्य । २० विवाहे । २१ विवाहोत्साहम् ।

पुण्यसम्पत्तिरेवास्या जननीत्वमुपागता । 'सखीभूय गता लज्जा गुणा' परिजनायिता ॥६०॥
 रूपप्रभावत्रिज्ञानैः । इति रूढि परागता । भक्तुर्मनोगजालाने भेजे साऽऽलानयतिताम् ॥६१॥
 तद्वक्त्रेन्दोः स्मितज्योत्स्ना तन्वती नयनोत्सवम् । भक्तुश्चेतोऽम्बुधे क्षोभम् अनुवेल समातनोत् ॥६२॥
 रूपलावण्यसम्पत्त्या पत्या श्रीरिव सा मता । 'मताविव मुनिस्तस्याम् अतानीत् स परां धृतिम्' ॥६३॥
 परिहासेष्वमर्मस्पृक् सम्भोगेष्वनुवर्तिनी । 'साचिव्यमकरोत्तस्य' १ नर्मणः प्रणयस्य च ॥६४॥
 साभवत् प्रेयसी तस्य प्राणेष्वोऽपि गरीयसी । शचीव देवराजस्य परा १ प्रणयभूमिका ॥६५॥
 स तथा कल्पवल्क्येव लसदशुकभूपया । समाश्लिष्टतनुः श्रीमान् कल्पद्रुम इवाद्युतत् ॥६६॥
 स एव पुण्यवांल्लोके सैव पुण्यवती सती । ययोरयोनि १ जन्मासौ वृषभो १ भवितात्मजः ॥६७॥
 तौ दम्पती तदा तत्र भोगैक १ रसतां गतौ । भोगभूमिश्रिय साक्षात् चक्रतुर्वियुता १ मपि ॥६८॥
 ताभ्यामलकृते पुण्ये देशे कल्पाघ्नियात्यये । तत्पुण्यैर्मुहुःपुहूत पुरुहूत पुरी व्यधात् ॥६९॥
 सुरा ससभ्रमा सद्यः पाकशासनशासनात् । तां पुरी परमानन्दाद् व्यधु सुरपुरीनिभाम् ॥७०॥

प्रेरित हुए उत्तम देवोंने बड़ी विभूतिके साथ उसका विवाहोत्सव किया था ॥ ५६ ॥ पुण्यरूपी सम्पत्ति उसके मातृभावको प्राप्त हुई थी, लज्जा सखी अवस्थाको प्राप्त हुई थी और अनेक गुण उसके परिजनोंके समान थे । भावार्थ—पुण्यरूपी सम्पत्ति ही उसकी माता थी, लज्जा ही उसकी सखी थी और दया उदारता आदि गुण ही उसके परिवारके लोग थे ॥-६० ॥ रूप प्रभाव और विज्ञान आदिके द्वारा वह बहुत ही प्रसिद्धिको प्राप्त हुई थी तथा अपने स्वामी नाभिराजके मनरूपी हाथीको बांधनेके लिये खम्भेके समान मालूम पड़ती थी ॥ ६१ ॥ उसके मुखरूपी चन्द्रमाकी मुसकानरूपी चांदनी, नेत्रोंके उत्सवको बढ़ाती हुई अपने पति नाभिराजके मनरूपी समुद्रके क्षोभको हर समय विस्तृत करती रहती थी ॥ ६२ ॥ महाराज नाभिराज रूप और लावण्यरूपी सम्पदाके द्वारा उसे साक्षात् लक्ष्मीके समान मानते थे और उसके विषयमें अपने उत्कृष्ट सन्तोषको उस तरह विस्तृत करते रहते थे जिस तरह कि निर्मल बुद्धिके विषयमें मुनि अपना उत्कृष्ट संतोष विस्तृत करते रहते हैं ॥ ६३ ॥ वह परिहासके समय कुवचन बोलकर पतिके मर्मस्थानको कष्ट नहीं पहुँचाती थी और संभोग-कालमें सदा उनके अनुकूल प्रवृत्ति करती थी इसलिये वह अपने पति नाभिराजके परिहास्य और स्नेहके विषयमें मन्त्रिणीका काम करती थी ॥ ६४ ॥ वह मरुदेवी नाभिराजको प्राणोंसे भी अधिक प्यारी थी, वे उससे उतना ही स्नेह करते थे जितना कि इन्द्र इन्द्राणीसे करता है ॥ ६५ ॥ अतिशय शोभायुक्त महाराज नाभिराज देदीप्यमान वस्त्र और आभूषणोंसे सुशोभित उस मरुदेवीसे आलिङ्गित शरीर होकर ऐसे शोभायमान होते थे जैसे देदीप्यमान वस्त्र और आभूषणोंको धारण करनेवाली कल्पलतासे वेष्टित हुआ (लिपटा हुआ) कल्पवृक्ष ही हो ॥ ६६ ॥ संसारमें महाराज नाभिराज ही सबसे अधिक पुण्यवान् थे और मरुदेवी ही सबसे अधिक पुण्यवती थी । क्योंकि जिनके स्वयंभू भगवान् वृषभदेव पुत्र होंगे उनके समान और कौन हो सकता है ? ॥ ६७ ॥ उस समय भोगोपभोगोंमें अतिशय तल्लीनताको प्राप्त हुए वे दोनों दम्पती ऐसे जान पड़ते थे मानो भोगभूमिकी नष्ट हुई लक्ष्मीको ही साक्षात् दिखला रहे हों ॥ ६८ ॥ मरुदेवी और नाभिराजसे अलंकृत पवित्र स्थानमें जब कल्पवृक्षोंका अभाव हो गया तब वहाँ उनके पुण्यके द्वारा बार बार बुलाये हुए इन्द्रने एक नगरीकी रचना की ॥ ६९ ॥ इन्द्रकी आज्ञासे शीघ्र ही अनेक उस्ताही देवोंने बड़े आनन्दके साथ

१ सखीत्वम् । २ -नैरतिरूढि व०, प०, द० । ३ बन्धने । ४ बन्धस्तम्भत्वम् । ५ भर्त्रा । ६ बुद्धौ । ७ सन्तोषम् । ८ सहायत्वम् । ९ -मकरोत्सास्य अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । १० क्रीडायाः । ११ स्नेहस्थानम् । १२ स्वयंभू । १३ भविष्यति । १४ भोगमुख्यानुरागात्ताम् । १५ विद्युक्ताम् । अपेतामित्यर्थः ।

स्वर्गस्यैव प्रतिच्छन्द^१ भूलोकेऽस्मिन्निधित्सुभिः^२ । विशेषरमणीयैव^३ निर्ममे सामरैः पुरी ॥७१॥
^४स्वस्वर्गच्छिदशा^५वासः स्वल्प इत्यवमत्य तम् । ^६परशतजनावासभूमिकां तां तु ते व्यधुः ॥७२॥
 इतस्ततश्च विच्छिन्नान् आनीयानीय मानवान् । पुरीं निवेशयामासुः विन्यासैर्विविधैः सुराः ॥७३॥
 नरेन्द्रभवनं चास्याः सुरैर्मध्ये निवेशितम् । सुरेन्द्रभवनं^७स्पर्द्धि पराद्धर्मविभवान्वितम् ॥७४॥
^८सुत्रामा सूत्र^९धारोऽस्याः शिल्पिनः कल्पजाः सुराः । ^{१०}वास्तुजातं मही कृत्स्ना सोद्धा^{११} नास्तु कथं पुरी ॥७५॥
^{१२}सञ्चस्कृत्वा तां वप्रप्राकारपरिखादिभिः । ^{१३}अयोध्यां न परं नाम्ना गुणेनाप्यरिभिः सुरा ॥७६॥
^{१४}साकेतैरुद्विपर्यस्याः श्लाघ्यैव^{१५}स्वैर्निकेतनैः । स्वर्निकेतमिवाद्वातु^{१६} ^{१७}साकूतैः केतुबाहुभिः ॥७७॥
^{१८}सुकोशलेति च ख्यातिं सा देशाभिख्यया^{१९} गता । विनीतजनताकीर्णा विनीतेति च सा मता ॥७८॥

स्वर्गपुरीके समान उस नगरीकी रचना की ॥ ७० ॥ उन देवोंने वह नगरी विशेष सुन्दर बनाई थी जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो इस मध्यम लोकमें स्वर्गलोकका प्रतिबिम्ब रखनेकी इच्छासे ही उन्होंने उसे अत्यन्त सुन्दर बनाया हो ॥ ७१ ॥ 'हमारा स्वर्ग बहुत ही छोटा है क्योंकि यह त्रिदशावास है अर्थात् सिर्फ त्रि + दश तीस व्यक्तियोंके रहने योग्य स्थान है (पक्षमे त्रिदश = देवोंके रहने योग्य स्थान है)'—ऐसा मानकर ही मानो उन्होंने सैकड़ों हजारों मनुष्योंके रहने योग्य उस नगरी (विस्तृत स्वर्ग) की रचना की थी ॥ ७२ ॥ उस समय जो मनुष्य जहां तहां बिखरे हुए रहते थे देवोंने उन सबको लाकर उस नगरीमें बसाया और सबके सुभीतेके लिए अनेक प्रकारके उपयोगी स्थानोंकी रचना की ॥ ७३ ॥ उस नगरीके मध्य भागमें देवोंने राजमहल बनाया-था वह राजमहल इन्द्रपुरीके साथ स्पर्धा करनेवाला था और बहुमूल्य अनेक विभूतियोंसे सहित था ॥ ७४ ॥ जब कि उस नगरीकी रचना करनेवाले कारीगर स्वर्गके देव थे, उनका अधिकारी सूत्रधार (मेट) इन्द्र था और मकान वगैरह बनानेके लिये सम्पूर्ण पृथिवी पड़ी थी तब वह नगरी प्रशंसनीय क्यों न हो ? ॥ ७५ ॥ देवोंने उस नगरीको वप्र (धूलिके बने हुए छोटे कोट), प्राकार (चार मुख्य दरवाजोंसे सहित, पत्थरके बने हुए मजबूत कोट) और परिखा आदिसे सुशोभित किया था । उस नगरीका नाम अयोध्या था । वह केवल नाममात्रसे अयोध्या नहीं थी किन्तु गुणोंसे भी अयोध्या थी । कोई भी शत्रु उससे युद्ध नहीं कर सकते थे इसलिये उसका वह नाम सार्थक था [अरिभिः योद्धं न शक्या—अयोध्या] ॥ ७६ ॥ उस नगरीका दूसरा नाम साकेत भी था क्योंकि वह अपने अच्छे अच्छे मकानोंसे बड़ी ही प्रशंसनीय थी । उन मकानोंपर पताकाएँ फहरा रही थी जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो स्वर्गलोकके मकानोंको बुलानेके लिये अपनी पताकारूपी भुजाओंके द्वारा साकेत ही कर रहे हों । [आकेतैः गृहैः सह वर्तमाना = साकेता, 'स + आकेता'—घरोंसे सहित] ॥ ७७ ॥ वह नगरी सुकोशल देशमें थी इसलिये देशके नामसे 'सुकोशला, इस प्रसिद्धिसे भी प्राप्त हुई थी । तथा वह नगरी अनेक विनीत—शिक्षित—पढ़े-लिखे विनयवान् या सभ्य मनुष्योंसे व्याप्त थी इसलिये

१ प्रतिनिधिम् । २ विधित्सुभिः व० । निधातुमिच्छुभिः । ३ निर्मिता । ४ स्वः आत्मीयः ।
 ५ वनौ त्रिशजनावासः त्रयोदशजनावासो वा इत्यर्थः । ६ अचना कृत्वा । इत्यवमन्य ५०, अ०, ग० ।
 ७ शतोपरितनसंख्यावजनावासाधारस्थानभूताम् । ८ —न्द्रनगरस्य—म०, ल० । ९ अस्य श्लोकस्य
 पूर्वार्धः पुरुदेवचम्पाश्चतुर्थस्तवकेऽष्टादशश्लोकस्य पूर्वार्धार्द्धता प्रापितस्तत्कर्ता । १० शिल्पाचार्यः ।
 ११ अगारसमूहम् । १२ उद्धा प्रशस्ता । सोवा— ल० । १३ अलञ्चरः । १४ योद्धमयोग्याम् ।
 १५ आकेतैः गृहैः सह आवर्तत इति साकेतम् । १६ स्वनिर्नेतनः म०, ल० । १७ स्पद्धा कर्हम् ।
 १८ नाभिप्रत्यै । १९ शोभनः शोभयति वन्याः वा । २० अभिग्यवा शोभया ।

बभौ सुकोशला भाविविषयस्यालघीयस' । नाभिलक्ष्मी दधानासौ राजधानी सुविश्रुता ॥७६॥

सन्तपालयमुद्गप्र 'दीप्रशालं सखातिकम् । तद्वत्स्यंशगरारम्भे प्रतिच्छन्दायित पुरम् ॥८०॥ ।

पुण्याऽहनि मुहूर्त्ते च शुभयोगे शुभोदये^३ । पुण्याहघोषणां तत्र सुराश्चक्रु प्रमोदिनः ॥८१॥

'अध्यवात्ता तदानीं तौ तमयोध्यां महर्द्धिकाम् । दम्पती परमानन्दाद् 'आससम्पत्परम्परौ ॥८२॥

विश्वेश्वैतयो पुत्रो 'जनितेति शतक्रतु । तयो पूजां व्यधत्तोच्चैः अभिषेकपुरस्सरम् ॥८३॥

षड्भिर्मांसैरथैतस्मिन् स्वर्गादव'तरिष्यति । रत्नवृष्टिं दिवो देवा पातयामासुरादरात् ॥८४॥

सङ्क्रन्दननियुक्तेन धनदेन निपातिता । साभात् स्वसपदौत्सुक्यात् 'प्रस्थितेवाग्रतो विभो ॥८५॥

^{१०}हरिन्मणिमहानीलपद्मरागांशुसकरै' । साद्युतत् सुरचापश्री ^{११}प्रगुणत्वमिवाश्रिता ॥८६॥

^{१३}रैधारैरावतस्थूल'समायतकराकृति' । बभौ पुण्यद्रुमस्येव पृथु' प्रारोहसन्तति ^{१५} ॥८७॥

^{१६}नीरन्ध्र रोदसी^{१७} रूद्ध्वा रायां^{१८} धारा पतन्त्यभात् । सुरद्रुमैरिवोन्मुक्ता सा प्रारोहपरम्परा ॥८८॥

रेजे हिरण्मयी वृष्टिं खाङ्गणान्निपतन्त्यसौ । ज्योतिर्गणप्रभेवोच्चैः आयान्ती सुरसङ्घन ॥८९॥

वह 'विनीता' भी मानी गई थी—उसका एक नाम 'विनीता' भी था ॥ ७८ ॥ वह सुकोशला नामकी राजधानी अत्यन्त प्रसिद्ध थी और आगे होनेवाले बड़े भारी देशकी नाभि (मध्यभागकी) शोभा धारण करती हुई सुशोभित होती थी ॥ ७९ ॥ राजभवन, वप्र, कोट और खाईसे सहित वह नगर ऐसा जान पड़ता था मानो आगे—कर्मभूमिके समयमें होनेवाले नगरोकी रचना प्रारम्भ करनेके लिये एक प्रतिबिम्ब-नकशा ही बनाया गया हो ॥ ८० ॥ अनन्तर उस अयोध्या नगरीमें सब देवोंने मिलकर किसी शुभ दिन, शुभ मुहूर्त, शुभ योग और शुभ लग्नमें हर्षित होकर पुण्याहवाचन किया ॥ ८१ ॥ जिन्हें अनेक सम्पदाओकी परम्परा प्राप्त हुई थी ऐसे महाराज नाभिराज और मरुदेवीने अत्यन्त आनन्दित होकर पुण्याहवाचनके समय ही उस अतिशय ऋद्धियुक्त अयोध्या नगरीमें निवास करना प्रारम्भ किया था ॥ ८२ ॥ "इन दोनोंके सर्वज्ञ ऋषभदेव पुत्र जन्म लेंगे" यह समझकर इन्द्रने अभिषेकपूर्वक उन दोनोंकी बड़ी पूजा की थी ॥ ८३ ॥

तदनन्तर छह महीने बाद ही भगवान् वृषभदेव यहाँ स्वर्गसे अवतार लगे ऐसा जानकर देवोंने बड़े आदरके साथ आकाशसे रत्नोकी वर्षा की ॥ ८४ ॥ इन्द्रके द्वारा नियुक्त हुए कुबेरने जो रत्नकी वर्षा की थी वह ऐसी सुशोभित होती थी मानो वृषभदेवकी सम्पत्ति उत्सुकताके कारण उनके आनेसे पहले ही आ गई हो ॥ ८५ ॥ वह रत्नवृष्टि हरिन्मणि इन्द्रनील मणि और पद्म-राग आदि मणियोंकी किरणोंके समूहसे ऐसी देदीप्यमान हो रही थी मानो सरलताको प्राप्त होकर (एक रेखामे सीधी होकर) इन्द्रधनुषकी शोभा ही आ रही हो ॥ ८६ ॥ ऐरावत हाथीकी सूँड़के समान स्थूल, गोल और लम्बी आकृतिको धारण करनेवाली वह रत्नोकी धारा ऐसी शोभायमान होती थी मानो पुण्यरूपी वृक्षके बड़े मोटे अंकुरोकी संतति ही हो ॥ ८७ ॥ अथवा अतिशय सघन तथा आकाश पृथिवीको रोककर पड़ती हुई वह रत्नोकी धारा ऐसी सुशोभित होती थी मानो कल्पवृक्षोके द्वारा छोड़े हुए अंकुरोकी परम्परा ही हो ॥ ८८ ॥ अथवा आकाश रूपी आँगनसे पड़ती हुई वह सुवर्णमयी वृष्टि ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो स्वर्गसे

१ दीप्तशा— म०, ल० । २ प्रतिनिधिरिवाचरितम् । ३ शुभग्रहोदये शुभलग्ने इत्यर्थः । 'राशीनामुदयो लग्न ते तु मेषवृषादयः' इत्यभिधानात् । ४ 'वस निवासे' लुङ् । ५ -नन्दावात— अ०, प०, द०, स०, म० । ६ भविष्यति । ७ -पुरस्सराम् अ०, द०, स०, म०, ल० । ८ आगमिष्यति सति । ९ आगता । १० मरकत । ११ -शुकेश्वरैः म०, ल० । १२ ऋजुत्वम् । १३ 'प' पुस्तके ८६-८७ श्लोकयोः क्रमभेदोऽस्ति । १४ समानायाम् । १५ शिफासमूहः । १६ निविडम् । १७ भूम्याकाशे । १८ रत्नस्वर्णानाम् ।

खाद् भ्रष्टा^१ रत्नवृष्टिः सा क्षणमुत्प्रेक्षिता जनैः । गर्भस्रुतिनिधीनां किं जगत्क्षोभादभूदिति ॥९०॥
 खाङ्गणे विप्रकीर्णानि रत्नानि क्षणमावभुः । द्युशाखिनां फलानीव^२ शान्तितानि सुरद्विपै ॥९१॥
 खाङ्गणे गणनातीता रत्नधारा रराज सा । विप्रकीर्णैव कालेन तरला तारकावली ॥९२॥
 विद्युदिन्द्रायुधे किञ्चित् जटिले^३ सुरनायकैः । दिवो विगलिते स्याताम् इत्यसौ क्षणमैचयत ॥९३॥
 किमेषा वैद्युती^४ दीप्तिः किमुत द्युसदां^५ द्युति । इति व्योमचरैरैक्षि क्षणमाशङ्क्य साम्बरे ॥९४॥
 सैषा हिरण्यमयी वृष्टिः धनेशेन निपातिता । विभो^६हिरण्यगर्भत्वमिव बोधयितुं जगत् ॥९५॥
 षण्णप्रासानिति सापसत् पुण्ये नाभिनृपालये^७ स्वर्गावतरणाद् भक्तुं प्राक्तरां^८ द्युम्नसन्तति ॥९६॥
 पश्चाच्च नवमासेषु वसुधारा तदा^९ मता । अहो महान् प्रभावोऽस्य तीर्थकृत्वस्य भाविनः ॥९७॥
 रत्नगर्भा धरा जाता हर्षगर्भाः सुरोत्तमा । क्षोभमायाज्जगद्गर्भो गर्भाधानोत्सवे^{१०} विभो^{११} ॥९८॥
 सिक्ता जलकण्ठगङ्गा^{१२} मही रत्नैरलङ्कृता । गर्भाधाने^{१३} जगद्भक्तुं गर्भिणीवाभवद् गुरुः ॥९९॥
 रत्नैः कीर्णा प्रसूनैश्च सिक्ता गन्धाम्बुभिर्बभौ । तदास्नातानुलिसेव भूषिताङ्गी धराङ्गना ॥१००॥

अथवा विमानोसे ज्योतिषी देवोकी उत्कृष्ट प्रभा ही आ रही हो ॥ ८९ ॥ अथवा आकाशसे
 बरसती हुई रत्नवृष्टिको देखकर लोग यही उत्प्रेक्षा करते थे कि क्या जगत्में क्षोभ होनेसे
 निर्धयोका गर्भपात हो रहा है ॥ ९० ॥ आकाशरूपी अँगनमें जहाँ-तहाँ फैले हुए वे रत्न
 क्षण भरके लिये ऐसे शोभायमान होते थे मानो देवोके हाथियोने कल्पवृक्षोके फल ही तोड़
 तोड़कर डाले हो ॥ ९१ ॥ आकाशरूपी अँगनमें वह असंख्यात रत्नोकी धारा ऐसी जान पड़ती थी
 मानो समय पाकर फैली हुई नक्षत्रोकी चञ्चल और चमकीली पङ्क्ति ही हो ॥ ९२ ॥ अथवा
 उस रत्न-वर्षाको देखकर क्षणभरके लिये यही उत्प्रेक्षा होती थी कि स्वर्गसे मानो परस्पर मिले
 हुए विजली और इन्द्रधनुष ही देवोने नीचे गिरा दिये हो ॥ ९३ ॥ अथवा देव और विद्याधर
 उसे देखकर क्षणभरके लिये यही आशंका करते थे कि यह क्या आकाशमें विजलीकी कान्ति
 है अथवा देवोकी प्रभा है ? ॥ ९४ ॥ कुबेरने जो यह हिरण्य अर्थात् सुवर्णकी वृष्टि की थी वह
 ऐसी मालूम होती थी मानो जगत्को भगवान्की 'हिरण्यगर्भता' बतलानेके लिये ही की हो
 [जिसके गर्भमें रहते हुए हिरण्य-सुवर्णकी वर्षा आदि हो वह हिरण्यगर्भ कहलाता है]
 ॥ ९५ ॥ इस प्रकार स्वामी वृषभदेवके स्वर्गावतरणसे छह महीने पहलेसे लेकर अतिशय पवित्र
 नाभिराजके घरपर रत्न और सुवर्णकी वर्षा हुई थी ॥ ९६ ॥ और इसी प्रकार गर्भावतरणसे
 पीछे भी नौ महीने तक रत्न तथा सुवर्णकी वर्षा होती रही थी सो ठीक ही है क्योंकि होनेवाले
 तीर्थकरका आश्चर्यकारक बड़ा भारी प्रभाव होता है ॥ ९७ ॥ भगवान्के गर्भावतरण-उत्सवके
 समय यह समस्त पृथिवी रत्नोसे व्याप्त हो गई थी देव हर्षित हो गये थे और समस्त लोक क्षोभको
 प्राप्त हो गया था ॥ ९८ ॥ भगवान्के गर्भावतरणके समय यह पृथिवी गंगा नदीके जलके कणोसे
 सींची गई थी तथा अनेक प्रकारके रत्नोसे अलंकृत की गई थी इसलिये वह भी किसी गर्भिणी
 स्त्रीके समान भारी हो गई थी ॥ ९९ ॥ उस समय रत्न और फूलोसे व्याप्त तथा सुगन्धित जलसे
 सींची गई यह पृथिवीरूपी स्त्री स्नान कर चन्दनका विलोपन लगाये और आभूषणोसे सुसज्जित

१ खाद् वृष्टा ल० । भ्रष्टा पतिता । २ स्रुति स्रवः । ३ पातितानि । 'शटल्ल शान्ते' ।
 ४ घनता नीते । ५ विद्युत्सम्प्रन्धिनी । ६ देवानाम् । ७ हिरण्यसमूहः 'हिरण्य द्रविण द्युम्नम्' ।
 ८ तथा स०, म०, द०, ल० । ९ आगच्छत् । १० गर्भाधानोत्सवे म०, ल० । ११ अयं श्येन
 पुत्रदेवचम्पूकत्रो स्वर्गीयप्रन्धस्य चतुर्थस्तवस्त्वैवविशस्याने स्थापित । १२ गर्भाधाने म०, ल० ।
 १३ स्नानानुलितेव अ०, ल० । स०, म० पुत्रकन्योन्मयशा पाठ ।

सम्मता नाभिराजस्य पुष्पवत्यरजस्वला । वसुन्धरा तदा भेजे जिनमातुरनुक्रियाम् ॥१०१॥
 अथ सुसैकदा देवी सौधे मृदुनि तल्पके । गङ्गातरङ्गसच्छायं दुकूलप्रच्छदोज्ज्वले ॥१०२॥
 सापश्यत् पौडशस्वप्नान् इमान् शुभफलोदयान् । निशाया पश्चिमे यामे जिनजन्मानुशसिनः ॥१०३॥
 गजेन्द्रमैन्द्रमामन्द्रवृहित त्रिमदस्रुतम् १ । ध्वनन्तमिव सासार २ सा ददर्श शरद्धनम् ॥१०४॥
 गवेन्द्र दुन्दुभिस्कन्धं कुमुदापाण्डुरघुतिम् । पीयूषराशिनीकाशं ३ सापश्यत् मन्द्रनि स्वनम् ४ ॥१०५॥
 मृगेन्द्रमिन्दुसच्छायवपुष रक्तकन्धरम् । ज्योत्सनया सध्यया चैव घटिताङ्गमिवैक्षत ॥१०६॥
 पद्मां पद्ममयोत्तुङ्गविष्टरे सुरवारणैः । स्नाप्या हिरण्यमयैः कुम्भै अदर्शत् स्वामिव श्रियम् ॥१०७॥
 दामनी कुसुमामोद- ५ समालग्नमदालिनी । तज्जहृत्कृतैरिवारव्यगाने सानन्दमैक्षत ॥१०८॥
 समग्रबिम्बयुज्ज्योत्स्नं ताराधीश सतारकम् । स्मेरं स्वमिव वक्त्राब्जं समौक्तिकमलोकयत् ॥१०९॥
 विधूतध्वान्तमुद्यन्त भास्वन्तमुदयाचलात् । शातकुम्भमय कुम्भमिवाद्राक्षीत् स्वमङ्गले ॥११०॥
 कुम्भौ हिरण्यमयौ पद्मपिहितास्यौ व्यलोकत । स्तनकुम्भाविवात्मयी समासक्तकराम्बुजौ ॥१११॥

सी जान पड़ती थी ॥१००॥ अथवा उस समय वह पृथिवी भगवान् वृषभदेवकी माता मरुदेवीकी सदृशताको प्राप्त हो रही थी क्योंकि मरुदेवी जिस प्रकार नाभिराजको प्रिय थी उसी प्रकार वह पृथिवी उन्हें प्रिय थी और मरुदेवी जिस प्रकार रजस्वला न होकर पुष्पवती थी उसी प्रकार वह पृथिवी भी रजस्वला (धूलिसे युक्त) न होकर पुष्पवती (जिसपर फूल बिखरे हुए थे) थी ॥१०१॥

अनन्तर किसी दिन मरुदेवी राजमहलमें गगाकी लहरोके समान सफेद और रेशमी चद्दरसे उज्ज्वल कोमल शय्या पर सो रही थी । सोते समय उसने रात्रिके पिछले पहरमें जिनेन्द्र देवके जन्मको सूचित करनेवाले तथा शुभ फल देनेवाले नीचे लिखे हुए स्वप्न देखे ॥ १०२-१०३ ॥ सबसे पहले उसने इन्द्रका ऐरावत हाथी देखा । वह गंभीर गर्जना कर रहा था तथा उसके दोनो कपोल और सूँड़ इन तीन स्थानोंसे मद भर रहा था इसलिये वह ऐसा जान पड़ता था मानो गरजता और बरसता हुआ शरद् ऋतुका बादल ही हो ॥ १०४ ॥ दूसरे स्वप्नमें उसने एक बैल देखा । उस बैलके कंधे नगाड़ेके समान विस्तृत थे, वह सफेद कमलके समान कुछ कुछ शुक्ल वर्ण था । अमृतकी राशिके समान सुशोभित था और मन्द्र गभीर शब्द कर रहा था ॥ १०५ ॥ तीसरे स्वप्नमें उसने एक सिंह देखा । उस सिंहका शरीर चन्द्रमाके समान शुक्लवर्ण था और कंधे लाल रंगके थे इसलिये वह ऐसा मालूम होता था मानो चाँदनी और सध्याके द्वारा ही उसका शरीर बना हो ॥ १०६ ॥ चौथे स्वप्नमें उसने अपनी शोभाके समान लक्ष्मीको देखा । वह लक्ष्मी कमलोंके बने हुए ऊंचे आसन पर बैठी थी और देवोंके हाथी सुवर्णमय कलशोंसे उसका अभिषेक कर रहे थे ॥ १०७ ॥ पाँचवें स्वप्नमें उसने बड़े ही आनन्दके साथ दो पुष्प-मालाएँ देखीं । उन मालाओं पर फूलोंकी सुगन्धिके कारण बड़े बड़े भौंरे आ लगे थे और वे मनोहर भंकार शब्द कर रहे थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो उन मालाओंने गाना ही प्रारम्भ किया हो ॥ १०८ ॥ छठवें स्वप्नमें उसने पूर्ण चन्द्रमण्डल देखा । वह चन्द्रमण्डल ताराओंसे सहित था और उत्कृष्ट चाँदनीसे युक्त था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो मोतियोंसे सहित हँसता हुआ अपना (मरुदेवीका) मुख-कमल ही हो ॥ १०९ ॥ सातवें स्वप्नमें उसने उदयाचलसे उदित होते हुए तथा अन्धकारको नष्ट करते हुए सूर्यको देखा । वह सूर्य ऐसा मालूम होता था मानो मरुदेवीके माङ्गलिक कार्यमें रखा हुआ सुवर्णमय कलश ही हो ॥ ११० ॥ आठवें स्वप्नमें उसने सुवर्णके दो कलश देखे । उन कलशोंके मुख कमलोंसे ढके हुए थे जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो हस्तकमलसे आच्छादित हुए अपने दोनो स्तन-

१ सादृश्यम् । २ -सच्छाये अ०, स०, म०, ल० । ३ कपोलद्वयनासिकाग्रमिति त्रिस्थानमदस्ता-
 विणाम् । ४ आसारेण सहितम् । ५ सदृशम् । ६ -मन्दनिःस्वनम् म०, ल० । ७ समलग्नमहालिनी ।

कषौ सरसि संफुल्लकुमुदोत्पलपङ्कजे । सापश्यन्नयनायामं^१ दर्शयन्ताविवात्मनः ॥११२॥
 तरत्सरोजकिञ्जल्कप्रिञ्जरोदकमैक्षत । सुवर्णद्रवसम्पूर्णमिव दिव्यं सरोवरम् ॥११३॥
 क्षुभ्यन्तमब्धिसुद्वेलं चलत्कल्लोलकाहलम्^२ । सादर्शच्छोकैरैर्मोक्तुम् अट्टहासमिवोद्यतम् ॥११४॥
 सैहमासनमुत्तुङ्गं स्फुरन्मणिहिरण्मयम् । सापश्यन्मेरुशृङ्गस्य वैदग्धी^३ दधदूर्जिताम् ॥११५॥
 नाकालयं व्यलोकित्वा परार्धमणिभासुरम् । स्वसूनो प्रसवागारमिव^४ देवैरुपाहृतम् ॥११६॥
 फणीन्द्रभवनं भूमिम् उद्भिद्योद्गतमैक्षत । प्राग्दृष्टस्वर्विमानेन स्पर्द्धां कर्तुं मिवोद्यतम् ॥११७॥
 रत्नानां राशिमुत्सर्पदंशुपल्लविताम्बरम् । सा निदध्यौ^५ धरादेव्या निधानमिव दर्शितम् ॥११८॥
 ज्वलन्नासुरनिर्धूमवपुषं विषमार्चिषम्^६ । प्रतापमिव पुत्रस्य मूर्तिरूपं न्यचायत्^७ ॥११९॥
 न्यशामयच्च^८ तुङ्गाङ्गं पुङ्गव रुक्मसच्छविम् । प्रविशन्त स्वक्त्राब्जं स्वप्नान्ते पीनकन्धरम् ॥१२०॥
 ततः^९ प्राबोधिकैस्तूर्यैः ध्वनन्नि. प्रत्यबुद्ध सा । बन्दिनां मङ्गलोद्गीतीः शृण्वतीति सुमङ्गला. ॥१२१॥
 सुखप्रबोधमाधातुम् एतस्या. पुण्यपाठकाः । तदा प्रपेदुरित्युच्चैः. मङ्गलान्यस्वलद्विरः ॥१२२॥

कलश ही हो ॥ १११ ॥ नौवे स्वप्नमे फूले हुए कुमुद और कमलोसे शोभायमान तालाबमे क्रीड़ा करती हुई दो मछलियाँ देखीं । वे मछलियाँ ऐसी मालूम होती थीं मानो अपने (मरुदेवीके) नेत्रोकी लम्बाई ही दिखला रही हो ॥ ११२ ॥ दशवें स्वप्नमें उसने एक सुन्दर तालाब देखा । उस तालाबका पानी तैरते हुए कमलोंकी केशरसे पीला पीला हो रहा था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो पिघले हुए सुवर्णसे ही भरा हो ॥ ११३ ॥ ग्यारहवें स्वप्नमे उसने लुभित हो बेला (तट) को उल्लंघन करता हुआ समुद्र देखा । उस समय उस समुद्रमे उठती हुई लहरोसे कुछ कुछ गंभीर शब्द हो रहा था और जलके छोटे छोटे कण उड़कर उसके चारो ओर पड़ रहे थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह अट्टहास ही कर रहा हो ॥ ११४ ॥ बारहवें स्वप्नमे उसने एक ऊंचा सिंहासन देखा । वह सिंहासन सुवर्णका बना हुआ था और उसमे अनेक प्रकारके चमकीले मणि लगे हुए थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह मेरु पर्वतके शिखरकी उत्कृष्ट शोभा ही धारण कर रहा हो ॥ ११५ ॥ तेरहवे स्वप्नमे उसने एक स्वर्गका विमान देखा । वह विमान बहुमूल्य श्रेष्ठ रत्नोसे देदीप्यमान था और ऐसा मालूम होता था मानो देवोंके द्वारा उपहारमे दिया हुआ, अपने पुत्रका प्रसूतिगृह (उत्पत्तिस्थान) ही हो ॥ ११६ ॥ चौदहवे स्वप्नमे उसने पृथिवीको भेदन कर ऊपर आया हुआ नागेन्द्रका भवन देखा । वह भवन ऐसा मालूम होता था मानो पहले दिखे हुए स्वर्गके विमानके साथ स्पर्धा करनेके लिये ही उद्यत हुआ हो ॥ ११७ ॥ पन्द्रहवे स्वप्नमे उसने अपनी उठती हुई किरणोंसे आकाशको पल्लवित करनेवाली रत्नोकी राशि देखी । उस रत्नोकी राशिको मरुदेवीने ऐसा समझा था मानो पृथिवी देवीने उसे अपना खजाना ही दिखाया हो ॥ ११८ ॥ और सोलहवें स्वप्नमे उसने जलती हुई प्रकाशमान तथा धूमरहित अग्नि देखी । वह अग्नि ऐसी मालूम होती थी मानो होनेवाले पुत्रका मूर्ति-धारी प्रताप ही हो ॥ ११९ ॥ इस प्रकार सोलह स्वप्न देखनेके बाद उसने देखा कि सुवर्णके समान पीली कान्तिका धारक और ऊंचे कंधोवाला एक ऊंचा ब्रह्म हमारे मुख-कमलमे प्रवेश कर रहा है ॥ १२० ॥

तदनन्तर वह व्रजते हुए वाजोंकी ध्वनिसे जग गई और बन्दीजनोके नीचे लिखे हुए मङ्गल-कारक मङ्गल-गीत सुनने लगी ॥१२१॥ उस समय मरुदेवीको सुख-पूर्वक जगानेके लिये, जिनकी वाणी अत्यन्त स्पष्ट है ऐसे पुण्य पाठ करनेवाले बन्दीजन उच्च स्वरसे नीचे लिखे अनुसार मङ्गल-

१ वैश्वम् । २ अव्यक्तशब्दम् । ३ शोभाम् । ४ प्रसूतिगृहम् । ५ उपायनीकृत्यानीनम् ।
 ६ दृश्यम् । ७ सप्तार्चिषम् अग्निम् इति यावत् । ८ एतन्न 'चायु पूताया च' । ९ अपश्यत् ।
 १० प्रबोधे नियुक्तं ।

प्रबोधसमयोऽथ ते देवि सम्मुखमागतः । रचयन् 'दरविश्लिष्टदलैरब्जैरिवाञ्जलिम् ॥१२३॥
 विभावरी विभात्येषा दधती बिम्बमैन्दवम् । जित त्वन्मुखकान्त्येव गलज्ज्योत्स्ना 'परिच्छदम् ॥१२४॥
 विच्छायतां गते चन्द्रविम्बे मन्दीकृतादरम् । जगदानन्दयत्वद्य 'विबुद्धं त्वन्मुखांखुजम् ॥१२५॥
 दिग्ङ्गनामुखानीन्दु सस्पृशन्नस्फुटैः करैः । 'आपिपृच्छिषते नून 'प्रवसन्त्वप्रियाङ्गनाः ॥१२६॥
 ताराततिरियं व्योम्नि विरलं लक्ष्यतेऽधुना । विप्रकीर्णैव हारश्रीः यामिन्या गतिसभ्रमात् ॥१२७॥
 रूयते' कलमामन्द्रम् इत सरसि सारसैः । स्तोतुकामैरिवास्माभिः सम 'त्वाम्नात'मङ्गलैः ॥१२८॥
 उ'च्छ्वसत्कमलास्येयम् इतोऽधिगृह'दीर्घकम् । भवन्ती गायतीवोच्चैः अब्जिनी भ्रमरारवै ॥१२९॥
 निशाविरहसतप्तम् इतश्चाह्वयोर्युगम् । सरस्तरङ्गसस्पृशैः इदमाशवास्यतेऽधुना ॥१३०॥
 रथाङ्गमिथुनैरद्य प्रार्थ्यते 'मित्रसन्निधि । तीव्रमायासितैरन्त करैरिन्दोर्विदाहिभिः ॥१३१॥
 दुनोति' कृकवाकूणा ध्वनिरेष समुच्चरन् । कान्तासन्नवियोगात्तपिशुनः कामिना मन ॥१३२॥
 यदिन्दो प्राप्तमान्द्यस्य 'नोदस्तं मृदुभिः करैः । तत्प्रलीनं तमो नैश' 'खरांशानुदयोन्मुखे ॥१३३॥

पाठ पढ़ रहे थे ॥ १२२ ॥ हे देवि, यह तेरे जागनेका समय है जो कि ऐसा मालूम होता है मानो कुछ-कुछ फूले हुए कमलोके द्वारा तुम्हें हाथ ही जोड़ रहा हो ॥ १२३ ॥ तुम्हारे मुखकी कांतिसे पराजित होनेके कारण ही मानो जिसकी समस्त चांदनी नष्ट हो गई है ऐसे चन्द्र-मण्डलको धारण करती हुई यह रात्रि कैसी विचित्र शोभायमान हो रही है ॥१२४॥ हे देवि, अब कातिरहित चन्द्रमामे जगत्का आदर कम हो गया है इसलिये प्रफुल्लित हुआ यह तेरा मुख-कमल ही समस्त जगत्को आनन्दित करे ॥ १२५ ॥ यह चन्द्रमा छिपी हुई किरणों (पक्षमे हाथों) से अपनी दिशारूपी स्त्रियोंके मुखका स्पर्श कर रहा है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो परदेश जानेके लिए अपनी प्यारी स्त्रियोसे आज्ञा ही लेना चाहता हो ॥ १२६ ॥ तारात्रोका समूह भी अब आकाशमे कहीं-कहीं दिखाई देता है और ऐसा जान पड़ता है मानो जानेकी जल्दीसे रात्रिके हारकी शोभा ही टूट-टूटकर बिखर गई हो ॥ १२७ ॥ हे देवि, इधर तालाबोपर ये सारस पक्षी मनोहर और गम्भीर शब्द कर रहे हैं और ऐसे मालूम होते हैं मानो मंगल-पाठ करते हुए हम लोगोके साथ-साथ तुम्हारी स्तुति ही करना चाहते हो ॥ १२८ ॥ इधर घरकी बावड़ीमे भी कमलिनीके कमलरूपी मुख प्रफुल्लित हो गये हैं और उनपर भौरै शब्द कर रहे हैं जिससे ऐसा मालूम होता है मानो वह कमलिनी उच्च-स्वरसे आपका यश ही गा रही हो ॥ १२९ ॥ इधर रात्रिमे परस्परके विरहसे अतिशय संतप्त हुआ यह चकवा-चकवीका युगल अब तालाबकी तरंगोके स्पर्शसे कुछ-कुछ आश्वासन प्राप्त कर रहा है ॥१३०॥ अतिशय दाह करनेवाली चन्द्रमाकी किरणोंसे हृदयमे अत्यन्त दुखी हुए चकवा चकवी अब मित्र (सूर्य) के समागमकी प्रार्थना कर रहे हैं भावार्थ—जैसे जब कोई किसीके द्वारा सताया जाता है तब वह अपने मित्रके साथ समागमकी इच्छा करता है वैसे ही चकवा-चकवी चन्द्रमाके द्वारा सताये जानेपर मित्र अर्थात् सूर्यके समागमकी इच्छा कर रहे हैं ॥१३१॥ इधर बहुत जल्दी होनेवाले स्त्रियोंके वियोगसे उत्पन्न हुए दुःखकी सूचना करनेवाली मुरगोंकी तेज आवाज कामी पुरुषोके मनको सताप पहुँचा रही है ॥ १३२ ॥ शांत स्वभावी चन्द्रमाकी कोमल किरणोंसे रात्रिका जो अन्धकार नष्ट नहीं हो सका था वह अब तेज

१ ईषद् विकसित । २ परिकरः । ३ विकसितम् । ४ अनुज्ञापयितुमिच्छति । ५ गच्छन् । ६ शब्दयते । 'र शब्दे' । ७ त्वा त्वाम् । ८ आम्नात अभ्यस्त । त्वामात्तमङ्गलैः अ०, प०, म०, ल० । ९ विकसत्कमलानना । १० गृहदीर्घिकायाम् । ११ सूर्यतमीपम् सहायसमीप वा । १२ परितापयति 'दुदु परितापे' । १३ न नाशितम् । १४ निशाया इदम् । १५ खौ ।

तमः शार्वरमुद्भिद्य करैर्भानोरुदेप्यत' । सेनेवाग्रेसरी सन्ध्या स्फुरत्येपानुरागिणी ॥१३४॥
 मित्रमण्डलमुद्गच्छद् इदमातनुते द्वयम् । विकासमब्जिनीषण्डे' ग्लानिं च कुमुदाकरे ॥१३५॥
 विकस्वरं समालोक्य पद्मिन्याः पङ्कजाननम् । सासूयेव परिम्लानि प्रयात्येपा कुमुद्वती ॥१३६॥
 पुरः प्रसारयनुच्चैः करानुद्याति भानुमान् । प्राचीदिगङ्गनागर्भात् तेजोर्गर्भं इवार्भकः ॥१३७॥
 लचयते निषधोत्सङ्गे भानुरारक्तमण्डलः । पुञ्जीकृत इवैकत्र सान्ध्यो रागः सुरेश्वरैः ॥१३८॥
 तमो विधूतमुद्गतः चक्रवाकपरिवलमः । प्रबोधिताब्जिनी भानोः 'जन्मनोन्मीलित' जगत् ॥१३९॥
 समन्तादापतत्येप' प्रभाते शिशिरो मरुत् । कमलामोदमाकर्षन् प्रफुल्लादब्जिनीवनात् ॥१४०॥
 इति प्रस्पष्ट एवायं प्रबोधसमयस्तव । देवि मुञ्चाधुना तल्प शुचि हंसीव सैकतम् ॥१४१॥
 सुप्रातश्स्तु ते नित्य कल्याणशतभागभव । प्राचीवाकर्क प्रसोपीष्ठा' पुत्रं त्रैलोक्यदीपकम् ॥१४२॥
 स्वप्नसदर्शनादेव प्रबुद्धा प्राक्तरां पुन' । प्रबोधितेत्यदर्शात् सा सप्रमोदमयं जगत् ॥१४३॥
 प्रबुद्धा च शुभस्वप्नदर्शनानन्दनिर्भरात्' । तनुं कण्टकितामूहे साब्जिनीव विकासिनी ॥१४४॥

किरणवाले सूर्यके उदयके सन्मुख होते ही नष्ट हो गया है ॥ १३३ ॥ अपनी किरणोंके द्वारा रात्रि संबन्धी अंधकारको नष्ट करनेवाला सूर्य आगे चलकर उदित होगा परन्तु उससे अनुराग (प्रेम और लाली) करनेवाली संध्या पहलेसे ही प्रकट हो गई है और ऐसी जान पड़ती है मानो सूर्यरूपी सेनापतिकी आगे चलनेवाली सेना ही हो ॥ १३४ ॥ यह उदित होता हुआ सूर्यमण्डल एक साथ दो काम करता है—एक तो कमलिनियोंके समूहमें विकासको विस्तृत करता है और दूसरा कुमुदिनियोंके समूहमें म्लानताका विस्तार करता है ॥ १३५ ॥ अथवा कमलिनीके कमलरूपी मुखको प्रफुल्लित हुआ देखकर यह कुमुदिनी मानो ईर्ष्यासे म्लानताको प्राप्त हो रही है ॥ १३६ ॥ यह सूर्य अपने ऊंचे कर अर्थात् किरणोंको (पक्षमें हाथोंको) सामने फैलाता हुआ उदित हो रहा है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो पूर्व दिशारूपी स्त्रीके गर्भसे कोई तेजस्वी बालक ही पैदा हो रहा हो ॥ १३७ ॥ निषध पर्वतके समीप आरक्त (लाल) मण्डलका धारक यह सूर्य ऐसा जान पड़ता है मानो इन्द्रोंके द्वारा इकट्ठा किया हुआ सब संध्याओंका राग (लालिमा) ही हो ॥ १३८ ॥ सूर्यका उदय होते ही समस्त अंधकार नष्ट हो गया, चक्रवाचकवियोंका क्लेश दूर हो गया, कमलिनी विकसित हो गई और सारा जगत् प्रकाशमान हो गया ॥ १३९ ॥ अब प्रभातके समय फूले हुए कमलिनियोंके वनसे कमलोकी सुगन्ध ग्रहण करता हुआ यह शीतल पवन सब ओर बह रहा है ॥ १४० ॥ इसलिए हे देवि, स्पष्ट ही यह तेरे जागनेका समय आ गया है । अतएव जिस प्रकार हंसिनी बालूके टीलेको छोड़ देती है उसी प्रकार तू भी अब अपनी निर्मल शय्या छोड़ ॥ १४१ ॥ तेरा प्रभात सदा मंगलमय हो, तू सैकड़ों कल्याणोंको प्राप्त हो और जिस प्रकार पूर्व दिशा सूर्यको उत्पन्न करती है उसी प्रकार तू भी तीन लोकको प्रकाशित करनेवाले पुत्रको उत्पन्न कर ॥ १४२ ॥ यद्यपि वह मरुदेवी स्वप्न देखनेके कारण, बन्दीजनोके मंगल-गानसे बहुत पहले ही जाग चुकी थी, तथापि उन्होंने उसे फिरसे जगाया । इस प्रकार जागृत होकर उसने समस्त संसारको आनन्दमय देखा ॥ १४३ ॥ शुभ स्वप्न देखनेसे जिसे अत्यन्त आनन्द हो रहा है ऐसी जागी हुई मरुदेवी फूली हुई कमलिनीके समान कंटकित अर्थात् रोमांचित (पक्षमें काँटोंसे व्याप्त) शरीर धारण कर रही थी ॥ १४४ ॥

१ —खण्डे अ०, म०, द०, स०, ल० । २ विकसनशीलम् । ३ विधुत स०, ल० ।
 ४ उदयेन । ५ प्रकाशितम् । ६ आवाति । ७ शोभन प्रातःकल्य यस्याहः तत् । ८ 'पू
 प्राणिप्रसवे' लिङ् । ९ —निर्भरा ल० ।

ततस्तद्वर्शनानन्दं वोहं स्वाङ्गेष्विवाहमा । कृतमङ्गलनेपथ्या सा भेजे पत्युरन्तिकम् ॥१४५॥
 उचितेन नियोगेन दृष्ट्वा सा-नाभिभूभुजम् । तस्मै नृपासनस्थाय सुखासीना व्यजिज्ञपत् ॥१४६॥
 देवाद्य याभिनीभागे पश्चिमे सुखनिद्रिता । अद्राक्ष षोडश स्वप्नान् इमानत्पद्भुतोदयान् ॥१४७॥
 गजेन्द्रभवदाताङ्ग वृषभं दुन्दुभिस्वनम् । सिंहमुल्लङ्घिताद्यग्र लक्ष्मी स्नाप्या सुरद्विपैः ॥१४८॥
 दाम्नी लम्बमाने खे शीताशु द्योतिताम्बरम् । प्रोद्यन्तभञ्जिनीबन्धुं बन्धुरं ऋषयुग्भकम् ॥१४९॥
 कलशावभृतापूर्णौ सरः स्वच्छाम्बु साम्बुजम् । वाराशि क्षुभितावर्त्त सैह भासुरमासनम् ॥१५०॥
 विमानभापतत् स्वर्गाद् भुवो भवनमुद्भवत् । रत्नराशि स्फुरद्रश्मि ज्वलन प्रज्वलद्द्युतिम् ॥१५१॥
 दृष्ट्वैतान् षोडशस्वप्नान् अथादर्श महीपते । वदन मे विशन्त त गवेन्द्र कनकच्छविम् ॥१५२॥
 वदैतेषां फलं देव शुश्रूषा मे विवर्द्धते । अपूर्वदर्शनात् कस्य न स्यात् कौतुकवन्मनः ॥१५३॥ -
 अथासावधिज्ञानविबुद्धस्वप्नसत्फल । प्रोवाच तत्फलं देव्यै लसद्दर्शनदीधितिः ॥१५४॥
 शृणु देवि महान् पुत्रो भविता ते गजेक्षणात् । समस्तभुवनज्येष्ठो महावृषभदर्शनात् ॥१५५॥
 सिंहेनानन्तवीर्योऽसौ दाम्ना सद्धर्मतीर्थकृत् । लक्ष्याभिषेकमाशासौ मेरोर्मूर्ध्नि सुरोत्तमै ॥१५६॥
 पूर्णेन्दुना जनाह्लादी भास्वता भास्वरद्युति । कुम्भाभ्यां निधिभागी स्यात् सुखी मत्स्ययुगेक्षणात् ॥१५७॥
 सरसा लक्षणोद्गासी सोऽब्धिना केवली भवेत् । सिंहासनेन साम्राज्यम् अवाप्स्यति जगद्गुरु ॥१५८॥

तदनन्तर वह मरुदेवी स्वान देखनेसे उत्पन्न हुए आनन्दको मानो अपने शरीरमे धारण करनेके लिये समर्थ नहीं हुई थी इसीलिये वह मगलमय स्नान कर और वस्त्राभूषण धारण कर अपने पतिके समीप पहुँची ॥ १४५ ॥ उसने वहाँ जाकर उचित विनयसे महाराज नाभिराजके दर्शन किये और फिर सुखपूर्वक बैठकर, राज्यसिंहासनपर बैठे हुए महाराजसे इस प्रकार निवेदन किया ॥१४६॥ हे देव, आज मैं सुखसे सो रही थी, सोते ही सोते मैंने रात्रिके पिछले भागमे आश्चर्यजनक फल देनेवाले ये सोलह स्वप्न देखे हैं ॥ १४७ ॥ स्वच्छ और सफेद शरीर धारण करनेवाला ऐरावत हाथी, दुन्दुभिके समान शब्द करता हुआ बैल, पहाड़की चोटीको उल्लघन करनेवाला सिंह, देवोके हाथियो द्वारा नहलायी गई लक्ष्मी, आकाशमे लटकती हुई दो मालाएँ, आकाशको प्रकाशमान करता हुआ चन्द्रमा, उदय होता हुआ सूर्य, मनोहर मछलियोका युगल, जलसे भरे हुए दो कलश, स्वच्छ जल और कमलोसे सहित सरोवर, क्षुभित और भवरसे युक्त समुद्र, देदीप्यमान सिंहासन, स्वर्गसे आता हुआ विमान, पृथिवीसे प्रकट होता हुआ नागेन्द्रका भवन, प्रकाशमान किरणोसे शोभित रत्नोकी राशि और जलती हुई देदीप्यमान अग्नि । इन सोलह स्वप्नोको देखनेके बाद हे राजन्, मैंने देखा है कि एक सुवर्णके समान पीला बैल मेरे मुखमे प्रवेश कर रहा है । हे देव, आप इन स्वप्नोका फल कहिये । इनके फल सुननेकी मेरी इच्छा निरन्तर बढ़ रही है सो ठीक ही है अपूर्व वस्तुके देखनेसे किसका मन कौतुक-युक्त नहीं होता है ? ॥ १४८-१५३ ॥ तदनन्तर, अधिज्ञानके द्वारा जिन्होंने स्वप्नोका उत्तम फल जान लिया है और जिनकी दाँतोकी किरणें अतिशय शोभायमान हो रही हैं ऐसे महाराज नाभिराज मरुदेवीके लिये स्वप्नोका फल कहने लगे ॥ १५४ ॥ हे देवि, सुन, हाथीके देखनेसे तेरे उत्तम पुत्र होगा, उत्तम बैलके देखनेसे वह समस्त लोकमे ज्येष्ठ होगा ॥ १५५ ॥ सिंहके देखनेसे वह अनन्त बलसे युक्त होगा, मालाओके देखनेसे समीचीन धर्मके तीर्थ (आम्नाय) का चलानेवाला होगा, लक्ष्मीके देखनेसे वह सुमेरु पर्वतके मस्तकपर देवोके द्वारा अभिषेकको प्राप्त होगा ॥१५६॥ पूर्ण चन्द्रमाके देखनेसे समस्त लोगोको आनन्द देनेवाला होगा, सूर्यके देखनेसे देदीप्यमान प्रभाका धारक होगा, दो कलश देखनेसे अनेक निधियोको प्राप्त होगा, मछलियोका युगल देखनेसे सुखी होगा ॥१५७॥ सरोवरके देखनेसे अनेक लक्षणोसे शोभित होगा, समुद्रके देखनेसे केवली

१ वृष दुन्दुभिनिस्वनम् अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । २ भूमे. सक्शात् । ३ नागान्यम् । ४ प्राप्स्यति । -माप्तोऽसौ अ०, प०, स०, म०, ल० ।

अङ्गरक्षाविधौ काश्चित् उरखातासिलता बभुः । सरस्य इव वित्रस्तपाठीना सुरयोषित् ॥१७५॥
 संममाजुर्मही काश्चिद् आकीर्णा पुष्परेणुभिः । तद्रन्धासङ्गिनो भृङ्गान् आधुनानास्तनांशुकैः ॥१७६॥
 कुर्वन्ति स्मापराः सान्द्रचन्दनच्छटयोक्षिताम् । चितिमाद्रांशुकैरन्या निर्ममाजु रतन्द्रिताः ॥१७७॥
 कुर्वते वलिविन्यासं रत्नचूर्णैः पुरोऽपराः । पुष्पैरुपहरन्त्यन्याः ततामोदैद्युं शाखिनाम् ॥१७८॥
 काश्चिद्वर्षितदिव्यानुभावाः प्रच्छन्नविग्रहाः । नियोगैरुचितैरेनाम् अनारतमुपाचरन् ॥१७९॥
 प्रभातरलितां काश्चिद् दधानास्तनुयष्टिकाम् । सौदामिन्य इवानिन्युः उचितं रुचितं च यत् ॥१८०॥
 काश्चिदन्तर्हिता देव्यो देव्यै दिव्यानुभावतः । स्रजमंशुकमाहारं भूषां चास्यै समर्पयन् ॥१८१॥
 अन्तरिक्षस्थिताः काश्चिद् अनालक्षितमूर्त्यम् । यत्नेन रक्षयतां देवीत्युच्चैर्गिरमुदाहरन् ॥१८२॥
 गतेष्वंशुकसंधानम् आसितेष्वासनाहृतिम् । स्थितेषु परितः सेवां चक्रुरस्याः सुराङ्गनाः ॥१८३॥
 काश्चिदुच्चिक्षुः पुज्योतिः तरला मणिदीपिकाः । निशामुखेषु हर्म्याभ्याद् विधुन्वानास्तमोऽभितः ॥१८४॥
 काश्चिन्नीराजयामासुः उचितैर्बलिकर्मभिः । न्यास्थन्मन्त्राक्षरैः काश्चिद् अस्यै रक्षामुपाक्षिपन् ॥१८५॥

कारण उस देवीके हाथपर अनेक भौरे आकर गुंजार करते थे जिससे वह ऐसी मालूम होती थी मानो सुगन्धित द्रव्योकी उत्पत्ति आदिका वर्णन करनेवाले गन्धशास्त्रकी युक्ति ही हो ॥१७४॥ माताकी अंग-रक्षाके लिए हाथमे नंगी तलवार धारण किये हुई कितनी ही देवियां ऐसी शोभायमान होती थीं मानो जिनमे मछलियाँ चल रही है ऐसी सरसी (तलैया) ही हों ॥१७५॥ कितनी ही देवियाँ पुष्पकी परागसे भरी हुई राजमहलकी भूमिको बुहार रही थी और उस पराग की सुगन्ध से आकर इकट्ठे हुए भौरोंको अपने स्तन ढकनेके वस्त्रसे उड़ाती भी जाती थीं ॥१७६॥ कितनी ही देवियाँ आलस्यरहित होकर पृथिवीको गीले कपड़ेसे साफ कर रही थीं और कितनी ही देवियाँ घिसे हुए गाढ़े चन्दनसे पृथिवीको सींच रहीं थीं ॥१७७॥ कोई देवियां माताके आगे रत्नोंके चूर्णसे रंगावलीका विन्यास करती थीं—रंग विरंगे चौक पूरती थी, बेल-बूटा खीचती थीं और कोई सुगन्धि फैलानेवाले, कल्पवृक्षोके फूलोंसे माताकी पूजा करती थीं—उन्हें फूलोंका उपहार देती थी ॥१७८॥ कितनी ही देवियां अपना शरीर छिपाकर दिव्य प्रभाव दिखलाती हुई योग्य सेवाओंके द्वारा निरन्तर माताकी शुश्रूषा करती थीं ॥१७९॥ विजलीके समान प्रभासे चमकते हुए शरीरको धारण करनेवाली कितनी ही देवियां माताके योग्य और अच्छे लगनेवाले पदार्थ लाकर उपस्थित करती थीं ॥१८०॥ कितनी ही देवियां अन्तर्हित होकर अपने दिव्य प्रभावसे माताके लिये माला, वस्त्र, आहार और आभूषण आदि देती थीं ॥१८१॥ जिनका शरीर नहीं दिख रहा है ऐसी कितनी ही देवियाँ आकाशमे स्थित होकर बड़े जोरसे कहती थीं कि माता मरुदेवीकी रक्षा बड़े ही प्रयत्नसे की जावे ॥१८२॥ जब माता चलती थी तब वे देवियां उसके वस्त्रोंको कुछ ऊपर उठा लेती थीं, जब बैठती थीं तब आसन लाकर उपस्थित करती थीं और जब खड़ी होती थी तब सब ओर खड़ी होकर उनकी सेवा करती थीं ॥१८३॥ कितनी ही देवियां रात्रिके प्रारम्भकालमे राजमहलके अग्रभागपर अतिशय चमकीले मणियोंके दीपक रखती थीं। वे दीपक सब ओरसे अन्धकारको नष्ट कर रहे थे ॥१८४॥ कितनी ही देवियां सायंकालके समय योग्य वस्तुओंके द्वारा माताकी आरती उतारती थीं, कितनी ही देवियां दृष्टिदोष दूर करनेके लिये उतारना उतारती थीं और कितनी ही

१ प्रोक्षिताम्, सिक्तामित्यर्थः । २ रङ्गवलिरचनाम् । ३ कल्पवृक्षाणाम् । ४ मनुष्यदेहाधारिणः । ५ अन्तर्धान गता । ६ वदन्ति स्म । ७ गमनेषु । ८ वस्त्रप्रसरणम् । ९ उपवेशनेषु । १० पीठानयनम् । ११ स्थानेषु । १२ ज्वालयन्ति स्म । १३ प्रासादाग्रमावृत्त । १४ न्यसन्ति स्म । १५ निक्षिपन्ति स्मेत्यर्थः । —गुणद्वयम् ६०, ८०, ८०, ८० । उपन्यप रात्रिमुत्थे ।

नित्यजागरितैः काश्चित् निमेषालसलोचनाः^१ । उपासाञ्चक्रिरे^२ नक्तं तां देव्यो विधृतायुधाः ॥१८६॥
 कदाचिज्जलकेलीभिः वनक्रीडाभिरन्यदा । कथागोष्ठीभिरन्येद्युः देव्यस्तस्यै धृति दधुः ॥१८७॥
 कदाचिद्रीतगोष्ठीभिः वाद्यगोष्ठीभिरन्यदा । कर्हिचिन्नृत्यगोष्ठीभिः देव्यस्तां पर्युपासत ॥१८८॥
 काश्चित्प्रेक्षणगोष्ठीषु^३ सलीलानत्तितभ्रुवः । वर्धमानलयैर्नेदुः साङ्गहाराः सुराङ्गनाः ॥१८९॥
 काश्चिन्नृत्तविनोदेन^४ रेजिरे कृतरचका^५ । नभोरङ्गे^६ विलोलाङ्गय सौदामिन्य इवोदुचः^७ ॥१९०॥
 काश्चिदारचितैस्थानै बभूर्वचिसवाहवः । शिञ्जमाणा इवानङ्गाद् धनुर्वेदं^८ जगज्जये ॥१९१॥
 पुष्पाञ्जलि किरन्त्येका^९ परितो रङ्गमण्डलम् । मदनग्रहमावेशे योक्तुकामेव लक्षिता ॥१९२॥
 तदुरोजसरोजातमुकुलानि चकम्पिरे । अनुवर्तितुमेतासामिव नृत्तं कुतूहलात् ॥१९३॥
 अपाङ्गशरसन्धानैः भ्रूलताचापकर्षणैः । धनुर्गुणनिकेवासीत् नृत्तगोष्ठी मनोभुवः ॥१९४॥
 स्मितमुद्गिन्नदन्तांशु पाश्र्वं कलमनाकुलम् । सापाङ्गवीक्षितं चक्षुः सलयश्च परिक्रमः ॥१९५॥
 इतीदमन्धदप्यासां^{१०} धत्तेऽनङ्गशराङ्गताम् । किमङ्गं सङ्गतं^{११} भावैः^{१२} आङ्गिकैरसतां^{१३} गतैः ॥१९६॥

देवियां मन्त्राक्षरोके द्वारा उसका रक्षाबन्धन करती थीं ॥१८५॥ निरन्तरके जागरणसे जिनके नेत्र टिमकाररहित हो गये हैं ऐसी कितनी ही देवियां रातके समय अनेक प्रकारके हथियार धारण कर माताकी सेवा करती थीं अथवा उनके समीप बैठकर पहरा देती थीं ॥१८६॥ वे देवांगनाए कभी जलक्रीडासे और कभी वनक्रीडासे, कभी कथा-गोष्ठीसे (इकट्ठे बैठकर कहानी आदि कहनेसे) उन्हें सन्तुष्ट करती थी ॥१८७॥ वे कभी संगीतगोष्ठीसे, कभी वादिभ-गोष्ठीसे और कभी नृत्यगोष्ठीसे उनकी सेवा करती थीं ॥१८८॥ कितनी ही देवियां नेत्रोके द्वारा अपना अभिप्राय प्रकट करनेवाली गोष्ठियोंमें लीलापूर्वक भौंह नचाती हुई और बढ़ते हुए तालके साथ शरीरको लचकाती हुई नृत्य करती थी ॥१८९॥ कितनी ही देवियां नृत्यक्रीडाके समय आकाशमें जाकर फिरकी लेती थी और वहाँ अपने चंचल अंगो तथा शरीरकी उत्कृष्ट कान्तिसे ठीक विजलीके समान शोभायमान होती थीं ॥ १९० ॥ नृत्य करते समय नाट्य-शास्त्रमें निश्चित किये हुए स्थानोपर हाथ फैलाती हुई कितनी ही देवियां ऐसी मालूम होती थीं मानो जगत्को जीतनेके लिये साक्षात् कामदेवसे धनुर्वेद ही सीख रही हो ॥ १९१ ॥ कोई देवी रंग-विरंगे चौकके चारो ओर फूल बिखेर रही थी और उस समय वह ऐसी मालूम होती थी मानो चित्र-शालामें कामदेवरूपी ग्रहको नियुक्त ही करना चाहती हो ॥ १९२ ॥ नृत्य करते समय उन देवांगनाओके स्तनरूपी कमलोकी बोड़ियाँ भी हिल रही थीं जिससे ऐसी जान पड़ती थीं मानो उन देवांगनाओके नृत्यका कौतूहलवश अनुकरण ही कर रही हो ॥ १९३ ॥ देवांगनाओकी उस नृत्यगोष्ठीमें बार बार भौंहरूपी चाप खींचे जाते थे और उनपर बार बार कटाक्षरूपी बाण चढ़ाये जाते थे जिससे वह ऐसी मालूम होती थी मानो कामदेवकी धनुष विद्याका किया हुआ अभ्यास ही हो ॥ १९४ ॥ नृत्य करते समय वे देवियाँ दाँतोकी किरणें फैलाती हुई मुस्कराती जाती थीं, स्पष्ट और मधुर गाना गाती थीं, नेत्रोसे कटाक्ष करती हुई देखती थीं और लयके साथ फिरकी लगाती थी, इस प्रकार उन देवियोंका वह नृत्य तथा हाव-भाव आदि अनेक प्रकारके विलास, सभी कामदेवके वाणोंके सहायक वाण मालूम होते थे और रसिकताको प्राप्त हुई शरीर-सम्बन्धी चेष्टाओसे मिले हुए उनके शरीरका तो कहना ही क्या है—वह तो हरएक

१ निमेषालस— निर्निमेष । २ सेवा चक्रुः । ३ रजन्याम् । ४ सेवा चक्रिरे । ५ प्रेक्षण— समुदायनृत्य । ६ ताललयैः । ७ अङ्गविक्षेपसहिता । ८—विनोदेषु अ०, प०, म०, स०, द०, ल० । ९ कृतवल्गनाः । १० नभोभागे अ०, म०, द०, स० । ११ उद्गतप्रभाः । १२ चापविद्याम् । १३ किरन्त्येका अ०, म० । १४ अनुवर्तितु— प०, द०, म०, ल० । १५ अभ्यासः । १६ पादविक्षेपः । १७ इतीदम-न्यथाप्यासा प०, अ०, द०, स० । १८ संयुक्त चेत् । १९ चेष्टितैः । २० रसिकत्वम् ।

‘चारिभिः करणैश्चित्रैः’ साङ्गहारैश्च रेचकैः^१ । मनोऽस्याः सुरनर्त्तक्यचक्रुः संप्रेक्षणोत्सुकम् ॥१९७॥
 काश्चित् सङ्गीतगोष्ठीषु ‘दरोद्दिन्नस्मितैर्मुसैः । वभुः पद्मैरिवाब्जिन्यो विरलोद्भिन्नकेसरैः ॥१९८॥
 काश्चिदोष्ठाग्रसंदष्टवेणवोऽणुभ्रुवो वभुः । मदनाग्निमिवाध्मातुं^२ कृतयत्नाः सफूत्कृतम् ॥१९९॥
 वेणुध्मा^३ वैणवी^४ यंष्टीर्माज्जन्यः करपल्लवैः । चित्रं पल्लवितांश्चक्रुः प्रेक्षकाणां मनोद्गुमान् ॥२००॥
 सङ्गीतकविधौ काश्चित् स्पृशन्त्यः^५ परिवादिनीः^६ । कराङ्गुलीभिरातेजुः गानमामन्द्रमूर्च्छना ॥२०१॥
 तन्व्यो मधुरमारेणुः^७ तत्कराङ्गुलिताडिताः । अयं तान्त्रो^८ गुणः कोऽपि ताडनाद् याति यद्वशम् ॥२०२॥
 वंशैः संदष्टमालोक्य तासां तु दशनच्छदम् । वीणालावुभिः^९ शरलेपि घनं तत्स्तनमण्डलम् ॥२०३॥
 मृदङ्गवादनैः काश्चिद् वभुरुत्तिसवाहवः । तत्कलाकौशले श्लाघां कर्तुकामा इवात्मनः ॥२०४॥
 मृदङ्गास्तत्करस्पर्शात् तदा मन्द्र विसरन्तु । तत्कलाकौशल तासाम् उत्कुर्वाणा^{१०} इवोच्चकैः ॥२०५॥

प्रकारसे अत्यन्त सुन्दर दिखाई पड़ता था ॥ १९५-१९६ ॥ वे नृत्य करनेवाली देवियाँ अनेक प्रकारकी गति, तरह तरहके गीत अथवा नृत्य विशेष, और विचित्र शरीरकी चेष्टा सहित फिरकी आदिके द्वारा माताके मनको नृत्य देखनेके लिये उत्कण्ठित करती थी ॥ १९७ ॥ कितनी ही देवांगनाएँ संगीत-गोष्ठियोंमें कुछ कुछ हँसते हुए मुखोसे ऐसी सुशोभित होती थीं जैसे कुछ कुछ विकसित हुए कमलोंसे कमलिनियाँ सुशोभित होती हैं ॥ १९८ ॥ जिनकी भाँहें बहुत ही छोटी छोटी हैं ऐसी कितनी ही देवियाँ ओठोके अग्रभागसे वीणा दबाकर बजाती हुई ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो फूँककर कामदेवरूपी अग्निके प्रज्वलित करनेके लिये ही प्रयत्न कर रही हों ॥ १९९ ॥ यह एक बड़े आश्चर्यकी बात थी कि वीणा बजानेवाली कितनी ही देवियाँ अपने हस्तरूपी पल्लवोंसे वीणाकी लकड़ीको साफ करती हुई देखनेवालोके मनरूपी वृत्तोंको पल्लवित अर्थात् पल्लवोंसे युक्त कर रही थीं । (पक्षमें हर्षित अथवा शृङ्गार रससे सहित कर रही थीं ।) भावार्थ—उन देवाङ्गनाओके हाथ पल्लवोंके समान थे, वीणा बजाते समय उनके हाथरूपी पल्लव वीणाकी लकड़ी अथवा उसके तारोंपर पड़ते थे । जिससे वह वीणा पल्लवित अर्थात् नवीन पक्षोंसे व्याप्त हुई सी जान पड़ती थी परन्तु आचार्यने यहाँपर वीणाको पल्लवित न बताकर देखनेवालोके मनरूप वृत्तोंको पल्लवित बतलाया है जिससे विरोधमूलक अलंकार प्रकट हो गया है परन्तु पल्लवित शब्दका हर्षित अथवा शृङ्गार रससे सहित अर्थ बदल देनेपर वह विरोध दूर हो जाता है । संक्षेपमे भाव यह है कि वीणा बजाते समय उन देवियोंके हाथोंकी चंचलता, सुन्दरता और बजानेकी कुशलता आदि देखकर दर्शक पुरुषोंका मन हर्षित हो जाता था ॥ २०० ॥ कितनी ही देवियाँ संगीतके समय गम्भीर शब्द करनेवाली वीणाओको हाथकी अँगुलियोंसे बजाती हुई गा रही थी ॥ २०१ ॥ उन देवियोंके हाथकी अँगुलियोंसे ताड़ित हुई वीणाएँ मनोहर शब्द कर रही थीं सो ठीक ही है वीणाका यह एक आश्चर्यकारी गुण है कि ताड़नसे ही वश होती है ॥२०२॥ उन देवांगनाओके ओठोको वशो (बाँसुरी) के द्वारा डसा हुआ देखकर ही मानो वीणाओके तूँबे उनके कठिन स्तनमण्डलसे आ लगे थे । भावार्थ—वे देवियाँ मुँहसे बाँसुरी और हाथसे वीणा बजा रही थीं ॥ २०३ ॥ कितनी ही देवियाँ मृदङ्ग बजाते समय अपनी भुजाएँ ऊपर उठाती थीं जिससे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो उस कला-कौशलके विषयमे अपनी प्रशंसा ही करना चाहती हों ॥ २०४ ॥ उस समय उन बजानेवाली देवियोंके हाथके स्पर्शसे वे मृदङ्ग गम्भीर शब्द कर रहे थे जिससे ऐसे जान पड़ते थे मानो

१ चारुभिः द०, स० । चारिभिः गतिविशेषैः । २ पुष्पघटादिभिः । ३ वल्गनैः । ४ दरोद्दिन्न—ईषदुद्दिन्न । ५ सधुक्षितुम् । ६ वैणविकाः । ७ वेणोरिमाः । ८—ससृत्य अ०, स०, म०, ल० । ९ सप्ततन्त्री वीणा । ‘तन्त्रीभिः सप्तभिः परिवादिनी’ इत्यभिधानात् । १० वनन्ति स्म । ११ औपध-सम्बन्धी तन्त्रीसम्बन्धी च । १२ अलावु—तुम्बी । —लाम्बुभिः प० । १३ उत्कर्ष कुर्वाणाः ।

मृदङ्गा^१ न वयं सत्यं पश्यतास्मान्-हिरण्मयान् । इतीवारसित^२ चक्रुः ते मुहुस्तत्कराहताः ॥२०६॥
 सुरवा^३ कुरवा^४ नैते वादनीयाः कृतभ्रमम् । इतीव सस्वनुमन्दं पणवाद्या सुरानकाः ॥२०७॥
 प्रभातमङ्गले काश्चित् शङ्खानाध्मासियु^५ पृथून् । स्वकरोत्पीडन सोढुम् अक्षमानिव सारवान् ॥२०८॥
 काश्चित् प्राणोधिकैस्तूर्ध्वं सममुत्तालतालकैः । जगुः कल च मन्द्रं च मङ्गलानि सुराङ्गनाः ॥२०९॥
 इति तत्कृतया देवी सा वभौ परिचर्यया । त्रिजगच्छीरिवैकध्यम्^६ उपनीता कथञ्चन ॥२१०॥
 दिक्कुमारीभिरित्यात्तसभ्रमं समुपासिता । तत्रभावैरिवाविष्टै^७ सा बभार परां श्रियम् ॥२११॥
^{१०}अन्तर्वल्नीमथाभ्यर्णे नवमे मासि सादरम् । विशिष्टकाव्यगोष्ठीभिः देव्यस्तामित्यरञ्जयन् ॥२१२॥
^{११}निगूढार्थक्रियापादैः विन्दुमात्राक्षरच्युतैः^{१२} । देव्यस्ता रञ्जयामासुः श्लोकैरन्यैश्च कैश्चन ॥२१३॥
 किमिन्दुरेको लोकेऽस्मिन् त्वयास्व मृदुरीक्षितः । आङ्घ्रिगत्सि वलादस्य यदशेषं^{१३} कलाधनम् ॥२१४॥

ऊँचे स्वरसे उन बजानेवाली देवियोंके कला-कौशलको ही प्रकट कर रहे हो ॥ २०५ ॥ उन देवियोंके हाथसे बार बार ताड़ित हुए मृदंग मानो यही ध्वनि कर रहे थे कि देखो, हम लोग वास्तवमें मृदंग (मृत् + अङ्ग) अर्थात् मिट्टीके अङ्ग (मिट्टीसे बने हुए) नहीं है किन्तु सुवर्णके बने हुए है । भावार्थ—मृदङ्ग शब्द रूढ़िसे ही मृदङ्ग (वाद्य विशेष) अर्थको प्रकट करता है ॥ २०६ ॥ उस समय पणव आदि देवोंके बाजे बड़ी गम्भीर ध्वनिसे बज रहे थे मानो लोगोसे यही कह रहे थे कि हम लोग सदा सुंदर शब्द ही करते हैं, बुरे शब्द कभी नहीं करते और इसी लिये बड़े परिश्रमसे बजाने योग्य है ॥२०७॥ प्रातःकालके समय कितनी ही देवियाँ बड़े बड़े शख बजा रही थीं और वे ऐसे मालूम होते थे मानो उन देवियोंके हाथोसे होनेवाली पीड़ाको सहन करनेके लिये असमर्थ होकर ही चिल्ला रहे हो ॥ २०८ ॥ प्रातःकालमे माताको जगानेके लिये जो ऊँची तालके साथ तुरही बाजे बज रहे थे उनके साथ कितनी ही देवियाँ मनोहर और गंभीर रूपसे मंगल-गान गाती थीं ॥ २०९ ॥ इस प्रकार उन देवियोंके द्वारा की हुई सेवासे मरुदेवी ऐसी शोभायमान होती थी मानो किसी प्रकार एकरूपताको प्राप्त हुई तीनों लोकोकी लक्ष्मी ही हो ॥ २१० ॥ इस तरह बड़े संभ्रमके साथ दिक्कुमारी देवियोंके द्वारा सेवित हुई उस मरुदेवीने वड़ी ही उत्कृष्ट शोभा धारण की थी और वह ऐसी मालूम पड़ती थी मानो शरीरमे प्रविष्ट हुए देवियोंके प्रभावसे ही उसने ऐसी उत्कृष्ट शोभा धारण की हो ॥ २११ ॥

अथानन्तर, नौवा महीना निकट आनेपर वे देवियां नीचे लिखे अनुसार विशिष्ट विशिष्ट काव्य गोष्ठियोंके द्वारा बड़े आदरके साथ गर्भिणी मरुदेवीको प्रसन्न करने लगीं ॥ २१२ ॥ जिनमे अर्थ गूढ़ है, क्रिया गूढ़ है, पाद (श्लोक चौथा हिस्सा) गूढ़ है अथवा जिनमे विदु छूटा हुआ है, मात्रा छूटी हुई या अक्षर छूटा हुआ है ऐसे कितने ही श्लोकोसे तथा कितने ही प्रकारके अन्य श्लोकोसे वे देवियां मरुदेवीको प्रसन्न करती थीं ॥ २१३ ॥ वे देवियां कहने लगीं—कि हे माता, क्या तुमने इस संसारमे एक चन्द्रमाको ही कोमल (दुर्बल) देखा है जो इसके समस्त कलारूपी धनको जबरदस्ती छीन रही हो । भावार्थ—इस श्लोकमे व्याजस्तुति अलंकार है अर्थात् निन्दाके छलसे देवीकी स्तुति की गई है । देवियोंके कहनेका अभिप्राय यह है कि आपके मुखकी कान्ति जैसे जैसे बढ़ती जाती है वैसे वैसे ही चन्द्रमाकी कान्ति घटती जाती है अर्थात् आपके कान्तिमान् मुखके सामने चन्द्रमा कान्तिरहित मालूम होने लगा है इससे जान पड़ता है कि आपने चन्द्रमाको दुर्बल समझकर उसके कलारूपी समस्त धनका अपहरण कर लिया है,

१ मृण्मयावयवाः । २ व्वनितम् । ३ मुरजाः । सुरवा अ०, प०, स०, द०, ल० ।
 ४ कुसितरवाः । ५ पूरयन्ति स्म । ६ तत्करोत्पीडन म०, ल० । ७ आरवेन सहितान् । ८ एकत्वम् ।
 ९ प्रविष्टैः । १० गर्भिणीम् । ११ अर्थाश्च क्रियाश्च पादाश्च अर्थक्रियापादाः निगूढा अर्थक्रियापादा येषु तैः । १२ विन्दुच्युतकमात्राच्युतकान्तरच्युतकैः । १३ यत् कारणात् ।

मुखेन्दुना जितं नूनं^१ तवाब्जं^२ सोढुमक्षमम् । विम्बमप्येन्दवं साम्यात्^३सङ्कोचं यात्यदोऽनिशम्^४ ॥२१५॥
 राजीवमलिभिर्जुष्टं सालकेन^५ मुखेन ते । जितं भीस्तयाद्यापि याति साङ्कोचनं^६ मुहुः ॥२१६॥
 आजिघ्नन्मुहुरभ्येत्य त्वन्मुखं कमलास्थया^७ । नाभ्यब्जिनी^८ समभ्येति सशङ्क इव षट्पदः ॥२१७॥
 नाभिर्पाथिवमन्वेति नलिनं नलिनानने । ^९त्वन्मुखाब्जमुपाघ्राय कृतार्थोऽयं मधुव्रतः ॥२१८॥
 नाभेरभिमतो राज्ञः त्वयि रक्तो न कामुकः । न कुतोऽप्यधरः^{१०} कान्त्या यः सदोजोधरः^{११} स कः ॥२१९॥

[प्रहेलिका]

क कीदृक् शस्यते रेखा तवाणुभू सुविभ्रमे । करिणीञ्च वदान्येन पर्यायेण करेणुका^{१२} ॥२२०॥

[एकालापकम्]

॥ २१४ ॥ हे माता, आपके मुखरूपी चन्द्रमाके द्वारा यह कमल अवश्य ही जीता गया है क्योंकि इसी लिये वह सदा संकुचित होता रहता है ! कमलकी इस पराजयको चन्द्रमण्डल भी नहीं सह सका है और न आपके मुखको ही जीत सका है इसलिये कमलके समान होनेसे वह भी सदा संकोचको प्राप्त होता रहता है ॥ २१५ ॥ हे माता, चूर्ण कुन्तल सहित आपके मुखकमलने भ्रमर सहित कमलको अवश्य ही जीत लिया है इसीलिये तो वह भयसे मानो आज तक बार बार संकोचको प्राप्त होता रहता है ॥ २१६ ॥ हे माता, ये भ्रमर तुम्हारे मुखको कमल समझ बार बार सन्मुख आकर इसे सूँघते हैं और संकुचित होनेवाली कमलिनीसे अपने मरने आदिकी शंका करते हुए फिर कभी उसके सन्मुख नहीं जाते हैं । भावार्थ—आपका मुख-कमल सदा प्रफुल्लित रहता है और कमलिनीका कमल रातके समय निमीलित हो जाता है । कमलके निमीलित होनेसे भ्रमरको हमेशा उसमें बन्द होकर मरनेका भय बना रहता है । आज उस भ्रमरको सुगन्ध ग्रहण करनेके लिये सदा प्रफुल्लित रहनेवाला आपका मुख कमलरूपी निर्वाध स्थान मिल गया है इसलिये अब वह लौटकर कमलिनीके पास नहीं जाता है ॥ २१७ ॥ हे कमलनयनी ! ये भ्रमर आपके मुखरूपी कमलको सूँघकर ही कृतार्थ हो जाते हैं इसीलिये वे फिर पृथ्वीसे उत्पन्न हुए अन्य कमलके पास नहीं जाते अथवा ये भ्रमर आपके मुखरूपी कमलको सूँघकर कृतार्थ होते हुए महाराज नाभिराजका ही अनुकरण करते हैं । भावार्थ—जिस प्रकार आपका मुख सूँघकर आपके पति महाराज नाभिराज संतुष्ट हो जाते हैं उसी प्रकार ये भ्रमर भी आपका मुख सूँघकर संतुष्ट हो जाते हैं ॥ २१८ ॥ तदनन्तर वे देवियां मातासे पहेलियां पूछने लगीं । एक ने पूछा कि हे माता, बताइये वह कौन पदार्थ है ? जो कि आपमें रक्त अर्थात् आसक्त है और आसक्त होने पर भी महाराज नाभिराजको अत्यंत प्रिय है, कामी भी नहीं है, नीच भी नहीं है, और कांतिसे सदा तेजस्वी रहता है । इसके उत्तरमें माताने कहा कि मेरा 'अधर' (नीचेका ओठ) ही है क्योंकि वह रक्त अर्थात् लाल वर्णका है, महाराज नाभिराजको प्रिय है, कामी भी नहीं है, शरीरके उच्च भागपर रहनेके कारण नीच भी नहीं है और कांतिसे सदा तेजस्वी रहता है * ॥२१९॥ किसी दूसरी देवीने पूछा कि हे पतली भौहोवाली और सुन्दर विलासोंसे युक्त माता, बताइये आपके शरीरके किस स्थानमें कैसी रेखा अच्छी समझी जाती है और हस्तिनीका दूसरा नाम क्या है ? दोनों प्रश्नोंका एक ही उत्तर दीजिये ।

१ अत्यर्थम् । २ कमल चन्द्रश्च । ३ चन्द्रसादृश्यात् अब्जसादृश्याच्च । ४ अब्जम इन्दुमिध्र च । ५ चूर्णकुन्तलसहितेन । ६ सङ्कोचन ल०, प०, म०, स०, द० । साङ्कोचन सङ्कोचिवम् । राजीव भीस्तया अद्यापि साङ्कोचीन यातीत्यर्थः । ७ कमलबुद्ध्या । ८ अद्विज्या, अभिमुद्रम् । ९ पृथिव्या भव नाभिराजं च । १० त्वन्मुखाब्जमुपाघ्राय अ०, प०, ल० । ११ नीचः । १२ सतत तेजोवरः सामन्तल्लभ्योऽधरः । १३ करिणी हन्ते स्रमरेखा च ।

* इस श्लोकमें अधर शब्द आया है इसलिए इसे 'अतर्थापिका' भी कह सकते हैं ।

किमाहुः सरलोत्तुङ्गे^१ सञ्छायतरस्कुलम् । कलभापिणि कि कान्त तवाङ्गे सालकाननम्^२ ॥२२१॥

[एकालापकमेव]

^३नयनानन्दिनी रूपसम्पद ग्लानिमम्बिके । 'आहाररतिमुत्सृज्य 'नानाशा'नामृत सति' ॥२२२॥

[क्रियागोपितम्]

अधुना^४ दरमुत्सृज्य केसरी गिरिकन्दरम्^५ । 'समुत्पित्सुर्गिरेरग्र सटाभार'^६ भयानकम् ॥२२३॥

अधुना^७ जगतस्तापम् असुना गर्भजन्मना^८ । त्वं देवि जगतामेकपावनी भुवनाम्बिका ॥२२४॥

अधुनामरसर्गस्य^९ वर्द्धतेऽधिकमुत्सवः । 'अधुनामरसर्गस्य'^{१०} दैत्यचक्रे घटामिति^{११} ॥२२५॥

[गूढक्रियमिदं श्लोकत्रयम्]

माताने उत्तर दिया 'करेगुका *' । भावार्थ—पहले प्रश्नका उत्तर है 'करे + अगुका' अर्थात् हाथमे पतली रेखा अच्छी समझी जाती है और दूसरे प्रश्नका उत्तर है 'करेगुका' अर्थात् हस्तिनीका दूसरा नाम करेगुका है ॥ २२० ॥ किसी देवीने पूछा—हे मधुर-भाषिणी माता, बताओ कि सीधे, ऊँचे और छायादार वृक्षोसे भरे हुए स्थानको क्या कहते हैं ? और तुम्हारे शरीरमे सबसे सुन्दर अंग क्या है ? दोनोका एक ही उत्तर दीजिये । माताने उत्तर दिया 'सालकानन †' अर्थात् सीधे ऊँचे और छायादार वृक्षोसे व्याप्त स्थानको 'सालकानन' (सागौन वृक्षोका वन) कहते हैं और हमारे शरीरमे सबसे सुन्दर अङ्ग 'सालकानन' (स + अलक + आनन) अर्थात् चूर्णकुन्तल [सुगन्धित चूर्ण लगानेके योग्य आगेके बाल—जुल्फे] सहित मेरा मुख है ॥ २२१ ॥ किसी देवीने कहा—हे माता, हे सति, आप आनन्द देनेवाली अपनी रूप-सम्पत्तिको ग्लानि प्राप्त न कराइये और आहारसे प्रेम छोड़कर अनेक प्रकारका अमृत भोजन कीजिये [इस श्लोकमे 'नय' और 'अशान' ये दोनो क्रियाएँ गूढ़ है इसलिए इसे क्रियागुप्त कहते हैं] ॥ २२२ ॥ हे माता, यह सिंह शीघ्र ही पहाड़की गुफाको छोड़कर उसकी चोटीपर चढ़ना चाहता है और इसलिए अपनी भयंकर सटाओ (गर्दनपर के बाल—अयाल) हिला रहा है । [इस श्लोकमे 'अधुनात्' यह क्रिया गूढ़ रखी गई है इसलिए यह भी 'क्रियागुप्त' कहलाता है] ॥ २२३ ॥ हे देवि, गर्भसे उत्पन्न होनेवाले पुत्रके द्वारा आपने ही इस जगत्का सताप नष्ट किया है इसलिए आप एकही, जगत्को पवित्र करनेवाली है और आपही जगत्की माता है । [इस श्लोकमे 'अधुना' यह क्रिया गूढ़ है अतः यह भी क्रियागुप्त श्लोक है] ॥ २२४ ॥ हे देवि, इस समय देवोका उत्सव अधिक बढ़ रहा है इसलिए मैं दैत्योके चक्रमें अर वर्ग अर्थात् अरोंके समूहकी रचना बिल्कुल बन्द कर देती हूँ । [चक्रके बीचमे जो खड़ी लकड़िया लगी रहती है उन्हें अर कहते हैं । इस श्लोकमें 'अधुनाम्' यह क्रिया गूढ़ है इसलिए यह भी क्रियागुप्त कह-

१ सरल ऋजु । २ अलकसहितमुखम् । प्रथमप्रश्नोत्तरपक्षे सालवनम् । ३ नेत्रोत्सवकरीम् । पक्षे नय प्रापय । न मा स्म । आनन्दिनीम् आनन्दकरीम् । ४ आहारसमु— व० । ५ बहुविधम् । ६ भुङ्क्ष्व । ७ पतिव्रते । ८ अधुना अद्य । पक्षे अधुनात् धुनाति स्म । दर भय यथा भवति तथा । ९ गुहाम् । १० समुत्पित्तुमिच्छुः । ११ केसरसमूहम् । १२ इदानीम् पक्षे धुनासि स्म । १३ गर्भार्भकेन । १४—वर्गस्य व० । अमरसमूहस्य । १५ अधुना अद्य अधुनाम् धुनोमि स्म । १६ अमरसर्गस्य देवसमूहस्य । पक्षे अरसर्गस्य चक्रस्य अराणा धाराणा सर्गः सृष्टिर्यस्य तत् तस्य चक्रस्य । १७ घटनाम् ।

* यह एकालापक है । जहा दो या उससे भी अधिक प्रश्नोका एक भी उत्तर दिया जाता है उसे एकालापक कहते हैं ।

† यह भी एकालापक है ।

मुखेन्दुना जित नूनं^१ तवाब्जं^२ सोढुमक्षमम् । विम्बमप्येन्द्रवं साम्यात्^३सङ्कोचं यात्यदोऽनिशम्^४ ॥२१५॥
 राजीवमलिभिजुंष्ट सालकेन^५ मुखेन ते । जितं भीरुतयाद्यापि याति साङ्कोचनं^६ मुहुः ॥२१६॥
 आजिघ्नमुहुरभ्येत्य त्वन्मुख कमलास्थया^७ । नाभ्यब्जिनी^८ समभ्येति सशङ्क इव पट्पदः ॥२१७॥
 नाभिर्पार्थिवमन्वेति नलिनं नलिनानने । ^{१०}त्वन्मुखाब्जमुपात्राय कृतार्थोऽय मधुव्रतः ॥२१८॥
 नाभेरभिमतो राज्ञः दायि रक्तो न कामुकः । न कुतोऽप्यधरः^{११} कान्त्या यः सद्योजोधरः^{१२} स कः ॥२१९॥

[प्रहेलिका]

क कीदृक् शस्यते रेखा तवाणुभू सुविभ्रमे । करिणीञ्च वदान्येन पर्यायेण करेणुका^{१३} ॥२२०॥

[एकालापकम्]

॥ २१४ ॥ हे माता, आपके मुखरूपी चन्द्रमाके द्वारा यह कमल अवरय ही जीता गया है क्योंकि इसी लिये वह सदा संकुचित होता रहता है । कमलकी इस पराजयको चन्द्रमण्डल भी नहीं सह सका है और न आपके मुखको ही जीत सका है इसलिये कमलके समान होनेसे वह भी सदा संकोचको प्राप्त होता रहता है ॥ २१५ ॥ हे माता, चूर्ण कुन्तल सहित आपके मुखकमलने भ्रमर सहित कमलको अवरय ही जीत लिया है इसीलिये तो वह भयसे मानो आज तक बार बार संकोचको प्राप्त होता रहता है ॥ २१६ ॥ हे माता, ये भ्रमर तुम्हारे मुखको कमल समझ वार वार सन्मुख आकर इसे सूंघते हैं और संकुचित होनेवाली कमलिनीसे अपने मरने आदिकी शंका करते हुए फिर कभी उसके सन्मुख नहीं जाते हैं । भावार्थ—आपका मुख-कमल सदा प्रफुल्लित रहता है और कमलिनीका कमल रातके समय निमीलित हो जाता है । कमलके निमीलित होनेसे भ्रमरको हमेशा उसमें बन्द होकर मरनेका भय बना रहता है । आज उस भ्रमरको सुगन्ध ग्रहण करनेके लिये सदा प्रफुल्लित रहनेवाला आपका मुख कमलरूपी निर्वाध स्थान मिल गया है इसलिये अब वह लौटकर कमलिनीके पास नहीं जाता है ॥ २१७ ॥ हे कमलनयनी ! ये भ्रमर आपके मुखरूपी कमलको सूंघकर ही कृतार्थ हो जाते हैं इसीलिये वे फिर पृथ्वीसे उत्पन्न हुए अन्य कमलके पास नहीं जाते अथवा ये भ्रमर आपके मुखरूपी कमलको सूंघकर कृतार्थ होते हुए महाराज नाभिराजका ही अनुकरण करते हैं । भावार्थ—जिस प्रकार आपका मुख सूंघकर आपके पति महाराज नाभिराज संतुष्ट हो जाते हैं उसी प्रकार ये भ्रमर भी आपका मुख सूंघकर संतुष्ट हो जाते हैं ॥ २१८ ॥ तदनन्तर वे देवियां मातासे पहेलियां पूछने लगी । एक ने पूछा कि हे माता, बताइये वह कौन पदार्थ है ? जो कि आपमें रक्त अर्थात् आसक्त है और आसक्त होने पर भी महाराज नाभिराजको अत्यंत प्रिय है, कामी भी नहीं है, नीच भी नहीं है, और कांतिसे सदा तेजस्वी रहता है । इसके उत्तरमें माताने कहा कि मेरा 'अधर' (नीचेका ओठ) ही है क्योंकि वह रक्त अर्थात् लाल वर्णका है, महाराज नाभिराजको प्रिय है, कामी भी नहीं है, शरीरके उच्च भागपर रहनेके कारण नीच भी नहीं है और कांतिसे सदा तेजस्वी रहता है * ॥२१९॥ किसी दूसरी देवीने पूछा कि हे पतली भौंहोवाली और सुन्दर विलासोसे युक्त माता, बताइये आपके शरीरके किस स्थानमें कैसी रेखा अच्छी समझी जाती है और हस्तिनीका दूसरा नाम क्या है ? दोनो प्रश्नोंका एक ही उत्तर दीजिये ।

१ अत्यर्थम् । २ कमल चन्द्रश्च । ३ चन्द्रसादृश्यात् अब्जसादृश्याच्च । ४ अब्जम् इन्दुविम्ब च । ५ चूर्णकुन्तलसहितेन । ६ सङ्कोचन ल०, प०, म०, स०, द० । साङ्कोचन सङ्कोचित्वम् । राजीव भीरुतया अद्यापि साङ्कोचीन यातीत्यर्थः । ७ कमलबुद्ध्या । ८ अब्जिन्याः अभिमुखम् । ९ पृथिव्या भव नाभिराज च । १० स्वन्मुखाब्जमुपात्राय अ०, प०, ल० । ११ नीचः । १२ सतत तेजोधरः सामर्थ्याल्लभ्योऽधरः । १३ करिणी हस्ते सूक्ष्मरेखा च ।

*इस श्लोकमें अधर शब्द आया है इसलिए इसे 'अतर्लीपिका' भी कह सकते हैं ।

किमाहुः सरलौत्तुङ्गं^१ सच्छायतरुसङ्कुलम् । कलभापिणि कि कान्त तवाङ्गे सालकाननम्^२ ॥२२१॥

[एकालापकमेव]

नयनानन्दिनीं रूपसम्पदं ग्लानिमम्बिके । आहाररतिमुत्सृज्य नानाशा^३नामृतं सति^४ ॥२२२॥

[क्रियागोपितम्]

अधुना^५ दरमुत्सृज्य केसरी गिरिकन्दरम्^६ । समुत्पित्सुगिरेरग्रं सदाभारं^७ भयानकम् ॥२२३॥

अधुना^८ जगतस्तापम् अधुना गर्भजन्मना^९ । त्वं देवि जगतामेकपावनी भुवनाम्बिका ॥२२४॥

अधुनामरसर्गस्य^{१०} वर्द्धतेऽधिकमुत्सव । अधुनामरसर्गस्य^{११} दैत्यचक्रे घटामिति^{१२} ॥२२५॥

[गूढक्रियमिदं श्लोकत्रयम्]

माताने उत्तर दिया 'करेणुका *' । भावार्थ—पहले प्रश्नका उत्तर है 'करे + अणुका' अर्थात् हाथमें पतली रेखा अच्छी समझी जाती है और दूसरे प्रश्नका उत्तर है 'करेणुका' अर्थात् हस्तिनीका दूसरा नाम करेणुका है ॥ २२० ॥ किसी देवीने पूछा—हे मधुर-भाषिणी माता, बताओ कि सीधे, ऊँचे और छायादार वृक्षोंसे भरे हुए स्थानको क्या कहते हैं ? और तुम्हारे शरीरमें सबसे सुन्दर अंग क्या है ? दोनोका एक ही उत्तर दीजिये । माताने उत्तर दिया 'सालकानन †' अर्थात् सीधे ऊँचे और छायादार वृक्षोंसे व्याप्त स्थानको 'सालकानन' (सागौन वृक्षोंका वन) कहते हैं और हमारे शरीरमें सबसे सुन्दर अङ्ग 'सालकानन' (स + अलक + आनन) अर्थात् चूर्णकुन्तल [सुगन्धित चूर्ण लगानेके योग्य आंगेके बाल—जुल्फे] सहित मेरा मुख है ॥ २२१ ॥ किसी देवीने कहा—हे माता, हे सति, आप आनन्द देनेवाली अपनी रूप-सम्पत्तिको ग्लानि प्राप्त न कराइये और आहारसे प्रेम छोड़कर अनेक प्रकारका अमृत भोजन कीजिये [इस श्लोकमें 'नय' और 'अशान' ये दोनो क्रियाएँ गूढ़ हैं इसलिए इसे क्रियागुप्त कहते हैं] ॥ २२२ ॥ हे माता, यह सिंह शोभ ही पहाड़की गुफाको छोड़कर उसकी चोटीपर चढ़ना चाहता है और इसलिए अपनी भयंकर सटाओ (गर्दनपर के बाल—अयाल) हिला रहा है । [इस श्लोकमें 'अधुनात्' यह क्रिया गूढ़ रखी गई है इसलिए यह भी 'क्रियागुप्त' कहलाता है] ॥ २२३ ॥ हे देवि, गर्भसे उत्पन्न होनेवाले पुत्रके द्वारा आपने ही इस जगत्का संताप नष्ट किया है इसलिए आप एकही, जगत्को पवित्र करनेवाली है और आपही जगत्की माता है । [इस श्लोकमें 'अधुना' यह क्रिया गूढ़ है अतः यह भी क्रियागुप्त श्लोक है] ॥ २२४ ॥ हे देवि, इस समय देवोंका उत्सव अधिक बढ़ रहा है इसलिए मैं दैत्योंके चक्रमें अरु वर्ग अर्थात् अरुके समूहकी रचना बिल्कुल बंद कर देती हूँ । [चक्रके बीचमें जो खड़ी लकड़ियाँ लगी रहती हैं उन्हें अरु कहते हैं । इस श्लोकमें 'अधुनाम्' यह क्रिया गूढ़ है इसलिए यह भी क्रियागुप्त कह-

१ सरल ऋजु । २ अलकसहितमुखम् । प्रथमप्रश्नोत्तरपक्षे सालवनम् । ३ नेत्रोत्सवकरीम् ।

पक्षे नय प्रापय । न मा स्म । आनन्दिनीम् आनन्दकरीम् । ४ आहारसमु- व० । ५ बहुविधम् ।

६ भुङ्क्व । ७ पतिव्रते । ८ अधुना अद्य । पक्षे अधुनात् धुनाति स्म । दर भय यथा भवति

तथा । ९ गुहाम् । १० समुत्पतितुमिच्छुः । ११ केसरसमूहम् । १२ इदानीम् पक्षे धुनासि स्म । १३ गर्भाभ-

केन । १४ -वर्गस्य व० । अमरसमूहस्य । १५ अधुना अद्य अधुनाम् धुनोमि स्म । १६ अमर-

सर्गस्य देवसमूहस्य । पक्षे अरुसर्गस्य चक्रस्य अराणा धाराणा सर्गः सृष्टिर्यस्य तत् तस्य चक्रस्य ।

१७ घटनाम् ।

* यह एकालापक है । जहा दो या उससे भी अधिक प्रश्नोका एक भी उत्तर दिया जाता है उसे एकालापक कहते हैं ।

† यह भी एकालापक है ।

‘वटवृक्षः पुरोऽयं ते घनच्छायः’ स्थितो महान् । इत्युक्तोऽपि न त घर्मे^३ श्रितः कोऽपि वदानुत्तम् ॥२२६॥

[स्पष्टान्धकम्]

‘मुक्ताहाररुचिः सोपमा हरिचन्दनचर्चित । आपाण्डुरुचिराभाति विरहीव तव स्तनः ॥२२७॥

[समानोपमम्]

जगतां जनितानन्दो^४ निरस्तदुरितेन्धनः । रा^५ यः कनकसच्छायो जनिता ते स्तनन्धयः ॥२२८॥

[गूढचतुर्थकम्]

जगज्जयी जितानङ्गः सतां^६ गतिरनन्तदृक् । तीर्थकृत्कृतकृत्यश्च जयतात्तनयः स ते ॥२२९॥

[‘निरौष्यम्]

स ते कल्याणि कल्याणशतं संदर्शं नन्दनः । यास्यर्य^७ नागतिस्थान^८ धृति^९ धेहि तत् सति ॥२३०॥

[निरौष्यमेव]

लाता है] ॥ २२५ ॥ कुछ आदमी कड़कती हुई धूपमें खड़े हुए थे उनसे किसीने कहा कि ‘यह तुम्हारे सामने घनी छायावाला बड़ा भारी बड़का वृक्ष खड़ा है’ ऐसा कहनेपर भी उनमेसे कोई भी वहां नहीं गया । हे माता, कहिये यह कैसा आश्चर्य है ? इसके उत्तरमें माताने कहा कि इस श्लोकमे जो ‘वटवृक्षः’ शब्द है उसकी सन्धि वटो + ऋक्षः’ इस प्रकार तोड़ना चाहिये और उसका अर्थ ऐसा करना चाहिये कि ‘रे लड़के ! तेरे सामने यह मेघके समान कांतिवाला (काला) बड़ा भारी रीछ (भालू) बैठा है’ ऐसा कहनेपर कड़ी धूपमे भी उसके पास कोई मनुष्य नहीं गया तो क्या आश्चर्य है ? [यह स्पष्टान्धक श्लोक है] ॥ २२६ ॥ हे माता, आपका स्तन मुक्ताहाररुचि है अर्थात् मोतियोंके हारसे शोभायमान है, उष्णतासे सहित है, सफेद चंदनसे चर्चित है और कुछ कुछ सफेद वर्ण है इसलिए किसी विरही मनुष्यके समान जान पड़ता है क्योंकि विरही मनुष्य भी मुक्ताहाररुचि होता है, अर्थात् आहारसे प्रेम छोड़ देता है, काम-उत्तर सम्बन्धी उष्णतासे सहित होता है, शरीरका संताप दूर करनेके लिये चंदनका लेप लगाये रहता है और विरहकी पीड़ासे कुछ कुछ सफेद वर्ण हो जाता है । [यह श्लेषोपमालंकार है] ॥ २२७ ॥ हे माता, तुम्हारे ससारको आनंद उत्पन्न करनेवाला, कर्मरूपी ईधनको जलानेवाला और तपाये हुए सुवर्णके समान कांति धारण करनेवाला पुत्र उत्पन्न होगा । [यह श्लोक गूढचतुर्थक कहलाता है क्योंकि इस श्लोकके चतुर्थ पादमे जितने अक्षर हैं वे सबके सब पहलेके तीन पादोमे आ चुके हैं जैसे ‘जगतां जनिता नंदो निरस्तदुरितेन्धनः । संतप्तकनकच्छायो जनिता ते स्तनन्धयः ॥’] ॥ २२८ ॥ हे माता, आपका वह पुत्र सदा जयवन्त रहे जो कि जगत्को जीतनेवाला है, कामको पराजित करनेवाला है, मज्जनोका आधार है, सर्वज्ञ है, तीर्थकर है और कृतकृत्य है [यह निरौष्य श्लोक है क्योंकि इसमें ओठसे उच्चारण होनेवाले ‘उकार, पवर्ग और उपध्मानीय अक्षर नहीं हैं] ॥ २२९ ॥ हे कल्याणि, हे पतिव्रते, आपका वह पुत्र सैकड़ों कल्याण दिखाकर ऐसे स्थानको (मोक्ष) प्राप्त करेगा जहाँसे पुनरागमन नहीं होता इसलिये आप सन्तोषको प्राप्त होओ [यह

१ वटवृक्षः न्यग्रोधपादपः । पक्षे वटो भो माणवक, ऋक्षः भल्लूकः । ‘ऋक्षाच्छुभल्लभल्लूकाः’ ।
 २ भूर्धनातपः पक्षे मेघच्छायः । ३ निदाघे । ४ मौक्तिकहारकान्तिः । पक्षे त्यक्ताशनरुचिः ।
 ५ जनिता भविष्यति । ‘जनिता ते स्तनन्धयः’ इति चतुर्थः पादः प्रथमादित्रिषु पादेषु गूढमास्ते ।
 ६ सन्तप्तकनकच्छायः द०, स०, म०, ल० । ७ सता गतिः सत्पुरुषाणामाधारः । ८ ओष्ठस्पर्शन-
 मन्तरेण पाठ्यम् । ९ मुक्तिस्थानम् । १० सन्तोष धर । ११ चेहि स०, म०, ल० ।

द्वीपं नन्दीश्वरं देवा मन्दराग च सेवितुम् । 'सुदन्तीन्द्रै' समं यान्ति सुन्दरीभिः समुत्सुकाः ॥२३१॥

[विन्दुमान्^३]

लसद्बिन्दु^४भिराभान्ति मुखैरमरवारणाः । 'घटाघटनया व्योम्नि विचरन्तस्त्रिधा^५' स्रुतः ॥२३२॥

[विन्दुच्युतकम्]

मकरन्दारुण तोयं धत्ते तत्पुरखातिका । साम्बुजं क्वचिदुद्बिन्दुजल [चलन्] मकरदारुणम् ॥२३३॥

[विन्दुच्युतकमेव]

श्लोक भी निरौष्ठ्य है ॥ २३० ॥ हे सुन्दर दाँतोवाली देवि, देखो, ये देव इन्द्रोके साथ अपनी अपनी स्त्रियोंको साथ लिये हुए बड़े उत्सुक होकर नन्दीश्वर द्वीप और पर्वतपर क्रीड़ा करनेके लिये जा रहे हैं । [यह श्लोक विन्दुमान् है अर्थात् 'सुदन्तीन्द्रैः' की जगह 'सुदन्तीन्द्रैः' ऐसा दकारपर बिन्दु रखकर पाठ दिया है, इसी प्रकार 'नदीश्वरके' स्थानपर बिन्दु रखकर 'नदीश्वर' कर दिया है और 'मदराग' की जगह बिन्दु रखकर 'मदराग' कर दिया है इसलिये विन्दुच्युत होनेपर इस श्लोक का दूसरा अर्थ इस प्रकार होता है हे देवि, ये देव दन्ती अर्थात् हाथियोंके इन्द्रो (बड़े बड़े हाथियों) पर चढ़कर अपनी अपनी स्त्रियोंको साथ लिये हुए मदरागं सेवितुं अर्थात् क्रीड़ा करनेके लिये उत्सुक होकर द्वीप और नदीश्वर (समुद्र) को जा रहे हैं ।] ॥ २३१ ॥ हे माता, जिनके दो कपोल और एक सूँड़ इस प्रकार तीन स्थानोसे मद भर रहा है तथा जो मेघोकी घटाके समान आकाशमे इधर उधर विचर रहे हैं ऐसे ये देवोके हाथी जिनपर अनेक विन्दु शोभायमान हो रहे हैं ऐसे अपने मुखोंसे बड़े ही सुशोभित हो रहे हैं । [यह विन्दु च्युतक श्लोक है इसमे विन्दु शब्दका विन्दु हटा देने और घटा शब्दपर रख देनेसे दूसरा अर्थ हो जाता है, चित्रालंकारमे श और स मे कोई अन्तर नहीं माना जाता, इसलिये दूसरे अर्थ में 'त्रिधा स्रुता' की जगह 'त्रिधा श्रुता.' पाठ समझा जावेगा । दूसरा अर्थ इस प्रकार है कि 'हे देवि । दो, अनेक तथा बारह इस तरह तीन भेदरूप श्रुतज्ञानके धारण करनेवाले तथा घटानाद करते हुए आकाशमें विचरनेवाले ये श्रेष्ठदेव, ज्ञानको धारण करनेवाले अपने सुशोभित मुखसे बड़े ही शोभायमान हो रहे हैं ।] ॥२३२॥ हे देवि, देवोंके नगरकी परिखा ऐसा जल धारण कर रही है जो कहीं तो लाल कमलोकी परागसे लाल हो रहा है, कहीं कमलोसे सहित है, कहीं उड़ती हुई जलकी छोटी छोटी बूँदोंसे शोभायमान है और कहीं जलमे विद्यमान रहनेवाले मगर-मच्छ आदि जलजन्तुओसे भयंकर है । [इस श्लोकमें जलके वाचक 'तोय' और 'जल' दो शब्द हैं इन दोनोंमे एक व्यर्थ अवश्य है इसलिये जल शब्दके विन्दुको हटाकर 'जलमकरदारुण' ऐसा पद बना लेते हैं जिसका अर्थ होता है जलमें विद्यमान मगरमच्छोंसे भयंकर । इस प्रकार यह भी विन्दुच्युतक श्लोक है । 'परन्तु अलंकारचिन्तामणि'में इस श्लोकको इस प्रकार पढ़ा है 'मकरंदारुण तोय धत्ते तत्पुरखातिका । साम्बुजं क्वचिदुद्बिन्दु चलन्मकरदारुणम् ।' और इसे 'विन्दुमान् विन्दुच्युतकका' उदाहरण दिया है जो कि इस प्रकार घटित होता है—श्लोकके प्रारम्भमें 'मकरदारुण' पाठ था वहाँ विन्दु देकर 'मकरंदारुणं' ऐसा पाठ कर दिया और अन्तमें 'चलन्मकरदारुणं' ऐसा पाठ था वहाँ विन्दुको च्युत कर चलन्मकरदारुणं (चलते हुए मगर-

१ सुदन्ति भो कान्ते । सुदन्तीन्द्रैरिति सविन्दुक पाठ्यम् । २ उच्चारणकाले विन्दु सयोज्य अभिप्रायकथने त्यजेत् । उच्चारणकाले विद्यमानविन्दुत्वात् विन्दुमानित्युक्तम् । ३ पद्मकै. । पद्मक विन्दुजालकम्' इत्यभिधानात् । ४ घटाना समूहाना घटना तथा । पत्ते घटासघटनया । ५ त्रिमदस्ताविण । ६ चलन्मकर— ८०, ८० । चान्मकरदारुणमित्यत्र विन्दुलोप ।

समज घातुक बाल क्षणं नोपेक्षते हरिः । का तु कं स्त्री हिमे वाञ्छेत् समजङ्घा तुक बलम् ॥२३४॥

[मात्राच्युतकप्रश्नोत्तरम्]

जग्ले^१ कयापि सोत्कण्ठ^२ किमप्याकुल^३ भूर्छितनम् । विरहेङ्गनया कान्तसमागमनिराशया ॥२३५॥

[व्यञ्जनच्युतकम्]

.. 'कः पञ्जरमध्यास्ते' 'कः परुषनिस्वनः ।' 'कः प्रतिष्ठा' जीवानां 'क. पाठ्योऽक्षरच्युत. ॥२३६॥

[शुकः पञ्जरमध्यास्ते काकः परुषनिस्वनः । लोकः प्रतिष्ठा जीवानां श्लोकः पाठ्योऽक्षरच्युतः ॥२३६॥

[अक्षरच्युतकप्रश्नोत्तरम्]

मच्छोसे भयंकर) ऐसा पाठ कर दिया है ।] ॥ २३३ ॥ हे माता, सिंह अपने ऊपर घात करने वाली हाथियोंकी सेनाकी क्षणभरके लिये भी उपेक्षा नहीं करता और हे देवि, शीत ऋतु कौनसी स्त्री क्या चाहती है ? माताने उत्तर दिया कि समान जंघाओंवाली स्त्री शीत ऋतुमें पु ही चाहती है । [इस श्लोकमें पहले चरणके 'बालं' शब्दमें आकारकी मात्रा च्युत कर 'बलं' पाठ पढ़ना चाहिये जिससे उसका 'सेना' अर्थ होने लगता है और अन्तिम चरणके 'बलं' शब्दमें आकारकी मात्रा बढ़ाकर 'बालं' पाठ पढ़ना चाहिये जिससे उसका अर्थ पुत्र होने लगता है इसी प्रकार प्रथम चरणमें 'समजंके' स्थानमें आकारकी मात्रा बढ़ाकर 'सामजं' पाठ समझन चाहिये जिससे उसका अर्थ 'हाथियोंकी' होने लगता है । इन कारणोंसे यह श्लोक मात्राच्युतक कहलाता है ।] ॥ २३४ ॥ हे माता, कोई स्त्री अपने पतिके साथ विरह होनेपर उसके समागमसे निराश होकर व्याकुल और भूर्छित होती हुई गद्गद स्वरसे कुछ भी खेद खिन्न हो रही है । [इस श्लोकमें जब तक 'जग्ले' पाठ रहता है और उसका अर्थ 'खेदखिन्न होना' किया जाता है तब तक श्लोकका अर्थ सुसंगत नहीं होता, क्योंकि पतिके समागमकी निराशा होनेपर किसी स्त्रीका गद्गद स्वर नहीं होता और न खेदखिन्न होनेके साथ 'कुछ भी' विशेषणकी सार्थकता दिखती है इसलिये 'जग्ले' पाठमें 'ल' व्यञ्जनको च्युत कर 'जगे' ऐसा पाठ करना चाहिये । उस समय श्लोकका अर्थ इस प्रकार होगा कि—'हे देवि, कोई स्त्री पतिका विरह होनेपर उसके समागमसे निराश होकर स्वरोके चढ़ाव-उतारको कुछ अव्यवस्थित करती हुई उत्सुकतापूर्वक कुछ भी गा रही है ।' इस तरह यह श्लोक 'व्यञ्जनच्युतक' कहलाता है] ॥२३५॥ किसी देवीने पूछा कि हे माता, पिजरेमें कौन रहता है ? कठोर शब्द करनेवाला कौन है ? जीवोका आधार क्या है ? और अक्षरच्युत होनेपर भी पढ़ने योग्य क्या है ? इन प्रश्नोंके उत्तरमें माताने प्रश्नवाचक 'कः' शब्दके पहले एक एक अक्षर और लगाकर उत्तर दे दिया और इस प्रकार करनेसे श्लोकके प्रत्येक पादमें जो एक एक अक्षर कम रहता था उसकी भी पूर्ति कर दी जैसे देवीने पूछा था 'कः पजर मध्यास्ते' अर्थात् पिजड़ेमें कौन रहता है ? माताने उत्तर दिया 'शुकः पंजर मध्यास्ते' अर्थात् पिजड़ेमें तोता रहता है । 'कः परुषनिस्वनः' कठोर शब्द करनेवाला कौन है ? माताने उत्तर दिया 'काकः परुषनिस्वनः' अर्थात् कौवा कठोर शब्द बोलनेवाला है । 'कः प्रतिष्ठा जीवानाम्' अर्थात् जीवोका आधार क्या है ? माताने उत्तर दिया 'लोकः प्रतिष्ठा जीवानाम्' अर्थात् जीवोका आधार लोक है । और 'कः पाठ्योऽक्षरच्युतः' अर्थात् अक्षरोंसे च्युत होने पर भी

१ समज सामजम् । घातुक हित्कम् । का तुक का स्त्री तुकम् । समजङ्घा समज घातुक बालम् । समजत्रा तुक बलमिति पदच्छेदः । समाने जङ्घे यस्याः सा । सम जङ्घा कर्म्मलमिति द्विस्थाने मात्रालोपः । २ उच्चारणकाले मात्राच्युतिः अभिप्रायकथने मेलयेत् । यथा समजमित्यत्र सामजम् । ३ गानपक्षे लकारे लुप्ते जगे, गानं चकार । तदितरपक्षे 'ग्लै हर्षन्त्ये' क्लेश चकार । उच्चारणकाले व्यञ्जन नास्ति । अभिप्रायकथने व्यञ्जनमस्ति । यथा जगे इत्यस्य जग्ले क्लेश चकार । ४ गद्गदकण्ठम् । ५ ईपदाकुलस्वरविश्राम यथा भवति तथा । ६ क. सुपञ्जरमध्यास्ते कः सुपरुषनिस्वनः । कः प्रतिष्ठा मुजीवाना कः [मु] पाठ्योऽक्षरच्युतः ॥ ५० । ७ आश्रयः । एतच्छ्र्लोकस्य प्रश्नोत्तरमुपरिमश्लोके द्रष्टव्यम् ।

के^१...मधुरारावा^२ के^३...पुष्पशाखिन । के^४ नोह्यते गन्ध. के^५ नाखिलार्थदृक् ॥२३७॥

[केकिनो मधुरारावा^२ केसराः पुष्पशाखिनः । केतकेनोह्यते गन्धः^५ केवलेनाखिलार्थदृक् ॥२३७॥]
[द्व्यक्षरच्युतकप्रश्नोत्तरम्]

को^१...मञ्जुलालापः^२ को^३ विटपी जरन् । को^४ नृपतिर्वर्ज्यं. को^५ विदुषां मतः ॥२३८॥

[कोकिलो मञ्जुलालापः कोटरी विटपी जरन् । कोपनो नृपतिर्वर्ज्यं कोविदो विदुषां मतः ॥२३८॥]
[तदेव]

का^१...स्वरभेदेषु^२ का^३ रुचिहा^४ रुजा । का^५ रमयेत्कान्त का^६ तारनिस्वना^७ ॥२३९॥

[काकली स्वरभेदेषु कामला रुचिहा रुजा । कामुकी^३ रमयेत्कान्त काहला तारनिस्वना ॥२३९॥]

^१काकला स्वरभेदेषु का मता रुचिहा रुजा । का सुहृ रमयेत्कान्त काहला तारनिस्वना ॥२४०॥

[एकाक्षरच्युतकेनो(एकाक्षरच्युतकदत्तकेनो)त्तर तदेव]

पढ़ने योग्य क्या है ? माताने उत्तर दिया कि 'श्लोकः पाठ्योऽक्षरच्युत.' अर्थात् अक्षर च्युत होने पर भी श्लोक पढ़ने योग्य है । [यह एकाक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है] ॥ २३६ ॥ किसी देवीने पूछा कि हे माता, मधुर शब्द करनेवाला कौन है ? सिंहकी ग्रीवापर क्या होते हैं ? उत्तम गन्ध कौन धारण करता है और यह जीव सर्वज्ञ किसके द्वारा होता है ? इन प्रश्नोका उत्तर देते समय माताने प्रश्नके साथ ही दो दो अक्षर जोड़कर उत्तर दे दिया और ऐसा करनेसे श्लोकके प्रत्येक पादमें जो दो दो अक्षर कम थे उन्हें पूर्ण कर दिया । जैसे माताने उत्तर दिया— मधुर शब्द करनेवाले केकी अर्थात् मयूर होते हैं, सिंहकी ग्रीवा पर केश होते हैं, उत्तम गन्ध केतकीका पुष्प धारण करता है, और यह जीव केवलज्ञानके द्वारा सर्वज्ञ हो जाता है [यह द्व्यक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है] ॥ २३७ ॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता, मधुर आलाप करनेवाला कौन है ? पुराना वृत्त कौन है ? छोड़ देने योग्य राज्या कौन है ? और विद्वानोंको प्रिय कौन है ? माताने पूर्व श्लोककी तरह यहां भी प्रश्नके साथ ही दो दो अक्षर जोड़कर उत्तर दिया और प्रत्येक पादके दो दो कम अक्षरोंको पूर्ण कर दिया । जैसे माताने उत्तर दिया— मधुर आलाप करनेवाला कोयल है, कोटरवाला वृत्त पुराना वृत्त है, क्रोधी राजा छोड़ देने योग्य है और विद्वानोंको विद्वान ही प्रिय अथवा मान्य है । [यह भी द्व्यक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है] ॥ २३८ ॥ किसी देवीने पूछा कि हे माता, स्वरके समस्त भेदोंमें उत्तम स्वर कौनसा है ? शरीरकी कान्ति अथवा मानसिक रुचिको नष्ट कर देनेवाला रोग कौनसा है ? पतिको कौन प्रसन्न कर सकती है ? और उच्च तथा गम्भीर शब्द करनेवाला कौन है ? इन सभी प्रश्नोका उत्तर माताने दो दो अक्षर जोड़कर दिया जैसे कि स्वरके समस्त भेदोंमें वीणाका स्वर उत्तम है, शरीरकी कान्ति अथवा मानसिक रुचिको नष्ट करनेवाला कामला (पीलिया) रोग है, कामिनी स्त्री पतिको प्रसन्न कर सकती है और उच्च तथा गम्भीर शब्द करनेवाली भेरी है । [यह श्लोक भी द्व्यक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है] ॥ २३९ ॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता, स्वरके भेदोंमें उत्तम स्वर कौनसा है ? कान्ति अथवा मानसिक रुचिको नष्ट करनेवाला रोग कौनसा है ? कौनसी स्त्री पतिको प्रसन्न कर सकती है और ताड़ित होने पर गम्भीर तथा उच्च शब्द

१ वद के मधुरारावाः वद के पुष्पशाखिन । वद केनोह्यते गन्धो वद केनाखिलार्थदृक् ॥ ५० ।

२ के मधुरारावः एतच्छ्लोकेऽपि तथैव । ३ हरिकन्धरे अ०, ल० । ४ नागकेसराः । ५ केवलज्ञानेन ।

६ सकल्पपदार्थदर्शी । ७ को मञ्जुलालापः एतस्मिन्नपि तथैव । 'प' पुस्तके प्रत्येकपादादौ 'वद' शब्दोऽधिको

विद्यते । ८ मञ्जुलालापि द० । ९ 'प' पुस्तके प्रतिपादादौ 'वद' शब्दोऽधिको दृश्यते । १० स्वरभेदेषु

या प्रशस्त्या । ११ कान्तिप्ता । १२ उच्चत्वा । एतस्मिन्नपि तथा । का कला स्वरभेदेष्विति श्लोकस्यप्रश्नेषु

तृतीयतृतीयान्तराएवपनीय त्वत्वा काकली कलिभेदेष्विति श्लोकस्योत्तरेषु तृतीयतृतीयान्तराएवादाय तत्र मिलिते

सत्युत्तर भवति । १३ कामिनी अ०, प०, ल० । १४ 'अ' पुस्तके नात्त्वेवाय श्लोकः ।

‘समजं घातुक बाल क्षणं नोपेक्षते हरिः । का तु कं स्त्री हिमे वाञ्छेत् समजद्वा तुक बलम् ॥२३४॥
[मात्राच्युतकप्रश्नोत्तरम्]

जगले^१ कयापि सोत्कण्ठ^२ किमप्याकुल^३ मूर्च्छनम् । विरहेङ्गनया कान्तसमागमनिराशया ॥२३५॥
[व्यञ्जनच्युतकम्]

‘कः पञ्जरमध्यास्ते’ ‘कः परुषनिस्वनः ।’ ‘कः प्रतिष्ठा’ जीवानां ‘कः पाठ्योऽक्षरच्युतः ॥२३६॥
[शुकः पञ्जरमध्यास्ते काकः परुषनिस्वनः । लोकः प्रतिष्ठा जीवानां श्लोकः पाठ्योऽक्षरच्युतः ॥२३६॥
[अक्षरच्युतकप्रश्नोत्तरम्]

मच्छोसे भयंकर) ऐसा पाठ कर दिया है ।] ॥ २३३ ॥ हे माता, सिंह अपने ऊपर घात करने-
वाली हाथियोंकी सेनाकी क्षणभरके लिये भी उपेक्षा नहीं करता और हे देवि, शीत ऋतुमें
कौनसी स्त्री क्या चाहती है ? माताने उत्तर दिया कि समान जंघाओंवाली स्त्री शीत ऋतुमें पुत्र
ही चाहती है । [इस श्लोकमें पहले चरणके ‘बालं’ शब्दमें आकारकी मात्रा च्युत कर ‘बलं’
पाठ पढ़ना चाहिये जिससे उसका ‘सेना’ अर्थ होने लगता है और अन्तिम चरणके ‘बलं’ शब्दमें
आकारकी मात्रा बढ़ाकर ‘बालं’ पाठ पढ़ना चाहिये जिससे उसका अर्थ पुत्र होने लगता है ।
इसी प्रकार प्रथम चरणमें ‘समजंके’ स्थानमें आकारकी मात्रा बढ़ाकर ‘सामजं’ पाठ समझना
चाहिये जिससे उसका अर्थ ‘हाथियोंकी’ होने लगता है । इन कारणोंसे यह श्लोक मात्राच्युतक
कहलाता है ।] ॥ २३४ ॥ हे माता, कोई स्त्री अपने पतिके साथ विरह होनेपर उसके समागमसे
निराश होकर व्याकुल और मूर्च्छित होती हुई गद्गद स्वरसे कुछ भी खेद खिन्न हो रही है ।
[इस श्लोकमें जब तक ‘जगले’ पाठ रहता है और उसका अर्थ ‘खेदखिन्न होना’ किया जाता
है तब तक श्लोकका अर्थ सुसंगत नहीं होता, क्योंकि पतिके समागमकी निराशा होनेपर किसी
स्त्रीका गद्गद स्वर नहीं होता और न खेदखिन्न होनेके साथ ‘कुछ भी’ विशेषणकी सार्थकता
दिखती है इसलिये ‘जगले’ पाठमें ‘ल’ व्यञ्जनको च्युत कर ‘जगे’ ऐसा पाठ करना चाहिये ।
उस समय श्लोकका अर्थ इस प्रकार होगा कि—‘हे देवि, कोई स्त्री पतिका विरह होनेपर
उसके समागमसे निराश होकर स्वरोके चढ़ाव-उतारको कुछ अव्यवस्थित करती हुई उत्सुकता-
पूर्वक कुछ भी गा रही है ।’ इस तरह यह श्लोक ‘व्यञ्जनच्युतक’ कहलाता है] ॥२३५॥ किसी
देवीने पूछा कि हे माता, पिजरेमें कौन रहता है ? कठोर शब्द करनेवाला कौन है ? जीवोंका
आधार क्या है ? और अक्षरच्युत होनेपर भी पढ़ने योग्य क्या है ? इन प्रश्नोंके उत्तरमें माताने
प्रश्नवाचक ‘कः’ शब्दके पहले एक एक अक्षर और लगाकर उत्तर दे दिया और इस प्रकार करनेसे
श्लोकके प्रत्येक पादमें जो एक एक अक्षर कम रहता था उसकी भी पूर्ति कर दी जैसे देवीने
पूछा था ‘कः पञ्जर मध्यास्ते’ अर्थात् पिजड़ेमें कौन रहता है ? माताने उत्तर दिया ‘शुकः पञ्जर
मध्यास्ते’ अर्थात् पिजड़ेमें तोता रहता है । ‘कः परुषनिस्वनः’ कठोर शब्द करनेवाला कौन है ?
माताने उत्तर दिया ‘काकः परुषनिस्वनः’ अर्थात् कौवा कठोर शब्द बोलनेवाला है । ‘कः प्रतिष्ठा
जीवानाम्’ अर्थात् जीवोंका आधार क्या है ? माताने उत्तर दिया ‘लोकः प्रतिष्ठा जीवानाम्’ अर्थात्
जीवोंका आधार लोक है । और ‘कः पाठ्योऽक्षरच्युतः’ अर्थात् अक्षरोंसे च्युत होने पर भी

१ समजं सामजम् । घातुकं हित्कम् । का तुकं का स्त्री तुकम् । समजद्वा समजं घातुकं बालम् ।
समजंवा तुकं त्रयमिति पदच्छेदः । समाने जङ्घे यस्याः सा । समजद्वा कम्पलमिति द्विस्थाने मात्रालोपः ।
२ उच्चारणकाले मात्राच्युतिः अभिप्रायकथने मेलयेत् । यथा समजमित्यत्र सामजम् । ३ गानपद्मे लक्ष्मी
लुते जगे, गानं चकार । तदितरपद्मे ‘ग्लै हर्षदये’ क्लेश चकार । उच्चारणकाले व्यञ्जन नास्ति । अभिप्राय-
कथने व्यञ्जनमन्ति । यथा जगे इत्यत्र जगले क्लेश चकार । ४ गद्गदकण्ठम् । ५ ईपदाकुलम्वर्गश्राम
यथा भवति तथा । ६ क. सुपञ्जरमध्यास्ते क. सुपरुषनिस्वनः । क. प्रतिष्ठा मुनीयानां क. [मु]
पाठ्योऽक्षरच्युतः ॥ ५० । ७ आश्रयः । एतच्छ्रुतोरस्य प्रश्नोत्तरमुपरिगम्यश्लोकैः दृश्यम् ।

के०...मधुरारावा^२ के० पुष्पशाखिनः । के० नोह्यते गन्धः के० नाखिलार्थदृक् ॥२३७॥

[केकिनो मधुरारावाः 'केसराः पुष्पशाखिनः । केतकेनोह्यते गन्धः 'केवलानाखिला'र्थदृक् ॥२३७॥]
[द्व्यक्षरच्युतकप्रश्नोत्तरम्]

'को०...मञ्जुलालापः' को० विटपी जरन् । को० नृपतिर्वर्ज्यः को० विदुषां मतः ॥२३८॥

[कोकिलो मञ्जुलालापः कोटरी विटपी जरन् । कोपनो नृपतिर्वर्ज्यः कोविदो विदुषां मतः ॥२३८॥]
[तदेव]

का०...स्वरभेदेषु^० का० रुचिहा^१ रुजा । का० रमयेत्कान्त का० तारनिस्वना^२ ॥२३९॥

[काकली स्वरभेदेषु कामला रुचिहा रुजा । कामुकी^३ रमयेत्कान्त काहला तारनिस्वना ॥२३९॥]

^४काकला स्वरभेदेषु का सता रुचिहा रुजा । का मुहु रमयेत्कान्त काहता तारनिस्वना ॥२४०॥

[एकाक्षरच्युतकेनो(एकाक्षरच्युतकदत्तकेनो)त्तर तदेव]

पढ़ने योग्य क्या है ? माताने उत्तर दिया कि 'श्लोकः पाठ्योऽक्षरच्युतः' अर्थात् अक्षर च्युत होने पर भी श्लोक पढ़ने योग्य है । [यह एकाक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है] ॥ २३६ ॥ किसी देवीने पूछा कि हे माता, मधुर शब्द करनेवाला कौन है ? सिंहकी ग्रीवापर क्या होते हैं ? उत्तम गन्ध कौन धारण करता है और यह जीव सर्वज्ञ किसके द्वारा होता है ? इन प्रश्नोका उत्तर देते समय माताने प्रश्नके साथ ही दो दो अक्षर जोड़कर उत्तर दे दिया और ऐसा करनेसे श्लोकके प्रत्येक पादमें जो दो दो अक्षर कम थे उन्हें पूर्ण कर दिया । जैसे माताने उत्तर दिया— मधुर शब्द करनेवाले केकी अर्थात् मयूर होते हैं, सिंहकी ग्रीवा पर केश होते हैं, उत्तम गन्ध केतकीका पुष्प धारण करता है, और यह जीव केवलज्ञानके द्वारा सर्वज्ञ हो जाता है [यह द्व्यक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है] ॥ २३७ ॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता, मधुर आलाप करनेवाला कौन है ? पुराना वृत्त कौन है ? छोड़ देने योग्य राज्या कौन है ? और विद्वानोंको प्रिय कौन है ? माताने पूर्व श्लोककी तरह यहां भी प्रश्नके साथ ही दो दो अक्षर जोड़कर उत्तर दिया और प्रत्येक पादके दो दो कम अक्षरोंको पूर्ण कर दिया । जैसे माताने उत्तर दिया— मधुर आलाप करनेवाला कोयल है, कोटरवाला वृत्त पुराना वृत्त है, क्रोधी राजा छोड़ देने योग्य है और विद्वानोंको विद्वान ही प्रिय अथवा मान्य है । [यह भी द्व्यक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है] ॥ २३८ ॥ किसी देवीने पूछा कि हे माता, स्वरके समस्त भेदोंमें उत्तम स्वर कौनसा है ? शरीरकी कान्ति अथवा मानसिक रुचिको नष्ट कर देनेवाला रोग कौनसा है ? पतिको कौन प्रसन्न कर सकती है ? और उच्च तथा गम्भीर शब्द करनेवाला कौन है ? इन सभी प्रश्नोका उत्तर माताने दो दो अक्षर जोड़कर दिया जैसे कि स्वरके समस्त भेदोंमें वीणाका स्वर उत्तम है, शरीरकी कान्ति अथवा मानसिक रुचिको नष्ट करनेवाला कामला (पीलिया) रोग है, कामिनी स्त्री पतिको प्रसन्न कर सकती है और उच्च तथा गम्भीर शब्द करनेवाली भेरी है । [यह श्लोक भी द्व्यक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है] ॥ २३९ ॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता, स्वरके भेदोंमें उत्तम स्वर कौनसा है ? कान्ति अथवा मानसिक रुचिको नष्ट करनेवाला रोग कौनसा है ? कौनसी स्त्री पतिको प्रसन्न कर सकती है और ताड़ित होने पर गम्भीर तथा उच्च शब्द

१ वद के मधुरारावाः वद के पुष्पशाखिन । वद केनोह्यते गन्धो वद केनाखिलार्थदृक् ॥ ५० ।

२ के मधुरारावः एतच्छ्लोकेऽपि तथैव । ३ हरिकण्ठरे अ०, ल० । ४ नागकेसराः । ५ केवलज्ञानेन ।

६ सकल्पपदार्थदर्शी । ७ को मञ्जुलालापः एतस्मिन्नपि तथैव । 'प' पुस्तके प्रत्येकपादादौ 'वद' शब्दोऽधिको

विद्यते । ८ मञ्जुलालापि द० । ९ 'प' पुस्तके प्रतिपादादौ 'वद' शब्दोऽधिको दृश्यते । १० स्वरभेदेषु

का प्रशस्त्या । ११ कान्तिपना । १२ उच्चरवा । एतस्मिन्नपि तथा । का कला स्वरभेदेष्विति श्लोकस्यप्रश्नेषु

तृतीयतृतीयाक्षरायपनीय त्यक्त्वा काकली कलिभेदेष्विति श्लोकस्योत्तरेषु तृतीयतृतीयाक्षरायादाय तत्र मिलिते

वत्युत्तरं भवति । १३ कामिनी अ०, प०, ल० । १४ 'अ' पुस्तके नात्येवाय श्लोकः ।

का...कः श्रयते नित्यं का...की सुरतप्रियाम् । 'का...नने वदेदानीं, च...श्चरविच्युतम् ॥२४१॥
[कामुकः श्रयते नित्यं कामुकीं सुरतप्रियाम् । कान्तानने वदेदानीं चतुरक्षरविच्युतम् ॥२४१॥]

[एकाक्षरच्युतकपादम्]

तवाम्ब किं वसत्यन्तः^३ का नास्त्यविधवे त्वयि । का हन्ति जनमाद्यून^४ वदाद्यैर्व्यञ्जनैः पृथक्^५ ॥२४२॥

[तुक्^६ शुक्^७ रुक्^८]

वराशनेषु को रुच्यः को गम्भीरो जलाशयः । कः कान्तस्तव तन्वगि वदादिव्यञ्जनैः पृथक् ॥२४३॥

[सूपः कूपः भूपः]

कः समुत्सृज्यते धान्ये घटयत्यम्ब को घटम् । 'वृषान्दशति'^९ कः पापी वदाद्यैश्चरैः पृथक् ॥२४४॥

['पलाल', कुलाल', विलालः'^{१०}]

सम्बोध्यसे कथं देवि किमस्त्यर्थं^{११} क्रियापदम् । शोभा च कीदृशि^{१२} व्योम्नि भवतीद^{१३} निगद्यताम् ॥२४५॥

['भवति', निहुतैकालापकम्]

करनेवाला बाजा कौनसा है ? इस श्लोकमे पहले ही प्रश्न हैं । माताने इस श्लोकके तृतीय अक्षरको हटाकर उसके स्थानपर पहले श्लोकका तृतीय अक्षर बोलकर उत्तर दिया [यह श्लोक एकाक्षर-च्युतक और एकाक्षरच्युतक है] ॥ २४० ॥ कोई देवी पूछती है कि हे माता, 'किसी वनमे एक कौआ संभोगप्रिय कागलीका निरन्तर सेवन करता है' । इस श्लोकमे चार अक्षर कम हैं उन्हें पूरा कर उत्तर दीजिये । माताने चारों चरणोंमे एक एक अक्षर बढ़ाकर उत्तर दिया कि हे कान्तानने, (हे सुन्दर मुखवाली), कामी पुरुष संभोगप्रिय कामिनीका सदा सेवन करता है [यह श्लोक एकाक्षरच्युतक है] ॥ २४१ ॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता, तुम्हारे गर्भमें कौन निवास करता है ? हे सौभाग्यवती, ऐसी कौनसी वस्तु है जो तुम्हारे पास नहीं है ? और बहुत खानेवाले मनुष्यको कौनसी वस्तु मारती है ? इन प्रश्नोंका उत्तर ऐसा दीजिये कि जिसमें अन्तका व्यञ्जन एकसा हो और आदिका व्यञ्जन भिन्न भिन्न प्रकारका हो । माताने उत्तर दिया 'तुक्' 'शुक्' 'रुक्' अर्थात् हमारे गर्भमे पुत्र निवास करता है, हमारे समीप शोक नहीं है और अधिक खानेवालेको रोग मार डालता है । [इन तीनों उत्तरोंका प्रथम व्यञ्जन अक्षर जुदा जुदा है और अन्तिम व्यञ्जन सबका एकसा है ॥ २४२ ॥ किसी देवीने पूछा कि हे माता, उत्तम भोजनोंमे रुचि बढ़ानेवाला क्या है ? गहरा जलाशय क्या है ? और तुम्हारा पति कौन है ? हे तन्वंगि, इन प्रश्नोंका उत्तर ऐसे पृथक् पृथक् शब्दोंमें दीजिये जिनका पहला व्यञ्जन एक समान न हो । माताने उत्तर दिया कि 'सूप' 'कूप' और 'भूप', अर्थात् उत्तम भोजनोंमे रुचि बढ़ानेवाला सूप (दाल) है, गहरा जलाशय कुआँ है और हमारा पति भूप (राजा नाभिराज) है ॥ २४३ ॥ किसी देवीने फिर कहा कि हे माता, अनाजमे से कौन सी वस्तु छोड़ दी जाती है ? घड़ा कौन बनाता है ? और कौन पापी चूहोको खाता है ? इनका उत्तर भी ऐसे पृथक् पृथक् शब्दोंमे कहिये जिनके पहलेके दो अक्षर भिन्न भिन्न प्रकारके हों । माताने कहा 'पलाल', 'कुलाल' और 'विलाल', अर्थात् अनाजमेसे पियाल छोड़ दिया जाता है, घड़ा कुम्हार बनाता है और विलाव चूहोको खाता है ॥२४४॥ कोई देवी फिर पूछती है कि हे देवी, तुम्हारा संबोधन क्या है ? सत्ता अर्थको कहनेवाला क्रियापद कौनसा है ? और कैसे आकाशमे शोभा होती है ? माताने उत्तर दिया 'भवति', अर्थात् मेरा सम्बोधन भवति, (भवती शब्दका संबोधनका एकवचन) है, सत्ता अर्थको

१ कानन कुस्मितवदन । २ चर रतम् । पक्षे रतविशेषः । एतौ ध्वन्यर्थौ । एतच्छ्लोकार्थः उपरिमश्लोके स्फुट भवति । ३ गर्भे । ४ औदरिकम् । ५ भिन्नप्रथमव्यञ्जनैः । ६ पुत्रः । ७ शोकः । ८ रोगः । ९ मूषकान् । १० भक्षयति । ११ निष्फलधान्यम् । १२ मार्जारः । १३ अस्तीत्यर्थो यस्य तत् । १४ कीदृशे द०, ल० । १५ भवति इति सम्बोध्यते । भवति इति क्रियापदम् । भवति भानि नक्षत्राण्यस्य सन्तीति भवत् तस्मिन् भवति ।

जिनमानघ्रनाकौको नायकाचित्तसङ्कमम् । कमाहु करिण चोद्धलक्षण कीदृश विदुः ॥२४६॥

['सुरवरद', बहिलार्पिका]

भो केतकादिवर्णेन^३ सध्यादिसजुपासुना^४ । शरीरमध्यवर्णेन^५ त्व सिंहमुपलक्षय^६ ॥२४७॥

['केसरी' अन्तर्लार्पिका]

कः कीदृग् न नृपैर्दृश्य. क खे भाति कुतोऽम्ब भी. । भीरो. कीदृग्निवेशस्ते ना^७ नागारविराजित. ॥२४८॥

[आदिविषममन्तरालापक प्रश्नोत्तरम्]

कहनेवाला क्रियापद 'भवति' है (भू धातुके प्रथम पुरुषका एकवचन) और भवति अर्थात् नचत्रः सहित आकाशमे शोभा होती है (भवत् शब्दका सप्तमीके एकवचनमे भवति रूप बनता है)। [इन प्रश्नोंका 'भवति' उत्तर इसी श्लोकमे छिपा है इसलिए इसे 'निह्नुतैकालापक' कहते हैं] ॥२४५॥ कोई देवी फिर पूछती है कि माता, देवोंके नायक इन्द्र भी अतिशय नम्र होकर जिनके उत्तम चरणोंकी पूजा करते हैं ऐसे जिनेन्द्रदेवको क्या कहते हैं ? और कैसे हाथीको उत्तम लक्षणवाला जानना चाहिए ? माताने उत्तर दिया 'सुरवरद', अर्थात् जिनेन्द्रदेवको 'सुरवरद'-देवोंको वर देनेवाला कहते हैं और सुरवरद अर्थात् उत्तम शब्द और दाँतोवाले हाथीको उत्तम लक्षणवाला जानना चाहिये। [इन प्रश्नोंका उत्तर बाहरसे देना पड़ा है इसलिये इसे 'बहिलार्पिका' कहते हैं] ॥२४६॥ किसी देवीने कहा कि हे माता, केतकी आदि फूलोंके वर्णसे, सध्या आदिके वर्णसे और शरीरके मध्यवर्ती वर्णसे तू अपने पुत्रको सिंह ही समझ । यह सुनकर माताने कहा कि ठीक है, केतकीका आदि अक्षर 'के' सध्याका आदि अक्षर 'स*' और शरीरका मध्यवर्ती अक्षर 'री' इन तीनों अक्षरोंको मिलानेसे 'केसरी' यह सिंहवाचक शब्द बनता है इसलिये तुम्हारा कहना सच है। [इसे शब्द प्रहेलिका कहते हैं] ॥२४७॥ [किसी देवीने फिर कहा कि हे कमलपत्रके समान नेत्रोंवाली माता, 'करेणु' शब्दमेसे क्, र् और ण् अक्षर घटा देने पर जो शेष रूप बचता है वह आपके लिये अक्षय और अविनाशी हो। हे देवि ! बताइये वह कौनसा रूप है ? माताने कहा 'आयुः', अर्थात् करेणुः शब्दमेसे क् र् और ण् व्यजन दूर कर देने पर अ + ए + उः ये तीन स्वर शेष बचते हैं। अ और ए के बीच व्याकरणके नियमानुसार सन्धि कर देनेसे दोनोंके स्थानमे 'ऐ' आदेश हो जावेगा। इसलिये 'ऐ + उः' ऐसा रूप होगा। फिर इन दोनोंके बीच सन्धि होकर अर्थात् 'ऐ' के स्थानमे 'आय्' आदेश करने पर आय् + उः = आयुः ऐसा रूप बनेगा। तुम लोगोंने हमारी आयुके अक्षय और अविनाशी होनेकी भावना की है सो उचित ही है।] फिर कोई देवी पूछती है कि हे माता, कौन और कैसा पुरुष राजाओंके द्वारा दण्डनीय नहीं होता ? आकाशमे कौन शोभायमान होता है ? डर किससे लगता है और हे भीरु ! तेरा

१ प्रशस्तलक्षणम् । चोद्धलक्षण अ०, प०, ल० । २ चोद्ध लक्षण व० । २ सुरेभ्यः वरमभोऽ ददातीति सुरवरद, तम् । गजपक्षे शोभना स्वरदा यत्य स सुरवरद, तम् । ध्वनदन्तम् । ३ केतककुन्दनद्यावर्तादिवर्णेन । पक्षे केतकीशब्दस्यादिवर्णेन 'के' इत्यक्षरेण । ४ जुपा रागेण सहित, सजुत् सन्ध्या आदिर्यस्यासौ सन्ध्यादिसजुत् तेन । पक्षे सन्ध्याशब्दस्यादिवर्णे सकार जुपते सेवते इति सन्ध्या सजुत् तेन सकारयुक्तेनेत्यर्थः । ५ शरीरमध्यप्रदेशगतरक्तवर्णेन । पक्षे शरीरशब्दस्य मध्यवर्ति 'री'त्यक्षरेण । ६ इतोऽप्रे 'त-नातिरिक्तेषु पुस्तकेषु निम्नाङ्कितः श्लोमोऽधिको दृश्यते-आसादयति यद्रूप करेणुः करणैर्विना । तत्ते कमलपत्रात् भवत्यक्षयमव्ययम् । ७ नानागा. विदिगपराध. । 'आगोऽपराधो मन्तु.' श्रानागा. ना निर्दोषः पुमान् । गविः । आजित. सङ्गामात् ।

• अनुस्वार और विसर्गोंका अन्तर रहने पर चित्रालकारका भव नहीं होता ।

त्वत्तनौ फाम्ब गम्भीरा राज्ञो^१दोर्लम्ब आकुतः^२ । कीदृक् किन्नु विगाढव्य^३ त्व च श्लाघ्या कथ सती^४ ॥२४९॥

['नाभिराजानुगाधिकम्' बहिरालापकमन्तविषमं प्रश्नोत्तरम्]

त्वां विनोदयितुं देवि प्राप्ता नाकालयादिमाः । नृत्यन्ति^५ करणैश्चित्रैः नभोरङ्गे सुराङ्गनाः ॥२५०॥

त्वमम्ब रेचितं^६ पश्य नाटके सुरसान्वितम् । स्वमम्बरे चितं^७ वैश्य^८पेटकं^९ सुरसारितम् ॥२५१॥

[गोमूत्रिका]

वसुधा राजते तन्वि परितस्त्वद्गृहाङ्गणम् । वसुधाराणिपातेन दधतीव महानिधिम् ॥२५२॥

निवासस्थान कैसा है ? इन प्रश्नोंके उत्तरमे माताने श्लोकका चौथा चरणे कहा 'नानागार-विराजितः' । इस एक चरणसे ही पहले कहे हुए सभी प्रश्नोका उत्तर हो जाता है । जैसे-ना अनागाः, रविः, आजितः, नानागारविराजितः) अर्थात् अपराध रहित मनुष्य राजाओंके द्वारा दण्डनीय नहीं होता, आकाशमें रवि (सूर्य) शोभायमान होता है, डर आजि (युद्ध)से लगता है और मेरा निवासस्थान अनेक घरोंसे विराजमान है । [यह आदि विषम अन्तरालापक श्लोक कहलाता है] ॥२४८॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता ! तुम्हारे शरीरमे गंभीर क्या है ? राजा नाभिराजकी भुजाएँ कहाँ तक लम्बी है ? कैसी और किस वस्तुमें अवगाहन (प्रवेश) करना चाहिये ? और हे पतिव्रते, तुम अधिक प्रशंसनीय किस प्रकार हो ? माताने उत्तर दिया 'नाभिराजानुगाधिकं' (नाभिः, आजानु, गाधि-कं, नाभिराजानुगा-अधिकं) । श्लोकके इस एक चरणमे ही सब प्रश्नोका उत्तर आ गया है जैसे, हमारे शरीरमे गंभीर (गहरी) नाभि है, महाराज नाभिराजकी भुजाएँ आजानु अर्थात् घुटनों तक लम्बी हैं, गाधि अर्थात् कम गहरे कं अर्थात् जलमे अवगाहन करना चाहिये और मैं नाभिराजकी अनुगामिनी (आज्ञाकारिणी) होनेसे अधिक प्रशंसनीय हूँ । [यहां प्रश्नोका उत्तर श्लोकमें न आये हुए बाहरके शब्दोंसे दिया गया है इसलिये यह बहिरालापक अन्त विषम प्रश्नोत्तर है] ॥२४९॥ [इस प्रकार उन देवियोंने अनेक प्रकारके प्रश्न कर मातासे उन सबका योग्य उत्तर प्राप्त किया । अब वे चित्रबद्ध श्लोकों द्वारा माताका मनोरंजन करती हुई बोलीं] हे देवि, देखो, आपको प्रसन्न करनेके लिए स्वर्गलोकसे आई हुई ये देवियाँ आकाशरूपी रंगभूमिमें अनेक प्रकारके करणों (नृत्यविशेष)के द्वारा नृत्य कर रही हैं ॥२५०॥ हे माता, उस नाटकमे होनेवाले रसीले नृत्यको देखिये तथा देवोंके द्वारा लाया हुआ और आकाशमे एक जगह इकट्ठा हुआ यह अप्सराओंका समूह भी देखिए । [यह गोमूत्रिकाबद्ध श्लोक है*] ॥२५१॥ हे तन्वि ! रत्नोंकी वर्षासे आपके घरके आंगनके चारों

१ बाहुलम्बः । २ कुतः आसीमार्थे आड् । कस्मात् पर्यन्त इत्यर्थः । ३ प्रवेष्टव्यम् । प्रगाढ-व्यम् द० । ४ पतिव्रता । सति म०, ल० । ५ नाभिः आजानु ऊरुपर्वपर्यन्तमिति यावत् । गाधिकं गाधिः तलस्पर्शिप्रदेशः अस्यास्तीति गाधि । गाधि च तत् क जल गाधिक । 'कर्मणः सलिल पयः' इत्यभिधानात् । जानुददन नाभिददनानुजलाशयः । अधिक नाभिराजानुवर्तिनी चेत् । ६ अङ्गकरन्यासैः । ७ बल्लितम् । ८ आत्मीयम् । ९ निचितम् । १० वैश्याना सम्बन्धि समूहम् । ११ देवैः प्रापितम् ।

*

त्व	ब	चि	प	ना	के	र	न्वि
म	रे	तं	श्य	ट	सु	सा	तं
त्व	ब	चि	वै	पे	कं	र	रि

त्वमम्ब रेचितं पश्य नाटके सुरसान्वितम् ।

स्वमम्बरे चितं वैश्यपेटकं सुरसारितम् ॥

वसुधारानिभे'नारात्' स्वर्गश्रीस्वामुपासितुम् । सेयमायाति पश्यैनां नानारत्नांशुचित्रिताम् ॥२५३॥
मुदेऽस्तु वसुधारा ते देवताशीस्तताम्बरा । स्तुतादेशे नभाताधा' वशीशे' 'स्वस्वनस्तसु ॥२५४॥
इति तामि.' प्रयुक्तानि दुष्कराणि' विशेषतः । जानाना सुचिर भेजे सान्तर्वन्ती 'सुखासिकाम् ॥२५५॥
निसर्गांच 'धृतिस्तस्या परिज्ञानेऽभवत् परा । प्रज्ञामय पर ज्योति. उद्बहन्त्या निजोदरे ॥२५६॥
सा तदात्मीयगर्भान्तर्गत 'तेजोऽतिभासुरम् । दधानाकार्कशुगर्भेव प्राची'' प्राप परां लचिम्'^{१३} ॥२५७॥
सूचिता वसुधारोरुदीपेनाथ '^{१३}कृतार्चिषा । निधिगर्भस्थलीवासौ रेजे राजीवलोचना ॥२५८॥

ओरकी भूमि ऐसी शोभायमान हो रही है मानो किसी बड़े खजानेको ही धारण कर रही हो ॥२५२॥ हे देवि ! इधर अनेक प्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे चित्र-विचित्र पड़ती हुई यह रत्नधारा देखिये । इसे देखकर मुझे तो ऐसा जान पड़ता है मानो रत्नधाराके छलसे यह स्वर्गकी लक्ष्मी ही आपकी उपासना करनेके लिये आपके समीप आ रही है ॥२५३॥ जिसकी आज्ञा अत्यन्त प्रशंसनीय है और जो जितेन्द्रिय पुरुषोंमें अतिशय श्रेष्ठ है ऐसी हे माता ! देवताओंके आशीर्वादसे आकाशको व्याप्त करनेवाली अत्यन्त सुशोभित, जीवोंकी दरिद्रताको नष्ट करनेवाली और नम्र होकर आकाशसे पड़ती हुई यह रत्नोंकी वर्षा तुम्हारे आनन्दके लिये हो । [यह अर्धभ्रम श्लोक है—इस श्लोकके तृतीय और चतुर्थ चरणके अक्षर प्रथम तथा द्वितीय चरणमें ही आ गये हैं ।] ॥ २५४ ॥ इस प्रकार उन देवियोंके द्वारा पूछे हुए कठिन कठिन प्रश्नोंको विशेष रूपसे जानती हुई वह गर्भवती मरुदेवी चिरकाल सुखपूर्वक निवास करती रही ॥ २५५ ॥ वह मरुदेवी स्वभावसे ही सन्तुष्ट रहती थी और जब उसे इस बातका परिज्ञान हो गया कि मैं अपने उदरमें ज्ञानमय तथा उत्कृष्ट ज्योतिस्वरूप तीर्थंकर पुत्रको धारण कर रही हूँ तब उसे और भी अधिक सतोप हुआ था ॥ २५६ ॥ वह मरुदेवी उस समय अपने गर्भके अन्तर्गत अतिशय देदीप्यमान तेजको धारण कर रही थी इसलिये सूर्यकी किरणोंको धारण करनेवाली पूर्व दिशाके समान अतिशय शोभाको प्राप्त हुई थी ॥ २५७ ॥ अन्य सब कान्तियोंको तिरस्कृत करनेवाली रत्नोंकी धारारूपी विशाल दीपकसे जिसका पूर्ण प्रभाव जान लिया गया है ऐसी वह कमलनयनी मरुदेवी किसी

१ व्याजेन । २ 'आराहसमीपयो.' । ३ नताताधा द० । नखाताधा ब० । नभातादा ट० ।
भायाः भाव. भाता ता दधातीति भाताधा । भात दीतिः ताम् आदधातीति वा । ४ वशीना मुनीनाम् ईश
वशीश. सर्वशः स. अस्यास्तीति वशीशा मरुदेवी तस्या. सम्बोधनम् वशीशे, वशीनो जिनस्य ईशा स्वामिनी
तस्या. सम्बोधन वशीशे । ५ सुष्ठु अमुभि. प्राणैः अनस्त स्ते या सा स्वस्वनस्तस्य तस्या. सम्बोधन
स्वस्वनस्तसु । ६ देवीभिः । ७ दुष्कराणि । ८ सुखासिताम् । ९ मन्तोपः । १० तेजपिण्डरूपगर्भ-
फम् । ११ पूर्वदिक् । १२ शोभाम् । १३ अध.कृत अर्धामुस ।

ॐ

मु	दे	स्तु	व	सु	धा	रा	ते
दे	व	ता	शी	स्त	ता	म्ब	रा
स्तु	ता	दे	शे	न	भा	ता	वा
व	शी	शे	स्व	स्व	न	स्त	सु

त्वत्तनो काम्ब गम्भीरा राज्ञो'दोर्लम्ब आकुतः^१ । कीदृक् किन्नु विगाढव्य^२ त्व च श्लाघ्या कथ सती^३ ॥२४९॥

['नाभिराजानुगाधिकम्' वहिरालापकमन्तविषमं प्रश्नोत्तरम्]
 त्वां विनोदयितु देवि प्राप्ता नाकालयादिमा । नृत्यन्ति 'करणैश्चित्रैः नभोरङ्गे सुराङ्गनाः ॥२५०॥
 त्वमम्ब रेचित^४ पश्य नाटके सुरसान्वितम् । 'स्वमम्बरे चित' वैश्य^५पेटक ॥सुरसारितम् ॥२५१॥

[गोमूत्रिका]

वसुधा राजते तन्वि परितस्त्वद्गृहाङ्गणम् । वसुधारानिपातेन दधतीव महानिधिम् ॥२५२॥

निवासस्थान कैसा है ? इन प्रश्नोके उत्तरमे माताने श्लोकका चौथा चरण कहा 'नानागार-विराजितः' । इस एक चरणसे ही पहले कहे हुए सभी प्रश्नोका उत्तर हो जाता है । जैसे-ना अनागाः, रविः, आजितः, नानागारविराजितः) अर्थात् अपराध रहित मनुष्य राजाओके द्वारा दण्डनीय नहीं होता, आकाशमे रवि (सूर्य) शोभायमान होता है, डर आजि (युद्ध)से लगता है और मेरा निवासस्थान अनेक घरोंसे विराजमान है । [यह आदि विषम अन्तरालापक श्लोक कहलाता है] ॥२४८॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता ! तुम्हारे शरीरमे गभीर क्या है ? राजा नाभिराजकी भुजाएँ कहाँ तक लम्बी है ? कैसी और किस वस्तुमें अवगाहन (प्रवेश) करना चाहिये ? और हे पतिव्रते, तुम अधिक प्रशंसनीय किस प्रकार हो ? माताने उत्तर दिया 'नाभिराजानुगाधिकं' (नाभिः, आजानु, गाधि-कं, नाभिराजानुगा-अधिकं) । श्लोकके इस एक चरणमे ही सब प्रश्नोंका उत्तर आ गया है जैसे, हमारे शरीरमे गंभीर (गहरी) नाभि है, महाराज नाभिराजकी भुजाएँ आजानु अर्थात् घुटनों तक लम्बी हैं, गाधि अर्थात् कम गहरे कं अर्थात् जलमें अवगाहन करना चाहिये और मैं नाभिराजकी अनुगामिनी (आज्ञाकारिणी) होनेसे अधिक प्रशंसनीय हूँ । [यहां प्रश्नोका उत्तर श्लोकमे न आये हुए बाहरके शब्दोंसे दिया गया है इसलिये यह बहिलापक अन्त विषम प्रश्नोत्तर है] ॥२४९॥ [इस प्रकार उन देवियोंने अनेक प्रकारके प्रश्न कर मातासे उन सबका योग्य उत्तर प्राप्त किया । अब वे चित्रबद्ध श्लोको द्वारा माताका मनोरंजन करती हुई बोलीं] हे देवि, देखो, आपको प्रसन्न करनेके लिए स्वर्गलोकसे आई हुई ये देवियाँ आकाशरूपी रंगभूमिमे अनेक प्रकारके करणों (नृत्यविशेष)के द्वारा नृत्य कर रही हैं ॥२५०॥ हे माता, उस नाटकमे होनेवाले रसीले नृत्यको देखिये तथा देवोंके द्वारा लाया हुआ और आकाशमे एक जगह इकट्ठा हुआ यह अप्सराओंका समूह भी देखिए । [यह गोमूत्रिकाबद्ध श्लोक है*] ॥२५१॥ हे तन्वि ! रत्नोंकी वर्षासे आपके घरके आंगनके चारों

१ बाहुलम्बः । २ कुतः आसीमार्थे आड् । कस्मात् पर्यन्त इत्यर्थः । ३ प्रवेष्टव्यम् । प्रगाढ-व्यम् द० । ४ पतिव्रता । सति म०, ल० । ५ नाभिः आजानु ऊरुपर्वपर्यन्तमिति यावत् । गाधिक गाधिः तलस्पर्शिप्रदेशः अस्यास्तीति गाधि । गाधि च तत् क जल गाधिक । 'कर्मणः सलिल पयः' इत्यभिधानात् । जानुददन नाभिददनानुजलाशयः । अधिक नाभिराजानुवर्तिनी चेत् । ६ अङ्गकरन्यासैः । ७ बल्लितम् । ८ आत्मीयम् । ९ निचितम् । १० वैश्याना सम्बन्धि समूहम् । ११ देवैः प्रापितम् ।

त्व	ब	चि	प	ना	के	र	न्वि
म	रे	तं	श्य	ट	सु	सा	तं
त्व	ब	चि	वै	पे	कं	र	रि

त्वमम्ब रेचित पश्य नाटके सुरसान्वितम् ।

स्वमम्बरे चित वैश्यपेटक सुरसारितम् ॥

वसुधारानिभे^१ नारात्^२ स्वर्गशीस्त्रामुपासितुम् । सेयमायाति पश्यैनां नानारत्नांश्चित्रिताम् ॥२५३॥
 मुदेऽस्तु वसुधारा ते देवताशीस्तताम्बरा । स्तुतादेशे नभाताधा^३ वशीशे^४ स्वस्वनस्तसु ॥२५४॥
 इति तामि^५ प्रयुक्तानि दुष्कराणि^६ विशेषतः । जानाना सुचिर भेजे सान्तर्वन्त्री^७ सुखासिकाम् ॥२५५॥
 निसर्गाच्च^८ धृतिस्तस्या परिज्ञानेऽभवत् परा । प्रज्ञामय पर ज्योति उद्बहन्त्या निजोदरे ॥२५६॥
 सा तदात्मीयगर्भान्तर्गत^९ तेजोऽतिभासुरम् । दधानाकार्कशुगर्भेव प्राची^{१०} प्राप परां रुचिम्^{११} ॥२५७॥
 सूचिता वसुधारोरुदीपेनाध^{१२} कृताचिंपा । निधिगर्भस्थलीवासौ रेजे राजीवलोचना ॥२५८॥

ओरकी भूमि ऐसी शोभायमान हो रही है मानो किसी बड़े खजानेको ही धारण कर रही हो ॥२५२॥ हे देवि ! इधर अनेक प्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे चित्र-विचित्र पड़ती हुई यह रत्नधारा देखिये । इसे देखकर मुझे तो ऐसा जान पड़ता है मानो रत्नधारके छलसे यह स्वर्गकी लक्ष्मी ही आपकी उपासना करनेके लिये आपके समीप आ रही है ॥२५३॥ जिसकी आज्ञा अत्यन्त प्रशंसनीय है और जो जितेन्द्रिय पुरुषोंमें अतिशय श्रेष्ठ है ऐसी हे माता ! देवताओंके आशीर्वादसे आकाशको व्याप्त करनेवाली अत्यन्त सुशोभित, जीवोंकी दरिद्रताको नष्ट करनेवाली और नम्र होकर आकाशसे पड़ती हुई यह रत्नोंकी वर्षा तुम्हारे आनन्दके लिये हो । [यह अर्धभ्रम श्लोक है—इस श्लोकके तृतीय और चतुर्थ चरणके अन्तर प्रथम तथा द्वितीय चरणमें ही आ गये हैं ।] ॥ २५४ ॥ ... इस प्रकार उन देवियोंके द्वारा पूछे हुए कठिन कठिन प्रश्नोंको विशेष रूपसे जानती हुई वह गर्भवती मरुदेवी चिरकाल सुखपूर्वक निवास करती रही ॥ २५५ ॥ वह मरुदेवी स्वभावसे ही सन्तुष्ट रहती थी और जब उसे इस बातका परिज्ञान हो गया कि मैं अपने उदरमें ज्ञानमय तथा उत्कृष्ट ज्योतिस्वरूप तीर्थकर पुत्रको धारण कर रही हूँ तब उसे और भी अधिक संतोष हुआ था ॥ २५६ ॥ वह मरुदेवी उस समय अपने गर्भके अन्तर्गत अतिशय देदीप्यमान तेजको धारण कर रही थी इसलिये सूर्यकी किरणोंको धारण करनेवाली पूर्व दिशाके समान अदिशय शोभाको प्राप्त हुई थी ॥ २५७ ॥ अन्य सब कान्तियोंको तिरस्कृत करनेवाली रत्नोंकी वारहूरी विशाल दीपकसे जिसका पूर्ण प्रभाव जान लिया गया है ऐसी वह कमलनयनी मरुदेवी चित्ती

१ व्याजेन । २ 'आराद्धरममीपयोः' । ३ नताताधा द० । नखाताधा व० । नन्तस्तु इ० । भाषाः भावः भाता ता दधातीति भाताधा । भात दीतिः ताम् आदधातीति वा । ४ वशीशः सर्वगः सः अस्यास्तीति वशीशा मरुदेवी तस्याः सम्बोधनम् वशीशे, वशिने विन्दते इति तन्नेने तस्याः सम्बोधन वशीशे । ५ तुष्टु अस्तुभिः प्राणैः अन्तत् वृते य वा स्वस्वनस्तः स्वः स्वस्वस्व स्वस्वनस्तसु । ६ देवीभिः । ७ दुष्कराणि । ८ सुखासिकाम् । ९ स्तोत्रः । १० तेजोऽतिभासुरम् । ११ पूर्वदिक् । १२ शोभाम् । १३ अथकृत अवांनुव ।

❀

सु	दे	स्तु	व	सु	वा	रु	वे
इ	व	ता	शी	त्त	ना	न्व	रु
स्तु	ता	वे	शे	न	भा	का	का
व	शी	शे	त्त	त्त	न	त्त	स्तु

महासत्त्वेन तेनासौ गर्भस्थेनः परां श्रियम् । बभार रत्नगर्भेव भूमिराकरगोचरा ॥२५९॥
 स मातुरुदरस्थोऽपि नास्याः पीडामजीजनत् । दर्पणस्थोऽपि किं वह्निं दहेत्तं प्रतिविम्बित ॥२६०॥
 त्रिवलीभङ्गुरं तस्याः तथैवास्थात्तनूदरम् । तथापि ववृधे गर्भं तेजसः प्राभव हि तत् ॥२६१॥
 नोदरे विकृतिः कापि स्तनौ न नीलचूचुकौ । न पाण्डुवदन तस्या गर्भोऽप्यवृधदद्भुतम् ॥२६२॥
 स्वामोढं मुखमेतस्याः राजाघ्रायैव सोऽतृपत् । मदालिरिव पद्मिन्याः पद्ममस्पष्टकेसरम् ॥२६३॥
 सोऽभाद्रिशुद्धगर्भस्थः त्रिवोधविमलाशयः । स्फटिकागारमध्यस्थः प्रदीप इव निश्चलः ॥२६४॥
 कुशेशयशयं देव सा दधानोदरेशयम् । कुशेशयशयेवासीत् माननीया दिवौकसाम् ॥२६५॥
 निगूढ च शची देवी सिषेवे किल साप्सरा । मघोनाघविघाताय प्रहिता तां महासतीम् ॥२६६॥
 सानसीन्नं पर कञ्चित् नम्यते स्म स्वयं जनैः । चान्द्री कलेव रुद्रश्रीः देवीव च सरस्वती ॥२६७॥
 बहुनात्र किमुक्तेन श्लाघ्या सैका जगत्त्रये । या स्रष्टुर्जगतां स्रष्ट्री बभूव भुवनाम्बिका ॥२६८॥

दीपक विशेषसे जानी हुई खंजानेकी मध्यभूमिके समान सुशोभित हो रही थी ॥ २५८ ॥ जिसके भीतर अनेक रत्न भरे हुए हैं ऐसी रत्नोकी खानिकी भूमि जिस प्रकार अतिशय शोभाको धारण करती है उसी प्रकार वह मरुदेवी भी गर्भमे स्थित महाबलशाली पुत्रसे अतिशय शोभा धारण कर रही थी ॥ २५९ ॥ वे भगवान् ऋषभदेव माताके उदरमें स्थित होकर भी उसे किसी प्रकारका कष्ट उत्पन्न नहीं करते थे सो ठीक ही है दर्पणमें प्रतिविम्बित हुई अग्नि क्या कभी दर्पणको जला सकती है ? अर्थात् नहीं जला सकती ॥ २६० ॥ यद्यपि माता मरुदेवीका कृश उदर पहलेके समान ही त्रिवलियोसे सुशोभित बना रहा तथापि गर्भ वृद्धिको प्राप्त होता गया सो यह भगवान्के तेजका प्रभाव ही था ॥ २६१ ॥ न तो माताके उदरमे कोई विकार हुआ था, न उसके स्तनोके अग्रभाग ही काले हुए थे और न उसका मुख ही सफेद हुआ था फिर भी गर्भ बढ़ता जाता था यह एक आश्चर्यकी बात थी ॥ २६२ ॥ जिस प्रकार मदोन्मत्त भ्रमर कमलिनीके केशरको बिना छुए ही उसकी सुगन्ध मात्रसे सन्तुष्ट हो जाता है उसी प्रकार उस समय महाराज नाभिराज भी मरुदेवीके सुगन्धयुक्त मुखको सूँघकर ही सन्तुष्ट हो जाते थे ॥ २६३ ॥ मरुदेवीके निर्मल गर्भमे स्थित तथा मति, श्रुत और अवधि इन तीन ज्ञानोसे विशुद्ध अन्तःकरण को धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित होते थे जैसा कि स्फटिक मणिके बने हुए घरके बीचमे रखा हुआ निश्चल दीपक सुशोभित होता है ॥ २६४ ॥ अनेक देव-देवियां जिसका सत्कार कर रही हैं और जो अपने उदरमें नाभि-कमलके ऊपर भगवान् वृषभदेवको धारण कर रही हैं ऐसी वह मरुदेवी साक्षात् लक्ष्मीके समान शोभायमान हो रही थी ॥ २६५ ॥ अपने समस्त पापोका नाश करनेके लिये इन्द्रके द्वारा भेजी हुई इन्द्राणी भी अप्सराओंके साथ गुप्तरूपसे महासती मरुदेवीकी सेवा किया करती थी ॥ २६६ ॥ जिस प्रकार अतिशय शोभायमान चन्द्रमाकी कला और सरस्वती देवी किसीको नमस्कार नहीं करतीं किन्तु सब लोग उन्हें ही नमस्कार करते हैं इसी प्रकार वह मरुदेवी भी किसीको नमस्कार नहीं करती थी, किन्तु संसारके अन्य समस्त लोग स्वयं उसे ही नमस्कार करते थे ॥ २६७ ॥ इस विषयमें अधिक कहनेसे क्या प्रयोजन है ? इतना कहना ही बस है कि तीनों लोकोमे वही एक प्रशंसनीय थी । वह जगत्के स्रष्टा अर्थात् भोगभूमिके वाद कर्मभूमिकी व्यवस्था करनेवाले श्रीवृषभदेवकी

१ शोभनगन्धम् । २ आदिव्रह्माणम् । ३ उदरे शेते इति उदरेशयस्तम् । जटरस्थामिति यावत् । ४ लक्ष्मीः । ५ पूज्या । ६ इन्द्रेण । ७ -विनाशाय म०, ल० । ८ प्रेषिता । ९ नमन्ति स्म । १० अन्य किमपि । ११ जनयितुः । १२ जनयित्री ।

दोधकवृत्तम्

सा 'द्विवभावभिरामतराङ्गी' श्रीभिरुपासितमूर्त्तिरमूभिः ।

श्रीभवने भुवनैकललाग्नि^१ श्रीभृति भूभृति तन्वति सेवाम् ॥२६९॥

मालिनी

अतिरुचिरतराङ्गी कल्पवल्लीव साभूत्

स्मितकुसुममनून दर्शयन्ती फलाय ।

नृपतिरपि तदास्या पारर्ववर्त्ती रराजे

सुरतरुखिव तुङ्गो मङ्गलश्रीविभूष^२ ॥२७०॥

ललिततरमथास्या वक्त्रपद्म सुगन्धि

स्फुरितदशनरोचिर्मञ्जरीकेसराढ्यम् ।

'वचनमधुरसाशाससजद्राजहस

भृशमनयत बोध बालभानुस्समुद्यन् ॥२७१॥

मुहुरमृतमिवास्या वक्त्रपूर्णेन्दुरद्यद्-

वचनमसृजदुच्चैर्लोकचेतोऽभिनन्दी ।

नृपतिरपि सतृष्णस्त'त्पिपासन्' स रेमे

स्वजनकुमुदपण्डै^३ 'स्व' विभक्त यथास्वम् ॥२७२॥

जननी थी इसलिये कहना चाहिये कि वह समस्त लोककी जननी थी ॥ २६८ ॥ इस प्रकार जो स्वभावसे ही मनोहर अंगोको धारण करनेवाली है, श्री ही आदि देवियों जिसकी उपासना करती हैं तथा अनेक प्रकारकी शोभा व लक्ष्मीको धारण करनेवाले महाराज भी स्वयं जिसकी सेवा करते हैं ऐसी वह मरुदेवी, तीनों लोकोमे अत्यन्त सुन्दर श्रीभवनमे रहती हुई बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥ २६९ ॥ अत्यन्त सुन्दर अंगोको धारण करनेवाली वह मरुदेवी मानो एक कल्पलता ही थी और मन्द हास्यरूपी पुष्पोंसे मानो लोगोंको दिखला रही थी कि अब शीघ्र ही फल लगनेवाला है । तथा इसके समीप ही बैठे हुए मङ्गलमय शोभा धारण करनेवाले महाराज नाभिराज भी एक ऊँचे कल्पवृत्तके समान शोभायमान होते थे ॥ २७० ॥ उस समय मरुदेवीका मुख एक कमलके समान जान पड़ता था क्योंकि वह कमलके समान ही अत्यन्त सुन्दर था, सुगन्धित था और प्रकाशमान दाँतोंकी किरणमञ्जरीरूप केशरसे सहित था तथा वचनरूपी परागके रसकी आशासे उसमें अत्यन्त आसक्त हुए महाराज नाभिराज ही पास बैठे हुए राजहम पत्नी थे । इस प्रकार उसके मुखरूपी कमलको उदित (उत्पन्न) होते हुए बालरूपी सूर्यने अत्यन्त हर्षको प्राप्त कराया था ॥ २७१ ॥ अथवा उस मरुदेवीका मुख पूर्ण चन्द्रमाके समान था क्योंकि वह भी पूर्ण चन्द्रमाके समान सब लोगोंके मनको उत्कृष्ट आनन्द देनेवाला था और चन्द्रमा जिस प्रकार अमृतकी सृष्टि करता है उसी प्रकार उसका मुख भी बार बार उत्कृष्ट वचनरूपी अमृतकी सृष्टि करता था । महाराज नाभिराज उसके वचनरूपी अमृतको पीनेमे बड़े सतृष्ण थे इसलिये वे अपने परिवाररूपी कुमुद ममूहके द्वारा विभक्त कर दिये हुए अपने भागका इच्छानुसार पान करते हुए रमण करते थे । भावार्थ—मरुदेवीकी आज्ञा पालन

१ साभिवभा— म० । आतिवभा— ल० । २ श्रीकी वृत्तादिदेवीनि । ३ तिनदे ।

४ न १०१— । ५ मरुदेवतयाद्य । ६ तद्वचनामृतम् । ७ पशुनिन्दित । ८ —पण्डै अ०, ७१, १०, १०, १० । ९ नदिनत ल० ।

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्याविष्कृतमद्गला भगवती^१ देवीभिरात्ताडर

दध्रेऽन्त परमोदय त्रिभुवनेऽप्याश्चर्य^२भूत मह^३ ।

राजैन जिनभाविन^४ सुतरवि पद्माकरस्यानुयन्^५

साकाङ्क्षः^६ प्रतिपालयन् धृतिमधात् प्राप्तोदय^७ भूयसीम् ॥२७३॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसग्रहे

भगवत्स्वर्गावतरणवर्णन नाम

द्वादश पर्व ॥१२॥

करनेके लिये महाराज नाभिराज तथा उनका समस्त परिवार तैयार रहता था ॥ २७२ ॥ इस प्रकार जो प्रकट रूपसे अनेक मंगल धारण किये हुए है और अनेक देवियों आदरके साथ जिसकी सेवा करती है ऐसी मरुदेवी परम सुख देनेवाले और तीनों लोकोमे आश्चर्य करनेवाले भगवान् ऋषभदेवरूपी तेजःपुञ्जको धारण कर रही थी और महाराज नाभिराज कमलोसे सुशोभित तालाबके समान जिनेन्द्र होनेवाले पुत्ररूपी सूर्यकी प्रतीक्षा करते हुए बड़ी आकांक्षाके साथ परम सुख देनेवाले भारी धैर्यको धारण कर रहे थे ॥ २७३ ॥

इस प्रकार श्रीआर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टि-
लक्षणमहापुराणसग्रहमे भगवान्के स्वर्गावतरणका वर्णन
करनेवाला बारहवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

१ भाग्यवती । २ —ने साश्चर्य— ल०, म० । ३ तेजः । ४ भावी चासौ जिनश्च जिनभावी तम् ।
५ पद्माकरमनुकुर्वन् । ६ प्रतीक्षमाणः । ७ प्राप्तोदया अ०, प०, स०, द०, ल० ।

त्रयोदशं पर्व

अथातो नवमामानाम् अत्यये सुपुत्रे विभुम् । देवी देवीभिस्त्र्यम्बिताभि यथास्व परिवारिता ॥१॥
 प्राचीव' वन्दुमन्जाना सा लेभे' भास्वर सुतम् । चैत्रे मास्यसिते' पक्षे नवम्यामुदये रवे ॥२॥
 विश्वे' ब्रह्ममहायोगे जगतामेकवत्सलभम् । भासमानं त्रिभिर्वोधै शिशुमप्यशिशु गुणै ॥३॥
 त्रिवोधकिरणोद्भासिवालाकोऽसौ स्फुरद्द्युति । नाभिराजोदयाद्गान्द्राद् उदितो विवभौ विभुः ॥४॥
 द्विग 'प्रसत्तिमासेदु.' आसीन्निर्मलमभ्वरम् । गुणानामस्य वैमल्यम्' अनुक्तुमिव प्रभोः ॥५॥
 प्रजाना वपुषे हर्षं सुरा विस्मयमाश्रयन् । अम्लानिकुसुमान्युच्चै सुसुचु सुरभूल्हा ॥६॥
 'अनाहता पृथुध्वाना दध्वनुद्रिविजानका । मृदु सुगन्धिश्शिशिरो मरुन्मन्द तदा ववौ ॥७॥
 प्रचचाल मही तोपात् नृत्यन्तीव चलत्रि' । उद्वेलो जलधिर्नूनम् अगमत् प्रमद परम् ॥८॥
 ततोऽशुद्ध सुराधीशः सिंहासनविकम्पनात् । प्रयुक्तावधिरुद्भूति' जिनस्य विजितैनस ॥९॥
 ततो जन्माभिपेकाय मति चक्रे शतक्रतु । तीर्थकृद्भाविभव्याञ्जवन्धौ तस्मिन्नुदेयुषि ॥१०॥
 तदासनानि देवानाम् अकस्मात्' प्रचकम्पिरे । देवानुच्चासनेभ्योऽथ पातयन्तीव सन्नमात् ॥११॥

अथानन्तर, ऊपर कही हुई श्री ह्रीं आदि देवियों जिसकी सेवा करनेके लिये सदा समीपमें विद्यमान रहती हैं ऐसी माता मरुदेवीने नव महीने व्यतीत होनेपर भगवान् वृषभदेवको उत्पन्न किया ॥१॥ जिस प्रकार प्रातःकालके समय पूर्व दिशा कमलको विकसित करनेवाले प्रकाशमान सूर्यको प्राप्त होती है उसी प्रकार वह मायादेवी भी चैत्र कृष्ण नवमीके दिन सूर्योदयके समय उत्तरापाद नक्षत्र और ब्रह्म नामक महायोगमें मति, श्रुत और अवधि इन तीन ज्ञानोंसे शोभायमान, बालक होनेपर भी गुणोंसे वृद्ध तथा तीनों लोकोंके एकमात्र स्वामी देदीप्यमान पुत्रको प्राप्त हुई थी ॥२-३॥ तीन ज्ञान रूपी किरणोंसे शोभायमान, अतिशय कान्तिका धारक और नाभिराजरूपी उदयाचलसे उदयको प्राप्त हुआ वह बालकरूपी सूर्य बहुत ही शोभायमान होता था ॥४॥ उस समय समस्त दिशाएँ स्वच्छताको प्राप्त हुई थीं और आकाश निर्मल हो गया था । ऐसा मालूम होता था मानो भगवान्के गुणोंकी निर्मलताका अनुकरण करनेके लिये ही दिशाएँ और आकाश स्वच्छताको प्राप्त हुए हों ॥५॥ उस समय प्रजाका हर्ष बढ़ रहा था, देव आश्चर्यको प्राप्त हो रहे थे और रूपवृत्त ऊँचेमें प्रफुल्लित फूल बरसा रहे थे ॥६॥ देवोंके दुन्दुभि वाजे बिना बजाये ही ऊँचा शब्द करते हुए वज्र रहे थे और कोमल शीतल तथा सुगन्धित वायु धीरे धीरे बह रहा था ॥७॥ उस समय पहाड़ोंको हिलाती हुई पृथिवी भी हिलने लगी थी मानो संतोषसे नृत्य ही कर रही हो और नमुद्र भी लहरा रहा था मानो परम आनन्दको प्राप्त हुआ हो ॥८॥ तदनन्तर सिंहासन कम्पायमान होनेसे अवधिज्ञान जोड़कर इन्द्रने जान लिया कि समस्त पापोंको जीतनेवाले जिनन्द्रदेवका जन्म हुआ है ॥९॥ आगामी बालमें उत्पन्न होनेवाले भव्य जीवरूपी कमलको विकसित करनेवाले श्री तीर्थकररूपी सूर्यके उदित होते ही इन्द्रने उनका जन्माभिपेक करनेका विचार किया ॥१०॥ उस समय अकस्मात् सत्र देवोंके आसन कम्पित होने लगे थे और ऐसे मालूम होते थे मानो उन देवोंको

१ पूर्वदिग् । २ लब्धवती । ३ कृष्णे । ४ उत्तरापादनक्षत्रे । ५ शीनमन्तम् ।
 ६ प्रसन्नताम् । ७ गवा । ८ निर्मल्यम् । ९ अत्र जन्मान् । १० उदयतिम् । ११ अकस्मात्-
 तिनयत् ।

शिरांसि प्रचलन्मौलिमणीनि प्रणतिं दधुः । सुरासुरगुरोर्जन्म भावयन्तीव विस्मयात् ॥१२॥
घण्टाकण्ठीरवध्वानभेरीशङ्खाः प्रदध्वनुः । कल्पेशज्योतिषां वन्यभावनानां च वेश्मसु ॥१३॥
तेषामुद्भिन्नवेलानाम् अध्वीनामिव निःस्वनम् । श्रुत्वा बुबुधिरे जन्म विबुधा भुवनेशिनः ॥१४॥
ततः शक्राज्ञया देव पृतना^१ निर्ययुर्दिवः । तारतम्येन साध्वाना महाब्धेरिव वीचयः ॥१५॥
हस्त्यश्वरथगन्धर्वनन्तकीपन्तयो वृषाः । इत्यमूनि सुरेन्द्राणां महानोकानि निर्ययुः ॥१६॥
अथ सौधर्मकल्पेशो महैरावतदन्तिनम् । समारुह्य समं शच्या प्रतस्थे विबुधैर्वृत ॥१७॥
ततः सामानिकास्त्रायस्त्रिंशः^२ पारिषदामराः । आत्मरक्षैः समं लोकपालास्त परिवत्रिरे ॥१८॥
दुन्दुभीनां महाध्वानैः सुराणां जयघोषणैः^३ । महानभूत्तदा ध्वानः सुरानीकेषु विस्फुरन् ॥१९॥
हसन्ति केचिन्वृत्त्यन्ति वल्गान्त्यास्फोटयन्त्यपि^४ । पुरो धावन्ति गायन्ति सुरास्तत्र प्रमोदिनः ॥२०॥
नभोऽङ्गण तदा कृत्स्नम् आरुह्य त्रिदशाधिपाः । स्वैस्त्वैर्विमानैराजग्मुः वाहनैश्च पृथग्विधैः ॥२१॥
तेषामापततां^५ यानविमानैराततं^६ नभः । त्रिषष्टिपटलैभ्योऽन्यत् स्वर्गान्तरमिवासृजत् ॥२२॥
नभःसरसि नाकीन्द्रदेहोद्योताच्छवारिणि । स्मेराण्यप्सरसां वक्त्राण्यातेनुः पङ्कजश्रियम् ॥२३॥

बड़े सभ्रमके साथ ऊंचे सिंहासनोंसे नीचे ही उतार रहे हों ॥११॥ जिनके मुकुटोमे लगे हुए मणि कुछ कुछ हिल रहे हैं ऐसे देवोंके मस्तक स्वयमेव नम्रीभूत हो गये थे और ऐसे मालूम होते थे मानो बड़े आश्चर्यसे सुर असुर आदि सबके गुरु भगवान् जिनेन्द्रदेवके जन्मकी भावना ही कर रहे हों ॥१२॥ उस समय कल्पवासी, ज्योतिषी, व्यन्तर और भवनवासी देवोंके घरोंमे क्रमसे अपने आप ही घंटा, सिहनाद, भेरी और शंखोंके शब्द होने लगे थे ॥१३॥ उठी हुई लहरोंसे शोभायमान समुद्रके समान उन बाजोंका गम्भीर शब्द सुनकर देवोंने जान लिया कि तीन लोकके स्वामी-तीर्थकर भगवान्का जन्म हुआ है ॥१४॥ तदनन्तर महासागरकी लहरोंके समान शब्द करती हुई देवोंकी सेनाएं इन्द्रकी आज्ञा पाकर अनुक्रमसे स्वर्गसे निकलीं ॥१५॥ हाथी, घोड़े, रथ, गन्धर्व, नृत्य करनेवाली, पियादे और बैल इस प्रकार इन्द्रकी ये सात बड़ी बड़ी सेनाएं निकलीं ॥१६॥

तदनन्तर सौधर्म स्वर्गके इन्द्रने इन्द्राणी सहित बड़े भारी (एक लाख योजन विस्तृत) ऐरावत हाथीपर चढ़कर अनेक देवोंसे परिवृत हो प्रस्थान किया ॥ १७ ॥ तत्पश्चात् सामानिक, त्रायस्त्रिंश, पारिषद, आत्मरक्ष और लोकपाल जातिके देवोंने उस सौधर्म इन्द्रको चारों ओरसे घेर लिया अर्थात् उसके चारों ओर चलने लगे ॥ १८ ॥ उस समय दुन्दुभि बाजोंके गम्भीर शब्दोंसे तथा देवोंके जय जय शब्दके उच्चारणसे उस देवसेनामे बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥ १९ ॥ उस सेनामे आनन्दित हुए कितने ही देव हँस रहे थे, कितने ही नृत्य कर रहे थे, कितने ही उछल रहे थे, कितने ही विशाल शब्द कर रहे थे, कितने ही आगे दौड़ते थे, और कितने ही गाते थे ॥ २० ॥ वे सब देव-देवेन्द्र अपने अपने विमानों और पृथक् पृथक् वाहनोपर चढ़कर समस्त आकाशरूपी आँगनको व्याप्त कर आ रहे थे ॥ २१ ॥ उन आते हुए देवोंके विमान और वाहनोसे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा मालूम होता था मानो तिरसठ पटलवाले स्वर्गसे भिन्न किसी दूसरे स्वर्गकी ही सृष्टि कर रहा हो ॥ २२ ॥ उस समय इन्द्रके शरीरकी कान्तिरूपी स्वच्छ जलसे भरे हुए आकाशरूपी सरोवरमें अप्सराओंके मन्द मन्द हँसते हुए मुख, कमलोंकी

१ अनीकिनी । २ -निकत्रायस्त्रिंशत्पारि- स०, म०, ल० । सामानिकास्त्रायस्त्रिंशत्पारि -द०, प०, अ० । सामानिकत्रायस्त्रिंशत्पारि- व० । ३ जयघोषणैः म०, ल० । ४ गर्जन्ति । ५ नाना- प्रकारैः । ६ आगच्छताम् । ७ व्याप्तम् ।

नभोऽम्बुधौ सुरार्थीशपृथनाचलवीचिके । मकरा इव सरेजु उत्करा सुरवारणा ॥२४॥
 क्रमाद्य सुरार्थीकान्यम्बरादचिराद्भुवम् । अयतीर्य पुरी प्रापु अयोध्या परमद्विकाम् ॥२५॥
 तत्पुर विष्वगावेष्ट्य तदास्थु सुरसैनिका । राजाङ्गणञ्च सरद्धम् अभूदिन्द्रैर्महोत्सवैः ॥२६॥
 प्रसवागारमिन्द्राणी तत प्राविशदुत्सवात् । तत्रापश्यत् कुमारेण सार्द्धं तां जिनमातरम् ॥२७॥
 जिनमाता तदा शच्या दृष्टा सा सानुरागया । सध्ययेव हरित्याचीं सद्गता बालभानुना ॥२८॥
 मुहुः प्रदक्षिणीकृत्य प्रणम्य च जगद्गुरुम् । जिनमातुः पुर स्थित्वा श्लाघते स्मेति ता शची ॥२९॥
 त्वमस्य भुवनाभ्यासि कल्याणी त्व सुमङ्गला । महादेवी त्वमेवाद्य त्व सपुण्या यशस्विनी ॥३०॥
 इत्यभिप्रेत्य गृह्णाद्गी ता मायानिद्रयायुजत् । पुरो निधाय सा तस्या मायाशिशुमथापरम् ॥३१॥
 जगद्गुरुः समदाय कराभ्या सागमन्मुदम् । चूडामणिमिवोत्सर्पत्तेजसा व्याप्तविष्टपम् ॥३२॥
 तद्वात्रस्पर्शमासाद्य सुदुर्लभमसौ तदा । मेने त्रिभुवनैश्वर्यं स्वसात्कृतमिवाखिलम् ॥३३॥
 मुहुस्तन्मुखमालोभ्य स्पृष्ट्वाघ्राय च तद्वपुः । परा प्रीतिमसौ भेजे हर्षविस्कारितेच्छणा ॥३४॥
 तत कुमारमादाय व्रजन्ती सा वभौ भृशम् । द्यौरिवाकर्कमभिव्याप्तनभस भासुरांशुभि ॥३५॥

शोभा विस्तृत कर रहे थे ॥ २३ ॥ अथवा इन्द्रकी सेनारूपी चञ्चल लहरोसे भरे हुए आकाशरूपी समुद्रमें उपरको सूँड़ किये हुए देवोंके हाथी मगरमच्छोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥ २४ ॥ अनन्तर वे देवोंकी सेनाएँ क्रम क्रमसे बहुत ही शीघ्र आकाशसे जमीनपर उतरकर उत्कृष्ट विभूतियोंसे शोभायमान अयोध्यापुरीमें जा पहुँची ॥ २५ ॥ देवोंके सैनिक चारों ओरसे अयोध्यापुरीको घेरकर स्थित हो गये और बड़े उत्सवके साथ आये हुए इन्द्रोसे राजा नाभिराजका आँगन भर गया ॥ २६ ॥ तत्पश्चात् इन्द्राणीने बड़े ही उत्सवसे प्रसूतिगृहमें प्रवेश किया और वहाँ कुमारके साथ साथ जिनमाता मरुदेवीके दर्शन किये ॥२७॥ जिस प्रकार अनुराग (लाली) सहित सध्या बालसूर्यसे युक्त पूर्व दिशाको बड़े ही हर्षसे देखती है उसी प्रकार अनुराग (प्रेम) सहित इन्द्राणीने जिनबालकसे युक्त जिनमाताको बड़े ही प्रेमसे देखा था ॥२८॥ इन्द्राणीने वहाँ जाकर पहले कई वार प्रदक्षिणा दी फिर जगत्के गुरु जिनेन्द्रदेवको नमस्कार किया और फिर जिन माताके सामने खड़े होकर इस प्रकार स्तुति की ॥ २९ ॥ कि हे माता, तू तीनों लोकोंकी कल्याणकारिणी माता है, तू ही मंगल करनेवाली है, तू ही महादेवी है, तू ही पुण्यवती है और तू ही यशस्विनी है ॥ ३० ॥ जिसने अपने शरीरको गुप्त कर रखा है ऐसी इन्द्राणीने उपर लिखे अनुसार जिनमाताकी स्तुति कर उसे मायामयी नींदसे युक्त कर दिया । तदनन्तर उसके आगे मायामयी दूसरा बालक रखकर शरीरसे निकलते हुए तेजके द्वारा लोकको व्याप्त करनेवाले चूडामणि रत्नके समान जगद्गुरु जिनबालकको दोनों हाथोंसे उठाकर वह परम आनन्दको प्राप्त हुई ॥ ३१ ३२ ॥ उस समय अत्यन्त दुर्लभ भगवान्के शरीरका स्पर्श पाकर इन्द्राणीने ऐसा भाना था मानो मैंने तीनों लोकोंका समस्त ऐश्वर्य ही अपने आधीन कर लिया हो ॥ ३३ ॥ वह इन्द्राणी वार वार उनका मुख देखती थी, वार वार उनके शरीरका स्पर्श करती थी और वार वार उनके शरीरको सूँघती थी जिससे उसके नेत्र हर्षसे प्रफुल्लित हो गये थे और वह उत्कृष्ट प्रीतिको प्राप्त हुई थी ॥ ३४ ॥ तदनन्तर जिनबालकको लेकर जाती हुई वह इन्द्राणी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो अपनी वेदीप्यमान किरणोंसे आकाशको व्याप्त करनेवाले सूर्यको

तदा मङ्गलधारिण्यो दिक्कुमार्यः पुरो ययुः । त्रिजगन्मङ्गलस्यास्य समृद्धय इवोच्छ्रिताः^१ ॥३६॥
 छत्रं ध्वज सकलश चामर सुप्रतिष्ठकम् । भृङ्गार दर्पणं तालम्^२ इत्याहुर्मङ्गलाष्टकम् ॥३७॥
 स तदा मङ्गलानाञ्च मङ्गलत्व परं वहन् । स्वदीप्त्या दीपिकालोकान्^३ अरुण^४ तरुणांशुमान् ॥३८॥
 ततः करतले देवी देवराजस्य तं न्यधात् । बालार्कमौदये^५ सानौ प्राचीव प्रस्फुरन्मणौ ॥३९॥
 गीर्वाणेन्द्रस्तमिन्द्राण्याः करादादाय सादरम् । व्यलोकयत् स तद्रूप सम्प्रीतिस्फारितेक्षणः ॥४०॥
 त्व देव जगतां ज्योतिः त्व देव जगतां गुरुः । त्वं देव जगतां धाता त्व देव जगतां पतिः ॥४१॥
 त्वामामनन्ति^६ सुधियः केवलज्ञानभास्वतः^७ । उदयाद्रिं मुनीन्द्राणाम् अभिवन्द्य महोन्नतिम् ॥४२॥
 त्वया जगदिदं मिथ्याज्ञानान्धतमसानृतम् । प्रबोध नेष्यते भव्यकमलाकरबन्धुना ॥४३॥
 तुभ्य नमोऽधिगुरवे नमस्तुभ्यं महाधिये । तुभ्य नमोऽस्तु भव्याब्जबन्धवे गुणसिन्धवे ॥४४॥
 त्वत्तः प्रबोधमिच्छन्तः प्रबुद्धभुवनत्रयात् । तव पादाम्बुज देव मूर्ध्ना दध्मो धृतादरम् ॥४५॥
 त्वयि प्रणयमाधत्ते मुक्तिलक्ष्मीः समुत्सुका । त्वयि सर्वे गुणाः स्फातिं^८ यान्त्यब्धौ मणयो यथा ॥४६॥

लेकर जाता हुआ आकाश ही सुशोभित हो रहा है ॥ ३५ ॥ उस समय तीनों लोकोमें मंगल करनेवाले भगवान्के आगे आगे अष्ट मंगलद्रव्य धारण करनेवाली दिक्कुमारी देवियाँ चल रही थी और ऐसी जान पड़ती थी मानो इकट्ठी हुई भगवान्की उत्तम ऋद्धियाँ ही हो ॥३६॥ छत्र, ध्वजा, कलश, चमर, सुप्रतिष्ठक (मोंदरा-ठोना), भारी, दर्पण और ताड़का पखा ये आठ मंगलद्रव्य कहलाते हैं ॥ ३७ ॥ उस समय मंगलोमें भी मंगलपनेको प्राप्त करनेवाले और तरुण सूर्यके समान शोभायमान भगवान् अपनी दीप्तिसे दीपकोके प्रकाशको रोक रहे थे । भावार्थ—भगवान्के शरीरकी दीप्तिके सामने दीपकोका प्रकाश नहीं फैल रहा था ॥ ३८ ॥ तत्पश्चात् जिस प्रकार पूर्व दिशा प्रकाशमान मणियोंसे सुशोभित उदयाचलके शिखरपर बाल सूर्यको विराजमान कर देती है उसी प्रकार इन्द्राणीने जिनबालकको इन्द्रकी हथेलीपर विराजमान कर दिया ॥ ३९ ॥ इन्द्र आदर सहित इन्द्राणीके हाथसे भगवान्को लेकर हर्षसे नेत्रोको प्रफुल्लित करता हुआ उनका सुन्दर रूप देखने लगा ॥ ४० ॥ तथा नीचे लिखे अनुसार उनकी स्तुति करने लगा—हे देव, आप तीनों जगत्की ज्योति है; हे देव, आप तीनों जगत्के गुरु हैं; हे देव, आप तीनों जगत्के विधाता है और हे देव, आप तीनों जगत्के स्वामी हैं ॥४१॥ हे नाथ, विद्वान् लोग, केवलज्ञानरूपी सूर्यका उदय होनेके लिये आपको ही बड़े बड़े मुनियोंके द्वारा वन्दनीय और अतिशय उन्नत उदयाचल पर्वत मानते हैं ॥४२॥ हे नाथ, आप भव्य जीवरूपी कमलोके समूहको विकसित करनेके लिये सूर्यके समान है । मिथ्या ज्ञानरूपी गाढ़ अन्धकारसे ढका हुआ यह संसार अब आपके द्वारा ही प्रबोधको प्राप्त होगा ॥४३॥ हे नाथ, आप गुरुओंके भी गुरु है इसलिये आपको नमस्कार हो, आप महाबुद्धिमान् है इसलिये आपको नमस्कार हो, आप भव्य जीवरूपी कमलोको विकसित करनेके लिये सूर्यके समान हैं और गुणोंके समुद्र हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥४४॥ हे भगवन्, आपने तीनों लोकोको जान लिया है इसलिये आपसे ज्ञान प्राप्त करनेकी इच्छा करते हुए हम लोग आपके चरणकमलोको बड़े आदरसे अपने मस्तकपर धारण करते हैं ॥४५॥ हे नाथ, मुक्तिरूपी लक्ष्मी उत्कण्ठित होकर आपमें स्नेह रखती है और जिस प्रकार समुद्रमें

१ इवोच्छ्रिताः अ०, स०, द०, ल० । २ तालवृन्तकम् । ३ दीपप्रकाशान् । ४ छादयति स्म ।

५ उदयाद्रिसम्बन्धिनि । ६ वदन्ति । ७ सूर्यस्य । ८ वृद्धिम् 'स्फायैड वृद्धौ' इति धातोः क्तः । स्फीति ५०, अ०, द०, स०, द० ।

स्तुवेति न तसारोऽय न्वमङ्ग सुरनायक । हन्तमुच्चालयामाम मेरुप्रस्थान'सत्रमो ॥४०॥
 जयेथ नन्द वद्वस्व त्वमित्युच्चैर्गिर सुरा । तदा कलकल चक्रु वधिरीकृतद्विदुमुखम् ॥४१॥
 नभोऽन्नमथोत्पेनु उच्चरज्जयवोपया । सुरचापानि तन्वन्त प्रसरद्गुपणाशुभि ॥४२॥
 गन्धर्वास्त्वग्नीता नेदुरप्सरस पुर । भ्रुपताका समुत्क्षिप्य नभोरङ्गे चलत्कुचा ॥५०॥
 उतोऽमुत समाकीर्ण विमानेषु मदा नभ । सरत्नैरुन्मिपन्नेत्रमिव रेजे विनिर्मलम् ॥५१॥
 सिता पयोधरा नीलै करीन्द्रै मितकेतनै । सप्तलकैर्विनीलात्रै सङ्गता इव रेजिरे ॥५२॥
 महाविमानमवधैः 'लुगणा जलधरा क्वचित् । प्रणेशुर्महता रोधात् नश्यन्त्येव जलात्मका ॥५३॥
 सुरेभक्तद्वानाम्बुगन्धाकृष्टनधुव्रता । 'वनाभोगान् जहुलोक सत्यमेव नवप्रिय ॥५४॥
 'प्रज्ञाभिः' सुरेन्द्राणा तेजोऽर्कस्य पराहतम् । 'विलिल्ये काप्सविज्ञात लज्जामिव परा गतम् ॥५५॥
 दिवाकरकरारत्नेप' विघटय्य' सुरेशिनाम् । देहोद्योता' दिशो भेजुः भोग्या हि बलिना क्रिय ॥५६॥

मणि बढ़ते रहते हैं उसी प्रकार आपमें अनेक गुण बढ़ते रहते हैं ॥४६॥ इस प्रकार देवोंके अधिपति इन्द्रने स्तुति कर भगवान्को अपनी गोदमें धारण किया और मेरु पर्वत पर चलनेकी शीघ्रतासे इशाग करनेके लिये अपना हाथ ऊँचा उठाया ॥ ४७ ॥ हे ईश ! आपकी जय हो, आप समृद्धिमान् हो और आप सदा बढ़ते रहे इस प्रकार जोर जोरसे कहते हुए देवोंने उस समय इतना अधिक कोलाहल किया था कि उससे समस्त दिशाएँ बहरी हो गई थीं ॥४८॥ तदनन्तर जय जय शब्दका उच्चारण करते हुए और अपने आभूषणोंकी फैलती हुई किरणोंसे इन्द्रधनुषको विस्तृत करते हुए देव लोग आकाशरूपी आगनमें ऊपरकी ओर चलने लगे ॥४९॥ उस समय जिनके स्तन कुछ कुछ हिल रहे हैं ऐसी अप्सराएँ अपनी भौंहरूपी पताकाएँ ऊपर उठाकर आकाशरूपी रगभूमिमें सबके आगे नृत्य कर रही थीं और गन्धर्वदेव उनके साथ अपना संगीत प्रारम्भ कर रहे थे ॥५०॥ रत्न-खचित देवोंके विमानोंसे जहाँ तहाँ सभी ओर व्याप्त हुआ निर्मल आकाश ऐसा शोभायमान होता था मानो भगवान्के दर्शन करनेके लिये उसने अपने नेत्र ही खोल रखे हों ॥५१॥ उस समय सफेद वादल सफेद पताकाओं सहित काले हाथियोंसे मिलकर ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो वगुला पत्तियों सहित काले काले वादलोंसे मिल रहे हों ॥५२॥ कहीं कहीं पर अनेक मेघ देवोंके बड़े बड़े विमानोंकी टकरसे चूर चूर होकर नष्ट हो गये थे सो ठीक ही है, क्योंकि जो जड़ (जल और मृत्वी) रूप टोकर भी बड़ोंसे टकर रहते हैं वे नष्ट होते ही हैं ॥५३॥ देवोंके हाथियोंके गण्डस्थलमें कानेवाले मदकी मुगन्धने प्राकृष्ट हुए भौरोंने उनके प्रदेशोंको छोड़ दिया था सो ठीक है क्योंकि यत्र कहावत सत्य है कि लोग नवप्रिय होते हैं— उन्हें नई नई वस्तु अर्न्धी लगती है ॥५४॥ उन समय इन्द्रोंके शरीरकी प्रभासे सूर्य का तेज पराहत हो गया था— फीका पड़ गया था उनलिये ऐसा जान पड़ता था मानो लज्जाको प्राप्त होकर चुपचाप कहींपर जा छिपा हो ॥५५॥ पहले नूर्य अपने त्रिरणरूपी हाथोंके द्वारा दिशादर्पी अगता काका आनिगन किया करता था, किन्तु इस समय इन्द्रोंके शरीरोंका उद्योग सूर्यके उभ आनिगनआ हुआपर त्वय दिशादर्पी अगताओंके समापना पटुता था, सो ठीक ही है ॥५६॥ कजापण पुरुषोंके ही भोग्य होती है । भावार्थ— इन्द्रोंके शरीरकी ज्ञानित सूर्यकी

सुरेभरदनोद्भूतसरोम्बुजदलाश्रितम् । नृत्तमप्सरसां देवान् अकरोद् रसिकान् भृशम् ॥५७॥
 शृण्वन्तः कलगीतानि किन्नराणां जिनेशिनः । गुणैर्विरचितान्यापुः अमराः कर्णयोः फलम् ॥५८॥
 वपुर्भगवतो दिव्य पश्यन्तोऽनिमिषेक्षणाः । नेत्रयोरनिमेषाप्तौ^१ फलं प्रापुस्तदामरा ॥५९॥
 स्वाङ्कारोप सितच्छत्रधृतिं चामरधूननम् । कुर्वन्तः स्वयमेवेन्द्राः^२ प्राहुरस्य स्म वैभवम् ॥६०॥
 सौधर्माधिपतेरङ्गम् अध्यासीनमधीशिनम् । भेजे सितातपत्रेण तदैशानसुरेश्वरः ॥६१॥
 सनत्कुमारमाहेन्द्रनायकौ धर्मनायकम् । चामरैस्तं व्यधुन्वातां^३ बहुक्षीराब्धिबीचिभिः ॥६२॥
 दृष्ट्वा तदातनीं^४ भूतिं^५ कुदृष्टिमस्तो^६ परे । सन्मार्गहचिमातेनुः^७ इन्द्रप्राणायामस्थिता ॥६३॥
 कृत सोपानमामेरोः इन्द्रनीलैर्व्यराजत । भक्त्या खमेव सोपानपरिणाममिवाश्रितम् ॥६४॥
 ज्योति पटलमुल्लङ्घय प्रययुः सुरनायकाः । अधस्तारकितां^८ वोधिं मन्यमानाः कुमुद्वतीम्^९ ॥६५॥
 ततः प्रापुः सुराधीशा गिरिराज तमुच्छ्रितम् । योजनानां सहस्राणि नवति च नवैव च ॥६६॥
^{१०}मुकुटश्रीरिवाभाति चूलिका यस्य मूर्द्धनि । चूडारत्नश्रियं धत्ते^{११} यस्यामृतु^{१२} विमानकम् ॥६७॥

कान्तिको फीका कर समस्त दिशाओंमें फैल गई थी ॥५६॥ ऐरावत हाथीके दाँतोंपर बने हुए सरो-
 वरोंमें कमलदलोंपर जो अप्सराओंका नृत्य हो रहा था वह देवोंको भी अतिशय रसिक बना
 रहा था ॥५७॥ उस समय जिनेन्द्रदेवके गुणोंसे रचे हुए किन्नर देवोंके मधुर संगीत सुनकर देव
 लोग अपने कानोंका फल प्राप्त कर रहे थे—उन्हें सफल बना रहे थे ॥ ५८ ॥
 उस समय टिमकार-रहित नेत्रोंसे भगवान्का दिव्य शरीर देखनेवाले देवोंने अपने
 नेत्रोंके टिमकाररहित होनेका फल प्राप्त किया था। भावार्थ— देवोंकी आँखोंके
 कभी पलक नहीं झपटे। इसलिये देवोंने बिना पलक झपाये ही भगवान्के सुन्दर शरीरके
 दर्शन किये थे। देव भगवान्के सुन्दर शरीरको पलक झपाये बिना ही देख सके थे यही मानो
 उनके वैसे नेत्रोंका फल था—भगवान्का सुन्दर शरीर देखनेके लिये ही मानो विधाताने उनके
 नेत्रोंको पलकस्पन्द—टिमकार-रहित बनाया था ॥ ५९ ॥ जिनबालकको गोदमें लेना, उनपर
 सफेद छत्र धारण करना और चमर ढोलना आदि सभी कार्य स्वयं अपने हाथसे करते हुए
 इन्द्र लोग भगवान्के अलौकिक ऐश्वर्यको प्रकट कर रहे थे ॥ ६० ॥ उस समय भगवान्, सौधर्म
 इन्द्रकी गोदमें बैठे हुए थे, ऐशान इन्द्र सफेद छत्र लगाकर उनकी सेवा कर रहा था और
 सनत्कुमार तथा माहेन्द्र स्वर्गके इन्द्र उनकी दोनों ओर क्षीरसागरकी लहरोंके समान सफेद
 चमर ढोल रहे थे ॥ ६१-६२ ॥ उस समयकी विभूति देखकर कितने ही अन्य मिथ्यादृष्टि
 देव इन्द्रको प्रमाण मानकर समीचीन जैनमार्गमें श्रद्धा करने लगे थे ॥ ६३ ॥ मेरु पर्वत पर्यन्त
 नील मणियोंसे बनाई हुई सीढियां ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो आकाश ही भक्तिसे सीढ़ी
 रूप पर्यायको प्राप्त हुआ हो ॥ ६४ ॥ क्रम क्रमसे वे इन्द्र ज्योतिष-पटलको उल्लंघन कर ऊपरकी
 ओर जाने लगे। उस समय वे नीचे ताराओं सहित आकाशको ऐसा मानते थे मानो कुमुदिनियों
 सहित सरोवर ही हो ॥ ६५ ॥ तत्पश्चात् वे इन्द्र निन्यानवे हजार योजन ऊँचे उस सुमेरु पर्वत
 पर जा पहुँचे ॥ ६६ ॥ जिसके मस्तक पर स्थित चूलिका मुकुटके समान सुशोभित होती है और

१ प्राप्तौ । २ ब्रुवन्ति स्म । ३ क्षीराब्धिबीचिसदृशैः । ४ तत्कालभवाम् । ५ ममपदम् ।
 ६ देवा । ७ इन्द्रैर्विधास गताः । ८ परिणमनम् । ९ सञ्जातनारकाम् । १० कुमुदानि प्रचुराणि
 यस्या सन्तीति कुमुद्वती । ११ मुकुट— ५०, अ०, ६०, ल० । १२ चूलिकायाम् । १३ मृत्तु-
 ५०, अ०, स०, म०, ल० ।

यो धत्ते स्वनितम्बेन भद्रशालवन महत् । 'परिधानमिवालो न वनच्छायैर्महाद्रुमैः' ॥६८॥
 मेखलायामथाद्याया 'विभक्तिं नन्दन वनम् । य^३ कटीसूत्रदामेव' नानारत्नमयाद्द्रुपम् ॥६९॥
 यत्र सौमनसोद्यान दिभक्तिं शुकसच्छवि । सपुष्पमुपसन्वान'मिवोत्लसितपल्लवम् ॥७०॥
 यस्यालङ्कृते कूर्टपर्यन्त पाण्डुक वनम् । आहूतमधुपै पुष्पै दधान शंखरश्रियम् ॥७१॥
 यस्मिन् प्रतिवने^० दिक्षु चैत्यवेशमानि भान्त्यलम् । हसन्तीव द्युसञ्चानि 'प्रोन्मिपन्मणिदीप्तिभि ॥७२॥
 हिरण्यमय समुत्तुङ्गो धत्ते यो मौलिविभ्रमम् । जम्बूद्वीपमहीभक्तु^० लवणाम्भोधवासस ॥७३॥
 ज्योतिर्गणश्च सातत्यात्^० य पर्येति^० महोदयम् । पुण्याभिपेकसभारे^१ पवित्रोद्धतमर्हताम् ॥७४॥
 शाराधयन्ति य नित्य चारणा पुण्यवान्छया । विद्याधराश्च मुदिता जिनेन्द्रमिव सून्नतम् ॥७५॥
 देवोत्तरकुरून् यश्च स्वपादगिरिभिः^३ सदा । आवृत्य पाति निर्वाध तद्धि माहात्म्यमुन्नते ॥७६॥
 यस्य कन्दरभागेषु निवसन्ति सुरासुराः । स्नाङ्गना स्वर्गमुत्सृज्य नाकशोभापहासिषु ॥७७॥
 यः पाण्डुकवनोद्देशे शुची स्फटिकनिर्गता । शिला विभक्तिं तीर्थेशाम् अभिपेकक्रियोचिता ॥७८॥

जिसके ऊपर सौधर्म स्वर्गका ऋजुविमान चूडामणिकी शोभा धारण करता है ॥ ६७ ॥ जो अपने नितम्ब भाग पर (मध्यभाग पर) बनी छायावाले वड़े वड़े वृक्षोंसे व्याप्त भद्रशाल नामक महावनको ऐसा धारण करता है मानो हरे रंगकी धोती ही धारण किये हो ॥६८॥ उससे आगे चलकर अपनी पहली मेखला पर जो अनेक रत्नमयी वृक्षोंसे सुशोभित नन्दन वनको ऐसा धारण कर रहा है मानो उसकी करधनी ही हो ॥ ६९ ॥ जो पुष्प और पल्लवोंसे शोभायमान हरे रंगके सोमनस वनको ऐसा धारण करता है मानो उसका ओढ़नेका दुपट्टा ही हो ॥ ७० ॥ अपनी सुगन्धिसे भौरोंको बुलानेवाले फूलोंके द्वारा मुकुटकी शोभा धारण करता हुआ पाण्डुक वन जिसके शिखर पर्यन्तके भागको सदा अलंकृत करता रहता है ॥ ७१ ॥ इस प्रकार जिसके चारों वनोंकी प्रत्येक दिशामें एक एक जिनमन्दिर चमकते हुए मणियोंकी कान्तिसे ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानो स्वर्गके विमानोंकी हँसी ही कर रहे हो ॥ ७२ ॥ जो पर्वत सुवर्णमय है और बहुत ही ऊँचा है इसलिये जो लवणसमुद्ररूपी वस्त्र पहिने हुए जम्बूद्वीपरूपी महाराजके सुवर्णमय मुकुटका सदेह पैदा करता रहता है ॥ ७३ ॥ जो तीर्थकर भगवान्के पवित्र अभिपेककी सामग्री धारण करनेसे सदा पवित्र रहता है और अतिशय ऊँचा अथवा समृद्धिशाली है इसीलिये मानो ज्योतिपी देवोंका समूह सदा जिसकी प्रदक्षिणा दिया करता है ॥७४॥ जो पर्वत जिनेन्द्रदेवके समान अत्यन्त उन्नत (श्रेष्ठ और ऊँचा) है इसीलिये अनेक चारण मुनि हर्षित होकर पुण्य प्राप्त करनेकी इच्छासे सदा जिसकी सेवा किया करते हैं ॥७५॥ जो देवकुरु उत्तर कुरु भोगभूमियोंका अपने समीपवर्ती पर्वतोंसे घेरकर सदा निर्वाध रूपसे उनकी रक्षा किया करता है सो ठीक ही है क्योंकि उत्कृष्टताका यही माहात्म्य है ॥ ७६ ॥ स्वर्गलोककी शोभाकी हँसी करनेवाली जिन पर्वतकी गुफाओंमें देव और धरणेन्द्र स्वर्ग छोड़कर अपनी स्त्रियोंके साथ निवास किया करते हैं ॥ ७७ ॥ जो पाण्डुकवनके स्थानोंमें स्फटिक मणिकी बनी हुई और तीर्थरुग्णोंके अभिपेक

यस्तुङ्गो विबुधाराध्यः सततत्तु^१ समाश्रय^२ । सौधर्मेन्द्र इवाभाति ससेव्योऽप्सरसां^३ गणै ॥७९॥
 तमासाद्य सुराः प्रापुः प्रीतिमुन्नतिशालिनम् । रामणीयकसभूति^४ स्वर्गस्याधिदेवताम्^५ ॥८०॥
 ततः परीत्य त प्रीत्या सुरराजः सुरैः समम् । गिरिराजं जिनेन्द्रावकं मूर्द्धन्यस्य न्य^६ धान्मुदा ॥८१॥
 तस्य प्रागुत्तराशाया^७ महती पाण्डुकाह्वया । शिलास्ति जिननाथानाम् अभिषेक विभक्ति या ॥८२॥
 शुचिः सुरभिरत्यन्तरामणोया^८ मनोहरा । पृथिवीवाष्टमी भाति या युक्तपरिमण्डला^९ ॥८३॥
 शतायता^{१०} तदद्धं च विस्तीर्णाष्टोच्छ्रिता^{११} मता । जिनैर्योजनमानेन सा शिलाद्धेन्दुसस्थितिः^{१२} ॥८४॥
 क्षीरोदवारिभिर्भूयः क्षालिता या सुरोत्तमै । शुचित्वस्य परां^{१३} काष्ठां सविभक्ति सदोज्ज्वला ॥८५॥
 शुचित्वान्महनीयत्वात् पवित्रत्वाच्च^{१४} भाति या । धारणाच्च जिनेन्द्राणां जिनमातेव निर्मला ॥८६॥
 यस्यां पुष्पोपहारश्रीः^{१५} व्यज्यते जातु नाक्षसा । सावर्ण्यादमरोन्मुक्त^{१६} व्यक्तमुक्ताफलच्छविः ॥८७॥

क्रियाके योग्य निर्मल पाण्डुक शिलाओको धारण कर रहा है ॥ ७८ ॥ और जो मेरु पर्वत सौध-
 र्मेन्द्रके समान शोभायमान होता है क्योंकि जिस प्रकार सौधर्मेन्द्र तुङ्ग अर्थात् श्रेष्ठ अथवा
 उदार है उसी प्रकार वह सुमेरु पर्वत भी तुङ्ग अर्थात् ऊंचा है, सौधर्मेन्द्रकी जिस प्रकार अनेक
 विबुध (देव) सेवा किया करते हैं उसी प्रकार मेरु पर्वत की भी अनेक देव अथवा विद्वान्
 सेवा किया करते हैं, सौधर्मेन्द्र जिस प्रकार सत तर्तुसमाश्रय अर्थात् हमेशा ऋतु विमानमें
 रहनेवाला है उसी प्रकार सुमेरु पर्वत भी सत तर्तुसमाश्रय अर्थात् ऋतुविमानका आधार अथवा
 छहो ऋतुओका आश्रय है और सौधर्मेन्द्र जिस प्रकार अनेक अप्सराओके समूहसे सेवनीय है
 उसी प्रकार सुमेरु पर्वत भी अप्सराओ अथवा जलसे भरे हुए सरोवरोसे शोभायमान है ॥७९॥
 इस प्रकार जो ऊंचाईसे शोभायमान है, सुन्दरताकी खानि है और स्वर्गका मानो अधिष्ठाता देव
 ही है ऐसे उस सुमेरु पर्वतको पाकर देव लोग बहुत ही प्रसन्न हुए ॥ ८० ॥

तदनन्तर इन्द्रने बड़े प्रेमसे देवोंके साथ साथ उस गिरिराज सुमेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा
 देकर उसके मस्तकपर हर्षपूर्वक श्रीजिनेन्द्ररूपी सूर्यको विराजमान किया ॥ ८१ ॥ उस मेरु पर्वतके
 पाण्डुक वनमें पूर्व और उत्तर दिशाके बीच अर्थात् ऐशान दिशामें एक बड़ी भारी पाण्डुक
 नामकी शिला है जो कि तीर्थकर भगवान्के जन्माभिषेकको धारण करती है अर्थात्
 जिसपर तीर्थकरोका अभिषेक हुआ करता है ॥ ८२ ॥ वह शिला अत्यन्त पवित्र है, मनोहर है,
 रामणीय है, मनोहर है, गोल है और अष्टमी पृथिवी सिद्धि शिलाके समान शोभायमान है ॥८३॥
 वह शिला सौ योजन लम्बी है, पचास योजन चौड़ी है, आठ योजन ऊंची है और अर्ध
 चन्द्रमाके समान आकारवाली है ऐसा जिनेन्द्रदेवने माना है—कहा है ॥ ८४ ॥ वह पाण्डुक
 शिला सदा निर्मल रहती है । उसपर इन्द्रोने क्षीरसमुद्रके जलसे उसका कई बार प्रक्षालन किया है
 इसलिये वह पवित्रताकी चरम सीमाको धारण कर रही है ॥ ८५ ॥ निर्मलता, पूज्यता, पवित्रता
 और जिनेन्द्रदेवको धारण करनेकी अपेक्षा वह पाण्डुक शिला जिनेन्द्रदेवकी माताके समान
 शोभायमान होती है ॥ ८६ ॥ वह शिला देवोंके द्वारा ऊपरसे छोड़े हुए मुक्ताफलोंके समान
 उज्ज्वल कान्तिवाली है और देव लोग जो उसपर पुष्प चढ़ाते हैं वे सदृशताके कारण उसीमें द्विप

१ सतत पञ्चतुसमाश्रय । २ जलभरितसरोवरममूर्हे । पक्षे न्वर्धश्याममूर्हे । ३ उत्पत्तिम् ।
 ४ —द्वैतम् ५०, ६०, ७०, ८० । स्वर्गस्येवाधिदेवताम् ल० । ५ न्यापयति स्म । ६ एगान्या
 दिशि । ७ —रामणीया ३०, ५०, ७०, ८०, ९० । ८ योग्यपरिणाम । ९ यत्प्रधानं १० ।
 १० —शोच्छ्रिता ३० । ११ सस्यानम् । [आचार स्वयं.] । १२ परमोत्तमम् । १३ पर्याप्त
 क्रोशति पवित्रा तदा भावः । १४ प्रद्वीक्रियते । १५ यन्तान्परिहारः । १६ —मुक्ताफलय
 स्तद्वत्स्वयः ।

जिनानामभिपेकाय वा धत्ते विहविष्टरम् । मेरोरिवोपरि पर परार्थ्यं मेरुमुच्चकै ॥८८॥
 तत्पर्यन्ते च वा धत्ते सुस्थिते दिव्यविष्टरे । जिनाभिपेचने क्लृप्ते सौधमैशाननाथयो ॥८९॥
 नित्योपहाररुचिरा सुरनित्य कृतार्चना । नित्यमङ्गलसद्गीतनृत्तवादित्रशोभिनी ॥९०॥
 द्रव्यचामरभृद्भारसुप्रतिष्कटर्पणम् । कलगध्वजतालानि मङ्गलानि विभक्ति वा ॥९१॥
 यामला शालमालेव मुनीनामभिसम्मता । जेनी तनुरिवात्यन्तभास्वरा सुरभिश्शुचि ॥९२॥
 न्वय ग्रीतापि वा धौता गतश सुरनायकं । चारार्णवाम्बुभि पुण्यै पुण्यत्येवाकरञ्जिति ॥९३॥
 यस्या पर्यन्तदेशेषु रत्नालोकैवितन्यते । परित सुरचापश्री अन्योऽन्यव्यतिरङ्गिभि ॥९४॥
 तामापेभ्य मुरास्तस्थु यथास्व दिक्चतुर्भुजात् । द्रष्टुकामा जिनस्यामू जन्मकल्याणन्यदम् ॥९५॥
 दिवपालाश्च यथायोग्यदिग्दिग्भागयत्रिता । तिष्ठन्ति स्म निकार्यैस्त्वै जिनोत्सवदिदृक्षया ॥९६॥
 गगनाद्गणमारुध्य व्याप्य मेरोरधित्यकाम् । निवेश सुरमैन्यानाम् अन्ववत् पाण्डुकं वने ॥९७॥
 पाण्डुक वनमारुद्द समन्तासुरनायकं । जहासेव दिवो लक्ष्मी चमारहा कुसुमोत्करं ॥९८॥

जाते हैं—पृथक् रूपसे कभी भी प्रकट नहीं दिखते ॥ ८७ ॥ वह पाण्डुकशिला जिनेन्द्रदेवके अभिपेकके लिये सदा बहुमूल्य और श्रेष्ठ सिंहासन धारण किये रहती है जिससे ऐसा जान पड़ता है मानो मेरु पर्वतके ऊपर दूसरा मेरु पर्वत ही रखा हो ॥ ८८ ॥ वह शिला उम मुख्य सिंहासनके दोनों ओर रंगे हुए दो सुन्दर आसनोको और भी धारण किये हुए है। वे दोनों आसन जिनेन्द्रदेवका अभिपेक करनेके लिये सौधर्म और ऐशान इन्द्रके लिये निश्चिन रहते हैं ॥ ८९ ॥ देव लोग सदा उस पाण्डुक शिलाकी पूजा करते हैं, वह देवों द्वारा चढ़ाई हुई मागधीसे निरन्तर मनोहर रहती है और नित्य ही मंगलमय मगीत, नृत्य, वादित्र आदिसं शोभायमान रहती है ॥ ९० ॥ वह शिला, छत्र, चमर, भारी, ठोना (भोग्रा), रपण, कलग, ध्वजा और ताड़का पखा उन आठ मंगल द्रव्योंको धारण किये हुई है ॥ ९१ ॥ वह निर्मल पाण्डुक शिला शीलव्रतकी परम्पराके समान मुनियोंको बहुत ही श्रेष्ठ है और जिनेन्द्रदेवके शरीरके समान अत्यन्त देदीप्यमान, मनोज्ञ अथवा सुगन्धित और पवित्र है ॥ ९२ ॥ यद्यपि वह पाण्डुक शिला स्वयं धौत है अर्थात् शैतवण अथवा उज्वल है तथापि इन्द्रोने सागरसागरके पवित्र जलसे उनका सेंकड़ा चार प्रक्षालन किया है। बान्धवमे वह शिला पुण्य उत्पन्न करनेके लिये सानकी भूमिके समान है ॥ ९३ ॥ उन शिलाके समीपवर्ती प्रदेशोमे चारो ओर परस्परमे मिले हुए रत्नोके प्रकाशसे इन्द्रवनुपकी शोभाका विस्तार किया जाना है ॥ ९४ ॥ जिनेन्द्र देवके जन्म कल्याणरुकी विनृतिसे देवनेके अभिलाषी देव लोग स्म पाण्डुक शिलाके घेरकर सभी दिशाओंमे तम तमने व्यायोग्य रूपसे बैठ गये ॥ ९५ ॥ दिग्पाल जातिके सब नी अपने अपने समूह (पण्डित) के साथ जिनेन्द्र नगरानता उन्मय देवनेकी इच्छान दिशान्दिशामे जाकर व्यायोग्य रूपसे बैठ गये ॥ ९६ ॥ देवोकी सेना भी उस पाण्डुक वनमे आकाशरूपी आँगनसे रोककर मेरु पर्वतके ऊपरी भागसे व्याप्त होकर जा उठी ॥ ९७ ॥ इस प्रकार चारो ओरसे देव और इन्द्रोमे व्याप्त हुआ वह पाण्डुकवन ऐसा भास्व होना था मानो पुरोके कुरोके समूह समगरी शोभाकी दली ही उड़ा रहा हो ॥ ९८ ॥

स्वस्थानाच्चलितः स्वर्गः सत्यमुद्रासितस्तदा । मेरुस्तु स्वर्गतां प्राप धृतनाकेशवैभव ॥९९॥
 ततोऽभिषेचनं भर्तुः कर्तुमिन्द्रः प्रचक्रमे । निवेश्याधिशिलसैहे विष्टरे प्राङ्मुख प्रभुम् ॥१००॥
 नभोऽशेषं तदापूर्य सुरदुन्दुभयोऽध्वनन् । समन्तात् सुरनारीभिः आरेभे नृत्यमूर्जितम् ॥१०१॥
 महान् कालागुरुदामधूपधूमस्तदोदगात् । कलङ्क इव निर्धूत, पुण्यै पुण्यजनाशयात् ॥१०२॥
 वित्तिप्यन्ते स्म पुण्यार्वाः साक्षतोदकपुष्पकाः । शान्तिपुष्टिवपुष्कामैः विष्वक्पुण्यांशका इव ॥१०३॥
 महामण्डपविन्यासः तत्र चक्रे सुरेश्वरैः । यत्र त्रिभुवन कृत्स्नम् आस्ते स्माबाधित मिथ ॥१०४॥
 सुरानोकहसभूता मालास्तत्रावलम्बिता । रेजुर्भ्रमरसङ्गीतैः गातुकामा इवेशिनम् ॥१०५॥
 अथ प्रथमकल्पेन्द्रः प्रभो प्रथममज्जने । प्रचक्रे कलशोद्धार कृतप्रस्तावनाविधिः ॥१०६॥
 ऐशानेन्द्रोऽपि रुन्द्रश्रीः सान्द्रचन्दनर्चाचतम् । प्रोदास्थत कलशं पूर्णं कलशोद्धारमन्त्रवित् ॥१०७॥
 शेषैरपि च कल्पेन्द्रैः सानन्दजयघोषणैः । परिचारकतां भेजे यथोक्तपरिचर्याया ॥१०८॥
 इन्द्राणीप्रमुखा देव्यः साप्सरःपरिवारिका । बभूवुः परिचारिण्यो मङ्गलद्रव्यसम्पदा ॥१०९॥
 शातकुम्भमयैः कुम्भैः अग्भ क्षीराब्जुधे शुचि । सुरा श्रेणीकृतास्तोषाद् आनेतु प्रसृतास्ततः ॥११०॥

उस समय ऐसा जान पड़ता था कि स्वर्ग अवश्य ही अपने स्थानसे विचलित होकर खाली हो गया है और इन्द्रका समस्त वैभव धारण करनेसे सुमेरु पर्वत ही स्वर्गपनेको प्राप्त हो गया है ॥ ९९ ॥ तदनन्तर सौधर्म स्वर्गका इन्द्र भगवान्को पूर्ण दिशाकी ओर मुँह करके पाण्डुक शिला पर रखे हुए सिंहासन पर विराजमान कर उनका अभिषेक करनेके लिये तत्पर हुआ ॥ १०० ॥ उस समय समस्त आकाशको व्याप्त कर देवोंके दुन्दुभि बज रहे थे और अप्सराओंने चारों ओर उत्कृष्ट नृत्य करना प्रारम्भ कर दिया था ॥ १०१ ॥ उसी समय कालागुरु नामक उत्कृष्ट धूपका धुआँ बड़े परिमाणमें निकलने लगा था और ऐसा मालूम होता था मानो भगवान्के जन्माभिषेकके उत्सवमें शामिल होनेसे उत्पन्न हुए पुण्यके द्वारा पुण्यात्मा जनोके अतःकरणसे हटाया गया कलंक ही हो ॥ १०२ ॥ उसी समय शान्ति, पुष्टि और शरीरकी कान्तिकी इच्छा करनेवाले देव चारों ओरसे अक्षत जल और पुष्प सहित पवित्र अर्घ्य चढ़ा रहे थे जो कि ऐसे मालूम होते थे मानो पुण्यके अंश ही हो ॥ १०३ ॥ उस समय वही पर इन्द्रोंने एक ऐसे बड़े भारी मण्डप की रचना की थी कि जिसमें तीनो लोकके समस्त प्राणी परस्पर बाधा न देते हुए बैठ सकते थे ॥ १०४ ॥ उस मण्डपमें कल्पवृक्षके फूलोंसे बनी हुई अनेक मालाएँ लटक रही थी और उनपर बैठे हुए भ्रमर गा रहे थे । उन भ्रमरोंके संगीतसे वे मालाएँ ऐसी जान पड़ती थी मानो भगवान्का यश ही गाना चाहती हो ॥ १०५ ॥

तदनन्तर प्रथम स्वर्गके इन्द्रने उस अवसरकी समस्त विधि करके भगवान्का प्रथम अभिषेक करनेके लिये प्रथम कलश उठाया ॥ १०६ ॥ और अतिशय शोभायुक्त तथा कलश उठानेके मंत्रको जाननेवाले दूसरे ऐशानेन्द्रने भी सघन चन्दनसे चर्चित, भरा हुआ दूसरा कलश उठाया ॥ १०७ ॥ आनन्द सहित जय जय शब्दका उच्चारण करते हुए शेष इन्द्र उन दोनों इन्द्रोंके कहे अनुसार परिचर्या करते हुए परिचारक (सेवक) वृत्तिको प्राप्त हुए ॥ १०८ ॥ अपनी अपनी अप्सराओं तथा परिवारसे सहित इन्द्राणी आदि मुख्य मुख्य देवियाँ भी मङ्गलद्रव्य धारण कर परिचर्या करनेवाली हुई थीं ॥ १०९ ॥ तत्पश्चात् बहुतसे देव सुवर्णमय कलशोंसे क्षीरसागरका पवित्र जल लानेके लिये श्रेणीबद्ध होकर बड़े संतोषसे

१ शून्यीकृतः । २ -गरुदाम म०, ल० । ३ वर्चः तेज इत्यर्थः । ४ उद्वरण कृतवान् । प्रोदास्थात् म०, ल० । ५ परिचारकता प०, अ०, ल० ।

पूत स्वायम्भुव गात्र स्पष्टु क्षीराच्छशोणितम् । नान्यत्रस्ति जल योग्य क्षीराग्निमसलिलादते ॥१११॥
 मचेति नाकिर्निर्गन्तम् अनुनप्रमदोदये । पञ्चमस्वार्णवस्याम्भ न्तानोयमुपकल्पितम् ॥११२॥
 अष्टयोजनगर्भारं मुग्धे योजनविस्तृते । प्रारंभे काञ्चनै कुग्भैः जन्माभिपवयोत्सव ॥११३॥
 महामाना विरेजन्ते सुराणामुद्गता करै । कलशा. 'कलशपोन्नेपमोपियो विघ्नकापिण्य ॥११४॥
 प्रादुराम्बुनभोभागे स्वर्णकुम्भाद्वर्णसः । सुवताफलाद्भित्त्रीवा चन्दनद्रवचर्चिता ॥११५॥
 तेषामन्योऽन्यहस्ताग्रसम्पन्तेर्जलपूरिते । कलशैर्व्यानशो व्योमहेमैः सान्ध्यैरिवाम्बुर्द ॥११६॥
 'प्रिनिर्ममे बहून् वाहून् 'तानादिसु'दशताध्वर । स तैः' साभरणैर्त्रैर्जे भूषणाद् इवाद्भ्रिपः ॥११७॥
 दो महद्भोद्धृतं कुग्भै रारंभैर्मुवताफलाद्भिते । भेजे पुलोमजाजानि' भाजनाद् 'दुनोपनाम् ॥११८॥
 जयेति प्रथमा धारा सौधर्मेन्द्रो न्यपातयत् । तथा कलकलो भूयान् प्रचक्रे सुरकोटिभि ॥११९॥
 मैषा धारा जिनस्याधिमुद्गं रेजे पतन्त्यपाम् । हिमाद्रेशिशरसीवोत्सवे "अच्छिन्नान्पुच्छु'निगनगा ॥१२०॥
 तत कल्पेश्वरैस्मयै मम' वारा निपातिता । मध्यात्रैरिव सौरणै कलशैरनुसन्वृते ॥१२१॥

निकले ॥ ११० ॥ 'जो स्वयं पवित्र है और जिसमें मधिर भी क्षीरके समान अत्यन्त स्वच्छ है ऐसे भगवान्के शरीरका स्पर्श करनेके लिये क्षीरसागरके जलके सिवाय अन्य कोई जल योग्य नहीं है ऐसा मानकर ही मानो देवोंने बड़े हर्षके साथ पाँचवें क्षीरसागरके जलसे ही भगवान्का अभिषेक करनेका निश्चय किया था ॥ १११-११२ ॥ आठ योजन गहरे, मुखपर एक योजन चौड़े (और उदरमें चार योजन चौड़े) सुवर्णमय कलशोंसे भगवान्के जन्माभिषेकका उत्सव प्रारम्भ किया गया था ॥ ११३ ॥ कालिमा अथवा पापके विकारको चुरानेवाले, विघ्नोको दूर करनेवाले और देवोंके द्वारा हाथोहाथ उठाये हुए वे बड़े भारी कलश बहुत ही सुशोभित हो रहे थे ॥ ११४ ॥ जिनके षण्ठभाग अनेक प्रकारके मोतियोंसे शोभायमान हैं, जो घिसे हुए चन्दनसे चर्चित हो रहे हैं और जो जलमें लवालाव भरे हुए हैं ऐसे वे सुवर्ण-कलश अनुक्रमसे आकाशमें प्रकट होने लगे ॥ ११५ ॥ देवोंके परस्पर एकके हाथसे दूसरेके हाथमें जानबाले और जलमें भरे हुए उन सुवर्णमय कलशोंसे आकाश ऐसा व्याप्त हो गया था मानो वह कुछ कुछ लालिमायुक्त मध्याकालीन बादलोंसे ही व्याप्त हो गया हो ॥ ११६ ॥ उन सब कलशोंको हाथमें लेनेकी इच्छासे इन्द्रने अपने विप्रिया-बलसे अनेक भुजाएँ बना लीं। उन समय आभूषणरहित उन अनेक भुजाओंसे वह इन्द्र ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो भूषणाग जातिका सम्पत्ति ही हो ॥ ११७ ॥ अथवा वह इन्द्र एक नाव हजार भुजाओं द्वारा उठाने हुए और मोतियोंसे सुशोभित उन सुवर्णमय कलशोंसे ऐसा शोभायमान होता था मानो भाजनाद् जातिरा सम्पत्ति ही हो ॥ ११८ ॥ सौधर्मेन्द्रने जय जय शब्दका उच्चारण कर भगवान्के मत्स्यपर पड़ती जलधारा छोड़ी उसी समय जय जय जय बोलते हुए अन्य तराई देवोंने भी बड़ा भारी शोभायमान होती ही मानो दिग्भयान् पर्वतके शिखरपर ऊपरसे पड़ती हुई अकट जलधारा को आसगवा ही हो ॥ १२० ॥ तदनन्तर अन्य सभी स्वर्गोंके इन्द्रोक्त मध्या मगधके सद्वीरि सनत शोभायमान जलमें भरे हुए सुवर्णमय कलशोंसे भगवान्के मत्स्यपर एक नाव उतार पारा छोड़ी। यथापि वह जलधारा भगवान्के मत्स्यपर ऐसी पड़ रही थी मानो गंगा निन्दु

महानद्य इवापसन् धारा मूर्धनीशितुः । हेलयैव महिम्नासौ ताः 'प्रत्यैच्छद् गिरीन्द्रवत् ॥१२२॥
 विरेजुरच्छटा दूरम् उच्चलन्त्यो^१ नभोऽङ्गणे । जिनाङ्गस्पर्शससर्गात् पापान्मुक्ता इवोर्ध्वगाः ॥१२३॥
 काश्चनोच्चलिता व्योम्नि विद्यभुरशीकरच्छटा । छटामिवामरावासप्राङ्गणेषु^२ तितांसवः ॥१२४॥
 तिर्यग्विसारिण्यः केचित् स्नानाम्भशशीकरोत्करा^३ । कर्णपूरश्रिय तेजुः दिग्बधूमुखसङ्गिनीम् ॥१२५॥
 निर्मले श्रीपतेरङ्गे पतित्वा 'प्रतिबिम्बिता । जलधारा स्फुरन्ति स्म दिष्टिवृद्धयेव' सङ्गताः ॥१२६॥
 गिरेरिव विभोर्मूर्ध्नि सुरेन्द्राभैर्नपातित्ताः । विरेजुर्निर्भराकारा धाराः क्षीरार्णवाम्भसाम् ॥१२७॥
 तोपादिव खमुत्पत्य भूयोऽपि निपतन्त्यधः । जलानि 'जहसुर्नूनं' जडतां^४ स्वां स्वशीकरैः ॥१२८॥
 स्वधु^५ नीशीकरैस्सार्धं स्पृष्ट्वा कर्तु^६ मिवोर्ध्वगैः । 'शीकरैर्द्रा'व्युनाति स्म 'स्वर्धामान्यमृतप्लवः'^७ ॥१२९॥
 पवित्रो भगवान् पूतैः अङ्गैस्तदपुना^८ जलम् । तत्पुनर्जगदेवेदम् 'अपावीद् व्यासदिङ्मुखम् ॥१३०॥
 तेनाम्भसा सुरेन्द्राणां पृतनाः 'प्लाविताः क्षणम् । लक्ष्यन्ते स्म पयोवाद्वा^९ निमग्नाङ्गय इवाकुलाः ॥१३१॥
 तदम्भः कलशास्यस्थैः सरोजैस्सममापतत् । हंसैरिव परां कान्तिम् अवापाद्रीन्द्रमस्तके ॥१३२॥
 अशोकपल्लवैः कुम्भमुखमुक्तैस्तत्^{१०} पयः । सच्छायमभवत् कीर्णं विद्रुमाणामिवाङ्कुरैः ॥१३३॥

आदि महानदियाँ ही मिलकर एक साथ पड़ रही हो तथापि मेरु पर्वतके समान स्थिर रहनेवाले जिनेन्द्रदेव उसे अपने माहात्म्यसे लीलामात्रमें ही सहन कर रहे थे ॥ १२१-१२२ ॥ उस समय कितनी ही जलकी बूँदें भगवान्के शरीरका स्पर्श कर आकाशरूपी आँगनमें दूर तक उछल रही थीं और ऐसी मालूम होती थीं मानो उनके शरीरके स्पर्शसे पापरहित होकर ऊपरको ही जा रही हों ॥ १२३ ॥ आकाशमें उछलती हुई कितनी ही पानीकी बूँदें ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो देवोंके निवासगृहोंमें छींटे ही देना चाहती हो ॥ १२४ ॥ भगवान्के अभिषेक जलके कितने ही छींटे दिशा-विदिशाओंमें तिरछे फैल रहे थे और वे ऐसे मालूम होते थे मानो दिशारूपी स्त्रियोंके मुखोंपर कर्णफूलोंकी शोभा ही बढ़ा रहे हो ॥ १२५ ॥ भगवान्के निर्मल शरीरपर पड़कर उसीमें प्रतिबिम्बित हुई जलकी धारायें ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो अपनेको बड़ा भाग्यशाली मानकर उन्हींके शरीरके साथ मिल गई हो ॥ १२६ ॥ भगवान्के मस्तकपर इन्द्रो द्वारा छोड़ी हुई क्षीरसमुद्रके जलकी धारा ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो किसी पर्वतके शिखरपर मेघों द्वारा छोड़े हुए सफेद भरने ही पड़ रहे हों ॥ १२७ ॥ भगवान्के अभिषेकका जल संतुष्ट होकर पहले तो आकाशमें उछलता था और फिर नीचे गिर पड़ता था । उस समय जो उसमें जलके बारीक छींटे रहते थे उनसे वह ऐसा मालूम होता था मानो अपनी मूर्खतापर हँस ही रहा हो ॥ १२८ ॥ वह क्षीरसागरके जलका प्रवाह आकाशगंगाके जल-विन्दुओंके साथ स्पर्धा करनेके लिये ही मानो ऊपर जाते हुए अपने जलकणोंसे स्वर्गके विमानोंको शीघ्र ही पवित्र कर रहा था ॥ १२९ ॥ भगवान् स्वयं पवित्र थे, उन्होंने अपने पवित्र अङ्गोंसे उस जलको पवित्र कर दिया था और उस जलने समस्त दिशाओंमें फैलकर इस सारे संसारको पवित्र कर दिया था ॥ १३० ॥ उस अभिषेकके जलमें डूबी हुई देवोंकी सेना क्षणभरके लिये ऐसी दिखाई देती थी मानो क्षीरसमुद्रमें डूबकर व्याकुल ही हो रही हो ॥ १३१ ॥ वह जल कलशोंके मुखपर रखे हुए कमलोंके साथ सुमेरु पर्वतके मस्तकपर पड़ रहा था इसलिये ऐसी शोभाको प्राप्त हो रहा था मानो हंसोंके साथ ही पड़ रहा हो ॥ १३२ ॥ कलशोंके मुखसे गिरे हुए अशोकवृक्षके लाल लाल पल्लवोंसे व्याप्त हुआ वह स्वच्छ जल ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो

१ प्रत्यग्रहीत् । २ - उच्चलन्त्यो स०, द०, प०, अ० । ३ विस्तार कर्तुमिच्छवः । ४ - तिपवित्रिताः म० । ५ दिष्ट्या वृद्ध्या भाग्यातिशयेन इत्यर्थः । दिष्टिवृद्धयैव प०, द० । ६ हसन्ति स्म । ७ इव । ८ जलतां जडत्वं च । ९ भटिति । १० स्वर्गगृहाणि [स्वर्गविधिपर्यन्तमित्यर्थः] । ११ क्षीरप्रवाहः । १२ पवित्रमकरोत् । १३ पुनाति स्म । १४ अवगाहीकृताः । १५ विस्तृतम् ।

स्नातिके स्नानपांटे तत्र न्वच्छुभोभमभाजलम् । भक्तुः पादप्रसादेन 'प्रनेदिवदिवधिकम् ॥१३४॥
 रत्नाशुभिः क्वचिद् व्याप्त विचित्रैस्तद्भा पत्र । चापनेन्द्र इतीभूय परोभावमिवागतम् ॥१३५॥
 क्वचिन्महो पलां यपेद्यभाभिगम्णां कृतम् । सध्यान्वुद्वेदवच्छाया भेजे तन्पावन वनम् ॥१३६॥
 हरिर्नोनापत्त्रायातत्र क्वचिद्वो जलम् । ततो वनमिवैक्य निर्लीन मनदरयत ॥१३७॥
 क्वचिन्मरुतनाभापु'प्रताभेगनुरक्षितम् । हरितांशुहृन्वद्वायम् अभयत् न्नपनोदकम् ॥१३८॥
 तदभ्युगीर्ध्वान्न यमात्रामद्विरासो । जिनाहृन्परामतोपान प्रहाममिष नादयत ॥१३९॥
 रत्नानाम्बुगां वरा केचि दापुनीमन्लिङ्गिनः । 'व्यात्युधी स्वर्गलक्ष्येन कर्तुं कामाश्चक्रगिरे ॥१४०॥
 पिप्लवुच्यन्तिता आश्रित' द्या' हृद्वितया । 'आश्रितानोनिवानन्दाद् द्विगभूमिन्मन व्यु' ॥१४१॥
 दूरमुत्तारयन् स्वैरमानानान् नुरक्षपतीन् । न्नानपूर न पर्यन्तान्' मेरोराणिश्रियद् द्रुतम् ॥१४२॥
 उदमारः' पयोवादे' आपतन्मन्दरादय । आभृतल तदुन्नान' मिमान इव दियुते ॥१४३॥
 गृह्यमुर्धिरापीन शिर्गरिष्य राहृत' । 'स्तरग्वि निष्टयत 'प्राज्ञोन्मेरो पय' पत्र. ॥१४४॥

भूगार्के 'प्रकुरोसे ही व्याप्त ही रदा ही ॥ १३३ ॥ न्कटिक मणिके वने हुए निर्मल निहाननपर जो
 स्यन्द्र जल पड रदा या पत्र ऐसा सालून होता था मानो भगवानके चरणोंके प्रसादसे और भी
 अधिक स्वच्छ हो गया हो ॥१३४॥ क्लीपर चित्र-विचित्र रत्नोंकी चिरणोंसे व्याप्त हुआ वह जल
 ऐसा शोभायमान होता था, मानो 'न्द्रधनुष ही गलतर जलरूप हो गया हो ॥ १३५ ॥ तदीपर
 पशराग मणियोंकी फैलता हुई चान्तिसे लाल लाल हुआ वह पवित्र जल नव्याकालके पिप्लवे
 हुए वासुदेवकी शोभा धारण कर रहा था ॥ १३६ ॥ क्लीपर इन्द्रनील मणियोंकी चान्तिसे
 व्याप्त हुआ वह जल ऐसा शिवाई के गदा या मानो किनी एक जगह द्विषा हुआ गाड अन्धकार
 ही ही ॥ १३७ ॥ तदीपर मरुतमणियों ('रे रगके मणियों) की चिरणोंके सन्मुखे मिला
 हुआ वह अभिपक्षता जन ही क हरे वषके समान हो रहा था ॥ १३८ ॥ भगवानके 'प्रामो'क
 जलके उद्गत हुए हीटोमें आशय ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो भगवानके शरारके चरणसे
 सन्मुख हीटो ही रहा हो ॥ १३९ ॥ भगवानके स्नान-जलही चिनी ही वृद्ध 'आशय ही
 सागरा उ चपन रती हुई ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो स्वर्गकी तदुमाके साथ जल
 (पान) की चरना चरती थी ॥ १४० ॥ सब दिशाओंमें रोचक सब और उदानी
 ही सन्मुख ही जल वृद्ध ऐसा साधु होता था मानो यान्तसे चिन्तास्वी प्रियोंके
 सोप ही ही रह रहा हो ॥ १४१ ॥ वह अभिपक्षजनता पशरा वनी इन्द्रधनुषके बंधे हुए
 नुरमान ही ही रह रहा हो ॥ १४२ ॥ उन पशरा प्रयादकेदरान पर ऐसा उद्
 रहा था मानो मानसेके जरा चरार कर हुए द्विषा जा रहा हो, गुहास्थ मुर्तेके शरा रिया

किं 'गौर्यप्रदत्तैर्मुक्तो युक्ता मे स्वर्गतापुना । नूनमित्यकषा'न्मेरुः दिवं^१ स्नानाम्बुनिर्द्धरे ॥१४५॥
 'अहृगोद्विषु व्योम ज्योतिश्चक्रं ममस्वर्गात् । 'प्रोर्णधीन्मेल्मारुन्वन् चौरपूरः स रोदसो' ॥१४६॥
 'चाणमनुष्यनीयेषु' वनेषु कृतविश्रमः । प्राप्तनाण' उत्रान्यत्र व्याप' सोऽम्भःप्लवः क्षणात् ॥१४७॥
 तरुण्यद्विनिरुद्धचाद् 'प्रन्तर्वाणमनुत्पण' । वनवोधीरतोऽयारात्' प्रससार महाप्लवः ॥१४८॥
 स वभागे पयःपूरः प्रसर्पन्नप्रिशैलराट्^{१३} । मितरिवाणुकेरेन 'स्थगयन् स्थगिताम्बर' ॥१४९॥
 विदारगद्गीन्द्रमुष्टिता [मूर्णुत्ता^१] पयोऽर्णवजलप्लवः । 'अवहन्नवह' च्छायां 'स्वःखवन्ती' पयःस्रुतेः ॥१५०॥
 'शब्दाद्वैतमिमातन्वन् दुर्वन् सृष्टिमिनाम्नायोम्'^{१४} । 'विललास पयःपूरः प्रन्वन्नद्विकुक्षिषु'^{१५} ॥१५१॥
 विश्वगाल्पावितो मेरु 'अप्लवैरामहीतलम् । प्रज्ञातपूर्वता भजे 'मनसाज्ञायिनामपि ॥१५२॥

जा रहा हो और कन्दराओंके द्वारा बाहर उगला जा रहा हो ॥ १४४ ॥ उस समय मेरुपर्वत पर अभिगेरु जलके जो भितरने पड़ रहे थे उनसे ऐसा मालूम होता था मानो वह यह कहता हुआ स्वर्गको धिक्कार ही दे रहा हो कि अब स्वर्ग क्या वस्तु है ? उसे तो देवोंने भी छोड़ दिया है । इस समय ममस्त देव हमारे यहां आ गये हैं इसलिये हमें ही साक्षात् स्वर्ग मानना योग्य है ॥ १४५ ॥ उरा जलके प्रवाहने ममस्त आकाशको ढक लिया था, ज्योतिष्पटलको घेर लिया था, मेरुपर्वत तो आच्छादित कर लिया था और पृथिवी तथा आकाशके अन्तरालको रोक लिया था ॥ १४६ ॥ उस जलके प्रवाहने मेरुपर्वतके अच्छे वनोमें क्षणभर विश्राम किया और फिर संतुष्ट हुए के समान वह दूसरे ही क्षणमें वहांसे दूसरी जगह व्याप्त हो गया ॥ १४७ ॥ वह जलका बड़ा भारी प्रवाह वनके भीतर वृक्षोंके समूहसे रुक जानेके कारण धीरे धीरे चलता था परन्तु ज्योंही उराने वनके मार्गको पार किया त्योंही वह शीघ्र ही दूर तक फैल गया ॥ १४८ ॥ मेरुपर्वत पर फैलता और आकाशको आच्छादित करता हुआ वह जलका प्रवाह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो मेरुपर्वतको सफेद वस्त्रोंसे ढक ही रहा हो ॥ १४९ ॥ सब ओरसे मेरुपर्वतको आच्छादित कर वहता हुआ वह क्षीरसागरके जलका प्रवाह आकाशगंगाके जलप्रवाहकी शोभा धारण कर रहा था ॥ १५० ॥ मेरु पर्वतकी गुफाओंमें शब्द करता हुआ वह जलका प्रवाह ऐसा मालूम होता था मानो शब्दाद्वैतका ही विस्तार कर रहा हो अथवा सारी सृष्टिको जल रूप ही सिद्ध कर रहा हो ॥ भावार्थ-शब्दाद्वैत वादियोंका कहना है कि संसारमें शब्द ही शब्द है शब्दके सिवाय और कुछ भी नहीं है । उस समय सुमेरुकी गुफाओंमें पड़ता हुआ जल प्रवाह भी भारी शब्द कर रहा था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो शब्दाद्वैतवादका समर्थन ही कर रहा हो । ईश्वरसृष्टिवादियोंका कहना है कि यह ममस्त सृष्टि पहले जलमयी थी, उसके बाद ही स्थल आदिकी रचना हुई है उस समय सब ओर जल ही जल दिखलाई पड़ रहा था इसलिये ऐसा मालूम होता था मानो वह सारी सृष्टिको जलमय ही सिद्ध करना चाहता हो ॥ १५१ ॥ वह मेरुपर्वत ऊपरसे लेकर नीचे पृथिवीतल तक सभी ओर जल प्रवाहसे तर हो रहा था इसलिये प्रत्यक्ष ज्ञानी देवोंको भी अज्ञात पूर्व मालूम होता था अर्थात् ऐसा जान पड़ता था

१ स्वर्गः । २ हसति स्म । -मित्यकषीन्- प०, द० । -मित्यकषन्- अ०, स० । ३ स्वर्गम् । ४ 'हृगे सवस्णे' । ५ 'ऊर्णुञ् आच्छादने' । ६ द्यावापृथिव्यौ । ७ अहिंस्येषु । अच्छेदेवेष्वित्यर्थः । ८ प्राप्तसन्तोष इव । ९ व्यानशो । १० अनुत्कटः । ११ 'आराद् दूरसमीपयोः' । १२ मेरौ । १३ आच्छादयन् । १४ आच्छादिताकाशः । १५ छादयित्वा । १६ प्रवाहरूपेण गच्छन् । १७ धरति स्म । १८ स्वः खवन्त्याः अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । १९ गङ्गाजलप्रवाहस्य । २० स्फोटवादम् । २१ -मिवागमयीम् म०, ल० । जलमयीन् । २२ लसति स्म । २३ -नन्नद्रिकुक्षिषु द०, म०, ल० । दीप्तगुहासु । २४ जलप्रवाहैः । २५ प्रत्यक्षज्ञानिनाम् ।

प्रहमण्डलमाकृष्टं^१ पर्यस्तैस्सलिलप्लवैः ।^२ विपर्यस्तां गतिं भेजे^३ चक्रचारमिवाश्रितम् ॥१६४॥
 भगणः प्रगुणीभूत^४ किरणं जलविप्लुतम्^५ । सिषेवे पूषणं^६ मोहात् प्रालेयांशुविशङ्कया ॥१६५॥
 ज्योतिश्चक्र क्षरज्ज्योतिः क्षीरपूरमनुभ्रमत् । वेलातिक्रमभीत्येव नास्थादेकमपि क्षणम् ॥१६६॥
 ज्योतिःपटलमित्यासीत् स्नानौघैः^७ क्षणमाकुलम् । कुलालचक्रमाविद्धमिव तिर्यक्परिभ्रमत्^८ ॥१६७॥
 पर्यापतद्भिरुत्सङ्गाद् गिरेः स्वर्लोकधारिणः । विरलैः स्नानपूरैस्तैः नृलोकं पावनीकृतः ॥१६८॥
 निर्वापिता मही कृत्स्ना कुलशैलाः पवित्रिताः । कृता निरीतयो देशाः प्रजाः क्षेमेण योजिताः ॥१६९॥
 कृत्स्नामिति जगन्नाडीं पवित्रीकुर्वतामुना । किं नाम स्नानपूरेण श्रेयश्शेषितमङ्गिनाम् ॥१७०॥
 अथ तस्मिन् महापूरे ध्वानापूरितदिङ्मुखे । प्रशान्ते शमिताशेषभुवनोष्मण्य^९ शेषतः ॥१७१॥
 रेचितेषु महामेरोः कन्दरेषु जलप्लवैः । प्रत्याश्वासमिवायाते मेरौ^{१०} सवनकानने ॥१७२॥
 धूपेषु दह्यमानेषु सुगन्धीन्धनयोनिषु । ज्वलत्सु मणिदीपेषु^{११} भक्तिमात्रोपयोगिषु ॥१७३॥
 पुण्यपाठान् पठत्सूचैः संपाठं^{१२} सुरवन्दिषु । गायन्तीषु सुकण्ठीषु किन्नरीषु कलस्वनम् ॥१७४॥
 जिनकल्याणसम्बन्धिं^{१३} मङ्गलोद्गीतिनिस्वनैः । कुर्वाणे विश्वगीर्वाणं^{१४} लोकस्य श्रवणोत्सवम् ॥१७५॥

वह अब भी वक्रगतिका आश्रय लिये हुए है ॥ १६४ ॥ उस समय जलमें डूबे हुए तथा सीधी और शान्त किरणोंसे युक्त सूर्यको आन्तिसे चन्द्रमा समझकर तारागण भी उसकी सेवा करने लगे थे ॥ १६५ ॥ सम्पूर्ण ज्योतिश्चक्र जलप्रवाहमें डूबकर कान्ति रहित हो गया था और उस जलप्रवाहके पीछे पीछे चलने लगा था मानो अवसर चूक जानेके भयसे एक क्षण भी नहीं ठहर सका हो ॥ १६६ ॥ इस प्रकार स्नानजलके प्रवाहसे व्याकुल हुआ ज्योतिष्पटल क्षणभरके लिये, धुमाये हुए कुम्हारके चक्रके समान तिरछा चलने लगा था ॥ १६७ ॥ स्वर्गलोकको धारण करनेवाले मेरु पर्वतके मध्य भागसे सब ओर पड़ते हुए भगवान्के स्नानजलने जहाँ तहाँ फैल कर समस्त मनुष्यलोकको पवित्र कर दिया था ॥ १६८ ॥ उस जलप्रवाहने समस्त पृथिवी संतुष्ट (सुखरूप) कर दी थी, सब कुलाचल पवित्र कर दिये थे, सब देश अतिवृष्टि आदि ईतियोसे रहित कर दिये थे, और समस्त प्रजा कल्याणसे युक्त कर दी थी । इस प्रकार समस्त लोकनाडीको पवित्र करते हुए उस अभिवेकजलके प्रवाहने प्राणियोंका ऐसा कौनसा कल्याण बाकी रख छोड़ा था जिसे उसने न किया हो ? अर्थात् कुछ भी नहीं ॥ १६९-१७० ॥

अथानन्तर, अपने 'कलछल', शब्दोंसे समस्त दिशाओंको भरनेवाला, तथा समस्त लोककी उष्णता शान्त करनेवाला वह जलका बड़ा भारी प्रवाह जब विलकुल ही शान्त हो गया ॥ १७१ ॥ जब मेरुपर्वतकी गुफाएँ जलसे रिक्त (खाली) हो गईं, जल और वन सहित मेरुपर्वतने कुछ विश्राम लिया ॥ १७२ ॥ जब सुगन्धित लकड़ियोंकी अग्निसे अनेक प्रकारके धूप जलाये जाने लगे और मात्र भक्ति प्रकट करनेके लिये मणिमय दीपक प्रज्वलित किये गये ॥ १७३ ॥ जब देवोंके बन्दीजन अच्छी तरह उच्च स्वरसे पुण्य बढ़ानेवाले अनेक स्तोत्र पढ़ रहे थे, मनोहर आवाजवाली किन्नरी देवियों मधुर शब्द करती हुई गीत गा रही थी ॥ १७४ ॥ जब जिनेन्द्र भगवान्के कल्याणक सम्बन्धी मंगल गानेके शब्द समस्त देव लोगोके कानोंका उत्सव

१ परितः क्षितैः । २ विप्रकीर्णम् । ३ वक्रगमनम् । ४ नक्षत्रसमूहः । ५ ऋष्टभूतकरम् ।
 ६ धौतम् । ७ सूर्यम् । ८ चन्द्रः । ९ स्नानजलप्रवाहैः । १० -परिभ्रमम् । ११ उष्मे ।
 १२ परित्यक्तेषु । १३ सजलवने । १४ जिनदेहदीप्तेः सकाशात् निजदीप्तेर्व्यर्थत्वात् । १५ प्रशस्यगद्य-
 पद्यादिमङ्गलान् । १६ सम्यक्पाठ यथा भवति तथा । १७ मङ्गलगीत । १८ जनस्य ।

जिनजन्मानिपेकाथ'प्रतिवर्द्धनदर्शनै । 'नाट्यवेद प्रयुज्जाने 'सुरगैलूपपेटके ॥१७६॥
 गन्धर्वारिच्यमन्त्रातगृहनाध्वनिमूर्च्छने । दुन्दुभिध्वनिते मन्त्रे श्रोत्रानन्द प्रतन्वति ॥१७७॥
 कुचकुम्भै मुग्घ्रीणा 'कुङ्कुमाक्षरलङ्किते । शररोचिप्रमूनावहनपुष्पोपहारके ॥१७८॥
 मेरुद्वेऽम्बरोपृच्छे सतील परिचृचति । 'अरणरङ्गहार' 'मनयैश्च परिक्रमे' ॥१७९॥
 शृङ्गसु मङ्गलोद्गीतो सावधान सुधाशिपु" । वृत्तेषु जनजल्पेषु जिनप्रानवशसिपु ॥१८०॥
 नान्दीनूर्यरे विथग् आपूरयति रोदर्या" । जयप्रोपप्रतिध्वानैः म्नुवान इव मन्दरे ॥१८१॥
 मञ्जरत्नचरी' वसत्रवर्मान्युक्कण्चुम्बिनी । "धुतोपान्तवने वाति मन्दं मन्द" नमन्वति ॥१८२॥
 सुरदौवारिकैश्चित्रवेष्टण्धरैर्मुहुः । "सामाजिकजने विश्वक्" 'नार्यमारो मरुदृष्टतम् ॥१८३॥
 तल्पमुत्मारणव्याप्त सूक्तोभाप्रमुपागते । 'अनियुक्तजने सद्य चित्रापित इव स्थिते ॥१८४॥
 शुद्धाम्बुस्नपने निष्ठा" गते गन्वाम्बुभिश्शुभं । ततोऽभिपेक्तुनागान "शतप्रज्वा प्रचक्रमे ॥१८५॥
 [द्यमि कुचकुम्भ]
 श्रीमन्नयोदकैर्द्रव्यै गन्वाहृतमधुवतं । अभ्यपिञ्ज् विधानजो विधातार शताधर ॥१८६॥
 पूता गन्वाम्बुधारायो आपतन्तो तनो विभो । तद्रन्वातिगयात प्राहलज्जोपामोदराट्'सुयो" ॥१८७॥

कर रहे थे ॥ १७७ ॥ जब नृत्य करनेवाले देवोंका समूह जिनद्वेवके जन्मकृत्याणमन्वन्धी
 अर्थसे सम्बन्ध रखनेवाले अनेक उदाहरणोंके द्वारा नाट्यवेदका प्रयोग कर रहे थे—नृत्य
 कर रहे थे ॥ १७६ ॥ जब गन्धर्व देवोंके द्वारा प्रारम्भ किये हुए संगीत और मृदंगकी ध्वनिसे
 भिला हुआ दुन्दुभि वाजोंका गम्भीर शब्द कानोंका आनन्द बढा रहा था ॥ १७७ ॥ जब केशर
 लगे हुए देवागनाओंके स्तनरूपी कलशोंसे शोभायमान, तथा हाथोंकी फिरणरूपी पुष्पोंके
 उपहारसे युक्त मुमैरुपर्यतरूपी रगभूमिसे अप्सराओंका समूह टाव उठाकर, शरीर दिनाकर
 और तालके साथ साथ फिरकी लगाकर लीलामद्धित नृत्य कर रहा था ॥ १७८-१७९ ॥ जब
 देवलोग सावधान होकर भगवतगान सुन रहे थे, और अनेक जनोके बीच भगवान्के प्रभावकी
 प्रशंसा करनेवाली बात-चीत हो रही थी ॥ १८० ॥ जब नाडी, तुरही आदि वाजोंके शब्द सब
 और प्राकाश और पृथिवीके बीचके अन्तरालको भर रहे थे, जब जा चोपणकी प्रतिध्वनियोंसे
 गानों मेरुपर्यत ही भगवान्की म्नुति कर रहा था ॥ १८१ ॥ जब सब और पूजना हुई विगा-
 परिथोंके मुखके स्पेदजलके रणोंका चुम्बन करनेवाला वायु सर्वापवर्ती बनो तो दिनाका हुआ
 धीरे धीरे बढ रहा था ॥ १८२ ॥ जब विभिन्न वेदके मन्त्र लामें किये हुए देवोंके द्वारापान
 समाके लोभाकी तुकार शब्द करते हुए आग प्रार पीछे लट्टा रहे थे ॥ १८३ ॥ देवे द्वारापान
 पीछे न लट्टा ही इस उरसे कितन ही लोग चर्चाचरितके समान जब चुपचाप बैठे हुए थे
 ॥ १८४ ॥ और जब शुद्ध जलसे अभिषेक समान हो गया था तब दुन्दुभि सुन सुगन्धिन जलो
 भगवान्का अभिषेक रग्ना प्रारम्भ किया ॥ १८५ ॥ सावधिकनरा जिनवला दुन्दुभि
 ध्वनी सुगान्धसे जनगोला कलान करनेवाले सुगान्धिन जलरूपा दुन्दुभि मन्द मन्द अनेक
 किया त ॥ १८६ ॥ जनवाजके शरारपर पड़नेसे हुई पड़ सुगन्धिन जलकी पर्यन्त वासा पना ना इन
 हो ॥ थी नाना जनवाजके शरारकी उच्छ्रित सुगान्धसे अज्ञान होकर ही अयोध्या जनगोला

कनकनकभृङ्गारनालाद्वारा पतन्त्यसौ । रेजे भक्तिभरेणैव जिनमानन्तु^१मुद्यता ॥१८८॥
 विभोर्देहप्रभोत्सपैः तडिदापिअरैस्तता । राभाद् विभावसौ^२ दीप्ते प्रयुक्तेव घृताहुतिः ॥१८९॥
 निसर्गसुरभिण्यङ्गे विभोरत्यन्तपावने । पतित्वा चरितार्था सा^३स्वसादकृत तद्गुणान्^४ ॥१९०॥
 सुगन्धिकुपुमैर्गन्धद्रव्यैरपि सुवासिता । साधान्ततिशय कञ्चिद् विभोरङ्गेऽम्भसां ततिः ॥१९१॥
 समस्ता. पूर्यन्त्याशा जगदानन्ददायिनी । वसुधारेव धारासौ क्षीरधारा मुदेऽस्तु न^५ ॥१९२॥
 या पुण्यास्रवधारेव सूते संपत्परम्पराम् । सास्मान्गन्धपयोधारा^६ धिनोत्वनिधनै^७र्धनैः ॥१९३॥
 या निशातासिधारेव विघ्नवर्गं विनिघ्नती^८ । पुण्यगन्धाम्भसा धारा सा शिवाय^९ सदास्तु न^{१०} ॥१९४॥
 माननीया मुनीन्द्राणा जगतामेकपावनी । साव्या^{११}द् गन्धाम्बुधारास्मान् या स्म व्योमापगायते ॥१९५॥
 तनुं भगवत. प्राप्य याता यातिपवित्रिताम् । पवित्रयतु न स्वान्तं धारा गन्धाम्भसामसौ ॥१९६॥
 कृत्वा गन्धोदकैरिथम् अभिषेक सुरोत्तमा । जगता शान्तये^{१२} शान्ति घोपयामासुरूचकै^{१३} ॥१९७॥
 प्रचक्रुरुत्तमाङ्गेषु चक्रुः सर्वाङ्गसङ्गतम् । स्वर्गस्योपायन चक्रु तद्गन्धाम्बुदिवोकस^{१४} ॥१९८॥
 गन्धाम्बुस्नपनस्यान्ते जयकोलाहलैस्समम् ।^{१५}व्यात्युत्तीममराश्वक्रु सचूर्णैर्गन्धवारिभि ॥१९९॥

मुख किये हुई) हो गई हो ॥ १८७ ॥ देदीप्यमान सुवर्णकी भारीके नालसे पड़ती हुई वह सुगन्धित जलकी धारा ऐसी शोभायमान होती थी मानो भक्तिके भारसे भगवान्को नमस्कार करनेके लिये ही उद्यत हुई हो ॥ १८८ ॥ विजलीके समान कुछ कुछ पीले भगवान्के शरीरकी प्रभाके समूहसे व्याप्त हुई वह धारा ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो जलती हुई अग्निमे घीकी आहुति ही डाली जा रही हो ॥ १८९ ॥ स्वभावसे सुगन्धित और अत्यन्त पवित्र भगवान्के शरीरपर पड़कर वह धारा चरितार्थ हो गई थी और उसने भगवान्के उक्त दोनों ही गुण अपने आधीन कर लिये थे—ग्रहण कर लिये थे ॥ १९० ॥ यद्यपि वह जलका समूह सुगन्धित फूलों और सुगन्धित द्रव्योंसे सुवासित किया गया था तथापि वह भगवान्के शरीरपर कुछ भी विशेषता धारण नहीं कर सका था—उनके शरीरकी सुगन्धिके सामने उस जलकी सुगन्धि तुच्छ जान पड़ती थी ॥ १९१ ॥ वह दूधके समान श्वेत जलकी धारा हम सबके आनन्दके लिये हो जो कि रत्नोकी धाराके समान समस्त आशाओं (इच्छाओं और दिशाओं) को पूर्ण करनेवाली तथा समस्त जगत्को आनन्द देनेवाली थी ॥ १९२ ॥ जो पुण्यास्रवकी धाराके समान अनेक सम्पदाओंको उत्पन्न करनेवाली है ऐसी वह सुगन्धित जलकी धारा हम लोगोको कभी नष्ट नहीं होनेवाले रत्नत्रयरूपी धनसे संतुष्ट करे ॥ १९३ ॥ जो पैनी तलवारकी धाराके समान विघ्नोका समूह नष्ट कर देती है ऐसी वह पवित्र सुगन्धित जलकी धारा सदा हम लोगोके मोक्षके लिये हो ॥ १९४ ॥ जो बड़े बड़े मुनियोको मान्य है जो जगत्को एकमात्र पवित्र करनेवाली है और जो आकाशगगाके समान शोभायमान है ऐसी वह सुगन्धित जलकी धारा हम सबकी रक्षा करे ॥ १९५ ॥ और जो भगवान्के शरीरको पाकर अत्यन्त पवित्रताको प्राप्त हुई है ऐसी वह सुगन्धित जलकी धारा हम सबके मनको पवित्र करे ॥ १९६ ॥ इस प्रकार इन्द्र सुगन्धित जलसे भगवान्का अभिषेक कर जगत्की शान्तिके लिये उच्च स्वरसे शान्ति-मंत्र पढ़ने लगे ॥ १९७ ॥ तदनन्तर देवोंने उस गन्धोदकको पहले अपने मस्तकोंपर लगाया फिर सारे शरीरमे लगाया और फिर बाकी बचे हुए को स्वर्ग ले जानेके लिये रख लिया ॥ १९८ ॥ सुगन्धित जलका अभिषेक समाप्त होने पर देवोंने जय जय शब्दके कोलाहलके साथ साथ चूर्ण मिले हुए सुगन्धित

१ नमस्कृतम् । २ अग्नौ । ३ स्वाधीनमकरोत् । ४ तदङ्गसौगन्ध्यसौकुमार्यादिगुणान् ।
 ५ प्रीणयतु । ६ रत्नत्रयात्मकधनैः । ७ विनाशयती । ८ नित्यसुखाय । ९ रत्नतु । १० शान्ति-
 मन्त्रम् । ११ अन्योन्यजलसेचनम् ।

निवृत्ता' अभिपेकस्य कृतावनृथमञ्जना । परीय परम ज्योति 'शानचुर्भुजनाञ्चितम् ॥२००॥
 गन्धैर्भृषंय दीर्षय साञ्जनं कुमुनोदके । मन्त्रयूते, फले सांचे, सुरेन्द्रा विभुनाञ्जिरे ॥२०१॥
 'कृतेष्टय, कृतानिष्टप्रियाता कृतयोष्टिका । जन्माभिपेकस्त्रियुच्चं नादेन्द्रा निरतिष्टिपन् ॥२०२॥
 इन्द्रेन्द्राण्यो समं दये परमानन्ददायिनम् । जण चूडानगि मेरो परात्वन प्रतोमनुः ॥२०३॥
 त्रियोऽपष्टतदा पापी गृष्टिर्जलकरोन्ममम् । मुक्तानन्द्राश्रुविन्दूना श्रेयोत्र त्रिविधप्रिया ॥२०४॥
 रज पटलमाभूय 'सुरागमुमनोभवम् । सातरिधा वयो मन्द स्नानाम्भय्योऽरान दिग् ॥२०५॥
 मज्योतिर्भगवान् मेरो कृत्यैलायिता सुरा । जौरमेघायिता हुम्भा सुरनायोऽप्यदायिता ॥२०६॥
 शक 'न्नपयिताद्गोन्द्र स्नानपाठो' सुराद्गना । नत्तरेय सिद्धा देवा 'स्नानप्रोगी पयोऽर्ध' ॥२०७॥
 दनि दलाध्यतमे मेरो ' निवृत्त' न्तपनोत्सव । स यन्व भगवान् पूयात् पूतामा सुभो जगत ॥२०८॥

मालिनी

अथ पवनकुमारा 'स्वामिध 'प्राज्यभक्ति

द्विदि दिशि विभजन्तो मन्दमन्द 'विचेर ।

सुमुचुरमृतगर्भा नीरुरायारधाता

द्विल 'जलदृमाग मेरुपु' स्वर्लोपु ॥२०९॥

जलसे परस्परमे फाग की अर्थान् वद सुगन्धित जल पद दूमरे पर डाला ॥ २१६ ॥ उम पदार्थ
 अभिपेककी समाप्ति होने पर सब देवोंने स्नान किया और फिर त्रिनाक्षर्य उच्छृष्ट ज्योति-
 स्वरूप भगवानकी प्रदक्षिणा कर पजा की ।

सपदि 'विधुतकल्पानोकहैव्योमगङ्गा-

शिशिरतरतरङ्गोत्क्षेपदक्षैर्मरुद्भिः ।

तटवनमनुपुष्पाण्याहरद्विस्समन्तात्

परगतिमिव कर्तुं वञ्चमे शैलभक्तुः ॥२१०॥

अनुचितमशिवानां^१ स्थातुमद्य त्रिलोक्यां

जनयति शिवमस्मिन्नुत्सवे विश्वभक्तु^२ ।

इति किल शिवमुच्चैर्घोषयन्दुन्दुभीनां

सुरकरनिहतानां शुश्रुवे मन्द्रनादः ॥२११॥

सुरकुजकुसुमाना वृष्टिरापसदुच्चै-

अमरकरविकीर्णा विश्वगाकृष्टभृङ्गा ।

जिनजतन^३सपर्यालोकनार्थं समन्तात्

नयनततिरिवाविर्भाविता स्वर्गलक्ष्म्या ॥२१२॥

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्थ यस्य सुरासुरै^४ प्रमुदितैर्जन्माभिषेकोत्सव-

चक्रे शक्रपुरस्सरैः सुरगिरो क्षीरणवस्याम्बुभिः ।

नृत्यन्तीषु सुराङ्गनासु सलय नानाविधैर्लास्यकैः^५

स श्रीमान् वृषभो जगत्त्रयगुरुर्जीयाजिन पावनः ॥२१३॥

'जन्मानन्तरमेव यस्य मिलितैर्देवा सुराणां गणै-

नानायानविमानपत्तिनिबहव्यारुद्धरोदोऽङ्गणै^६ ।

क्षीराब्धे. 'समुपाहतैश्शुचिजलैः कृत्वाभिषेक विभो.

मेरोर्मूर्धनि जातकर्म विदधे सोऽव्याज्जिनो 'नोऽग्रिमः ॥२१४॥

लगे ॥ २०६ ॥ जो वायु शीघ्र ही कल्पवृक्षोको हिला रहा था, जो आकाशगगाकी अत्यन्त शीतल तरंगोके उड़ानेमे समर्थ था और जो किनारेके वनोसे पुष्पोका अपहरण कर रहा था ऐसा वायु मेरु पर्वतके चारो ओर घूम रहा था और ऐसा मालूम होता था मानो उसकी प्रदक्षिणा ही कर रहा हो ॥ २१० ॥ देवोके हाथोसे ताड़ित हुए दुन्दुभि बाजोका गम्भीर शब्द सुनाई दे रहा था और वह मानो जोर जोरसे यह कहता हुआ कल्याणकी घोषणा ही कर रहा था कि जब त्रिलोकीनाथ भगवान् वृषभदेवका जन्ममहोत्सव तीनों लोकोमे अनेक कल्याण उत्पन्न कर रहा है तब यहाँ अकल्याणोका रहना अनुचित है ॥ २११ ॥ उस समय देवोके हाथसे बिखरे हुए कल्पवृक्षोके फूलोकी वर्षा बहुत ही ऊँचेसे पड़ रही थी, सुगन्धिके कारण वह चारो ओरसे भ्रमरोको खींच रही थी और ऐसी मालूम होती थी मानो भगवान्के जन्म कल्याणकी पूजा देखनेके लिये स्वर्गकी लक्ष्मीने चारो ओर अपने नेत्रोकी पङ्क्ति ही प्रकट की हो ॥ २१२ ॥ इस प्रकार जिस समय अनेक देवांगनाएँ ताल सहित नाना प्रकारकी नृत्यकलाके साथ नृत्य कर रही थीं उस समय इन्द्रादि देव और धरणेन्द्रोने हर्षित होकर मेरु पर्वत पर क्षीरसागरके जलसे जिनके जन्माभिषेकका उत्सव किया था वे परम पवित्र तथा तीनों लोकोके गुरु श्री वृषभनाथ जिनेन्द्र सदा जयवन्त हो ॥ २१३ ॥ जन्म होनेके अनन्तर ही नाना प्रकारके वाहन, विमान और पयादे आदिके द्वारा आकाशको रोककर इकट्ठे हुए देव और असुरोके समूहने मेरु पर्वतके मस्तकपर लाये हुए क्षीरसागरके पवित्र जलसे जिनका अभिषेक कर

१ कम्पित । २ प्रदक्षिणागमनम् । ३ अमङ्गलानाम् । ४ पूजा । ५ नाट्यकैः ।

६ उत्पत्त्यनन्तरम् । ७ गगनाङ्गणैः । ८ उपानीतैः । ९ वोऽग्रिमः प०, म०, ल० ।

सद्यः संहतमौष्ण्यमुष्णकिरणैराम्रोडितं^१ शीकरैः
 शैत्यं शीतकरैरूदू^२दमुडुभिर्बद्धोडुपैः^३ क्रीडितम् ।
 तारौघैस्तरलैस्तरद्विरधिकं डिण्डीरपिण्डायितं
 यस्मिन् मञ्जनसविधौ स जयताज्जैनो जगत्पावनः ॥२१५॥
 सानन्दं त्रिदशेश्वरैस्सचकितं देवीभिरुत्पुष्करैः
 सन्नास सुरवारणैः प्रणिहितैरात्तादरं चारणैः ।
 साशङ्कं गगनेचरैः किमिदमित्यालोक्रितो यः स्फुर-
 न्मेरोर्मूर्द्धनि स नोऽवताज्जिनविभोर्जन्मोत्सवाम्भ.प्लव. ॥२१६॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे-
 भगवज्जन्माभिषेकवर्णन नाम
 त्रयोदशं पर्व ॥१३॥

जन्मोत्सव किया था वे प्रथम जिनेन्द्र तुम सबकी रक्षा करे ॥ २१४ ॥ जिनके जन्माभिषेकके समय सूर्यने शीघ्र ही अपनी उष्णता छोड़ दी थी, जलके छींटे वार वार उछल रहे थे, चन्द्रमाने शीतलताको धारण किया था, नक्षत्रोंने वँधी हुई छोटी छोटी नौकाओंके समान जहाँ-तहाँ क्रीड़ा की थी, और तैरते हुए चंचल ताराओंके समूहने फेनके पिण्डके समान शोभा धारण की थी वे जगत्को पवित्र करनेवाले जिनेन्द्र भगवान् सदा जयशील हो ॥ २१५ ॥ मेरु पर्वतके मस्तक पर स्फुरायमान होता हुआ, जिनेन्द्र भगवान्के जन्माभिषेकका वह जल-प्रवाह हम सबकी रक्षा करे जिसे कि इन्द्रोंने बड़े आनन्दसे, देवियोंने आश्चर्यसे, देवोंके हाथियोंने सूँड़ ऊँची उठाकर बड़े भयसे, चारण ऋद्धिधारी मुनियोंने एकाग्रचित्त होकर बड़े आदरसे और विद्याधरोने 'यह क्या है' ऐसी शंका करते हुए देखा था ॥ २१६ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध श्री भगवज्जिनसेनाचार्यविरचित त्रिषष्टि-
 लक्षणमहापुराणसंग्रहमे भगवान्के जन्माभिषेकका वर्णन
 करनेवाला तेरहवां पर्व समाप्त हुआ ॥ १३ ॥

सपदि 'विधुतकल्पानोकहैव्योमगङ्गा-

शिशिरतरतरङ्गोत्क्षेपदक्षैर्मरुद्भिः ।

तटवनमनुपुष्पाण्याहरद्विस्समन्तात्

'परगतिमिव कर्तुं वभ्रमे शैलभक्तुं ॥२१०

अनुचितमशिवानां^१ स्थातुमद्य त्रिलोक्यां

जनयति शिवमस्मिन्नुत्सवे विश्वभक्तुं ।

इति किल शिवमुच्चैर्घोषयन्दुन्दुभीनां

सुरकरनिहतानां शुश्रुवे मन्द्रनादः ॥२११॥

सुरकुजकुसुमाना वृष्टिरापक्षदुच्चै -

अमरकरचिकीर्णा विश्वगाकृष्टभृङ्गा ।

जिनजतन^२सपर्यालोकनार्थं समन्तात्

नयनततिरिवाविर्भाविता स्वर्गलक्ष्या ॥२१२॥

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्थ यस्य सुरासुरैः प्रमुदितैर्जन्माभिषेकोत्सवः

चक्रे शक्रपुरस्सरैः सुरगिरो क्षीरणवस्याम्बुभिः ।

नृत्यन्तीषु सुराङ्गनासु सलय नानाविधैर्तास्यकैः^३

स श्रोमान् वृषभो जगत्त्रयगुरुर्जीयाजिनः पावनः ॥२१३॥

'जन्मानन्तरमेव यस्य मिलितैर्देवा सुराणां गणैः

नानायानविमानपत्तिनिब्रह्मव्यारुद्धरोदोऽङ्गणैः^४ ।

क्षीराब्धेः 'समुपाहृतैरशुचिजलैः कृत्वाभिषेक विभो

मेरोर्मूर्धनि जातकर्म विदधे सोऽव्याज्जिनो 'नोऽग्रिमः ॥२१४

लगे ॥ २०६ ॥ जो वायु शीघ्र ही कल्पवृक्षोको हिला रहा था, जो आकाशगंगाकी अ शीतल तरंगोके उड़ानेमे समर्थ था और जो किनारेके वनोसे पुष्पोका अपहरण कर रह ऐसा वायु मेरु पर्वतके चारो ओर घूम रहा था और ऐसा मालूम होता था मानो उ प्रदक्षिणा ही कर रहा हो ॥ २१० ॥ देवोके हाथोसे ताड़ित हुए दुन्दुभि बाजोका गम्भीर श सुनाई दे रहा था और वह मानो जोर जोरसे यह कहता हुआ कल्याणकी घोषणा ही कर था कि जब त्रिलोकीनाथ भगवान् वृषभदेवका जन्ममहोत्सव तीनों लोकोमे अनेक कल्या उत्पन्न कर रहा है तब यहाँ अकल्याणोका रहना अनुचित है ॥ २११ ॥ उस समय देवो हाथसे बिखरे हुए कल्पवृक्षोके फूलोकी वर्षा बहुत ही ऊँचेसे पड़ रही थी, सुगन्धिके कारण व चारो ओरसे भ्रमरोको खींच रही थी और ऐसी मालूम होती थी मानो भगवान्के जन्म कल्या णककी पूजा देखनेके लिये स्वर्गकी लक्ष्मीने चारो ओर अपने नेत्रोकी पङ्क्ति ही प्रकट की हो ॥ २१२ ॥ इस प्रकार जिस समय अनेक देवांगनाएँ ताल सहित नाना प्रकारकी नृत्यकलाके साथ नृत्य कर रही थीं उस समय इन्द्रादि देव और धरणेन्द्रोने हर्षित होकर मेरु पर्वत पर क्षीरसागरके जलसे जिनके जन्माभिषेकका उत्सव किया था वे परम पवित्र तथा तीनों लोकोके गुरु श्री वृषभनाथ जिनेन्द्र सदा जयवन्त हो ॥ २१३ ॥ जन्म होनेके अनन्तर ही नाना प्रकारके वाहन, विमान और पयादे आदिके द्वारा आकाशको रोककर इकट्ठे हुए देव और असुरोके समूहने मेरु पर्वतके मस्तकपर लाये हुए क्षीरसागरके पवित्र जलसे जिनका अभिषेक कर

१ कम्पित । २ प्रदक्षिणागमनम् । ३ अमङ्गलानाम् । ४ पूजा । ५ नाट्यकैः ।

६ उत्पत्त्यनन्तरम् । ७ गगनाङ्गणैः । ८ उपानीतैः । ९ वोऽग्रिमः प०, म०, ल० ।

सद्यः संहतमौष्ण्यमुष्णकिरणैराग्नेडितं^१ शीकरैः

शैत्यं शीतकरैरुदू^२ठमुडुभिर्बद्धोडुपैः^३ क्रीडितम् ।

तारौघैस्तरलैस्तरद्विरधिकं डिण्डीरपिण्डायितं

यस्मिन् मञ्जनसविधौ स जयताज्जैनो जगत्पावनः ॥२१५॥

सानन्दं त्रिदशेश्वरैस्सचकितं देवीभिरुत्पुष्करैः

सत्रास सुरचारणैः^४ प्रणिहितैरात्तादरं चारणैः ।

साशङ्क गगनेचरै किमिदमित्यालोकितो य स्फुर-

न्मेरोमूर्द्धनि स नोऽवताज्जिनविभोजन्मोत्सवाम्भःप्लवः ॥२१६॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे-

भगवज्जन्माभिषेकवर्णन नाम

त्रयोदश पर्व ॥१३॥

जन्मोत्सव किया था वे प्रथम जिनेन्द्र तुम सबकी रक्षा करे ॥ २१४ ॥ जिनके जन्माभिषेकके समय सूर्यने शीघ्र ही अपनी उष्णता छोड़ दी थी, जलके छींटे बार बार उछल रहे थे, चन्द्रमाने शीतलताको धारण किया था, नक्षत्रोंने बँधी हुई छोटी छोटी नौकाओंके समान जहाँ-तहाँ क्रीड़ा की थी, और तैरते हुए चंचल ताराओंके समूहने फेनके पिण्डके समान शोभा धारण की थी वे जगत्को पवित्र करनेवाले जिनेन्द्र भगवान् सदा जयशील हो ॥ २१५ ॥ मेरु पर्वतके मस्तक पर स्फुरायमान होता हुआ, जिनेन्द्र भगवान्के जन्माभिषेकका वह जल-प्रवाह हम सबकी रक्षा करे जिसे कि इन्द्रोंने बड़े आनन्दसे, देवियोंने आश्चर्यसे, देवोंके हाथियोंने सूँढ़ ऊँची उठाकर बड़े भयसे, चारुण ऋद्धिधारी मुनियोंने एकाग्रचित्त होकर बड़े आदरसे और विद्याधरोने 'यह क्या है' ऐसी शंका करते हुए देखा था ॥ २१६ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध श्री भगवज्जिनसेनाचार्यविरचित त्रिषष्टि-
लक्षणमहापुराणसंग्रहमें भगवान्के जन्माभिषेकका वर्णन
करनेवाला तेरहवां पर्व समाप्त हुआ ॥ १३ ॥

चतुर्दशं पर्व

अथाभिपेकनिर्वृत्तौ^१ शची देवी जगद्गुरोः । प्रसाधनविधौ यत्नम् अकरोत् कृतकौतुका^३ ॥१॥
 तस्याभिपिक्तमात्रस्य दधतः पावनी तनुम् । साङ्गलग्नान्ममार्जाभ्भ.कणान् स्वच्छामलांशुकैः^५ ॥२॥
 स्वासन्नापाङ्गसङ्क्रान्तसितच्छायं विभोर्मुखम् । प्रमृष्टमपि सामार्जात् भूयो जलकणास्थया^७ ॥३॥
 गन्धैः सुगन्धिभिः सान्द्रैः इन्द्राणी गात्रमीशितु । अन्वलिस्पत लिम्पद्भि इवामोदैखिविष्टपम् ॥४॥
 गन्धेनामोदिना भर्तुः शरीरसहजन्मना । गन्धास्ते न्यक्कृता एव सौगन्ध्येनापि सश्रिताः ॥५॥
 तिलकञ्च ललाटेऽस्य शची चक्रे किलादरात् । जगतां तिलकस्तेन किमलङ्क्रियते विभु ॥६॥
 मन्दारमालयोत्तंसम्^९ इन्द्राणी विदधे विभो । तयालङ्कृतमूर्ध्वासौ कीर्त्येव व्यरुचद् भृशम् ॥७॥
 जगच्चूडामणोरस्य मूर्ध्नि चूडामणि न्यधात् । सता मूर्धाभिपिक्तस्य^{११} पौलोमी भक्तिनिर्भरा^{१३} ॥८॥
 अन्नजितासिते भर्तुः लोचने सान्द्रपक्ष्मणी । पुनरञ्जनसंस्कारम् आचार इति लम्बिते^{१५} ॥९॥
 कर्णावकिद्वसच्छिद्रौ कुण्डलाभ्या विरेजतु । कान्तिदीप्ती मुखे द्रष्टुम् इन्द्वर्काभ्यामिवाश्रितौ ॥१०॥
 हारिणा मणिविहारेण कण्ठशोभा महत्यभूत् । मुक्तिश्रीकण्ठिकादाम^{१७} चारुणा त्रिजगत्पतेः ॥११॥

अथानन्तर, जब अभिपेककी विधि समाप्त हो चुकी तब इन्द्राणी देवीने बड़े हर्षके र जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवको वस्त्राभूषण पहिनानेका प्रयत्न किया ॥ १ ॥ जिनका अभि किया जा चुका है ऐसे पवित्र शरीर धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवके शरीरमे लगे जलकणोको इन्द्राणीने स्वच्छ एव निर्मल वस्त्रसे पोछा ॥ २ ॥ भगवान्के मुखपर, अपने निक वर्ती कटाक्षोकी जो सफेद छाया पड़ रही थी उसे इन्द्राणी जलकण समझती थी । अतः पोछे मुखको भी वह बार बार पोछ रही थी ॥ ३ ॥ अपनी सुगन्धिसे स्वर्ग अथवा तीनो लोको लीप्त करनेवाले अतिशय सुगन्धित गाढ़े सुगन्ध द्रव्योसे उसने भगवान्के शरीरपर विलेपन किया ॥ ४ ॥ यद्यपि वे सुगन्ध द्रव्य उत्कृष्ट सुगन्धिसे सहित थे तथापि भगवान्के शरीरकी स्वाभाविक तथा दूर-दूर तक फैलनेवाली सुगन्धने उन्हें तिरस्कृत कर दिया था ॥ ५ ॥ इन्द्राणीने बड़े आदरसे भगवान्के ललाटपर तिलक लगाया परन्तु जगत्के तिलक-स्वरूप भगवान् क्या उस तिलकसे शोभायमान हुए थे ? ॥ ६ ॥ इन्द्राणीने भगवान्के मस्तकपर कल्पवृक्षके पुष्पोकी मालासे बना हुआ मुकुट धारण किया था । उन मालाओसे अलङ्कृतमस्तक होकर भगवान् ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो कीर्तिसे ही अलङ्कृत किये गये हो ॥ ७ ॥ यद्यपि भगवान् स्वयं जगत्के चूडामणि थे और सज्जनोमे सबसे मुख्य थे तथापि इन्द्राणीने भक्तसे निर्भर होकर उनके मस्तक पर चूडामणि रत्न रक्खा था ॥ ८ ॥ यद्यपि भगवान्के सघन बरौनीवाले दोनो नेत्र अञ्जन लगाये बिना ही श्यामवर्ण थे तथापि इन्द्राणीने नियोग मात्र समझकर उनके नेत्रोमे अञ्जनका संस्कार किया था ॥ ९ ॥ भगवान्के दोनो कान बिना वेधन किये ही छिद्रसहित थे, इन्द्राणीने उनमे मणिमय कुण्डल पहिनाये थे जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो भगवान्के मुखकी कान्ति और दीप्तिको देखनेके लिये सूर्य और चन्द्रमा ही उनके पास पहुँचे हो ॥ १० ॥ मोक्ष-लक्ष्मीके गलेके हारके समान अतिशय सुन्दर और मनोहर मणियोंके हारसे त्रिलोकीनाथ भगवान् वृषभदेवके

१ सम्पूर्ण सति । २ अलङ्कारविधाने । ३ विहितसन्तोषा । ४ श्लक्ष्णनिर्मलाम्बरैः । ५ निजनिकटकटाक्षसङ्ग्रमण । ६ साम्राक्षीत् प० । म० पुस्तके द्विविधः । ७ अम्बुविन्दुबुद्ध्या । ८ अघः कृता । न्यक्कृता अ०, द०, म०, ल० । ९ समानगन्धत्वेन । १० शेखरम् । ११ श्रेष्ठस्य । १२ भक्त्यतिशया । १३ अञ्जनपक्ष्मन्तरेण कृष्णे । १४ प्रापिते । इति रञ्जिते स० । १५ कण्ठमाला ।

बाह्यैर्युगैश्च केयूरकटकाङ्गदभूषितम् । तस्य कल्पाङ्गघ्नपस्येव विटपद्वयमात्रभौ ॥१२॥
 रेजे मणिमय दाम^१ किङ्किणीभिर्विराजितम् । कटीतटेऽस्य कल्पाग^२प्रारोहश्रियमुद्रहत् ॥१३॥
 पादौ गोमुखनिर्भासैः मणिभिस्तस्य रेजतु । वाचालितौ सरस्वत्या कृतसेवाविवादरात् ॥१४॥
 लक्ष्म्या पुञ्ज इवोद्भूतो धाम्ना राशिरिवोच्छ्रिखः । भाग्यानामिव संपीत^३स्तदाभाद् भूषितो विभुः ॥१५॥
 सौन्दर्यस्येव सन्दोहः सौभाग्यस्येव सन्निधिः । गुणानामिव सवासः^४ सालङ्कारो विभुर्बभौ ॥१६॥
 निसर्गरुचिर भक्तु^५ वपुर्भजे^६ सभूषणम् । सालङ्कारं कवेः काव्यमिव सुश्लिष्टबन्धनम् ॥१७॥
 प्रत्यङ्गमिति विन्यस्तैः पौलोम्या मणिभूषणैः । स रेजे कल्पशाखीव शाखोल्लासिविभूषण ॥१८॥
 इति प्रसाध्य^७ त देवम् इन्द्रोत्सङ्गत शची । स्वय विस्मयमायासीत् पश्यन्ती रूपसम्पदम् ॥१९॥
 सङ्क्रन्दनोऽपि तद्रूपशोभां द्रष्टुं तदातनीम्^८ । सहस्राक्षोऽभवन्नून स्पृहयालुरतृप्तिक^९ ॥२०॥
 तदा निमेषविमुखैः^{१०} लोचनैस्त सुरासुरा । ददृशुर्गिरिराजस्य शिखामणिमिव चण्डम् ॥२१॥
 ततस्तं स्तोतुमिन्द्राद्याः^{११} प्राक्रमन्त सुरोत्तमाः । वत्स्यंतीर्थकरत्वस्य प्राभव तद्धि पुष्कलम्^{१२} ॥२२॥

कण्ठीकी शोभा बहुत भारी हो गयी थी ॥ ११ ॥ बाजूबंद, कड़ा, अनन्त आदिसे शोभायमान उनकी दोनो भुजाएँ ऐसी मालूम होती थी मानो कल्पवृक्षकी दो शाखाएँ ही हो ॥ १२ ॥ भगवान्के कटिप्रदेशमे छोटी-छोटी घटियो (बोरो) से सुशोभित मणीमयी करधनी ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो कल्पवृक्षके अंकुर ही हो ॥ १३ ॥ गोमुखके आकारके चमकीले मणियोसे शब्दायमान उनके दोनो चरण ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो सरस्वती देवी ही आदर सहित उनकी सेवा कर रही हो ॥ १४ ॥ उस समय अनेक आभूषणोसे शोभायमान भगवान् ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मीका पुज ही प्रकट हुआ हो, ऊँची शिखावाली रत्नोकी राशि ही हो अथवा भोग्य वस्तुओंका समूह ही हो ॥ १५ ॥ अथवा अलंकारसहित भगवान् ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो सौन्दर्यका समूह ही हो, सौभाग्यका खजाना ही हो अथवा गुणोका निवासस्थान ही हो ॥ १६ ॥ स्वभावसे सुन्दर तथा संगठित भगवान्का शरीर अलंकारोसे युक्त होनेपर ऐसा शोभायमान होने लगा था मानो उपमा, रूपक आदि अलंकारोसे युक्त तथा सुन्दर रचनासे सहित किसी कविका काव्य ही हो ॥ १७ ॥ इस प्रकार इन्द्राणीके द्वारा प्रत्येक अंगमे धारण किये हुए मणिमय आभूषणोसे वे भगवान् उस कल्पवृक्षके समान शोभायमान हो रहे थे जिसकी प्रत्येक शाखापर आभूषण सुशोभित हो रहे है ॥ १८ ॥ इस तरह इन्द्राणीने इन्द्रकी गोदीमे बैठे हुए भगवान्को अनेक वस्त्राभूषणोसे अलंकृत कर जब उनकी रूप-संपदा देखी तब वह स्वयं भारी आश्चर्यको प्राप्त हुई ॥ १९ ॥ इन्द्रने भी भगवान्के उस समयकी रूप-सम्बन्धी शोभा देखनी चाही, परन्तु दो नेत्रोसे देख कर सन्तुष्ट नहीं हुआ इसीलिये मालूम होता है कि वह द्वयक्षसे सहस्राक्ष (हजारो नेत्रोवाला) हो गया था—उसने विक्रिया शक्तिसे हजार नेत्र बनाकर भगवान्का रूप देखा था ॥ २० ॥ उस समय देव और असुरोने अपने टिमकार रहित नेत्रोसे चणभरके लिये मेरु पर्वतके शिखामणिके समान सुशोभित होनेवाले भगवान्को देखा ॥ २१ ॥ तदनन्तर इन्द्र आदि श्रेष्ठ देव उनकी स्तुति करनेके लिए तत्पर हुए सो ठीक ही है तीर्थकर होनेवाले पुरुषका ऐसा ही अधिक प्रभाव होता है ॥ २२ ॥

त्वं देव परमानन्दम् अस्माकं कर्तुमुद्गतः । किमु प्रबोधमायान्ति विनास्कात् कमलाकराः ॥२३॥
 मिथ्याज्ञानान्धकूपेऽस्मिन् निपतन्तमिम जनम् । त्वमुद्धर्तुमना धर्महस्तालम्बं प्रदास्यसि ॥२४॥
 तव वाक्किरणैर्नूनम् अस्मच्चेतोगत तमः । 'पुरा प्रलीयते देव तमो भास्वत्करैरिव ॥२५॥
 त्वमादिर्देवदेवानां त्वमादिर्जगतां गुरुः । त्वमादिर्जगतां स्रष्टा त्वमादिर्धर्मनायकः ॥२६॥
 त्वमेव जगतां भर्ता त्वमेव जगतां पिता । त्वमेव जगतां त्राता^२ त्वमेव जगतां गतिः^३ ॥२७॥
 त्व पूतात्मा जगद्विश्व 'पुनासि परमैर्गुणैः । स्वयं धौतो^४ यथा लोकं धवलीकुरुते शशी ॥२८॥
 त्वत्तः कल्याणमाप्स्यन्ति ससाराभयलङ्घिताः^५ । उल्लाघिता^६ भवद्वाक्यभैषैरमृतोपमैः ॥२९॥
 त्वं पूतस्त्व 'पुनानोऽसि परं ज्योतिस्त्वमन्तरम्^७ । निर्द्भूय निखिल क्लेश यत्प्राप्तसि^{१०} परं पदम् ॥३०॥
 'कूटस्थोऽपि न कूटस्थः त्वमद्य प्रतिभासि नः । त्वय्येव^{१२} स्फातिमेष्यन्ति यदमी योगजा^{१३} गुणाः ॥३१॥
 अस्नातपूतगात्रोऽपि स्नपितोऽस्यद्य मन्दरे । पवित्रयितुमेवैतत् जगदेनो मलीभसम् ॥३२॥
 युष्मज्जन्माभिषेकेण वयमेव न केवलम् । नीताः पवित्रतां मेरुः क्षीराब्धिस्तज्ज^{१४} लान्यपि ॥३३॥

हे देव, हम लोगोंको परम आनन्द देनेके लिये ही आप उदित हुए हैं। क्या सूर्यके उदित हुए बिना कभी कमलोंका समूह प्रबोधको प्राप्त होता है ? ॥ २३ ॥ हे देव, मिथ्याज्ञान-रूपी अंधकूपमें पड़े हुए इन संसारी जीवोंके उद्धार करनेकी इच्छासे आप धर्मरूपी हाथका सहारा देनेवाले हैं ॥ २४ ॥ हे देव, जिस प्रकार सूर्यकी किरणोंके द्वारा उदय होनेसे पहले ही अन्धकार नष्ट प्राय कर दिया जाता है उसी प्रकार आपके वचनरूपी किरणोंके द्वारा भी हम लोगोंके हृदयका अन्धकार नष्ट कर दिया गया है ॥ २५ ॥ हे देव, आप देवोंके आदि देव हैं, तीनों जगत्के आदि गुरु हैं, जगत्के आदि विधाता हैं और धर्मके आदि नायक हैं ॥ २६ ॥ हे देव, आप ही जगत्के स्वामी हैं, आप ही जगत्के पिता हैं, आप ही जगत्के रक्षक हैं, और आप ही जगत्के नायक हैं ॥ २७ ॥ हे देव, जिस प्रकार स्वयं धवल रहनेवाला चन्द्रमा अपनी चाँदनीसे समस्त लोकको धवल कर देता है उसी प्रकार स्वयं पवित्र रहनेवाले आप अपने उत्कृष्ट गुणोंसे सारे संसारको पवित्र कर देते हैं ॥ २८ ॥ हे नाथ, संसाररूपी रोगसे दुखी हुए ये प्राणी अमृतके समान आपके वचनरूपी औषधिके द्वारा नीरोग होकर आपसे परम कल्याणको प्राप्त होंगे ॥ २९ ॥ हे भगवन्, आप सम्पूर्ण क्लेशोंको नष्टकर इस तीर्थकररूप परम पदको प्राप्त हुए हैं अतएव आप ही पवित्र हैं, आप ही दूसरोंको पवित्र करनेवाले हैं और आप ही अविनाशी उत्कृष्ट ज्योतिस्वरूप हैं ॥ ३० ॥ हे नाथ, यद्यपि आप कूटस्थ है—नित्य है तथापि आज हम लोगोको कूटस्थ नहीं मालूम होते क्योंकि ध्यानसे होनेवाले समस्त गुण आपमें ही वृद्धिको प्राप्त होते रहते हैं। भावार्थ—जो कूटस्थ (नित्य) होता है उसमें किसी प्रकारका परिवर्तन नहीं होता अर्थात् न उनमें कोई गुण घटता है और न बढ़ता है, परन्तु हम देखते हैं कि आपमें ध्यान आदि योगाभ्याससे होनेवाले अनेक गुण प्रति समय बढ़ते रहते हैं इस अपेक्षासे आप हमें कूटस्थ नहीं मालूम होते ॥ ३१ ॥ हे देव, यद्यपि आप विना स्नान किये ही पवित्र हैं तथापि मेरु पर्वतपर जो आपका अभिषेक किया गया है वह पापोंसे मलिन हुए इस जगत्को पवित्र करनेके लिये ही किया गया है ॥ ३२ ॥ हे देव, आपके जन्माभिषेकसे केवल हम लोग ही पवित्र नहीं हुए हैं किन्तु यह मेरु पर्वत, क्षीरसमुद्र तथा उन दोनोंके वन (उपवन और

१ पश्चात्काले । २ रक्षकः । ३ आधारः । ४ पवित्रं करोपि । ५ धवलः । ६ रोगान्कान्ताः । ७ व्य विनिर्मुक्ताः । ८ पवित्र कुर्वाणः । ९ अनन्तरम् । १० गमिष्यसि । 'लुट्' । ११ एकरूपतया कालव्यापी कूटस्थः, नित्य इत्यर्थः । १२ वृद्धिम् । स्फीति- अ०, प०, म०, ग०, ट०, ल० । १३ योगाः ट० । व्यानात् । १४ तद्वनान्यपि अ०, प०, म०, ग०, ल० । म० पुस्तके द्विविध. पाठः ।

दिग्मुखेषुल्लसन्ति स्म युष्मत्सनाम्बुशीकरा । जगदानन्दिन' सान्द्रा यशसामिव राशयः ॥३४॥
 अत्रिलिप्तसुगन्धिस्वम् अविभूपितसुन्दर । 'भक्तैरभ्यर्चितोऽस्माभिः भूपणैः सानुलेपनै ॥३५॥
 लोकाधिकं दधद्धाम प्रादुरासीस्त्वमात्मभू' ३ । 'मेरोगर्भादिव क्षमाया' तव देव समुद्भवः ॥३६॥
 सद्योजातश्रुति विभ्रत् स्वर्गावतरणेऽच्युतः । त्वमद्य वामतां' धत्से कामनीयकमुद्बहन् ॥३७॥
 यथा शुद्धाकरोद्भूतो मणिः सस्कारयोगतः । दीप्यतेऽधिकमव त्व जातकर्माभिसंस्कृतः ॥३८॥
 श्रारामं' तस्य' पश्यन्ति न 'तं पश्यन्ति केचन । 'इत्यसद्' १० यत्परं ज्योतिः प्रत्यक्षोऽसि त्वमद्य न ॥३९॥
 त्वामामनन्ति योगीन्द्राः पुराणपुरुष पुरुम् । कविं पुराणमित्यादि पठन्तः स्तवविस्तरम् ॥४०॥
 पूतात्मने नमस्तुभ्य नमः ख्यातगुणाय ते । नमो भीतिभिदे' ११ तुभ्यं गुणानामेकभूतये' १२ ॥४१॥
 'क्षमागुणप्रधानाय नमस्ते' १३ चितिसूर्त्तये । जगदाह्लादिने तुभ्यं नमोऽस्तु सलिलात्मने ॥४२॥

जल) भी पवित्रताको प्राप्त हो गये हैं ॥ ३३ ॥ हे देव, आपके अभिषेकके जलकरण सब दिशाओंमें ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो संसारको आनन्द देनेवाला और घनीभूत आपके यशका समूह ही हो ॥ ३४ ॥ हे देव, यद्यपि आप बिना लेप लगाये ही सुगन्धित हैं और बिना आभूषण पहने ही सुन्दर हैं तथापि हम भक्तोंने भक्तिवश ही सुगन्धित द्रव्योंके लेप और आभूषणोंसे आपकी पूजा की है ॥ ३५ ॥ हे भगवन्, आप तेजस्वी हैं और ससारमें सबसे अधिक तेज धारण करते हुए प्रकट हुए हैं इसलिये ऐसे मालूम होते हैं मानो मेरु पर्वतके गर्भसे संसारका एक शिखामणि—सूर्य ही उदय हुआ हो ॥ ३६ ॥ हे देव, स्वर्गावतरणके समय आप 'सद्योजात' नामको धारण कर रहे थे, 'अच्युत' (अविनाशी) आप हैं ही और आज सुन्दरताको धारण करते हुए 'वामदेव' इस नामको भी धारण कर रहे हैं अर्थात् आप ही ब्रह्मा, विष्णु और महेश है ॥ ३७ ॥ जिस प्रकार शुद्ध खानिसे निकला हुआ मणि सस्कारके योगसे अतिशय देदीप्यमान हो जाता है उसी प्रकार आप भी जन्माभिषेकरूपी जातकर्म-सस्कारके योगसे अतिशय देदीप्यमान हो रहे हैं ॥ ३८ ॥ हे नाथ, यह जो ब्रह्माद्वैतवादियोंका कहना है कि 'सब लोग परं ब्रह्मकी शरीर आदि पर्याये ही देख सकते हैं उसे साक्षात् कोई नहीं देख सकते' वह सब मूठ है क्योंकि परं ज्योतिःस्वरूप आप आज हमारे प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हो रहे हैं ॥ ३९ ॥ हे देव, विस्तारसे आपकी स्तुति करनेवाले योगिराज आपको पुराण पुरुष, पुरु, कवि और पुराण आदि मानते हैं ॥ ४० ॥ हे भगवन्, आपकी आत्मा अत्यन्त पवित्र है इसलिये आपको नमस्कार हो, आपके गुण सर्वत्र प्रसिद्ध हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप जन्म-मरणका भय नष्ट करनेवाले हैं और गुणोंके एकमात्र उत्पन्न करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ४१ ॥ हे नाथ, आप क्षमा (पृथ्वी) के समान क्षमा (शान्ति) गुणको ही प्रधान रूपसे धारण करते हैं इसलिये क्षमा अर्थात् पृथिवीरूपको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो, आप जलके समान जगत्को आनन्दित करनेवाले हैं इसलिये जलरूपको

१ भाक्तिकैः । २ स्वयम्भूः । ३ मेरोगर्भादिवोद्भूतो भुवनैकशिखामणिः अ०, प०, ट०, स०, ल० । म० पुस्तके द्विविधः पाठः । ४ उत्पत्तिः । ५ पक्षे वक्रताम् । ६ शरीरादिपर्यायम् । ७ परब्रह्मणः । ८ परब्रह्मणम् । ९ मृपा । १० यस्मात् कारणात् । ११ विनाशकाय । १२ सूतये म०, द०, स०, ट० । म० पुस्तके 'भूतये' इत्यपि पाठः । सूतये उत्पत्तये । १३ क्षान्तिगुणमुख्याय । हेतुगर्भितमेतद्विशेषणम् । १४ पृथिवीमूर्त्तये । अयमभिप्रायः— यथा क्षित्या क्षमा गुणो विद्यते तथैव तस्मिन्नपि क्षमागुण विलोक्य गुणसाम्यात् क्षितिमूर्तिरित्युक्तम् । एवमष्टमूर्तिष्वपि यथायोग्य योज्यम् ।

त्वं देव परमानन्दम् अस्माकं कर्तुमुद्गतः । किमु प्रबोधमायान्ति विनाकर्कात् कमलाकराः ॥२३॥
 मिथ्याज्ञानान्धकूपेऽस्मिन् निपतन्तमिम जनम् । त्वमुद्धर्तुमना धर्महस्तालम्ब्यं प्रदास्यसि ॥२४॥
 तव वाक्किरणैर्नूनम् अस्मच्चेतोगत तमः । 'पुरा प्रलीयते देव तमो भास्वत्करैरिव ॥२५॥
 त्वमादिदेवदेवानां त्वमादिर्जगतां गुरुः । त्वमादिर्जगतां स्रष्टा त्वमादिर्धर्मनायक ॥२६॥
 त्वमेव जगतां भर्ता त्वमेव जगतां पिता । त्वमेव जगतां त्राता^१ त्वमेव जगतां गतिः^२ ॥२७॥
 त्व पूतात्मा जगद्विश्व 'पुनासि परमैर्गुणैः' । स्वयं धौतो^३ यथा लोकं धवलीकुरुते शक्ती ॥२८॥
 त्वत्तः कल्याणमाप्स्यन्ति ससारामयलङ्घिताः^४ । उल्लाघिता^५ भवद्वाक्यभैपजैरश्रुतोपमैः ॥२९॥
 त्वं पूतस्त्व 'पुनानोऽसि पर ज्योतिस्त्वमचरम्' । निर्द्भूय निखिल क्लेशं यत्प्राप्तासि^{१०} परं पदम् ॥३०॥
 'कूटस्थोऽपि न कूटस्थः त्वमद्य प्रतिभासि नः । त्वय्येव^{११} स्फातिमेष्यन्ति यदमी योगजा^{१३} गुणा ॥३१॥
 अस्नातपूतगात्रोऽपि स्नपितोऽस्यद्य मन्दरे । पवित्रयितुमेवैतत् जगदेनो मलीमसम् ॥३२॥
 युष्मज्जन्माभिषेकेण वयमेव न केवलम् । नीताः पवित्रतां मेह क्षीराब्जस्तज्ज^{१४} लान्यपि ॥३३॥

हे देव, हम लोगोंको परम आनन्द देनेके लिये ही आप उदित हुए हैं । क्या सूर्यके उदित हुए बिना कभी कमलोंका समूह प्रबोधको प्राप्त होता है ? ॥ २३ ॥ हे देव, मिथ्याज्ञान-रूपी अंधकूपमे पड़े हुए इन संसारी जीवोंके उद्धार करनेकी इच्छासे आप धर्मरूपी हाथका सहारा देनेवाले हैं ॥ २४ ॥ हे देव, जिस प्रकार सूर्यकी किरणोंके द्वारा उदय होनेसे पहले ही अन्धकार नष्ट प्राय कर दिया जाता है उसी प्रकार आपके वचनरूपी किरणोंके द्वारा भी हम लोगोंके हृदयका अन्धकार नष्ट कर दिया गया है ॥ २५ ॥ हे देव, आप देवोंके आदि देव हैं, तीनों जगत्के आदि गुरु हैं, जगत्के आदि विधाता है और धर्मके आदि नायक हैं ॥ २६ ॥ हे देव, आप ही जगत्के स्वामी है, आप ही जगत्के पिता हैं, आप ही जगत्के रक्षक हैं, और आप ही जगत्के नायक है ॥ २७ ॥ हे देव, जिस प्रकार स्वयं धवल रहनेवाला चन्द्रमा अपनी चाँदनीसे समस्त लोकको धवल कर देता है उसी प्रकार स्वयं पवित्र रहनेवाले आप अपने उत्कृष्ट गुणोंसे सारे संसारको पवित्र कर देते हैं ॥ २८ ॥ हे नाथ, संसाररूपी रोगसे दुखी हुए ये प्राणी अमृतके समान आपके वचनरूपी औषधिके द्वारा नीरोग होकर आपसे परम कल्याणको प्राप्त होंगे ॥ २९ ॥ हे भगवन्, आप सम्पूर्ण क्लेशोंको नष्टकर इस तीर्थंकररूप परम पदको प्राप्त हुए हैं अतएव आप ही पवित्र हैं, आप ही दूसरोंको पवित्र करनेवाले हैं और आप ही अविनाशी उत्कृष्ट ज्योतिस्वरूप है ॥ ३० ॥ हे नाथ, यद्यपि आप कूटस्थ है—नित्य है तथापि आज हम लोगोंको कूटस्थ नहीं मालूम होते क्योंकि ध्यानसे होनेवाले समस्त गुण आपमे ही वृद्धिको प्राप्त होते रहते हैं । भावार्थ—जो कूटस्थ (नित्य) होता है उसमे किसी प्रकारका परिवर्तन नहीं होता अर्थात् न उनमें कोई गुण घटता है और न बढ़ता है, परन्तु हम देखते हैं कि आपमे ध्यान आदि योगाभ्याससे होनेवाले अनेक गुण प्रति समय बढ़ते रहते हैं इस अपेक्षासे आप हमे कूटस्थ नहीं मालूम होते ॥ ३१ ॥ हे देव, यद्यपि आप बिना स्नान किये ही पवित्र हैं तथापि मेरु पर्वतपर जो आपका अभिषेक किया गया है वह पापोंसे मलिन हुए इस जगत्को पवित्र करनेके लिये ही किया गया है ॥ ३२ ॥ हे देव, आपके जन्माभिषेकसे केवल हम लोग ही पवित्र नहीं हुए हैं किन्तु यह मेरु पर्वत, क्षीरसमुद्र तथा उन दोनोंके वन (उपवन और

१ पश्चात्काले । २ रक्षकः । ३ आधारः । ४ पवित्रं करोषि । ५ धवलः । ६ रोगाक्रान्ताः ।
 ७ व्यधिनिर्मुक्ताः । ८ पवित्र कुर्वाणः । ९ अनश्वरम् । १० गमिष्यसि । 'लुट्' । ११ एकरूपतया
 कालव्यापी कूटस्थः, नित्य इत्यर्थः । १२ वृद्धिम् । स्फीति—अ०, प०, म०, स०, द०, ल० । १३ योगतः
 ट० । ध्यानात् । १४ तद्वनान्यपि अ०, प०, स०, द०, ल० । म० पुस्तके द्विविधः पाठः ।

दिग्मुखेषुल्लसन्ति स्म युष्मत्सनानाम्बुशीकराः । जगदानन्दिनं सान्द्रा यशसामिव राशयः ॥३४॥
 अत्रिलितसुगन्धिस्वम् अत्रिभूपितसुन्दरः । भक्तैरभ्यर्चितोऽस्माभिः भूषणैः सानुलेपनैः ॥३५॥
 लोकाधिकं दधद्दाम प्रादुरासीस्वमात्मभूः^१ । मेरोगर्भादिव क्षमायां तव देव समुद्भवः^२ ॥३६॥
 सद्योजातश्रुति विभ्रत् स्वर्गावतरणेऽच्युतः । त्वमद्य वामतां^३ धत्से कामनीयकमुद्भवन् ॥३७॥
 यथा शुद्धाकरोद्भूतो मणिः सस्कारयोगतः । दीप्यतेऽधिकमं व त्व जातकर्माभिसंस्कृतः ॥३८॥
 आरामं^४ तस्य^५ पश्यन्ति न तं पश्यन्ति केचन । इत्यसद्^६ उत्परं ज्योतिः प्रत्यक्षोऽसि त्वमद्य नः ॥३९॥
 त्वामामनन्ति योगीन्द्राः पुराणपुरुष पुरुम् । कविं पुराणमित्यादि पठन्तः स्तवविस्तरम् ॥४०॥
 पूतात्मने नमस्तुभ्य नमः ख्यातगुणाय ते । नमो भीतिभिदे^७ तुभ्यं गुणानामेकभूतये^८ ॥४१॥
^९क्षमागुणप्रधानाय नमस्ते^{१०} क्षितिमूर्तये । जगदाह्लादिने तुभ्यं नमोऽस्तु सलिलात्मने ॥४२॥

जल) भी पवित्रताको प्राप्त हो गये हैं ॥ ३३ ॥ हे देव, आपके अभिषेकके जलकरण सब दिशाओंमें ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो संसारको आनन्द देनेवाला और घनीभूत आपके यशका समूह ही हो ॥ ३४ ॥ हे देव, यद्यपि आप बिना लेप लगाये ही सुगन्धित हैं और बिना आभूषण पहने ही सुन्दर हैं तथापि हम भक्तोंने भक्तिवश ही सुगन्धित द्रव्योंके लेप और आभूषणोंसे आपकी पूजा की है ॥ ३५ ॥ हे भगवन्, आप तेजस्वी हैं और संसारमें सबसे अधिक तेज धारण करते हुए प्रकट हुए हैं इसलिये ऐसे मालूम होते हैं मानो मेरु पर्वतके गर्भसे संसारका एक शिखामणि—सूर्य ही उदय हुआ हो ॥ ३६ ॥ हे देव, स्वर्गावतरणके समय आप 'सद्योजात' नामको धारण कर रहे थे, 'अच्युत' (अविनाशी) आप हैं ही और आज सुन्दरताको धारण करते हुए 'वामदेव' इस नामको भी धारण कर रहे हैं अर्थात् आप ही ब्रह्मा, विष्णु और महेश है ॥ ३७ ॥ जिस प्रकार शुद्ध खानिसे निकला हुआ मणि संस्कारके योगसे अतिशय देदीप्यमान हो जाता है उसी प्रकार आप भी जन्माभिषेकरूपी जातकर्म-संस्कारके योगसे अतिशय देदीप्यमान हो रहे हैं ॥ ३८ ॥ हे नाथ, यह जो ब्रह्माद्वैतवादियोंका कहना है कि 'सब लोग परं ब्रह्मकी शरीर आदि पर्याये ही देख सकते हैं उसे साक्षात् कोई नहीं देख सकते' वह सब झूठ है क्योंकि परं ज्योतिःस्वरूप आप आज हमारे प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हो रहे हैं ॥ ३९ ॥ हे देव, विस्तारसे आपकी स्तुति करनेवाले योगिराज आपको पुराण पुरुष, पुरु, कवि और पुराण आदि मानते हैं ॥ ४० ॥ हे भगवन्, आपकी आत्मा अत्यन्त पवित्र है इसलिये आपको नमस्कार हो, आपके गुण सर्वत्र प्रसिद्ध हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप जन्म-मरणका भय नष्ट करनेवाले हैं और गुणोंके एकमात्र उत्पन्न करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ४१ ॥ हे नाथ, आप क्षमा (पृथ्वी) के समान क्षमा (शान्ति) गुणको ही प्रधान रूपसे धारण करते हैं इसलिये क्षमा अर्थात् पृथिवीरूपको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो, आप जलके समान जगत्को आनन्दित करनेवाले हैं इसलिये जलरूपको

१ भाक्तिकैः । २ स्वगम्भूः । ३ मेरोगर्भादिवोद्भूतो भुवनैकशिखामणिः अ०, प०, द०, स०, ल० । म० पुस्तके द्विविधः पाठः । ४ उत्पत्तिः । ५ पक्षे वक्रताम् । ६ शरीरादिपर्यायम् । ७ परब्रह्मणः । ८ परब्रह्मणम् । ९ मृगा । १० यस्मात् कारणात् । ११ विनाशकाय । १२ सूतये म०, द०, स०, ट० । म० पुस्तके 'भूतये' इत्यपि पाठः । सूतये उत्पत्तये । १३ क्षान्तिगुणमुख्याय । हेतुगर्भितमेतद्विशेषणम् । १४ पृथिवीमूर्तये । अयमभिप्रायः— यथा क्षित्या क्षमा गुणो विद्यते तथैव तस्मिन्नपि क्षमागुण विलोच्य गुणसाम्यात् क्षितिमूर्तिरित्युक्तम् । एवमष्टमूर्तिष्वपि यथायोग्य योज्यम् ।

निस्सङ्गवृत्तये^१ तुभ्यं विभ्रते पावनी^२ तनुम् । नमस्तरस्विने^३ रुग्ण^४महामोहमहीरुहे ॥४३॥
 कर्मेन्धनदहे^५ तुभ्यं नमः पावकमूर्त्तये । ^६पिशङ्गजटिलाङ्गाय समिद्धध्यानतेजसे ॥४४॥
^७अरजोऽमलसङ्गाय नमस्ते गगनात्मने । ^८विभवेऽनाद्यनन्ताय महत्त्वावधये^९ परम् ॥४५॥
^{१०}सुयज्वने नमस्तुभ्यं सर्वक्रतुमयात्मने^{११} । ^{१२}निर्वाणदायिने तुभ्यं नमःशशीतांशुमूर्त्तये ॥४६॥
 नमस्तेऽनन्तबोधार्कात् अविनिर्भक्तशक्तये^{१३} । तीर्थकृद्भाविने^{१४} तुभ्यं नमःस्तादष्टमूर्त्तये^{१५} ॥४७॥
 महाबल^{१६} नमस्तुभ्यं ललिताङ्गाय^{१७} ते नमः । श्रीमते वज्रजङ्घाय^{१८} धर्मतीर्थप्रवर्त्तिने ॥४८॥

धारण करनेवाले आपको नमस्कार हो ॥ ४२ ॥ आप वायुके समान परिग्रह-रहित है, वेगशाली हैं और मोहरूपी महावृद्धाको उखाड़नेवाले है इसलिये वायुरूपको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो ॥ ४३ ॥ आप कर्मरूपी ईधनको जलानेवाले हैं, आपका शरीर कुछ लालिमा लिये हुए पीतवर्ण तथा पुष्ट है, और आपका ध्यानरूपी तेज सदा प्रदीप्त रहता है इसलिये अग्निरूपको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो ॥ ४४ ॥ आप आकाशकी तरह पाप-रूपी धूलिकी संगतिसे रहित हैं, विभु हैं, व्यापक है, अनादि अनन्त है, निर्विकार हैं, सबके रक्षक हैं इसलिये आकाशरूपको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो ॥ ४५ ॥ आप याजकके समान ध्यानरूपी अग्निमें कर्मरूपी साकल्यका होम करनेवाले हैं इसलिये याजक रूपको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो, आप चन्द्रमाके समान निर्वाण (मोक्ष अथवा आनन्द) देनेवाले हैं इसलिये चन्द्ररूपको धारण करनेवाले आपको नमस्कार हो ॥४६॥ और आप अनन्त पदार्थोंको प्रकाशित करनेवाले केवलज्ञानरूपी सूर्यसे सर्वथा अभिन्न रहते है इसलिये सूर्यरूपको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो । हे नाथ, इस प्रकार आप पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि, आकाश, याजक, चन्द्र और सूर्य इन आठ मूर्तियोंको धारण करनेवाले है तथा तीर्थकर होनेवाले है इसलिये आपको नमस्कार हो । भावार्थ—अन्य मतावलम्बियोंने महादेवकी पृथ्वी जल आदि आठ मूर्तियाँ मानी हैं, यहाँ आचार्यने ऊपर लिखे वर्णनसे भगवान् वृषभदेवको ही उन आठ मूर्तियोंको धारण करनेवाला महादेव मानकर उनकी स्तुति की है ॥ ४७ ॥ हे नाथ, आप महाबल अर्थात् अतुल्य बलके धारक हैं अथवा इस भवसे पूर्व दशवें भवसे महाबल विद्या-धर थे इसलिये आपको नमस्कार हो, आप ललितांग हैं अर्थात् सुन्दर शरीरको धारण करनेवाले अथवा नौवें भवमें ऐशान स्वर्गके ललितांग देव थे, इसलिये आपको नमस्कार हो, आप धर्मरूपी तीर्थको प्रवर्तानेवाले ऐश्वर्यशाली और वज्रजंघ हैं अर्थात् वज्रके समान मजबूत जंघाओंको धारण करनेवाले है अथवा आठवें भवसे 'वज्रजंघ' नामके राजा थे ऐसे आपको नमस्कार

१ निःपरिग्रहाय । २ पवित्राम् । पक्षे पवनसम्बन्धिनीम् । ३ वेगिने वायवे वा । यथा वायुः वेगयुक्तः सन् वृद्धभङ्ग करोति तथायमपि व्यानगुणेन वेगयुक्तः सन् मोहमहीरुहभङ्ग करोति । ४ भग्नमहा— अ०, प०, स०, द०, ल० । रुग्णो भग्नो महामोह महीरुट् वृद्धो येन स तस्मै तेन वायुमूर्ति-रित्युक्त भवति । ५ कर्मेन्वनानि दहतीति कर्मेन्वनधक् तस्मै । ६ कपिलवर्ण । ७ पापरजोमठमद्ग-रहिताय । ८ प्रभवे पक्षे व्यापिने । ९ निर्विकाराय तायिने अ०, प०, द०, म०, म०, ल० । १० पूजकाय, आत्मने इत्यर्थः । ११ सकलपूजास्वरूपस्वभावाय । १२ नित्यमुखदायिने पक्षे आह्लाददायिने । १३ अपृथक्कृता । १४ भावितीर्थकराय । १५ क्षितिमूर्त्याद्यष्टमूर्त्तये । १६ भो अनन्ततीर्थ । पक्षे महाबल इति विद्याधरराज । १७ मनोहरावयवाय पक्षे ललिताङ्गनाम्ने । १८ वज्रवत् स्थिरे त्रुद्धं यस्यापी तस्मै । पक्षे तन्नाम्ने ।

'नमः स्तादार्थं^१ ते शुद्धिश्रिते^२ श्रीधर^३ ते नमः । नमः सुविधये^४ तुभ्यम् अच्युतेन्द्र^५ नमोऽस्तु ते ॥४९॥
 वज्रस्तम्भस्थिराङ्गाय नमस्ते वज्रनाभये^६ । सर्वार्थसिद्धिनाथाय सर्वार्थां सिद्धिमोयुपे ॥५०॥
 'दशावतारचरमपरमौदारिकत्विवे । सूनवे नाभिराजस्य नमोऽस्तु परमेष्ठिने ॥५१॥
 भवन्तमित्यभिष्टुत्य 'नान्यदाशास्महे^७ वयम् । भक्तिस्त्वय्येव नो^८ भूयाद् अलमन्यैर्मितैः फले ॥५२॥
 इति स्तुत्वा सुरेन्द्रास्तं परमानन्दनिर्भराः^९ । अयोध्यागमने भूयो मतिं चक्रुः कृतोत्सवा ॥५३॥
 तथैव^{१०} प्रहता भेर्यः तथैवाघोषितो जयः । तथैवैरावतेभेन्द्रस्कन्धारूढं व्यधुर्जिनम् ॥५४॥
 महाकलकलैर्गीतैः नृत्यैः सजयघोषणैः । गगनाङ्गणमुत्पत्य द्रागाजग्मुरमूं पुरीम् ॥५५॥

हो ॥ ४८ ॥ आप आर्य अर्थात् पूज्य है अथवा सातवे भवमे भोगभूमिज आर्य थे इसलिये आपको नमस्कार हो, आप दिव्य श्रीधर अर्थात् उत्तम शोभाको धारण करनेवाले है अथवा छठवें भवमें श्रीधर नामके देव थे ऐसे आपके लिये नमस्कार हो, आप सुविधि अर्थात् उत्तम भाग्यशाली है अथवा पाँचवें भवमें सुविधि नामके राजा थे इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अच्युतेन्द्र अर्थात् अविनाशी स्वामी है अथवा चौथे भवमे अच्युत स्वर्गके इन्द्र थे इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ४९ ॥ आपका शरीर वज्रके खंभेके समान स्थिर है और आप वज्रनाभि अर्थात् वज्रके समान मजबूत नाभिको धारण करनेवाले हैं अथवा तीसरे भवमे वज्रनाभि नामके चक्रवर्ती थे ऐसे आपको नमस्कार हो । आप सर्वार्थसिद्धिके नाथ अर्थात् सब पदार्थोंकी सिद्धिके स्वामी तथा सर्वार्थसिद्धि अर्थात् सब प्रयोजनोंकी सिद्धिको प्राप्त हैं अथवा दूसरे भवमें सर्वार्थसिद्धि विमानको प्राप्त कर उसके स्वामी थे इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ५० ॥ हे नाथ ! आप दशावतारचरम अर्थात् सांसारिक पर्यायोंमें अन्तिम अथवा ऊपर कहे हुए महाबल आदि दश अवतारोंमें अन्तिम परमौदारिक शरीरको धारण करनेवाले नाभिराजके पुत्र वृषभदेव परमेष्ठी हुए हैं इसलिये आपको नमस्कार हो । भावार्थ—इस प्रकार श्लेषालकारका आश्रय लेकर आचार्यने भगवान् वृषभदेवके दश अवतारोंका वर्णन किया है, उसका अभिप्राय यह है कि अन्यमतावलंबी श्रीकृष्ण विष्णुके दश अवतार मानते हैं यहाँ आचार्यने दश अवतार बतलाकर भगवान् वृषभदेवको ही श्रीकृष्ण-विष्णु सिद्ध किया है ॥ ५१ ॥ हे देव, इस प्रकार आपकी स्तुति कर हम लोग इसी फलकी आशा करते हैं कि हम लोगोंकी भक्ति आपमें ही रहे । हमें अन्य परिमित फलोंसे कुछ भी प्रयोजन नहीं है ॥ ५२ ॥ इस प्रकार परम आनन्दसे भरे हुए इन्द्रोंने भगवान् ऋषभदेवकी स्तुति कर उत्सवके साथ अयोध्या चलनेका फिर विचार किया ॥५३॥ अयोध्यासे मेरु पर्वत तक जाते समय मार्गमें जैसा उत्सव हुआ था उसी प्रकार फिर होने लगा । उसी प्रकार दुन्दुभि वजने लगे, उसी प्रकार जय जय शब्दका उच्चारण होने लगा और उसी प्रकार इन्द्रने जिनेन्द्र भगवान्को ऐरावत हाथीके कन्धेपर विराजमान किया ॥ ५४ ॥ वे देव बड़ा भारी कोलाहल, गीत, नृत्य और जय जय शब्दकी घोषणा करते हुए आकाशरूपी आंगनको उल्लंघकर शीघ्र ही अयोध्यापुरी आ पहुँचे ॥ ५५ ॥

१ नमोऽस्तु तुभ्यमार्याय दिव्यश्रीधर ते नमः अ०, प०, द०, स०, ल० । म० पुस्तके द्विविधः पाठः ।
 २ पूज्य । पक्षे भोगभूमिजन । ३ दर्शनशुद्धिप्राप्ताय । ४ सम्पद्धं पक्षे श्रीधरनामदेव । ५ शोभनदेवाय ।
 शोभनभोग्यायेत्यर्थः । 'विधिविधाने द्वेषोऽपि' इत्यभिधानात् । पक्षे सुविधिनामनृपाय । ६ अविनश्वश्रष्टे-
 श्वर्य । पक्षे अच्युतकल्पामरेन्द्र । ७ वज्रस्तम्भस्थिराङ्गत्वाद् वज्रनाभिर्यस्यासा वज्रनाभिन्तमे । पक्ष
 वज्रनाभिचक्रिये । ८ महाबलादिदशावतारे वन्यपरमौदारिकदेहमर्गचये । ९ फलमाशास्महे वयम् अ०, प०,
 स०, द०, ल० । म० पुस्तके द्विविध पाठः । १० याचामहे । ११ अस्माकम् । १२ परमानन्दातिशया ।
 १३ अयोध्यापुराग्निर्गत्य मेरुप्रस्थानममये यथा वायवादिनादयो जातास्तथैव ते नर्तं दृष्टानीनपि नान् ।

‘याच हाद् गगनोल्लिखिखरैः पृथुगोपुरैः । स्वर्गमाह्वयमानेव^३ पवनोच्छ्रितवेतनैः ॥५६॥
 यस्यां^४ मणिमयी भूमिः तारकाप्रतिविम्बितैः^५ । दधे कुमुदतीलक्ष्मीम् अक्षूणां^६ चण्डामुखैः ॥५७॥
 या पताकाकरैर्दूरम् उत्तिसैः पवनाहतैः । श्राजुहूपुरिव स्वर्गवासिनोऽभूत् कुतूहलात् ॥५८॥
 यस्यां मणिमयैर्हर्म्यैः कृतदम्पतिसश्रयैः । ‘आचिसेव सुराधीशविमानश्रीरसभ्रमम्’ ॥५९॥
 यत्र सौभाग्यसंलग्नैः इन्द्रुकान्तशिलातलैः^{१०} । चन्द्रपादाभिसंस्पर्शात् क्षरद्विजलदायितम् ॥६०॥
 या धत्ते स्म महासौधशिखरैर्मणिभासुरैः । सुरचापश्रियं दिक्षु विततां रत्नभामयीम् ॥६१॥
 सरोजरागमाणिभ्यः^{११} किरणैः कचिदम्बरम् । यत्र सन्ध्याम्युदच्छन्नमिवालयत पाटलम् ॥६२॥
 इन्द्रनीलोपलैः सौधकूटलग्नैर्विलङ्घितम्^{१२} । स्फुरद्विज्योतिषां चक्रं यत्र नालक्ष्यताम्बरे ॥६३॥
 गिरिकूटतटानीव सौधकूटानि शारदा । घना यत्राश्रयन्ति रम सूततः कस्य नाश्रयः ॥६४॥
 प्रकारवलयो यस्या चामीकरमयोऽद्युतत् । ज्ञानुपोत्तरशैलस्य श्रियं रत्नैरिवाहसन्^{१३} ॥६५॥
 यत्खातिका महाम्भोधेः लीलां^{१४} यादोभिरुद्धतैः । धत्ते स्म धुभितालोलकल्लोलावर्तभीषणा ॥६६॥
 जिनप्रसावभूमित्वात् या शुद्धाकरभूमिवत् । सूते स्म पुरुषानर्घ्यमहारत्नानि कोटिश ॥६७॥

जिनके शिखर आकाशको उल्लवण करनेवाले हैं और जिनपर लगी हुई पताकाए वायुके वेगसे फहरा रही है ऐसे गोपुर दरवाजोसे वह अयोध्या नगरी ऐसी शोभायमान होती थी मानो स्वर्गपुरीको ही बुला रही हो ॥ ५६ ॥ उस अयोध्यापुरीकी मणिमयी भूमि रात्रिके प्रारम्भ समयमे ताराओंका प्रतिविम्ब पडनेसे ऐसी जान पड़ती थी मानो कुमुदोसे सहित सरसीकी अखण्ड शोभा ही धारण कर रही हो ॥ ५७ ॥ दूर तक आकाशमे वायुके द्वारा हिलती हुई पताकाओसे वह अयोध्या ऐसी मालूम होती थी मानो कौतूहलवश ऊंचे उठाये हुए हाथोसे स्वर्गवासी देवोको बुलाना चाहती हो ॥ ५८ ॥ जिनमे अनेक सुन्दर स्त्री-पुरुष निवास करते थे ऐसे वहांके मणिमय महलोको देखकर निःसन्देह कहना पड़ता था कि मानो उन महलोने इन्द्रके विमानोकी शोभा छीन ली थी अथवा तिरस्कृत कर दी थी ॥ ५९ ॥ वहाँपर चूना गचीके बने हुए बड़े बड़े महलोके अग्रभागपर सैकड़ो चन्द्रकान्त मणि लगे हुए थे, रातमे चन्द्रमाकी किरणोका स्पर्श पाकर उनसे पानी फर रहा था जिससे वे मणि मेघके समान मालूम होते थे ॥ ६० ॥ उस नगरीके बड़े बड़े राजमहलोके शिखर अनेक मणियोसे देदीप्यमान रहते थे, उनसे सब दिशाओंमे रत्नोका प्रकाश फैलता रहता था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह नगरी इन्द्रधनुष ही धारण कर रही हो ॥ ६१ ॥ उस नगरीका आकाश कहीं कहीं पर पद्मराग मणियोकी किरणोसे कुछ कुछ लाल हो रहा था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो संध्याकालके बादलोसे आच्छादित ही हो रहा हो ॥ ६२ ॥ वहांके राजमहलोकी शिखरोमें लगे हुए देदीप्यमान इन्द्रनील मणियोसे छिपा हुआ ज्योतिश्चक्र आकाशमें दिखाई ही नहीं पड़ता था ॥ ६३ ॥ उस नगरीके राजमहलोके शिखर पर्वतोकी शिखरोके समान बहुत ही ऊंचे थे और उनपर शरद् ऋतुके मेघ आश्रय लेते थे सो ठीक ही है क्योकि जो अतिशय उन्नत (ऊंचा या उदार) होता है वह किसका आश्रय नहीं होता ? ॥ ६४ ॥ उस नगरीका सुवर्णका बना हुआ परकोटा ऐसा अच्छा शोभायमान हो रहा था मानो अपनेमे लगे हुए रत्नोकी किरणोसे सुमेरु पर्वतकी शोभाकी हँसी ही कर रहा हो ॥ ६५ ॥ अयोध्यापुरीकी परिखा उद्धृत हुए जलचर जीवोंसे सदा चोभको प्राप्त होती रहती थी और चञ्चल लहरों तथा आवर्तोसे भयंकर रहती थी इसलिये किसी बड़े भारी समुद्रकी लीला धारण करती थी ॥ ६६ ॥ भगवान् वृषभदेवकी जन्मभूमि होनेसे

१ अभात् । २ स्पर्द्धमाना । (आकारयन्ती वा) ‘हेजू स्पर्धाया शब्दे च’ । ३ यस्या प०, ल० । ४ प्रतिविम्बैः । ५ -मक्षुण्णं ल० । ६ रजनीमुखे । ७ आहातुमिच्छुः । ८ तिरस्कृता । ९ निराकुल यथा भवति तथा । १० -शिलाशतैः अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । ११ पद्मराग । १२ आक्रान्तम् । १३ -रिवाहसत् प०, द०, स०, म०, ल० । १४ मकरादिजलजन्तुभिः ।

यस्याश्च वहिरुद्यानैः अनेकानोकहाकुलै । फलच्छा'यप्रदैः कल्पतरुच्छाया स्त्र लङ्घयते ॥६८॥
यस्याः पर्यन्तमावेष्ट्य स्थिता सा सरयूर्नदी । लसत्पुलिनसंसुप्तसारसा हसनादिनी ॥६९॥
या^१ प्राहुररिदुर्लङ्घ्याम्^२ अयोध्यां^३ योधसङ्कुलाम् । विनीताखण्डमध्यस्थां^४ या^५ तन्नाभिरिवात्रभौ ॥७०॥
तामाह्वय पुरीं विष्वग् अनीकानि सुधाशिनाम् । तस्थुर्जगन्ति^६ तच्छोभाम् आगतानीव वीक्षितुम् ॥७१॥
ततः कतिपयैर्देवैः देवमादाय देवराट् । प्रविवेश नृपागार परार्ध्यश्रीपरस्परम् ॥७२॥
तत्रामरकृतानेकविन्यासे श्रीगृहाङ्गणे । हर्यासने कुमारं तं सौधमेन्द्रो न्यवीविशत्^७ ॥७३॥
नाभिराज समुद्भिन्नपुलकं गात्रमुद्रहन् । प्रीतिविस्फारिताक्षस्त ददर्श प्रियदर्शनम्^८ ॥७४॥
मायानिद्रामपाकृष्य देवी शच्या प्रबोधिता । देवीभिः समसैक्षिष्ट ग्रहृष्टा जगतां पतिम् ॥७५॥
तेजःपुञ्जमिवोद्भूतं सापश्यत् स्वसुतं सती । "बालाकर्केन्द्रेण च [सा] तेन दिगैन्द्रोव विद्विद्युते ॥७६॥
शच्या समं च नाकेशं तावद्राष्टा जगद्गुरो । पितरौ नितरां प्रीतौ परिपूर्णमनोरथौ ॥७७॥
ततस्तौ जगतां पूज्यौ पूजयामास वासवः । विचित्रैर्भूषणैः स्रग्भिः अशुकैश्च^९ महार्घकैः^{१०} ॥७८॥
तौ प्रीत प्रशशंसेति सौधमेन्द्रः सुरैस्समम् । युवां पुण्यधवौ^{११} धन्यौ यथोलोकाप्रणी सुतः ॥७९॥

वह नगरी शुद्ध खानिकी भूमिके समान थी और उसने करोड़ों पुरुषरूपी अमूल्य महारत्न उत्पन्न भी किये थे ॥ ६७ ॥ अनेक प्रकारके फल तथा छाया देनेवाले और अनेक प्रकारके वृक्षोंसे भरे हुए वहाँके वाहरी उपवनोने कल्पवृक्षोंकी शोभा तिरस्कृत कर दी थी ॥ ६८ ॥ उसके समीपवर्ती प्रदेशको घेरकर सरयू नदी स्थित थी जिसके सुन्दर किनारोंपर सारस पक्षी सो रहे थे और हंस मनोहर शब्द कर रहे थे ॥ ६९ ॥ वह नगरी अन्य शत्रुओंके द्वारा दुर्लभ्य थी और स्वयं अनेक योद्धाओंसे भरी हुई थी इसीलिये लोग उसे 'अयोध्या' (जिससे कोई युद्ध नहीं कर सके) कहते थे । उसका दूसरा नाम विनीता भी था और वह आर्यखण्डके मध्यमें स्थित थी इसलिये उसकी नाभिके समान शोभायमान हो रही थी ॥७०॥ देवोंकी सेनाएँ उस अयोध्यापुरीको चारों ओरसे घेरकर ठहर गई थी जिससे ऐसी मालूम होती थी मानो उसकी शोभा देखनेके लिये तीनों लोक ही आगये हों ॥ ७१ ॥ तत्पश्चात् इन्द्रने भगवान् वृषभदेवको लेकर कुछ देवोंके साथ उत्कृष्ट लक्ष्मीसे सुशोभित महाराज नाभिराजके घरमें प्रवेश किया ॥७२॥ और वहा जहा पर देवोंने अनेक प्रकारकी सुन्दर रचना की है ऐसे श्रीगृहके आंगनमें बालकरूपधारी भगवान्को सिंहासनपर विराजमान किया ॥ ७३ ॥ महाराज नाभिराज उन प्रियदर्शन भगवान्को देखने लगे, उस समय उनका सारा शरीर रोमांचित हो रहा था, नेत्र प्रीतिसे प्रफुल्लित तथा विस्तृत हो रहे थे ॥ ७४ ॥ मायामयी निद्रा दूर कर इन्द्राणीके द्वारा प्रबोधको प्राप्त हुई माता मरुदेवी भी हर्षितचित्त होकर देवियोंके साथ-साथ तीनों जगत्के स्वामी भगवान् वृषभदेवको देखने लगी ॥ ७५ ॥ वह सती मरुदेवी अपने पुत्रको उदय हुए तेजके पुजके समान देख रही थी और वह उससे ऐसी सुशोभित हो रही थी जैसी कि बालसूर्यसे पूर्व दिशा सुशोभित होती है । ७६ ॥ जिनके मनोरथ पूर्ण हो चुके हैं ऐसे जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवके माता-पिता अतिशय प्रसन्न होते हुए इन्द्राणीके साथ साथ इन्द्रको देखने लगे ॥ ७७ ॥ तत्पश्चात् इन्द्रने आश्चर्यकारी, महामूल्य और अनेक प्रकारके आभूषणों तथा मालाओंसे उन जगत्पूज्य माता-पिताकी पूजा की ॥ ७८ ॥ फिर वह सौधर्म स्वर्गका इन्द्र अत्यन्त सन्तुष्ट हो कर उन दोनोंकी इस प्रकार स्तुति करने लगा

१ शोभा अनातपो वा । २ यामाहु- अ०, स०, म०, । ३ शत्रुदुर्गाम् । हेतुगर्भितमिद् विशेषणम् । ४ भटसङ्कीर्णाम् । ५ आर्यखण्डनाभिः । ६ तदार्यखण्डनाभि । ७ जगत्त्रयम् । ८ अनेकरचनाविन्यासे । ९ स्थापयामास । १० प्रीतिकरावलोकनम् । ११ बालाकर्केणैव सा तेन प०, द०, स०, म०, ल० । १२ -रुद्रैश्च अ०, म०, म०, ल० । १३ गणमूलैः । १४ पुण्यधनौ व०, अ०, प०, म०, द०, स०, ल० ।

युवामेव महाभागौ^१ युवां कल्याणभागिनौ । युवयोर्न तुला लोके युवामधि^२गुरोर्गुरु^३ ॥८०॥
 भो नाभिराज सत्यं त्वम् उदयाद्रिर्महोदयः । देवी प्राच्येव^४ यज्ज्योति^५ युष्मत्तः परमुद्वभौ ॥८१॥
 देवधिष्यमिवागारम्^६ इदमाराध्यमद्य वाम्^७ । पूज्यौ युवां च न शश्वत् पितरौ जगतां पितुः ॥८२॥
 इत्यभिष्टुत्य तौ देवम् अर्पयित्वा च तत्करे । शताध्वरः क्षणं तस्थौ कुर्वस्तामेव^८ सक्तथाम्^९ ॥८३॥
 तौ शक्रेण यथावृत्तम् आवेदितजिनोत्सवौ । प्रमदस्य परां कोटिम् आरूढौ विस्मयस्य च ॥८४॥
 जातकर्मोत्सवं भूय चक्रतुस्तौ शतक्रतोः^{१०} । लब्ध्वानुमतिमिद्धयद्धार्या समं पौरैर्धृतोत्सवैः ॥८५॥
 सा केतुमालिकाकीर्णा^{११} पुरी^{१२} साकेतसाह्वया । तदासीत् स्वर्गमाह्वातु^{१३} सा^{१४} कृतेवात्तकौतुका ॥८६॥
 पुरी स्वर्गपुरीवासौ समाः पौरा दिवोकसाम् ।^{१५} तदा सभृतनेपथ्याः^{१६} पुरनार्योऽप्सर समाः ॥८७॥
 धूपामोदैर्दिशो रुद्धाः^{१७} पटवासैस्तत्^{१८} नभः । सङ्गीतमुरवध्वानैः^{१९} दिक्चक्र बधिरीकृतम् ॥८८॥
 पुरवीथ्यस्तदाभूवन् रत्नचूर्णैरलङ्कृताः । निरुद्धात्पसंपाता^{२०} प्रचलत्केतनांशुकैः ॥८९॥
 चलत्पताकमाबद्धतोरणाञ्चितगोपुरम् । कृतोपशोभमारब्धसङ्गीतरवरुद्धदिक् ॥९०॥

कि आप दोनों पुण्यरूपी धनसे सहित हैं तथा बड़े ही धन्य हैं क्योंकि समस्त लोकमें श्रेष्ठ पुत्र आपके ही हुआ है ॥ ७९ ॥ इस संसारमें आप दोनों ही महाभाग्यशाली हैं, आप दोनों ही अनेक कल्याणोंको प्राप्त होनेवाले हैं और लोकमें आप दोनोंकी बराबरी करनेवाला कोई नहीं है, क्योंकि आप जगत्के गुरुके भी गुरु अर्थात् माता-पिता है ॥ ८० ॥ हे नाभिराज, सच है कि आप ऐश्वर्यशाली उदयाचल हैं और रानी मरुदेवी पूर्व दिशा है क्योंकि यह पुत्ररूपी परम ज्योति आपसे ही उत्पन्न हुई है ॥ ८१ ॥ आज आपका यह घर हम लोगोंके लिये जिनालयके समान पूज्य है और आप जगत्पिताके भी माता-पिता हैं इसलिये हम लोगोंके सदा पूज्य हैं ॥ ८२ ॥ इस प्रकार इन्द्रने माता-पिताकी स्तुति कर उनके हाथोंमें भगवान्को सौंप दिया और फिर उन्हीके जन्माभिषेककी उत्तम कथा कहता हुआ वह क्षणभर वहीं पर खड़ा रहा ॥ ८३ ॥ इन्द्रके द्वारा जन्माभिषेककी सब कथा मालूम कर माता-पिता दोनों ही हर्ष और आश्चर्यकी अन्तिम सीमा पर आरूढ़ हुए ॥ ८४ ॥ माता-पिताने इन्द्रकी अनुमति प्राप्त कर अनेक उत्सव करनेवाले पुरवासी लोगोंके साथ साथ बड़ी विभूतिसे भगवान्का फिर भी जन्मोत्सव किया ॥ ८५ ॥ उस समय पताकाओंकी पङ्क्तिसे भरी हुई वह अयोध्या नगरी ऐसी मालूम होती थी मानो कौतुकवशात् स्वर्गको बुलानेके लिये इशारा ही कर रही हो ॥ ८६ ॥ उस समय वह अयोध्या नगरी स्वर्गपुरीके समान मालूम होती थी, नगरवासी लोग देवोंके तुल्य जान पड़ते थे और अनेक वस्त्राभूषण धारण किये हुई नगरनिवासिनी स्त्रियाँ अप्सराओंके समान जान पड़ती थी ॥ ८७ ॥ धूपकी सुगन्धिसे सब दिशाएँ भर गई थीं, सुगन्धित चूर्णसे आकाश व्याप्त हो गया था और संगीत तथा मृदङ्गोंके शब्दसे समस्त दिशाएँ बहरी हो गई थीं ॥ ८८ ॥ उस समय नगरकी सब गलियाँ रत्नोंके चूर्णसे अलंकृत हो रही थी और हिलती हुई पताकाओंके वल्लोसे उनमें सब संताप रुक गया था ॥ ८९ ॥ उस समय उस नगरमें सब स्थानों पर पताकाएँ हिल रही थीं (फहरा रही थीं) जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वह नगर नृत्य ही कर रहा हो । उसके गोपुर दरवाजे बँधे हुए तोरणोंसे शोभायमान हो रहे थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह अपने सुखकी सुन्दरता ही दिखला रहा हो, जगह जगह वह नगर सजाया गया

१ महाभाग्यवन्तौ । २ जगत्त्रयगुरोः । ३ पितरौ । ४ यस्मात् कारणात् । ५ युवाभ्याम् ।
 ६ देवतागृहम् । ७ युवयोः । ८ जन्माभिषेकसम्बन्धिनीम् । ९ सक्तथाम् अ०, म०, ल० ।
 १० इन्द्रात् । ११ -काष्णा- म०, ल० । १२ आह्वयेन सहिता साह्वया साकेतेति साह्वया साकेतमाह्वया ।
 १३ स्पृष्टां कर्तुम् । १४ साभिप्राया । १५ तदावभृत-प० । तदा सभृत- अ० । १६ अलङ्काराः ।
 १७ पटवामचूर्णैः । १८ आन्ध्यादितम् । १९ -मुरज- स०, म०, ल० । २० सम्पर्काः ।

प्रनृत्यदिव सौमुख्यमिव तद्दर्शयत्पुरम् ।^१ सनेपथ्यमिवानन्दात् प्रजल्पदिव चाभवत् ॥९१॥
 ततो गीतैश्च नृत्यैश्च वादित्रैश्च^२ समङ्गलैः । व्यग्रः^३ पौरजनः सर्वोऽप्यासीदानन्दनिर्भरः ॥९२॥
 न तदा कोऽप्यभूद् दोनो^४ न तदा कोऽपि दुर्विधः^५ । न तदा कोऽप्यपूर्णच्छो^६ न तदा कोऽप्यकौतुकः ॥९३॥
 सप्रमोदमयं विश्वम् इत्यातन्वन्महोत्सवः । यथा मेरौ तथैवास्मिन् पुरे सान्तःपुरेऽवृत्तत् ॥९४॥
 दृष्ट्वा प्रमुदितं^७ तेषां^८ स्व प्रमोद प्रकाशयन् । सङ्क्रन्दनो मनोवृत्तिम् आनन्दानन्दनाटके^९ ॥९५॥
 नृत्तारम्भे महेन्द्रस्य सज्ज^{१०} सङ्गीतविस्तर ।^{११} गन्धर्वैस्तद्विधानज्ञैः^{१२} भाण्डोपवहनाविभिः ॥९६॥
 कृतानुकरणं^{१३} नाट्यं तत्प्रयोज्यं यथागमम्^{१४} । स चागमो महेन्द्राद्यै यथाम्नाय^{१५} मनुस्मृत^{१६} ॥९७॥
 वक्तृणां तत्प्रयोक्तृत्वे^{१७} लालित्यं^{१८} किमु वर्णयते ।^{१९} पात्रान्तरेऽपि सङ्क्रान्तं^{२०} यत् सतां चित्तरञ्जनम् ॥९८॥
 ततः^{२१} श्रव्यं च दृश्यं च^{२२} तत्प्रयुक्त महात्मनाम्^{२३} ।^{२४} पाठ्यैर्नानाविधैश्चित्रैः^{२५} आङ्गिकाभिनयैरपि ॥९९॥
 विकृष्टः^{२६} कुतपन्यासो^{२७} नही सकुलभूधरा । रङ्गस्त्रिभुवनाभोग^{२८} सहस्राक्षो महानट^{२९} ॥१००॥

था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वस्त्राभूषण ही धारण किये हो और प्रारम्भ किये हुए संगीतके शब्दसे उस नगरकी समस्त दिशाएँ भर रही थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वह आनन्दसे बातचीत ही कर रहा हो अथवा गा रहा हो ॥ ९०-९१ ॥ इस प्रकार आनन्दसे भरे हुए समस्त पुरवासी जन गीत, नृत्य, वादित्र तथा अन्य अनेक मङ्गल-कार्योंमें व्यग्र हो रहे थे ॥ ९२ ॥ उस समय उस नगरमें न तो कोई दीन रहा था, न निर्धन रहा था, न कोई ऐसा ही रहा था जिसकी इच्छाएँ पूर्ण नहीं हुई हो और न कोई ऐसा ही था जिसे आनन्द उत्पन्न नहीं हुआ हो ॥ ९३ ॥ इस तरह सारे संसारको आनन्दित करनेवाला वह महोत्सव जैसा मेरु पर्वतपर हुआ था वैसा ही अन्त पुर सहित इस अयोध्या नगरमें हुआ ॥ ९४ ॥ उन नगरवासियोंका आनन्द देखकर अपने आनन्दको प्रकाशित करते हुए इन्द्रने आनन्द नामक नाटक करनेमें अपना मन लगाया ॥ ९५ ॥ ज्यों ही इन्द्रने नृत्य करना प्रारम्भ किया त्यों ही संगीत विद्याके जाननेवाले गन्धर्वोंने अपने वाजे वगैरह ठीक कर विस्तारके साथ संगीत करना प्रारम्भ कर दिया ॥ ९६ ॥ पहले किसीके द्वारा किये हुए कार्यका अनुकरण करना नाट्य कहलाता है, वह नाट्य, नाट्यशास्त्रके अनुसार ही करनेके योग्य है और उस नाट्यशास्त्रका इन्द्रादि देव ही अच्छी तरह जानते हैं ॥ ९७ ॥ जो नाट्य या नृत्य शिष्य प्रतिशिष्य रूप अन्य पात्रोंमें संक्रान्त होकर भी सज्जनोका मनोरंजन करता रहता है यदि उसे स्वयं उसका निरूपण करनेवाला ही करे तो फिर उसकी मनोहरताका क्या वर्णन करना है ? ॥ ९८ ॥ तत्पश्चात् अनेक प्रकारके पाठो और चित्र-विचित्र शरीरकी चेष्टाओंसे इन्द्रके द्वारा किया हुआ वह नृत्य महात्मा पुरुषोंके देखने और सुनने योग्य था ॥ ९९ ॥ उस समय अनेक प्रकारके वाजे बज रहे थे, तीनों लोकोंमें फैली हुई कुलाचलो सहित पृथिवी ही उसकी रंगभूमि थी, स्वयं इन्द्र प्रधान नृत्य करनेवाला था, नाभिराज आदि उत्तम उत्तम पुरुष उस नृत्यके दर्शक थे, जगद्गुरु भगवान् वृषभदेव उसके आराध्य (प्रसन्न करने योग्य) देव थे, और धर्म अर्थ काम इन तीन पुरुषार्थोंकी सिद्धि तथा

१ सुमुखत्वम् । २ सालङ्कारम् । ३ वाद्यैः । ४ आसक्तः । ५ लुब्धः । ६ दरिद्रः । ७ अस्मूर्ण-
 वाञ्छः । ८ प्रमोदम् । ९ नाभिराजादीनाम् । १०-मन्द्रानन्दनाटके ५०, ६०, ७० । आनन्द वन्द्य ।
 'अद्भुतं गन्धने' लिट् । ११ कृतप्रयत्नः । १२ गीतैः देवभेदैर्वा । १३ वाद्यधारणादिभिः । १४ पूर्वस्मिन्
 कृतस्यानुकरणमभिनयः । १५ नाट्यशास्त्रानतिक्रमेण । १६ सन्ततिमनतिक्रम्यः । १७ ज्ञातः । १८ तन्नाट्य-
 प्रयोक्तृत्वे । १९ ललितत्वम् । २० पात्रभेदेऽपि । २१ यत् नाट्यशास्त्रलालित्यं पात्रान्तरेऽपि सङ्क्रान्तं चेत् ।
 २२ ततः कारणात् । २३ नाट्यम् । २४ महात्मना ६०, ७० । महेन्द्रेण । २५ गद्यपद्यादिभिः ।
 २६ अङ्गजनिताभिनयैः । २७ विलिखितः, ताडित इत्यर्थः । २८ वाद्यानां न्यासः । 'श्रुतपोऽङ्गं गवि
 विप्रे महावतिथौ च भागिनेये च । प्रत्वीं दिन्यामाशौ कुशतिलयोः द्वागक्रन्दते वापे ॥' इत्यभिधानात् ।
 २९ त्रिलोक्याभोगो विस्तारो यस्य सः । ३० मरानर्तकः ।

प्रेक्षका नाभिराजाद्याः समाराध्यो^१ जगद्गुरुः । फलं त्रिवर्गसंभूतिः^२ परमानन्द एव च ॥१०१॥
 इत्येकशोऽपि संप्रीत्यै वस्तुजातमिदं सताम् । किमु तत्सर्वसन्दोहः पुण्यैरेकत्र सङ्गतः ॥१०२॥
 कृत्वा समवतारं^३ तु त्रिवर्गफलसाधनम् । जन्माभिपेकसम्बन्धं प्रायुङ्क्वतेन तदा हरिः ॥१०३॥
 तदा प्रयुक्तमन्यच्च रूपकं बहुरूपकम्^४ । दशावतारसंदर्भम् अधिकृत्य जिनेशिनः ॥१०४॥
 तत्प्रयोगविधौ पूर्वं पूर्वरङ्गं^५ समङ्गलम् । प्रारम्भे मघवाघानां विघाताय समाहित ॥१०५॥
 पूर्वरङ्गप्रसङ्गेन^६ पुष्पाञ्जलिपुरस्सरम् । ताण्डवारम्भमेवाग्रे^७ सुरप्राग्रहरोऽग्रहीत् ॥१०६॥
 प्रयोज्य^८ नान्दीमन्तेऽस्या^९ विशन् रङ्गं बभौ हरिः । धृतमङ्गलनेपथ्यो^{१०} नाट्यवेदावतारवित्^{११} ॥१०७॥
 स रङ्गमवतीर्णोऽभाद् वैशाखस्थानमास्थित । लोकस्कन्ध इवोद्भूतो मरुद्भिरभितो वृत् ॥१०८॥
 मध्येरङ्गमसौ रेजे क्षिपन् पुष्पाञ्जलि हरिः । विभजन्निव पीताव^{१२} शोपनाढ्यरसं स्वयम् ॥१०९॥
 ललितोद्दटनेपथ्यो^{१३} लसन्नयनसन्तति । स रेजे कल्पशाखीव सप्रसूनः सभूषण ॥११०॥
 पुष्पाञ्जलि पतन् रेजे मत्तालिभिरनुद्भूतः^{१४} । नेत्रौघ इव वृत्रघ्न^{१५} कल्माषितन^{१६} ॥१११॥

परित् परितस्तार' तारास्य' नयनावली । रङ्गमात्मप्रभोत्सर्पे' ध्रितैर्जवनिकाश्रियम् ॥११२॥
 सलये' १ पदविन्यासे परितो रङ्गमण्डलम् । परिक्रामन्नसौ' रेजे विमान' इव काश्यपोम् ॥११३॥
 कृतपुष्पाङ्गलोरस्य ताण्डवारम्भसभ्रमे । पुष्पवर्षं दिवोऽमुञ्चन् सुरास्तङ्गक्तितोपिता ॥११४॥
 तत्रा पुष्करवाद्यानि' मन्द्र दध्वनुरक्रमात्' । टिकतटेषु प्रतिध्वानान् ग्रातन्वानि कोटिग ॥११५॥
 वीणा मधुरमारेणु 'कलं वंशा' विसस्वनु । 'गेयान्धनुगतान्येषा समं तालैरराणिषु' ३ ॥११६॥
 'उपवाङ्कवाद्यानि परिवादकवादितै' ४ । वभूवुः सङ्गतान्येव' ५ साङ्गत्य' ६ हि सयोनियु ॥११७॥
 'काकलीकलमामन्द्रतारमूर्च्छनमुज्जगे । तदोपवीथयन्तोभि' ७ किन्नरीभिरनुलवणम्' ८ ॥११८॥
 ध्वनन्निर्मधुर मौख' सम्वन्ध प्राप्य शिष्यवत् । कृतं वगोचित' ९ वशै प्रयोगेष्वविवादिभिः' १० ॥११९॥
 प्रयुज्य मववा शुद्ध पूर्वैरङ्गमनुक्रमात् । 'करणैरङ्गहारैश्च' ११ चित्र प्रायुङ्क्त त पुन ॥१२०॥
 चित्रैश्च रेचकैः' १२ पादकटिकण्ठकराश्रितै । ननाट ताण्डव शक्रो दर्शयन् रसमूर्जितम् ॥१२१॥

करनेवाला इन्द्रके नेत्रोका समूह ही हो ॥ १११ ॥ इन्द्रके वड़े वड़े नेत्रोकी पङ्क्ति जवनिका (परदा) की शोभा धारण करनेवाली अपनी फैलती हुई प्रभासे रंगभूमिको चारो ओरसे आच्छादित कर रह थी ॥ ११२ ॥ वह इन्द्र तालके साथ साथ पैर रखकर रंगभूमिके चारो ओर घूमता हुआ ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो पृथिवीको नाप ही रहा हो ॥ ११३ ॥ जब इन्द्रने पुष्पाञ्जलि क्षेपण कर ताण्डव नृत्य करना प्रारम्भ किया तब उसकी भक्तिसे प्रसन्न हुए देवोंने स्वर्ग अथवा आकाशसे पुष्प वर्षा की थी ॥ ११४ ॥ उस समय दिशाओके अन्त भाग तक प्रतिध्वनिको विस्तृत करते हुए पुष्कर आदि करोड़ों वाजे एक साथ गम्भीर शब्दोंसे वज रहे थे ॥ ११५ ॥ वीणा भी मनोहर शब्द कर रही थी, मनोहर मुरली भी मधुर शब्दोंसे वज रही थी और उन वाजोंके साथ ही साथ तालसे सहित सगीतके शब्द हो रहे थे ॥ ११६ ॥ वीणा वजानेवाले मनुष्य जिस स्वर वा शैलीसे वीणा वजा रहे थे, साथके अन्य वाजोंके वजानेवाले मनुष्य भी अपने अपने वाजोंको उसी स्वर वा शैलीसे मिलाकर वजा रहे थे सो ठीक ही है एकसी वस्तुओमें मिलाप होना ही चाहिये ॥ ११७ ॥ उस समय वीणा वजाती हुई किन्नर-देवियों कोमल, मनोहर कुछ कुछ गभीर, उच्च और सूक्ष्मरूपसे गा रही थी ॥ ११८ ॥ जिस प्रकार उत्तम शिष्य गुरुका उपदेश पाकर मधुर शब्द करता है और अनुमानादिके प्रयोगमें किसी प्रकारका वाद विवाद नहीं करता हुआ अपने उत्तम वश (कुल) के योग्य कार्य करता है उसी प्रकार वशी आदि वासोंके वाजे भी मुखका सम्वन्ध पाकर मनोहर शब्द कर रहे थे और नृत्य सगीत आदिके प्रयोगमें किसी प्रकारका विवाद (विरोध) नहीं करते हुए अपने वंश (वास) के योग्य कार्य कर रहे थे ॥ ११९ ॥ इस प्रकार इन्द्रने पहले तो शुद्ध (कार्यान्तरसे रहित) पूर्वैरङ्ग प्रयोग किया और फिर करण (हाथोंका हिलाना तथा अङ्गहार (शरीरका मटकाना) के द्वारा विविधरूपमें उसका प्रयोग किया ॥ १२० ॥ वह इन्द्र पाँच कमर कठ और हाथोंको अनेक प्रकारसे घुमाकर उत्तम रस दिखलाता हुआ ताण्डव नृत्य कर रहा

१ 'स्तुम् प्राच्छादने' । २ स्फुरती । ३ तालमानयुतै । ४ परिभ्रमन् । ५ प्रनाल कुर्वन् । ६ पृष्ठीम् । ७ इन्द्रभक्ति । ८ चर्ममन्द्रनुसतूर्धाणि । 'पुष्कर करिस्तात्रे नाप्रनालउमुग्ने जने' इत्यभिधानात् । ९ सुगपत् । १० कलवशाः म०, ल० । ११ वाशाः । १२ प्रज्ज्याः । १३ गान चतुत्त्विर्ष । १४ उप समोपे वदन्तीति उपवादरानि तानि च तानि वायानि च उपवादकन्यानि । १५ वीणाशब्द । १६ मयुक्तानि । उदपङ्गमाणि वा । 'उदपङ्गमम्' इत्यभिधानात् । १७ समानरमैरलु । १८ 'ध्वनली तु फले सूमे' इत्यमरः । १९ वीणाया उपगायन्तीनि । २० अनुक्तं यथा भवति तथा । २१ सुवजान्म् । २२ रेयोऽन्तरसं बोधितम् । २३ विवादमनुवादितैः । २४ करन्तामै । २५ अङ्गविक्षेपैः । २६ भ्रमणः ।

तस्मिन्बाहुसहस्राणि विकृत्य^१ प्रणिनृत्यति । धरा चरणविन्यासैः स्फुटन्तीव तदाचलत्^२ ॥१२२॥
 कुलाचलाश्चलन्ति स्म तृणानामिव राशयः । अभूजलधिरुद्वेलः प्रमदादिव निर्ध्वनन्^३ ॥१२३॥
 लसद्बाहुर्महोदप्रविग्रहः सुरनायकः । कल्पाङ्घ्रिप इवानर्त्तीत् चलदंशुकभूषण ॥१२४॥
 चलत्तन्मौलिरत्नांशुपरिवेषैर्नभःस्थलम्^४ । तदा विदिद्युते विद्युत्सहस्रैरिव सन्ततम्^५ ॥१२५॥
 विचिक्षा^६ बाहुविक्षेपैः तारकाः परितोऽभ्रमन् । भ्रमणाविद्धविच्छिन्नहारमुक्ताफलश्रिय ॥१२६॥
 नृत्यतोऽस्य भुजोल्लासैः पयोदाः परिघट्टिताः । पयोलवच्युतो रेजुः शुचेव क्षरदश्रवः^७ ॥१२७॥
 रेचकेऽस्य^८ चलन्मौलिप्रोच्छलन्मणिरीतयः^९ । वेगाविद्धाः सम भ्रमे अलातवलयायिताः ॥१२८॥
 नृत्तचोभान्महीचोभे क्षुभिता जलराशयः । चालयन्ति स्म दिग्भित्तीः^{१०} प्रोच्चलत्जलशीकरैः ॥१२९॥
 क्षणादेकः क्षणानैकः क्षणाद् व्यापी क्षणादणुः । क्षणादारात् क्षणाद् दूरे क्षणाद् व्योम्नि क्षणाद् भुवि ॥१३०॥
 इति प्रतन्वतास्मीय सामर्थ्यं विक्रियोत्थितम् । इन्द्रजालमिवेन्द्रेण प्रयुक्तमभवत् तदा ॥१३१॥
 नेदुरप्सरसः शक्रभुजशाखासु सस्मिताः । सलीलभ्रूलतोत्क्षेपम् अङ्गहारैः^{११} सचारिभिः^{१२} ॥१३२॥

था ॥ १२१ ॥ जिस समय वह इन्द्र विक्रियासे हजार भुजाएँ बनाकर नृत्य कर रहा था, उस समय पृथिवी उसके पैरोके रखनेसे हिलने लगी थी मानो फट रही हो, कुलपर्वत तृणोंकी राशिके समान चञ्चल हो उठे थे और समुद्र भी मानो आनन्दसे शब्द करता हुआ लहराने लगा था ॥ १२२-१२३ ॥ उस समय इन्द्रकी चञ्चल भुजाएँ बड़ी ही मनोहर थीं, वह शरीरसे स्वयं ऊँचा था और चञ्चल वस्त्र तथा आभूषणोंसे सहित था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो जिसको शाखायें हिल रहीं हैं जो बहुत ऊँचा है और जो हिलते हुए वस्त्र तथा आभूषणोंसे सुशोभित है ऐसा कल्पवृत्त ही नृत्य कर रहा हो ॥ १२४ ॥ उस समय इन्द्रके हिलते हुए मुकुटमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंके मण्डलसे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा जान पड़ता था मानो हजारों विजलियों से ही व्याप्त हो रहा हो ॥ १२५ ॥ नृत्य करते समय इन्द्रकी भुजाओंके विक्षेपसे बिखरे हुए तारे चारों ओर फिर रहे थे और ऐसे मालूम होते थे मानो फिरकी लगानेसे टूटे हुए हारके मोती ही हो ॥ १२६ ॥ नृत्य करते समय इन्द्रकी भुजाओं के उल्लाससे टकराये हुए तथा पानीकी छोटी छोटी बूंदोंको छोड़ते हुए मेघ ऐसे मालूम होते थे मानो शोकसे आंसू ही छोड़ रहे हों ॥ १२७ ॥ नृत्य करते करते जब कभी इन्द्र फिरकी लेता था तब उसके वेगके आवेशसे फिरती हुई उसके मुकुटके मणियोंकी पङ्क्तियां अलातचक्रकी नाई भ्रमण करने लगती थीं ॥ १२८ ॥ इन्द्रके उस नृत्यके चोभसे पृथिवी लुभित हो उठी थी, पृथिवीके लुभित होनेसे समुद्र भी लुभित हो उठे थे और उछलते हुए जलके कणोंसे दिशाओंकी भित्तियोंका प्रक्षालन करने लगे थे ॥ १२९ ॥ नृत्य करते समय वह इन्द्र क्षणभरमें एक रह जाता था, क्षणभरमें अनेक हो जाता था, क्षण भरमें सब जगह व्याप्त हो जाता था, क्षणभरमें छोटासा रह जाता था, क्षण भरमें पास ही दिखाई देता था, क्षण भरमें दूर पहुँच जाता था, क्षण भरमें आकाशमें दिखाई देता था, और क्षण भरमें फिर जमीन पर आ जाता था, इस प्रकार विक्रियासे उत्पन्न हुई अपनी सामर्थ्यको प्रकट करते हुए उस इन्द्रने उस समय ऐसा नृत्य किया था मानो इन्द्रजालका खेल ही किया हो ॥ १३०-१३१ ॥ इन्द्रकी भुजारूपी शाखाओं पर मन्द मन्द हँसती हुई अप्सराएं लीलापूर्वक भौंहरूपी लताओंको चलाती हुई, शरीर हिलाती हुई और

१ विकुर्वणा कृत्वा । २ चलति स्म । ३ नितरा ध्वनन् । ४ -नभस्तलम् अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । ५ विस्तृतम् । ६ विप्रकीर्णाः । ७ प्रेरित । ८ गलदश्रुविन्दवः । ९ भ्रमणे । रेचकस्य ल० । १० पङ्क्तयः । प्रवाहाः । ११ वेगेनाताडिताः । १२ प्रोच्छलजल- अ०, प०, द०, स०, ल० । १३ अङ्गविक्षेपैः । १४ पादन्यासभेदसहितैः ।

वर्द्धमानलयैः काश्चित् काश्चित् ताण्डवलास्यकैः' । ननृतु सुरनर्तक्यः चित्रैरभिनयैस्तदा ॥१३३॥
 काश्चिदेरावती^१ पिण्डीम् पेन्द्रां बद्ध्वा मराङ्गना । प्रानतिषु प्रवेशैश्च निष्क्रमैश्च^२ नियन्त्रितैः ॥१३४॥
 कल्पद्रुमस्य शाखामु कल्पवल्लय इवोद्गता । रेजिरे सुरराजस्य बाहुशाखासु तास्तदा ॥१३५॥
 स ताभि सममारब्धरेचको^३ व्यरुचत्तराम् । चक्रान्दोल इव श्रीमान् चलनमुकुटशेखरः ॥१३६॥
 सहस्राक्षसमुत्फुल्लविकसत्पङ्कजाकरे । ता पश्चिन्य इवाभूवन् रमेरवत्राम्बुजश्रिय ॥१३७॥
 स्मिताशुभिविभिन्नानि^४ तद्वक्त्राणि चकासिरे । विकस्वराणि^५ पद्मानि^६ प्लुतानीवामृतप्लवै^७ ॥१३८॥
 कुलशैलायितानस्य भुजानध्यास्य काश्चन । रेजिरे परिनृत्यन्त्य^८ मूर्त्तिमत्य इव श्रिय ॥१३९॥
 नेदुरैरावतालान^९ स्तम्भयष्टिसमायतान् । अध्यासीना भुजानस्य वीरलक्ष्य इवापरा ॥१४०॥
 हारमुक्ताफलेष्वन्या सङ्क्रान्तप्रतियातना^{१०} । ननृतुर्वहुरूपिण्यो विद्या इव विद्वैजस^{११} ॥१४१॥
 कराद्गुलीषु शक्रस्य न्यस्यन्त्यः क्रमपल्लवान् । सलीलमनटन् काश्चित् सूचीनाढ्यमिवास्थिता^{१२} ॥१४२॥
 श्रेमः कराद्गुलीरन्या^{१३} सुपर्वास्त्रिदिवेशिन । वंशयष्टीरिवारुह्य तदग्रापितनाभय ॥१४३॥

सुन्दरतापूर्वक पैर उठाती रखती हुई (थिरक थिरककर) नृत्य कर रही थीं ॥ १३२ ॥ उस समय कितनी ही देवनर्तकियां वर्द्धमान लयके साथ, कितनी ही ताण्डव नृत्यके साथ और कितनी ही अनेक प्रकारके अभिनय दिखलाती हुई नृत्य कर रही थीं ॥ १३३ ॥ कितनी देवियां विजलीका और कितनी ही इन्द्रका शरीर धारण कर नाट्यशास्त्रके अनुसार प्रवेश तथा निष्क्रमण दिखलाती हुई नृत्य कर रही थीं ॥ १३४ ॥ उस समय इन्द्रकी भुजारूपी शाखाओं पर नृत्य करती हुई वे देवियां ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो कल्प वृक्षकी शाखाओं पर फैली हुई कल्पलताएं ही हों ॥ १३५ ॥ वह श्रीमान् इन्द्र नृत्य करते समय उन देवियोंके साथ जब फिरकी लगाता था तब उसके मुकुटका सेहरा भी हिल जाता था और वह ऐसा शोभायमान होता था मानो कोई चक्र ही घूम रहा हो ॥ १३६ ॥ हजार आंखोंको धारण करनेवाला वह इन्द्र फूले हुए विकसित कमलोसे सुशोभित तालावके समान जान पड़ता था और मन्द मन्द हँसते हुए मुखरूपी कमलोसे शोभायमान, भुजाओंपर नृत्य करनेवाली वे देविया कमलिनीयोंके समान जान पड़ती थीं ॥ १३७ ॥ मन्द हास्यकी किरणोंसे मिले हुए उन देवियोंके मुख ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो अमृतके प्रवाहमे डूबे हुए विकसित कमल ही हों ॥ १३८ ॥ कितनी ही देवियाँ कुलाचलोके समान शोभायमान उस इन्द्रकी भुजाओंपर आरूढ़ होकर नृत्य कर रही थीं और ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो शरीरधारिणी लक्ष्मी ही हों ॥ १३९ ॥ ऐरावत हाथीके बाँधनेके खन्भेके समान लक्ष्मी इन्द्रकी भुजाओंपर आरूढ़ होकर कितनी ही देवियाँ नृत्य कर रही थीं और ऐसी मालूम थीं मानो कोई अन्य वीर-लक्ष्मी ही हों ॥ १४० ॥ नृत्य करते समय कितनी ही देवियोंका प्रतिचिन्म उन्हींके हारके मोतियोंपर पड़ता था जिससे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो इन्द्रकी बहुरूपिणी विद्या ही नृत्य कर रही हो ॥ १४१ ॥ कितनी ही देवियाँ इन्द्रके हाथोंकी अँगुलियोंपर अपने चरण-पद्म रखती हुई लीलापूर्वक नृत्य कर रही थीं और ऐसी मालूम होती थीं मानो सूचीनाट्य (मूर्त्तिकी नोरूपर किया जानेवाला नृत्य) ही कर रही हों ॥ १४२ ॥ कितनी ही देवियाँ सुन्दर पर्वाँ सहित इन्द्रकी अँगुलियोंके अप्रभाग पर अपनी नाभि रखकर इस प्रकार फिरकी लगा रही थीं मानो किसी पोसकी लफड़ी पर चढ़कर उसके अप्रभाग पर नाभि रखकर मनोहर फिरकी लगा रही

१ ताण्डवरूपनर्तनैः । २ शरीरम् । 'बद्धातप्रासवो पिण्डीर्दयो पुंसि स्तैवरे ।' इत्यनिधानात् ।
 ३ निर्गन्नेश्च । ४ अमरः । ५ उक्तानि । ६ विकसन्गोलानि । ७ पौतानि । ८ प्रवाहे ।
 ९ परिनृत्यन्ती प०, म०, ल० । १० न्यनस्तम्भः । ११ प्रतिनिम्नाः । १२ आश्रिताः । १३ नुक्रयोः ।

प्रतिबाह्वमरेन्द्रस्य सन्नटन्त्योऽमराङ्गनाः । सयत्नं सञ्चरन्ति स्म 'पञ्चयन्त्योऽत्तिसङ्कुलम् ॥१४४॥
 स्फुटन्नित्वा कटाक्षेषु कपोलेषु स्फुरन्निव । प्रसरन्निव पादेषु करेषु विलसन्निव ॥१४५॥
 विहसन्निव वक्त्रेषु नेत्रेषु विकसन्निव । रज्यन्निवाङ्गरागेषु निमज्जन्निव नाभिषु ॥१४६॥
 चलन्निव कटीष्वासां मेखलासु स्वलन्निव । तदा नाट्यरसोऽङ्गेषु ववृधे वद्धितोत्सवः ॥१४७॥
 प्रत्यङ्गममरेन्द्रस्य याश्चेष्टा नृत्यतोऽभवन् । ता एव तेषु पात्रेषु संविभक्ता इवारुचन् ॥१४८॥
 'रसास्त एव ते' 'भावास्तेऽनुभावास्तदिङ्गितम्' । अनुप्रवेशितो नूनमात्मा तेष्वमरेशिना ॥१४९॥
 सोऽभास्त्वभुजदण्डेषु नर्तयन्सुरनर्तकोः । 'तारवी. पुत्रिका यन्त्रफलकेष्विव यान्त्रिक.' ॥१५०॥
 ऊर्ध्वमुत्चलयन्त्योमिनि नटन्तीर्दशयन्पुनः । क्षणात्कुर्वन्नटयस्ताः सोऽभून्माहेन्द्रजालकः ॥१५१॥
 इतश्चेतः स्वदोर्जाले गूढं सञ्चारयन् नटीः । 'सभवान्' 'हस्तसञ्चारमिवासीदाचरन् हरिः' ॥१५२॥
 नर्तयन्नेकतो यूनो युवतीरन्यतो हरिः । भुजशाखासु सोऽनतीद् दर्शिताद्भुतविक्रियः ॥१५३॥
 नेदुस्तद्भुजरङ्गेषु ते च ताश्च 'परिक्रमैः । सुत्रामा सूत्रधारोऽभून्नाव्यवेदविदांवरः ॥१५४॥
 'दीप्तोद्धतरसप्रायं नृत्यं ताण्डवमेकतः । सुकुमारप्रयोगाढ्यं ललितं लास्यमन्यतः ॥१५५॥

हो ॥१४३॥ देवियां इन्द्रकी प्रत्येक भुजा पर नृत्य करती हुई और अपने नेत्रोंके कटाक्षोको फैलाती हुई बड़े यत्नसे संचार कर रही थीं ॥१४४॥ उस समय उत्सवको बढ़ाता हुआ वह नाट्य रस उन देवियोंके शरीरमें खूब ही बढ़ रहा था और ऐसा मालूम होता था मानो उनके कटाक्षोमे प्रकट हो रहा हो, कपोलोमे स्फुरायमान हो रहा हो, पाँवोंमें फैल रहा हो, हाथोंमें विलसित हो रहा हो, मुखोपर हँस रहा हो, नेत्रोंमें विकसित हो रहा हो, अंगरागमे लाल वर्ण हो रहा हो, नाभिमें निमग्न हो रहा हो, कटिप्रदेशोपर चल रहा हो और मेखलाओपर स्वलित हो रहा हो ॥१४५-१४७॥ नृत्य करते हुए इन्द्रके प्रत्येक अंगमें जो चेष्टाएँ होती थीं वही चेष्टाएँ अन्य सभी पात्रोंमें हो रही थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो इन्द्रने अपनी चेष्टाएँ उन सबके लिये बाँट ही दी हो ॥१४८॥ उस समय इन्द्रके नृत्यमें जो रस, भाव, अनुभाव और चेष्टाएँ थीं वे ही रस, भाव, अनुभाव और चेष्टाएँ अन्य सभी पात्रोंमें थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो इन्द्रने अपनी आत्माको ही उनमें प्रविष्ट करा दिया हो ॥१४९॥ अपने भुजदंडोपर देव-नर्तकियोंको नृत्य कराता हुआ वह इन्द्र ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो किसी यन्त्रकी पटियों पर लकड़ीकी पुतलियोंको नचाता हुआ कोई यान्त्रिक अर्थात् यन्त्र चलानेवाला ही हो ॥१५०॥ वह इन्द्र नृत्य करती हुई उन देवियोंको कभी ऊपर आकाशमें चलाता था, कभी सामने नृत्य करती हुई दिखला देता था और कभी क्षणभरमें उन्हें अदृश्य कर देता था, इन सब बातोंसे वह किसी इन्द्रजालका खेल करनेवालेके समान जान पड़ता था ॥१५१॥ नृत्य करनेवाली देवियोंको अपनी भुजाओके समूह पर गुप्त रूपसे जहाँ-तहाँ धुमाता हुआ वह इन्द्र हाथकी सफाई दिखलाने वाले किसी बाजीगरके समान जान पड़ता था ॥१५२॥ वह इन्द्र अपनी एक ओरकी भुजाओं पर तरुण देवोंको नृत्य करा रहा था और दूसरी ओरकी भुजाओंपर तरुण देवियोंको नृत्य करा रहा था तथा अद्भुत विक्रिया शक्ति दिखलाता हुआ अपनी भुजारूपी शाखाओं पर स्वयं भी नृत्य कर रहा था ॥ १५३ ॥ इन्द्रकी भुजारूपी रगभूमिमें वे देव और देवागनाएँ प्रदक्षिणा देती हुई नृत्य कर रही थीं इसलिये वह इन्द्र नाट्यशास्त्रके जाननेवाले सूत्रधारके समान मालूम होता था ॥१५४॥ उस समय एक ओर तो दीप्त और

१ वित्सारयन्त्य. । 'पचि वित्सारवचने' । वञ्चयन्त्यो- व०, अ०, प०, स० । २ शृङ्गादयः ।

३ ते एव भावा. चित्तसमुन्नतयः । ४ भावबोधकाः । ५ चित्तविक्रान्ति । ६ तदनुभवान्विपाशालिका ।

'पाञ्चालिका पुत्रिका स्याद् वक्ष्यन्तादिभिः कृता' । ७ सूत्रधारः । ८ पुरः म०, ल० । ९ पूज्यः ।

१० हस्तचालनम् । ११ पदसंचारः । १२ दाक्षिण ।

विभिन्नरसमित्युच्चैः दर्शयन् नाट्यमद्भुतम् । 'सामाजिकजने शक्र. परां प्रीतिमजीजनत् ॥१५६॥
 गन्धर्वनायकारव्यविविधातोद्यसविधिः । आनन्दनृत्यमित्युच्चैः भगवा निरवर्त्तयत् ॥१५७॥
 'सकपताजमुद्देशु' 'विततध्वनिसङ्कुलम् । 'साप्सर. सरस' नृत्यं तदुद्यानमिवाद्युतत् ॥१५८॥
 नाभिराज. सम देव्या दृष्ट्वा तत्राव्यमद्भुतम् । विसिस्मिये परां श्लावां प्रापच्च सुरसत्तमै ॥१५९॥
 वृषभोऽयं जगज्ज्येष्ठो वपिप्यति जगद्धितम् । धर्मानृतमितीन्द्रास्तम् अकापुर्वृपभाह्वयम् ॥१६०॥
 वृषो हि 'भगवान्धर्म' तेन यज्ञाति तोर्थकृत् । ततोऽयं वृषभस्वामीत्याह्वास्तैने पुरन्दरः ॥१६१॥
 स्वर्गावतरणो दृष्ट स्वनेऽस्य वृषभो यतः । जनन्या तदयं देवैः आहूतो वृषभाख्यया ॥१६२॥
 पुरुहूत पुर देवम् आह्वयन्नाख्ययानया । पुरुहूत- इति ख्यातिं वभारान्वर्थता गताम् ॥१६३॥
 'ततोऽस्य मवयोरूप' वेपान्सुरकुमारकान् । निरूप्य परिचर्याये' द्विव जग्मुर्धुनायका ॥१६४॥
 धान्यो नियोजिताश्चास्य देव्यः शक्रेण सादरम् । मज्जने मण्डने स्तन्ये' सस्कारे क्रौडनेऽपि च ॥१६५॥

उद्धत रमसे भरा हुआ ताण्डव नृत्य हो रहा था और दूसरी ओर सुकुमार प्रयोगसे भरा हुआ
 नास्य नृत्य हो रहा था ॥१५५॥ इस प्रकार भिन्न भिन्न रसवाले, उत्कृष्ट और आश्चर्यकारक
 नृत्य दिखलाते हुए इन्द्र ने सभाके लोगोंमें अतिशय प्रेम उत्पन्न किया था ॥१५६॥ इस प्रकार
 जिसमें श्रेष्ठ गन्धर्वोंके द्वारा अनेक प्रकारके वाजोंका बजाना प्रारम्भ किया गया था ऐसे आनन्द
 नामक नृत्यको इन्द्रने बड़ी सजधजके साथ समाप्त किया ॥१५७॥ उस समय वह नृत्य किसी
 उद्यानके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार उद्यान कोस और ताल (ताड़) वृक्षोंसे सहित
 होता है उसी प्रकार वह नृत्य भी कोसकी बनी हुई भोंभोंके तालसे सहित था, उद्यान जिस प्रकार
 ऊँचे ऊँचे बाँसोंके फैलते हुए शब्दोंसे व्याप्त रहता है उसी प्रकार वह नृत्य भी उत्कृष्ट वाँसुरियोंके
 दूर तक फैलनेवाले शब्दोंसे व्याप्त था, उद्यान जिस प्रकार अप्सर अर्थात् जलके सरोवरोंसे सहित
 होता है उसी प्रकार वह नृत्य भी अप्सर अर्थात् देववर्तकियोंसे सहित था और उद्यान जिस
 प्रकार सरस अर्थात् जलसे सहित होता है उसी प्रकार वह नृत्य भी सरस अर्थात् शृङ्गार आदि
 रसोंसे सहित था ॥१५८॥ महाराज नाभिराज मरुदेवोंके साथ साथ वह आश्चर्यकारी नृत्य देखकर
 बहुत ही चकित हुए और इन्द्रोंके द्वारा की हुई प्रशंसाको प्राप्त हुए ॥१५९॥ ये भगवान् वृषभदेव
 जगत् भरमें ज्येष्ठ हैं और जगत्का हित करनेवाले धर्मरूपी अमृतकी वर्षा करेंगे इसलिये ही
 इन्द्रोंने उनका वृषभदेव नाम रक्खा था ॥१६०॥ अथवा वृष श्रेष्ठ धर्मको कहते हैं और तीर्थंकर
 भगवान् उस वृष अर्थात् श्रेष्ठ धर्मसे शोभायमान हो रहे हैं इसलिये ही इन्द्रने उन्हें 'वृषभ-स्वामी'
 इस नामसे पुकारा था ॥१६१॥ अथवा उनके गर्भावतर्णके समय माता महर्देवोंने एक वृषभ
 देखा था इसलिये ही देवोंने उनका वृषभ नामसे आदान किया था ॥१६२॥ इन्द्रने सबसे
 पहले भगवान् वृषभनाथको 'पुरुदेव' इस नामसे पुकारा था इसलिये इन्द्र अपने पुरुहूत (पुरु
 अर्थात् भगवान् वृषभदेवको आदान करनेवाला) नामको सार्थक ही वारण करता था ॥१६३॥
 तदनन्तर वे इन्द्र भगवान्की सेवाके लिये सगान अवस्था, समान रूप और समान वेपवान्ने
 देवकुमारोंको निद्रित कर अपने अपने स्वर्गको चले गये ॥१६४॥ इन्द्रने आदर सहित भगवान्को
 स्नान कराने, वस्त्राभूषण पहनाने, दूध पिलाने, शरीरके मस्कार (तेल मज्जन आदि लगाना)
 करने और तिलानेके कार्यमें अनेक देवियोंको वाच बनाकर नियुक्त किया था ॥१६५॥

ततोऽसौ स्मितमातन्वन् ससर्पन्मणिभूमिषु । पित्रोर्मुदं ततानाद्ये वयस्यद्भुतवेष्टितः ॥१६६॥
जगदानन्दि नेत्राणाम् उत्सवप्रदमूर्जितम् । कलोज्ज्वलं तदस्यासीत् शैशवं शशिनो यथा ॥१६७॥
मुग्धस्मितमभूदस्य मुखेन्दौ चन्द्रिकामलम् । तेन पित्रोर्मनस्तोषजलधिर्ववृधेतराम् ॥१६८॥
पीठबन्धः^१ सरस्वत्या लक्ष्म्या हसितविभ्रमः । कीर्तिवल्ख्या विकासोऽस्य मुखे^२ मुग्धस्मयोऽभवत् ॥१६९॥
श्रीमन्मुखाम्बुजेऽस्यासीत् क्रमान्मन्मनभारती^३ । सरस्वतीव^४ 'तद्बाल्यम् अनुक्तु' तदाश्रिता^५ ॥१७०॥
स्खलल्पदं शनैरिन्द्रनीलभूमिषु संचरन् । स रेजे वसुधां रक्तैः अब्रुजैरुपहरन्निव^६ ॥१७१॥
^७रत्नपांसुषु चिक्रीड स समं सुरदारकैः । पित्रोर्मनसि संतोषम् आतन्वँल्ललिताकृतिः ॥१७२॥
प्रजानां दधदानन्दं गुणैः आह्लादिभिर्निजैः । कीर्तिज्योत्स्नापरीताङ्गः स बभौ बालचन्द्रमा ॥१७३॥
बालावस्थामतीतस्य तस्याभूद् रुचिरं वपुः । 'कौमारं देवनाथानाम् अर्चितस्य'^८ महौजसः ॥१७४॥

तदनन्तर आश्चर्यकारक चेष्टाओंको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेव अपनी पहली अवस्था (शैशव अवस्था) में कभी मंद मंद हँसते थे और कभी मणिमयी भूमिपर अच्छी तरह चलते थे, इस प्रकार वे माता-पिताका हर्ष बढ़ा रहे थे ॥ १६६ ॥ भगवान्की वह बाल्य अवस्था ठीक चन्द्रमाकी बाल्य अवस्थाके समान थी, क्योंकि जिस प्रकार चन्द्रमाकी बाल्य अवस्था जगत्को आनन्द देनेवाली होती है उसी प्रकार भगवान्की बाल्य अवस्था भी जगत्को आनन्द देनेवाली थी, चन्द्रमाकी बाल्य अवस्था जिस प्रकार नेत्रोंको उत्कृष्ट आनन्द देनेवाली होती है उसी प्रकार उनकी बाल्यावस्था नेत्रोंको उत्कृष्ट आनन्द देनेवाली थी और चन्द्रमाकी बाल्यावस्था जिस प्रकार कला मात्रसे उज्ज्वल होती है उसी प्रकार उनकी बाल्यावस्था भी अनेक कलाओं-विद्याओंसे उज्ज्वल थी ॥ १६७ ॥ भगवान्के मुखरूपी चन्द्रमा पर मन्द हास्यरूपी निर्मल चाँदनी प्रकट रहती थी और उससे माता पिताका संतोषरूपी समुद्र अत्यन्त वृद्धिको प्राप्त होता रहता था ॥ १६८ ॥ उस समय भगवान्के मुखपर जो मनोहर मन्द हास्य प्रकट हुआ था वह ऐसा जान पड़ता था मानो सरस्वतीका गीतबंध अर्थात् संगीतका प्रथम राग ही हो, अथवा लक्ष्मीके हास्यकी शोभा ही हो अथवा कीर्तिरूपी लताका विकास ही हो ॥ १६९ ॥ भगवान्के शोभायमान मुख-कमलमे क्रम क्रमसे अस्पष्ट वाणी प्रकट हुई जो कि ऐसी मालूम होती थी मानो भगवान्की बाल्य अवस्थाका अनुकरण करनेके लिये सरस्वती देवी ही स्वयं आई हो ॥ १७० ॥ इन्द्रनील मणियोंकी भूमिपर धीरे धीरे गिरते-पड़ते पैरोसे चलते हुए बालक भगवान् ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो पृथिवीको लालकमलोंका उपहार ही दे रहे हों ॥ १७१ ॥ सुन्दर आकारको धारण करनेवाले वे भगवान् माता-पिताके मनमें संतोषको बढ़ाते हुए देवबालकोंके साथ साथ रत्नोंकी धूलिमें क्रीड़ा करते थे ॥ १७२ ॥ वे बाल भगवान् चन्द्रमाके समान शोभायमान होते थे, क्योंकि जिस प्रकार चन्द्रमा अपने आह्लादकारी गुणोंसे प्रजाको आनन्द पहुँचाता है उसी प्रकार वे भी अपने आह्लादकारी गुणोंसे प्रजाको आनन्द पहुँचा रहे थे और चन्द्रमाका शरीर जिस प्रकार चाँदनीसे व्याप्त रहता है उसी प्रकार उनका शरीर भी कीर्तिरूपी चाँदनीसे व्याप्त था ॥ १७३ ॥ जब भगवान्की बाल्यावस्था व्यतीत हुई तब इन्द्रोंके द्वारा पूज्य और महाप्रतापी भगवान्का कौमार अवस्थाका शरीर बहुत ही सुन्दर

१ गीतबन्धः प०, द०, म०, ल० । अयं श्लोकः पुण्ड्रदेवचम्पूकाव्ये तत्कर्त्रा पञ्चमस्तवकस्य पञ्चविंशति तमश्लोकस्थाने स्वकीयग्रन्थाङ्गता नीतः । २ दरहासः । ३ अव्यक्तवाक् । ४ कुमारस्य बाल्यम् । ५ तथाश्रिता अ०, स०, द०, म० । यथाश्रिता प० । ६ उपहारं कुर्वन् । ७ रत्नवल्गितभूमिषु । ८ कुमारसम्बन्धि । ९ 'क सदाधारे' इति पठ्यते । देवेन्द्रैः पूजितस्य ।

वपुषो वृद्धिमन्वस्त्र^१ गुणा वृद्धिरे विभो । शशाङ्कमण्डलस्येव^२ कान्तिर्दीप्त्यादयोऽन्वहम् ॥१७५॥
 वपुः ज्ञानं प्रिया वाणी मधुर तस्य वीक्षितम्^३ । जगत^४ प्रीतिमातेन सस्मितं च प्रजल्पितम् ॥१७६॥
 कलाश्च सकलान्तस्य वृद्धौ वृद्धिमुपाययु । इन्द्रोरिव जगच्चेत नन्दनस्य^५ जगत्पते ॥१७७॥
 मतिश्रुते नहोऽप्यन्ने ज्ञानं चावप्रिमञ्जकम् । ततोऽप्योधि स निश्शेषा विद्या लोकस्थितारपि ॥१७८॥
 विध्वंसिद्येवस्यास्त्र विद्या परिणता स्वयम् । ननु जन्मान्तराभ्यास स्मृतिं पुण्याति पुष्कलाम् ॥१७९॥
 कनानु कौशलं श्लाघ्यं दिव्यविद्यासु पाठवम् । क्रियासु कर्मण्य^६ च स भजे शिष्या विना ॥१८०॥
 'वाञ्छय मण्डल तस्य प्रत्यक्षं वाग्प्रभोरभूत् । येन विध्वंस्य लोकस्य^७ वाचस्पत्यादभूद् गुरु ॥१८१॥
 पुराणस्य ऋषिर्वाग्मी गमकश्चेति 'नोच्यते । कोष्ठवृद्ध्याद्यो बोधा येन तस्य निसर्गाजः ॥१८२॥
 धार्मिक दर्शनं' तस्य चेतोऽमलमपाहरत् । वाग्मलं च निमर्गेण प्रसृतास्य सरस्वती ॥१८३॥
 श्रुतं निमर्गतोऽस्याग्नीन् प्रसूतं^८ प्रशानं श्रुतात् । ततो' जगद्धितास्याग्नीन् चेष्टा सापालयत् प्रजा ॥१८४॥
 यथा यथास्य कर्तन्ते गुणाशा वपुषा समम् । तथा तथास्य जनता बन्धुता चागमन्मुदम् ॥१८५॥

हो गया ॥ १७४ ॥ जिस प्रकार चन्द्रमण्डलकी वृद्धिके साथ साथ ही उसके कान्ति दीप्ति आदि अनेक गुण प्रतिदिन बढ़ते जाते हैं उसी प्रकार भगवान्के शरीरकी वृद्धिके साथ साथ ही अनेक गुण प्रतिदिन बढ़ते जाते थे ॥ १७५ ॥ उस समय उनका मनोहर शरीर, प्यारी बोली, मनोहर अवलोकन और मुसकाने हुए वातचीत करना यह सब संसारकी प्रीतिको विस्तृत कर रहे थे ॥ १७६ ॥ जिस प्रकार जगत्के मनकों हर्षित करनेवाले चन्द्रमाकी वृद्धि होने पर उसकी समस्त कलाएँ बढ़ने लगती हैं उसी प्रकार समस्त जीवोंके हृदयको आनन्द देनेवाले जगत्पति— भगवान्के शरीरकी वृद्धि होने पर उनकी समस्त कलाएँ बढ़ने लगी थीं ॥ १७७ ॥ मति, श्रुत और अर्वाच ये तीनों ही ज्ञान भगवान्के साथ साथ ही उत्पन्न हुए थे इसलिये उन्होंने समस्त विद्याओं और लोककी स्थितिको अच्छी तरह जान लिया था ॥ १७८ ॥ वे भगवान् समस्त प्रियाओंके ईश्वर थे इसलिये उन्हें समस्त विद्याएँ अपने आप ही प्राप्त हो गई थीं सो ठीक ही हे क्योंकि जन्मान्तरका अभ्यास स्मरण-शक्तिको अत्यन्त पुष्ट रखता है ॥ १७९ ॥ वे भगवान् शिक्षाके विना ही समस्त कलाओंमें प्रशंसनीय कुशलताको, समस्त विद्याओंमें प्रशंसनीय चतुर्गईको और समस्त क्रियाओंमें प्रशंसनीय कर्मठता (कार्य करनेकी सामर्थ्य) को प्राप्त हो गये ॥ १८० ॥ वे भगवान् सरस्वतीके एकमात्र स्वामी थे इसलिये उन्हें समस्त वाङ्मय (शास्त्र) प्रत्यक्ष हो गये थे और इसलिये वे समस्त लोकके गुरु हो गये थे ॥ १८१ ॥ वे भगवान् पुराण के अर्थात् प्राचीन इतिहासके जानकार थे, कवि थे, उत्तम वक्ता थे, गमक (टीका आदिके द्वारा पदार्थको स्पष्ट करनेवाले) थे और सबको प्रिय थे क्योंकि कोष्ठवृद्धि आदि अनेक विद्याएँ उन्हें स्वभावसे ही प्राप्त हो गई थीं ॥ १८२ ॥ उनके धार्मिक सम्यग्दर्शनने उनके चित्तके समस्त मलकों दूर कर दिया था और स्वभावसे ही वित्तारको प्राप्त हुई सरस्वतीने उनके बचन-सम्बन्धी समस्त दोषोंका अपहरण कर लिया था ॥ १८३ ॥ उन भगवान्के स्वभावसे ही शास्त्रज्ञान या उन शास्त्रज्ञानमें उनके परिणाम बहुत ही शान्त रहते थे । परिणामोंके शान्त रहनेसे उनकी चेष्टा जगत्का हित करनेवाली होती थी और उन जगत्-दिवसारी चेष्टाओंसे वे प्रजापति पालन करते थे ॥ १८४ ॥ ज्यों ज्यों शरीरके मांस मांस उनके

स पित्रोः परमानन्दं बन्धुतायाश्च निवृत्तिम्^१ । जगज्जनस्य संप्रीतिं वर्द्धयन् समवर्द्धत ॥१८६॥
 परमायुरथास्याभूत् चरमं विभ्रतो वपुः । संपूर्णा पूर्वलक्षणां अशीतिश्चतुरुत्तरा ॥१८७॥
^२दीर्घदर्शी सुदीर्घायुः दीर्घबाहुश्च दीर्घदृक्^३ । स दीर्घसूत्रो^४ लोकानाम् अभजत् सूत्रधारताम् ॥१८८॥
 कदाचिल्लिपिसंख्यानं^५ गन्धर्वादिकलागमम्^६ । स्वभ्यस्तपूर्वमभ्यस्यन् स्वयमभ्यासयत् परान् ॥१८९॥
 'छन्दोऽवचित्यलङ्कारप्रस्तारादिविवेचनैः'^७ । कदाचिद् भावयन् गोष्ठीः चित्राद्यैश्च कलागमैः ॥१९०॥
 कदाचित् पद^८ गोष्ठीभिः काव्यगोष्ठीभिरन्यदा । ^९वावदूकैः रामं कैश्चित् जल्पगोष्ठीभिरेकदा ॥१९१॥
 कर्हिचिद् गीतगोष्ठीभिः नृत्य^{१०} गोष्ठीभिरेकदा । कदाचिद् वाद्यगोष्ठीभिः वीणागोष्ठीभिरन्यदा ॥१९२॥
 कर्हिचिद् बर्हिरूपेण नटतः सुरचेटकान् । नटयन् करतालेन लयमार्गानुयायिना ॥१९३॥
 कांश्चित्च शुकरूपेण समासादितविक्रियान् । संपाठं पाठयंस्त्रिलोकान् अग्लिष्ट^{११} मधुराक्षरम् ॥१९४॥
 हसविक्रियया कांश्चित् कूजतो^{१२} ^{१३}मन्द्रगद्गदम् । ^{१४}विसमङ्गैः स्वहस्तेन दत्तैः सभावयन्मुहुः ॥१९५॥
 गजविक्रियया कांश्चिद् दधतः कालभी^{१५} दशाम् । ^{१६}सान्त्वयन्मुहुरानात्थ्य^{१७} [राना^{१८}ध्य]करमा^{१९} क्रीडयन्मुदा

गुण बढ़ते जाते थे त्यों त्यों समस्त जनसमूह और उनके परिवारके लोग हर्षको प्राप्त होते जाते थे ॥ १८५ ॥ इस प्रकार वे भगवान् माता-पिताके परम आनन्दको, बन्धुओके सुखको और जगत्के समस्त जीवोंकी परम प्रीतिको बढ़ाते हुए वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे ॥ १८६ ॥ चरम शरीरको धारण करनेवाले भगवान्की सम्पूर्ण आयु चौरासी लाख पूर्वकी थी ॥१८७॥ वे भगवान् दीर्घदर्शी थे, दीर्घ आयुके धारक थे, दीर्घ भजाओंसे युक्त थे, दीर्घ नेत्र धारण करनेवाले थे और दीर्घ सूत्र अर्थात् दृढ़ विचारके साथ कार्य करनेवाले थे इसलिये तीनों ही लोकोकी सूत्रधारता-गुरुत्वको प्राप्त हुए थे ॥१८८॥ भगवान् वृषभदेव कभी तो, जिनका पूर्व भवमें अच्छी तरह अभ्यास किया है ऐसी लिपि विद्या, गणित विद्या तथा संगीत आदि कला-शास्त्रोंका स्वयं अभ्यास करते थे और कभी दूसरोको कराते थे ॥१८९॥ कभी छन्दशास्त्र, कभी अलंकार शास्त्र, कभी प्रस्तार नष्ट उद्दिष्ट संख्या आदिका विवेचन और कभी चित्र खींचना आदि कला शास्त्रोंका मनन करते थे ॥१९०॥ कभी वैयाकरणोंके साथ व्याकरण सम्बन्धी चर्चा करते थे, कभी कवियोंके साथ काव्य विषयकी चर्चा करते थे और कभी अधिक बोलने वाले वादियोंके साथ वाद करते थे ॥१९१॥ कभी गीतगोष्ठी, कभी नृत्यगोष्ठी, कभी वादित्रगोष्ठी और कभी वीणागोष्ठीके द्वारा समय व्यतीत करते थे ॥१९२॥ कभी मयूरोंका रूप धरकर नृत्य करते हुए देवकिकरोको लयके अनुसार हाथकी ताल देकर नृत्य कराते थे ॥१९३॥ कभी विक्रिया शक्तिसे तोतेका रूप धारण करने वाले देवकुमारोंको स्पष्ट और मधुर अक्षरोसे श्लोक पढ़ाते थे ॥१९४॥ कभी हंसकी विक्रिया कर धीरे धीरे गद्गद बोलीसे शब्द करते हुए हंसरूपधारी देवोंको अपने हाथसे मृणालके टुकड़े देकर सन्मानित करते थे ॥१९५॥ कभी विक्रियासे हाथियोंके बच्चोंका रूप धारण करनेवाले देवोंको सान्त्वना देकर या सूंड़मे प्रहार कर उनके साथ आनन्दसे क्रीड़ा करते थे ॥१९६॥

१ सुखम् । २ सम्यग् विचार्य वक्ता । ३ विशालाक्षः । ४ स्थिरीभूय कार्यकारी इत्यर्थः । ५ गणितम् । -संख्यान प०, द०, म०, ल० । -संख्याना- अ०, स० । ६ कलाशास्त्रम् । ७ सुष्ठु पूर्वमन् अभ्यस्तम् । ८ छन्दःप्रतिपादकशास्त्रम् । छन्दोवचिन्त्यालङ्कार- प०, ल० । ९ विवरणैः । १० व्याकरणशास्त्रगोष्ठीभिः । ११ वाग्मिभिः । १२- नृत्य- अ० । १३ व्यक्तम् । सुश्लिष्ट- प० । -नाश्लिष्ट- अ, ल० । १४ ध्वनि कुर्वतः । १५ मन्द-अ०, स०, द०, ल० । १६ विसखण्डैः । १७ कलमसम्बन्धिनीम् । १८ अनुनयन् । १९ -रानाथ्य अ०, प०, म०, ल० । रानाध्य द० । -रानाध्य म०, ल० । २० सम्प्रार्थ्य । २१ गुण्डादण्ड-मानर्तयन् ।

मणिमुद्रिममन्त्रान्ते स्वरेव प्रतिस्मिन्कै । 'कृत्वा कृतितान् काश्चिद् योद्धुकामान् परानृशन्' ॥१९०॥
 मल्लविक्रियया काश्चिद् 'युयुन्मूननभिद्रुह' । प्रोत्साहयन्कृतास्कोटवल्गनानभिनृत्यत ॥१९१॥
 'क्रौञ्चमारमरूपेण' 'तारकैः पारकारिणाम् । श्यवन्नुगतं शब्दं केषाञ्चिन् श्रुतिपेशलम् ॥१९२॥
 स्रविषण गुचिलिसाहान् 'समेतान्मुरदारकान् । 'दाण्डा क्रीडा समायोज्य नर्तयंश्च कदाचन ॥२००॥
 अनारतञ्च कुन्देन्दुमन्दाकिन्यपद्मामलम् । सुरवन्दिभिरुद्गीत स्व' समाकर्णयन् यशः ॥२०१॥
 'अतन्द्रित च देवीभि न्यस्यमान गृहाद्वये । रत्नचूर्णैर्वलि चित्र सानन्दमवलोकयन् ॥२०२॥
 मभावयन् कटाचिच्च प्रकृतौ' 'द्रष्टुमागता । 'वीक्षितैर्मुरै स्निग्धै स्मितैः सादरभाषितै ॥२०३॥
 कटाचिद् दीर्घिकाम्भस्मु मम सुरकुमारकै । जलकोडाविनोदेन रममाण 'सममदम् ॥२०४॥
 मारय' जलमायाय 'सारय ह्यमकृतितैः । 'तारवैर्यन्त्रकै' क्रीडन् जलास्फालकृतारवै ॥२०५॥
 जलकैलिक्रियायेन भक्त्या मेघकुमारका । भेजुर्धारागृहीभूय स्फुरद्वारा समन्तत ॥२०६॥
 कटाचित नन्दनस्पन्दितरूपोभाषिते वने । वनक्रीडा समातन्वन् वयस्यै' रन्वित सुरैः ॥२०७॥
 वनक्रीडाविनोदेऽस्य विरजीकृतभूतला । मन्दं 'दुःखुवुरयानपादपान् पवनामरा ॥२०८॥
 इति कालोचिता क्रीडा 'विनोदाद्य' म निर्विशन्' । आसाचकै' सुर देव सम देवकुमारकै ॥२०९॥

कभी मुर्गोंका रूप धारण कर रत्नमयी जमीनमें पड़ते हुए अपने प्रतिविम्बोंके साथ ही युद्ध करनेकी इच्छा करनेवाले देवोंको देखते थे या उनपर हाथ फेरते थे ॥१९७॥ कभी विक्रिया शक्तिसे मल्लका रूप धारण कर वैरके विना ही मात्र क्रीडा करनेके लिये युद्ध करनेकी इच्छा करनेवाले गम्भीर गर्जना करते हुए और इधर-उधर नृत्य सा करते हुए देवोंको प्रोत्साहित करते थे ॥१९८॥ कभी क्रौञ्च और सारस पक्षियोंका रूप धारण कर उच्च स्वरसे क्रैकार शब्द करते हुए देवोंके निरन्तर होनेवाले कर्णप्रिय शब्द सुनते थे ॥१९९॥ कभी माला पहिने हुए, शरीरमें चन्दन लगाये हुए और इकट्ठे होकर आये हुए देवबालकोंको दण्ड क्रीडा (पड़गरका खेल) में लगा कर नचाते थे ॥२००॥ कभी स्तुति पढ़नेवाले देवोंके द्वारा निरन्तर गाये गये और कुन्द, चन्द्रमा तथा गङ्गा नदीके जलके छोटोंके समान निर्मल अपने यशको सुनते थे ॥२०१॥ कभी घरके आंगनमें आलस्यरहित देवियोंके द्वारा बनाई हुई रत्नचूर्णकी चित्रावलिकों आनन्दके साथ देखते थे ॥२०२॥ कभी अपने दर्शन करनेके लिये आई हुई प्रजाका, मधुर और स्नेहयुक्त अवलोकनके द्वारा तथा मन्द हास्य और आदर सहित सभापणके द्वारा सत्कार करते थे ॥२०३॥ कभी वावडियोंके जलमें देवकुमारोंके साथ साथ आनन्दसहित जल-क्रीडाका विनोद करते हुए क्रीडा करते थे ॥२०४॥ कभी इसीके शब्दोंसे शब्दायमान सरयू नदीका जल प्राप्त कर उसमें पानीके आस्फालनसे शब्द करनेवाले लकड़ीके वने हुए यन्त्रोंसे जलक्रीडा करते थे ॥२०५॥ जल-क्रीडाके समय मेघकुमार जातिके देव भक्तिसे वारागृह (फटवारा)का रूप धारण कर चारों ओरमें जलपरी धारा छोड़ते हुए भगवान्की सेवा करते थे ॥२०६॥ कभी नन्दनवनके नाथ स्पर्शा करने वाले वृक्षोंकी शोभासे मुशोभित नन्दन वनमें मित्ररूप हुए देवोंके साथ साथ वनक्रीडा करते थे ॥२०७॥ वनक्रीडाके विनोदके समय पवनकुमार जातिके देव पृथिवीकी वृत्तिरहित करने के और वृक्षोंके धीरे धीरे हिलाने के ॥२०८॥ इस प्रकार देवकुमारोंके साथ अपने अपने

स पित्रोः परमानन्दं बन्धुतायाश्च निवृत्तिम्^१ । जगज्जनस्य सप्रोति कर्द्दयन् समवर्द्धत ॥१८६॥
 परमायुरथास्याभूत् चरमं बिभ्रतो वपुः । सपूर्णा पूर्वलक्षणाम् अशीतिश्चतुरुत्तरा ॥१८७॥
^२दीर्घदर्शी सुदीर्घायुः दीर्घबाहुश्च दीर्घदृक्^३ । स दीर्घसूत्रो^४ लोकानाम् अभजत् सूत्रधारताम् ॥१८८॥
 कदाचिल्लिपिसंख्यान^५ गन्धर्वादिकलागमम्^६ । ^७स्वभ्यस्तपूर्वमभ्यस्यन् स्वयमभ्यासयत् परान् ॥१८९॥
^८छन्दोऽवचित्यलङ्कारप्रस्तारादिविवेचनैः^९ । कदाचिद् भावयन् गोष्ठीः चित्राद्यैश्च कलागमैः ॥१९०॥
 कदाचित् पद^{१०} गोष्ठीभिः काव्यगोष्ठीभिरन्यदा । ^{११}वावदूकैः समं कैश्चित् जल्पगोष्ठीभिरेकदा ॥१९१॥
 कर्हिचिद् गीतगोष्ठीभिः नृत्त^{१२} गोष्ठीभिरेकदा । कदाचिद् वाद्यगोष्ठीभिः वीणागोष्ठीभिरन्यदा ॥१९२॥
 कर्हिचिद् बर्हिरूपेण नटतः सुरचेटकान् । नटयन् करतालेन लयमार्गानुयायिना ॥१९३॥
 कांश्चित्च शुकरूपेण समासादितविक्रियान् । संपाठं पाठ्यंछ्लोकान् अग्लिष्ट^{१४} मधुराक्षरम् ॥१९४॥
 हंसविक्रियया कांश्चित् कूजतो^{१५} ^{१६}मन्द्रगद्गदम् । ^{१७}विसभङ्गैः स्वहस्तेन दत्तैः सभावयन्मुहुः ॥१९५॥
 गजविक्रियया कांश्चिद् दधतः कालभी^{१८} दशाम् । ^{१९}सान्त्वयन्मुहुरानात्थ्य^{२०} [राना^{२०}थ्य] करभा^{२१} क्रीडयन्मुदा

गुण बढ़ते जाते थे ल्यो ल्यो समस्त जनसमूह और उनके परिवारके लोग हर्षको प्राप्त होते जाते थे ॥ १८५ ॥ इस प्रकार वे भगवान् माता-पिताके परम आनन्दको, बन्धुओके सुखको और जगत्के समस्त जीवोंकी परम प्रीतिको बढ़ाते हुए वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे ॥ १८६ ॥ चरम शरीरको धारण करनेवाले भगवान्की सम्पूर्ण आयु चौरासी लाख पूर्वकी थी ॥१८७॥ वे भगवान् दीर्घदर्शी थे, दीर्घ आयुके धारक थे, दीर्घ भजाओसे युक्त थे, दीर्घ नेत्र धारण करनेवाले थे और दीर्घ सूत्र अर्थात् दृढ़ विचारके साथ कार्य करनेवाले थे इसलिये तीनों ही लोकोकी सूत्रधारता-गुरुत्वको प्राप्त हुए थे ॥१८८॥ भगवान् वृषभदेव कभी तो, जिनका पूर्व भवसे अच्छी तरह अभ्यास किया है ऐसी लिपि विद्या, गणित विद्या तथा संगीत आदि कला-शास्त्रोका स्वयं अभ्यास करते थे और कभी दूसरोंको कराते थे ॥१८९॥ कभी छन्दशास्त्र, कभी अलंकार शास्त्र, कभी प्रस्तार नष्ट उद्दिष्ट संख्या आदिका विवेचन और कभी चित्र खींचना आदि कलाशास्त्रोका मनन करते थे ॥१९०॥ कभी वैयाकरणोके साथ व्याकरण सम्बन्धी चर्चा करते थे, कभी कवियोके साथ काव्य विषयकी चर्चा करते थे और कभी अधिक बोलने वाले वादियोंके साथ वाद करते थे ॥१९१॥ कभी गीतगोष्ठी, कभी नृत्यगोष्ठी, कभी वादित्रगोष्ठी और कभी वीणागोष्ठीके द्वारा समय व्यतीत करते थे ॥१९२॥ कभी मयूरोका रूप धरकर नृत्य करते हुए देवकिकरोको लयके अनुसार हाथकी ताल देकर नृत्य कराते थे ॥१९३॥ कभी विक्रिया शक्तिसे तोतेका रूप धारण करने वाले देवकुमारोको स्पष्ट और मधुर अक्षरोसे श्लोक पढ़ाते थे ॥१९४॥ कभी हंसकी विक्रिया कर धीरे धीरे गद्गद बोलीसे शब्द करते हुए हंसरूपधारी देवोको अपने हाथसे मृणालके टुकड़े देकर सन्मानित करते थे ॥१९५॥ कभी विक्रियासे हाथियोके बच्चोका रूप धारण करनेवाले देवोको सान्त्वना देकर या सूड़मे प्रहार कर उनके साथ आनन्दसे क्रीड़ा करते थे ॥१९६॥

१ सुखम् । २ सम्यग् विचार्य वक्ता । ३ विशालान्दः । ४ स्थिरीभूय कार्यकारी इत्यर्थः । ५ गणितम् । -संख्यान ५०, ६०, ८०, १०० । -संख्याना- अ०, स० । ६ कलाशास्त्रम् । ७ सृष्ट पूर्वमेव अभ्यस्तम् । ८ छन्दःप्रतिपादकशास्त्रम् । छन्दोवचिन्त्यालङ्कार- ५०, १०० । ९ विवरणैः । १० व्याकरणशास्त्रगोष्ठीभिः । ११ वाग्मिभिः । १२- नृत्य- अ० । १३ व्यक्तम् । सुश्लिष्ट- ५० । -नाश्लिष्ट- अ, ल० । १४ ध्वनि कुर्वतः । १५ मन्द-अ०, स०, ६०, १०० । १६ विसखण्डैः । १७ कलमसम्बन्धिनीम् । १८ अनुनयन् । १९ -रानाथ्य अ०, ५०, ८०, १०० । रानाथ्य ट० । -रानाथ्य म०, ल० । २० मधुरार्थम् । २१ शुग्डादण्ड-मानर्तयन् ।

मणिकुट्टिमसक्रान्तैः स्वैरेव प्रतिबिम्बकैः । कृकवाकूयितान् कांश्चिद् योद्धुकामान् परामृशन्^१ ॥१९७॥
 मल्लविक्रियया काश्चिद् युयुत्सूननभिद्रुह^२ । प्रोत्साहयन्कृतास्फोटवल्गनानभिनृत्यत^३ ॥१९८॥
 'क्रौञ्चसारसरूपेण' तारक्रेङ्कारकारिणाम् । शृण्वन्ननुगतं शब्द केषाञ्चित् श्रुतिपेशलम् ॥१९९॥
 स्रग्विण शुचिलिसाङ्गान्^४ समेतान्पुरदारकान् । दण्डां क्रीडां समायोज्य नर्तयंश्च कदाचन ॥२००॥
 अनारतञ्च कुन्देन्दुमन्दाकिन्यप्लुटामलम् । सुरवन्दिभिरुद्गीत स्व^५ समाकर्णयन् यशः ॥२०१॥
 'अतन्द्रित च देवीभि न्यस्यमान गुहाङ्गणे । रत्नचूर्णैर्बलिं चित्रं सानन्दमवलोकयन् ॥२०२॥
 सभावयन् कदाचिच्च प्रकृती^६ द्रष्टुमागता । 'वीक्षितैर्मधुरैः स्निग्धैः स्मितैः सादरभाषितैः ॥२०३॥
 कदाचिद् दीर्घिकाम्भस्सु सम सुरकुमारकैः । जलक्रीडाविनोदेन रममाण^७ ससम्पदम् ॥२०४॥
 सारव^८ जलमासाद्य 'सारव हसकूजितैः । 'तारवैर्यन्त्रकैः^९ क्रीडन् जलास्फालकृतारवै^{१०} ॥२०५॥
 जलकेलिविधावेन भक्त्या मेघकुमारका । भेजुर्धारागृहीभूय स्फुरद्दारा^{११} समन्ततः ॥२०६॥
 कदाचित् नन्दनस्पद्धितरुशोभाञ्चिते वने । वनक्रीडां समातन्वन् वयस्यै^{१२} रन्वितः सुरैः ॥२०७॥
 वनक्रीडाविनोदेऽस्य विरजीकृतभूतलाः । मन्दं^{१३} दुधुवुस्थानपादपान् पवनामरा ॥२०८॥
 इति कालोचिता क्रीडा^{१४} विनोदांश्च^{१५} स निर्विशन्^{१६} । आसाचक्रे^{१७} सुख देवः सम देवकुमारकैः ॥२०९॥

कभी मुर्गोंका रूप धारण कर रत्नमयी जमीनमे पड़ते हुए अपने प्रतिबिम्बोंके साथ ही युद्ध करनेकी इच्छा करनेवाले देवोंको देखते थे या उनपर हाथ फेरते थे ॥१९७॥ कभी विक्रिया शक्तिसे मल्लका रूप धारण कर वैरके विना ही मात्र क्रीड़ा करनेके लिये युद्ध करनेकी इच्छा करनेवाले गम्भीर गर्जना करते हुए और इधर-उधर नृत्य सा करते हुए देवोंको प्रोत्साहित करते थे ॥१९८॥ कभी क्रौञ्च और सारस पक्षियोंका रूप धारण कर उच्च स्वरसे क्रेङ्कार शब्द करते हुए देवोंके निरन्तर होनेवाले कर्णप्रिय शब्द सुनते थे ॥१९९॥ कभी माला पहिने हुए, शरीरमें चन्दन लगाये हुए और इकट्ठे होकर आये हुए देवबालकोको दण्ड क्रीड़ा (पड़गरका खेल) में लगा कर नचाते थे ॥२००॥ कभी स्तुति पढ़नेवाले देवोंके द्वारा निरन्तर गाये गये और कुन्द, चन्द्रमा तथा गङ्गा नदीके जलके छोटोके समान निर्मल अपने यशको सुनते थे ॥२०१॥ कभी घरके आँगनमे आलस्यरहित देवियोंके द्वारा बनाई हुई रत्नचूर्णकी चित्रावलिको आनन्दके साथ देखते थे ॥२०२॥ कभी अपने दर्शन करनेके लिये आई हुई प्रजाका, मधुर और स्नेहयुक्त अवलोकनके द्वारा तथा मन्द हास्य और आदर सहित संभाषणके द्वारा सत्कार करते थे ॥२०३॥ कभी बावड़ियोंके जलमे देवकुमारोंके साथ साथ आनन्दसहित जल-क्रीड़ाका विनोद करते हुए क्रीड़ा करते थे ॥२०४॥ कभी हंसोंके शब्दोंसे शब्दायमान सरयू नदीका जल प्राप्त कर उसमे पानीके आस्फालनसे शब्द करनेवाले लकड़ीके बने हुए यन्त्रोंसे जलक्रीड़ा करते थे ॥२०५॥ जल-क्रीड़ाके समय मेघकुमार जातिके देव भक्तिसे धारागृह (फव्वारा)का रूप धारण कर चारों ओरसे जलकी धारा छोड़ते हुए भगवान्की सेवा करते थे ॥२०६॥ कभी नन्दनवनके साथ स्पर्धा करने वाले वृक्षोंकी शोभासे सुशोभित नन्दन वनमें मित्ररूप हुए देवोंके साथ साथ वनक्रीड़ा करते थे ॥२०७॥ वनक्रीड़ाके विनोदके समय पवनकुमार जातिके देव पृथिवीको धूलिरहित करते थे और स्थानके वृक्षोंको धीरे धीरे हिलाते थे ॥२०८॥ इस प्रकार देवकुमारोंके साथ अपने अपने

१ कृकवाकव इवाचरितान् । २ स्पृशन् । ३ योद्धुमिच्छन् । ४ परस्परमवाधकान् । ५ कृड् । ६ अत्युच्चैः स्वरभेदः । ७ सम्मिलितान् । ८ दण्डसम्बन्धिक्रीडाम् । दण्ड्या-प०, द० । 'म०' पुस्तके द्विविधः पाठः । ९ आत्मीयम् । १० अजाड्यं यथा भवति तथा । ११ प्रजापरिवारान् । १२ आलोकनैः । १३ ससम्पदम् स० । १४ सरयवा भवम् । सरयूनाम नद्या भवम् । 'देविकाया सरयवा च भवेद् दाविकसारवे ।' १५ आरवेन सहितम् । १६ तदभिर्निवृत्तैः । १७ द्रोण्यादिभिः । १८ कृतस्वनैः । १९ मित्रैः । २० कम्पयन्ति स्म । २१ जलक्रीडादिकाः । २२ गजवर्हिहसान् । २३ अनुभवन् । २४ आस्ते स्म ।

स पित्रोः परमानन्दं बन्धुतायाश्च निवृत्तिम्^१ । जगज्जनस्य सप्रोति वर्द्धयन् समवर्द्धत ॥१८६॥
 परमायुरथास्याभूत् चरमं विभ्रतो वपुः । सपूर्णा पूर्वलक्षणाम् अशीतिश्चतुरस्रता ॥१८७॥
 दीर्घदर्शी सुदीर्घायुः दीर्घबाहुश्च दीर्घदृक्^२ । स दीर्घसूत्रो^३ लोकानाम् अभजत् सूत्रधारताम् ॥१८८॥
 कदाचिल्लिपिसंख्यानं गन्धर्वादिकलागमम्^४ । स्वभ्यस्तपूर्वमभ्यस्यन् स्वयमभ्यासयत् परान् ॥१८९॥
 छन्दोऽवचित्यलङ्कारप्रस्तारादिविवेचनैः^५ । कदाचिद् भावयन् गोष्ठीः चित्राद्यैश्च कलागमैः ॥१९०॥
 कदाचित् पदं गोष्ठीभिः काव्यगोष्ठीभिरन्यदा । वावदूकैः समं कैश्चित् जल्पगोष्ठीभिरेकदा ॥१९१॥
 कर्हिचिद् गीतगोष्ठीभिः नृत्यं^६ गोष्ठीभिरेकदा । कदाचिद् वाद्यगोष्ठीभिः वीणागोष्ठीभिरन्यदा ॥१९२॥
 कर्हिचिद् बर्हिरूपेण नटतः सुरचेटकान् । नटयन् करतालेन लयमार्गानुयायिना ॥१९३॥
 कांश्चिच्च शुकुरूपेण समासादितविक्रियान् । संपाठं पाठ्यंछ्लोकान् अस्लिष्ट^७ मधुराक्षरम् ॥१९४॥
 हसविक्रियया कांश्चित् कूजतो^८ मन्दगद्गदम् । विसमङ्गैः स्वहस्तेन दत्तैः सभावयन्मुहुः ॥१९५॥
 गजविक्रियया कांश्चित् दधतः कालभी^९ दशाम् । सान्त्वयन्मुहुरानात्थ्यं^{१०} [राना^{१०}ध्य]करमा^{११} क्रीडयन्मुदा

गुण बढ़ते जाते थे त्यों त्यों समस्त जनसमूह और उनके परिवारके लोग हर्षको प्राप्त होते जाते थे ॥ १८५ ॥ इस प्रकार वे भगवान् माता-पिताके परम आनन्दको, बन्धुओंके सुखको और जगत्के समस्त जीवोंकी परम प्रीतिको बढ़ाते हुए वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे ॥ १८६ ॥ चरम शरीरको धारण करनेवाले भगवान्की सम्पूर्ण आयु चौरासी लाख पूर्वकी थी ॥१८७॥ वे भगवान् दीर्घदर्शी थे, दीर्घ आयुके धारक थे, दीर्घ भजाओंसे युक्त थे, दीर्घ नेत्र धारण करनेवाले थे और दीर्घ सूत्र अर्थात् दृढ़ विचारके साथ कार्य करनेवाले थे इसलिये तीनों ही लोकोंकी सूत्रधारता-गुरुत्वको प्राप्त हुए थे ॥१८८॥ भगवान् वृषभदेव कभी तो, जिनका पूर्व भवसे अच्छी तरह अभ्यास किया है ऐसी लिपि विद्या, गणित विद्या तथा संगीत आदि कला-शास्त्रोंका स्वयं अभ्यास करते थे और कभी दूसरोंको कराते थे ॥१८९॥ कभी छन्दशास्त्र, कभी अल-कार शास्त्र, कभी प्रस्तार नष्ट उद्दिष्ट संख्या आदिका विवेचन और कभी चित्र खींचना आदि कला-शास्त्रोंका मनन करते थे ॥१९०॥ कभी वैयाकरणोंके साथ व्याकरण सम्बन्धी चर्चा करते थे, कभी कवियोंके साथ काव्य विषयकी चर्चा करते थे और कभी अधिक बोलने वाले वादियोंके साथ वाद करते थे ॥१९१॥ कभी गीतगोष्ठी, कभी नृत्यगोष्ठी, कभी वादित्रगोष्ठी और कभी वीणागोष्ठीके द्वारा समय व्यतीत करते थे ॥१९२॥ कभी मयूरोंका रूप धरकर नृत्य करते हुए देवकिकरोंको लयके अनुसार हाथकी ताल देकर नृत्य कराते थे ॥१९३॥ कभी विक्रिया शक्तिसे तोतेका रूप धारण करने वाले देवकुमारोंको स्पष्ट और मधुर अक्षरोंसे श्लोक पढ़ाते थे ॥१९४॥ कभी हंसकी विक्रिया कर धीरे धीरे गद्गद् बोलीसे शब्द करते हुए हंसरूपधारी देवोंको अपने हाथसे मृणालके टुकड़े देकर सन्मानित करते थे ॥१९५॥ कभी विक्रियासे हाथियोंके बच्चोंका रूप धारण करनेवाले देवोंको सान्त्वना देकर या सूंडमे प्रहार कर उनके साथ आनन्दसे क्रीड़ा करते थे ॥१९६॥

१ सुखम् । २ सम्यग् विचार्य वक्ता । ३ विशालाक्षः । ४ स्थिरीभूय कार्यकारी इत्यर्थः । ५ गणितम् । -संख्यान प०, द०, म०, ल० । -संख्याना- अ०, स० । ६ कलाशास्त्रम् । ७ सुष्ठु पूर्वमन् अभ्यस्तम् । ८ छन्दःप्रतिपादकशास्त्रम् । छन्दोवचिन्यालङ्कार- प०, ल० । ९ विवरणैः । १० व्याकरणशास्त्रगोष्ठीभिः । ११ वाग्मिभिः । १२- नृत्य- अ० । १३ व्यक्तम् । सुश्लिष्ट- प० । -नाश्लिष्ट- अ, ल० । १४ ध्वनि कुर्वतः । १५ मन्द-अ०, स०, द०, ल० । १६ विसखण्डैः । १७ कलमसम्बन्धिनीम् । १८ अनुनयन् । १९ -रानाथ्य अ०, प०, स०, । रानाध्य द० । -रानाध्य म०, ल० । २० सम्प्रार्थ्य । २१ शुण्डादण्ड-मानर्तयन् ।

मणिकुट्टिमसक्रान्तैः स्वैरेव प्रतिबिम्बकैः । 'कृकवाकूयितान् कांश्चिद् योद्धुकामान् परामृशन्' ॥१९७॥
 मल्लविक्रियया काश्चिद् 'युयुत्सूननभिद्रुह' । प्रोत्साहयन्कृतास्फोटवल्गनानभिनृत्यत ॥१९८॥
 'क्रौञ्चसारसरूपेण 'तारक्रेङ्कारकारिणाम् । शृण्वन्ननुगतं शब्द केषाञ्चित् श्रुतिपेशलम् ॥१९९॥
 स्रग्विण शुचिलिसाङ्गान् 'समेतान्सुरदारकान् । 'दाण्डा क्रीडां समायोज्य नर्त्तयंश्च कदाचन ॥२००॥
 अनारतञ्च कुन्देन्दुमन्दाकिन्यप्लुटामलम् । सुरवन्दिभिरुद्गीत स्व' समाकर्णयन् यशः ॥२०१॥
 'श्रतन्द्रित च देवीभिः न्यस्यमानं गृहाङ्गणे । रत्नचूर्णैर्बलिं चित्रं सानन्दमवलोकयन् ॥२०२॥
 सभावयन् कदाचिच्च प्रकृती'र्द्रण्डुमागता । 'वीक्षितैर्मधुरैः स्निग्धै स्मितैः सादरभाषितैः ॥२०३॥
 कदाचिद् दीर्घिकाभस्सु सम सुरकुमारकैः । जलक्रीडाविनोदेन रममाण 'ससमदम् ॥२०४॥
 सारव' जलमासाद्य 'सारव हसकृजितैः । 'तारवैर्यन्त्रकैः' क्रीडन् जलास्फालकृतारवै ' ॥२०५॥
 जलकेलिविधावेन भक्त्या मेघकुमारका । भेजुर्धारागुहीभूय स्फुरद्दारा' समन्ततः ॥२०६॥
 कदाचित् नन्दनस्पद्धितरुशोभाञ्चिते वने । वनक्रीडां समातन्वन् वयस्यै'रन्वितः सुरैः ॥२०७॥
 वनक्रीडाविनोदेऽस्य विरजीकृतभूतलाः । मन्दं 'दुधुवुस्थानपादपान् पवनामराः ॥२०८॥
 इति कालोचिता क्रीडा' विनोदांश्च' स निर्विशन्' । आसांचक्रे' सुख देवः सम देवकुमारकैः ॥२०९॥

कभी मुर्गोंका रूप धारण कर रत्नमयी जमीनमें पड़ते हुए अपने प्रतिबिम्बोंके साथ ही युद्ध करनेकी इच्छा करनेवाले देवोंको देखते थे या उनपर हाथ फेरते थे ॥१९७॥ कभी विक्रिया शक्तिसे मल्लका रूप धारण कर वैरके विना ही मात्र क्रीड़ा करनेके लिये युद्ध करनेकी इच्छा करनेवाले गम्भीर गर्जना करते हुए और इधर-उधर नृत्य सा करते हुए देवोंको प्रोत्साहित करते थे ॥१९८॥ कभी क्रौञ्च और सारस पक्षियोंका रूप धारण कर उच्च स्वरसे क्रेङ्कार शब्द करते हुए देवोंके निरन्तर होनेवाले कर्णप्रिय शब्द सुनते थे ॥१९९॥ कभी माला पहिने हुए, शरीरमें चन्दन लगाये हुए और इकट्ठे होकर आये हुए देवबालकोंको दण्ड क्रीड़ा (पड़गरका खेल) में लगा कर नचाते थे ॥२००॥ कभी स्तुति पढ़नेवाले देवोंके द्वारा निरन्तर गाये गये और कुन्द, चन्द्रमा तथा गङ्गा नदीके जलके छींटोंके समान निर्मल अपने यशको सुनते थे ॥२०१॥ कभी घरके आँगनमें आलस्यरहित देवियोंके द्वारा बनाई हुई रत्नचूर्णकी चित्रावलिको आनन्दके साथ देखते थे ॥२०२॥ कभी अपने दर्शन करनेके लिये आई हुई प्रजाका, मधुर और स्नेहयुक्त अवलोकनके द्वारा तथा मन्द हास्य और आदर सहित संभाषणके द्वारा सत्कार करते थे ॥२०३॥ कभी बावड़ियोंके जलमें देवकुमारोंके साथ साथ आनन्दसहित जल-क्रीड़ाका विनोद करते हुए क्रीड़ा करते थे ॥२०४॥ कभी हंसोंके शब्दोंसे शब्दायमान सरयू नदीका जल प्राप्त कर उसमें पानीके आस्फालनसे शब्द करनेवाले लकड़ीके वने हुए यन्त्रोंसे जलक्रीड़ा करते थे ॥२०५॥ जल-क्रीड़ाके समय मेघकुमार जातिके देव भक्तिसे धारागृह (फव्वारा)का रूप धारण कर चारों ओरसे जलकी धारा छोड़ते हुए भगवान्की सेवा करते थे ॥२०६॥ कभी नन्दनवनके साथ स्पर्धा करने वाले वृक्षोंकी शोभासे सुशोभित नन्दन वनमें मित्ररूप हुए देवोंके साथ साथ वनक्रीड़ा करते थे ॥२०७॥ वनक्रीड़ाके विनोदके समय पवनकुमार जातिके देव पृथिवीको धूलिरहित करते थे और स्रग्विणके वृक्षोंको धीरे धीरे हिलाते थे ॥२०८॥ इस प्रकार देवकुमारोंके साथ अपने अपने

१ कृकवाकव इवाचरितान् । २ स्पृशन् । ३ योद्धुमिच्छन् । ४ परस्परमनाधकान् । ५ कुड् । ६ अत्युच्चैः स्वरभेदः । ७ सम्मिलितान् । ८ दण्डसम्बन्धिक्रीडाम् । दण्ड्या-प०, द० । 'म०' पुस्तके द्विविधः षड् । ९ आत्मीयम् । १० अत्राज्यं यथा भवति तथा । ११ प्रजापरिवारान् । १२ आलोचनैः । १३ ससम्पदम् स० । १४ सरय्यां भवम् । सरयूनाम नद्या भवम् । 'देविकाया सरय्या च भेदे दक्षिणतरे' । १५ आरवेन सहितम् । १६ तशभिर्निवृत्तैः । १७ द्रोण्यादिभिः । १८ कृतस्वने । १९ नैः । २० कम्पयन्ति स्म । २१ जलक्रीडादिकाः । २२ गजवर्हिंसान् । २३ अनुभवन् । २४ आलोक्य ।

मालिनी

इति 'भुवनपतीनाम् अर्चनीयोऽभिगम्य' सकलगुणमणीनामाकरः पुण्यमूर्त्तिः ।
 समममरकुमारैर्निविशन्दिव्यभोगान् अरमत चिरमस्मिन् पुण्यगेहे^३ स देव ॥२१०॥
 प्रतिदिनममरेन्द्रोपाहतान् भोगसारान् सुरभिकुसुममालाचित्रभूषाम्बरादीन् ।
 ललितसुरकुमारैरिङ्कितशैर्वयस्यैः सममुपहितरागः^४ सोऽन्वभूत् पुण्यपाकात्^५ ॥२११॥

शार्दूलविक्रीडितम्

स श्रीमान् नृसुरासुरार्चितपदो बालेऽप्यवालक्रियः^६ लीलाहास^७ विलासवेपचतुरामाविभ्रदुच्चैस्तनुम् ।
 तन्वानः प्रसदं^८ जगज्जनमनःप्रह्लादिभिर्वाक्करैः बालेन्दुर्वृधे शनैरमलिनः^९ कीर्त्युज्ज्वलच्चन्द्रिकः ॥२१२॥
 तारालीतरलां^{१०} दधत्समुचितां वक्षस्थलासङ्गिनी लक्ष्म्यान्दोलनवल्गरीमिव^{११} ततां तां हारयष्टिं पृथुम् ।
^{१२}ज्योत्स्नानन्यमथांशुक^{१३} परिदधत्काञ्चीकलापाञ्चित^{१४} रेजेऽसौ सुरदारकैरुदुसमैः^{१५} क्रीडजिनेन्दुर्भृशम् ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे
 भगवज्जातकर्मोत्सववर्णन नाम चतुर्दश पर्व ॥१४॥

समयके योग्य क्रीड़ा और विनोद करते हुए भगवान् वृषभदेव सुखपूर्वक रहते थे ॥२०९॥ इस प्रकार जो तीन लोकके अधिपति-इन्द्रादि देवोंके द्वारा पूज्य है, आश्रय लेने योग्य हैं, सम्पूर्ण गुणरूपी मणियोंकी खान है और पवित्र शरीरके धारक है ऐसे भगवान् वृषभदेव महाराज नाभिराज के पवित्र घरमें दिव्य भोग भोगते हुए देवकुमारोंके साथ साथ चिरकाल तक क्रीड़ा करते रहे ॥२१०॥ वे भगवान् पुण्यकर्मके उदयसे प्रतिदिन इन्द्रके द्वारा भेजे हुए सुगन्धित पुष्पोंकी माला, अनेक प्रकारके वस्त्र तथा आभूषण आदि श्रेष्ठ भोगोंका अपना अभिप्राय जानने वाले सुन्दर देवकुमारोंके साथ प्रसन्न होकर अनुभव करते थे ॥२११॥ जिनके चरण-कमल मनुष्य, सुर और असुरोंके द्वारा पूजित है, जो बाल्य अवस्थामे भी वृद्धोंके समान कार्य करनेवाले हैं, जो लीला, आहार, विलास और वेपसे चतुर, उत्कृष्ट तथा ऊँचा शरीर धारण करते हैं, जो जगत्के जीवोंके मनको प्रसन्न करनेवाले अपने वचनरूपी किरणोंके द्वारा उत्तम ध्यानन्दको विस्तृत करते हैं, निर्मल है, और कीर्तिरूपी फैलती हुई चाँदनीसे शोभायमान है ऐसे भगवान् वृषभदेव बालचन्द्रमाके समान धीरे धीरे वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे ॥२१२॥ ताराओंकी पंक्तिके समान चंचल लक्ष्मीके मूलेकी लताके समान, समुचित, विस्तृत और वक्षःस्थलपर पड़े हुए बड़े भारी हारको धारण किये हुए तथा करधनीसे सुशोभित चाँदनी तुल्य वस्त्रोंको पहिने हुए वे जिनेन्द्ररूपी चन्द्रमा नक्षत्रोंके समान देवकुमारोंके साथ क्रीड़ा करते हुए अतिशय सुशोभित होते थे ॥२१३॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिपष्टिलक्षण महापुराण संग्रहमें 'भगवज्जातकर्मोत्सववर्णन' नामका चौदहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१४॥

१ जगत्प्रतिभूजनीयः । २ आश्रयणीयः । ३ पवित्रगेहे । ४ उपानीतान् । ५ प्राप्तगमः ।
 ६ -पानान् ल० । ७ वृद्धव्यापारः । ८ -हार- ल० । ९ सुमुद ल० । १० कीर्त्युज्ज्वलच्च-
 ल० । ११ तारानिकरवत् कान्त्या चञ्चलाम् । १२ प्रेक्ष्योलिकारज्जुम् । १३ आत्मानं ज्योत्स्ना
 मन्यमानम् । १४ परिधानं कुर्वन् । १५ कलापान्वितम् अ०, उ०, म० । १६ नक्षत्रमदृशः ।

पञ्चदशं पर्व

अथास्य यौवने पूर्णे वपुरासीन्मनोहरम् । प्रकृत्यैव शशी कान्तः किं पुनश्शरदागमे ॥१॥
निष्टप्तकनकच्छाय नि स्वेद नीरजोऽमलम् । क्षीराच्छतज दिव्यसस्थान वज्रसहतम् ॥२॥
सौरूप्यस्य परां कोटिं दधान सौरभस्य च । अष्टोत्तरसहस्रेण लक्षणांमलङ्कृतम् ॥३॥
अप्रमेयमहावीर्यं दधत् प्रियहित वचः । कान्तमाविरभूदस्य रूपमप्राकृतं प्रभोः ॥४॥
'मकुटालङ्कृत तस्य शिरो नीलशिरोरुहम् । सुरेन्द्रमणिभिः कान्त मेरो शृङ्गमिवाबभौ ॥५॥
रुरुचे मूर्ध्नि मालास्य कल्पानोकहसम्भवा । हिमाद्रेः कूटमावेष्ट्यापतन्तीवामरापगा ॥६॥
ललाटपट्टे विस्तीर्णे रुचिरस्य महत्यभूत् । वाग्देवीललिता क्रीडस्थललीला वितन्वती ॥७॥
भ्रूलते रेजतुर्भक्तुः ललाटाद्रितटाश्रिते । 'वागुरे मदनैणस्य' सरोधायैव' कल्पिते ॥८॥
नयनोत्पलयोरस्य कान्तिरानीलतारयोः ॥ आसीद् द्विरेफसंसक्तमहोत्पलदलश्रियो ॥९॥
मणिकुण्डलभूषाभ्यां कर्णादस्य रराजतु । पर्यन्तौ गगनस्येव चन्द्राकर्काभ्यामलङ्कृतौ ॥१०॥
मुखेन्दौ या धृतिस्तस्य न सान्यत्र त्रिविष्टपे । अमृते'या धृतिः' सा किं कचिदन्यत्र लक्ष्यते ॥११॥
स्मिताशुरुचिर तस्य मुखमापाटलाधरम् । लसद्दलस्य पद्मस्य सफेनस्य श्रिय दधौ ॥१२॥

अनन्तर-यौवन अवस्था पूर्ण होने पर भगवान्का शरीर बहुत ही मनोहर हो गया था सो ठीक ही है क्योंकि चन्द्रमा स्वभावसे ही सुन्दर होता है यदि शरदृच्छतुका आगमन हो जावे तो फिर कहना ही क्या है ? ॥ १ ॥ उनका रूप बहुत ही सुन्दर और असाधारण हो गया था, वह तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिवाला था, पसीनासे रहित था, धूलि और मलसे रहित था, दूधके समान सफेद रुधिर, समचतुरस्र नामक सुन्दर सस्थान और वज्रवृषभनाराच संहननसे सहित था, सुन्दरता और सुगन्धिकी परम सीमा धारण कर रहा था, एक हजार आठ लक्षणोंसे अलंकृत था, अप्रमेय था, महाशक्तिशाली था, और प्रिय तथा हितकारी वचन धारण करता था ॥ २-४ ॥ काले काले केशोंसे युक्त तथा मुकुटसे अलंकृत उनका शिर ऐसा सुशोभित होता था मानो नील मणियोंसे मनोहर मेरु पर्वतका शिखर ही हो ॥ ५ ॥ उनके मस्तक पर पड़ी हुई कल्प वृक्षके पुष्पोंकी माला ऐसी अच्छी मालूम होती थी मानो हिमगिरिकी शिखरको घेरकर ऊपरसे पड़ती हुई आकाशगगा ही हो ॥ ६ ॥ उनके चौड़े ललालपट्ट परकी भारी शोभा ऐसी मालूम होती थी मानो सरस्वती देवीके सुन्दर उपवन अथवा क्रीड़ा करनेके स्थलकी शोभा ही बढ़ा रही हो ॥ ७ ॥ ललाटरूपी पर्वतके तटपर आश्रय लेनेवाली भगवान्की दोनो भौंहरूपी लताए ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो कामदेवरूपी मृगको रोकनेके लिये दो फाश ही बनाये हो ॥ ८ ॥ काली पुतलियोंसे सुशोभित भगवान्के नेत्ररूपी कमलोंकी कान्ति, जिनपर भ्रमर बैठे हुए हैं ऐसे कमलोंकी पाँखुरीके समान थी ॥ ९ ॥ मणियोंके बने हुए कुण्डलरूपी आभूषणोंसे उनके दोनो कान ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो चन्द्रमा और सूर्यसे अलंकृत आकाशके दो किनारे ही हो ॥ १० ॥ भगवान्के मुखरूपी चन्द्रमामे जो कान्ति थी वह तीन लोकमें किसी भी दूसरी जगह नहीं थी सो ठीक ही है अमृतमे जो सतोष होता है वह क्या किसी दूसरी जगह दिखाई देता है ? ॥ ११ ॥ उनका मुख मन्दहाससे मनोहर था, और

१ सहननम् । २ अप्रमेय महावीर्यं प०, द०, म०, ल० । ३ असाधारणम् । ४ विभोः स० ।
५ मुकुटाल-अ०, प०, द०, ल० । ६ इन्द्रनीलमणिक्यै । ७ उद्यान- । ८ मृगवन्धन्यौ । ९ स्मर-
हरिणस्य । १० सन्धारणाय । ११ आ समन्तानीलकनो निकयोः । १२ सन्तोषः ।

दधेऽस्य नासिकोत्तुङ्गा श्रियमायति'शालिनीम् । ^३सरस्वत्यवताराय कल्पितेव प्रणालिका^१ ॥१३॥
 धत्ते स्म रुचिरा रेखाः 'कन्धरोऽस्यास्य सन्नन.'^४ । ^५उल्लिख्य घटितो धात्रा ^६रौक्मस्तम्भ इवैककः ॥१४॥
 महानायकसंसक्तां^६ हारयष्टिमसौ दधे । वक्षसा गुणराजन्य'पृतनामिव सहताम्^७ ॥१५॥
^{११}इन्द्रच्छन्दं महाहारमधत्तासौ स्फुरद्द्युतिः । वक्षसा सानुनाद्रीन्द्रो यथा ^{१२}निर्झरसङ्करम् ॥१६॥
 हारेण हारिणां तेन तद्वत्तो रुचिमानशे । गङ्गाप्रवाहसंसक्तहिमाद्रितटसम्भवाम् ॥१७॥
 वक्षस्सरसि रम्येऽस्य हाररोचिरच्छटाम्भसा । संभृते सुचिर रेमे दिव्यश्रीकलहसिका ॥१८॥
 वक्षःश्रीगेहपर्यन्ते तस्यांसौ^{१३} श्रियमापतु । जयलक्ष्मीकृतावासौ तुङ्गौ अट्टालकाविव ॥१९॥
 बाहू केयूरसंघट्ट^{१४}मसृणांसौ दधे विभु । कल्पाङ्घ्रिपाविवाभीष्टफलदौ श्रीलताश्रितौ ॥२०॥
 नखानूहे^{१५} सुखालोकान्^{१६} ^{१७}सकराङ्गुलिसश्रितान् । ^{१८}दशावतारसंभुक्तलक्ष्मीविभ्रमदर्पणान् ॥२१॥
^{१९}मध्येकायमसौ नाभिम् अदधन्नाभिनन्दन । सरसीमिव सावर्तां लक्ष्मीहसीनिषेविताम् ॥२२॥
^{२०}समेखलमधात् कान्तिं जघनं तस्य सांशुकम् । नितम्बमिव भूभर्तुः^{२१} सतडिच्छरदम्बुदम् ॥२३॥

लाल लाल अधरसे सहित था इसलिये फेन सहित पॉखुरीसे युक्त कमलकी शोभा धारण कर रहा था ॥ १२ ॥ भगवान्की लम्बी और ऊँची नाक सरस्वती देवीके अवतरणके लिये बनाई गई प्रणालीके समान शोभायमान हो रही थी ॥ १३ ॥ उनका कण्ठ मनोहररेखाएं धारण कर रहा था वह उनसे ऐसा मालूम होता था मानो विधाताने मुखरूपी घरके लिये उकेर कर एक सुवर्णका स्तम्भ ही बनाया हो ॥ १४ ॥ वे भगवान् अपने वक्षःस्थल पर महानायक अर्थात् बीचमें लगे हुए श्रेष्ठ मणिसे युक्त जिस हारयष्टिको धारण कर रहे थे वह महानायक अर्थात् श्रेष्ठ सेनापतिसे युक्त, गुणरूपी चत्रियोकी सुसंगठित सेनाके समान शोभायमान हो रही थी ॥ १५ ॥ जिस प्रकार सुमेरु पर्वत अपनी शिखर पर पड़ते हुए झरने धारण करता है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेव अपने वक्षःस्थलपर अतिशय देदीप्यमान इन्द्रच्छन्द नामक हारको धारण कर रहे थे ॥ १६ ॥ उस मनोहर हारसे भगवान्का वक्षःस्थल गंगा नदीके प्रवाहसे युक्त-हिमालय पर्वतके तटके समान शोभाको प्राप्त हो रहा था ॥ १७ ॥ भगवान्का वक्षःस्थल सरोवरके समान सुन्दर था वह हारकी किरणरूपी जलसे भरा हुआ था और उसपर दिव्य लक्ष्मी-रूपी कलहंसी चिरकाल तक क्रीड़ा करती थी ॥ १८ ॥ भगवान्का वक्षःस्थल लक्ष्मीके रहनेका घर था उसके दोनो ओर ऊँचे उठे हुए उनके दोनो कन्धे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो जयलक्ष्मीके रहनेकी दो ऊँची अटारी ही हो ॥ १९ ॥ बाजूबंदके संघट्टनसे जिनके कंधे स्निग्ध हो रहे हैं और जो शोभारूपी लतासे सहित हैं ऐसी जिन भुजाओंको भगवान् धारण कर रहे थे वे अभीष्टफल देनेवाले कल्पवृक्षोके समान सुशोभित हो रही थीं ॥ २० ॥ सुख देने वाले प्रकाशसे युक्त तथा सीधी अंगुलियोके आश्रित भगवान्के हाथोके नखोको मैं समझता हूँ कि वे उनके महाबल आदि दश अवतारोंमें भोगी हुई लक्ष्मीके विलास दर्पण ही थे ॥ २१ ॥ महाराज नाभिराजके पुत्र भगवान् वृषभदेव अपने शरीरके मध्य भागमे जिस नाभिको धारण किये हुए थे वह लक्ष्मीरूपी हसीसे सेवित तथा आवर्तसे सहित सरसीके समान सुशोभित हो रही थी ॥ २२ ॥ करधनी और वक्षसे सहित भगवान्का जघनभाग ऐसी शोभा धारण

१- मायाति- अ०, स० । २ श्रुतदेव्यवतरणाय । ३ प्रवेशद्वारम् । ४ ग्रीवा । ५ वक्त्रमन्दिरः । ६ उत्कीर्त्य घटितः । ७ सुवर्णमय । ८ महामव्यमणियुताम् । ९ गुणवद्राजपुत्रसेनाम् । गुणराजस्य ट० । १० सयुक्ताम् । ११ एतन्नामक हारविशेषम् । १२ निर्झरप्रवाहम् । १३ भुजशिखरौ । १४ केयूरसम्मर्दन-कृतनयभुजशिखरौ । १५ धृतवान् । १६ सुखप्रकाशान् । १७ सरलाङ्गुलि-अ०, स०, म० । १८ महाबला-दिदशावतारे स्वनुभुक्तलक्ष्मीविलासमुकुरान् । १९ शरीरस्य मध्ये । २० काञ्चीदामसहितम् । २१ पर्वतस्य ।

वभारोरुद्वय धीरः कार्तस्वरविभास्वरम् । लक्ष्मीदेव्या इवान्दोलस्तम्भयुग्मकमुच्चकै ॥२४॥
जङ्घे मदनमातङ्गदुर्लङ्घ्यार्गलविभ्रमे । लक्ष्म्येवोद्धर्तिते^१ भक्तुः परां कान्तिमवापताम् ॥२५॥
पादारविन्दयोः कान्ति अस्य केनोपमीयते । त्रिजगच्छ्रीसमाश्लेषसौभाग्यमदशालिनो ॥२६॥
इत्यस्याविरभूत् कान्तिरा^२लकाग्र^३ नखाग्रत^४ । नूनमन्यत्र नालब्ध सा^५ प्रतिष्ठा स्ववाञ्छिताम् ॥२७॥
निसर्गसुन्दरं तस्य वपुर्वज्रास्थिवन्धनम् । विषशस्त्राद्यभेद्यत्वं भेजे स्वमादिसच्छवि^६ ॥२८॥
यत्र वज्रमयास्थीनि व^७ज्रैर्वलयितानि च । वज्रनाराचभिन्नानि तत्संहननमीशितु ॥२९॥
त्रिदोषजा महातङ्का नास्य देहे न्यधु^{१०} पदम् । मरुतां^{११} चलितागाना ननु मेरुरगोचरः ॥३०॥
न जरास्य न खेदो वा नोपघातोऽपि जातुचित् । केवल सुखसाद्भूतो^{१२} महीतल्पेऽमहीयत^{१३} ॥३१॥
तदस्य रुरुचे गात्र परमौदारिकाह्वयम् । महाभ्युदयनिःश्रेयसार्थानां मूलकारणम् ॥३२॥
^{१४}मानोन्मानप्रमाणा नामन्यूनाधिकतां श्रितम् । सस्थानमाद्यमस्यासीत् चतुरस्र^{१५} समन्तत ॥३३॥

कर रहा था मानो विजली और शरद् ऋतुके वादलोसे सहित किसी पर्वतका नितम्ब (मध्यभाग) ही हो ॥ २३ ॥ धीर वीर भगवान् सुवर्णके समान देदीप्यमान जिन दो ऊरुओं (घुटनोसे ऊपरका भाग) को धारण कर रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मी देवीके मूलाके दो ऊचे स्तम्भ ही हो ॥ २४ ॥ कामदेवरूपी हाथीके उल्लघन न करने योग्य अर्गलोके समान शोभायमान भगवान्की दोनो जघाए इस प्रकार उत्कृष्ट कान्तिको प्राप्त हो रही थी मानो लक्ष्मीदेवीने स्वयं उबटन कर उन्हें उज्ज्वल किया हो ॥ २५ ॥ भगवान्के दोनो ही चरणकमल तीनों लोकोंकी लक्ष्मीके आलिंगनसे उत्पन्न हुए सौभाग्यके गर्वसे बहुत ही शोभायमान हो रहे थे, ससारमें ऐसा कोई पदार्थ नहीं जिसके कि साथ उनकी उपमा दी जा सके ॥ २६ ॥ इस प्रकार पैरोके नखके अग्रभागसे लेकर शिरके बालोंके अग्रभाग तक भगवान्के शरीरकी कान्ति प्रकट हो रही थी और ऐसी मालूम होती थी मानो उसे किसी दूसरी जगह अपनी इच्छानुसार स्थान प्राप्त नहीं हुआ था इसलिये वह अनन्य गति होकर भगवान्के शरीरमें आ प्रकट हुई हो ॥ २७ ॥ भगवान्का शरीर स्वभावसे ही सुन्दर था, वज्रमय हड्डियोंके बन्धनसे सहित था, विष शस्त्र आदिसे अभेद्य था और इसीलिये वह मेरु पर्वतकी कान्तिको प्राप्त हो रहा था ॥ २८ ॥ जिस सहननमें वज्रमयी हड्डिया वज्रोसे वेष्टित होती हैं और वज्रमयी कोलोंसे कीलित होती हैं, भगवान् वृषभदेवका वही वज्रवृषभनाराचसहनन था ॥२९॥ वात, पित्त और कफ इन तीन दोषोसे उत्पन्न हुई व्याधियाँ भगवान्के शरीरमें स्थान नहीं कर सकी थीं सो ठीक ही है वृत्त अथवा अन्य पर्वतको हिलाने वाली वायु मेरु पर्वतपर अपना असर नहीं दिखा सकती ॥३०॥ उनके शरीरमें न कभी बुढ़ापा आता था, न कभी उन्हें खेद होता था और न कभी उनका उपघात (असमयमें मृत्यु) ही हो सकता था । वे केवल सुखके अधीन होकर पृथिवीरूपी शय्यापर पूजित होते थे ॥३१॥ जो महाभ्युदयरूप मोक्षका मूल कारण था ऐसा भगवान्का परमौदारिक शरीर अत्यन्त शोभायमान हो रहा था ॥३२॥ भगवान्के शरीरका आकार, लम्बाई-चौड़ाई और ऊँचाई आदि सब ओर हीनाधिकतासे रहित था, उनका समचतुरस्रसंस्थान था ॥ ३३ ॥

१ उत्तेजिते सङ्कृते च । २-रात्रालाग्र-अ०, प०, म०, स०, द०, ल० । ३ अलकाप्रादारम्य । ४ नखाग्रपर्यन्तम् । ५ आश्रयम् । ६-सच्छविम् स० । ७ वज्रमयवेष्टनैर्वेष्टितानि । ८ वज्रनाराचकीलितानि । ९ वात्तपित्तश्लेष्मजा महाव्याधयः । १० व्यधुः प०, म० । ११ कम्पितवृत्ताणाम् । १२ भूशय्यायाम् । १३ पूज्योऽभूत् । 'महीद् वृद्धौ पूजायाम् । १४ उत्सेधवलयविस्ताराणाम् । १५ समचतुरस्रम् ।

यथास्य रूपसम्पत्ति तथा भोगैश्च पप्रथे । न हि कल्पवृक्षोऽपि नृत्तिः अनाभरणभासुरा ॥३४॥
 लक्षणानि वभुर्भक्तुः देहमाश्रित्य निर्मलम् । ज्योतिषामिव बिम्बानि मेरोर्मणिमयं तटम् ॥३५॥
 विभु कल्पतरुच्छायां बभाराभरणोज्ज्वलः । शुभानि लक्षणान्यस्मिन् कुसुमानोव रेजिरे ॥३६॥
 तानि श्रीवृक्षशङ्खाब्जस्वस्तिकाङ्कुशतोरणम्^१ । प्रकीर्णकसितच्छत्रसिंहविष्टरकेतनम् ॥३७॥
 ऋषौ कुम्भौ च कूर्मश्च चक्रमब्धिः सरोवरम् । विमानभवने^३ नागः^४ नरनार्यौ मृगाधिपः ॥३८॥
 वाणवाणासने मेरुः सुरराट् सुरनिम्नगा । पुर गोपुरमिन्द्रकौ जात्यश्वस्तालवृन्तकम् ॥३९॥
 वेणुवीणा^५ मृदङ्गश्च खजौ पट्टाशुकापर्णौ^६ । स्फुरन्ति कुण्डलादीनि विचित्राभरणानि च ॥४०॥
 उद्यान फलित^७ क्षेत्रं सुपक्कलमाञ्जितम् । रत्नद्वीपश्च वज्र च महो लक्ष्मी सरस्वती ॥४१॥
 सुरभिः^८ सौरभेश्च^९ चूडारत्न महानिधि । कल्पवल्ली हिरण्यञ्च जम्बूद्वीपश्च^{१०} पक्षिराट् ॥४२॥
 उडुनि तारकाः^{११} सौध ग्रहाः सिद्धार्थपादपः^{१२} । प्रातिहार्याण्यहार्याणि^{१३} मङ्गलान्यपराणि^{१४} च ॥४३॥
 लक्षणान्येवमादीनि विभोरष्टोत्तरं शतम् । व्यञ्जनान्यपराण्यासन् शतानि नवसख्यया ॥४४॥
 अभिरामं वभुर्भक्तुः लक्षणैरभिरुजितैः । ज्योतिर्भिरिव सङ्घन्नं गगनप्राङ्गण वभौ ॥४५॥
 लक्ष्मणा च ध्रुव किञ्चित् अस्त्यन्तर्लक्षण शुभम् । येन तैः^{१५} श्रीपतेरङ्ग स्पष्टु लब्धमकलमपम् ॥४६॥
 लक्ष्मीर्निकामकठिने विरागस्य जगद्गुरोः । कथं कथमपि प्रापद् अवकाश मनोगृहे ॥४७॥

भगवान् वृषभदेवकी जैसी रूप-सम्पत्ति प्रसिद्ध थी वैसी ही उनकी भोगोपभोगकी सामग्री भी प्रसिद्ध थी, सो ठीक ही है क्योंकि कल्पवृक्षकी उत्पत्ति आभरणोंसे देदीप्यमान हुए बिना नहीं रहती ॥३४॥ जिस प्रकार सुमेरु पर्वतके मणिमय तटको पाकर ज्योतिषी देवोंके मण्डल अतिशय शोभायमान होने लगते हैं उसी प्रकार भगवान्के निर्मल शरीरको पाकर सामुद्रिक शास्त्रमें कहे हुए लक्षण अतिशय शोभायमान होने लगे थे ॥३५॥ अथवा अनेक आभूषणोंसे उज्ज्वल भगवान् कल्पवृक्षकी शोभा धारण कर रहे थे और अनेक शुभ लक्षण उसपर लगे हुए फूलोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥३६॥ श्रीवृक्ष, शङ्ख, कमल, स्वस्तिक, अंकुश, तोरण, चमर, सफेद छत्र, सिंहासन, पताका, दो मीन, दा कुम्भ, कच्छप, चक्र, समुद्र, सरोवर, विमान, भवन, हाथी, मनुष्य, स्त्रियाँ, सिंह, वाण, धनुष, मेरु, इन्द्र, देवगंगा, पुर, गोपुर, चन्द्रमा, सूर्य, उत्तम घोड़ा, तालवृन्त-पखा, बाँसुरी, वीणा, मृदंग, मालाएँ, रेशमी वस्त्र, दुकान, कुण्डलको आदि लेकर चमकते हुए चित्र-विचित्र आभूषण, फल सहित उपवन, पके हुए वृक्षोंसे सुशोभित खेत, रत्नद्वीप, वज्र, पृथिवी, लक्ष्मी, सरस्वती, कामधेनु, वृषभ, चूडामणि, महानिधिया, कल्पलता, सुवर्ण, जम्बूद्वीप, गरुड़, नक्षत्र, तारे, राजमहल, सूर्यादिक ग्रह, सिद्धार्थ वृक्ष, आठ प्रातिहार्य, और आठ मंगल द्रव्य, इन्हें आदि लेकर एक मीन आठ लक्षण और मसूरिका आदि नौ सौ व्यञ्जन भगवान्के शरीरमें चिद्यमान थे ॥३७—४४॥ इन मनोहर और श्रेष्ठ लक्षणोंसे व्याप्त हुआ भगवान्का शरीर ज्योतिषी देवोंसे भरे हुए आकाश-रूपी आंगनकी तरह शोभायमान हो रहा था ॥४५॥ चूँकि उन लक्षणोंको भगवान्का निर्मल शरीर स्पर्श करनेके लिये प्राप्त हुआ था इसलिये जान पड़ता है कि उन लक्षणोंके अन्तर्लक्षण कुछ शुभ अवश्य थे ॥४६॥ रागद्वेषरहित जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवके अनिशय कठिन मनरूपी घरमें लक्ष्मी जिस प्रकार—बड़ी कठिनाईसे अवकाश पा सकी थी ॥ भावार्थ—

१—तोरणा. द०, म० । २ प्रकीर्णक नामरम । ३ सुगविमाननागानार्यौ । ४ नागः । ५ वयः । ६ आभणः पश्यवीथी । ७ फलित द०, ल० । ८ नामधेनु । ९ वृषभः । १० जम्बूद्वीप । ११ गण्ड । १२ मन्त्राणि । १३ प्रतीर्णन्तारकाः । १४—टिप्प. म० । १५ न्याभादि कानि । १६—पराणि द०, ल० । १७ अन्तर्लक्षणम् । १८ लक्षणम् ।

सरस्वती प्रियास्यासीत् कीर्त्तिश्चाकल्पवर्त्तिनी । लक्ष्मी तडिल्लतालोला मन्दप्रेम्णैव सोऽवहत् ॥४८॥
 तदीयरूपलावण्ययौवनादिगुणोद्गमैः^१ । आकृष्टा जनतानेत्रं भृङ्गा नान्यत्र रेमिरे ॥४९॥
 नाभिराजोऽन्यदा दृष्ट्वा यौवनारम्भमोशितु ।^२ परिणययितु देवमिति चिन्तां मनस्यधात् ॥५०॥
 देवोऽयमतिक्रान्ताङ्ग कास्य स्याच्चित्तहारिणी । सुन्दरी मन्दरागेऽस्मिन् प्रारम्भो दुर्घटो ह्ययम् ॥५१॥
 अपि चास्य महानस्ति^३ प्रारम्भस्तीर्थवर्त्तने । सोऽतिवर्त्तिव^४ गन्धेभः नियमात्प्रविशेद्वनम्^५ ॥५२॥
 तथापि काललब्धिं स्याद् यावदस्य तपस्यितुम्^६ । तावत्कलत्रमुचितं चिन्त्यं लोकानुरोधतः ॥५३॥
 ततः पुण्यवती काचिद् उचिताभिजना^७ वधूः । कलहंसीव निष्पङ्कम् अस्यावसतु मानसम् ॥५४॥
 इति निश्चित्य लक्ष्मीवान् नाभिराजोऽतिसंभ्रमी ।^८ ससान्त्वमुपसृत्येदम् अर्वाचद्वदता वरम् ॥५५॥
 देव किञ्चिद्विचामि^९ सावधानमित शृणु । त्वयोपकारो लोकस्य करणीयो जगत्पते ॥५६॥
 हिरण्यगर्भस्त्वं धाता जगतां त्व स्वभूरसि^{१०} ।^{११} निभमात्र त्वदुत्पत्तौ पितृमन्या^{१२} यतो वयम् ॥५७॥

भगवान् स्वभावसे ही वीतराग थे राज्यलक्ष्मीको प्राप्त करना अच्छा नहीं समझते थे ॥४७॥ भगवान्को दो स्त्रियाँ ही अत्यन्त प्रिय थीं एक तो सरस्वती और दूसरी कल्पान्तकाल तक स्थिर रहनेवाली कीर्ति । लक्ष्मी विद्युत् लताके समान चंचल होती है इसलिये भगवान् उसपर बहुत थोड़ा प्रेम रखते थे ॥४८॥ भगवान्के रूप-लावण्य, यौवन आदि गुणरूपी पुष्पोंसे आकृष्ट हुए मनुष्योंके नेत्ररूपी भौरे दूसरी जगह कहीं भी रमण नहीं करते थे—आनन्द नहीं पाते थे ॥४९॥ किसी एक दिन महाराज नाभिराज भगवान्की यौवन अवस्थाका प्रारम्भ देखकर अपने मनमें उनके विवाह करनेकी चिन्ता इस प्रकार करने लगे ॥५०॥ कि यह देव अतिशय सुन्दर शरीरके धारक हैं, इनके चित्तको हरण करनेवाली कौन सी सुन्दर स्त्री हो सकती है ? कदाचित् इनका चित्त हरण करनेवाली सुन्दर स्त्री मिल भी सकती है, परन्तु इनका विषयराग अत्यन्त मन्द है इसलिये इनके विवाहका प्रारंभ करना ही कठिन कार्य है ॥५१॥ और दूसरी बात यह है कि इनका धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति करनेमें भारी उद्योग है इसलिये ये नियमसे सब परिग्रह छोड़कर मत्त हस्तीकी नाई वनमें प्रवेश करेंगे अर्थात् वनमें जाकर दीक्षा धारण करेंगे ॥५२॥ तथापि तपस्या करनेके लिये जब तक इनकी काललब्धि आती है तब तक इनके लिये लोकव्यवहारके अनुरोधसे योग्य स्त्रीका विचार करना चाहिये ॥५३॥ इसलिये जिस प्रकार हंसी निष्पंक अर्थात् कीचड़-रहित मानस (मानसरोवर)में निवास करती है उसी प्रकार कोई योग्य और कुलीन स्त्री इनके निष्पंक अर्थात् निर्मल मानस (मन)में निवास करे ॥५४॥ यह निश्चय कर लक्ष्मीमान् महाराज नाभिराज बड़े ही आदर और हर्षके साथ भगवान्के पास जाकर वक्ताओंमें श्रेष्ठ भगवान्से शान्तिपूर्वक इस प्रकार कहने लगे कि ॥५५॥ हे देव, मैं आपसे कुछ कहना चाहता हूँ इसलिये आप सावधान होकर सुनिये । आप जगत्के अधिपति हैं इसलिये आपको जगत्का उपकार करना चाहिये ॥५६॥ हे देव, आप जगत्की सृष्टि करनेवाले ब्रह्मा हैं तथा स्वभू हैं अर्थात् अपने आप ही उत्पन्न हुए हैं । आपकी उत्पत्तिमें हम लोग माता-पिता हैं यह केवल एक छल

१ पुष्पैः । २ जगता नेत्र- प०, द० । ३ विवाहयितुम् । ४ विवाहोपक्रमः । ५ अतिक्रमण-शीलः । विशृङ्खलतया वर्तमान इत्यर्थः । ६ तपोवनम् । ७ तपस्यन्तु प०, ल० । तपःसिन्तुं स०, ग्र० । तपस्सुम् । ८ जनानुवर्तनात् । ९ योग्यकुलाः । १० सामसहितम् । 'सामसान्त्वमधो समौ' इत्यभिधानात् । अथवा सान्त्वम् अतिमधुरम् 'अत्यर्थमधुर सान्त्व सद्गत हृदयङ्गमम्' इत्यभिधानात् । ११ वरुमिच्छामि । १२ स्वयम्भूः । १३ व्याजमात्रम् । १४ पितृमन्या ग्र०, प०, म०, ल० ।

यथाकंठ्य समुद्रतौ निमित्तमुदयाचल । स्वतस्तु भ्रात्वानुयाति तथैवात्कम् भवानपि ॥५८॥
 गर्भगेहे शुचौ मातु त्वं दिव्ये पद्मविष्टरे । निधाय स्ना' परां शक्तिम् उज्जुतो 'निष्कलोःस्पतः ॥५९॥
 गुरुब्रुवोऽहं 'तदेव त्वामित्यभ्यर्थये' त्रिभुम् । मति विधेहि लोह्या 'सर्जनं प्रति रामप्रति ॥६०॥
 त्वामादिपुरुष दृष्ट्वा लोकोग्र्येव प्रवर्तताम् । महता नार्गवत्तन्धः प्रजा सुप्रजसो' वग् ॥६१॥
 ततः कजत्रनत्रेष्ट परिणेतु मन कुरु । प्रजासन्ततिरेव' हि 'नोच्छेःस्पति विदांवर ॥६२॥
 प्रजासन्तत्यविच्छेदे तनुते धर्मसन्ततिः । 'मनुष्य मानव' धर्म' ततो देवेमन्तुत' ॥६३॥
 देवेम गृहिष्णां धर्मं विद्धि दारपरिग्रहम् । सन्तानरक्षणे यत्नः कायो हि गृह्मेधिनाम्' ॥६४॥
 त्वया गुरुर्मतोऽय' चेत् जनः' केनापि हेतुना । यचो नोत्कल्लयमेवास्या नेष्ट हि गुरुद्वन्द्वम् ॥६५॥
 इत्युदीर्य गिर धोरो 'व्यरंसीनाभिवाथिवः । देवस्तु सस्मात् तस्य यचः प्रत्येच्छेमेमिति' ॥६६॥
 क्रिमेतत्पितृशक्तिष्य किं प्रजानुग्रहेपिता । 'निगोगः लोऽपि वा ताडम् येनेच्छतादश तशो ॥६७॥
 ततोऽस्यानुमतिं ज्ञात्वा' विशादो नाभिभूपतिः । महद्विवाहकल्याणम् अहरोत्पस्था मुष्ट ॥६८॥
 सुरेन्द्रानुमतात्कन्ये सुशीले चारुलक्षणे । 'सत्यां सुरचिराहारे' धरयामास नाभिराट् ॥६९॥

ही है ॥५७॥ जिस प्रकार सूर्यके उदय होनेसे उदयाचल निमित्त मात्र है क्योंकि सूर्य सत्य ही उदित होता है उसी प्रकार आपकी उत्पत्ति होनेसे हम निमित्त मात्र है क्योंकि आप सत्य ही उत्पन्न हुए हैं ॥५८॥ आप माताके पवित्र गर्भगृहमें कमलरूपी दिव्य प्रागज पर अपनी उदय शक्ति स्थापन कर उत्पन्न हुए हैं इसलिये आप चास्तवमें शरीररहित हैं ॥५९॥ हे देव, यद्यपि मैं आपका यथार्थमें पिता नहीं हूँ, निमित्त मात्रसे ही पिता कहलाता हूँ तथापि मैं आपमें एक अभ्यर्थना करता हूँ कि आप इस समय समारही सृष्टि के आरंभ में अपनी पुत्रि जगामाश्री ॥६०॥ आप प्रादिपुरुष हैं इसलिये आपको देखकर अन्य लोग भी ऐसी ही प्रकृति हमें क्योंकि जिनके उत्तम रातान होनेवाली है ऐसी यह प्रजा महापुरुषोंके ही मार्गों अनुगमन करती है ॥६१॥ इसलिये हे ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ, आप इस समयसे त्रियों इष्ट करनेके लिये मन हीजिये क्योंकि ऐसा करनेसे प्रजा ही मन्तानेता उच्छेदना प्रजा ॥६२॥ प्रजा ही मन्तानेता उच्छेद नदी होने पर धर्म ही मन्तति पड़ना रहेगी उगाना है देव, मनुष्योंके इस अनिनाशीक विवाहकी धर्मतो अनस्य ही उत्कल्लय लावे ॥६३॥ हे देव, आप सत्य

तन्व्यौ' कच्छमहाकच्छजाभ्यौ^२ सौम्ये पतिवरे^३ । 'यशस्वती सुनन्दाख्ये स एव' पर्यङ्गीनयत् ॥७०॥
 पुरु' पुरुगुणो देव. 'परियोतेति सन्नमात् । पर कल्याणमातेनु' सुराः प्रीतिपरायणा' ॥७१॥
 पश्यन्पाणिगृहीत्यौ' ते नाभिराज. सनाभिभिः^४ । सम समतुषप्राय. 'लोकधर्मप्रियो जनः ॥७२॥
 पुरुदेवस्य कल्याणे मरुदेवी तुतोष सा । दारकर्मणि पुत्राणां प्रीत्युत्कर्षो हि योपिताम् ॥७३॥
 'दिष्ट्या स्म वर्द्धते देवी पुत्रकल्याणसम्पदा । कलयेन्दोरिवाम्भोधिवेला कल्लोलमालिनी ॥७४॥
 पुरोविवाहकल्याणे प्रीति भेजे जनोऽखिलः । 'स्वभोगीनतया भोक्तुः^५ भोगांल्लोको^६ऽनुरुध्यते^७ ॥७५॥
 प्रमोदाय नृलोकस्य न पर स महोत्सव । स्वर्लोकस्यापि सम्प्रीतिम अतनोदतनीयसीम्^८ ॥७६॥
 वरोरु चारुजङ्घे ते^९ मृदुपादपयोरुहे । 'सुश्रोणिनाधरेणापि^{१०} कायेनाजयता जगत् ॥७७॥
 'वरारोहे तनूदर्यौ रोमराजि^{११} तनीयसीम् । अधत्तां कामगन्धेभमदक्षुति^{१२} मिवाग्रिमाम्^{१३} ॥७८॥
 नाभिं कामरसस्यैककूपिकां विभृत स्म ते । रोमराजीलतामूलबद्धां^{१४} पालीमिवाभितः ॥७९॥

याचना की ॥६६॥ वे दोनों कन्याएँ कच्छ महाकच्छकी बहिनें थीं, बड़ी ही शान्त और यौवनवती थीं; यशस्वी और सुनन्दा उनका नाम था । उन्हीं दोनों कन्याओंके साथ नाभिराजने भगवान्का विवाह कर दिया ॥७०॥ श्रेष्ठ गुणोंको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेव विवाह कर रहे हैं इस हर्षसे देवोंने प्रसन्न होकर अनेक उत्तम उत्तम उत्सव किये थे ॥७१॥ महाराज नाभिराज अपने परिवारके लोगोंके साथ, दोनों पुत्रवधुओंको देखकर भारी संतुष्ट हुए सो ठीक ही है क्योंकि संसारी जनोको विवाह आदि लौकिक धर्म ही प्रिय होता है ॥७२॥ भगवान् वृषभदेवके विवाहोत्सवमें मरुदेवी बहुत ही संतुष्ट हुई थीं सी ठीक ही है, पुत्रके विवाहोत्सवमें स्त्रियोंको अधिक प्रेम होता ही है ॥७३॥ जिस प्रकार चन्द्रमाकी कलासे लहरोंकी मालासे भरी हुई समुद्रकी वेला बढ़ने लगती है उसी प्रकार भाग्योदयसे प्राप्त होनेवाली पुत्रकी विवाहोत्सवरूप सम्पदासे मरुदेवी बढ़ने लगी थीं ॥७४॥ भगवान्के विवाहोत्सवमें सभी लोग आनन्दको प्राप्त हुए थे सो ठीक ही है । मनुष्य स्वयं ही भोगोंकी तृष्णा रखते हैं इसलिये वे स्वामीको भोग स्वीकार करते देखकर उन्हींका अनुसरण करने लगते हैं ॥७५॥ भगवान्का वह विवाहोत्सव केवल मनुष्यलोककी प्रीतिके लिये ही नहीं हुआ था, किन्तु उसने स्वर्गलोकमें भी भारी प्रीतिको विस्तृत किया था ॥७६॥ भगवान् वृषभदेवकी दोनों महादेवियों उत्कृष्ट ऊरुओं, सुन्दर जंघाओं और कोमल चरण-कमलोसे सहित थीं । यद्यपि उनका सुन्दर कटिभाग अधर अर्थात् नीचा था (पक्षमें नाभिसे नीचे रहनेवाला था) तथापि उससे संयुक्त शरीरके द्वारा उन्होंने समस्त संसारको जीत लिया था ॥७७॥ वे दोनों ही देवियाँ अत्यन्त सुन्दर थीं उनका उदर कृश था और उस कृश उदर पर वे जिस पतली रोम राजिको धारण कर रही थीं वह ऐसी जान पड़ती थी मानो कामदेवरूपी मदोन्मत्त हाथीके मदकी अग्रधारा ही हो ॥७८॥ वे देवियाँ जिस नाभिको धारण कर रही थीं वह ऐसी जान पड़ती थी मानो कामरूपी रसकी कूपिका ही हो अथवा

१ कृशाङ्ग्यौ । २ भगिन्यौ । ३ स्वयवरे । ४ सरस्वती अ०, स० । ५ एते अ०, प०, म०, द०, ल० । ६ दारपरिग्रही भविष्यति । ७ विवाहिते । ८ चन्द्रुभिः । ९ लौकिकधर्म । १० आनन्देन । ११ स्वभोगहितत्वेन । १२ भर्तुः । १३ लोकेऽनु- प० । १४ अनुवर्तते । अनोरुध कामे दिवादिः । १५ भूयसीम् । १६ कन्ये । १७ शोभनजघनेन । १८ नाभेरधःकायोऽधर कायस्तेन । ध्वनौ नीचेनापि कायेन । १९ उत्तमे, उत्तमस्त्रियौ । 'वरायेहा मत्तकाशिन्युत्तमा वर्खणिनी ।' इत्यभिधानात् । २० -राजी द०, स० । २१ मदप्रवाहम् । २२ श्रेष्ठाम् । २३ आलवालम् ।

स्तनाञ्जकुम्भले दीर्घरोमराज्येकनालके । ते पश्चिन्त्याविता मतां नीलचूचुष्पदे ॥२०॥
 'सुमताशरेण तन्नून' तपस्तेपे स्तनामजम् । गतोऽप्यस त-कण्ठकुम्भस्पर्शसुरामृतम् ॥२१॥
 एकाग्रव्या न्तनोपान्तर्हासिन्या ते विरेजतु । सत्येव कण्ठसङ्गिन्या स्पर्श्या 'स्निग्धमुक्ता ॥२२॥
 हारं नचत्रमालाद्य ते स्तनान्तरलम्बिनम् । द्रुतु कुचसंस्पर्शाद् ह्यमन्तमिा रोचिषा ॥२३॥
 मृदु नुजलते चाव्या'वपिपाता सुसहते । नलांसुहुसुमोहेदे' दधाने ह्यमितम्बिणम् ॥२४॥
 सुवेन्दुरेनयो' कान्तिम् अवान्मुग्धस्मितासुभि । ज्योस्त्नालक्ष्मी समातन्वन् जगतां शान्तदर्शन ॥२५॥
 सुपद्मणां तयोनेत्रे रेजाते स्निग्धप्रतारके' । यथोत्पले समुत्फुल्ले केसरालम्बपद्मे ॥२६॥
 'नामकर्मधिनिर्माणरुचिरे सुश्रुतोभ्रुवौ । चापगष्टिरनदास्य 'नानुयानुमल तराम् ॥२७॥

रोमराजरीरूपी लताके चारो और बची हुई पाल ही ही ॥२०॥ जिस प्रकार कमलिनी कमल-
 पुष्पको बोड़ियोंको धारण करती है उसी प्रकार वे देवियों स्तनरूपी कमल भी गोड़ियों को धारण
 कर रही थीं, कमलिनियोंके कमल जिस प्रकार एक नालसे सहित होते हैं उसी प्रकार उनके
 स्तनरूपी कमल भी रोमराजरीरूपी एक नालसे सहित थे और कमलों पर जिस प्रकार भौरे बैठते
 हैं उसी प्रकार उनके स्तनरूपी कमलोंपर भी चूचुकरूपी भौरे बैठे हुए थे । इस प्रकार वे ही
 ही देवियाँ ठीक कमलिनियोंके समान सुशोभित हो रही थीं ॥२१॥ उनके गहोंमें जो मुक्तामय
 अर्थात् मोतियोंके हार पड़े हुए थे, मालूम होता है कि उन्होंने प्रवश्य ही अपने नामके अनुगा
 (मुक्त + आहार) आहार त्याग अर्थात् उपवासरूप तप तपा था और इसीलिये उन मुक्तामयोंमें
 अपने उक्त तपके फल स्वरूप उन देवियोंके कंठ और कुचके स्पर्शमें उत्पन्न हुए मुक्तामयों
 प्राप्त किया था ॥२२॥

नीलोत्पलवतसेन^१ तत्कण्ठो दधतु श्रियम् । मिथः प्रमित्सुने^२ वोच्चैः आयतिं नयनाब्जयोः ॥८८॥
 ते ललाटतटालम्बान् अलकानू^३ हतुर्भृशम् । सुवर्णपट्टपर्यन्तखचितेन्द्रोपलत्विषः ॥८९॥
^४सस्तस्त्रक्कवरीवन्धः तयोस्तुप्रेक्षितो जनैः । कृष्णाहिरिव शुक्लाहि निगीर्यं पुनरुद्गिरन्^५ ॥९०॥
 इति स्वभात्रमधुराम् आकृतिं भूपणोज्ज्वलाम् । दधाने दधतुर्लीला कल्पवल्क्योः स्फुरत्विषो ॥९१॥
 दृष्ट्वैनयोरदो रूप जनानामतिरित्यभूत् । एताभ्या निर्जिताः सत्य स्त्रियम्मन्याः सुरस्त्रियः ॥९२॥
 स ताभ्या कीर्तिलक्ष्मीभ्यामिव रेजे वरोत्तमः । ते च तेन महानद्यौ वार्द्धिनेव^६ समीयतुः ॥९३॥
 सरूपे^७ सद्युती कान्ते ते मनो जहतुर्विभोः । मनोभुव इवाशेष जिगीपोवैजयन्तिके ॥९४॥
 तयोरपि मनस्तेन रञ्जितं भुवनेशिना । हारयष्ट्योरिवारक्तमणिना मध्यमुद्रुचा ॥९५॥
 बहुशो भग्नमानोऽपि^८ यत्पुरोऽस्य मनोभव । चचार^९ गूढसञ्चार^{१०} कारण तत्र चिन्त्यताम् ॥९६॥
 नूनमेन प्रकाशात्मा^{११} व्यदधुं हृदिशयोऽक्षम^{१२} । श्रनङ्गता तदा भेजे सोपाया हि जिगीपवः^{१३} ॥९७॥

नहीं कर सकती थीं ॥८७॥ उन महादेवियोंके कान नीलकमलरूपी कर्ण-भूषणोंसे ऐसी शोभा धारण कर रहे थे मानो नेत्ररूपी कमलोंकी अतिशय लम्बाईको परस्परमे नापना ही चाहते हों ॥८८॥ वे देवियाँ अपने ललाट-तट पर लटकते हुए जिन अलकोको धारण कर रही थीं वे सुवर्णपट्टके किनारे पर जड़े हुए इन्द्रनील मणियोंके समान अत्यन्त सुशोभित हो रहे थे ॥८९॥ जिनपरकी पुष्पमालाएँ ढीली होकर नीचेकी ओर लटक रही थीं ऐसे उन देवियोंके केशपाशोंके विषयमे लोग ऐसी उत्प्रेक्षा करते थे कि मानो कोई काले साँप सफेद साँपको निगलकर फिरसे उगल रहे हो ॥९०॥ इस प्रकार स्वभावसे मधुर और आभूषणोंसे उज्ज्वल आकृतिको धारण करनेवाली वे देवियाँ कान्तिमती कल्पलताओंकी शोभा धारण कर रही थीं ॥९१॥ इन दोनोंके उस सुन्दर रूपको देखकर लोगोकी यही बुद्धि होती थी कि वास्तवमे इन्होंने अपने आपको स्त्री माननेवाली देवाङ्गनाओंकी जीत लिया है ॥९२॥ वरोमे उत्तम भगवान् वृषभदेव उन देवियोंसे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो कीर्ति और लक्ष्मीसे ही शोभायमान हो रहे हो और वे दोनों भगवान्से इस प्रकार मिली थीं जिस प्रकारकी महानदियाँ समुद्रसे मिलती हैं ॥९३॥ वे देवियाँ बड़ी ही रूपवती थीं, कान्तिमती थीं, सुन्दर थीं और समस्त जगत्को जीतनेकी इच्छा करनेवाले कामदेवकी पताकाके समान थीं और इसीलिये ही उन्होंने भगवान् वृषभदेवका मन हरण कर लिया था ॥९४॥ जिस प्रकार बीचमे लगा हुआ कान्तिमान् पद्मराग मणि हारयष्टियोंके मध्यभागको अनुरजित अर्थात् लाल वर्ण कर देता है उसी प्रकार उत्कट कान्ति या इच्छासे युक्त भगवान् वृषभदेवने भी उन देवियोंके मनको अनुरजित—प्रसन्न कर दिया था ॥९५॥ यद्यपि कामदेव भगवान् वृषभदेवके सामने अनेक वार अपमानित हो चुका था तथापि वह गुप्त रूपसे अपना संचार करता ही रहता था । विद्वानोंको इसका कारण स्वयं विचार लेना चाहिये ॥९६॥ मालूम होता है कि कामदेव स्पष्ट रूपसे भगवान्को वावा देनेके लिये समर्थ नहीं था इसलिये वह उस समय शरीररहित अवस्थाको प्राप्त हो गया था सो ठीक ही है क्योंकि विजयकी इच्छा करनेवाले पुरुष अनेक उपायोंसे सहित होते हैं—कोई न कोई

१ नीलोत्पलावतसेन ५०, ल० । २ प्रमातुमिच्छुना । ३ दधतुः । ४ गलितः ।
 ५ उद्दिगलन् अ०, ५०, ट०, स० । ६ नरोत्तमः अ०, स० । ७ सङ्गमीयतुः ।
 ८ समानरूपे । ९ पद्मरागमणिक्येन । १० यत्मात् कारणात् । ११ चरति स्म । एतेन प्रभोर्मा-
 हात्म्य व्यज्यते । तत्र तयोः सौभाग्य व्यङ्ग्यम् । १२ -उच्चारकारण- अ०, ५० । १३ व्यक्तस्वरूपः ।
 १४ जेतुमिच्छुवः ।

अनङ्गत्वेन 'तन्नूनम् एनयोः प्रविशन् वपुः । दुर्गाश्रित इवानङ्गो विव्याधैन स्वसायकैः ॥९८॥
 ताभ्यामिति सम भोगान् भुञ्जानस्य जगद्गुरोः । कालो महानगादेकचणवत् सततचणैः^३ ॥९९॥
 अथान्यदा महादेवी सौधे सुप्ता यशस्वति । सान्नेऽपश्यन् महीं प्रस्तां मेरुं सूर्यञ्च सोडुपम् ॥१००॥
 सरः सहस्रमन्विञ्च^३ चलद्वीचिकमैक्षत । स्वप्नान्ते च व्यतुद्वासौ पठन् आगधनिःस्वनैः ॥१०१॥
 त्व विबुध्यस्व कल्याणि कल्याणशतभागिनि । प्रबोधसप्तयोऽथ ते सहाविजिन्या धृतश्रियः ॥१०२॥
 युदे तवाम्ब भूयासुः इमे स्वप्नाः शुभावहा । महीमेरूदधोन्द्रकंसरोवरपुरस्सरा^४ ॥१०३॥
 नभस्सरोवरेऽन्विष्य^५ चिर तिमिरशैबलम् । खेदादिगाधुनाभ्येति^६ शशिहसोऽस्त^७ पादपम् ॥१०४॥
 ज्योत्स्नाभसि चिर तीर्त्वा^८ ताराहस्यो नभो हृदे । नृनं 'निलेतुमस्ताद्रे' शिखराण्याश्रयन्त्यभूः ॥१०५॥
 निद्रारूपायितैर्नेत्रैः कोकीनां^९ 'सेर्ष्य'मोक्षित । तदृष्टिदूषितात्मेव विधुर्विच्छाद्यतां गत ॥१०६॥
 प्रयाति यामिनो^{१०} यामा^{११} निवान्वेतु पुरोगतान् । ज्योत्स्नांशुकेन संवेष्ट्य तारासर्वस्वमात्मन ॥१०७॥
 इतोऽस्तमेति शीतांशु इतो भास्वानुदीयते^{१२} । संसारस्येन वैचिग्यम् उपदेष्टुं समुद्यतौ ॥१०८॥

उपाय अवश्य करते हैं ॥ ९७ ॥ अथवा कामदेव शरीररहित होनेके कारण इन देवियोंके शरीरमें प्रविष्ट हो गया था और वहाँ किलेके समान स्थित होकर अपने वाणोंके द्वारा भगवान्को घायल करता था ॥ ९८ ॥ इस प्रकार उन देवियोंके साथ भोगोंको भोगते हुए जगद्गुरु भगवान् वृषभ-देवका बड़ा भारी समय निरन्तर होनेवाले उत्सवोंसे क्षण भरके समान बीत गया था ॥ ९९ ॥

अथानन्तर किसी समय यशस्वती महादेवी राजमहलमें सो रही थीं । सोते समय उसने स्वप्नमें प्रसी हुई पृथिवी, सुमेरु पर्वत, चन्द्रमा सहित सूर्य, हंस सहित सरोवर तथा चञ्चल लहरोवाला समुद्र देखा, स्वप्न देखनेके बाद मंगल-पाठ पढ़ते हुए बन्दीजनोके शब्द सुनकर वह जाग पड़ी ॥ १००-१०१ ॥ उस समय बन्दीजन इस प्रकार मंगल-पाठ पढ़ रहे थे कि हे दूसरोंका कल्याण करनेवाली और स्वयं सैकड़ों कल्याणोंको प्राप्त होनेवाली देवि, अब तू जाग; क्योंकि तू कमलिनीके समान शोभा धारण करनेवाली है—इसलिये यह तेरा जागनेका समय है । भावार्थ—जिस प्रकार यह समय कमलिनीके जागृत-विकसित होनेका है, उसी प्रकार तुम्हारे जागृत होनेका भी है ॥ १०२ ॥ हे मातः, पृथिवी, मेरु, समुद्र, सूर्य, चन्द्रमा और सरोवर आदि जो अनेक मंगल करनेवाले शुभ स्वप्न देखे हैं वे तुम्हारे आनन्दके लिये हो ॥ १०३ ॥ हे देवि, यह चन्द्रमारूपी हंस चिरकाल तक आकाशरूपी सरोवरमें अन्धकाररूपी शैवालको खोजकर अब खेदखिन्न होनेसे ही मानो अस्ताचलरूपी वृक्षका आश्रय ले रहा है । अर्थात् अस्त हो रहा है ॥ १०४ ॥ ये तारारूपी हंसियाँ आकाशरूपी सरोवरमें चिरकाल तक तैरकर अब मानो निवास करनेके लिये ही अस्ताचलकी शिखरोका आश्रय ले रही हैं—अस्त हो रही हैं ॥ १०५ ॥ हे देवि, यह चन्द्रमा कान्तिरहित हो गया है, ऐसा मालूम होता है कि रात्रिके समय चक्र-विद्योने निद्राके कारण लाल वर्ण हुए नेत्रोंसे इसे ईर्ष्याके साथ देखा है इसलिये मानो उनकी दृष्टिके दोष से ही दूषित होकर यह कान्तिरहित हो गया है ॥ १०६ ॥ हे देवि, अब यह रात्रि भी अपने नक्षत्ररूपी धनको चोड़नीरूपी वस्त्रमें लपेटकर भागी जा रही है, ऐसा मालूम होता है मानो वह आगे गये हुए (बीते हुए) प्रहरोंके पीछे ही जाना चाहती हो ॥ १०७ ॥ इस ओर यह चन्द्रमा अस्त हो रहा है और इस ओर सूर्यका उदय हो रहा है, ऐसा जान पड़ता है मानो

१ वा नून— अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । २ नित्योत्सवैः । ३ चलवीचिक— अ०, प०, द०, म०, स०, ल० । ४—पुरोगमाः प० । ५ रेऽवीष्य ट० । अनुप्राप्य । ६ अभिगच्छति । ७ अस्त-गिरिवृक्षम् । ८ तरण कृत्वा । ९ वस्तुम् । १० ईर्ष्या सहितम् । ११ रजनी । १२ प्रहरान् । १३ 'ई गतौ' उदयतीत्यर्थः ।

तारका गगनाम्भोधौ मुक्ताफलनिभश्रियः । अरुण्यौर्वानलेनेमा विलीयन्ते गतत्विष ॥१०९॥
 सरितां सैकतादेव चक्रवाको रुवन् रुवन् । अन्विच्छति निजां कान्तां निशाविरहविन्लव^३ ॥११०॥
 अय हसयुवा हस्या सुपुंसति^४ सम सति^५ । मृणालशकलेनाङ्ग कण्डूयश्चञ्चुलम्बिना ॥१११॥
 अञ्जनीयमितो धत्ते विकसत्पङ्कजाननम् । इतश्च म्लानिमासाद्य नम्रास्येय कुमुद्वती ॥११२॥
 सरसां पुलिनेष्वेता. 'कुर्यं कुर्वते त्तम्' । युष्मन्नूपुरसदादि^६ तार मधुरमेव च ॥११३॥
 स्वनीडादुत्पतन्वद्य कृतकोलाहलस्वनाः । प्रभातमङ्गलानीव पठन्तोऽमी शकुन्तय. ॥११४॥
 अग्रास्रैणसस्कारा^७ 'परिचीणदशा इमे । काञ्चुकीयैस्सम दीपा यान्ति कालेन मन्दताम् ॥११५॥
 इतो निजगृहे देवि त्वन्मङ्गलविधित्सया^८ । कुञ्जवामनिकाप्रायः परिवार प्रतीच्छति^९ ॥११६॥
 विमुञ्च शयन तस्मात् नदीपुलिनसन्निभम् । हसीव राजहसस्य^{१०} वल्लभा मानसाश्रया ॥११७॥
 इत्युच्चैर्वन्दिवन्देषु पठसु समयोचितम् । प्रादोधिकानकध्वानैः सा विनिद्राभवच्छनैः ॥११८॥
 विमुक्तशयना चैषा कृतमङ्गलमज्जना । प्रष्टुकामा स्वदृष्टानां स्वप्नानां तत्त्वतः फलम् ॥११९॥

ये संसारकी विचित्रताका उपदेश देनेके लिये ही उद्यत हुए हो ॥ १०८ ॥ हे देवि, आकाशरूपी समुद्रमे भोतियोंके समान शोभायमान रहनेवाले ये तारे सूर्यरूपी बड़वानलके द्वारा कान्ति-रहित होकर विलीन होते जा रहे हैं ॥ १०९ ॥ रातभर विरहसे व्याकुल हुआ यह चकवा नदीके बालके टीले पर स्थित होकर रोता रोता ही अपनी प्यारी स्त्री चकवीको ढूँढ़ रहा है ॥ ११० ॥ हे सति, इधर यह जवान हंस चोचमे दबाये हुए मृणाल-खण्डसे शरीरको खुजलाता हुआ हंसीके साथ शयन करना चाहता है ॥ १११ ॥ हे देवि, इधर यह कमलिनी अपने विकसित कमल-रूपी मुखको धारण कर रही है और इधर यह कुमुदिनी मुरझाकर नम्रमुख हो रही है, अर्थात् मुरझाये हुए कुमुदको नीचा कर रही है ॥ ११२ ॥ इधर तालाबके किनारे पर ये कुरर पक्षियोंकी स्त्रियां तुम्हारे नूपुरके समान उच्च और मधुर शब्द कर रही हैं ॥ ११३ ॥ इस समय ये पक्षी कोलाहल करते हुए अपने अपने घोंसलोसे उड़ रहे हैं और ऐसे जान पड़ते हैं मानो प्रातःकालका मंगल-पाठ ही पढ़ रहे हो ॥ ११४ ॥ इधर प्रातःकालका समय पाकर ये दीपक कचुकियों (राजाओंके अन्तःपुरमे रहनेवाले वृद्ध या नपुंसक पहरेदारों) के साथ साथ ही मन्दताको प्राप्त हो रहे हैं क्योंकि जिस प्रकार कचुकी स्त्रियोंके सस्कारसे रहित होते हैं उसी प्रकार दीपक भी प्रातःकाल होने पर स्त्रियोंके द्वाराकी हुई सजावटसे रहित हो रहे हैं और कंचुकी जिस प्रकार परिचीण दशा अर्थात् वृद्ध अवस्थाको प्राप्त होते हैं उसी प्रकार दीपक भी परिचीण दशा अर्थात् क्षीण वृत्तीवाले हो रहे हैं ॥ ११५ ॥ हे देवि, इधर तुम्हारे घरमे तुम्हारा मंगल करनेकी इच्छासे यह कुञ्जक तथा वामन आदिका परिवार तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहा है ॥ ११६ ॥ इसलिये जिस प्रकार मानसरोवर पर रहनेवाली, राजहस पक्षीकी प्रिय वल्लभा-हसी नदीका किनारा छोड़ देती है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेवके मनमे रहनेवाली और उनकी प्रिय वल्लभा तू भी शय्या छोड़ ॥ ११७ ॥ इस प्रकार जब वदीजनोंके समूह जोर जोरसे मंगल-पाठ पढ़ रहे थे तब वह यशस्वती महादेवी जगानेवाले दुन्दुभियोंके शब्दोंसे धीरे धीरे निद्रारहित हुई—जाग उठी ॥ ११८ ॥ और शय्या छोड़कर प्रातःकालका मंगलस्नान कर प्रीतिसे रोमांचितशरीर हो अपने देखे हुए स्वप्नोंका यथार्थ फल पूछनेके लिये संसारके प्राणियोंके हृदयवर्ती अंधकारको

१ सूर्यसारथि. । २ कूजन कूजन् । ३ विह्वलः । ४ शयितुमिच्छति । ५ भो पतिव्रते । ६ उत्क्रोशाः । 'उत्क्रोशकुररौ समौ' इत्यभिधानात् । ७ रतिम् प० । ८ सदृशम् । ९ त्रीसम्बन्धि । १० परिचीण-वर्तिका । परिन्दवयस्काः । ११ विद्यातुमिच्छया । १२ पश्यति । आगच्छति वा तिष्ठति वा । १३ राजभेदत्व राजदत्तव्य च [राजन्मातु ते चञ्चूचरयो लोहितैः सिताः ।] इत्यमर.]

प्रीतिकण्टकित्ता भेजे पश्चिनीवाक्कमुद्गुचम् । प्राणनाथ जगत्प्राणस्वान्तध्वान्तनुदं विभुम् ॥१२०॥
 तमुपेत्य सुखासीना स्वोचिते भद्रविष्टरे । लक्ष्मीरिव रुचिं भेजे भर्तु रभ्यर्णवर्तिनी ॥१२१॥
 सा पत्यै^१ स्वप्नमालां ता यथादृष्ट न्यवेदयत् । दिव्यचक्षुरसौ देव स्तत्फलानीत्यभापत् ॥१२२॥
 त्व देवि पुत्रप्राप्तासि^३ गिरीन्द्रात् चक्रवर्त्तिनम् । तस्य प्रतापितामर्कः शास्तीन्दुः कान्तिसम्पदम् ॥१२३॥
 सरोजाक्षि सरोदष्टेः असौ पद्मजवासिनीम् । वोढा 'व्यूढोरसा पुण्यलक्षणाङ्कितविग्रहः ॥१२४॥
 महीप्रसनतः कृत्स्नां मही सागरवाससम्' । प्रतिपालयिता देवि विश्वराट् तव पुत्रक' ॥१२५॥
 सागराचरमाङ्गोऽसौ तरिता जन्मसागरम् । ज्यायान्पुत्रशतस्थायम् इक्ष्वाकुकुलनन्दन ॥१२६॥
 इति श्रुत्वा वचो भर्तुः सा तदा प्रमदोदयात् । ववृधे जलधेर्वेला यथेन्द्रो समुदेप्यति ॥१२७॥
 ततः सर्वार्थसिद्धिस्थो योऽसौ व्याघ्रचरः सुरः । सुबाहुरहमिन्द्रोऽतः चुत्वा तद्गर्भमावसत् ॥१२८॥
 सा गर्भमवहद् देवी देवाद् दिव्यानुभावजम् । येन नासहतामर्कञ्च समाक्रान्तमम्बरे ॥१२९॥
 सापश्यत्स्त्रमुखच्छायां वीरसूरसिदर्पणे । तत्र 'प्रातीपिकी स्वां च छायां नासोढ मानिनी ॥१३०॥
 अन्तर्वन्तीमपश्यत् तां पतिरुत्सुकया दृशा । जलगर्भाभिवाम्भोदमालां काले शिखावत्' ॥१३१॥

दूर करनेवाले अतिशय प्रकाशमान और सवके स्वामी भगवान् वृषभदेवके समीप उस प्रकार पहुँची जिस प्रकार कमलिनी संसारके मध्यवर्ती अन्धकारको नष्ट करनेवाले और अतिशय प्रकाशमान सूर्यके सन्मुख पहुँचती है ॥१२६-१२०॥ भगवान्के समीप जाकर वह महादेवी अपने योग्य सिंहासन पर सुखपूर्वक बैठ गई उस समय महादेवी साक्षात् लक्ष्मीके समान सुशोभित हो रही थी ॥ १२१ ॥ तदनन्तर, उसने रात्रिके समय देखे हुए समस्त स्वप्न भगवानसे निवेदन किये और अवधि ज्ञान-रूपी दिव्य नेत्र धारण करनेवाले भगवान्ने भी नीचे लिखे अनुसार उन स्वप्नोका फल कहा कि ॥ १२२ ॥ हे देवि, स्वप्नोमे जो तूने सुमेरु पर्वत देखा है उससे मालूम होता है कि तेरे चक्रवर्ती पुत्र होगा । सूर्य उसके प्रतापको और चन्द्रमा उसकी कान्ति रूपी सम्पदाको सूचित कर रहा है ॥ १२३ ॥ हे कमलनयने, सरोवरके देखनेसे तेरा पुत्र अनेक पवित्र लक्षणोंसे चिह्नितशरीर होकर अपने विस्तृत वक्षःस्थल पर कमलवासिनी— लक्ष्मीको धारण करनेवाला होगा ॥ १२४ ॥ हे देवि, पृथिवीका प्रसा जाना देखनेसे मालूम होता है कि तुम्हारा वह पुत्र चक्रवर्ती होकर समुद्ररूपी वस्त्रको धारण करनेवाली समस्त पृथिवीका पालन करेगा ॥ १२५ ॥ और समुद्र देखनेसे प्रकट होता है कि वह चरमशरीरी होकर संसार-रूपी समुद्रको पार करनेवाला होगा । इसके सिवाय इक्ष्वाकु वंशको आनन्द देनेवाला वह पुत्र तेरे सौ पुत्रोंमें सबसे ज्येष्ठ पुत्र होगा ॥ १२६ ॥ इस प्रकार पतिके वचन सुनकर उस समय वह देवी हर्षके उदयसे ऐसी वृद्धिको प्राप्त हुई थी जैसी कि चन्द्रमाका उदय होने पर समुद्रकी वेला वृद्धिको प्राप्त होती है ॥ १२७ ॥

तदनन्तर राजा अतिगृद्धका जीव जो पहले व्याघ्र था, फिर देव हुआ, फिर सुबाहु हुआ और फिर सर्वार्थसिद्धिमे अहमिन्द्र हुआ था वहांसे च्युत होकर यशस्वती महादेवीके गर्भमे आकर निवास करने लगा ॥१२८॥ वह देवी भगवान् वृषभदेवके दिव्य प्रभावसे उत्पन्न हुए गर्भको धारण कर रही थी । यही कारण था कि वह अपने ऊपर आकाशमे चलते हुए सूर्यको भी सहन नहीं करती थी ॥१२९॥ वीर पुत्रको पैदा करनेवाली वह देवी अपने मुखकी कान्ति तलवाररूपी दर्पणमे देखती थी और अतिशय मान करनेवाली वह उस तलवारमे पड़ती हुई अपनी प्रतिकूल छायाको भी नहीं सहन कर सकती थी ॥१३०॥ जिस प्रकार वर्षाका समय आनेपर मयूर जलसे भरी हुई मेघमालाको बड़ी ही उत्सुक दृष्टिसे देखते हैं उसी प्रकार भगवान्

१ पुरुषाय । २ अवधिज्ञानदृष्टिः । ३ 'लुटि' । लब्धा भविष्यति । ४ विशालम् ।
 ५ सागरवासनाम् व० । ६ प्रतिकूलाम् । ७ मयूरः ।

रत्नगर्भेव सा भूमिः फलगर्भेव वल्लरी । तेजोगर्भेव दिक्प्राची नितरां रुचिमानशे^१ ॥१३२॥
 सा मन्द गमन भेजे मणिकुट्टिमभूमिषु । हस्तीव नूपुरोदारशिञ्जानैर्मञ्जुभाषिणी ॥१३३॥
 सावष्टम्भपद्म्यासैः सुद्रयन्तीव सा धराम् । स्वभुक्त्यै मन्थर^२ यातम् अभजन् मणिभूमिषु ॥१३४॥
 उदरेऽस्या वलीभङ्गो नादृश्यत यथा पुरा । अभङ्ग तत्सुतस्येव दिग्जय सूचयन्नसौ ॥१३५॥
 नीलिमा तत्कुचापाग्रम् आस्पृशद् गर्भसभवे । गर्भस्थोऽस्या सुतोऽन्येषां निर्दहेन्नूनमुन्नतिम् ॥१३६॥
 दोहद परमोदात्तम् आहारे मन्दिमा रुचे । सालसं गतमायासात्^३ खस्ताङ्ग शयन भुवि ॥१३७॥
 मुखमापाण्डु गण्डान्त वीक्षणं सालसेक्षितम् । आपाटलाधरं वक्त्र मृत्स्नापुरभि गन्धि च ॥१३८॥
 इत्यस्या गर्भचिह्नानि मन पत्युररञ्जयन् । ववृधे च शनैर्गर्भो द्विपच्छत्तीररञ्जयन् ॥१३९॥
 नवमासेष्वतीतेषु तदा सा सुषुवे सुतम् । प्राचीवाक्कं स्फुरत्तेजःपरिवेदं^४ महोदयम् ॥१४०॥
 शुभे दिने शुभे लग्ने योगे^५ दुरुदुराह्वये । सा प्रातोष्ट^६ सुताग्रण्य स्फुरत्साम्राज्यलक्षणम् ॥१४१॥

वृषभदेव भी उस गर्भिणी यशस्वती देवीको बड़ी ही उत्सुक दृष्टिसे देखते थे ॥१३१॥ वह यशस्वती देवी; जिसके गर्भमे रत्न भरे हुए हैं ऐसी भूमिके समान, जिसके मध्यमे फल लगे हुए हैं ऐसी बेलके समान, अथवा जिसके मध्यमे सूर्यरूपी तेज छिपा हुआ है ऐसी पूर्व दिशाके समान अत्यन्त शोभाको प्राप्त हो रही थी ॥१३२॥ वह रत्नखचित पृथिवीपर हंसीकी तरह नूपुरोंके उदार शब्दोसे मनोहर शब्द करती हुई मन्द मन्द गमन करती थी ॥१३३॥ मणियोंसे जड़ी हुई जमीनपर स्थिरतापूर्वक पैर रखकर मन्दगतिसे चलती हुई वह यशस्वती ऐसी जान पड़ती थी मानो पृथिवी हमारे ही भोगके लिये है ऐसा मानकर उसपर मुहर ही लगाती जाती थी ॥१३४॥ उसके उदरपर गर्भावस्थासे पहलेकी तरह ही गर्भावस्थामे भी वलीभंग अर्थात् नाभिसे नीचे पड़नेवाली रेखाओंका भंग नहीं दिखाई देता था और उससे मानो यही सूचित होता था कि उसका पुत्र अभंग नाशरहित दिग्विजय प्राप्त करेगा (यद्यपि स्त्रियोंके गर्भावस्थामे उदरकी वृद्धि होनेसे वलीभंग हो जाता है परन्तु विशिष्ट स्त्री होनेके कारण यशस्वतीके वह चिह्न प्रकट नहीं हुआ था) ॥१३५॥ गर्भधारण करनेपर उसके स्तनोंका अग्रभाग काला हो गया था और उससे यही सूचित होता था कि उसके गर्भमे स्थित रहनेवाला बालक अन्य-शत्रुओंकी उन्नतिको अवश्य ही जला देगा—नष्ट कर देगा ॥१३६॥ परम उत्कृष्ट दोहला उत्पन्न होना, आहारमे रुचिका मन्द पड़ जाना, आलस्य सहित गमन करना, शरीरको शिथिल कर जमीनपर सोना, मुखका गालो तक कुछ कुछ सफेद हो जाना, आलस भरे नेत्रोंसे देखना, अधरोष्ठका कुछ सफेद और लाल होना, और मुखसे मिट्टी-जैसी सुगंध आना । इस प्रकार यशस्वतीके गर्भके सब चिह्न भगवान् वृषभदेवके मनको अत्यन्त प्रसन्न करते थे और शत्रुओंकी शक्तियोंको शीघ्र ही विजय करता हुआ वह गर्भ धीरे धीरे बढ़ता जाता था ॥१३७-१३८॥ जिसका मण्डल देदीप्यमान तेजसे परिपूर्ण है और जिसका उदय बहुत ही बड़ा है ऐसे सूर्यको जिस प्रकार पूर्व दिशा उत्पन्न करती है उसी प्रकार नौ महीने व्यतीत होनेपर उस यशस्वती महादेवीने देदीप्यमान तेजसे परिपूर्ण और महापुण्यशाली पुत्रको उत्पन्न किया ॥१४०॥ भगवान् वृषभदेवके जन्म समयमे जो शुभ दिन, शुभ लग्न, शुभ योग, शुभ चन्द्रमा और शुभ नक्षत्र आदि पड़े थे वे ही शुभ दिन आदि उस समय भी पड़े थे, अर्थात् उस समय, चैत्र कृष्ण नवमीका दिन, मीन लग्न, ब्रह्मयोग, धन राशिका चन्द्रमा और उत्तराषाढ़नक्षत्र था । उसी दिन यशस्वती महादेवीने सम्राट्के शुभ लक्षणोंसे

१ -मानसे प०, अ०, ल० । २ गमनम् । -यात मणिकुट्टिमभूमिषु म०, ल० । ३ अहमेव-मन्ये । ४ गतमायासीत् प०, द०, ल० । ५ वीक्षित सालसेक्षणम् प०, अ०, द०, स०, ल । ६ परिवेप-महोदयम् अ०, प०, स० । ७ योगेन्दुमपुराह्वये प०, म०, द० । योगे दुरुदुराह्वये अ०, स० । ८ प्रातोष्ट म०, प०, ल० ।

आश्लिष्य पृथिवी दोभ्यां यदसावुदपद्यत । ततोऽस्य सार्वभौमत्व जगुर्नैमित्तिकास्तदा ॥१४२॥
 सुतेन्दुनातिसौम्येन व्यद्युतच्छर्वरीव सा । बालाकर्केण पितुश्चासीद् दिवसस्येव दीप्तता ॥१४३॥
 पितामहौ च तस्याभू प्रमोदं परमीयतुः । यया सबेलो जलधिः उदये शशिनश्शिशो ॥१४४॥
 तां तदा वर्धयामासुः पुण्याशीभिः पुरन्ध्रकाः । सुखं प्रसूष्व पुत्राणां शतमित्यधिकोत्सवः ॥१४५॥
 तदानन्दमहाभेर्यः प्रहताः कोणकोटिभिः । दध्वनुर्ध्वनदम्भोदगभीरं नृपमन्दिरे ॥१४६॥
 तुटीपटहकल्लर्य्यः पणवास्तुणवास्तदा । सशङ्खकाहलास्तालाः प्रमदादिव सस्वनु ॥१४७॥
 तदा सुरभिरम्लानिः अपतत् कुसुमोत्करः । दिवो देवकरोन्मुक्तो भ्रमद्भ्रमरसेवितः ॥१४८॥
 मृदुर्मन्दमन्देन मन्दाररजसा तत । ववौ अवात्रा^१ रजसाम् अण्डटाशिशिरो मरुत् ॥१४९॥
 जयेत्यमानुषी वाक्च जजृम्भे पथि वामुंचाम् । जीवेति दिक्षु दिव्यानां^२ वाचः पप्रथिरे भृशम् ॥१५०॥
 वर्द्धमानलयैर्नृत्तम् आरप्सत जिताप्सरः^३ । नर्त्तक्यः सुरनर्त्तक्यो 'यकाभिर्हेलया जिताः ॥१५१॥
 पुरवीथ्यस्तदा रेजुः चन्दनाम्भश्छटोक्षिता । कृताभिरुपशोभाभिः प्रहसेन्त्यो दिवः श्रियम् ॥१५२॥
 रत्नतोरणविन्यासाः पुरे रेजुर्गृहे गृहे । इन्द्रचापतडिद्वल्ली 'ललित दधतोऽम्बरे ॥१५३॥

शोभायमान ज्येष्ठ पुत्र उत्पन्न किया था ॥१४१॥ वह पुत्र अपनी दोनों भुजाओंसे पृथिवीका आलिंगन कर उत्पन्न हुआ था इसलिये निमित्तज्ञानियोने कहा था कि वह समस्त पृथिवीका अधिपति—अर्थात् चक्रवर्ती होगा ॥१४२॥ वह पुत्र चन्द्रमाके समान सौम्य था इसलिये माता—यशस्वती उस पुत्ररूपी चन्द्रमासे रात्रिके समान सुशोभित हुई थी, इसके सिवाय वह पुत्र प्रातःकालके सूर्यके समान तेजस्वी था इसलिये पिता—भगवान् वृषभदेव उस बालकरूपी सूर्यसे दिनके समान देदीप्यमान हुए थे ॥१४३॥ जिस प्रकार चन्द्रमाका उदय होनेपर अपनी बेला सहित समुद्र हर्षको प्राप्त होता है उसी प्रकार पुत्रका जन्म होनेपर उसके दादा और दादी अर्थात् महारानी मरुदेवी और महाराज नाभिराज दोनों ही परम हर्षको प्राप्त हुए थे ॥१४४॥ उस समय अधिक हर्षित हुई पतिपुत्रवती स्त्रियाँ 'तू इसी प्रकार सैकड़ो पुत्र उत्पन्न कर' इस प्रकारके पवित्र आशीर्वादोंसे उस यशस्वती देवीको बढ़ा रही थी ॥१४५॥ उस समय राजमन्दिरमें करोड़ो दण्डोसे ताडित हुए आनन्दके बड़े बड़े नगाड़े गरजते हुए मेघोंके समान गम्भीर शब्द कर रहे थे ॥१४६॥—तुरही, दुन्दुभि, झल्लरी, सहनाई, सितार, शख, काहल और ताल आदि अनेक बाजे उस समय मानो हर्षसे ही शब्द कर रहे थे—बज रहे थे ॥१४७॥ उस समय सुगन्धित, विकसित, भ्रमण करते हुए भौरोंसे सेवित और देवोंके हाथसे छोड़ा हुआ फूलोका समूह आकाशसे पड़ रहा था—बरस रहा था ॥१४८॥ कल्पवृक्षके पुष्पोंकी भारी परागसे भरा हुआ, धूलिको दूर करनेवाला और जलके छींटोसे शीतल हुआ सुकोमल वायु मन्द मन्द बह रहा था ॥१४९॥ उस समय आकाशमें जय जय इस प्रकारकी देवोंकी वाणी बढ़ रही थी और देवियोंके 'चिरंजीव रहो' इस प्रकारके शब्द समस्त दिशाओंमें अतिशय रूपसे विस्तारको प्राप्त हो रहे थे ॥१५०॥ जिन्होंने अपने सौन्दर्यसे अप्सराओंको जीत लिया है और जिन्होंने अपनी नृत्यकलासे देवोंकी नर्तकियोंको अनायास ही पराजित कर दिया है ऐसी नृत्य करनेवाली स्त्रियाँ बढ़ते हुए तालके साथ नृत्य तथा संगीत प्रारम्भ कर रही थी ॥१५१॥ उस समय चन्दनके जलसे सींची गई नगरकी गलियाँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो अपनी सजावटके द्वारा स्वर्गकी शोभाकी हँसी ही कर रही हों ॥१५२॥ उस समय आकाशमें इन्द्रधनुष और विजलीरूपी लताकी सुन्दरताको धारण करते हुए, रत्ननिर्मित तोरणोंकी

कृतरङ्गवलौ रत्नचूर्णैर्भूमौ महोदरा । कुम्भा हिरण्मया रेजु रौक्माञ्जपिहितानना ॥१५४॥
 तस्मिन्नुपोत्सवे सासीत् पुरी सर्वैव सोत्सवा । यथाविवृद्धौ सवृद्धि याति वेलाश्रिता नदी ॥१५५॥
 न दीनोऽभूत्तदा कश्चित् नदीनोदकभूयसीम् । दानधारां नृपेन्द्रेभे मुक्तधार प्रवर्षति ॥१५६॥
 इति प्रमोदमुत्पाद्य पुरे सान्तपुरे परम् । वृषभाद्रेरसौ बाल प्रालेयद्युतिरुद्यौ ॥१५७॥
 प्रमोदभरतः प्रेमनिर्भरा वन्धुता तदा । तमाह्वद्वरत भावि समस्तभरताधिपम् ॥१५८॥
 तन्नाम्ना भारत वर्षमिति हासीज्जनास्पदम् । हिमाद्रेरासमुद्राच्च क्षेत्र चक्रभृतामिदम् ॥१५९॥
 स तन्वन्परमानन्द वन्धुता कुमुदाकरे । धुन्वन् वैरिकुलध्वान्तम् अशुद्ध बालचन्द्रमाः ॥१६०॥
 स्तन्नन्धयन्नसौ मातु स्तन्य गण्डूपित मुहु । समुद्रिरन् यशो दिक्षु विभजन्निव विद्युते ॥१६१॥
 स्मितैश्च हसितैर्मुग्धैः सर्पणैर्मण्डिभूमिषु । मन्मनालपितैः पित्रोः स सम्प्रीतमजीजनत् ॥१६२॥
 तस्य वृद्धावभूद् वृद्धिः गुणानां सहजन्मनाम् । नून ते तस्य सोदर्याः तद्वृद्ध्यनुविधायिनः ॥१६३॥
 अन्नप्राशनचौलोपनयनादीननुक्रमात् । क्रियाविधीन्विधानञ्च सष्टैवास्य निस्पृष्टवान् ॥१६४॥
 तत क्रमभुवो बाल्यकौमारान्तर्भुवो भिदा । सोऽतीत्य यौवनावस्थां प्रापदानन्दिनीं दशाम् ॥१६५॥

सुन्दर रचनाएँ घर घर शोभायमान हो रही थीं ॥१५३॥ जहाँ रत्नोंके चूर्णसे अनेक प्रकारके रगावलियोंकी रचना की गई है ऐसी भूमिपर वड़े वड़े उदरवाले अनेक सुवर्णकलश रक्खे हुए थे । उन कलशोंके मुख सुवर्णकमलोंसे ढके हुए थे इसलिये वे बहुत ही शोभायमान हो रहे थे ॥१५४॥ जिस प्रकार समुद्रकी वृद्धि होनेसे उसके किनारेकी नदी भी वृद्धिको प्राप्त हो जाती है उसी प्रकार राजाके घर उत्सव होनेसे वह समस्त अयोध्या नगरी उत्सवसे सहित हो रही थी ॥१५५॥ उस समय भगवान् वृषभदेवरूपी हाथी समुद्रके जलके समान भारी दानकी धारा (सुवर्ण आदि वस्तुओंके दानकी परम्परा, पक्षमे- मद जलकी धारा) बरसा रहे थे इसलिये वहाँ कोई भी दरिद्र नहीं रहा था ॥१५६॥ इस प्रकार अन्तपुर सहित समस्त नगरमें परम आनन्दको उत्पन्न करता हुआ वह बालकरूपी चन्द्रमा भगवान् वृषभदेवरूपी उदयाचलसे उदय हुआ था ॥१५७॥ उस समय प्रेमसे भरे हुए वन्धुओंके समूहने वड़े भारी हर्ष से, समस्त भरत क्षेत्रके अधिपति होनेवाले उस पुत्रको 'भरत' इस नामसे पुकारा था ॥१५८॥ इतिहासके जाननेवालोंका कहना है कि जहाँ अनेक आर्य पुरुष रहते हैं ऐसा यह हिमवत् पर्वतसे लेकर समुद्र पर्यन्तका चक्रवर्तियोंका क्षेत्र उसी 'भरत' पुत्रके नामके कारण भारतवर्ष रूपसे प्रसिद्ध हुआ है ॥१५९॥ वह बालकरूपी चन्द्रमा भाई-वन्धुरूपी कुमुदोंके समूहमें आनन्दको बढ़ाता हुआ और शत्रुओंके कुलरूपी अन्धकारको नष्ट करता हुआ बढ़ रहा था ॥१६०॥ माता यशस्वतीके स्तनका पान करता हुआ वह भरत जब कभी दूधके कुरलेको बार बार उगलता था तब वह ऐसा देदीप्यमान होता था मानो अपना यश ही दिशाओंमें बाँट रहा हो ॥१६१॥ वह बालक मन्द मुसकान, मनोहर हास, मणिमयी भूमिपर चलना और अव्यक्त मधुर भाषण आदि लीलाओंसे माता पिताके परम हर्षको उत्पन्न करता था ॥१६२॥ जैसे जैसे वह बालक बढ़ता जाता था वैसे वैसे ही उसके साथ साथ उत्पन्न हुए- स्वाभाविक गुण भी बढ़ते जाते थे, ऐसा मालूम होता था मानो वे गुण उसकी सुन्दरता पर मोहित होनेके कारण ही उसके साथ साथ बढ़ रहे थे ॥१६३॥ विधिको जाननेवाले भगवान् वृषभदेवने अनुक्रमसे अपने उस पुत्रके अन्नप्राशन (पहिली बार अन्न खिलाना), चौल (मुडन) और उपनयन (यज्ञोपवीत) आदि सस्कार स्वयं किये थे ॥ १६४ ॥ तदनन्तर उस भरतने क्रम क्रमसे होनेवाली बालक और कुमार अवस्थाके बीचके अनेक भेद व्यतीत कर

१ कृतरङ्गवलौ अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । २ हेमकमल । ३ दरिद्रः । ४ समुद्रोदङ्गम् ।

५ प्रमोदातिशयात् । ६ धुन्वन्मूढः । ७ इरजाले । ८ पित्रोः । ९ तीग्मः । १० अव्यक्तवचनैः । ११ इव । १२ न्योदयः । सौन्दर्यात् म०, ल० ।

तदेव १पैतृक २यात् सभाक्रान्तत्रिविष्टपम् । तदेवास्य वपुर्दीप्तं तदेव हसितस्मितम् ॥१६६॥
 सैव वाणी कला सैव सा विद्या सैव च द्युतिः । तदेव शीलविज्ञानसर्वमस्य तदेव तत् ॥१६७॥
 इति तन्मयता १ प्राप्तपुत्रदृष्टा तदा प्रजा । आत्मा वै पुत्रनामासीद् अध्यगीपत् सूनुतम् ॥१६८॥
 पित्रा २ व्याख्यातरूपादिगुणः प्रत्यक्षमन्मथः । स सम्मतः सतामासीत् स्वैर्गुणैराभिर्गामिकैः ॥१६९॥
 मनोर्मनोऽर्पयन् प्रीतौ मनुरेवोद्धतः सुतः । मनो मनोभवाकारः प्रजानामध्यवाससः ॥१७०॥
 जयलक्ष्म्यानपायिन्या वपुस्तस्यातिभास्वरम् । पुञ्जीकृतमिवैकत्र चात्र तेजो विद्विद्युते ॥१७१॥
 दिव्यमानुपतामस्य व्यापयद्गुरुर्जितम् । तेजोमयैरिवारब्धम् अणुभिर्व्यद्युतत्तराम् ॥१७२॥
 तस्योत्तनाङ्गमुत्तुङ्गमौलिरत्नांशुपेशलम् । सचूलिकमिवाद्नीन्द्रशिखरभृशमद्युतत् ॥१७३॥
 क्रमोन्नतसुवृत्तञ्च शिरोऽस्य हृत्चेतराम् । धात्रा निवेशितदिव्यम् आतपत्रमिव श्रियः ॥१७४॥
 शिरोऽस्याकुञ्चितस्निग्धविनीलैर्कजमूर्द्धजम् । विनीलरत्नविन्यस्तशिरस्त्राणमिवारुचत् ॥१७५॥
 ऋज्वी मनोवचकायवृत्तिमुद्ग्रहतः प्रभोः । केशान्तानलिसङ्काशान् भेजे कुटिलतापरम् ॥१७६॥
 स्मेरवक्त्राम्बुजतस्य दशनाभीषुकेसरम् । वभौ सुरभिनिश्वासपवनाहूतपटपदम् ॥१७७॥

नेत्रोंको आनन्द देनेवाली युवावस्था प्राप्त की ॥ १६५ ॥ इस भरतका अपने पिता भगवान् वृषभ देवके समान ही गमन था, उन्हींके समान तीनों लोकोंका उल्लंघन करनेवाला देदीप्यमान शरीर था और उन्हींके समान मन्द हास्य था ॥ १६६ ॥ इस भरतकी वाणी, कला, विद्या, द्युति, शील और विज्ञान आदि सब कुछ वही थे जो कि उसके पिता भगवान् वृषभदेवके थे ॥१६७॥ इस प्रकार पिताके साथ तन्मयताको प्राप्त हुए भरत-पुत्रको देखकर उस समय प्रजा कहा करती थी कि 'पिताका आत्मा ही पुत्र नामसे कहा जाता है' [आत्मा वै पुत्रनामासीद्] यह बात बिलकुल सच है ॥ १६८ ॥ स्वयं पिताके द्वारा जिसके रूपादि गुणोंकी प्रशंसा की गई है जो साक्षात् कामदेवके समान है ऐसा वह भरत अपने मनोहर गुणोंके द्वारा सज्जन पुरुषोंको बहुत ही मान्य हुआ था ॥ १६९ ॥ वह भरत पन्द्रहवें मनु भगवान् वृषभनाथके मनको भी अपने प्रेमके आधीन कर लेता था इसलिये लोग कहा करते थे कि यह सोलहवाँ मनु ही उत्पन्न हुआ है और वह कामदेवके समान सुन्दर आकारवाला था इसलिये समस्त प्रजाके मनमें निवास किया करता था ॥ १७० ॥ उसका शरीर कभी नष्ट नहीं होनेवाली विजयलक्ष्मीसे सदा देदीप्यमान रहता था-इसलिये ऐसा सुशोभित होता था मानो किसी एक जगह इकट्ठा किया हुआ क्षत्रियोंका तेज ही हो ॥ १७१ ॥ 'यह कोई अलौकिक पुरुष है' ['मनुष्य रूपधारी देव है'] इस बातको प्रकट करता हुआ भरतका बलिष्ठ शरीर ऐसा शोभायमान होता था मानो वह तेज रूप परमाणुओंसे ही बना हुआ हो ॥ १७२ ॥ अत्यन्त ऊँचे मुकुटमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे शोभायमान उसका मस्तक चूलिका सहित मेरुपर्वतकी शिखरके समान अतिशय शोभायमान होता था ॥ १७३ ॥ क्रम क्रमसे ऊँचा होता हुआ उसका गोल शिर ऐसा अच्छा शोभायमान होता था मानो विधाताने [वक्षस्थल पर रहनेवाली] लक्ष्मीके लिये क्षत्र ही बनाया हो ॥ १७४ ॥ कुछ कुछ टेढ़े, स्निग्ध, काले और एक साथ उत्पन्न हुए केशोंसे शोभायमान उसका मस्तक ऐसा जान पड़ता था मानो उसपर इन्द्रनील मणिकी बनी हुई टोपी ही रखी हो ॥ १७५ ॥ भरत अपने मन वचन कायकी प्रवृत्तिको बहुत ही सरल रखता था इसलिये जान पड़ता था कि उनकी कुटिलता उसके भ्रमरके समान काले केशोंके अन्त भागमें ही जाकर रहने-लगी ॥ १७६ ॥ दाँतोंकी किरणें रूपी केशरसे सहित और सुगन्धित श्वासोच्छ्वासकी पवनके द्वारा भ्रमरोंका आह्वान करनेवाला उसका प्रफुल्लित मुखकमल बहुत ही शोभायमान होता था ॥१७७॥

१ पितृसम्बन्धि । २ गमनम् । ३ पितृस्वरूपताम् । ४ पित्रा सह । ५ -राभिरामकैः अ०, प०, स०, द० । ६ पुरोः । ७ ईषद्वक्रः । ८ युगपज्जातम् । ९ हस्वोन्नतरहिता इत्यर्थः । ९ रचितम् ।

मुखमस्य सुखालोकम् अखण्डपरिमण्डलम् । शशाङ्कमण्डलस्याधात्स्लक्ष्मी'मक्षूणकान्तिकम् ॥१७८॥
 कर्णाभरणदी'प्रांशु परिवेषेण दिद्युते । मुखेन्दुरस्य दन्तोत्त'चन्द्रिकामभित' किरन् ॥१७९॥
 रवौ दीप्तिर्विधौ कान्ति विकासश्च महोत्पले । इति व्यस्ता' गुणा. प्रापु तदास्ये 'सहयोगिताम् ॥१८०॥
 शशी परिक्षयी पद्म सङ्कोच यात्यनुक्षपम्' । 'सदाविकासि पूर्णञ्च तन्मुख क्वोपमोयते ॥१८१॥
 जित सदा विकासिन्या तन्मुखाञ्जस्य शोभया । प्रस्थितं वनवासाय' मन्ये दनजमुज्ज्वलम्' ॥१८२॥
 'पट्टवन्धोचितस्यास्य ललाटस्या'हतद्युते । तिग्मांशोर शवो नून' दिनिर्माणाङ्गता गताः ॥१८३॥
 विलोक्य विलसत्कान्ती तत्कपोलौ हिमद्युति । स्वपराजयनिर्वेदाद् गत शङ्के कलङ्किताम् ॥१८४॥
 भ्रूलते ललिते तस्य लीलां दधतुरूजिताम् । वैजयन्त्याविवोक्षिसे मदनेन जगज्जये ॥१८५॥
 मुखप्राङ्गणपुष्पोपहार' शारित'^{१३}दिद्मुख. । नेत्रोत्पलविकासोऽस्य पप्रथे प्रथयन् मुदम् ॥१८६॥
 तरलापाङ्गभासास्य सध्रुतावपि लङ्घितौ । कर्णौ लोलात्मनां प्रायो नानुल्लङ्घयोऽस्ति कश्चन ॥१८७॥

अथवा उसका मुख पूर्ण चन्द्रमण्डलकी शोभा धारण कर रहा था क्योंकि जिस प्रकार पूर्ण चन्द्रमण्डलके देखनेसे सुख होता है उसी प्रकार उसका मुख देखनेसे भी सबको सुख होता था जिस प्रकार पूर्ण चन्द्रमण्डल अखण्ड गोलाईसे सहित होता है उसी प्रकार उसका मुख भी अखण्ड गोलाईसे सहित था और जिस प्रकार पूर्ण चन्द्रमण्डल अखण्ड कान्तिसे युक्त होता है उसी प्रकार उसका मुख भी अखण्डकान्तिसे युक्त था ॥ १७८ ॥ चारों ओर दाँतोंकी किरणरूपी चाँदनीको फैलाता हुआ उसका मुखरूपी चन्द्रमा कर्णभूषणकी देदीप्यमान किरणोंके गोल परिमण्डलसे बहुत ही शोभायमान होता था ॥ १७९ ॥ सूर्यमें दीप्ति, चन्द्रमामें कान्ति और कमलमें विकास इस प्रकार ये सब गुण अलग अलग रहते हैं परन्तु भरतके मुखपर वे सब गुण सहयोगिताको प्राप्त हुए थे अर्थात् साथ साथ विद्यमान रहते थे ॥ १८० ॥ चन्द्रमा क्षयसे सहित है और कमल प्रत्येक गत्रिमें संकोचको प्राप्त होता रहता है परन्तु उसका मुख सदा विकसित रहता था और कभी संकोचको प्राप्त नहीं होता था—पूर्ण रहता था इसलिये उसकी उपमा किसके साथ दी जावे ? उसका मुख सर्वथा अनुपम था ॥ १८१ ॥ ऐसा मालूम होता है कि उसका मुखकमल सदा विकसित रहनेवाली लक्ष्मीसे मानो हार ही गया था अतएव वह वन अथवा जलमें निवास करनेके लिये प्रस्थान कर रहा था ॥ १८२ ॥ पट्टवन्धके उचित और अतिशय कान्तियुक्त उसके ललाटके वननेमें अवश्य ही सूरजकी किरणें सहायक सिद्ध हुई थीं ॥ १८३ ॥ शोभायमान कान्तिसे युक्त उसके दोनों कपोल देखकर चन्द्रमा अवश्य ही पराजित हो गया था और इसलिये ही मानो विरक्त होकर वह सकलक अवस्थाको प्राप्त हुआ था ॥ १८४ ॥ उसकी दोनों भौंहरूपी सुंदर लताएँ ऐसी अच्छी शोभा धारण कर रही थीं मानो जगत्को जीतनेके समय कामदेवके द्वारा फहराई हुई दो पताकाएँ ही हों ॥ १८५ ॥ उसके नेत्ररूपी कमलोंका विकास मुखरूपी आँगनमें पड़े हुए फूलोंके उपहारके समान शोभायमान हो रहा था तथा समस्त दिशाओंको चित्र विचित्र कर रहा था और इसीलिये वह आनन्दको विस्तृत कर अतिशय प्रसिद्ध हो रहा था ॥ १८६ ॥ उसके चञ्चल कटाक्षोंकी आभासे श्रवण क्रियासे युक्त (पक्षमें उत्तम उत्तम शास्त्रोंके ज्ञानसे युक्त) उसके दोनों कानोंका उल्लंघन कर दिया था सो ठीक ही है चञ्चल अथवा सत्प्राण हृदयवाले

१ -मक्षूण- म०, ल० । २ -तीताशु- अ०, म०, ट०, स० । ३ दन्ताशु- द०, म० ।
 उल्लः किरण । ४ पृथग्भूताः । ५ सत्त्वामिताम् । ६ रन्नि प्रति । ७ निव्यविनासि । ८ जवयागय ।
 ९ -द्विजत् स०- मुद्वीजम् प०, अ०, म०, ल० । १० 'पट्टवन्धाचिचित्तस्यास्य' म० पुस्तके पाठान्तरम् ।
 ११ दट्टद्युतेः द०, म०, स० । १२ उपादानपरणतान् । १३ कान्तिदिद्मुख ल० । पृथितदिद्मुख.
 अ०, स०, द० । शारित कर्तुरित ।

दृग्धर्षीक्षितैस्तस्य शरैरिव मनोभुवः । कामिन्यो हृदये विद्धा दधुः सद्योऽतिरक्तताम् ॥१८८॥
 रत्नकुण्डलयुग्मेन गण्डपर्यन्तचुम्बिना । प्रतिमान श्रुतार्थस्य विधित्सन्निव सोऽद्युत् ॥१८९॥
 मदनाग्नेरिवोद्बोधनालिका ललिताकृतिः । नासिकास्य बभौ किञ्चिद् अवाप्रा^१ शुकतुण्डरुक् ॥१९०॥
 बभौ पयःकणाकीर्णविद्रुमाङ्कुरसच्छिवः । सितस्तस्यामृतेनेव स्मितांशुच्छुरितोऽधर^२ ॥१९१॥
 कण्ठे हारलतारस्ये काप्यस्य श्रोरभूद् विभोः । प्रत्यग्रोद्भिन्नसुकौघकम्बुग्रीवोपमोचिता ॥१९२॥
 कण्ठाभरणरत्नांशु सभृतं तदुरःस्थलम् । रत्नद्वीपश्रिय बभ्रे^३ हारवल्लीपरिष्कृतम् ॥१९३॥
 स वभार भुजस्तम्भपर्यन्तपरिलम्बिनीम् । लक्ष्मीदेव्या इवान्दोलवल्लरीं हारवल्लीराम् ॥१९४॥
 जयश्रीर्भुजयोरस्य बबन्ध प्रेननिध्नताम् । केयूरकोटिसघट्टकिणीभूतांसपीठयोः ॥१९५॥
 बाहुदण्डेऽस्य भूलोकमानदण्ड इवायते । कुलशैलास्थया नून तेने लक्ष्मी परां^४ धृतिम् ॥१९६॥
 शङ्खचक्रगदाकूर्मभूषादिशुभलक्षणैः । रेजे हस्ततलं तस्य नभस्थलमिवोडुभिः ॥१९७॥
 अंसाङ्गलम्बिना ब्रह्मसूत्रेणासौ दधे श्रियम् । हिमाद्रिरिव गाङ्गेन स्रोतसोत्सङ्गसङ्गिना ॥१९८॥

प्रायः किसका उल्लघन नहीं करते? अर्थात् सभीका उल्लंघन करते हैं ॥ १८७ ॥ कामदेवके वाणोंके समान उसके अर्धनेत्रो (कटाक्षो) के अवलोकनसे हृदयमें घायल हुई स्त्रियाँ शीघ्र ही अतिशय रक्त हो जाती थीं । भावार्थ—जिस प्रकार बाणसे घायल हुई स्त्रियाँ अतिशय रक्त अर्थात् अत्यन्त खूनसे लाल लाल हो जाती हैं उसी प्रकार उसके आधे खुले हुए नेत्रोंके अवलोकनसे घायल हुई स्त्रियाँ अतिशय रक्त अर्थात् अत्यन्त आसक्त हो जाती थीं ॥ १८८ ॥ वह गालोके समीप भागतक लटकनेवाले रत्नमयी कुण्डलोके जोड़ेसे ऐसा शोभायमान होता था मानो शास्त्र और अर्थकी तुलनाका प्रमाण ही करना चाहता हो ॥ १८९ ॥ कुछ नीचेकी ओर झुकी हुई और तोतेकी चोंचके समान लालवर्ण उसकी सुन्दर नाक ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो कामदेवरूपी अग्निको प्रज्वलित करनेके लिये फूँकनेकी नाली ही हो ॥ १९० ॥ जिस प्रकार जलके कणोंसे व्याप्त हुआ मूँगाका अंकुर शोभायमान होता है उसी प्रकार मन्द हास्य की किरणोंसे व्याप्त हुआ उसका अधरोष्ठ ऐसा शोभायमान होता था मानो अमृतसे ही सींचा गया हो ॥ १९१ ॥ राजकुमार भरतके हाररूपी लतासे सुन्दर कंठमें कोई अनोखी ही शोभा थी वह नवीन फूले हुए पुष्पोंके समूहसे सुशोभित शंखके कंठकी उपमा देने योग्य हो रही थी ॥ १९२ ॥ कंठाभरणमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे भरा हुआ उसका वक्षःस्थल हाररूपी बेलसे घिरे हुए रत्नद्वीपकी शोभा धारण कर रहा था ॥ १९३ ॥ वह अपनी भुजारूप खंभोंके पर्यन्त भागमें लटकती हुई जिस हाररूपी लताको धारण कर रहा था वह ऐसी मालूम होती थी मानो लक्ष्मीदेवीके झूलाकी लता (रस्सी) ही हो ॥ १९४ ॥ उसकी दोनों भुजाओंके कन्धों पर वाजूवदके संघट्टनसे भट्टे पड़ी हुई थीं और इसलिये ही विजयलक्ष्मीने प्रेमपूर्वक उसकी भुजाओंकी आधीनता स्वीकृत की थी ॥ १९५ ॥ उसके बाहुदण्ड पृथिवीको नापनेके दण्डके समान बहुत ही लम्बे थे और उन्हें कुलाचल समझकर उन पर रहनेवाली लक्ष्मी परम धैर्यको विस्तृत करती थी ॥ १९६ ॥ जिस प्रकार अनेक नक्षत्रोंसे आकाश शोभायमान होता है उसी प्रकार शंख, चक्र, गदा, कूर्म और मीन आदि शुभ लक्षणोंसे उसका हस्त-तल शोभायमान था ॥ १९७ ॥ कन्धेपर लटकते हुए यज्ञोपवीतसे वह भरत ऐसा सुशोभित हो रहा था जैसा कि ऊपर

१ अनुगागिता दधस्ता च । २ तुलाप्रमितिम् । ३ श्रुत च अर्थ च श्रुतार्थ तस्य । ४ प्रकृत्य-
 कर्णनालिका । ५ नता । ६ व्यातः । ७ -च्छुरिताधरः स० । -स्फुरितोऽधरः प०, द० ।
 ८ -मुपौव- प०, अ०, म०, स० । ९ मन्त्रितम् । १० दधे । ११ धियतिम् ।

- हसन्निवाधर कायम् ऊर्ध्वकायोऽस्य दिद्युते । कृत्काङ्गदकेयूरहाराद्यैः स्वैत्रिभूषणै ॥१९९॥
 वर्णिते पूर्वकायेऽस्य कायो व्यावर्णितोऽधर । यथोपरि तथाधश्च ननु श्री कल्पपादपे ॥२००॥
 पुनरुक्त तथाप्यस्य क्रियते वर्णनादर । पङ्क्तिभेदे महान् दोष स्यादित्युद्देशमात्रत ॥२०१॥
 लावण्यरसनिप्यन्दवाहिनी नाभिकूपिकाम् । स वभारापतत्कायगन्धेभस्येव पद्धतिम् ॥२०२॥
 स शाररसनोल्लासिदुकूल जघनं दधौ । सेन्द्रचापशरन्मेघनितम्भमिव मन्दर ॥२०३॥
 पोवरौ स वभारोरु युक्तायानौ कनद्द्युतो । मनोभुवेव विन्यस्तौ स्तम्भौ स्वे दासवेशमनि ॥२०४॥
 जङ्घे सुसुचिराकारे चारुकान्ती दधेऽधिराट् । उद्धृत्य कणयेनेव घटिते चित्तजन्मना ॥२०५॥
 तल्पदाम्बुजयोर्युग्मम् अर्धुवासानपायिनी । लचमीभृङ्गाङ्गनेवाविर्भवदङ्गुलिपत्रकम् ॥२०६॥
 तत्कमौ रेजतु कान्त्या लचमी जित्वाम्बुजन्मनः । प्रहासमिव तन्वानौ नखोद्योतैर्विसारिभि ॥२०७॥
 चक्रच्छत्रासिदण्डादिरत्नान्यस्य पदाब्जयोः । लग्नानि लक्षणव्याजात् पूर्वसेवामिव व्यधु ॥२०८॥
 समाक्रान्तधराचक्र क्रमयोरेव विक्रमः^१ । सर्वाङ्गीणस्तु केनास्य सोढपूर्व स मानिनः^२ ॥२०९॥

वहते हुए गंगा नदीके प्रवाहसे हिमालय सुशोभित रहता है ॥१९८॥ उसके शरीरका उपरी भाग कड़े, अनन्त, वाज्रवन्द और हार आदि अपने अपने आभूषणोंसे ऐसा देदीप्यमान हो रहा था मानो अपने अधोभागकी ओर हँस ही रहा हो ॥१९९॥ राजकुमार भरतके शरीरके उपरी भागका जैसा कुछ वर्णन किया गया है वैसा ही उसके नीचेके भागका वर्णन समझ लेना चाहिए क्योंकि कल्पवृक्षकी शोभा जैसी ऊपर होती है वैसी ही उसके नीचे भी होती है ॥२००॥ यद्यपि ऊपर लिखे अनुसार उसके अधोभागका वर्णन हो चुका है तथापि उद्देशके अनुसार पुनरुक्त रूपसे उसका वर्णन फिर भी किया जाता है क्योंकि वर्णन करते करते समूहमेंसे किसी एक भागका छोड़ देना भी बड़ा भारी दोष है ॥२०१॥ लावण्यरूपी रसके प्रवाहको धारण करनेवाली उसकी नाभिरूपी कूपिका ऐसी सुशोभित होती थी मानो आनेवाले कामदेवरूपी मदनोन्मत्त हाथीका मार्ग ही हो ॥ २०२ ॥ वह भरतश्रेष्ठ करधनीसे सुशोभित सफेद धोतीसे युक्त जघन भागको धारण कर रहा था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो इन्द्रधनुषसे सहित शरद्वृत्तुके वादलोसे युक्त नितम्बभाग (मध्यभाग) को धारण करनेवाला मेरु पर्वत ही हो ॥२०३॥ उसके दोनों ऊरू अत्यन्त स्थूल और सुदृढ़ थे, उनकी लम्बाई भी यथायोग्य थी, और उनका वर्ण भी सुवर्णके समान पीला था इसलिये वे ऐसे मालूम होते थे मानो कामदेवने अपने मन्दिरमें दो खंभे ही लगाये हो ॥ २०४ ॥ उस भरतकी दोनों जंघाएँ भी अतिशय मनोहर आकारवाली और सुन्दर कान्तिकी धारक थी तथा ऐसी मालूम होती थीं मानो कामदेवने उन्हें हथियारसे छीलकर गोल ही कर ली हो ॥ २०५ ॥ उसके दोनों चरण प्रकट होते हुए अगुलिरूपी पत्तोंसे सहित कमलके समान सुशोभित होते थे और उनमें कभी नष्ट नहीं होनेवाली लक्ष्मी भ्रमरीके समान सदा निवास करती थी ॥ २०६ ॥ उसके दोनों ही पैर ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो अपनी कान्तिसे कमलकी शोभा जीतकर अपने फैलते हुए नखोंके प्रकाशसे उसकी हँसी ही कर रहे हो ॥ २०७ ॥ उसके चरण कमलोंमें चक्र, छत्र, तलवार, दण्ड आदि चौदह रत्नोंके चिह्न बने हुए थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानो वे चौदह रत्न, लक्षणोंके छलसे भावी चक्रवर्तीकी पहिलेसे ही सेवा कर रहे हो ॥ २०८ ॥ केवल उसके चरणोंका पराक्रम समस्त पृथिवीमण्डल पर आक्रमण करनेवाला था, फिर भला उस अभिमानी भरतके सम्पूर्ण शरीरका पराक्रम

१ पराः । २ खकूपिकाम् म०, ल० । ३ मार्गन् । ४ शार नानाकर्ण । शारन्नो प०, त्र०, ल० । ५ उत्तेजित कृत्या । ६ आयुधविशेषेण । कनयेनेव त्र० । ७ शोभाय । ८ -कमलस्य । ९ ममान पञ्चमश्च । १० तर्जानववस्तुत्वज्ञ. निरुक्तम् । ११ सोढु क्षम । १२ मानिनः द०, प०, म० ।

चरमाङ्गतयेवास्य वर्णित बलमाङ्गिकम् । 'सात्त्विकं तु बलं बाह्यैः लिङ्गैर्दिविजयादिभिः ॥२१०॥
 यद्वल चक्रभृक्षेत्रवर्तिनां वृसुधाशिनाम् । ततोऽधिकगुण तस्य बभूव भुजयोर्वलम् ॥२११॥
 रूपानुरूपमेवास्य 'बभूवे गुणसम्पदा । गुणैर्विमुच्यते जातु नहि तादृग्विध वपुः ॥२१२॥
 यत्रा'कृतिर्गुणास्तत्र वसन्तीति न संशय । यतोऽस्यानीदृगाकारो गुणैरेत्य स्वय वृत. ॥२१३॥
 सत्य शौच क्षमा त्याग. प्रज्ञोत्साहो दया' दमः । प्रशमो विनयश्चेति गुणा. 'सत्त्वानुपङ्गिण ॥२१४॥
 'वपुः कान्तिश्च दीप्तिश्च लावण्यं प्रियवान्यता । कलाकुशलता चेति शरीरान्वयिनो गुणा ॥२१५॥
 निसर्गरुचिराकारो गुणैरेभिर्विभूषित. । स रेजे नितरां यद्वत् मणि. सस्कारयोगतः ॥२१६॥
 'अप्राकृताकृतिर्दिव्यमनुष्यो महसां निधि । लक्ष्म्याः पुञ्जोऽयमित्युच्ये. बभूवाद्भुतचेष्टितः ॥२१७॥
 रूपसम्पदमित्युच्ये दृष्ट्वा नान्यत्रभाविनीम् । जना. पुरातनीमस्य शशसु. पुण्यसम्पदम् ॥२१८॥
 वपुरारोग्यमैश्वर्यं धर्नाद्धि कामनीयकम् । बलमायुर्यशो मेधा वाक्सौभाग्य विदग्धता ॥२१९॥
 इति यावान् जगत्यस्मिन् पुरुषार्थं. सुखोचित । स सर्वोऽभ्युदय' पुण्यपरिपाकादिहाङ्गिनाम् ॥२२०॥
 न विनाभ्युदय. पुण्याद् अस्ति कश्चन पुष्कलः । तस्मादभ्युदय प्रेप्सु. पुण्य सच्चिनुयाद् बुधः ॥२२१॥

कौन सहन कर सकता था ॥ २०६ ॥ उसके शरीर-सम्बन्धी बलका वर्णन केवल इतने ही से हो जाता है कि वह चरम शरीरी था अर्थात् उसी शरीरसे मोक्ष जानेवाला था और उसके आत्मा सम्बन्धी बलका वर्णन दिग्विजय आदि बाह्य चिह्नोंसे हो जाता है ॥ २१० ॥ चक्रवर्तीके क्षेत्रमे रहनेवाले समस्त मनुष्य और देवोंमे जितना बल होता है उससे कईगुना अधिक बल चक्रवर्तीकी भुजाओंमे था ॥ २११ ॥ उस भरतके रूपके अनुरूप ही उसमे गुणरूपी सम्पदा विद्यमान थी सो ठीक ही है क्योंकि गुणोंसे वैसा सुन्दर शरीर कभी नहीं छोड़ा जा सकता ॥ २१२ ॥ 'जहाँ सुन्दर आकार है वहीं गुण निवास करते हैं' इस लोकोक्तिमे कुछ भी संशय नहीं है क्योंकि गुणोंने भरतके उपमारहित—सुन्दर शरीरको स्वयं आकर स्वीकृत किया था ॥ २१३ ॥ सत्य, शौच, क्षमा, त्याग, प्रज्ञा, उत्साह, दया, दम, प्रशम और विनय ये गुण सदा उसकी आत्माके साथ साथ रहते थे ॥ २१४ ॥ शरीरकी कान्ति, दीप्ति, लावण्य, प्रिय वचन बोलना, और कलाओंमे कुशलता ये उसके शरीरसे सम्बन्ध रखनेवाले गुण थे ॥ २१५ ॥ जिस प्रकार स्वभावसे ही सुन्दर मणि संस्कारके योगसे अत्यन्त सुशोभित हो जाता है उसी प्रकार स्वभावसे ही सुन्दर आकार वाला भरत ऊपर लिखे हुए गुणोंसे और भी अधिक सुशोभित हो गया था ॥ २१६ ॥ वह भरत एक दिव्य मनुष्य था उसकी आकृति भी असाधारण थी वह तेजका खजाना था, और उसकी सब चेष्टायें आश्चर्य करनेवाली थीं इसलिये वह लक्ष्मीके अतिशय ऊंचे पुंजके समान शोभायमान होता था ॥ २१७ ॥ दूसरी जगह नहीं पाई जानेवाली उसकी उत्कृष्ट रूपसम्पदा देखकर लोग उसके पूर्वभव-सम्बन्धी पुण्यसंपदाकी प्रशंसा करते थे ॥ २१८ ॥ सुन्दर शरीर, नीरोगता, ऐश्वर्य, धन-सम्पत्ति, सुन्दरता, बल, आयु, यश, बुद्धि, सर्व-प्रिय वचन और चतुरता आदि इस संसारमे जितना कुछ सुखका कारण पुरुषार्थ है वह सब अभ्युदय कहलाता है और वह सब ससारी जीवोंको पुण्यके उदयसे प्राप्त होता है ॥२१९-२२०॥ पुण्यके बिना किसी भी बड़े अभ्युदयकी प्राप्ति नहीं होती, इसलिये जो विद्वान् पुरुष अभ्युदय

१ आत्मनि भवम् मनोजनितमित्यर्थः । २ गुणसम्पद् बभूव । ३ स्वरूपत्वम् । ४ दयादमौ प० ।
 ५ सत्त्वाविनाभाविनः । ६ वपुः पुष्टिः । ७ असाधारणाकृतिः । ८ पुरुषार्थसुखोचितः अ०,
 व०, स० ।

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्यानन्दपरम्परा प्रतिदिनं सवर्द्धयन् स्वैर्गुणैः पित्रोर्वन्धुजनस्य च प्रशमयँल्लोकस्य दुःखासिकाम् ।
नाभेयोदयभूधरादधरित^१क्षोणीभरा[धरा]दुद्गतः^२ प्रालेयाशुरिवावभौ भरतराड् भूलोकमुद्गासयन् ॥२२२॥
श्रीमान् हेमशिलाघनैरपघनै^३ प्रांशु^४ प्रकृत्या गुरु^५ पादाक्रान्तधरातलो गुरुभर वोढु^६ क्षमायाः क्षमः ।
हार निर्भरचारुकान्तिमुरसा विभ्रत्तटस्पर्दिना चक्रान्कोदयभूधरः स रुरुचे मौलीद्वकूटोद्भुर^७ ॥२२३॥
सपश्यन्नयनोत्सव सुरुचिर तद्वक्त्रमप्राकृत सशृण्वन् कलनिक्कण श्रुतिसुख सप्रश्रय तद्वच ।

आश्लिष्यन् प्रणतोत्थितं मुद्गरमु स्वोत्सङ्गमारोपयन् श्रीमान्नाभिसुत परा धृतिमगाद् वत्स्यन् जनश्रीविभु^८ २२४
इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपटिलक्षणमहापुराणसग्रहे भगवत्कुमारकालयशस्वतीसुनन्दाविवाह-
भरतोत्पत्तिवर्णनं नाम पञ्चदश पर्व ॥१५॥

प्राप्त करना चाहते हैं उन्हें पहले पुण्यका सचय करना चाहिये ॥ २२१ ॥ इस प्रकार वह भरत चन्द्रमाके समान शोभायमान हो रहा था क्योंकि जिस प्रकार चन्द्रमा अपने शीतलता, सुभगता आदि गुणोंसे सबके आनन्दकी परम्पराको बढ़ाता है उसी प्रकार वह भरत भी अपने दया, उदारता, नम्रता आदि गुणोंसे माता पिता तथा भाईजनोंके आनन्दकी परम्पराको प्रतिदिन बढ़ाता रहता था, चन्द्रमा जिस प्रकार लोगोंकी दुःखमय परिस्थितिको शान्त करता है उसी प्रकार वह भरत भी लोगोंकी दुःखमय परिस्थितिको शान्त करता था, चन्द्रमा जिस प्रकार समस्त पर्वतोंको नीचा करनेवाले पूर्वाचलसे उदित होता है उसी प्रकार वह भरत भी समस्त राजाओंको नीचा दिखानेवाले भगवान् ऋषभदेवरूपी पूर्वाचलसे उदित हुआ था और चन्द्रमा जिस प्रकार समस्त भूलोकको प्रकाशित करता है उसी प्रकार भरत भी समस्त भूलोकको प्रकाशित करता था ॥ २२२ ॥ अथवा वह भरत, चक्ररूपी सूर्यको उदय करनेवाले उदयाचलके समान सुशोभित होता था क्योंकि जिस प्रकार उदयाचल पर्वत सुवर्णमय शिलाओंसे सान्द्र अवयवोंसे शोभायमान होता है उसी प्रकार वह भरत भी सुवर्णके समान सुन्दर मजबूत शरीरसे शोभायमान था, जिस प्रकार उदयाचल ऊँचा होता है उसी प्रकार वह भरत भी ऊँचा (उदार) था, उदयाचल जिस प्रकार स्वभावसे ही गुरु-भारी होता है उसी प्रकार वह भरत भी स्वभावसे ही गुरु (श्रेष्ठ) था, उदयाचल पर्वतने जिस प्रकार अपने समीपवर्ती छोटे छोटे पर्वतोंसे पृथ्वीतल पर आक्रमण कर लिया है उसी प्रकार भरतने भी अपने पाद अर्थात् चरणोंसे त्रिविजयके समय समस्त पृथिवीतल पर आक्रमण किया था, उदयाचल जिस प्रकार पृथिवीके विशाल भारको धारण करनेके लिये समर्थ है उसी प्रकार भरत भी पृथिवीका विशाल भार धारण करनेके लिये (व्यवस्था करनेके लिये) समर्थ था, उदयाचल जिस प्रकार अपने तट भागपर निर्भरनोंकी सुन्दर कान्ति धारण करता है उसी प्रकार भरत भी तटके साथ स्पर्धा करनेवाले अपने वक्षस्थल पर हारोंकी सुन्दर कान्ति धारण करता था, और उदयाचल पर्वत जिस प्रकार देदीप्यमान शिखरों से सुशोभित रहता है उसी प्रकार वह भरत भी अपने प्रकाशमान मुकुटसे सुशोभित रहता था ॥ २२३ ॥ जिन्हें अरहन्त पदकी लक्ष्मी प्राप्त होनेवाली है ऐसे भगवान् ऋषभदेव, नेत्रोंको आनन्द देनेवाले, अत्यन्त सुन्दर और असाधारण भरतके मुखको देखते हुए, कानोंको सुख देनेवाले तथा विनय सहित कहें हुए उसके मधुर वचनोंको सुनते हुए, प्रणाम करनेके वाद उठे हुए भरतका वार वार आलिगन कर उसे अपनी गोदमे बैठा लते हुए परम सतोपको प्राप्त होते थे ॥ २२४ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिपटिलक्षण महापुराण सग्रहमें भगवान्का कुमारकाल, यशस्वती और सुनन्दाका विवाह तथा भरतकी उत्पत्तिका वर्णन करनेवाला पन्द्रहवा पर्व समाप्त हुआ ॥ १५ ॥

१ यथ. वृत्तनृपतेः यथ वृत्तनृपतयः । २ -क्षोणीभरादुद्गता ५०, म०, ल० । ३ प्रानत । ४ उ० । ५ चरणान्त प्रकृत्यावैजकान्त च । ६ पथिकः । ७ प्रभुः ल० ।

षोडशं पर्व

अथ क्रमाद्यशस्वत्यां^१ जाताः सद्युरिमे सुताः । अथतोर्य दिवो मूर्ध्नः तेऽहमिन्द्राः पुरोहिताः ॥१॥
 पीठो वृषभसेनोऽभूत्^२ कनीयान् भरतेश्वरात् । महापीठोऽभवत्तस्य सोऽनन्तविजयोऽनुजः ॥२॥
 विजयोऽनन्तवीर्योऽभूद् वैजयन्तोऽच्युतोऽभवत् । जयन्तो वीर इत्यासीद् वरवीरोपराजित ॥३॥
 इत्येकान्नशतं^३ पुत्रा बभूवुर्वृषभेशिनः । भरतस्यानुजन्मानश्वरमाज्ञा महौजसः ॥४॥
 ततो ब्राह्मी यशस्वत्यां ब्रह्मा समुदपादयत् । कलामिवापराशायां^४ ज्योस्नपत्तोऽमलां विधोः ॥५॥
 सुनन्दायां महाबाहुः अहमिन्द्रो^५ दिवोऽग्रतः । च्युत्वा बाहुवलीत्यासीत् कुमारोऽमरसन्निभः ॥६॥
 वज्रजङ्घभवे यास्य^६ भगिन्यासीदनुन्दरी^७ । सा सुन्दरीत्यभूत् पुत्री वृषभस्यातिसुन्दरी ॥७॥
 सुनन्दा सुन्दरी पुत्री पुत्र बाहुवलीशिनम् । लब्ध्वा रुचिं परां भेजे^८ प्राचीवाक्कं सह त्विषा ॥८॥
 तत्कालं^९ कामदेवोऽभूद् युवा बाहुवली बली । रूपसम्पदमुत्तुङ्गां दधानोऽसुमतां मताम् ॥९॥
 तस्य तद्रूपमन्यत्र समदृश्यत न क्वचित् । कल्पद्रुमात् किमन्यत्र दृश्यते हारिभूषणम् ॥१०॥

अथानन्तर पहले जिनका वर्णन किया जा चुका है ऐसे वे सर्वार्थसिद्धिके अहमिन्द्र स्वर्गसे अवतीर्ण होकर क्रमसे भगवान् वृषभदेवकी यशस्वती देवीमे नीचे लिखे हुए पुत्र उत्पन्न हुए ॥१॥ भगवान् वृषभदेवकी वज्रनाभि पर्यायमे जो पीठ नामका भाई था वह अब वृषभसेन नामका भरतका छोटा भाई हुआ जो राजश्रेष्ठीका जीव महापीठ था वह अनन्तविजय नामका वृषभसेनका छोटा भाई हुआ ॥२॥ जो विजय नामका व्याघ्रका जीव था वह अनन्त-विजयसे छोटा अनन्तवीर्य नामका पुत्र हुआ, जो वैजयन्त नामका शूकरका जीव था वह अनन्तवीर्यका छोटा भाई अच्युत हुआ, जो वानरका जीव जयन्त था वह अच्युतसे छोटा वीर नामका भाई हुआ और जो नेवलाका जीव अपराजित था, वह वीर से छोटा वरवीर हुआ ॥३॥ इम प्रकार भगवान् वृषभदेवके यशस्वती महादेवीसे भरतके पीछे जन्म लेनेवाले निन्यानवे पुत्र हुए, वे सभी पुत्र चरमशरीरी तथा बड़े प्रतापो थे ॥४॥ तदनन्तर जिस प्रकार शुक्लपक्ष-पश्चिम दिशामे चन्द्रमाकी निर्मल कलाको उत्पन्न (प्रकट) करता है उसी प्रकार ब्रह्मा—भगवान् आदिनाथने यशस्वती नामक महादेवीमे ब्राह्मी नामकी पुत्री उत्पन्न की ॥५॥ आनन्द पुरोहितका जीव जो पहले महाबाहु था और फिर सर्वार्थसिद्धिमे अहमिन्द्र हुआ था, वह वहाँसे च्युत होकर भगवान् वृषभदेवकी द्वितीय पत्नी सुनन्दाके देवके समान बाहुवली नामका पुत्र हुआ ॥६॥ वज्रजङ्घ पर्यायमे भगवान् वृषभदेवकी जो अनुधरी नामकी वहिन थी वह अब इन्हीं वृषभदेवकी सुनन्दा नामक देवीसे अत्यन्त सुन्दरी सुन्दरी नामकी पुत्री हुई ॥७॥ सुन्दरी पुत्री और बाहुवली पुत्रको पाकर सुनन्दा महारानी ऐसी सुशोभित हुई थी जिस प्रकार कि पूर्वदिशा प्रभाके साथ साथ सूर्यको पाकर सुशोभित होती है ॥८॥ समस्त जीवोको मान्य तथा सर्वश्रेष्ठ रूपसम्पदाको धारण करने-वाला बलवान् युवा बाहुवली उस कालके चौबीस कामदेवोंमेसे पहला कामदेव हुआ था ॥९॥ उस बाहुवलीका जैसा रूप था वैसा अन्य कहीं नहीं दिखाई देता था, सो ठीक ही है उत्तम आभूषण

१ क्रमाद्यशस्तया द० । २ भरतस्यानुजः । ३ इत्येकोनशतं—अ०, प०, द०, स०, म०, ल० ।
 ४ शुक्लः । ५—पक्षेऽमला म०, ल० । ६ सर्वार्थसिद्धितः । ७ वृषभस्य । ८—अनुधरी प०, अ०,
 द०, स०, ल० । ९ लेभे व०, अ०, द०, स० । १० तत्काले काम—प०, द०, म०, ल० ।

'कुञ्चितास्तस्य केशान्ता' निवभुर्भ्रमरत्विप. । मनोभुव शिरस्त्राणं सूक्ष्मायो बलये समा ॥११॥
ललाटमष्टमीचन्द्रचारु तस्य दधे रुचिम् । धात्रेव राज्यपट्टस्य निवेशाय पृथूकृतम् ॥१२॥
कुण्डलद्वयसशोभि तस्य वक्त्रमदीप्यत । सरोरुहमिवोपान्तर्वात्तचक्राह्वयुग्मकम् ॥१३॥
नेत्रोत्पलद्वयेनास्य वभौ वक्त्रसरोरुहम् । स्मिताशु सलिलोत्पीड लक्ष्म्यावासपवित्रितम् ॥१४॥
विजयच्छन्दहारेण वक्षस्थलविलम्बिना । सोऽधान्मरकतागस्यं श्रियं निर्झरशोभिन ॥१५॥
तस्यासौ वक्षस प्रान्ते श्रियमातेनतु पराम् । द्वीपस्थलस्य पर्यन्ते स्थितौ क्षुद्रनगाविव ॥१६॥
वाहू तस्य महाबाहोः श्रधाता बलमूर्जितम् । यतो वाहुवलीत्यासीत् नामास्य महसा निधे ॥१७॥
मध्येगात्रमसौ दध्रे 'गम्भीरं नाभिमण्डलम् । कुलाद्रिरिव पद्मायां सेवनीयं महत्सर ॥१८॥
कटोत्तट वभावस्य कटिसूत्रेण वेष्टितम् । महाहिनेव विस्तीर्णं तट मेरोर्महोन्नते ॥१९॥
कदलीस्तम्भनिर्भासौ' ऊरू तस्य विरेजतु । लक्ष्मीकरतलाजस्रं' स्पर्शादिव समुज्ज्वलौ ॥२०॥
शुशुभाते शुभे जट्टे तस्य विक्रमशालिन । भविष्यत्यतिमायोगतपसिद्धयङ्गता' गते ॥२१॥
क्रमौ मृदुतलौ तस्य लसद्बलिसद्वलौ । रुचि दधतुरारक्तौ रक्ताम्भोजस्य सश्रिय. ॥२२॥

कल्पवृक्षको छोड़कर क्या कहीं अन्यत्र भी पाये जाते हैं ? ॥१०॥ उसके भ्रमरके समान काले तथा कुटिल केशोंके अग्रभाग कामदेवके शिरके कवचके सूक्ष्म लोहेके गोल तारोंके समान शोभायमान होते थे ॥११॥ अष्टमीके चन्द्रमाके समान सुन्दर उसका विस्तृत ललाट ऐसी शोभा धारण कर रहा था मानो ब्रह्माने राज्यपट्टको बाँधनेके लिये ही उसे विस्तृत बनाया हो ॥१२॥ दोनों कुण्डलोसे शोभायमान उसका मुख ऐसा देदीप्यमान जान पड़ता था मानो जिसके दोनों ओर समीप ही चकवा-चकवी बैठे हो—ऐसा कमल ही हो ॥१३॥ मन्द हास्य की किरणरूपी जलके पूरसे भरा हुआ तथा लक्ष्मीके निवास करनेसे अत्यन्त पवित्र उसका मुखरूपी सरोवर नेत्ररूपी दोनों कमलोसे भारी सुशोभित होता था ॥१४॥ वह वाहुवली अपने वक्षस्थलपर लटकते हुए विजयछन्द नामके हारसे निर्झरनो द्वारा शोभायमान मरकतमणिमय पर्वतकी शोभा धारण करता था ॥१५॥ उसके वक्षस्थलके प्रान्तभागमे विद्यमान दोनों कन्धे ऐसी शोभा बढ़ा रहे थे मानो किसी द्वीपके पर्यन्त भागमे विद्यमान दो छोटे छोटे पर्वत ही हो ॥१६॥ लम्बी भुजाओंको धारण करनेवाले और तेजके भाण्डारस्वरूप उस राजकुमारकी दोनों ही भुजाएँ उत्कृष्ट बलको धारण करती थी और इसीलिये उसका वाहुवली नाम सार्वभौम हुआ था ॥१७॥ जिस प्रकार कुलाचल पर्वत अपने मध्यभागमे लक्ष्मीके निवास करने योग्य बढ़ा भारी सरोवर धारण करता है उसी प्रकार वह वाहुवली अपने शरीरके मध्यभागमे गम्भीर नाभिमण्डल धारण करता था ॥१८॥ कर्धनीसे घिरा हुआ उसका कटिप्रदेश ऐसा सुशोभित होता था मानो किसी बड़े सर्पसे घिरा हुआ अत्यन्त ऊँचे सुन्दर पर्वतका विस्तृत तट ही हो ॥१९॥ केल्लेके सम्भेके समान शोभायमान उसके दोनों ऊरू ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो लक्ष्मीकी हथेलीके निरन्तर स्पर्शसे ही अत्यन्त उज्वल हो गये हो ॥२०॥ पराक्रमसे सुशोभित रहनेवाले उस वाहुवलीकी दोनों ही जंघाएँ शुभ थी—शुभ लक्षणोंसे सहित थी और ऐसी जान पड़ती थी मानो वह वाहुवली भविष्यत् कालमे जो प्रतिमायोग तपश्चरण धारण करेगा उसके सिद्ध करनेके लिये कारण ही हो ॥२१॥ उसके दोनों ही चरण लालकमलकी शोभा धारण कर रहे थे क्योंकि जिस प्रकार कमल कोमल होता है उसी प्रकार उसके चरणोंके तलुवे भी कोमल थे, कमलोंमे जिस प्रकार दल (पत्तुरियाँ) सुशोभित होते हैं उसी प्रकार उसके चरणोंमे अंगुलियाँरूपी दल

१ कटिगोचर । २ केशान्ता— म०, ल० । ३ शिरःश्रव । ४ लोचनम् । ५ वक्षस-
प्रसङ्गम् । ६ पृथूकृतम् । ७ लक्ष्म्याम् । ८ गम्भीर म०, ल० । ९ केशान्ता । १० उदानी ।
११ उदानी । १२ कटिसूत्रम् ।

इत्यसौ परमोदारं दधानश्चरमं वपुः । संमाति स्म कथं नाम मानिनीहृत्कुटीरके ॥२३॥
 स्वप्नेऽपि तस्य तद्रूपम् अनन्यमनसोऽङ्गना । पश्यन्ति स्म मनोहारि निखातमिव^१ चेतसि ॥२४॥
 मनोभवो मनोजश्च मनोभूर्मन्मथो^२ऽङ्गजः । मदनोऽनन्यजश्चेति^३ 'व्याजह्वस्तं तदाङ्गनाः ॥२५॥
 सुमनोमञ्जरीबाणैरिक्षुधन्वा किलाङ्गजः । 'जगत्समोहकारीति क्रः श्रद्ध्या^४दयुक्तिकम् ॥२६॥
 समा भरतराजेन राजन्याः^५ सर्व एव ते । विद्यया^६ कलया^७ दीप्त्या^८ कान्त्या सौन्दर्यलीलया^९ ॥२७॥
 शतमेकोत्तरं पुत्रा भर्तु^{१०}स्ते भरतादयः । क्रमात् प्रापुर्युवावस्थां मदावस्थामिव द्विपा. ॥२८॥
 तद्यौवनमभूत्तेषु रमणीयतर तदा । उद्यानपादपौघेषु वसन्तस्येव जृम्मितम्^{११} ॥२९॥
 स्मितांशुमञ्जरीः शुभ्राः^{१२}सताम्रान् पाणिपल्लवान् । भुजशाखा, फलोदग्रा^{१३}स्ते दधुर्युव^{१४}पार्थिवा. ॥३०॥
 ततामोदेन धूपेन चासितास्तच्छिरोरुहाः । गन्धान्धैरलिभिर्लिनैः कृताः^{१५} सोपचया इव ॥३१॥

सुशोभित थे, कमल जिस प्रकार लाल होते हैं उसी प्रकार उसके चरण भी लाल थे और कमलोंपर जिस प्रकार लक्ष्मी निवास करती है उसी प्रकार उसके चरणोंमें भी लक्ष्मी (शोभा) निवास करती थी ॥२२॥ इस प्रकार परम उदार और चरमशरीरको धारण करनेवाला वह बाहुवली मानिनी स्त्रियोंके हृदयरूपी छोटीसी कुटीमें कैसे प्रवेश कर गया था ? भावार्थ—स्त्रियोंका हृदय बहुत ही छोटा होता है और बाहुवलीका शरीर बहुत ही ऊंचा (सवा पाँच सौ धनुष) था इसके सिवाय वह चरमशरीरी वृद्ध, (पक्षमें उसी भवसे मोक्ष जानेवाला) था, मानिनी स्त्रियाँ चरमशरीरी अर्थात् वृद्ध पुरुषको पसंद नहीं करती हैं, इन सब कारणोंके रहते हुए भी उसका वह शरीर स्त्रियोंका मान दूर कर उनके हृदयमें प्रवेश कर गया यह भारी आश्चर्यकी बात थी ॥२३॥ जिनका मन दूसरी जगह नहीं जाकर केवल बाहुवलीमें ही लगा हुआ है ऐसी स्त्रियाँ स्वप्नमें भी उस बाहुवलीके मनोहर रूपको इस प्रकार देखती थी मानो वह रूप उनके चित्तमें उकेर ही दिया गया हो ॥२४॥ उस समय स्त्रियाँ उसे मनोभव, मनोज, मनोभू, मन्मथ, अंगज, मदन और अनन्यज आदि नामोंसे पुकारती थीं ॥२५॥ ईख ही जिसका धनुष है ऐसा कामदेव अपने पुष्पोंकी मंजरीरूपी बाणोंसे समस्त जगत्का संहार कर देता है इस युक्तिरहित बातपर भला कौन विश्वास करेगा ? भावार्थ—कामदेवके विषयमें ऊपर लिखे अनुसार जो किंवदन्ती प्रसिद्ध है वह सर्वथा युक्तिरहित है, हाँ, बाहुवली जैसे कामदेव ही अपने अलौकिक बल और पौरुषके द्वारा जगत्का संहार कर सकते थे ॥२६॥ इस प्रकार वे सभी राजकुमार विद्या, कला, दीप्ति, कान्ति और सुन्दरताकी लीलासे राजकुमार भरतके समान थे ॥२७॥ जिस प्रकार हाथी क्रम-क्रमसे मदावस्थाको प्राप्त होते हैं उसी प्रकार भगवान् वृषभदेवके वे भरत आदि एक सौ एक पुत्र क्रम-क्रमसे युवावस्थाको प्राप्त हुए ॥२८॥ जिस प्रकार बगीचेके वृक्षसमूहोंपर वसन्तऋतुका विस्तार अतिशय मनोहर जान पड़ता है उसी प्रकार उस समय उन राजकुमारोंमें भी वह यौवन अतिशय मनोहर जान पड़ता था ॥२९॥ युवावस्थाको प्राप्त हुए वे सभी पार्थिव अर्थात् राजकुमार पार्थिव अर्थात् पृथिवीसे उत्पन्न होनेवाले वृक्षोंके समान थे क्योंकि वे सभी, वृक्षोंके समान ही मन्दहास्यरूपी सफेद मञ्जरी, लाल वर्णके हाथरूपी पल्लव और फल देनेवाली ऊंची ऊंची भुजारूपी शाखाओंको धारण करते थे ॥३०॥ जिसकी सुगन्धि सव ओर फैल रही है ऐसी धूपसे उन राजकुमारोंके शिरके वाल सुगन्धित किये जाते थे, उस सुगन्धिसे अन्ध

१ टङ्कोत्कीर्णमिव । २ मत् मानस तन्मथ्नातीति मन्मथः । ३ -नन्यजश्चैव प० । ४ व्रुवन्ति स ।

५ जगत्संहार— म०, ल० । ६ विश्वास कुर्यात् । ७ सर्वे राजकुमाराः । ८ आन्वीक्षिकीत्रयीवार्ता
 टण्डनीतिरूपया । ९ अक्षरगणितादिकया । १० तेजसा । ११ शोभया । १२ तृभ्यणम् ।
 १३ सादृष्टान् । १४ उन्नताः । १५ पार्थिवभूमिपाः । पक्षे युवपादषाः । १६ वेशान्तरेः पृथुकृताः ।

तन्मुखामोदमाघ्रातुम् आयान्ती भ्रमरावली । 'सर्वाङ्गीणं तदामोदम् अन्वभूत् क्षणमाकुला ॥३२॥
 रत्नकुण्डलयुग्मेन मकराङ्गेण भूपितम् । कर्णद्वय वभौ तेषा मदनेनेव चिह्नितम् ॥३३॥
 नेत्रोत्पलद्वय तेषाम् इष्टकृत्य मनोभव । भ्रूलताचापयष्टिभ्या स्त्रीसृष्टि वशमानयत् ॥३४॥
 वपुर्दास मुख कान्त मधुरो नेत्रविभ्रम । कर्णावभ्यर्णं विश्रान्तनेत्रोत्पलवतसितौ ॥३५॥
 भ्रुवौ सविभ्रमे शस्त ललाटं नासिकाच्चिता । कपोलावुपमातीतौ 'अपोदितशशिश्रियौ ॥३६॥
 'रक्तो रागरमेनेव पादलो दशनच्छद । स्वरो मृदङ्गनिर्घोषगम्भीर. श्रुतिपेणल. ॥३७॥
 'सूत्रमार्गमनु'प्रोते जगच्चेतोऽभिनन्दिभि । 'कण्ठ्यैरिवाक्षरै शुद्धैः' कण्ठो मुक्ताफलैर्वृत. ॥३८॥
 वक्षो लक्ष्म्या परिष्वक्तम् 'असौ च विजयश्रिया । 'व्यायामकर्करशौ वाहू पीनावाजानुलम्बिनौ ॥३९॥
 नाभि शोभानिधानोर्वा चार्वी 'निर्वापणी दशाम् । तनुमध्य जगन्मध्य' निर्वापमशेषत. ॥४०॥

होकर भ्रमर आकर उन वालोंमें विलीन होते थे जिससे वे बाल ऐसे मालूम होते थे जिससे मानो वृद्धिसे सहित ही हो रहे हो ॥३२॥ उन राजकुमारोंके मुखकी सुगन्ध सूघनेके लिये जो भ्रमरोंकी पक्ति आती थी वह क्षण भरके लिये व्याकुल होकर उनके समस्त शरीरमें व्याप्त हुई सुगन्धिका अनुभव करने लगती थी। भावार्थ—उनके समस्त शरीरसे सुगन्धि आ रही थी इसलिये 'मैं पहले किस जगहकी सुगन्धि ग्रहण करूँ' इस विचारसे भ्रमर क्षण भरके लिये व्याकुल हो जाते थे ॥३२॥ उन राजकुमारोंके दोनों कान मकरके चिह्नसे चिह्नित रत्नमयी कुण्डलोसे अलंकृत थे इसलिये ऐसे जान पड़ते थे मानो कामदेवने उनपर अपना चिह्न ही लगा दिया हो ॥३३॥ कामदेवने उनके नेत्ररूपी कमलोंको बाण बनाकर और उनकी भौह-रूपी लताओंको धनुषकी लकड़ी बनाकर समस्त स्त्रियोंको अपने वश कर लिया था ॥ ३४ ॥ उनका शरीर देदीप्यमान था, मुख सुन्दर था, नेत्रोंका विलास मधुर था और कान समीपमें विश्राम करनेवाले नेत्ररूपी कमलोंसे सुशोभित थे ॥ ३५ ॥ उनकी भौहें विलाससे सहित थी, ललाट प्रशसनीय था, नासिका सुशोभित थी और उपमारहित कपोल चन्द्रमाकी शोभाको भी तिरस्कृत करनेवाले थे ॥ ३६ ॥ उनके ओठ कुछ कुछ लाल वर्णके थे मानो अनुरागके रससे ही लाल वर्णके हो गये हों और स्वर मृदङ्गके शब्दके समान गम्भीर तथा कानोंको प्रिय था ॥३७॥ उनके कण्ठ जिन मोतियोंसे घिरे हुए थे वे ठीक कण्ठसे उच्चारण होने योग्य अक्षरोंके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिस प्रकार अक्षर सूत्र मार्ग अर्थात् मूल ग्रन्थके अनुसार गुम्फित होते हैं उसी प्रकार वे मोती भी सूत्रमार्ग अर्थात् धागामे पिरोये हुए थे, अक्षर जिस प्रकार जगत्के जीवोंके चित्तको आनन्द देनेवाले होते हैं उसी प्रकार वे मोती भी उनके चित्तको आनन्द देनेवाले थे, अक्षर जिस प्रकार कण्ठस्थानसे उत्पन्न होते हैं उसी प्रकार मोती भी कण्ठस्थानमें पड़े हुए थे, और अक्षर जिस प्रकार शुद्ध अर्थात् निर्दोष होते हैं उसी प्रकार वे मोती भी शुद्ध अर्थात् निर्दोष थे ॥ ३८ ॥ उनका वक्षस्थल लक्ष्मीसे आलङ्कित था, कन्ये विजयलक्ष्मीसे आलङ्कित थे और घुटनों तक लक्ष्मी भुजाए व्यायामसे कठोर थीं ॥ ३९ ॥ उनकी नाभि शोभाके खजानेकी भूमि था, सुन्दर थी और नेत्रोंको सन्तोष देनेवाली थी इसी प्रकार उनका मध्यभाग अर्थात् कटिप्रदेश भी ठीक जगत्के मध्यभागके समान था ॥ ४० ॥ जिन पर वस्त्र शोभायमान हो रहा

१ कर्णावभ्यर्णो भवम् । २ कमीप. । ३ वृषिता । —अपोदित— अ०, उ०, ल० । ४ सर्वाङ्गीण. ।
 ५ सूत्रम्, पक्षे तन्तुम् । 'अल्पाक्षरमवन्दि-ध तारवद् विश्वतोऽनुम् । अलोभमनस्य च सूत्र सूत्रकृतो वित्' ॥'
 ६ लीरौ, पक्षे प्रतुः पिते. । ७ कण्ठयोधेः, पक्षे म्बन्धेः । ८ म्बन्धेः, कण्ठयोधेः, शब्दावर्णयोप-
 रितैः । ९ आलङ्कितम् । १० म्बन्धेः, कमीप. । ११ तन्तुमार्गौ । १२ तन्तुम् ।

लसद्गसनमासुक्त'रशन जघन घनम् । ^१कायमानमिवानङ्गनृपते. ^३कृतनिवृत्ति ॥४१॥
 पोनौ चारुचावूरु नारीजनमनोरमौ । जङ्घे विनिर्जितानङ्ग निपङ्ग 'रुचिराकृती ॥४२॥
 सर्वाङ्गसङ्गता कान्तिमिवोच्चित्य' 'सुतामधः । ^५क्रमौ विनिमित्तौ लक्ष्म्या 'न्यक्कृतारुणपङ्कजौ ॥४३॥
 तेषा प्रत्यङ्गमल्युद्धा' शोभा स्वात्मगतैव या । तत्समुत्कीर्त्तनैवाल' ^{१०} 'खलूक्त्वा वर्णनान्तरम् ॥४४॥
 निसर्गरुचिरारुणेषा वपूषि मणिभूपणैः । भृशं रुचिरे पुष्पैः वनानीत्र विक्रासिभिः ॥४५॥
 तेषां विभूषणान्यासन् मुक्तारत्नमयानि वै । यष्टयो हारभेदाश्च रत्नावल्यश्च नैकत्रा ॥४६॥
 यष्टयः शीर्षकं चोपशीर्षकं चावघाटकम् । प्रकाण्डकञ्च तरलप्रवन्धश्चेति पञ्चधा ॥४७॥
 केषाञ्चिच्छीर्षकं यष्टि. केषाञ्चिदुपशीर्षकम् । अवघाटकमन्येषाम् अपरेषा प्रकाण्डकम् ॥४८॥
 तरलप्रतिवन्धश्च केषाञ्चित् कण्ठ'भूपणम् । मणिमध्याश्च शुद्धाश्च तास्तेषा' ^३ यष्टयो'भवन् ॥४९॥
^{१०}सूत्रमेकावली सैव यष्टि स्यान्मणिमध्यमा । ^{११}रत्नावली भवेत् सैव सुवर्णमणिचित्रिता ॥५०॥
^{१२}युक्तप्रमाणसौवर्णमणिमाणिक्यमौक्तिकैः । सान्तर ग्रथिता भूषा भवेयु'रपवर्तिका ॥५१॥

है और करधनी लटक रही है ऐसे उनके स्थूल नितम्ब ऐसे जान पड़ते थे मानो कामदेवरूपी राजाके सुख देनेवाले कपड़ेके बने हुए तम्बू ही हो ॥ ४१ ॥ उनके ऊरु स्थूल थे, सुन्दर कान्तिके धारक थे और स्त्रीजनोका मन हरण करनेवाले थे । उनकी जंघाएँ कामदेवके तरकशकी सुन्दर आकृतिको भी जीतनेवाली थीं ॥ ४२ ॥ अपनी शोभासे लाल कमलोका भी तिरस्कार करनेवाले उनके दोनो पैर ऐसे जान पड़ते थे मानो समस्त शरीरमे रहनेवाली जो कान्ति नीचेकी ओर वह कर गई थी उसे इकट्ठा करके ही बनाये गये हो ॥ ४३ ॥ इस प्रकार उन राजकुमारोके प्रत्येक अंगमे जो प्रशसनीय शोभा थी वह उन्हींके शरीरमे थी—वैसी शोभा किसी दूसरी जगह नहीं थी इसलिये अन्य पदार्थोका वर्णन कर उनके शरीरकी शोभाका वर्णन करना व्यर्थ है ॥ ४४ ॥ उन राजकुमारोके स्वभावसे ही सुन्दर शरीर मणिमयी आभूषणोसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे जैसे कि खिले हुए फूलोसे वन सुशोभित रहते है ॥ ४५ ॥ उन राजकुमारोके यष्टि, हार और रत्नावली आदि, मोती तथा रत्नोके बने हुए अनेक प्रकारके आभूषण थे ॥ ४६ ॥ उनमेसे यष्टि नामक आभूषण शीर्षक, उपशीर्षक, अवघाटक, प्रकाण्डक और तरल प्रवन्धके भेदसे पाँच प्रकारका होता है ॥ ४७ ॥ उन राजकुमारोमे किन्हींके शीर्षक, किन्हींके उपशीर्षक, किन्हींके अवघाटक, किन्हींके प्रकाण्डक और किन्हींके तरल प्रतिवन्ध नामकी यष्टि कण्ठका आभूषण हुई थी । उनकी वे पाँचो प्रकारकी यष्टियाँ मणिमध्या और शुद्धाके भेदसे दो दो प्रकारकी थीं । [जिसके बीचमे एक मणि लगा हो उसे मणिमध्या, और जिसके बीचमे मणि नहीं लगा हो उसे शुद्धा यष्टि कहते हैं ।] ॥ ४८-४९ ॥ मणिमध्यमा यष्टिको सूत्र तथा एकावली भी कहते हैं और यदि वही मणिमध्यमा यष्टि सुवर्ण तथा मणियोसे चित्र-विचित्र हो तो उसे रत्नावली भी कहते है ॥ ५० ॥ जो यष्टि किसी निश्चित प्रमाणवाले सुवर्ण मणि, माणिक्य और मोतियोके द्वारा

१ प्रतिबद्ध । २ पटकुरी । ३ विहितसुखम् । ४ इषुधिः । ५ सगृह्य, सहृद्य । ६ स्यन्द-
 मानाम् । ७ पादौ । ८ अधःकृत । ९ प्रशस्ता । १० पर्याप्तम् । ११ [वचनेनालम्] अस्य
 पदस्योपरि सूत्रम् [अलखल्वोः प्रतिषेधयोः] पाणिनीयम् । १२ कण्ठाभरण— भूतरलप्रतिवन्धश्चेति यष्टिः
 इदानीं यष्टिविशेषमुक्त्वा सामान्या द्विप्रकारा एवेति सूचयति । १३ कुमाराणाम् । १४ ता यष्टयः
 मणिमध्याः शुद्धाश्चेति सामान्यतः द्विधाभवन् । १५ या यष्टिः मणिमध्यमा स्यात् सैव सूत्रमिति ।
 एकावलीति च नामद्वयी स्यात् । १६ सैव सुवर्णेन मणिभिश्च चित्रिता चेत् रत्नावलीति नामा स्यात् ।
 १७ योग्यप्रमाण । १८ द्वाभ्या त्रिभिश्चतुर्भिः पञ्चभिर्वा सुवर्णमणिमाणिक्यमौक्तिकैः सान्तर यथा भवति तथा
 रचिता भूषा अपवर्तिका भवेयुः ।

यष्टि. शीर्षकसज्ञा स्यात् मध्येऽस्थूलमोक्तिका । मध्येऽस्त्रिभि. क्रमस्थूलै. मौक्तिकैरुपशीर्षकम् ॥५२॥
 प्रकाण्डक क्रमस्थूलै. पञ्चभिर्मध्यमौक्तिकै । मध्यादनुक्रमाद्दीनैः मौक्तिकैरववाटकम् ॥५३॥
 तरलप्रतिबन्ध. स्यात् सर्वत्र सममौक्तिकै । तथैव मणियुक्तानाम् ऊहा भेदा'स्त्रिधात्मनाम् ॥५४॥
 हारो यष्टिकलाप ' स्यात् स चैकादशधा मत. । इन्द्रच्छन्दादिभेदेन यष्टिसत्याविशेषत ॥५५॥
 यष्टयोऽष्ट'महत्त्वं तु यत्रेन्द्रच्छन्दसज्ञक । स हार परमोदार शक्रचक्रजिनेशिनान् ॥५६॥
 तद्वर्द्धप्रमितो यन्तु विजयच्छन्दसज्ञक । सोऽर्द्धचक्रधरस्योक्तो' हारोऽन्येषु च द्वेषुचित् ॥५७॥
 शतमष्टोत्तर यत्र यष्टीनां हार एव स । एकाशीत्या भवेद् देवच्छन्दो मौक्तिकयष्टिभि ॥५८॥
 चतु पञ्चवार्धहार. त्याच्चतु पञ्चाशता पुनः । भवेद् रश्मिकलापारयो गुच्छो द्वात्रिंशता मत. ॥५९॥
 यष्टीना सप्तविंशत्या भवेन्नक्षत्रमालिका । शोभा नक्षत्रमालाया या हसन्ती स्वमौक्तिकै ॥६०॥
 चतुर्विं शत्यार्द्धगुच्छोविंगत्या माणवाह्वय । भवेन्मौक्तिकयष्टीनां तद्वर्द्धेनार्द्धमाणव ॥६१॥
 इन्द्रच्छन्दादिहारास्ते यदा स्युर्मणिमध्यमा । माणवारया विभूषा स्यु 'तत्पटोपपदास्तदा ॥६२॥

वीचमे अन्तर दे देकर गूंथी जाती है उसे अपवर्तिका कहते हैं ॥ ५१ ॥ जिसके वीचमे एक बड़ा स्थूल मोती हो उसे शीर्षक यष्टि कहते हैं और जिसके वीचमे क्रम-क्रमसे बढ़ते हुए तीन मोती हो उसे उपशीर्षक कहते हैं ॥ ५२ ॥ जिसके वीचमे क्रम-क्रमसे बढ़ते हुए पाँच मोती लगे हो उसे प्रकाण्डक कहते हैं, जिसके वीचमे एक बड़ा मणि हो और उसके दोनों ओर क्रम-क्रमसे घटते हुए छोटे छोटे मोती लगे हो उसे अवघाटक कहते हैं ॥ ५३ ॥ और जिसमे सब जगह एक समान मोती लगे हो उसे तरल प्रतिबन्ध कहते हैं। ऊपर जो एकावली, रत्नावली और अपवर्तिका ये मणि युक्त यष्टियोंके तीन भेद कहते हैं उनके भी ऊपर लिखे अनुमार प्रत्येकके शीर्षक, उपशीर्षक आदि पाँच पाँच भेद समझ लेना चाहिये ॥ ५४ ॥ यष्टि अर्थात् लड़ियोंके समूहको हार कहते हैं वह हार लड़ियोंकी सत्याके न्यूनाधिक होनेसे इन्द्रच्छन्द आदिके भेदसे ग्यारह प्रकारका होता है ॥ ५५ ॥ जिसमे एक हजार आठ लड़ियाँ हो उसे इन्द्रच्छन्द हार कहते हैं वह हार सबसे उत्कृष्ट होता है और इन्द्र चक्रवर्ती तथा जिनेन्द्रदेवके पहिननेके योग्य होता है ॥ ५६ ॥ जिसमे इन्द्रच्छन्द हारसे प्राची अर्थात् पाचसो चार लड़ियाँ हो उसे विजयच्छन्द हार कहते हैं। यह हार अर्धचक्रवर्ती तथा बलभद्र आदि अन्य पुरुषोंके पहिननेके योग्य कहा गया है ॥ ५७ ॥ जिसमे एक सौ आठ लड़ियाँ हो उसे हार कहते हैं और जिसमें मोतियोंकी उक्यानी लड़ियाँ हो उसे देवच्छन्द कहते हैं ॥ ५८ ॥ जिसमे चौनठ लड़ियाँ हो उसे अर्धहार, जिसमे चौवन लड़ियाँ हो उसे रश्मिकलाप और जिसमे बत्तीस लड़ियाँ हो उसे गुच्छ कहते हैं ॥ ५९ ॥ जिसमे सत्ताईस लड़ियाँ हो उसे नक्षत्राज्ञा कहते हैं यह हार अपने मोतियोंसे अधेनी भरणी आदि नक्षत्रोंकी मालाकी शोभाकी हमी करना हुआ ना जान पड़ता है ॥ ६० ॥ मोतियोंकी चौबीस लड़ियोंके हारको अर्धगुच्छ, बीस लड़ियोंके हारको माणव और दस लड़ियोंके हारको अवमाणव कहते हैं ॥ ६१ ॥ ऊपर उद्दे हुए इन्द्रच्छन्द आदि हारोंके मध्यमे जय मणि लगा दिया जाता है तब उन नासोंके नाथ माणव शब्द और भी सुशोभित होने लगता है अर्थात् इन्द्रच्छन्दमाणव, विजयच्छन्दणव आदि शब्दाने लगने

य एकशीर्षकः शुद्धहारः स्याच्छीर्षकात्परः । इन्द्रच्छन्दाद्युपपदः स चेकादशभेदमाक् ॥६३॥
 तयोपशीर्षकादीनामपि शुद्धात्मनां भिदा । त्वर्याः शुद्धास्ततो^१ हाराः पञ्चपञ्चाशदेव हि ॥६४॥
 भवेत् फलकहाराख्यो मणिमध्योऽर्धमाणवे^२ । त्रिहेमफलकः पञ्चफलको वा यदा तदा ॥६५॥
 सोपानमणिसोपानद्वैविध्यात् स मतो द्विधा । सोपानाख्यस्तु फलकै रौमैरन्यः^३ सरलकैः ॥६६॥
 इत्यमूनि युगारम्भे कण्ठोरोभूषणानि वै । सथासृजत् स्वपुत्रेभ्यो यथास्व ते च तान्यधु ॥६७॥
 इत्याद्याभरणैः ऋष्यैः अन्यैश्चान्यत्रभाविभि । ते राजन्या व्यराजन्त ज्योतिर्गणमया इव ॥६८॥
 तेषु तेजस्विनां धुर्यो भरतोऽर्क इवाद्युतत् । शशीच जगत कान्तो युवा बाहुवली वभौ ॥६९॥
 शेषाश्च ग्रहनक्षत्रतारागणनिभा वभु । ब्राह्मी दोहिरिचैतेषाम् अभूज्ज्योत्स्नेव सुन्दरी ॥७०॥
 स तैः परिनृतः पुत्रैः भगवान् वृषभो वभौ । ज्योतिर्गणैः परिचिह्नो यथा मेरुर्महोदयः ॥७१॥
 अथैकदा सुखामीनो भगवान् हरिविष्टरे । मनो व्यापारयामास कलाविद्योपदेशने ॥७२॥
 तावच्च पुत्रिके भक्तुः ब्राह्मीसुन्दर्यभिष्टवे^४ । द्युतमङ्गलनैपथ्ये^५ संप्राप्ते निकट गुरोः ॥७३॥

हैं ॥६२॥ जो एक शीर्षक हार है वह शुद्ध हार कहलाता है । यदि शीर्षकके आगे इन्द्रच्छन्द आदि उपपद भी लगा दिये जावें तो वह भी ग्यारह भेदोंसे युक्त हो जाता है ॥६३॥ इसी प्रकार उपशीर्षक आदि शुद्ध हारोंके भी ग्यारह ग्यारह भेद होते हैं । इस प्रकार सब हार पंचपन प्रकारके होते हैं ॥६४॥ अर्धमाणव हारके बीचमें यदि मणि लगाया गया हो तो उसे फलकहार कहते हैं । उसी फलकहारमें जब सोनेके तीन अथवा पाँच फलक लगे हों तो उसके सोपान और मणिसोपानके भेदसे दो भेद हो जाते हैं । अर्थात् जिसमें सोनेके तीन फलक लगे हों उसे सोपान कहते हैं और जिसमें सोनेके पाँच फलक लगे हों उसे मणिसोपान कहते हैं । इन दोनों हारोंमें इतनी विशेषता है कि सोपान नामक हारमें सिर्फ सुवर्णके ही फलक रहते हैं और मणिसोपान नामके हारमें रत्नोंसे जड़े हुए सुवर्णके फलक रहते हैं ॥ (सुवर्णके गोल दाने [गुरिया]को फलक कहते हैं) ॥६५-६६॥ इस प्रकार कर्मयुगके प्रारम्भमें भगवान् वृषभदेवने अपने पुत्रोंके लिये कण्ठ और वक्षःस्थलके अनेक आभूषण बनाये, और उन पुत्रोंने भी यथायोग्य रूपसे वे आभूषण धारण किये ॥६७॥ इस तरह कण्ठ तथा शरीरके अन्य अङ्गोंमें धारण किये हुए आभूषणोंसे वे राजकुमार ऐसे सुशोभित होते थे मानो ज्योतिषी देवोंका समूह हो ॥६८॥ उन सब राजकुमारोंमें तेजस्वियोंमें भी तेजस्वी भरत सूर्यके समान सुशोभित होता था और समस्त ससारसे अत्यन्त सुन्दर युवा बाहुवली चन्द्रमाके समान शोभायमान होता था ॥६९॥ शेष राजपुत्र ग्रह, नक्षत्र तथा तारागणके समान शोभायमान होते थे । उन सब राजपुत्रोंमें बाह्मी दीप्तिके समान और सुन्दरी चाँदनीके समान सुशोभित होती थी ॥७०॥ उन सब पुत्र-पुत्रियोंसे घिरे हुए सौभाग्यशाली भगवान् वृषभदेव ज्योतिषी देवोंके समूहसे घिरे हुए ऊँचे मेरु पर्वतकी तरह सुशोभित होते थे ॥७१॥

अथानन्तर किसी एक समय भगवान् वृषभदेव सिंहासनपर सुखसे बैठे हुए थे, कि उन्होंने अपना चित्त कला और विद्याओंके उपदेश देनेमें व्यापृत किया ॥७२॥ उसी समय उनकी ब्राह्मी और सुन्दरी नामकी पुत्रियाँ माङ्गलिक वेष-भूषा धारण कर उनके निकट पहुँची ॥७३॥

१ एकः शीर्षको यस्मिन् सः शुद्धहारः । २ इन्द्रच्छन्दाद्युपपदः शीर्षकात् परः स हारः इन्द्रच्छन्द-शीर्षकहार इति यावत् । एव शुद्धात्मनामुपशीर्षकादीनामेव इन्द्रच्छन्दोपशीर्षकहार इति क्रमात् । शीर्षकादिषु पञ्चसु इन्द्रच्छन्दादिक प्रत्येकम् । एकादशधा ताडिते सति पञ्चपञ्चाशत् । ३ वेदेभ्यः । ४ केवल मणिमध्यश्चेति । ५ अन्यः मणिसोपानः सरलैः रौमफलकैः स्यादिति । ६ कण्ठः उरश्च । ७ अभिस्त्वै । अभिख्ये इत्यर्थः । ८ मङ्गलालङ्कारे । -नेपथ्ये अ०, प०, द०, स०, म० ।

ते च 'किञ्चिद्विद्विन्न तनकुट्टमलशोभिनि । वयस्यनन्तरे वाल्याद् वर्त्तमाने मनोहरे ॥७४॥
 मेधाविन्यां विनीते च सुशीले चारुलक्षणे । रूपवत्यौ यशस्विन्यौ शलाघ्ये मानवतो'जनैः ॥७५॥
 'अधिकोष्णिपदन्यासं हसीगतिविडम्बिभि । रक्ताम्बुजोपहारस्य तन्वाने परित' थियम् ॥७६॥
 नगदर्पणमट्कान्तस्वान् च्छाया'पदेशत. । कान्त्या न्यक्कृत्य'दिक्कन्या. पद्मया 'क्रष्टुमिवोद्यते ॥७७॥
 मलीलपदविन्यासरणन्तूपुरनिकणै । शिक्षयन्त्याविवाहय हसी स्वं गतिविभ्रमम् ॥७८॥
 चारुरू हचिमज्जद्धे 'तत्कान्तिमति'रेक्णिणाम् । जनाना द्रवपथे स्वैर विचिपन्त्याविवाभित. ॥७९॥
 वधाने जघना'भोग काजितूर्यरवाजितम् । सौभाग्यदेवतावासमिवाशुकचितानरुम् ॥८०॥
 लावण्यदेवता यष्टु'मनद्वाध्व'यु'णा कृतम् । हेमकुण्डमिवानिम्न दधत्यौ नाभिमण्डलम् ॥८१॥
 वहन्त्यो किञ्चिदुद्भूत'श्यामिकां रोमराजिकाम् । मनोभवगृहावेशधूपधूमशिखामिव ॥८२॥
 तनुमध्ये कृशोदर्यावारक्तकरपल्लवे । मदुवाहुलते किञ्चिद्विद्विन्नकुच'कुट्टमले ॥८३॥
 वधाने रुचिरं हारम् आक्रान्तस्तनमण्डलम् । तदा'श्लेषसुखासङ्गात् 'स्मयमानमिवांशुभि ॥८४॥

वे दोनों ही पुत्रियाँ कुछ कुछ उठे हुए स्तनरूपी कुड्मलोसे शोभायमान और वाल्य अवस्थाके अनन्तर प्राप्त होनेवाली किशोर अवस्थामे वर्तमान थीं अतएव अतिशय सुन्दर जान पड़ती थीं ॥७४॥ वे दोनों ही कन्याएँ बुद्धिमती थीं, विनीत थीं, सुशील थीं, सुन्दर लक्षणोंसे सहित थीं, रूपवती थीं और मानिनी स्त्रियोंके द्वारा भी प्रशंसनीय थीं ॥७५॥ हंसीकी चालको भी तिरस्कृत करनेवाली अपनी सुन्दर चालसे जब वे पृथिवीपर पैर रखती हुई चलती थीं, तब वे चारों ओर लालरुमलोके उपहारकी शोभाको विस्तृत करती थीं ॥७६॥ उनके चरणोंके नखरूपी दर्पणोंमे जो उन्हींके शरीरका प्रतिबिम्ब पड़ता था उसके छलसे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो अपनी कान्तिसे तिरस्कृत हुई दिक्कन्याओंको अपने चरणोंसे रौंदनेके लिये ही तैयार हुई हों ॥७७॥ लीला सहित पैर रखकर चलते समय रुनभुन शब्द करते हुए उनके नूपुरोंसे जो सुन्दर शब्द होते थे उनसे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो नूपुरोंके गद्गोंके वहाने हसियोंको बुलाकर उन्हें अपनी गतिका सुन्दर विलास ही सिखला रही हों ॥७८॥ जिनके ऊरु अतिशय सुन्दर और जंघाएँ अतिशय कान्तियुक्त हैं ऐसी वे दोनों पुत्रियाँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो उनकी बडती हुई कान्तिको वे लोगोंके नेत्रोंके मार्गमें चारों ओर स्वयं ही फेंक रही हों ॥७९॥ वे पुत्रियाँ जिस स्थूल जघन भागको धारण कर रही थीं वह करधनी तथा अवोवत्ससे सुशोभित था और ऐसा मालूम होता था मानो करधनीरूपी तुरही वाजोंसे सुशोभित और रूपके चढ़ोवासे युक्त सौभाग्य देवताके रहनेका घर ही हो ॥८०॥ वे कन्याएँ जिस गंभीर नाभिमण्डलको धारण किये हुई थीं वह ऐमा जान पड़ता था मानो कामदेवरूपी यजमानने लावण्यरूपी देवताकी पूजाके लिये होमकुण्ड ही बनाया हो ॥८१॥ जिसमें कुछ कुछ कालापन प्रकट हो चुका है ऐसी जिस रोमराजिनी वे पुत्रिया धारण कर रही थीं वह ऐसी मालूम होती थीं मानो कामदेवके गृहप्रवेशके समय खेई हुई धूपके धूमकी शिखा ही हो ॥८२॥ उन दोनों कन्याओंका मध्यभाग कृशा था, उदर भी कृशा था, हस्तरूपी पल्लव कुछ कुछ लाल थे, भुजगतण कोमल थीं और स्तनरूपी कुड्मल कुछ कुछ ऊँचे उठे हुए थे ॥८३॥ वे पुत्रिया स्तनमण्डलपर पड़े हुए जिस मनोहर हारको धारण किये हुई थीं वह अपनी तिरणोंसे ऐसी शोभायमान हो रहा था मानो

रुक्मण्यौ कोकिलालापनिर्हारिमधुरस्वरे । 'ताम्राधरे' 'दरोद्विन्नस्मितांशुरुचिरानने ॥८५॥
 सुदन्त्यौ^१ ललितापाङ्गवीचिते सान्द्रपचमणी । मदनस्येव जैत्रास्त्रे दधाने नयनोत्पले ॥८६॥
 लसत्कपोलसंक्रान्तेः प्रलकप्रतिविम्बकैः । हेपयन्त्यावभिव्यक्तलक्ष्मणः शशिन. श्रियम् ॥८७॥
 समालयं कवरोभारं धारयन्त्यौ तरङ्गितम् । स्वान्तः सङ्क्रान्तगात्रौवं प्रवाहमिव यामुनम् ॥८८॥
 इति प्रत्यङ्गसङ्गिन्या कान्त्या कान्ततमाकृती । सौन्दर्यस्येव सन्दोहम् एकीकृत्य विनिर्मिते ॥८९॥
 किमेते दिव्यकन्ये 'स्ता किन्नु कन्ये फणीशिनाम् । दिक्कन्ये किमुत स्यातां किं वा सौभाग्यदेवते ॥९०॥
 किमिमे श्रीसरस्वत्यौ किं वा 'तदधिदेवते । किं स्या' तदवतारोऽयम् एवरूपः प्रतीयते ॥९१॥
 लक्ष्म्याविमे जगन्नाथमहावाद्^२ किमुदते । कल्याणभागिनी च स्याद् अनयोरियमाकृति. ॥९२॥
 इति सशलाध्यमाने ते जनैरुत्पन्नविस्मयैः । सप्रश्रयमुपाश्रित्य जगन्नाथ प्रणेतुः ॥९३॥
 प्रणते ते समुत्थाप्य दूरान्नमितमस्तके । प्रीत्या स्वमङ्गमारोप्य स्पृष्ट्वात्राय च मस्तके ॥९४॥
 सप्रहासमुवाचैवम् एतं मन्ये सुरैः समम् । 'यास्यथोऽद्यामरोद्यान नैवमेते गता. सुरा ॥९५॥
 इत्याक्रीड्य क्षण भूयोऽप्येवमाख्यद्विरा पति । युवां युवजरत्यौ स्थ.^३ शीलेन विनयेन च ॥९६॥

स्तनोके आलिगनसे उत्पन्न हुए सुखकी आसक्तिसे हँस ही रहा हो ॥८४॥ उनके कंठ बहुत ही सुन्दर थे, उनका स्वर कोयलकी वाणीके समान मनोहर और मधुर था, ओठ ताम्रवर्ण अर्थात् कुछ कुछ लाल थे, और मुख कुछ कुछ प्रकट हुए मन्दहास्यकी किरणोंसे मनोहर थे ॥८५॥ उनके दाँत सुन्दर थे, कटाचां द्वारा देखना मनोहर था, नेत्रोंकी विरौनी सघन थीं और नेत्ररूपी कमल कामदेवके विजयी अस्त्रके समान थे ॥८६॥ शोभायमान कपोलोपर पड़े हुए केशोंके प्रतिविम्बसे वे कन्याएँ, जिससे कलक प्रकट दिखाई दे रहा है ऐसे चन्द्रमाकी शोभाकी भी लज्जित कर रही थीं ॥८७॥ वे माला सहित जिस केशपाशको धारण कर रही थीं वह ऐसा मालूम होता था मानो जिसके भीतर गंगा नदीका प्रवाह मिला हुआ है ऐसा यमुना नदीका लहराता हुआ प्रवाह ही हो ॥८८॥ इस प्रकार प्रत्येक अंगमें रहनेवाली कान्तिसे उन दोनोंकी आकृति अत्यन्त सुन्दर थी और उससे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो सौन्दर्यके समूहको एक जगह इकट्ठा करके ही बनाई गई हों ॥८९॥ क्या ये दोनों दिव्य कन्याएँ हैं? अथवा नागकन्याएँ हैं? अथवा दिक्कन्याएँ हैं? अथवा सौभाग्य देवियाँ हैं, अथवा लक्ष्मी और सरस्वती देवी हैं अथवा उनकी अधिष्ठात्री देवी है? अथवा उनका अवतार है? अथवा क्या जगन्नाथ (वृषभदेव) रूपी महासमुद्रसे उत्पन्न हुई लक्ष्मी है? क्योंकि इनकी यह आकृति अनेक कल्याणोंका अनुभव करनेवाली है इस प्रकार लोग बड़े आश्चर्यके साथ जिनकी प्रशंसा करते हैं ऐसी उन दोनों कन्याओंने विनयके साथ भगवान्के समीप जाकर उन्हें प्रणाम किया ॥९०—९३॥ दूरसे ही जिनका मस्तक नम्र हो रहा है ऐसी नमस्कार करती हुई उन दोनों पुत्रियोंको उठाकर भगवान्ने प्रेमसे अपनी गोदमें बैठाया, उनपर हाथ फेरा, उनका मस्तक सूँघा और हँसते हुए उनसे बोले कि आओ, तुम समझती होगी कि हम आज देवोंके साथ अमरवनको जावेगी परन्तु अब ऐसा नहीं हो सकता क्योंकि देव लोग पहले ही चले गये हैं ॥ ९४—९५ ॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेव क्षणभर उन दोनों पुत्रियोंके साथ क्रीड़ा कर फिर कहने लगे कि तुम अपने शील और विनयगुणके कारण युवावस्थामें भी वृद्धाके समान हो

१ ताम्र अरुण । २ दर ईषत् । ३ शोभनदन्तवत्यौ । सुदन्त्यौ अ०, स० । ४ भवताम् ।

५ श्रीसरस्वत्योरधिदेवते । ६ अधिदेवतयोरवतारः । ७ आगच्छन्तम् । लोटि मध्यमपुरुषः ।

८ गामिष्यथः । ९ भवथ ।

इदं उपर्ययश्चेदम् इदं शीलमनीहृगम् । विद्यया चेद्विभूष्येत सफल जन्म 'वामिदम् ॥९७॥
 विद्यावान् पुरुषो लोके सम्मतिं याति कौविदे । नारी च 'तद्वती धत्ते स्त्रीसृष्टेरत्रिमं पदम् ॥९८॥
 विद्या यगस्करी पुमा विद्या श्रेयस्करी मता । सम्यगाराधिता विद्यादेवता कामदायिनी ॥९९॥
 विद्या कामदुवा 'प्रेतु विद्या चिन्तामणिर्नृणाम् । 'त्रिवर्गफलिता सूते विद्या सन्पत्परम्पराम् ॥१००॥
 विद्या बन्धुश्च मित्रञ्च विद्या कल्याणकारकम् । सहयायि धन विद्या विद्या सर्वार्थसाधनी ॥१०१॥
 'तद्विद्याग्रहणे यत्नं पुत्रिके कुरत्त' युवाम् । तन्सग्रहणकालोऽथ युवयोर्वर्ततेऽधुना ॥१०२॥
 इत्युक्त्वा गुरुराशास्य विस्तीर्णं हेम'पट्टके । अधिवास्य स्वचित्तस्था श्रुतदेवी 'सपर्यया ॥१०३॥
 त्रिभु क्रद्वयेनाभ्या लिखन्नचरमालिकाम् । उपादिगल्लिपिं सरयास्थान'^{१०} चाङ्कैरनुत्तमात् ॥१०४॥
 ततो भगवतो वज्राग्नि.सृतासक्षरावलीम् । सिद्ध नम इति व्यक्तमङ्गला सिद्धमातृकाम् ॥१०५॥
 अकारादिदकारान्ता शुद्धा मुक्तावलीमिव । स्वरव्यञ्जनभेदेन द्विधा भेदमुपेयुपीम् ॥१०६॥
 'अयोगवाहपर्यन्ता सर्वविद्यासु सन्तताम्'^{११} । सयोगाक्षरमभूति '^{१२}नेऋवीजाचरैश्चिताम् ॥१०७॥

॥ ९६ ॥ तुम दोनोंका यह शरीर, यह अवस्था और यह अनुपम शील यदि विद्यासे विभूषित किया जाये तो तुम दोनोंका यह जन्म सफल हो सकता है ॥ ९७ ॥ इस लोकमें विद्यावान् पुरुष पण्डितोंके द्वारा भी सन्मानको प्राप्त होता है और विद्यावती स्त्री भी सर्वश्रेष्ठ पदको प्राप्त होती है ॥ ९८ ॥ विद्या ही मनुष्योंका यश करनेवाली है, विद्या ही पुरुषोंका कल्याण करनेवाली है, 'अच्छी तरहसे आराधना की गई विद्या देवता ही सब मनोरथोंको पूर्ण करनेवाली है ॥ ९९ ॥ विद्या मनुष्योंके मनोरथोंको पूर्ण करनेवाली कामधेनु है, विद्या ही चिन्तामणि है, विद्या ही धर्म, अर्थ तथा काम रूप फलसे सहित संपदाओंकी परम्परा उत्पन्न करती है ॥ १०० ॥ विद्या ही मनुष्योंका बन्धु है, विद्या ही मित्र है, विद्या ही कल्याण करनेवाली है, विद्या ही साथ साथ जाने-चाला धन है और विद्या ही सब प्रयोजनोंको सिद्ध करनेवाली है ॥ १०१ ॥ इसलिये दे पुत्रियों, तुम दोनों विद्या ग्रहण करनेमें प्रयत्न करो क्योंकि तुम दोनोंके विद्या ग्रहण करनेका यही काल है ॥ १०२ ॥ भगवान् वृषभदेवने ऐसा कहकर तथा बार बार उन्हें आशीर्वाद देकर सुवर्णके विसृत पट्टेपर अपने चित्तमें स्थित श्रुत देवताका पूजनकर स्थापन किया, फिर दोनों हाथोंसे अ आ आदि वर्णमाला लिखकर उन्हें लिपि (लिखनेका) उपदेश दिया और अनुक्रमसे इकाई दहाई आदि अकोंके द्वारा उन्हें सन्त्याके ज्ञानका भी उपदेश दिया । भावार्थ—ऐसी प्रसिद्धि है कि भगवान्ने दाहिने हाथसे वर्णमाला और बायें हाथसे मंत्रया लिखी थी ॥ १०३-१०४ ॥ तदनन्तर जो भगवान्के मुखसे निकली हुई है, जिसमें 'सिद्ध नमः' इस प्रकारका मङ्गलाचरण अत्यन्त स्पष्ट है, जिसका नाम सिद्धमातृका है जो स्वर और व्यञ्जनके भेदसे दो भेदोंको प्राप्त है, जो सनस्त विद्याओंमें पाई जाती है, जिसमें अनेक समुक्त अक्षरों की उत्पत्ति है, जो अनेक वीजाक्षरोंसे ज्ञात है और जो शुद्ध मंत्रियोंकी मालाके समान है ऐसी अक्षरोंके आदि लेकर दक्षर पर्यन्त तथा विसर्ग अनुस्वार विसर्गमूलीय और उपमानीय इन अयोगवाह पर्यन्त सनस्त शुद्ध अक्षरावलीको वृद्धिभगी नामी

‘समवादीधरद् ब्राह्मी मेधाविन्यतिसुन्दरी । सुन्दरी गणितं स्थानक्रमैः सम्यग्धारयत् ॥१०८॥
 न विना वाङ्मयात् किञ्चिदस्ति शास्त्रं कलापि वा । ततो वाङ्मयमेवादौ वेधास्ताभ्यामुपादिशत् ॥१०९॥
 सुमेधसावसम्मोहाद् अध्येषातां गुरोर्मुखात् । वाग्देव्याविव निश्शेष वाङ्मयं ग्रन्थतोऽर्थतः ॥११०॥
 पदविद्यामधिच्छन्दोविचितिं वागलङ्कृतिम् । त्रयीं समुदितामेतां तद्विदो वाङ्मय विदुः ॥१११॥
 तदा स्वायम्भुवं नाम पदशास्त्रमभूत् महत् । यत्तत्परशताध्यायैः अतिगम्भीरमब्धिवत् ॥११२॥
 छन्दोविचितिमप्येवं नानाध्यायैरुपादिशत् । उक्तात्युक्तादिभेदांश्च षड्विंशतिमदीदृशत् ॥११३॥
 प्रस्तारं नष्टमुद्दिष्टमेकद्वित्रिलघुक्रियाम् । संख्यामथाध्वयोगञ्च व्याजहार गिरां पतिः ॥११४॥
 उपमादीनलङ्कारास्तन्प्राग्वद्वयविस्तरम् । दशं प्राणानलङ्कारसंग्रहे विभुरभ्यधात् ॥११५॥
 अथैनयोः^{१०} पदज्ञानं दीपिकाभिः प्रकाशिताः । कलाविद्याश्च निश्शेषाः स्वयं परिणतिं ययुः ॥११६॥
 इति^{११} हाधीतनिश्शेषविद्ये ते गुर्वनुग्रहात् । वाग्देवतावताराय कन्ये पात्रत्वमीयतुः ॥११७॥

पुत्रीने धारण किया और अतिशय सुन्दरी सुन्दरीदेवीने इकाई दहाई आदि स्थानोंके क्रमसे गणित शास्त्रको अच्छी तरह धारण किया ॥ १०५-१०८ ॥ वाङ्मयके बिना न तो कोई शास्त्र है और न कोई कला है इसलिये भगवान् वृषभदेवने सबसे पहले उन पुत्रियोंके लिये वाङ्मयका उपदेश दिया था ॥ १०९ ॥ अत्यन्त बुद्धिमती उन कन्याओंने सरस्वती देवीके समान अपने पिताके मुखसे संशय विपर्यय आदि दोषोंसे रहित शब्द तथा अर्थरूप समस्त वाङ्मयका अध्ययन किया था ॥ ११० ॥ वाङ्मयके जाननेवाले गणधरादि देव व्याकरण शास्त्र, छन्दशास्त्र और अलंकार शास्त्र इन तीनोंके समूहको वाङ्मय कहते हैं ॥ १११ ॥ उस समय स्वयंभू अर्थात् भगवान् वृषभदेवका बनाया हुआ एक बड़ा भारी व्याकरण शास्त्र प्रसिद्ध हुआ था उसमें सौसे भी अधिक अध्याय थे और वह समुद्रके समान अत्यन्त गम्भीर था ॥ ११२ ॥ इसी प्रकार उन्होंने अनेक अध्यायोंमें छन्दशास्त्रका भी उपदेश दिया था और उसके उक्ता अत्युक्ता आदि छब्बीस भेद भी दिखलाये थे ॥ ११३ ॥ अनेक विद्याओंके अधिपति भगवान्ने प्रस्तार, नष्ट, उद्दिष्ट, एक द्वि त्रि लघु क्रिया, संख्या और अध्वयोग छन्दशास्त्रके इन छह प्रत्ययोंका भी निरूपण किया था ॥ ११४ ॥ भगवान्ने अलंकारोंका संग्रह करते समय अथवा अलंकारसंग्रह ग्रन्थमें उपमा रूपक यमक आदि अलंकारोंका कथन किया था, उनके शब्दालंकार और अर्थालंकार रूप दो मार्गोंका विस्तारके साथ वर्णन किया था और माधुर्य ओज आदि दश प्राण अर्थात् गुणोंका भी निरूपण किया था ॥ ११५ ॥

अथानन्तर ब्राह्मी और सुन्दरी दोनों पुत्रियोंकी पदज्ञान (व्याकरण-ज्ञान) रूपी दीपिकासे प्रकाशित हुई समस्त विद्याएँ और कलाएँ अपने आप ही परिपक्व अवस्थाको प्राप्त हो गई थीं ॥११६॥ इस प्रकार गुरु अथवा पिताके अनुग्रहसे जिनने समस्त विद्याएँ पढ़ ली हैं ऐसी वे दोनों पुत्रियाँ सरस्वती देवीके अवतार लेनेके लिये पात्रताको प्राप्त हुई थीं । भावार्थ—वे इतनी अधिक ज्ञानवती हो गई थीं कि साक्षात् सरस्वती भी उनमें अवतार ले

१ सम्यग्धारयति स्म । २ शब्दतः । ३ व्याकरणशास्त्रम् । ४ शब्दालङ्कारम् । ५ स्वायम्भुव नाम व्याकरणशास्त्रम् । ६ शतात् परे परशताः [शतात् पराणि अत्रिकानि परशतानि, परशब्देन समानार्थः । 'परशब्दोऽसन्तः इत्येके । राजदन्तादित्वात्पूर्वनिपातः' । इत्यमोघावृत्तावुक्तम् । वर्चस्कादिपु नमस्कारादय इत्यत्र । इति टिप्पणपुस्तके 'परशताः' इति शब्दोपरि टिप्पणी] । ७ मेरुप्रस्तारम् । ८ गौडविदर्भ-मार्गद्वयम् । ९ 'श्लेषः प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता । अर्थव्यक्तिरुदारत्वमोजः कान्तिप्रमाधयः ॥ इति वैदर्भमार्गस्य प्राणा दशगुणाः स्मृताः । तेषां विपर्ययः प्रायो लक्ष्यते गौडवर्त्मनि ॥' १० ब्राह्मी सुन्दर्योः । ११ व्याकरणशास्त्रपरिज्ञानप्रदीपिका । १२ इति हाधीत प०, अ०, द०, ल० ।

पुत्राणां च यथाग्नाय विनया^१दानपूर्वकम् । शास्त्राणि व्याजहारैवम् आ^२नुपूर्वां जगद्गुरुः ॥११८॥
 भरतायार्थं शास्त्रं भरतञ्च ससट्प्रहम् । अध्यायैरतिविस्तीर्णैः स्फुटीकृत्य जगौ गुरुः ॥११९॥
 विभुर्गुणभर्तृनाय गीतवाद्यर्थमग्रहम् । गन्धर्वशास्त्रमाचख्यौ यत्राध्यायाः परश्शतम् ॥१२०॥
 अनन्तविजयायाख्यद् विद्या चित्रकलात्रिताम् । नानाध्यायगताकीर्णां साकला सकला कलाः ॥१२१॥
 विद्यकर्ममत चास्मै वास्तुविद्यामुपादिशत् । अध्यायविस्तरस्तत्र बहुभेदोऽवधारित ॥१२२॥
 कामनीतिमथ स्त्रीणां पुरुषाणाञ्च लक्षणम् । आयुर्वेदं धनुर्वेदं तन्त्रं चाश्वेभगोचरम् ॥१२३॥
 तथा रत्नपरीक्षा च बाहुवल्याख्यसूत्रवे । व्याचख्यौ बहुधाग्नातैः अध्यायैरतिविस्तृतैः ॥१२४॥
 क्रिमत्र बहुनोक्तेन शास्त्रं लोकोपकारि यत् । तत्सर्वमादिकर्तासौ स्वाः समन्वशिपत् प्रजाः ॥१२५॥
 यमुद्दीपितविद्यस्य काप्यासीद्दीप्तिता विभो । स्वभावभास्वरस्यैव भास्वतः शरदागमे ॥१२६॥
 सुतैरर्थातनिश्चयेष्विद्यैरद्युतदीप्तिता । किरणैरिव तिग्मांशु आसादितशरद्युतिः ॥१२७॥
 पुत्रैरिष्टैः कलत्रैश्च वृतस्य भुवनेशिनः । महान् कालो व्यतीयाय^{१०} दिव्यैर्भोगैरनारतैः ॥१२८॥
 ततः कुमारकालोऽस्य कलितो मुनिसत्तमैः । विशति पूर्वलक्षाणां पूर्यते स्म महाधियः ॥१२९॥

सकृती थी ॥११७॥ जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवने इसी प्रकार अपने भरत आदि पुत्रोको भी विनयी बनाकर क्रमसे आग्नायके अनुसार अनेक शास्त्र पढ़ाये ॥११८॥ भगवान्ने भरत पुत्रके लिये अत्यन्त विस्तृत—बड़े बड़े अध्यायोसे स्पष्ट कर अर्थशास्त्र और संग्रह (प्रकरण) सहित नृत्यशास्त्र पढ़ाया था ॥११९॥ स्वामी वृषभदेवने अपने पुत्र वृषभसेनके लिये जिसमे गाना बजाना आदि अनेक पदार्थोका संग्रह है और जिसमें सौसे भी अधिक अध्याय हैं ऐसे गन्धर्व शास्त्रका व्याख्यान किया था ॥१२०॥ अनन्तविजय पुत्रके लिये नाना प्रकारके सैकड़ों अध्यायोसे भरी हुई चित्रकला-सम्बन्धी विद्याका उपदेश दिया और लक्ष्मी या शोभा सहित समस्त कलाओका निरूपण किया ॥१२१॥ इसी अनन्तविजय पुत्रके लिये उन्होंने सूत्रधारकी विद्या तथा मकान बनाने की विद्याका उपदेश दिया उस विद्याके प्रतिपादक शास्त्रोमे अनेक अध्यायोका विस्तार था तथा उसके अनेक भेद थे ॥१२२॥ बाहुवली पुत्रके लिये उन्होंने कामनीति, स्त्री-पुरुषोंके लक्षण, आयुर्वेद, धनुर्वेद, घोड़ा-हाथी आदिके लक्षण जाननेके तन्त्र और रत्नपरीक्षा आदिके शास्त्र अनेक प्रकारके बड़े बड़े अध्यायोके द्वारा सिखलाये ॥१२३-१२४॥ इस विषयमे अधिक कहनेसे क्या प्रयोजन है? संक्षेपमे इतना ही बस है कि लोकका उपकार करनेवाले जो जो शास्त्र थे भगवान् आदिनाथने वे सब अपने पुत्रोको सिखलाये थे ॥१२५॥ जिस प्रकार स्वभावसे देदीप्यमान रहनेवाले सूर्यका तेज शरद्ऋतुके आनेपर और भी अधिक हो जाता है उसी प्रकार जिन्होंने अपनी समस्त विद्याएँ प्रकाशित कर दी हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवका तेज उस समय नारी अद्भुत हो रहा था ॥१२६॥ जिन्होंने समस्त विद्याएँ पढ़ ली हैं ऐसे पुत्रोसे भगवान् वृषभदेव उस समय उस प्रकार सुशोभित हो रहे थे जिस प्रकार कि शरद्ऋतुमें अधिक शान्ति प्राप्त होनेवाला सूर्य अपनी किरणोंसे सुशोभित होता है ॥१२७॥ अपने उष्ट पुत्र और इष्ट स्त्रियोंसे घिरे हुए भगवान् वृषभदेवका बहुत भारी समय निरन्तर अनेक प्रकारके दिव्य भोग भोगते हुए व्यतीत हो गया ॥१२८॥ इस प्रकार अनेक प्रकारके भोगोका अनुभव करते हुए भगवान् ११ वीस लाख पूर्व वर्षोंका कुमारकाल पूर्ण हुआ था ऐसी उत्तम मुनि-गणधरदेवने गणना

अत्रान्तरे महौषधयो^१ दीप्तौषध्यश्च पादपाः । ससर्वौषधयः कालाज्जाताः प्रचीणशक्तिकाः ॥१३०॥
 सस्यान्यकृष्टपच्यानि यान्यासन् स्थितये नृणाम् । प्रायस्तान्यपि कालेन अयुर्विरलतां भुवि ॥१३१॥
^२रसवीर्य^३विपाकैस्तैः प्रहीणाः पादपा यदा । तदातङ्का^४दिवाधाभिः प्रजा व्याकुलतां गताः ॥१३२॥
^५तत्प्रहाणान्मनोवृत्तिं दधाना व्याकुलीकृताम् । नाभिरजमुपासेदुः प्रजा जीवितकाम्यया^६ ॥१३३॥
 नाभिराजाज्ञया स्रष्टुस्ततोऽन्तिकमुपाययुः । प्रजा^७ प्रखतसूर्दानो जीवितोपायलिप्सया ॥१३४॥
 अथ विज्ञापयामासुरित्युपेत्य सनातनम् । प्रजा^८ प्रजातसत्रासाः शरण्य शरणाश्रिताः ॥१३५॥
 वाञ्छन्त्यो जीविकां^९ देव त्वां वयं शरणं श्रिताः । तन्नस्त्रायस्व^{१०} लोकेश तदुपाय^{११}प्रदर्शनात् ॥१३६॥
 विभो समूल^{१२}मुत्सन्नाः^{१३}पितृकल्पा महाङ्घ्रिपाः । फलन्त्यकृष्टपच्यानि सस्यान्यपि च नाधुना ॥१३७॥
 क्षुत्पिपासादिवाधाश्च दुःखन्त्यस्मान्समुत्थिताः । न क्षमाः क्षणमप्येक^{१४}प्राणितु प्रोज्झिताशनाः ॥१३८॥
 शीतातपमहावातप्रवर्षोपप्लवश्च नः । निराश्रयान्दुनोत्यद्य ब्रूहि नस्तत्प्रतिक्रियाम् ॥१३९॥
 त्वां देवमादिकर्तार कल्पाङ्घ्रिपमिदोन्नतम् । समाश्रिताः कथं भोते पदं^{१५}स्याम वयं विभो ॥१४०॥
^{१६}ततोऽस्माकं यथाद्य स्याज्जीविका निरुपद्रवा । तथोपदेष्टुमुद्योगं कुरु देव प्रसीद नः ॥१४१॥

की है ॥१२६॥ इसी बीचमें कालके प्रभावसे महौषधि, दीप्तौषधि, कल्पवृक्ष तथा सब प्रकारकी औषधियाँ शक्तिहीन हो गई थीं ॥१३०॥ मनुष्योंके निर्वाहके लिये जो बिना बोये हुए उत्पन्न होनेवाले धान्य थे वे भी कालके प्रभावसे पृथिवीमें प्रायः करके विरलताको प्राप्त हो गये थे—जहाँ कहीं कुछ कुछ मात्रामें ही रह गये थे ॥१३१॥ जब कल्पवृक्ष रस, वीर्य और विपाक आदिसे रहित हो गये तब वहाँकी प्रजा रोग आदि अनेक बाधाओंसे व्याकुलताको प्राप्त होने लगी ॥१३२॥ कल्पवृक्षोके रस, वीर्य आदिके नष्ट होनेसे व्याकुल मनोवृत्तिको धारण करती हुई प्रजा जीवित रहनेकी इच्छासे महाराज नाभिराजके समीप गई ॥१३३॥ तदनन्तर नाभिराजकी आज्ञासे प्रजा भगवान् वृषभनाथके समीप गई और अपने जीवित रहनेके उपाय प्राप्त करनेकी इच्छासे उन्हें मस्तक झुकाकर नमस्कार करने लगी ॥१३४॥ अथानन्तर अन्नादिके नष्ट होनेसे जिसे अनेक प्रकारके भय उत्पन्न हो रहे हैं और जो सबको शरण देनेवाले भगवान्की शरणको प्राप्त हुई है ऐसी प्रजा सनातन—भगवान्के समीप जाकर इस प्रकार निवेदन करने लगी कि ॥१३५॥ हे देव, हम लोग जीविका प्राप्त करनेकी इच्छासे आपकी शरणमें आये हुए हैं इसलिये हे तीन लोकके स्वामी, आप उसके उपाय दिखलाकर हम लोगोकी रक्षा कीजिये ॥ १३६ ॥ हे विभो, जो कल्पवृक्ष हमारे पिताके समान थे—पिताके समान ही हम लोगोकी रक्षा करते थे वे सब मूल सहित नष्ट हो गये हैं और जो धान्य बिना बोये ही उत्पन्न होते थे वे भी अब नहीं फलते हैं ॥ १३७ ॥ हे देव, बढ़ती हुई भूख प्यास आदिकी बाधाएँ हम लोगोको दुखी कर रही हैं। अन्न-पानीसे रहित हुए हम लोग अब एक क्षण भी जीवित रहनेके लिये समर्थ नहीं हैं ॥ १३८ ॥ हे देव, शीत, आतप, महावायु और वर्षा आदिका उपद्रव आश्रयरहित हम लोगोको दुखी कर रहा है इसलिये आज इन सबके दूर करनेके उपाय कहिये ॥ १३९ ॥ हे विभो, आप इस युगके आदि कर्ता हैं और कल्पवृक्षके समान उन्नत हैं, आपके आश्रित हुए हम लोग भयके स्थान कैसे हो सकते हैं ? ॥ १४० ॥ इसलिये हे देव, जिस प्रकार हम लोगोकी आजीविका निरुपद्रव हो जावे, आज उसी प्रकार उपदेश देनेका

१ दीप्तौषध्य । [एतद्रूपाः वृक्षाः] । २ जीवनाय । ३ स्वादु । ४ परिणमन । ५ सन्तापादि ।
 ६ हाने । ७ जीवितवाञ्छया । ८ जीवितम् । ९ तत् कारणात् । १० रुद् । ११ जीवितोपाय ।
 १२ नष्ट । —मुच्छिन्नाः ५०, ६० । —मुच्छिन्ना ल० । १३ पितृसदृशा । १४ जीवितम् ।
 १५ भवेम । १६ तत् कारणात् ।

श्रुत्वेति तद्वचो दीन करुणाप्रेरिताशयः । मन 'प्रणिदधावेवं भगवानादिपूरुष ॥१४२॥
 पूर्वापरविदेहेषु या स्थितिः समवस्थिता । साद्य प्रवर्त्तनीयात्र ततो जीवन्त्यमूः गजा ॥१४३॥
 पट्कर्मणि यथा तत्र यथा वर्णाश्रमस्थितिः । यथा ग्रामगृहादीनां सस्यायाश्च पृथग्विधाः ॥१४४॥
 तथात्राप्युचिता वृत्तिः उपायैरेभिरङ्गिनाम् । नोपायान्तरमस्त्येषां प्राणिनां जीविका प्रति ॥१४५॥
 कर्मभूरद्य जातेय व्यतीतौ कल्पभूरुहाम् । ततोऽत्र कर्मभिः षड्भि प्रजानां जीविकोचिता ॥१४६॥
 इत्याकलय्य तत्क्षेमवृत्त्युपाय क्षण विभुः । सुदुराशवासयामास मा भैष्टेति तदा प्रजा ॥१४७॥
 अथानुध्यानमात्रेण विभो शक सहामरैः । प्राप्तस्तज्जीवनोपायानित्यकार्थी द्विभागतः ॥१४८॥
 शुभे दिने सुनक्षत्रे सुमुहूर्ते शुभोदये । स्त्रोच्चस्थेषु ग्रहेषुच्चैः आनुकूल्ये जगद्गुरो ॥१४९॥
 कृतप्रथममाङ्गल्ये सुरेन्द्रो जिनमन्दिरम् । न्यवेशयत् पुरस्वाख्य मध्ये दिच्वप्यनुक्रमात् ॥१५०॥
 कोसलादीन् महादेशान् साकेतादिपुराणि च । सारामसीमनिगमान् खेटादीश्च न्यवेशयत् ॥१५१॥
 देशा सुकोसलावन्तीपुण्ड्रौ आशमकरम्यका । कुत्काराकलिङ्गाङ्गवङ्गसुह्याः समुद्रकाः ॥१५२॥
 काश्मीरोशीनरानर्त्तवत्सपञ्चालमालवाः । दशार्णाः कच्छमगधा विदर्भाः कुरुजाङ्गलम् ॥१५३॥

प्रयत्न कीजिये और हम लोगो पर प्रसन्न हूजिये ॥ १४१ ॥ इस प्रकार प्रजाजनोके दीन वचन सुनकर जिनका हृदय दयासे प्रेरित हो रहा है ऐसे भगवान् आदिनाथ अपने मनमे ऐसा विचार करने लगे ॥ १४२ ॥ कि पूर्व और पश्चिम विदेह क्षेत्रमे जो स्थिति वर्तमान है वही स्थिति आज यहाँ प्रवृत्त करने योग्य है उसीसे यह प्रजा जीवित रह सकती है ॥ १४३ ॥ वहाँ जिस प्रकार असि मपी आदि छह कर्म हैं, जैसी क्षत्रिय आदि वर्णोंकी स्थिति है और जैसी ग्राम-घर आदिकी पृथक् पृथक् रचना है उसी प्रकार यहाँ पर भी होनी चाहिये । इन्हीं उपायोसे प्राणियोंकी आजीविका चल सकती है । इनकी आजीविकाके लिये और कोई उपाय नहीं है ॥ १४४-१४५ ॥ कल्पवृत्तोंके नष्ट हो जाने पर अब यह कर्मभूमि प्रकट हुई है, इसलिये यहाँ प्रजाको असि मपी आदि छह कर्मोंके द्वारा ही आजीविका करना उचित है ॥ १४६ ॥ इस प्रकार स्वामी वृषभदेवनं क्षणभर प्रजाके कल्याण करनेवाली आजीविकाका उपाय सोचकर उसे बार बार आशवासन दिया कि तुम भयभीत मत होओ ॥ १४७ ॥ अथानन्तर भगवान्के स्मरण करने मात्रसे देवोंके साथ इन्द्र आया और उसने नीचे लिखे अनुसार विभाग कर प्रजाकी जीविकाके उपाय किये ॥ १४८ ॥ शुभ दिन, शुभ नक्षत्र, शुभ मुहूर्त और शुभ लग्नके समय तथा सूर्य आदि ग्रहोंके अपने अपने उच्च स्थानोंमे स्थित रहने और जगद्गुरु भगवान्के हर एक प्रकारकी अनुकूलता होने पर इन्द्रने प्रथम ही माङ्गलिक कार्य किया और फिर उसी अयोध्या पुरीके बीचमे जिनमन्दिरकी रचना की । इसके बाद पूर्व दक्षिण पश्चिम तथा उत्तर इस प्रकार चारो दिशाओंमे भी यथाक्रमसे जिनमन्दिरोंकी रचना की ॥ १४९-१५० ॥ तदनन्तर कौशल आदि महादेश, अयोध्या आदि नगर, वन और सीमा सहित गाँव तथा खेड़ों आदिकी रचना की थी ॥ १५१ ॥ सुकोशल, अवन्ती, पुण्ड्र, उड्र, अशमक, रम्यक, कुरु, काशी, कलिङ्ग, अङ्ग, वङ्ग, सुह्य, समुद्रक, काश्मीर, उशीनर, आनर्त्त, वत्स, पञ्चाल, मालव, दशार्णा, कच्छ, मगध, विदर्भ, कुरुजाङ्गल, करहाट, महाराष्ट्र, सुराष्ट्र, आभीर, कौण्ड, वनवास, आध्र, कर्णाट, कौशल, चोल, केरल, दारु,

करहाटमहाराष्ट्रसुराष्ट्राभीरकोङ्कणाः^१ । वनवासान्ध्रकर्णाटकोसलाश्वोलकेरलाः ॥१५४॥
 दार्वाभिसारसौवीरशूरसेनापरान्तकाः । विदेहसिन्धुगान्धारयवनाश्रेदिपल्लवाः ॥१५५॥
 काम्बोजारट्टवाह्नीकतुरुष्कशककेकयाः । निवेशितास्तथान्येऽपि विभक्ता विषयास्तदा ॥१५६॥
^३अदेवमातृकाः केचिद् विषया देवमातृका । परे 'साधारणाः केचिद् यथास्व ते निवेशिता' ॥१५७॥
 अभूतपूर्वैरुद्भूतैः भूरभातैर्जनास्पदैः^५ । दिवः खण्डैरिवायातैः कौतुकाद्धरणीतलम् ॥१५८॥
 देशैः 'साधारणानुपजाङ्गलैस्तैस्तता मही । रेजे 'रजतभूमत्तु' । 'आरादा 'च पयोनिधेः ॥१५९॥
 तदन्तेष्वन्तपालानां दुर्गाणि परितोऽभवन् । स्थानानि लोकपालानामिव स्वर्धामसीमसु ॥१६०॥
 तदन्तरालदेशाश्च बभूवुरनुरचिताः । लुब्धकारण्यचरक^{१०}पुलिन्दशबरादिभिः ॥१६१॥
 मध्ये जनपदं रेजु राजधान्यः परिष्कृताः । वप्रप्राकारपरिखागोपुराष्टालकादिभिः ॥१६२॥
 तानि ^{११}स्थानीयसंज्ञानि ^{१२}दुर्गाण्यावृत्य सर्वतः । ग्रामादीनां निवेशोऽभूद् ^{१३}यथाभिहितलक्षणां ॥१६३॥
 ग्रामावृतिपरिक्षेपमात्राः^{१४} स्युरुचिता^{१५}श्रयाः । शूद्रकर्षकभूयिष्ठाः ^{१६}'सारांसा' सजलाशया' ॥१६४॥
^{१७}ग्रामाः [ग्रामः] ^{१८}कुलशतेनेष्टो ^{१९}निकृष्टः समधिष्ठितः । ^{२०}परस्तत्पञ्च^{२१}शत्या स्यात् सुसमृद्धकृषीबलः १६५

अभिसार, सौवीर, शूरसेन, अपरान्तक, विदेह, सिन्धु, गान्धार, यवन, चेदि, पल्लव, काम्बोज, आरट्ट, वाह्नीक, तुरुष्क, शक और केकय इन देशोकी रचना की तथा इनके सिवाय उस समय और भी अनेक देशोका विभाग किया ॥ १५२-१५६ ॥ इन्द्रने उन देशोंमेसे कितनेही देश यथा सम्भव रूपसे अदेवमातृक अर्थात् नदी-नहरो आदिसे सींचे जानेवाले, कितने ही देश देवमातृक अर्थात् वर्षाके जलसे सींचे जानेवाले और कितने ही देश साधारण अर्थात् दोनोसे सींचे जानेवाले निर्माण किये थे ॥ १५७ ॥ जो पहले नहीं थे नवीन ही प्रकट हुए थे ऐसे देशोसे वह पृथिवीतल ऐसा सुशोभित होता था मानो कौतुकवश स्वर्गके टुकड़े ही आये हो ॥ १५८ ॥ विजयार्ध पर्वतके समीपसे लेकर समुद्रपर्यन्त कितने ही देश साधारण थे, कितने ही बहुत जलवाले थे और कितने ही जलकी दुर्लभतासे सहित थे, उन देशोसे व्याप्त हुई पृथिवी भारी सुशोभित होती थी ॥ १५९ ॥ जिस प्रकार स्वर्गके धामों-स्थानोकी सीमाओं पर लोकपाल देवोके स्थान होते हैं उसी प्रकार उन देशोकी अन्त सीमाओं पर भी सब ओर अन्तपाल अर्थात् सीमारक्षक पुरुषोके किले बने हुए थे ॥ १६० ॥ उन देशोंके मध्यमें और भी अनेक देश थे जो लुब्धक, आरण्य, चरट, पुलिन्द तथा शबर आदि म्लेच्छ जातिके लोगोके द्वारा रक्षित रहते थे ॥ १६१ ॥ उन देशोंके मध्यभागमे कोट, प्राकार, परिखा, गोपुर और अटारी आदिसे शोभायमान राजधानी सुशोभित हो रही थीं ॥ १६२ ॥ जिनका दूसरा नाम स्थानीय है ऐसे राजधानीरूपी किलेको घेरकर सब ओर शास्त्रोक्त लक्षणवाले गाँवों आदिकी रचना हुई थी ॥ १६३ ॥ जिनमे बाड़से घिरे हुए घर हों, जिनमे अधिकतर शूद्र और किसान लोग रहते हों तथा जो बगीचा और तालावोसे सहित हों, उन्हें ग्राम कहते हैं ॥ १६४ ॥ जिसमे सौ घर हों उसे निकृष्ट अर्थात् छोटा गाँव कहते हैं तथा जिसमे पाँच सौ घर हों और

१ -कोङ्कणा. व० । २ कम्बोजारङ्ग- स० । ३ नदीमातृकाः । ४ नदीमातृकदेवमातृक- मिश्राः । ५ देशैः । ६ जलप्रायकर्दमप्रायैः । ७ विजयार्द्धस्य । ८ समीपात् । ९ समुद्रपर्यन्तम् । १० -चरट प०, द०, म०, ल० । ११ प्राक्तनश्लोकोक्तराजधानीनामेव स्थानीयसंज्ञानि । १२ स्थानीय-संज्ञान्यावृत्य सर्वतस्तिष्ठन्तीति सम्बन्धः । १३ यथोक्तलक्षणानाम् । १४ मात्राभिहित- अ०, स०, ल०, म० । १५ योग्यगृहाः । १६ आरामसहिताः । १७ ग्रामः द०, स०, म०, ल०, अ०, प०, व० । १८ गृहशतेन । १९ जन्यः । २० उत्कृष्टः । २१ गृहपञ्चशतेन ।

क्रोशद्विक्रोशसीमानो ग्रामा. स्युरधमोत्तमा. । 'सम्पन्नसस्यसुक्षेत्रा 'प्रभूतयवसोदकाः ॥१६६॥
 सरिद्गिरिदरी'गृष्टिचीरकण्टकशाखिन. । वनानि सेतवश्चेति तेषा सीमोपलक्षणम् ॥१६७॥
 तत्कत्तृ'भोक्तृनियमो 'योगक्षेमानुचिन्तनम् । विष्टिदण्डकराणाञ्च निबन्धो 'राजसाम्रवेत् ॥१६८॥
 परिखागोपुराट्टालवप्रप्राकारमण्डितम् । नानाभवनविन्यास सोद्यान सजलाशयम् ॥१६९॥
 पुरमेवविध शस्तम् उचितोद्देशसुस्थितम् । 'पूर्वोत्तरप्लवाम्भस्क 'प्रधानपुरोचितम् ॥१७०॥
 सरिद्विरिभ्या सरुद्ध 'चेटमाहुर्मनीषिणः । केवल गिरिसरुद्ध खर्वट तत्प्रचक्षते ॥१७१॥
 मडम्बमामनन्ति ज्ञा. 'पञ्चग्रामगतीवृत्तम् । पत्तनं तत्समुद्रान्ते यन्नौभिरवतीर्यते ॥१७२॥
 भवेद् द्रोणमुख नाम्ना निम्नगातटमाश्रितम् । सवाहस्तु शिरोव्यूढधान्यसञ्चय इष्यते ॥१७३॥
 'पुटभेदनभेदानाम् अमीपाञ्च कचित्कचित् । सन्निवेशो'भवत् पृथ्व्यां यथोद्देशमितोऽमुतः ॥१७४॥
 शनान्यष्टौ च चत्वारि द्वे च स्युर्ग्रामसख्यया । राजवान्यास्तथा द्रोणमुखखर्वटयोः क्रमात् ॥१७५॥

जिसके किसान धनसम्पन्न हो उसे बड़ा गाँव कहते हैं ॥ १६५ ॥ छोटे गाँवोंकी सीमा एक कोसकी और बड़े गाँवोंकी सीमा दो कोसकी होती है । इन गाँवोंके धानके खेत सदा सम्पन्न रहते हैं और इनमें घास तथा जल भी अधिक रहता है ॥ १६६ ॥ नदी, पहाड़, गुफा, श्मशान चीरवृत्त अर्थात् थूवर आदिके वृत्त, पवूल आदि कटीले वृत्त, वन और पुल ये सब वन गाँवोंकी सीमाके चिह्न कहलाते हैं अर्थात् नदी आदिसे गाँवोंकी सीमाका विभाग किया जाता है ॥ १६७ ॥ गाँवके वसाने और उपभोग करनेवालोंके योग्य नियम बनाना, नवीन वस्तुके बनाने और पुरानी वस्तुकी रक्षा करनेके उपाय, वहाँके लोगोंसे वेगार कराना, अपराधियोंका दण्ड करना तथा जनता से कर वसूल करना आदि कार्य राजाओंके आधीन रहते थे ॥ १६८ ॥ जो परिखा, गोपुर, अटारी, कोट और प्राकारसे सुशोभित हो, जिसमें अनेक भवन बने हुए हों, जो बगीचे और तालावोंसे सहित हो, जो उत्तम रीतिसे अच्छे स्थान पर बसा हुआ हो, जिसमें पानीका प्रवाह पूर्व और उत्तरके बीचवाली ईशान दिशाकी ओर हो और जो प्रधान पुरुषोंके रहनेके योग्य हो वह प्रशंसनीय पुर अथवा नगर कहलाता है ॥ १६९-१७० ॥ जो नगर नदी और पर्वतसे घिरा हुआ हो उसे बुद्धिमान् पुरुष खेत कहते हैं और जो केवल पर्वतसे घिरा हुआ हो उसे खर्वट कहते हैं ॥ १७१ ॥ जो पाँच सौ गाँवोंसे घिरा हो उसे पण्डितजन मडम्ब मानते हैं और जो समुद्रके किनारे हो तथा जहाँ पर लोग नावोंके द्वारा उतरते हैं—(आते जाते हैं) उसे पत्तन कहते हैं ॥ १७२ ॥ जो किसी नदीके किनारे पर हो उसे द्रोणमुख कहते हैं और जहाँ मस्तक पर्यन्त ऊँचे ऊँचे धान्यके ढेर लगे हों वह संवाह कहलाता है ॥ १७३ ॥ इस प्रकार पृथिवी पर जहाँ तहाँ अपने अपने योग्य स्थानोंके अनुसार कहीं कहीं पर ऊपर कहे हुए गाँव नगर आदिकी रचना हुई थी ॥ १७४ ॥ एक राजधानीमें आठ सौ गाँव होते हैं, एक द्रोणमुखमें चार सौ गाँव होते हैं और एक खर्वटमें दो सौ गाँव होते हैं । दश गाँवोंके बीच जो एक बड़ा भारी गाँव होता है उसे सम्रह (जहाँ पर हर एक वस्तुओंका सम्रह रखा जाता हो) कहते हैं । इसी प्रकार घोष तथा आकर आदिके लक्षणोंकी भी कल्पना कर लेनी चाहिये अर्थात् जहाँ पर बहुत

१ पल्लि । २ प्रचुरतृणजता । ३ स्थानम् । -त्रिष्टि- प०, द०, म०, ल० । -वृष्टि-
 अ०, स० । ४ अलब्धलाभो योगः, लब्धपरिरक्षणं क्षमत्तयो चिन्तनम् । ५ गृपार्थो भवेत् ।
 ६ पूर्वोत्तरप्रवाहजलम् । 'नगरके मार्गज्ञा जल पूर्व और उत्तम प्रदेश तो नगरनिवासियोंको लाभ द प्रथवा
 पूर्वोत्तरसञ्चय ईशान दिशाम प्रदेश तो नगरनिवासियोंको अत्यन्त लाभ द ।' इति हिन्दुनाश्या
 स्वष्टोऽर्थः । ७ वृष्टिदण्डम् । ८ तैत्ति- म०, ल० । ९ पञ्चग्रामशतीर्षिचिन्तितम् । १० पत्तनम् ।
 ११ -भवेत् प०, द० ।

१दशग्राम्यास्तु मध्ये यो महान् ग्रामः स सग्रहः । तथा २घोषकरादीनामपि लक्ष्म विकल्प्यताम् ॥१७६॥
 ३पुरां विभागमित्युच्चैः कुर्वन् गीर्वाणनायकः । तदा पुरन्दरख्यातिम् अगादन्वर्थतां गताम् ॥१७७॥
 ततः प्रजा निवेश्यैषु स्थानेषु सप्तपुराज्ञया । जगाम कृतकार्यो गाँ मघवानुज्ञया प्रभोः ॥१७८॥
 असिर्मषिः कृषिर्विद्या वाणिज्यं शिल्पमेव च । कर्माणीमानि षोढा स्युः प्रजाजीवनहेतवः ॥१७९॥
 तत्र वृत्तिं प्रजानां स भगवान् मतिकौशलात् । ४उपादिक्षत् सरागो हि स तदासीज्जगद्गुरुः ॥१८०॥
 तत्रासिकर्म सेवायां मर्षिलिपिविधौ स्मृता । कृषिर्भूकर्षणे प्रोक्ता विद्या शास्त्रोपजीवने ॥१८१॥
 वाणिज्य वणिजां कर्म शिल्पं स्यात् फरकौशलम् । तच्च चित्रकलापत्रच्छेदादि ५ बहुधा स्मृतम् ॥१८२॥
 उत्पादितास्त्रयो वर्णाः तदा तेनादिवेधसा । क्षत्रिया वणिजः शूद्राः क्षत्रत्राणादिभिर्गुणैः ॥१८३॥
 क्षत्रियाः शस्त्रजीवित्वम् अनुभूय तदाभवन् । वैश्याश्च कृषिवाणिज्यपाशुपाल्योपजीविताः ६ ॥१८४॥
 तेषां शुश्रूषणाच्छूद्रास्ते द्विधा कार्वकारवः । कारवो रजकाद्याः स्युः ततोऽन्ये स्युस्कारवः ॥१८५॥
 कारवोऽपि मता द्वेधा स्पृश्यास्पृश्यविकल्पतः । तत्रास्पृश्याः प्रजाबाह्याः स्पृश्याः स्युः ७ कर्त्तकादयः ॥१८६॥

घोष (अहीर) रहते हैं उसे घोष कहते हैं और जहाँपर सोने चाँदी आदिकी खान हुआ करती है उसे आकर कहते हैं ॥ १७५-१७६ ॥ इस प्रकार इन्द्रने बड़े अच्छे ढंगसे नगर, गाँवों आदिका विभाग किया था इसलिये वह उसी समयसे पुरंदर इस सार्थक नामको प्राप्त हुआ था ॥१७७॥ तदनन्तर इन्द्र भगवान्की आज्ञासे इन नगर, गाँव आदि स्थानोंमें प्रजाको बसाकर कृतकृत्य होता हुआ प्रभुकी आज्ञा लेकर स्वर्गको चला गया ॥१७८॥ असि, मषि, कृषि, विद्या, वाणिज्य और शिल्प ये छह कार्य प्रजाकी आजीविकाके कारण हैं । भगवान् वृषभदेवने अपनी बुद्धिकी कुशलतासे प्रजाके लिये इन्हीं छह कर्मोंद्वारा वृत्ति (आजीविका) करनेका उपदेश दिया था सो ठीक ही है क्योंकि उस समय जगद्गुरु भगवान् सरागी ही थे वीतराग नहीं थे । भावार्थ-सांसारिक कार्योंका उपदेश सराग अवस्थामें दिया जा सकता है ॥ १७९-१८० ॥ उन छह कर्मोंमेंसे तलवार आदि शस्त्र धारणकर सेवा करना असिकर्म कहलाता है, लिखकर आजीविका करना मषिकर्म कहलाता है, जमीनको जोतना-बोना-कृषिकर्म कहलाता है, शास्त्र अर्थात् पढ़ाकर या नृत्य-गायन आदिके द्वारा आजीविका करना विद्याकर्म है, व्यापार करना वाणिज्य है और हस्तकी कुशलतासे जीविका करना शिल्पकर्म है वह शिल्पकर्म चित्र खींचना, फूल-पत्ते काटना आदिकी अपेक्षा अनेक प्रकारका माना गया है ॥ १८१-१८२ ॥ उसी समय आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने तीन वर्णोंकी स्थापना की थी जो कि क्षत्रत्राण अर्थात् विपत्तिसे रक्षा करना आदि गुणोंके द्वारा क्रमसे क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्र कहलाते थे ॥१८३॥ उस समय जो शस्त्र धारणकर आजीविका करते थे वे क्षत्रिय हुए, जो खेती व्यापार तथा पशुपालन आदिके द्वारा जीविका करते थे वे वैश्य कहलाते थे और जो उनकी सेवा शुश्रूषा करते थे वे शूद्र कहलाते थे । वे शूद्र दो प्रकारके थे—एक कारु और दूसरा अकारु । घोषी आदि शूद्र कारु कहलाते थे और उनसे भिन्न अकारु कहलाते थे । कारु शूद्र भी स्पृश्य तथा अस्पृश्यके भेदसे दो प्रकारके माने गये हैं उनमें जो प्रजासे बाहर रहते हैं उन्हें अस्पृश्य अर्थात् स्पर्श करनेके अयोग्य कहते हैं और नाई

१ दशग्रामसमाहारस्य । २ “घोष आभीरपल्ली स्यात्” इत्यमरः । ३ नगराणाम् । ४ स्वर्गम् । ५ हेतवे अ०, म०, ल० । ६ उपादिशत् म०, ल० । ७ पत्रच्छेदादि अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ८ -जीविनः अ०, प०, म०, व०, ल० । ९ ‘शालिको मालिकश्चैव कुम्भकार-स्तिलतुदः । नापितश्चेति पञ्चामी भवन्ति स्पृश्यकारुकाः ॥ रजस्तक्षश्चैवायस्कारो लोहकारक । स्वर्णकारश्च पञ्चैते भवन्त्यस्पृश्यकारुका ॥’ [एतौ श्लोकौ ‘द’ पुस्तकेऽप्युल्लिखितौ] ।

यथास्व स्वोचितं कर्म प्रजा 'दधुरसङ्करम् । विवाहजातिसम्बन्धव्यवहारश्च 'तन्मतम् ॥१८७॥
यावती जगती'वृत्तिं प्रपापोहता च या । सा सर्वास्य मतेनासीत् स हि धाता 'सनातनः ॥१८८॥
युगाद्विब्रह्मणा तेन यदित्य स कृतो युगः । ततः कृतयुगं नाम्ना त पुराणविदो विदुः ॥१८९॥
आपादमासबहुलप्रतिपद्विसे कृती । कृत्वा कृतयुगारम्भं प्राजापत्यमुपेयिवान् ॥१९०॥
कियत्यपि गते काले पट्कर्मविनियोगतः । यदा सौस्थित्यमायाता प्रजाः क्षेमेण योजिताः ॥१९१॥
तदास्याविरभूद् द्यावापृथिव्यो ग्राभव महत् । आधिराज्येऽभिपिक्तस्य सुरैरागत्य सत्वरम् ॥१९२॥
सुरैः कृतादरैर्दिव्यैः सलिलैरादिवेधसः । कृतोऽभिपेक इत्येव वर्णनास्तु किमन्यया ॥१९३॥
तथाऽग्रन्वृथते' किञ्चित् 'तद्गत वर्णनान्तरम् । सुप्रतीतमपि प्रायो यन्नावैति 'पृथग्जनः ॥१९४॥
तदा किल जगद्विश्वं बभूवानन्दनिर्भरम् । दिवोऽवा'तारिपुर्वेवा पुरोधाय' पुरन्दरम् १९५॥
कृतोपशोभमभवत् पुरं साक्रेतसाह्वयम् । हर्म्याभूमिकावद्धकेतुमालाकुलाम्बरम् ॥१९६॥
तदानन्दमहाभेर्यं प्रणोदुर्नुपमन्दिरे । मङ्गलानि जगुर्वारनार्यो नेटुः सुराङ्गनाः ॥१९७॥
सुरवैतालिकाः^{१०} पेटुः "उत्साहान् सह मङ्गलैः । प्रचक्रुरसरास्तोपाज्जय जीवेति घोषणाम् ॥१९८॥

वगैरहको स्पृश्य अर्थात् स्पर्श करनेके योग्य कहते हैं ॥१८४-१८६॥ उस समय प्रजा अपने अपने योग्य कर्मोंको यथा योग्यरूपसे करती थी । अपने वर्णकी निश्चित आजीविकाको छोड़कर कोई दूसरी आजीविका नहीं करता था इसलिये उनके कार्योंमें कभी संकर (मिलावट) नहीं होता था । उनके विवाह, जाति सम्बन्ध तथा व्यवहार आदि सभी कार्य भगवान् आदिनाथकी आज्ञानुसार ही होते थे ॥१८७॥ उस समय ससारमें जितने पापरहित आजीविकाके उपाय थे वे सब भगवान् वृषभदेवकी संमतिसे प्रवृत्त हुए थे सो ठीक है क्योंकि सनातन ब्रह्मा भगवान् वृषभदेव ही हैं ॥१८८॥ चूँकि युगके आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने इस प्रकार कर्मयुगका प्रारम्भ किया था इसलिये पुराणके जाननेवाले उन्हें कृतयुग नामसे जानते हैं ॥१८९॥ कृतकृत्य भगवान् वृषभदेव आपादमासके कृष्णपक्षकी प्रतिपदाके दिन कृतयुगका प्रारम्भ करके प्राजापत्य (प्रजापतिपत्ने)को प्राप्त हुए थे अर्थात् प्रजापति कहलाने लगे थे ॥१९०॥ इस प्रकार जब कितना ही समय व्यतीत हो गया और छह कर्मोंकी व्यवस्थासे जब प्रजा कुशलतापूर्वक सुखसे रहने लगी तब देवाने आकर शीघ्र ही उनका सम्राट् पदपर अभिषेक किया उस समय उनका प्रभाव स्वर्गलोक और पृथिवीलोकमें खूब ही प्रकट हो रहा था ॥१९१-१९२॥ यद्यपि भगवान्के राज्याभिषेकका अन्य-विशेष वर्णन करनेसे कोई लाभ नहीं है इतना वर्णन कर देना ही बहुत है कि आदरसे भरे हुए देवाने दिव्यजलसे उन आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवका अभिषेक किया था तथापि उसका कुछ अन्य वर्णन कर दिया जाता है क्योंकि प्रायः साधारण मनुष्य अत्यन्त प्रसिद्ध बातको भी नहीं जानते हैं ॥१९३-१९४॥ उस समय समस्त संसार आनन्दसे भर गया था, देवलोग इन्द्रको आगे कर स्वर्गसे अवतीर्ण हुए थे-उतरकर अयोध्या पुरी आये थे ॥ १९५॥ उस समय अयोध्यापुरी खूब ही सजाई गई थी । उसके मकानोंके अग्रभाग भर वॉधी गई पताकाओंसे समस्त आकाश भर गया था ॥ १९६॥ उस समय राजमन्दिरमें बड़ी बड़ी आनन्द-भेरियाँ बज रही थीं, वारस्त्रियाँ मगलगान गा रही थीं और देवागनाएँ नृत्य कर रही थीं ॥ १९७॥ देवोंके वन्दीजन मगलोंके साथ साथ भगवान्के पराक्रम पढ़ रहे थे और देवलोग संतोषमें



१ दधु- म०, ल० । २ तत्पुदनाथमत रथा भवति तथा । ३ जगते वृत्ति- अ०, प०, उ०, न०, द० । ४ मित्य । ५ उच्यते । ६ अभिदेन्नातम् । ७ द्यावापृथिव्यः । ८ व्रतवन्ति न् । ९ अग्रे इत्या । १० रोषका । ११ वीर्यात् ।

प्रथमं पृथिवीमध्ये मृत्स्नारचितवेदिके । सुरशिल्पिसमारब्धपराद्धर्याङ्गनन्दमण्डपे ॥१६६॥
 रत्नचूर्णचयन्यस्त'रङ्गवत्युपचित्रिते । प्रत्यग्रोद्भिन्नविच्छिन्नसुमनःप्रकराञ्चिते ॥२००॥
 मणिकुट्टिमसङ्क्रान्तविम्बमौक्तिकलम्बने । लसद्वितानकक्षौम'च्छायाचित्रितरङ्गके ॥२०१॥
 धृतमङ्गलनाकस्त्रीरुद्धसञ्चारवर्तिनि [वर्त्मनि] । पर्यन्तनिहितानल्पमङ्गलद्रव्यसम्पदि ॥२०२॥
 सुरवारवधूहस्तविधूतचलचामरे । अन्योन्यहस्तसङ्क्रान्तनानास्नानपरिच्छदे' ॥२०३॥
 सलीलपदविन्याससञ्चरन्नाकक्रामिनी । रणन्नूपुरभङ्गारमुखरीकृतदिडमुखे ॥२०४॥
 नृपाङ्गणमहीरङ्गे वृतमङ्गलसंग्रहे । निवेश्य प्राङ्मुख देवम् उचिते हरिविष्टरे ॥२०५॥
 गन्धर्वारब्धसङ्गीतमृदङ्गामन्दनिस्वने । त्रिविष्टपकुटीक्रोडम् आक्रामति सदित्तम् ॥२०६॥
 नृत्यन्नाकाङ्गनापाठ्य'निस्वनानुगतस्वरम् । गायन्तीषु यशो जिष्णोः' किन्नरीषु 'श्रवस्सुखम् ॥२०७॥
 ततोऽभिषेचन भक्तुः' कर्तु'मारेभिरे'ऽमराः । शातकुम्भविनिर्माणैः कुम्भैस्तीर्थाम्बुसंभृतैः ॥२०८॥
 गङ्गासिन्धोर्महानद्योः अप्राप्य धरणीतलम् । प्रपाते हिमवत् कृदाद् यदम्बु समुपाहतम् ॥२०९॥
 यच्च गाङ्ग पयः स्वच्छ गङ्गाकुण्डात् समाहतम् । सिन्धुकुण्डादुपानीत सिन्धोर्यत् 'कमपङ्ककम् ॥२१०॥
 'शेषव्योमापगानाञ्च सलिलं यदनाविलम्' । 'तत्तत्कुण्डतदापात'समासादितजन्मकम् ॥२११॥

'जय जीव', इस प्रकारकी घोषणा कर रहे थे ॥ १९८ ॥ राज्याभिषेकके प्रथम ही पृथिवीके मध्यभागमें जहाँ मिट्टीकी वेदी बनाई गई थी और उस वेदी पर जहाँ देव-कारीगरोंने बहुमूल्य—श्रेष्ठ आनन्दमण्डप बनाया था, जो रत्नोंके चूर्णसमूहसे बनी हुई रगावलीसे चित्रित हो रहा था, जो नवीन खिले हुए बिखेरे गये पुष्पोंके समूहसे सुशोभित था, जहाँ मणियोंसे जड़ी हुई जमीनमें ऊपर लटकते हुए मोतियोंका प्रतिविम्ब पड़ रहा था, जहाँ रेशमी वस्त्रके शोभायमान चंदोवाकी छायासे रंगभूमि चित्रित हो रही थी, जहाँ मङ्गलद्रव्योंको धारण करनेवाली देवांगनाओंसे आने-जानेका मार्ग रुक गया था, जहाँ समीपमें बड़े बड़े मंगलद्रव्य रखे हुए थे, जहाँ देवोंकी अप्सराएँ अपने हाथोंसे चंचल चमर ढोल रही थीं, जहाँ स्नानकी सामग्रीको लोग परस्पर एक दूसरेके हाथमें दे रहे थे, जहाँ लीलापूर्वक पैर रखकर इधर-उधर चलती हुई देवांगनाओंके हनभुन शब्द करते हुए नुपुरोंकी झनकारसे दर्शों दिशाएँ शब्दायमान हो रही थीं, और जहाँ अनेक मंगलद्रव्योंका संग्रह हो रहा था ऐसे राजमहलके आँगनरूपी रंगभूमिमें योग्य सिंहासन पर पूर्व दिशाकी ओर मुख करके भगवान् वृषभदेवको बैठाया और जब गन्धर्व देवोंके द्वारा प्रारम्भ किये हुए संगीतके समय होनेवाला मृदंगका गम्भीर शब्द समस्त दिक्ताँके साथ साथ तीन लोकरूपी कुटीके मध्यमें व्याप्त हो रहा था तथा नृत्य करती हुई देवांगनाओंके पड़े जानेवाले संगीतके स्वरमें स्वर मिलाकर किन्नर जातिकी देवियाँ कानोंको सुख देनेवाला भगवान्का यश गा रही थीं उस समय देवोंने तीर्थोदकसे भरे हुए सुवर्णके कलशोंसे भगवान् वृषभदेवका अभिषेक करना प्रारम्भ किया ॥ १९९-२०८ ॥ भगवान्के राज्याभिषेकके लिये गङ्गा और सिन्धु इन दोनों महानदियोंका वह जल लाया गया था जो हिमवत्पर्वतकी शिखरसे धारा रूपमें नीचे गिर रहा था तथा जिसने पृथिवीतलको छुआ तक भी नहीं था। भावार्थ—नीचे गिरनेसे पहले ही जो बर्तनोंमें भर लिया गया था ॥ २०९ ॥ इसके सिवाय गंगाकुण्डसे गङ्गा नदीका स्वच्छ जल लाया गया था और सिन्धुकुण्डसे सिन्धु नदीका निर्मल जल लाया गया था ॥ २१० ॥ इसी प्रकार ऊपरसे पड़ती हुई अन्य नदियोंका स्वच्छ जल भी उनके गिरनेके

१ रचित । २ नवविकसित । ३ दुकूल । ४ परिकरे । ५ मध्यम् । ६ गद्यपद्यादि ।
 ७ जिनेन्द्रस्य । ८ श्रवणरमणीयम् यथा भवति तथा । ९ उपक्रम चक्रिरे । १० जलम् । ११ रोहि-
 द्रोहितास्यादीनाम् । १२ अकलुपम् । १३ तानि च तानि कुण्डानि । १४ सम्प्रातजननम् ।

श्रोत्रेभ्योभिर्यदानीत पद्मादिसरसा पयः । हेमारविन्दकिञ्जल्कपुञ्जसजातरञ्जनम् ॥२१२॥
 यद्धारि 'सारगं हारिकह्वारस्वादु' सोत्पलम् । यच्च 'तन्मौक्ति-कोद्धार' शारं 'लावणसैन्धवम् ॥२१३॥
 यास्ता नन्दीश्वरद्वीपे वाप्यो नन्दोत्तरादयः । सुप्रसन्नोदकास्तासाम् आपो याश्च विक्त्रमपाः ॥२१४॥
 यच्चाग्भः सम्भृत क्षीरसिन्धोर्नन्दीश्वरार्णवात् । स्वयम्भूरमणाब्धेश्च दिव्यैः कुम्भैर्हिरण्यैः ॥२१५॥
 इत्याम्ना 'तेर्जलैरेभिः अभिषिक्तो जगद्गुरुः । स्वयंपूततमैरङ्गैः 'अपुनात्तानि केवलम् ॥२१६॥
 सुरैरावर्जिता वारां वारा मूर्ध्नि विभोरभात् । राजलक्ष्म्या 'निवेशोऽयमिति धारेव पातिता ॥२१७॥
 चराचरगुरोर्मूर्ध्नि पतन्त्यो रेजुरप्लुटा । जगत्तापच्छिदः स्वच्छा गुणानामिव सम्पदः ॥२१८॥
 सुरेन्द्रैरभिषिक्तस्य सलिलैः 'सौरसैन्धवैः । निसर्गशुचिगात्रस्य पराशुद्धिरभूद् विभोः ॥२१९॥
 नार्कान्द्रा जालयाञ्जकुः विभोर्नाङ्गानि केवलम् । प्रेक्षकाणां मनोवृत्तिं नेत्राययप'धनान्यपि ॥२२०॥
 नृत्यत्सुराङ्गनापाङ्गरारास्तस्मिन् प्लवेज्ज्भसाम् । 'पायिता 'नु जल तीव्र यच्चेतास्यभिदन्' नृणाम् ॥२२१॥

कुण्डोसे लाया गया था ॥ २११ ॥ श्री ह्रीं आदि देवियाँ भी पद्म आदि सरोवरोका जल लाई थीं जो कि सुवर्णमय कमलोकी केशरके समूहसे पीतवर्ण हो रहा था ॥ २१२ ॥ सायकालके समय खिलनेवाले सुगन्धित कमलोकी सुगन्धसे मधुर, अतिगय मनोहर और नील कमलो सहित तालावोका जल लाया गया था । जो बाहर प्रकट हुए मोतियोके समूहसे अत्यन्त श्रेष्ठ है ऐसा लवणसमुद्रका जल भी लाया गया था ॥ २१३ ॥ नन्दीश्वर द्वीपमे जो अत्यन्त स्वच्छ जलसे भरी हुई नन्दोत्तरा आदि वापिकाएँ है उनका भी स्वच्छ जल लाया गया था ॥ २१४ ॥ इसके सिवाय क्षीरसमुद्र, नन्दीश्वर समुद्र तथा स्वयंभूरमण समुद्रका भी जल सुवर्णके बने हुए दिव्य कलशोमे भरकर लाया गया था ॥ २१५ ॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए प्रसिद्ध जलसे जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवका अभिषेक किया गया था । चूंकि भगवान्का शरीर स्वयं ही पवित्र था अतः अभिषेकसे वह क्या पवित्र होता ? केवल भगवान्ने ही अपने स्वयं पवित्र अंगोसे उस जलको पवित्र कर दिया था ॥२१६॥ उस समय भगवान्के मस्तक पर देवोके द्वारा छोड़ी हुई जलकी धारा ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो उस मस्तकको राज्यलक्ष्मीका आश्रय समझकर ही छोड़ी गई हो ॥२१७॥ चर और अचर पदार्थोके गुरु भगवान् वृषभदेवके मस्तकपर पड़ती हुई जलकी छटाएँ ऐसी शोभायमान होती थी मानो ससारका सताप नष्ट करनेवाली और निर्मल गुणोकी संपदाएँ ही हों ॥२१८॥ यद्यपि भगवान्का शरीर स्वभावसे ही पवित्र था तथापि इन्द्रने गङ्गा नदीके जलसे उसका अभिषेक किया था इसलिये उसकी पवित्रता और अधिक हो गई थी ॥२१९॥ उस समय इन्द्रने केवल भगवान्के अंगोका ही प्रक्षालन नहीं किया था किन्तु देखनेवाले पुरुषोकी मनोवृत्ति, नेत्र और शरीरका भी प्रक्षालन किया था । भावार्थ—भगवान्का राज्याभिषेक देखनेसे मनुष्योंके मन, नेत्र तथा समस्त शरीर पवित्र हो गये थे ॥२२०॥ उस समय नृत्य करती हुई देवाङ्गनाओके कटाक्षरूपी वाण उस जलके प्रवाहमे प्रतिबिम्बित हो रहे थे इसलिये ऐसे मालूम होते थे मानो उनपर तेज पानी रक्खा गया हो और इसीलिये वे मनुष्योंके चित्तको भेदन कर रहे थे । भावार्थ—देवाङ्गनाओके कटाक्षोसे देखनेवाले मनुष्योंके चित्त भिद जाते थे ॥२२१॥

१ सर.सम्बन्धि । २ मनोरम् । ३ तत्समुद्र-मुक्ताफलशयनम् । ४ -तार म०, प०, ल०, ट० । -तार प्र० । ५ लज्जतिन्धो सम्बन्धि । ६ -द्वीपवाप्यो- प०, अ०, ल०, द०, म०, ल० । ७ प्रादुर्भाते । ८ परिशरत्करोत् । ९ आश्रय । १० सुप्रसन्नपुत्रसम्बन्धिभिः । ११ शरीरसि । १२ पात आरिता । ['पानी चटाकर तीव्रपार त्रिये गये दे । ' इति हिन्दी] । १३ स्व । १४ विदारयन्ति ल ।

प्रथमं पृथिवीमध्ये मृत्स्नारचितवेदिके । सुरशिल्पिसमारब्धपराद्भ्यानन्दमण्डपे ॥ १६६ ॥
 रत्नचूर्णचयन्यस्त'रङ्गबलयुपचित्रिते । प्रत्यग्रोद्धिन्नविक्षिप्तसुमनःप्रकराञ्चिते ॥ २०० ॥
 मणिकुट्टिमसङ्क्रान्तबिम्बमौक्तिकलम्बने । लसद्वितानकचौम'च्छायाचित्रितरङ्गके ॥ २०१ ॥
 धृतमङ्गलनाकस्त्रीरुद्धसञ्चारवर्तिनि [वर्त्मनि] । पर्यन्तनिहितानल्पमङ्गलद्रव्यसम्पदि ॥ २०२ ॥
 सुरवारवधूहस्तविधूतचलचामरे । अन्योन्यहस्तसङ्क्रान्तनानास्नानपरिच्छदे' ॥ २०३ ॥
 सलीलपदविन्याससञ्चरन्नाककामिनी । रणन्पुुरभङ्गारमुखरीकृतदिट्मुखे ॥ २०४ ॥
 नृपाङ्गणमहीरङ्गे वृतमङ्गलसंग्रहे । निवेश्य प्राङ्मुख देवम् उचिते हरिविष्टरे ॥ २०५ ॥
 गन्धर्वारब्धसङ्गीतमृदङ्गामन्द्रनि स्वने । त्रिविष्टपकुटीक्रोडम्' आक्रामति सदित्तम् ॥ २०६ ॥
 नृत्यन्नाकाङ्गनापाङ्ग'निस्स्वनानुगतस्वरम् । गायन्तीषु यशो जिष्णो' किन्नरीषु 'श्रवस्सुखम् ॥ २०७ ॥
 ततोऽभिषेचन भक्तु'ः कर्तु'मारिरे'ऽमराः । शातकुम्भविनिर्माणैः कुम्भेस्तीर्थाम्बुसंभृतैः ॥ २०८ ॥
 गङ्गासिन्ध्वोर्महानद्योः अप्राप्य धरणीतलम् । प्रपाते हिमवत् कृदाद् यदम्बु समुपाहृतम् ॥ २०९ ॥
 यच्च गाङ्ग पयः स्वच्छ गङ्गाकुण्डात् समाहृतम् । सिन्धुकुण्डादुपानीत सिन्धोर्यत् 'कमपङ्ककम् ॥ २१० ॥
 'शेषव्योमापगानाञ्च सलिलं यदनाविलम्' । 'तत्तत्कुण्डतदापात'समासादितजन्मकम् ॥ २११ ॥

'जय जीव', इस प्रकारकी घोषणा कर रहे थे ॥ १९८ ॥ राज्याभिषेकके प्रथम ही पृथिवीके मध्यभागमें जहाँ मिट्टीकी वेदी बनाई गई थी और उस वेदी पर जहाँ देव-कारीगरोंने बहुमूल्य—श्रेष्ठ आनन्दमण्डप बनाया था, जो रत्नोके चूर्णसमूहसे बनी हुई रगावलीसे चित्रित हो रहा था, जो नवीन खिले हुए बिखेरे गये पुष्पोंके समूहसे सुशोभित था, जहाँ मणियोंसे जड़ी हुई जमीनमें ऊपर लटकते हुए मोतियोंका प्रतिबिम्ब पड़ रहा था, जहाँ रेशमी वस्त्रके शोभायमान चंदोवाकी छायासे रंगभूमि चित्रित हो रही थी, जहाँ मङ्गलद्रव्योंको धारण करनेवाली देवांगनाओंसे आने-जानेका मार्ग रुक गया था, जहाँ समीपमें बड़े बड़े मंगलद्रव्य रखे हुए थे, जहाँ देवोंकी अप्सराएँ अपने हाथोंसे चंचल चमर ढोल रही थीं, जहाँ स्नानकी सामग्रीको लोग परस्पर एक दूसरेके हाथमें दे रहे थे, जहाँ लीलापूर्वक पैर रखकर इधर-उधर चलती हुई देवांगनाओंके रुनभुन शब्द करते हुए नुपुरोंकी झनकारसे दशों दिशाएँ शब्दायमान हो रही थीं, और जहाँ अनेक मंगलद्रव्योंका संग्रह हो रहा था ऐसे राजमहलके आँगनरूपी रंगभूमिमें योग्य सिंहासन पर पूर्व दिशाकी ओर मुख करके भगवान् वृषभदेवको बैठाया और जब गन्धर्व देवोंके द्वारा प्रारम्भ किये हुए संगीतके समय होनेवाला मृदंगका गम्भीर शब्द समस्त दिक्तोंके साथ साथ तीन लोकरूपी कुटीके मध्यमें व्याप्त हो रहा था तथा नृत्य करती हुई देवांगनाओंके पढ़े जानेवाले संगीतके स्वरमें स्वर मिलाकर किन्नर जातिकी देवियाँ कानोंको सुख देनेवाला भगवान्का यश गा रही थीं उस समय देवोंने तीर्थोदकसे भरे हुए सुवर्णके कलशोंसे भगवान् वृषभदेवका अभिषेक करना प्रारम्भ किया ॥ १९९-२०८ ॥ भगवान्के राज्याभिषेकके लिये गङ्गा और सिन्धु इन दोनों महानदियोंका वह जल लाया गया था जो हिमवत्पर्वतकी शिखरसे धारा रूपमें नीचे गिर रहा था तथा जिसने पृथिवीतलको छुआ तक भी नहीं था। भावार्थ—नीचे गिरनेसे पहले ही जो बर्तनोमें भर लिया गया था ॥ २०९ ॥ इसके सिवाय गंगाकुण्डसे गङ्गा नदीका स्वच्छ जल लाया गया था और सिन्धुकुण्डसे सिन्धु नदीका निर्मल जल लाया गया था ॥ २१० ॥ इसी प्रकार ऊपरसे पड़ती हुई अन्य नदियोंका स्वच्छ जल भी उनके गिरनेके

१ रचित । २ नवविकसित । ३ दुकूल । ४ परिकरे । ५ मध्यम् । ६ गद्यपद्यादि ।
 ७ जिनेन्द्रस्य । ८ श्रवणरमणीयम् यथा भवति तथा । ९ उपक्रम चक्रिरे । १० जलम् । ११ रोहि-
 द्योहितास्यादीनाम् । १२ अकल्पम् । १३ तानि च तानि कुण्डानि । १४ सम्प्रातजननम् ।

श्रीदेवीभिर्यदानीतं पद्मादिसरसां पयः । हेमारविन्दकिञ्चकपुञ्जसञ्जातरञ्जनम् ॥२१२॥
 यद्धारि 'सारसं हारिकह्वारस्वादु' सोत्पलम् । यच्च 'तन्मौक्तिकोद्धार' शार 'लावणसैन्धवम् ॥२१३॥
 यास्ता नन्दीश्वरद्वीपे^१ वाप्यो नन्दोत्तरादयः । सुप्रसन्नोदकास्तासाम् आपो याश्च विक्रमपाः ॥२१४॥
 यच्चाग्भः सम्भृत क्षीरसिन्धोर्नन्दीश्वरार्णवात् । स्वयम्भूरमणाब्धेश्च दिव्यैः कुम्भैर्हिरण्यमयैः ॥२१५॥
 इत्याम्ना^२ तैर्जलैरेभिः अभिषिक्तो जगद्गुरुः । स्वयंपूततमैरङ्गैः 'अपुनात्तानि केवलम् ॥२१६॥
 सुरैरावर्जिता वारां धारा मूर्ध्नि विभोरभात् । राजलक्ष्या 'निवेशोऽयमिति धारेव पातिता ॥२१७॥
 चराचरगुरोर्मूर्ध्नि पतन्त्यो रेजुरण्डा । जगत्तापच्छिदः स्वच्छा गुणानामिव सम्पदः ॥२१८॥
 सुरेन्द्रैरभिषिक्तस्य सलिलैः^३ सौरसैन्धवैः । निसर्गशुचिगात्रस्य पराशुद्धिरभूद् विभोः ॥२१९॥
 नाकीन्द्रा चालयाञ्चक्रुः विभोर्नाङ्गानि केवलम् । प्रेक्षकाणां मनोवृत्ति नेत्राय्यप'^४घनान्यपि ॥२२०॥
 नृत्यसुराङ्गनापाङ्गशरास्तस्मिन् प्लवेऽम्भसाम् ।^५पायिता^६ नु जल तीव्र यच्चेतांस्यभिदन्'^७ नृत्याम् ॥२२१॥

कुण्डोंसे लाया गया था ॥ २११ ॥ श्री ह्रीं आदि देवियाँ भी पद्म आदि सरोवरोंका जल लाई थीं जो कि सुवर्णमय कमलोंकी केशरके समूहसे पीतवर्ण हो रहा था ॥ २१२ ॥ सायंकालके समय खिलनेवाले सुगन्धित कमलोंकी सुगन्धसे मधुर, अतिशय मनोहर और नील कमलों सहित तालाबोंका जल लाया गया था । जो बाहर प्रकट हुए मोतियोंके समूहसे अत्यन्त श्रेष्ठ है ऐसा लवणसमुद्रका जल भी लाया गया था ॥ २१३ ॥ नन्दीश्वर द्वीपमे जो अत्यन्त स्वच्छ जलसे भरी हुई नन्दोत्तरा आदि वापिकाएँ हैं उनका भी स्वच्छ जल लाया गया था ॥ २१४ ॥ इसके सिवाय क्षीरसमुद्र, नन्दीश्वर समुद्र तथा स्वयंभूरमण समुद्रका भी जल सुवर्णके बने हुए दिव्य कलशोमे भरकर लाया गया था ॥ २१५ ॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए प्रसिद्ध जलसे जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवका अभिषेक किया गया था । चूँकि भगवान्का शरीर स्वयं ही पवित्र था अतः अभिषेकसे वह क्या पवित्र होता ? केवल भगवान्ने ही अपने स्वयं पवित्र अंगोंसे उस जलको पवित्र कर दिया था ॥२१६॥ उस समय भगवान्के मस्तक पर देवोंके द्वारा छोड़ी हुई जलकी धारा ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो उस मस्तकको राज्यलक्ष्मीका आश्रय समझकर ही छोड़ी गई हो ॥२१७॥ चर और अचर पदार्थोंके गुरु भगवान् वृषभदेवके मस्तकपर पड़ती हुई जलकी छटाएँ ऐसी शोभायमान होती थीं मानो संसारका संताप नष्ट करनेवाली और निर्मल गुणोंकी संपदाएँ ही हों ॥२१८॥ यद्यपि भगवान्का शरीर स्वभावसे ही पवित्र था तथापि इन्द्रने गङ्गा नदीके जलसे उसका अभिषेक किया था इसलिये उसकी पवित्रता और अधिक हो गई थी ॥२१९॥ उस समय इन्द्रोने केवल भगवान्के अंगोंका ही प्रक्षालन नहीं किया था किन्तु देखनेवाले पुरुषोंकी मनोवृत्ति, नेत्र और शरीरका भी प्रक्षालन किया था । भावार्थ-भगवान्का राज्याभिषेक देखनेसे मनुष्योंके मन, नेत्र तथा समस्त शरीर पवित्र हो गये थे ॥२२०॥ उस समय नृत्य करती हुई देवाङ्गनाओंके कटाक्षरूपी वाण उस जलके प्रवाहमे प्रतिबिम्बित हो रहे थे इसलिये ऐसे मालूम होते थे मानो उनपर तेज पानी रक्खा गया हो और इसीलिये वे मनुष्योंके चित्तको भेदन कर रहे थे । भावार्थ—देवाङ्गनाओंके कटाक्षसे देखनेवाले मनुष्योंके चित्त भिद जाते थे ॥२२१॥

१ सरःसम्बन्धि । २ मनोहरम् । ३ तत्समुद्र-मुक्ताफलशवलम् । ४ -तार म०, प०, ल०, ट० । ५ -सार अ० । ६ लवणसिन्धो सम्बन्धि । ६ -द्वीपवाप्यो- प०, अ०, स०, द०, म०, ल० । ७ आख्यातै । ८ पवित्रायकरोत् । ९ आश्रय । १० सुरसिन्धुसम्बन्धिभिः । ११ शरीराणि । १२ पान कारिताः । [“पानी चढ़ाकर तीक्ष्णधार किये गये हैं ।” इति हिन्दी] । १३ इव । १४ विदारयन्ति स्म ।

जलैरनाविलैर्भर्तुः शृङ्गमङ्गात् पवित्रितैः । धराक्रान्ता ध्रुव दिष्ट्या^१ वर्द्धिता स्वामिसम्पदा ॥२२२॥
 कृताभिषेको ररुचे भगवान् सुरनायकैः । हैमै कुम्भैर्वनैः सान्ध्यैः यथा मन्दरभूधरः ॥ २२३॥
 नृपा नृद्वीभिपिक्ता ये नाभिराजपुरस्सराः । राजवद्राजसिंहोऽयम् अभ्यषिच्यत तैस्समम्^३ ॥२२४॥
 पाराश्व नलिनीपत्रपुटैः कुम्भैश्च^४ मार्त्तिकैः । सारवेणाम्बुना चक्रुः भर्तुः पादाभिषेचनम् ॥२२५॥
 'मागधाद्याश्च वन्द्येन्द्रा^५ त्रिज्ञानधरमार्चिचन् । नाथोऽस्मद्विषयस्येति प्रीताः पुण्याभिषेचनैः ॥२२६॥
 पृतस्तोर्याम्बुभिः स्नातः कपायसलिलैः पुनः । धौतो गन्धाम्बुभिर्दिव्यैः^६ अस्नापि^७ चरम विभुः ॥२२७॥
 कृताग्गाहनो भूयो हैमस्नानोदकुण्डके । सुखोष्णैः सलिलैर्घाता सुखमज्जनमन्वभूत् ॥२२८॥
^८ स्नानान्तोऽग्नित्वित्तिसमालयांशुकविभूषणैः । भर्तु^९ प्राप्ताङ्गसंसृष्टि^{१०} दायेवासीद्धराङ्गना ॥२२९॥
^{११} मुस्नातमङ्गलान्युच्चैः पठसु सुरवन्दिषु । राज्यलक्ष्मीसमुद्वाह^{१२} स्नानं निर^{१३} विशद् विभुः ॥२३०॥
 अथ निर्वात्ततस्नानं कृतनोराजनं विभुम् । स्वर्भुवो भूषयामासुः दिव्यैः स्रग्भूषणाम्बरैः ॥२३१॥

भगवान्के शरीरके संसर्गसे पवित्र हुए निर्मल जलसे समस्त पृथिवी व्याप्त हो गई थी इसलिये वह ऐसी जान पड़ती थी मानो स्वामी वृषभदेवकी राज्य-संपदासे सन्तुष्ट होकर अपने शुभ भाग्यसे बढ़ ही रही हो ॥२२२॥ इन्द्र जब सुवर्णके बने हुए कलशसे भगवान्का अभिषेक करते थे तब भगवान् ऐसे सुशोभित होते थे जैसे कि सायंकालमें होनेवाले बादलोंसे मेरु पर्वत सुशोभित होता है ॥२२३॥ नाभिराजको आदि लेकर जो बड़े बड़े राजा थे उन सभीने 'सब राजाओंमें श्रेष्ठ यह वृषभदेव वास्तवमें राजाके योग्य हैं' ऐसा मानकर उनका एक साथ अभिषेक किया था ॥२२४॥ नगरनिवासी लोगोंने भी किसीने कमलपत्रके बने हुए दोनेसे और किसीने मिट्टीके घड़ेसे सरयू नदीका जल लेकर भगवान्के चरणोंका अभिषेक किया था ॥२२५॥ मागध आदि व्यन्तरदेवोंके इन्द्रोंने भी तीन ज्ञानको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवकी 'यह हमारे देशके स्वामी हैं' ऐसा मानकर प्रीतिपूर्वक पवित्र अभिषेकके द्वारा पूजा की थी ॥ २२६॥ भगवान् वृषभदेवका सबसे पहले तीर्थजलसे अभिषेक किया था फिर कपाय जलसे अभिषेक किया गया और फिर सुगन्धित द्रव्योंसे मिले हुए सुगन्धित जलसे अन्तिम अभिषेक किया गया था ॥ २२७॥ तदनन्तर जिनका अभिषेक किया जा चुका है ऐसे भगवान्ने कुछ कुछ गरम जलसे भरे हुए स्नान करने योग्य सुवर्णके कुण्डमें प्रवेश कर सुखकारी स्नानका अनुभव किया था ॥ २२८॥ भगवान्ने स्नान करनेके अन्तमें जो माला, वस्त्र और आभूषण उतारकर पृथिवीपर छोड़ दिये थे—डाल दिये थे उनसे वह पृथिवीरूपी स्त्री ऐसी मालूम होती थी मानो उसे स्वामीके शरीरका स्पर्श करनेवाली वस्तुएँ ही प्रदान की गई हो । भावार्थ—लोकमें स्त्री पुरुष प्रेम्बश एक दूसरेके शरीरसे छुए गये वस्त्राभूषण धारण करते हैं यहाँ पर आचार्यने भी उसी लोक प्रसिद्ध वातको उत्प्रेक्षालकारमें गुम्फित किया है ॥ २२९॥ इस प्रकार जब देवोंके वन्दी-जन उच्च स्वरसे शुभस्नानसूचक मगल-पाठ पढ़ रहे थे तब भगवान् वृषभदेवने राज्य-लक्ष्मीको धारण करने अथवा उसके साथ विवाह करने योग्य स्नानको प्राप्त किया था ॥ २३०॥ तदनन्तर जिनका अभिषेक पूर्ण हो चुका है और जिनकी आरती की जा चुकी है ऐसे भगवान्को देवोंने स्वर्गसे लाये हुए माला, आभूषण और वस्त्र आदिसे अलंकृत किया ॥ २३१॥

१ क्लोपिण । २ राजर्षिन् यथा भवति तथा । ३ युगपत् । ४ मृत्तिकामयैः । ५ सरयूसम्बन्धिना ।

६ मालासम्बन्धुनृता । ७ वन्द्येन्द्रा । ८ प्रीत्या प०, म०, द०, ल० । ९ -द्रव्यै- म०, ल० ।

१० वन्द्येन्द्रि । ११ यथात् । १२ मुस्नातोऽग्नित- स० । १३ भर्तु सकाशात् । १४ विवाहाद्युत्साहे

संज्ञात् । १५ दानेनाग्नी- प०, म०, ल० । १६ मुस्नात । मुस्नात- प०, म०, द०, ल० ।

१७ स्नानम् । १८ प्रवन्तम् । १९ देता ।

नाभिराजः स्वहस्तेन मौलिमारोपयत् प्रभोः । महाम'कुटबद्धानामधिराड् भगवानिति ॥२३२॥
 पट्टबन्धोर्जगद्वन्धोः ललाटे विनिवेशितः । बन्धन राजलक्ष्याः 'स्विङ्गवर्मा' ३ 'स्थैर्यसाधनम् ॥२३३॥
 स्वर्गवी सदशुक कर्णद्वयोल्लसितकुण्डलः । दधानो 'मकुटं मूर्ध्ना लक्ष्म्याः क्रीडाचलायितम् ॥२३४॥
 कण्ठे हारलतां विभ्रत् कटिसूत्रं कटोतटे । ब्रह्मसूत्रो'पवीताङ्गः स गाङ्गौघमित्रादिराट् ॥२३५॥
 कटकङ्गदकेयूरभूषितायतदोर्युग । पर्युल्लसन्महाशाखः कल्पशाखीव जङ्गमः ॥२३६॥
 सनीलरत्ननिर्माणनूपुराबुद्धहृत्कमौ । निलीनभृङ्गसम्फुल्लरक्ततामरसश्रियौ ॥२३७॥
 इति प्रत्यङ्गसङ्गिन्या बभौ भूषणसम्पदा । भगवानादिमो ब्रह्मा भूषणाङ्ग 'इवाड्' घृषः ॥२३८॥
 ततः सानन्दमानन्दनाटक नाट्यवेदवित् । प्रयुज्यास्थायिकारङ्गे प्रत्यगाद्वा' सहस्रगु' १० ॥२३९॥
 ब्रजन्तमनुजग्मुस्त कृतकार्या सुरासुरा । भगवत्पादसंसेवानियुक्तस्वान्तवृत्तयः ॥२४०॥
 अथाधिराज्यमासाद्य नाभिराजस्य सन्नित्तौ । प्रजानां पालने यत्नम् अकरोदिति त्रिश्वसट् ॥२४१॥
 कृत्वादित प्रजासर्गा' तद् 'वृत्तिनियम-पुनः । स्वधर्मानतिवृत्त्यैव 'नियच्छन्नन्वशात् प्रजाः ॥२४२॥

'महामुकुटबद्ध राजाओके अधिपति भगवान् वृषभदेव ही हैं' यह कहते हुए महाराज नाभिराजने अपने मस्तकका मुकुट अपने हाथसे उतार कर भगवान्के मस्तक पर धारण किया था ॥२३२॥ जगत् मात्रके बन्धु भगवान् वृषभदेवके ललाट पर पट्टबन्ध भी धारण किया था जो कि ऐसा मालूम होता था मानो यहाँ वहाँ भागनेवाली-चंचल राज्यलक्ष्मी को स्थिर करने-वाला एक बन्धन ही हो ॥२३३॥ उस समय भगवान् मालाएं पहिने हुए थे, उत्तम वस्त्र धारण किये हुए थे, उनके दोनों कानों में कुण्डल सुशोभित हो रहे थे । वे मस्तक पर लक्ष्मीके क्रीडा-चलके समान मुकुट धारण किये हुए थे, कण्ठमें हारलता और कमरमें करधनी पहने हुए थे । जिस प्रकार हिमवान् पर्वत गङ्गाका प्रवाह धारण करता है उसी प्रकार वे भी अपने कंधे पर यज्ञोपवीत धारण किये थे । उनकी दोनों लम्बी भुजाएँ कड़े, बाजूबन्द और अनन्त आदि आभूषणोंसे विभूषित थीं । उन भुजाओंसे भगवान् ऐसे मालूम होते थे मानो शोभायमान बड़ी बड़ी शाखाओंसे सहित चलता-फिरता कल्पवृक्ष ही हो । उनके चरण नीलमणिके बने हुए नूपुरोंसे सहित थे इसलिये ऐसे जान पड़ते थे मानो जिनपर भ्रमर बैठे हुए हैं ऐसे खिले हुए दो लाल कमल ही हो । इस प्रकार प्रत्येक अङ्गमें पहने हुए आभूषणरूपी सम्पदासे आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो भूषणाङ्ग जातिके कल्पवृक्ष ही हो ॥ २३४-२३८ ॥ तदनन्तर नाट्यशास्त्रको जाननेवाले इन्द्र उस सभारूपी रंगभूमिमें आनन्दके साथ आनन्द नामका नाटक कर स्वर्गको चला गया ॥ २३६ ॥ जो अपना कार्य समाप्त कर चुके हैं और जिनके चित्तकी वृत्ति भगवान्के चरणोंकी सेवामें लगी हुई है ऐसे देव और असुर उस इन्द्रके साथ ही अपने अपने स्थानों पर चले गये ॥ २४० ॥

अथानन्तर कर्मभूमिकी रचना करनेवाले भगवान् वृषभदेवने राज्य पाकर महाराज नाभिराजके समीप ही प्रजाका पालन करनेके लिये नीचे लिखे अनुसार प्रयत्न किया ॥ २४१ ॥ भगवान्ने सबसे पहले प्रजाकी सृष्टि (विभाग आदि) की फिर उसकी आजीविकाके नियम बनाये और फिर वह अपनी अपनी मर्यादाका उल्लंघन न कर सके इस प्रकारके नियम बनाये ।

१ -मुकुट- अ०, प०, स०, म०, ल० । २ इव । ३ गमनशीलाया । ४ स्थिरत्वस्य कारणम् । ५ मुकुट-अ०, प०, स०, म०, ल० । ६ वेष्टितशरीरः । ७ इवाह्विपः प० । ८ सभारङ्गे । ९ स्वर्गम् । १० सहस्रात् । ११ सृष्टिम् । १२ वर्तनम् । १३ नियमयन् ।

स्वदोभ्यां यारयन् शस्त्रं क्षत्रियानसृजद् विभुः । क्षतत्राणे नियुक्ता हि क्षत्रियाः शस्त्रपाणयः ॥२४३॥
 ऊरुभ्यां दर्शयन् यात्राम् अस्त्रात्तीद् वणिजः प्रभु । जलस्थलादियात्राभिः तद् वृत्तिर्वात्तया^२ ३यत् ॥२४४॥
 'न्यग्वृत्तिनियतान् शूद्रान् पद्भ्यामेवासृजत् सुधीः । वर्णोत्तमेषु शुश्रूषा^४ तद्वृत्तिर्नैकधा स्मृता ॥२४५॥
 मुखतोऽध्यापयन् शास्त्रं भरतः ५स्रक्षति द्विजात् । 'अधीत्यध्यापने दानं ६प्रतीच्छेज्येति तत्क्रियाः ॥२४६॥

१०शूद्रा शूद्रेण वोढव्या^{११} नान्या तां^{१२} स्वां^{१३} च नैगमः^{१४} ।

१५वहेत् १६स्वां ते च^{१७} राजन्यः^{१८} स्वां^{१९} द्विजन्मा क्वचिच्च^{२०} ताः ॥२४७॥

स्वामिमां वृत्तिमुत्क्रम्य यस्त्वन्यां वृत्तिमाचरेत् । स पार्थिवैर्नियन्तव्यो^{२१} २२वर्णसङ्कीर्णैरन्यथा ॥२४८॥
 कृप्यादिकर्मपट्कञ्च स्रष्टा प्रागेव सृष्टवान् । कर्मभूमिरियं २३तस्मात् तदासीत्तद्व्यवस्थया^{२४} ॥२४९॥

इस तरह वे प्रजाका शासन करने लगे ॥ २४२ ॥ उस समय भगवान्ने अपनी दोनों भुजाओंमें शस्त्र धारण कर क्षत्रियोंकी सृष्टि की थी, अर्थात् उन्हें शस्त्रविद्याका उपदेश दिया था, सो ठीक ही है, क्योंकि जो हाथोंमें हथियार लेकर सबल शत्रुओंके प्रहारसे निर्बलकी रक्षा करते हैं वे ही क्षत्रिय कहलाते हैं ॥ २४३ ॥ तदनन्तर भगवान्ने अपने ऊरुओंसे यात्रा दिखलाकर अर्थात् परदेश जाना सिखलाकर वैश्योंकी रचना की सो ठीक ही है, क्योंकि जल स्थल आदि प्रदेशोंमें यात्रा कर व्यापार करना ही उनकी मुख्य आजीविका है ॥ २४४ ॥ हमेशा नीच (दैन्य) वृत्तिमें तत्पर रहनेवाले शूद्रोंकी रचना बुद्धिमान् वृषभदेवने पैरोसे ही की थी क्योंकि ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य इन उत्तम वर्णोंकी सेवा-शुश्रूषा आदि करना ही उनकी अनेक प्रकारकी आजीविका है ॥ २४५ ॥ इस प्रकार तीन वर्णोंकी सृष्टि तो स्वयं भगवान् वृषभदेवने की थी, उनके बाद भगवान् वृषभदेवके बड़े पुत्र महाराज भरत मुखसे शास्त्रोंका अध्ययन कराते हुए ब्राह्मणोंकी रचना करेंगे, स्वयं पढ़ना, दूसरोंको पढ़ाना, दान लेना तथा पूजा यज्ञ आदि करना उनके कार्य होंगे ॥ २४६ ॥ [विशेष वर्ण सृष्टिकी ऊपर कही हुई सत्य व्यवस्थाको न मानकर अन्य मतावलम्बियोंने जो यह मान रखा है कि ब्रह्माके मुखसे ब्राह्मण, भुजाओंसे क्षत्रिय, ऊरुओंसे वैश्य और पैरोसे शूद्र उत्पन्न हुए थे सो वह मिथ्या कल्पना ही है ।] वर्णोंकी व्यवस्था तब तक सुरक्षित नहीं रह सकती जब तक कि विवाहसम्बन्धी व्यवस्था न की जाए, इसलिये भगवान् वृषभदेवने विवाह व्यवस्था इस प्रकार बनाई थी कि शूद्र शूद्र कन्याके साथ ही विवाह करे, वह ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्यकी कन्याके साथ विवाह नहीं कर सकता । वैश्य, वैश्य कन्या तथा शूद्र कन्याके साथ विवाह करे, क्षत्रिय, क्षत्रिय कन्या, वैश्य कन्या और शूद्र कन्याके साथ विवाह करे, तथा ब्राह्मण ब्राह्मण कन्याके साथ ही विवाह करे, परन्तु कभी किसी देशमें वह क्षत्रिय वैश्य और शूद्र कन्याओंके साथ भी विवाह कर सकता है ॥ २४७ ॥ उस समय भगवान्ने यह भी नियम प्रचलित किया था कि जो कोई अपने वर्णकी निश्चित आजीविका छोड़कर दूसरे वर्णकी आजीविका करेगा वह राजाके द्वारा दण्डित किया जाएगा क्योंकि ऐसा न करनेसे वर्णसङ्कीर्णता हो जाएगी अर्थात् सब वर्ण एक हो जाएँगे—उनका विभाग नहीं हो सकेगा ॥ २४८ ॥ भगवान् आदिनाथने विवाह आदिकी व्यवस्था करनेके पहले ही अग्नि, मणि, कृषि, सेवा, शिल्प और वाणिज्य इन छह कर्मोंकी व्यवस्था कर दी थी । इसलिये उक्त छह कर्मोंकी

लभेति तां प्रजा. सृष्ट्वा तद्योगक्षेमसाधनम् । प्रायुङ्क्त युक्तितो दण्डं हामाधिकारलक्षणम् ॥२५०॥
दुष्टानां निग्रह. शिष्टप्रतिपालनमित्ययम् । न पुरासीत्कमो यस्मात् प्रजा. सर्वा निरागस ॥२५१॥
प्रजा दण्डधराभावे मात्स्यं न्याय श्रयन्त्यमूः । प्रस्यतेऽन्तःप्रदुष्टेन विबलो हि बलीयसा ॥२५२॥
दण्डभीत्या हि लोकोऽयम् अपथ नानुधावति । युक्तदण्डधरस्तस्मात् पार्थिव पृथिवी जयेत् ॥२५३॥
पयस्विन्या^१ यथा क्षीरम् 'अद्रोहेणोपजीव्यते' । प्रजाप्येवं धन दोह्या नातिपीडाकरैः करैः ॥२५४॥
ततो दण्डधरानेतान् अनुमेने नृपान् प्रभुः । तदायत्तं हि लोकस्य योगक्षेमानुचिन्तनम् ॥२५५॥
समाहूय महाभागान् हर्यकम्पनकाश्यपान् । सोमप्रभ च सम्मान्य सत्कृत्य च यथोचितम् ॥२५६॥
कृताभिषेचनानेतान् महामण्डलिकान् नृपान् । 'चतु.सहस्रभूनाथपरिवारान् व्यधाद् विभु' ॥२५७॥
सौमप्रभः प्रभोरासकुरराजसमाह्वयः । कुरूणामधिराजोऽभूत् कुरुवंशशिखामणिः ॥२५८॥
हरिश्च हरिकान्ताख्यां दधानस्तदनुज्ञया । हरिवशमलञ्चक्रे श्रीमान् हरिपराक्रमः ॥२५९॥
अकम्पनोऽपि सृष्टीशात् प्रासश्रीधरनामकः । नाथवशस्य नेताभूत् प्रसन्ने भुवनेशनि ॥२६०॥

व्यवस्था होनेसे यह कर्मभूमि कहलाने लगी थी ॥ २४६ ॥ इस प्रकार ब्रह्मा-आदिनाथने प्रजाका विभागकर उनके योग (नवीन वस्तुकी प्राप्ति) और क्षेम (प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा) की व्यवस्थाके लिये युक्तिपूर्वक हा, मा और धिक्कार इन तीन दण्डोंकी व्यवस्था की थी ॥ २५० ॥ दुष्ट पुरुषोंका निग्रह करना अर्थात् उन्हें दण्ड देना और सज्जन पुरुषोंका पालन करना यह क्रम कर्मभूमिसे पहले अर्थात् भोगभूमिसे नहीं था क्योंकि उस समय पुरुष निरपराध होते थे—किसी प्रकारका अपराध नहीं करते थे ॥ २५१ ॥ कर्मभूमिसे दण्ड देनेवाले राजाका अभाव होने पर प्रजा मात्स्यन्यायका आश्रय करने लगेगी अर्थात् जिस प्रकार बलवान् मच्छ छोटे मच्छोंको खा जाते हैं उसी प्रकार अन्तरंगका दुष्ट बलवान् पुरुष, निर्बल पुरुषको निगल जाएगा ॥ २५२ ॥ यह लोग दण्डके भयसे कुमार्गकी ओर नहीं दौड़ेगे इसलिये दण्ड देनेवाले राजाका होना उचित ही है और ऐसा राजा ही पृथिवीको जीत सकता है ॥ २५३ ॥ जिस प्रकार दूध देनेवाली गायसे उसे बिना किसी प्रकारकी पीड़ा पहुँचाये दूध दुहा जाता है और ऐसा करनेसे वह गाय भी सुखी रहती है तथा दूध दुहनेवालेकी आजीविका भी चलती रहती है उसी प्रकार राजाको भी प्रजासे धन वसूल करना चाहिये । वह धन अधिक पीड़ा न देनेवाले करो (टैक्सो) से वसूल किया जा सकता है । ऐसा करनेसे प्रजा भी दुखी नहीं होती और राज्यव्यवस्थाके लिये योग्य धन भी सरलतासे मिल जाता है ॥ २५४ ॥ इसलिये भगवान् वृषभदेवने नीचे लिखे हुए पुरुषोंको दण्डधर (प्रजाको दण्ड देनेवाला) राजा बनाया है सो ठीक ही है क्योंकि प्रजाके योग और क्षेमका विचार करना उन राजाओंके ही आधीन होता है ॥ २५५ ॥ भगवान्ने हरि, अकम्पन, काश्यप और सोमप्रभ इन चार महा भाग्यशाली क्षत्रियोंको बुलाकर उनका यथोचित सन्मान और सत्कार किया । तदनन्तर राज्याभिषेककर उन्हें महामण्डलिक राजा बनाया । ये राजा चार हजार अन्य छोटे छोटे राजाओंके अधिपति थे ॥ २५६-२५७ ॥ सोमप्रभ, भगवान्से कुरुराज नाम पाकर कुरुदेशका राजा हुआ और कुरुवंशका शिखामणि कहलाया ॥२५८॥ हरि, भगवान्की आज्ञासे हरिकान्त नामको धारण करता हुआ, हरिवशको अलंकृत करने लगा क्योंकि वह श्रीमान् हरिपराक्रम अर्थात् इन्द्र अथवा सिंहके समान पराक्रमी था ॥ २५९ ॥ अकम्पन भी,

१ निर्दोषः । २ -दण्डकर अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ३ क्षीरवद्धेनोः । ४ अनुप-
द्रवेण । ५ वर्धते । ६ वक्ष्यमाणान् । ७ चतु सहस्रराजपरिवारान् ।

काश्यपोऽपि गुरोः प्राप्तमाधवाख्यः पतिर्विशाम्^१ । उग्रवंशस्य^२ वश्योऽभूत् किन्नाप्यं^३ स्वामिसम्पदा ॥२६१॥
 तदा^४ कच्छमहाकच्छप्रमुखानपि भूभुजः । सोऽधिराजपदे देवः स्थापयामास सत्कृतान् ॥२६२॥
 पुत्रानपि तथा योग्यं वस्तुवाहनसम्पदा । भगवान् संविधत्ते^५ स्म तद्धि राज्योवजने^६ फलम् ॥२६३॥
^७आकानाच्च तदेक्षूणा रससंग्रहणे नृणाम् । इक्ष्वाकुरित्यभूद् देवो जगतामभिसम्मतः ॥२६४॥
 गौः स्वर्गः स प्रकृष्टात्मा गौतभोऽभिमत्तः सताम् । स तस्मादागतो देवो गौतमश्रुतिमन्वभूत् ॥२६५॥
 काश्यमित्युच्यते तेजः काश्यपस्तस्य पालनात् । जीवनोपायमननान् मनुः कुलधरोऽप्यसौ ॥२६६॥
 विधाता विश्वकर्मा च स्रष्टा चेत्यादिनामभिः । प्रजास्त^८ व्याहरन्ति स्म जगतां पतिमच्युतम् ॥२६७॥
 त्रिषष्टिलक्षाः पूर्वाणां राज्यकालोऽस्य सस्मितः । ^९स तस्य पुत्रपौत्रादि-वृत्तस्याविदितोऽगमत् ॥२६८॥
 स सिंहासनमायोध्यम् अध्यासीनो महाद्युतिः । सुखादुप^{१०}नतां पुण्यैः साम्राज्यश्रियमन्वभूत् ॥२६९॥

द्वसन्ततिलका

इत्थ सुरासुरगुरुर्गुरु^१ पुण्ययोगाद्

भोगान् वितन्वति तदा सुरलोकनाथे ।

भगवान्से श्रीधर नाम पाकर उनकी प्रसन्नतासे नाथवंशका नायक हुआ ॥ २६० ॥ और काश्यप भी जगद्गुरु भगवान्से मधवा नाम प्राप्त कर उग्रवंशका मुख्य राजा हुआ सो ठीक ही है । स्वामीकी सम्पदासे क्या नहीं मिलता है ? अर्थात् सब कुछ मिलता है ॥ २६१ ॥ तदनन्तर भगवान् आदिनाथने कच्छ महाकच्छ आदि प्रमुख प्रमुख राजाओंका सत्कार कर उन्हें अधिराजके पद पर स्थापित किया ॥२६२॥ इसी प्रकार भगवान्ने अपने पुत्रोंके लिये भी यथायोग्य रूपसे महल, सवारी तथा अन्य अनेक प्रकारकी संपत्तिका विभाग कर दिया था सो ठीक ही है क्योंकि राज्यप्राप्तिका यही तो फल है ॥२६३॥ उस समय भगवान्ने मनुष्योंको इक्ष्वाका रस संग्रह करनेका उपदेश दिया था इसलिये जगत्के लोग उन्हें इक्ष्वाकु कहने लगे ॥२६४॥ 'गो' शब्दका अर्थ स्वर्ग है जो उत्तम स्वर्ग हो उसे सज्जन पुरुष 'गौतम' कहते हैं । भगवान् वृषभदेव स्वर्गमें सबसे उत्तम सर्वार्थसिद्धिसे आये थे इसलिये वे 'गौतम' इस नामको भी प्राप्त हुए थे ॥२६५॥ 'काश्य' तेजको कहते हैं भगवान् वृषभदेव उस तेजके रक्षक थे इसलिये 'काश्यप' कहलाते थे उन्होंने प्रजाकी आजीविकाके उपायोंका भी मनन किया था इसलिये वे मनु और कुलधर भी कहलाते थे ॥२६६॥ इनके सिवाय तीनों जगत्के स्वामी और विनाशरहित भगवान्को प्रजा 'विधाता' 'विश्वकर्मा' और 'स्रष्टा' आदि अनेक नामोंसे पुकारती थी ॥२६७॥ भगवान्का राज्यकाल तिरशठ लाख पूर्व नियमित था सो उनका वह भारी काल, पुत्र-पौत्र आदिसे घिरे रहनेके कारण विना जाने ही व्यतीत हो गया अर्थात् पुत्र-पौत्र आदिके सुखका अनुभव करते हुए उन्हें इस बातका पता भी नहीं चला कि मुझे राज्य करते समय कितना समय हो गया है ॥२६८॥ महादेदीप्यमान भगवान् वृषभदेवने अयोध्याके राज्यसिंहासनपर आसीन होकर पुण्योदयसे प्राप्त हुई साम्राज्यलक्ष्मीका सुखसे अनुभव किया था ॥२६९॥ इस प्रकार सुर और

१ नृणाम् । २ वशश्रेष्ठः । ३ प्राप्यम् । ४ तथा अ०, प०, स०, म०, द०, ल० ।
 ५ सविभाग करोति स्म । समृद्धानकरोदित्यर्थः । ६ राज्यार्जने व०, द०, स०, म०, अ०, प०, ल० ।
 ७ 'कै, गै, रै शब्दे' इति धातोर्निष्पन्नोय शब्द । वचनादित्यर्थः चीत्काररवात् । आकानात् द०, म०, ल० । ८ इक्ष्वाकाययतीति इक्ष्वाकुः । ९ ब्रुवन्ति स्म । १० स काल । ११ सम्प्राप्ताम् ।
 १२ नृनिपुणम् ।

सौख्यैरगाद् धृति^१मचिन्त्य^२धृतिः स धीर^३

पुण्यार्जने कुरुत यत्नमतो बुधेन्द्राः ॥२७०॥

पुण्यात् सुख न सुखमस्ति विनेह पुण्याद्

बीजादिना न हि भवेयुरिह प्ररोहाः^४ ।

पुण्यञ्च दानदम^५संयम^६सत्य^७शौच^८

त्यागक्षमा^९दिशुभचेष्टितमूल^{१०}मिष्टम् ॥२७१॥

पुण्यात् सुरासुरनरोरगभोगसारा

श्रीरायुरप्रमितरूपसमृद्धयो धोः^{११} ।

साम्राज्य^{१२}मैन्द्र^{१३}अपुन^{१४}भवभावनिष्ठम्

आर्हन्त्यमन्त्यरहिता^{१५}खिलसौख्यमग्यम् ॥२७२॥

तस्माद्बुधाः कुरुत धर्मभवाप्तुकामाः

स्वर्गापवर्गसुखमग्यमचिन्त्य^{१६}सारम् ।

प्राप्य^{१७}सोऽभ्युदयभोगमनन्तसौख्यम्

आनन्त्यमापयति धर्मफलं हि शर्म ॥२७३॥

दान प्रदत्त^{१८}मुदिता मुनिपुङ्गवेभ्यः

पूजां कुरुध्वमुपनम्य च तीर्थकृद्भ्यः ।

शीलानि पालयत पर्वदिनोपवासात्

विष्मार्ष्ट^{१९}मा स्म सुधियः सुखमीप्सवश्चेत् ॥२७४॥

असुरोके गुरु तथा अचिन्त्य धैर्यके धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवको इन्द्र उनके विशाल पुण्यके संयोगसे भोगोपभोगकी सामग्री भेजता रहता था जिससे वे सुखपूर्वक संतोषको प्राप्त होते रहते थे । इसलिये हे पण्डितजन, पुण्योपार्जन करनेमें प्रयत्न करो ॥२७०॥ इस संसारमें पुण्यसे ही सुख प्राप्त होता है । जिस प्रकार बीजके बिना अंकुर उत्पन्न नहीं होता उसी प्रकार पुण्यके बिना सुख नहीं होता । दान देना, इन्द्रियोको वश करना, संयम धारण करना, सत्यभाषण करना, लोभका त्याग करना, दान देना और क्षमाभाव धारण करना आदि शुभ चेष्टाओंसे अभिलषित पुण्यकी प्राप्ति होती है ॥२७१॥ सुर, असुर, मनुष्य और नागेन्द्र आदिके उत्तम उत्तम भोग, लक्ष्मी, दीर्घ आयु, अनुपमरूप, समृद्धि, उत्तम वाणी, चक्रवर्तीका साम्राज्य, इन्द्रपद, जिसे पाकर फिर संसारमें जन्म नहीं लेना पड़ता ऐसा अरहन्त पद और अन्तरहित समस्त सुख देनेवाला श्रेष्ठ निर्वाण पद इन सभीकी प्राप्ति एक पुण्यसे ही होती है इसलिये हे पण्डितजन, यदि स्वर्ग और मोक्षके अचिन्त्य महिमावाले श्रेष्ठ सुख प्राप्त करना चाहते हो तो धर्म करो क्योंकि वह धर्म ही स्वर्गके भोग और मोक्षके अविनाशी अनन्त सुखकी प्राप्ति कराता है । वास्तवमें सुख प्राप्ति होना धर्मका ही फल है ॥२७२-२७३॥ हे सुधीजन, यदि तुम सुख प्राप्त करना चाहते हो तो हर्षित

१ सन्तोषम् । २ अचिन्त्यधैर्यं । ३ धिय रतीति धीरः । प्रकृष्टज्ञानीत्यर्थं । ४ अङ्कुराणि ।

५ इन्द्रियनिग्रह । ६ व्रतसमितिकपायदण्डेन्द्रियाणां क्रमेण धारणपालननिग्रहत्यागजयाः संयमः ।

[वदसमिदिकसायाण दडाण तर्हिन्द्रियाण पञ्चएह । धारणपालननिग्रहचागजत्रो सजमो भणित्रो]

—जीवकाण्ड । ७ प्रशस्तजने साधुवचनम् । ८ प्रकर्षलोभनिवृत्ति । ९ बाह्याभ्यन्तरपरिग्रहयजनम् ।

१० दुष्टजनकृताकोशप्रदसनावज्ञाताङ्गनादिप्राप्तौ कालुष्याभाव क्षमा । ११ कारणम् । १२ गी स० ।

१३ चक्रित्वम् । १४ इन्द्रपदम् । १५ पुनर्न भवतीत्यपुनर्भव अपुनर्भवभावस्य निष्ठा निष्पत्तिर्यस्य तत् ।

१६ मोक्षसुखम् । १७ अचिन्त्यमाहात्म्यम् । १८ नीला । १९ सः धर्म । २० प्रदध्वम् । 'दाने दाने लोटे' । २१ मा विस्मरत ।

शार्दूलविक्रीडितम्

स श्रीमानिति नित्यभोगनिरतः पुत्रैश्च पौत्रैर्नजैः

‘आरूढप्रणयैरुपां हितधृति. सिंहासनाध्यासितः ।

शक्राकर्केन्दुपुरस्सरै सुरवरैर्व्यूं ढोलसच्छासनं

शास्ति स्माप्रतिशासनो भुवमिमामासिन्धुसीमां’ जिनः ॥२७५॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसग्रहे भगवत्साम्राज्यवर्णन नाम
षोडश पर्व ॥१६॥

होकर श्रेष्ठ मुनियोंके लिये दान दो, तीर्थकरोंको नमस्कार कर उनकी पूजा करो, शीलव्रतोंका पालन करो और पर्वके दिनोमे उपवास करना नहीं भूलो ॥२७४॥ इस प्रकार जो प्रशस्त लक्ष्मीके स्वामी थे, स्थिर रहनेवाले भोगोंका अनुभव करते थे, स्नेह रखनेवाले अपने पुत्र पौत्रोंके साथ सतोष धारण करते थे। इन्द्र सूर्य और चन्द्रमा आदि उत्तम उत्तम देव जिनकी आज्ञा धारण करते थे, और जिनपर किसीकी आज्ञा नहीं चलती थी ऐसे भगवान् वृषभदेव सिंहासनपर आरूढ़ होकर इस समुद्रान्त पृथिवीका शासन करते थे ॥२७५॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टि लक्षण महापुराण संग्रहमे भगवान्के साम्राज्यका वर्णन करनेवाला सोलहवाँ पर्व पूर्ण हुआ ।

सप्तदशं पर्व

अथान्येद्युर्महास्थानमध्ये नृपशतेवृतः । स-सिंहासनमध्यास्त यथाको नैषध तटम् ॥१॥
 तथासीन च त देवं देवराट् पर्युपासितुम् । साप्सराः सहगन्धर्वः ससपर्यमुपासदत् ॥२॥
 ततो यथोचितं स्थानमध्यासिष्टाधिविष्टरम् । जयन्नुदयमूर्धस्थम् अर्कमात्मीयतेजसा ॥३॥
 'आरिराधयिषुर्देव सुरराड् भक्तिनिर्भरः' । 'प्रायूयुजत् सगन्धर्वं नृत्यमाप्सरसं' तदा ॥४॥
 तन्नृत्य सुरनारीणां मनोस्थारञ्जयत् प्रभो । स्फाटिको हि मणिः शुद्धोऽप्यादत्ते रागमन्यतः^{१०} ॥५॥
 राज्यभोगात् क्रथं नाम विरज्येद् भगवानिति । 'प्रक्षीणायुर्दृशं पात्र तदा प्रायुक्त देवराट् ॥६॥
 ततो नीलाञ्जना नाम ललिता सुरनर्तकी । रसभावलयोपेतं नटन्ती सपरिक्रमम्^{१२} ॥७॥
 क्षणाददृश्यतां प्राप किलायुर्दीपसन्ध्ये । प्रभातरलितां मूर्तिं दधाना तडिदुज्ज्वलाम् ॥८॥

अथानन्तर-किसी एक दिन सैकड़ों राजाओसे घिरे हुए भगवान् वृषभदेव विशाल सभा-
 मण्डपके मध्यभागमे सिंहासनपर ऐसे विराजमान थे, जैसे निषध पर्वतके तटभागपर सूर्य
 विराजमान होता है ॥१॥ उस प्रकार सिंहासनपर विराजमान भगवान्की सेवा करनेके लिये
 इन्द्र, अप्सराओ और देवोके साथ, पूजाकी सामग्री लेकर वहा आया ॥२॥ और अपने तेजसे
 उदयाचलके मस्तकपर स्थित सूर्यको जीतता हुआ अपने योग्य सिंहासनपर जा बैठा ॥३॥
 भक्तिविभोर इन्द्रने भगवान्की आराधना करनेकी इच्छासे उस समय अप्सराओ और गन्धर्वों
 का नृत्य कराना प्रारम्भ किया ॥४॥ उस नृत्यने भगवान् वृषभदेवके मनको भी अनुरक्त बना
 दिया था सो ठीक ही है, अत्यन्त शुद्ध स्फटिकमणि भी अन्य पदार्थोंके ससर्गसे राग अर्थात् लालि-
 मा धारण करता है ॥५॥ भगवान् राज्य और भोगोसे किस प्रकार विरक्त होगे यह विचार
 कर इन्द्रने उस समय नृत्य करनेके लिए एक ऐसे पात्रको नियुक्त किया जिसकी आयु अत्यन्त
 क्षीण हो गई थी ॥६॥ तदनन्तर वह अत्यन्त सुन्दरी नीलाजना नामकी देवनर्तकी रस भाव और
 लयसहित फिरकी लगाती हुई नृत्य कर रही थी कि इतनेमे ही आयुरूपी दीपकके क्षय होनेसे वह
 क्षणभरमे अदृश्य हो गई । जिस प्रकार विजलीरूपी लता देखते-देखते क्षणभरमे नष्ट हो
 जाती है उसी प्रकार प्रभासे चंचल और विजलीके समान उज्ज्वल मूर्तिको धारण करनेवाली
 वह देवी देखते-देखते ही क्षणभरमे नष्ट हो गई थी । उसके नष्ट होते ही इन्द्रने रसभङ्गके भय
 से उस स्थानपर उसीके समान शरीरवाली दूसरी देवी खड़ी कर दी जिससे नृत्य ज्योका त्यो

१ इन्द्र । २ आराधयितुम् । ३ पूजा सहित यथा भवति तथा । ४ अध्यास्ते स्म । ५ आरा-
 पितुमिच्छ । ६ अतिशय । ७ प्रयोजयति स्म । ८ सगन्धर्वो ५०, स०, द०, इ० । ९ अप्सरसा-
 निदम् । १० जपाकुन्मादे । ११ प्रणष्टायुष्यावस्थम् । १२ पदचारिभि सहित यथा भवति तथा ।

गोदानिनी लतेवासौ दृष्ट्यन्ताभवत् क्षणात् । रसभङ्गभयादिन्द्र. 'सदधेऽत्रापरां वपु' ॥९॥
 तत्रैव स्थानक रम्यं सा भूमिः^३ स परिक्रम^३ । तथापि भगवान् वेद तत्त्वरूपान्तर तदा ॥१०॥
 ततोऽस्य चेतसीत्यारीचिचिन्ताभोगाद् विरज्यत.^४ । परां सवेगनिर्वेदभावनामुपजग्मुषः ॥११॥
 अतो जगद्दिवं भङ्गि श्रीस्तटिद्वल्लरोचला । यौवन वपुरारोग्यम् ऐश्वर्यं च चलाचलम् ॥१२॥
 रूपयौवनसौभाग्यमदोन्मत्त पृथग्जन.^५ । बध्नाति स्थायिनी बुद्धि किं न्वत्र^६ न विनश्वरम् ॥१३॥
 मन् यारागनिभा रूपशोभा तारुण्यमुज्ज्वलम् । पल्लवच्छविवत् सद्यः परिम्लानिमुपाशनुते ॥१४॥
 यौवन वनवल्लीनामिव पुष्पं परिक्षयि । विषवल्लीनिभा भोगसम्पदो भङ्गि जीवितम् ॥१५॥
 वटिका जलधारेव गलत्यावु.स्थितिद्रु^७ तम् । शरीरमिदमत्यन्तपूतिगन्धि जुगुप्सितम् ॥१६॥
 नि सारे खलु ससारे सुखलेशोपि दुर्लभ^८ । दुःखमेव महत्तस्मिन् सुखं^९ काम्यति मन्दधी ॥१७॥
 नरकेषु यत्रेतेन दुःखमासेवित महत् । तच्चेत्सार्थं कः कुर्याद् भोगेषु स्पृहयालुताम् ॥१८॥
 नृनमार्तधिया भुक्ता भोगा सर्वेऽपि देहिनाम् । दुःखरूपेण पच्यन्ते निरये निरयोदये^{१०} ॥१९॥
 म्यानत्र च सुख नास्ति नरके दुःखभूयसि । दुःखं दुःखानुबन्ध्येव यतस्तत्र दिवानिशम् ॥२०॥
 ततो विनिःसृतो जन्तुस्तैरश्च दुःखमायतम्^{११} । स्वसात्करोति^{१२} मन्दात्मा नानायोनिषु पर्यटन् ॥२१॥

चलना रहा । यद्यपि दूसरी देवी खडी कर देनेके बाद भी वही मनोहर स्थान था, वही मनोहर भूमि थी और वही नृत्यका परिक्रम था तथापि भगवान् वृषभदेवने उसी समय उसके स्वरूपका अन्तर जान लिया था ॥७-१०॥ तदनन्तर भोगोसे विरक्त और अत्यन्त सवेग तथा वैराग्य भावनाको प्राप्त हुए भगवान्के चित्तमे इस प्रकार चिन्ता उत्पन्न हुई कि ॥११॥ बड़े आश्चर्य की बात है कि यह जगत् विनश्वर है, लक्ष्मी बिजलीरूपी लताके समान चल है, यौवन, शरीर, आरोग्य और ऐश्वर्य आदि सभी चलाचल है ॥१२॥ रूप, यौवन और सौभाग्यके मदसे उन्मत्त हुआ अज्ञ पुरुष इन सबमे स्थिर बुद्धि करता है परन्तु उनमे कौनसी वस्तु विनश्वर नहीं है ? अर्थात् सभी वस्तुएं विनश्वर हैं ॥१३॥ यह रूपकी शोभा सध्या कालकी लालीके समान क्षण भरमे नष्ट हो जाती है और उज्ज्वल तारुण्य अवस्था पल्लवकी कान्तिके समान शीघ्र ही म्लान हो जाती है ॥१४॥ वनमे पैदा हुई लताओके पुष्पोंके समान यह यौवन शीघ्र ही नष्ट हो जाने-वाला है, भोग सापदाएं विषवेलके समान हैं और जीवन विनश्वर है ॥१५॥ यह आयुकी स्थिति पटीयन्त्रके जलकी धाराके समान शीघ्रताके साथ गलती जा रही है—कम होती जा रही है जो यह शरीर अत्यन्त दुर्गन्धित तथा घृणा उत्पन्न करनेवाला है ॥१६॥ यह निश्चय है कि रत्न जमार जमारमे सुखका लेश मात्र भी दुर्लभ है और दुःख बड़ा भारी है फिर भी आश्चर्य है कि मन्द बुद्धि पुरुष उसमे सुख की इच्छा करते हैं ॥१७॥ इस जीवने नरकोमे जो महान् दुःख भोगे है यदि उनका स्मरण भी हो जावे तो फिर ऐसा कौन है, जो उन भोगोंकी इच्छा करे ॥१८॥ निरन्तर आर्तध्यान करनेवाले जीव जितने कुछ भोगोंका अनुभव करते हैं वे मन उन्हें अत्यन्त जमाताके उदयसे भरे हुए नरकोमे दुःखरूप होकर उदय आते हैं ॥१९॥ दुर्भाग्यसे भरे हुए नरकोमे कभी स्वप्नमे भी सुख प्राप्त नहीं होता क्योंकि वहाँ रात-दिन दुःख ही दुःख रहता है और ऐसा दुःख जो कि दुःखके कारण भूत अज्ञाता कर्मका बन्ध करनेवाला बनता है ॥२०॥ उन नरकोमे किसी नरक निकलकर यह मूर्ख जीव अनेक योनियोंमे परिभ्रमण

पृथिव्यामप्सु वह्नौ च पवने सयनस्पती । वम्भ्रम्यते महाबुधमश्नुवानो बताज्ञकः ॥ २२ ॥
 खननोत्तापनज्वालज्वालाविध्यापनं^१रपि । घनाभिघातैश्छेदैश्च दुःख तत्रैति दुस्तरम् ॥ २३ ॥
 सूक्ष्मबादरपर्याप्त^२तद्विपक्षात्मयोनिषु । पर्यटत्यसकृज्जीवो घटीयन्त्रस्थितिं दधत् ॥ २४ ॥
 त्रसकायेष्वपि प्राणी बधवन्धोपरोधनैः^३ । दुःखासिकामवाप्नोति^४ सर्वावस्थानुयायिनीम् ॥ २५ ॥
 जन्मदुःख ततो दुःख जरामृत्युस्ततोऽधिकम् । इति दुःखशतावर्ते जन्मावधौ स निमग्नवान् ॥ २६ ॥
 क्षणाद्भयन् क्षणाज्जीर्यन् क्षणाज्जन्म समाप्नुवन् । जन्ममृत्युजरातङ्कु-पङ्के मज्जति गौरिव ॥ २७ ॥
 श्रान्त कालमित्यज्ञस्तिर्यक्त्वे दुःखमश्नुते । दुःखस्य हि परं धाम तिर्यक्त्वं मन्वते जिनाः ॥ २८ ॥
 तत कृच्छ्राद् विनिःसृत्य शिथिले दुष्कृते मनाक् । मनुष्यभावमाप्नोति कर्मसारथिचोदितः ॥ २९ ॥
 तत्रापि विविध दुःखं शरीर चैव मानसम् । प्राप्नोत्यनिच्छुरेवात्मा निरुद्धः कर्मशत्रुभिः ॥ ३० ॥
 पराराधनदारिद्र्य-चिन्ता शोकादिसम्भवम् । दुःख महन्मनुष्याणां प्रत्यक्ष^५नरकायते ॥ ३१ ॥
 शरीरशकटं दुःखदुर्भाण्डैः^६ परिपूरितम् । दिनैस्त्रिचतुरेरेव पर्यस्य^७ति न संशयः ॥ ३२ ॥
^८दिव्यभावे किलैतेषा सुखभावत्व शरीरिणाम् । तत्रापि त्रिदिवात् वातः पर दुःखं दुस्तरम् ॥ ३३ ॥

करता हुआ तिर्यञ्च गतिके बड़े भारी दुःख भोगता है ॥ २१ ॥ बड़े दुःखकी बात है कि यह अज्ञानी जीव पृथिवीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक जीवोमे भारी दुःख भोगता हुआ निरन्तर भ्रमण करता रहता है ॥ २२ ॥ यह जीव उन पृथिवी-कायिक आदि पर्यायोमे खोदा जाना, जलती हुई अग्निमे तपाया जाना, बुझाया जाना, अनेक कठोर वस्तुओसे टकरा जाना, तथा छेदा भेदा जाना आदिके कारण भारी दुःख पाता है ॥ २३ ॥ यह जीव घटीयन्त्रकी स्थितिको धारण करता हुआ सूक्ष्म बादर पर्याप्तक तथा अपर्याप्तक अवस्थामे अनेक बार परिभ्रमण करता रहता है ॥ २४ ॥ त्रस पर्यायमे भी यह प्राणी मारा जाना, वाधा जाना और रोका जाना आदिके द्वारा जीवनपर्यन्त अनेक दुःख प्राप्त करता रहता है ॥ २५ ॥ सबसे प्रथम इसे जन्म अर्थात् पैदा होनेका दुःख उठाना पडता है, उसके अनन्तर बुढापाका दुःख और फिर उससे भी अधिक मृत्युका दुःख भोगना पडता है, इस प्रकार सैकड़ो दुःख रूपी भँवरसे भरे हुए ससाररूपी समुद्रमे यह जीव सदा डूबा रहता है ॥ २६ ॥ यह जीव क्षणभरमे नष्ट हो जाता है, क्षण भरमे जीर्ण (वृद्ध) हो जाता है और क्षण भरमे फिर जन्म धारण कर लेता है इस प्रकार जन्म-मरण, बुढापा और रोगरूपी कीचडमे गायकी तरह सदा फँसा रहता है ॥ २७ ॥ इस प्रकार यह अज्ञानी जीव तिर्यञ्च योनिमे अनन्त कालतक दुःख भोगता रहता है सो ठीक ही है क्योंकि जिनेन्द्रदेव भी यही मानते हैं कि तिर्यञ्च योनि दुःखोका सबसे बडा स्थान है ॥ २८ ॥ तदनन्तर अशुभ कर्मोके कुछ कुछ मन्द होनेपर यह जीव उस तिर्यञ्च योनिसे बड़ी कठिनतासे वाहर निकलता है और कर्मरूपी सारथिसे प्रेरित होकर मनुष्य पर्यायको प्राप्त होता है ॥ २९ ॥ वहाँपर भी यह जीव यद्यपि दुःखोकी इच्छा नहीं करता है तथापि इसे कर्मरूपी शत्रुओसे निरुद्ध होकर अनेक प्रकारके शारीरिक और मानसिक दुःख भोगने पडते हैं ॥ ३० ॥ दूसरोकी सेवा करना, दरिद्रता, चिन्ता और शोक आदिसे मनुष्योको जो बड़े भारी दुःख प्राप्त होते हैं वे प्रत्यक्ष नरकके समान जान पडते हैं ॥ ३१ ॥ यथार्थमे मनुष्योका यह शरीर एक गाडीके समान है जो कि दुःखरूपी खोटे वर्तनोसे भरी है इसमे कुछ भी संशय नहीं है कि यह शरीररूपी गाडी तीन चार दिनमे ही उलट जावेगी-नष्ट हो जावेगी ॥ ३२ ॥ यद्यपि देवपर्यायमे जीवोको

१ अग्निज्वालाप्रशमनै । २ मेघताडनै । ३ सूक्ष्मबादरापर्याप्त । ४ दुःखस्थिताम् । ५ वाल्याचवत्त्वा नुयायिनीम् । ६ प्रत्यक्ष न-द० । ७ भाण्डैरतिपूरितम् । ८ प्रणस्यति । ९ देवत्वे ।

महापुराणम्

मन्त्रादीन्विद्योऽग्निं न्यूनान्त्रापि केचन । ततो मानसमेतेषां दुःखं दुःखेन लङ्घ्यते ॥ ३४ ॥
 इति महादेवकेऽग्निं विचित्रं परिवर्तनैः । दुःखमाप्नोति दुष्कर्मपरिपाकाद् वराककः ॥ ३५ ॥
 'ततोऽप्यत्र यन्निदमन्यन्तपेलवम्' । पश्यतामेव न साक्षात् कथमेतदगाढलयम् ॥ ३६ ॥
 'मन्त्रादीन्विद्योऽग्निं न्यूनान्त्रापि केचन । ततो मानसमेतेषां दुःखं दुःखेन लङ्घ्यते ॥ ३७ ॥
 'ततोऽप्यत्र यन्निदमन्यन्तपेलवम्' । पश्यतामेव न साक्षात् कथमेतदगाढलयम् ॥ ३८ ॥
 'ततोऽप्यत्र यन्निदमन्यन्तपेलवम्' । पश्यतामेव न साक्षात् कथमेतदगाढलयम् ॥ ३९ ॥
 'ततोऽप्यत्र यन्निदमन्यन्तपेलवम्' । पश्यतामेव न साक्षात् कथमेतदगाढलयम् ॥ ४० ॥
 'ततोऽप्यत्र यन्निदमन्यन्तपेलवम्' । पश्यतामेव न साक्षात् कथमेतदगाढलयम् ॥ ४१ ॥
 'ततोऽप्यत्र यन्निदमन्यन्तपेलवम्' । पश्यतामेव न साक्षात् कथमेतदगाढलयम् ॥ ४२ ॥
 'ततोऽप्यत्र यन्निदमन्यन्तपेलवम्' । पश्यतामेव न साक्षात् कथमेतदगाढलयम् ॥ ४३ ॥
 'ततोऽप्यत्र यन्निदमन्यन्तपेलवम्' । पश्यतामेव न साक्षात् कथमेतदगाढलयम् ॥ ४४ ॥
 'ततोऽप्यत्र यन्निदमन्यन्तपेलवम्' । पश्यतामेव न साक्षात् कथमेतदगाढलयम् ॥ ४५ ॥

सोधमैन्द्रस्ततो ऽबोधि गुरोरन्त समीहितम्^१ । प्रयुक्तावधिरीशस्य बोधिजतिं तत्क्षणम् ॥ ४६ ॥
 प्रभोः प्रबोधमाधातुं ततो लौकान्तिकामराः । परिनिष्क्रमणेज्यायै ब्रह्मलोकाद्वातरन्^२ ॥ ४७ ॥
 ते च सारस्वतादित्यौ वह्निश्चारुण एव च । गर्दंतोयः सतुषितो ऽव्याबाधोऽरिष्ट एव च ॥ ४८ ॥
 इत्यष्टधा निकायाख्या^३ दधाना विबुधोत्तमाः । प्राग्भवे ऽभ्यस्तनिःशेषश्रुतार्थाः शुभभावना ॥ ४९ ॥
 ब्रह्मलोकालयाः सौम्या शुभलेश्या महर्द्धिका^४ । तल्लोकान्तनिवासित्वाद् गता लौकान्तिकश्रुतिम् ॥ ५० ॥
 दिव्यहसा विरेजुस्ते शिवोरुपुलिनोत्सुकाः । परिनिष्क्रान्तिकल्याण^५ शरदागमशसिनः ॥ ५१ ॥
 सुमनो ऽञ्जलयो मुक्ता बभूवुः कान्तिकामरैः । विभोरुपासितु पादौ स्वचित्तांशा इवापिताः ॥ ५२ ॥
 ते ऽभ्यर्च्य भगवत्पादौ प्रसूनैः सुरभूरुहाम् । ततः स्तुतिभिरर्घ्याभिः स्तोतु प्रारंभेरे विभुम् ॥ ५३ ॥
 मोहारिविजयोद्योगमधुना सविधित्सुना । भगवन् भव्यलोकस्य^६ बन्धुकृत्य त्वयेहितम्^७ ॥ ५४ ॥
 त्वं देव परम ज्योतिस्त्वा^८ माहुः कारण परम् । त्वमिदं विश्वसंज्ञानप्रपातादुद्धरिष्यसि ॥ ५५ ॥
 त्वयाद्यं दक्षित धर्मतीर्थमासाद्य^९ दुस्तरम् । भव्याः ससारभीमाब्धिमुत्तरिष्यन्ति^{१०} हेलया ॥ ५६ ॥
 तव वागशबो दीप्रा^{११} द्योतयन्तो ऽखिल जगत् । भव्यपद्माकरे बोधमाधास्यन्ति^{१२} रवेरिव ॥ ५७ ॥

समय भगवान् मुक्तिरूपी अगनाके समागमके लिये अत्यन्त चिन्ताको प्राप्त हो रहे थे इसलिये उन्हें यह सारा जगत् शून्य प्रतिभासित हो रहा था ॥४५॥ भगवान् वृषभदेवको बोध उत्पन्न हो गया है अर्थात् वे अब ससारसे विरक्त हो गये हैं ये जगद्गुरु भगवान्के अन्त करणकी समस्त चेष्टाएँ इन्द्रने अपने अवधिज्ञानसे उसी समय जान ली थी ॥४६॥ उसी समय भगवान्को प्रबोध करानेके लिये और उनके तप कल्याणककी पूजा करनेके लिये लौकान्तिक देव ब्रह्मलोकसे उतरे ॥४७॥ वे लौकान्तिक देव सारस्वत, आदित्य, वह्नि, अरुण, गर्दंतोय, तुषित, अव्याबाध और अरिष्ट इस तरह आठ प्रकारके हैं । वे सभी देवोमे उत्तम होते हैं । वे पूर्वभव मे सम्पूर्ण श्रुतज्ञानका अभ्यास करते हैं । उनकी भावनाएँ शुभ रहती हैं । वे ब्रह्मलोक अर्थात् पाचवे स्वर्गमे रहते हैं, सदा शान्त रहते हैं, उनकी लेश्याएँ शुभ होती हैं, वे बडी-बडी ऋद्धियो को धारण करनेवाले होते हैं और ब्रह्मलोकके अन्तमे निवास करनेके कारण लौकान्तिक इस नामको प्राप्त हुए हैं ॥४८-५०॥ वे लौकान्तिक स्वर्गके हसोके समान जान पडते थे, क्योंकि वे मुक्तिरूपी नदीके तटपर निवास करनेके लिये उत्कण्ठित हो रहे थे और भगवान्के दीक्षाकल्याणकरूपी शरद् ऋतुके आगमनकी सूचना कर रहे थे ॥५१॥ उन लौकान्तिक देवोने आकर जो पुष्पाञ्जलि छोडी थी वह ऐसी मालूम होती थी मानो उन्होने भगवान्के चरणोकी उपासना करनेके लिये अपने चित्तके अश ही समर्पित किये हो ॥५२॥ उन देवोने प्रथम ही कल्पवृक्षके फूलोसे भगवान्के चरणोकी पूजा की और फिर अर्थसे भरे हुए स्तोत्रोसे भगवान्की स्तुति करना प्रारम्भ की ॥५३॥ हे भगवन्, इस समय जो आपने मोहरूपी शत्रुको जीतनेके उद्योगकी इच्छा की है उससे स्पष्ट सिद्ध है कि आपने भव्यजीवोके साथ भाईपनेका कार्य करनेका विचार किया है अर्थात् भाईकी तरह भव्य जीवोकी सहायता करनेका विचार किया है ॥५४॥ हे देव, आप परम ज्योति स्वरूप है, सब लोग आपको समस्त कार्योका उत्तम कारण कहते हैं और हे देव, आप ही अज्ञान रूपी प्रपातसे ससारका उद्धार करेगे ॥५५॥ हे देव, आज आपके द्वारा दिखलाये हुए धर्मरूपी तीर्थको पाकर भव्यजीव इस दुस्तर और भयानक ससार रूपी समुद्रसे लीला मात्रमे पार हो जावेगे ॥५६॥ हे देव, जिस प्रकार सूर्यकी देदीप्यमान

१ अन्तरगममाधानम् । २ तदा म०, ल० । ३ अवतरन्ति स्म । ४ समुदायसख्याम् । ५ मोक्षरूपसंज्ञित । ६ शरदारम्भ-प०, अ०, ड०, द०, स० । ७ बन्धुत्वम् । ८ चैष्टितम् । ९ त्वमेव कारण इ०, अ०, म० । १० दुस्तरात् ल०, म० । ११ भीभाव्येरुत्त-ल०, म० । १२ दीप्ता ल०, म० । १३ परिष्यन्ति ।

महापुराणम्

नकारोऽपि योगोऽस्ति न्यूनास्तत्रापि केचन । ततो मानसमेतेषां दुःखं दुःखेन लङ्घ्यते ॥ ३४ ॥
 इति महापुराणेऽस्मिन् चिचिन् परिवर्तनं । दुःखमाप्नोति दुष्कर्मपरिपाकाद् वराककः ॥ ३५ ॥
 'भारैः सन्नाम पद्ममिदमत्यन्तपेलवम्' । पश्यतामेव न साक्षात् कथमेतदगाढलयम् ॥ ३६ ॥
 मन्तोर्वादि मन्वा स्त्रोदपः प्रहिरुज्ज्वलम् । पतन्तस्तत्र नश्यन्ति पतद्ग इव कामुकाः ॥ ३७ ॥
 कृशनादकमेतत् प्रयुक्तमनरेशिना । नूनमस्मत्प्रबोधाय स्मृतिमाधाय धीमता ॥ ३८ ॥
 तदेतन्नन्यत्र नोपाग यत् क्लिगाग्निनाम् । 'भङ्गुरं नियतापाय केवलं तत्प्रलम्भकम्' ॥ ३९ ॥
 इति हिनाभरगभारैः किं मनैरनुलेपनं । जन्मत्तचेष्टितैर्नृत्तैरल गीतैश्च शोचितैः ॥ ४० ॥
 यथा मृगना शोभा किं क्लिलकृतं कृतम् । यदि नास्ति स्वतः शोभा भारैरेभिस्तथापि किम् ॥ ४१ ॥
 एमाग्निगिदि त्वं विरु ममारमसारकम् । 'राज्यभोग धिगस्त्वेन धिग्धिगाकालिकी' श्रियः ॥ ४२ ॥
 इति निविप्रं नोभ्यो धिरक्तात्मा सनातन । मुक्तावुत्तिष्ठते स्माशु काललब्धिमुपाश्रितः ॥ ४३ ॥
 इति विप्रुप्रयन्तस्य हृदये पदनादधु । मुक्तिलक्ष्म्येव सन्दिष्टाः तत्सख्यः सम्मुखागताः ॥ ४४ ॥
 पराम्य मर्ममप्येतत् शून्यवत् प्रत्यभासत । मुक्त्यङ्गनासमासगे परा चिन्तामुपेषुषः ॥ ४५ ॥

सप्तदशं पर्व

सोधर्मैन्द्रस्ततो ऽबोधि गुरोरन्त समीहितम्^१ । प्रयुक्तावधिरीशस्य बोधिर्जातेति तत्क्षणम् ॥ ४६ ॥
 प्रभोः प्रबोधमाधातु ततो लौकान्तिकामराः । परिनिष्क्रमणेज्यायै ब्रह्मलोकादवातरन्^२ ॥ ४७ ॥
 ते च सारस्वतादित्यौ वह्निश्चारुण एव च । गर्दतोय सतुषितो ऽव्याबाधोऽरिष्ट एव च ॥ ४८ ॥
 इत्यष्टधा निकायाख्या^३ दधाना विबुधोत्तमाः । प्राग्भवे ऽभ्यस्तनि शेषश्रुतार्थाः शुभभावनाः ॥ ४९ ॥
 ब्रह्मलोकालयाः सौम्याः शुभलेश्या महर्द्धिका । तल्लोकान्तनिवासित्वाद् गता लौकान्तिकश्रुतिम् ॥ ५० ॥
 दिव्यहसा विरेजुस्ते शिवोरुपुलिनोत्सुकाः । परिनिष्क्रान्तिकल्याण शरदागमशसिनः ॥ ५१ ॥
 सुमनो ऽञ्जलयो मुक्ता बभ्रुलौ कान्तिकामरं । विभोरुपासितु पादौ स्वचित्ताशा इवार्पिताः ॥ ५२ ॥
 ते ऽभ्यर्च्य भगवत्पादौ प्रसूनैः सुरभूरुहाम् । ततः स्तुतिभिरर्घ्याभिः स्तोतुं प्रारंभिरे विभुम् ॥ ५३ ॥
 मोहारिविजयोद्योगमधुना सविधित्सुना । भगवन् भव्यलोकस्य^४ बन्धुकृत्य त्वयेहितम्^५ ॥ ५४ ॥
 त्व देव परम ज्योतिस्त्वा^६ माहुः कारण परम् । त्वमिव विश्वमज्ञानप्रपाताद्दुद्धरिष्यसि ॥ ५५ ॥
 त्वयाद्य दक्षित धर्मतीर्थमासाद्य^७ दुस्तरम् । भव्याः ससारभीमाब्धिमुत्तरिष्यन्ति^८ हेलया ॥ ५६ ॥
 तव वागश्रवो दीप्रा^९ द्योतयन्तो ऽखिल जगत् । भव्यपद्माकरे बोधमाधास्यन्ति^{१०} रवेरिव ॥ ५७ ॥

समय भगवान् मुक्तिरूपी अगनाके समागमके लिये अत्यन्त चिन्ताको प्राप्त हो रहे थे इसलिये उन्हें यह सारा जगत् शून्य प्रतिभासित हो रहा था ॥४५॥ भगवान् वृषभदेवको बोध उत्पन्न हो गया है अर्थात् वे अब ससारसे विरक्त हो गये हैं ये जगद्गुरु भगवान्के अन्त करणकी समस्त चेष्टाएँ इन्द्रने अपने अवधिज्ञानसे उसी समय जान ली थी ॥४६॥ उसी समय भगवान्को प्रबोध करानेके लिये और उनके तप कल्याणककी पूजा करनेके लिये लौकान्तिक देव ब्रह्मलोकसे उतरे ॥४७॥ वे लौकान्तिक देव सारस्वत, आदित्य, वह्नि, अरुण, गर्दतोय, तुषित, अव्याबाध और अरिष्ट इस तरह आठ प्रकारके हैं । वे सभी देवोमे उत्तम होते हैं । वे पूर्वभव मे सम्पूर्ण श्रुतज्ञानका अभ्यास करते हैं । उनकी भावनाएँ शुभ रहती हैं । वे ब्रह्मलोक अर्थात् पाचवे स्वर्गमे रहते हैं, सदा शान्त रहते हैं, उनकी लेश्याएँ शुभ होती हैं, वे बडी-बडी ऋद्धियों को धारण करनेवाले होते हैं और ब्रह्मलोकके अन्तमे निवास करनेके कारण लौकान्तिक इस नामको प्राप्त हुए हैं ॥४८-५०॥ वे लौकान्तिक स्वर्गके हसोके समान जान पडते थे, क्योंकि वे मुक्तिरूपी नदीके तटपर निवास करनेके लिये उत्कण्ठित हो रहे थे और भगवान्के दीक्षाकल्याणकरूपी शरद् ऋतुके आगमनकी सूचना कर रहे थे ॥५१॥ उन लौकान्तिक देवो-ने आकर जो पुष्पाञ्जलि छोडी थी वह ऐसी मालूम होती थी मानो उन्होने भगवान्के चरणो-की उपासना करनेके लिये अपने चित्तके अश ही समर्पित किये हो ॥५२॥ उन देवोने प्रथम ही कल्पवृक्षके फूलोसे भगवान्के चरणोकी पूजा की और फिर अर्थसे भरे हुए स्तोत्रोसे भगवान्की स्तुति करना प्रारम्भ की ॥५३॥ हे भगवन्, इस समय जो आपने मोहरूपी शत्रुको जीतने-के उद्योगकी इच्छा की है उससे स्पष्ट सिद्ध है कि आपने भव्यजीवोके साथ भाईपनेका कार्य करनेका विचार किया है अर्थात् भाईकी तरह भव्य जीवोकी सहायता करनेका विचार किया है ॥५४॥ हे देव, आप परम ज्योति स्वरूप हैं, सब लोग आपको समस्त कार्योका उत्तम कारण कहते हैं और हे देव, आप ही अज्ञान रूपी प्रपातसे ससारका उद्धार करेगे ॥५५॥ हे देव, आज आपके द्वारा दिखलाये हुए धर्मरूपी तीर्थको पाकर भव्यजीव इस दुस्तर और भयानक ससार रूपी समुद्रसे लीला मात्रमे पार हो जावेगे ॥५६॥ हे देव, जिस प्रकार सूर्यकी देदीप्यमान

१ अन्तरगसमाधानम् । २ तदा म०, ल० । ३ अवतरन्ति स्म । ४ समुदायसख्याम् ।

५ मोक्षपुत्रैकत । ६ शरदारम्भ-प०, अ०, ड०, द०, स० । ७ वन्वुत्वम् । ८ चेष्टितम् । ९ त्वमेव कारण इ०, अ०, स० । १० दुस्तरात् ल०, म० । ११ भीमाब्धेरुत्त-ल०, म० । १२ दीप्ता ल०, म० । १३ ररिष्यन्ति ।

धातारमामनन्ति त्वा जेतार कर्मविद्विषाम् । नेतार धर्मतीर्थस्य त्रातार च जगद्गुरुम् ॥ ५८ ॥
 मोहपङ्के- महत्यस्मिन् जगन्मग्नमशेषतः । धर्महस्तावलम्बेन त्वया मङ्क्षूद्धरिष्यते ॥ ५९ ॥
 त्वं स्वयम्भूः स्वयबुद्ध-सन्मार्गो मुषितपद्धतिम् । यत्प्रबोधयितास्यस्मान् अकस्मात् करुणार्द्रधीः ॥ ६० ॥
 त्व बुद्धो ऽसि स्वयबुद्धः त्रिबोधामललोचन । यद्वेत्सि स्वत एवाद्य मोक्षस्य पदवीं त्रयीम् ॥ ६१ ॥
 स्वय प्रबुद्धसन्मार्गस्त्व न बोध्यो ऽस्मदादिभिः । किन्त्वास्माको नियोगो ऽय मुखरीकुरुते ऽद्य न ॥ ६२ ॥
 जगत्प्रबोधनोद्योगे न त्वमन्यैर्नियुज्यसे । भुवनोद्योतने किन्तु केनाप्युत्थाप्यते ऽशुमान् ॥ ६३ ॥
 अथवा बोधितो ऽप्यस्मान् बोधयस्यपुनर्भव । बोधितो ऽपि यथा दीपो भुवनस्योपकारक ॥ ६४ ॥
 सद्योजातस्त्वमाद्ये ऽभूः कल्याणं वामतामतः । प्राप्तो ऽनन्तरकल्याणे धत्से सम्प्रत्यघोरताम् ॥ ६५ ॥
 भुवनस्योपकाराय कुरुद्योग त्वमीशित ॥ त्वा नवाब्दमिवासेव्य प्रीयन्ता भव्यचातका ॥ ६६ ॥

किरणे समस्त जगत्को प्रकाशित करती हुई कमलोको प्रफुल्लित करती है उसी प्रकार आपके वचनरूपी देदीप्यमान किरणे भी समस्त ससारको प्रकाशित करती हुई भव्यजीवरूपी कमलोको प्रफुल्लित करेगी ॥५७॥ हे देव, लोग, आपको जगत्का पालन करनेवाले ब्रह्मा मानते हैं, कर्मरूपी शत्रुओको जीतनेवाले विजेता मानते हैं, धर्मरूपी तीर्थके नेता मानते हैं और सबकी रक्षा करनेवाले जगद्गुरु मानते हैं ॥५८॥ हे देव, यह समस्त जगत् मोहरूपी बड़ी भारी कीचड़ में फँसा हुआ है इसका आप धर्मरूपी हाथ का सहारा देकर शीघ्र ही उद्धार करेगे ॥५९॥ हे देव, आप स्वयम्भू है, आपने मोक्षमार्गको स्वयं जान लिया है और आप हम सबको मुक्तिके मार्गका उपदेश देगे इससे सिद्ध होता है कि आपका हृदय बिना कारण ही करुणासे आर्द्र है ॥६०॥ हे भगवन्, आप स्वयं बुद्ध है, आप मति-श्रुत और अवधि ज्ञानरूपी तीन निर्मल नेत्रोको धारण करनेवाले हैं तथा आपने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य इन तीनोंकी एकता रूपी मोक्षमार्गको अपने आप ही जान लिया है इसलिये आप बुद्ध है ॥६१॥ हे देव, आपने सन्मार्गका स्वरूप स्वयं जान लिया है इसलिये हमारे जैसे देवोके द्वारा आप प्रबोध करानेके योग्य नहीं है तथापि हम लोगोका यह नियोग ही आज हम लोगोको वाचालित कर रहा है ॥६२॥ हे नाथ, समस्त जगत्को प्रबोध करानेका उद्योग करनेके लिये आपको कोई अन्य प्रेरणा नहीं कर सकता सो ठीक ही है क्योंकि समस्त जगत्को प्रकाशित करनेके लिये क्या सूर्यको कोई अन्य उकसाता है ? अर्थात् नहीं । भावार्थ—जिस प्रकार सूर्य समस्त जगत्को प्रकाशित करनेके लिये स्वयं तत्पर रहता है उसी प्रकार समस्त जगत्को प्रबुद्ध करनेके लिये आप स्वयं तत्पर रहते हैं ॥६३॥ अथवा हे जन्म-मरण रहित जिनेन्द्र, आप हमारे द्वारा प्रबोधित होकर भी हम लोगोको उसी प्रकार प्रबोधित करेगे जिस प्रकार जलाया हुआ दीपक ससारका उपकारक होता है अर्थात् सबको प्रकाशित करता है ॥६४॥ हे भगवन्, आप प्रथम गर्भकल्याणकमे सद्योजात अर्थात् शीघ्र ही अवतार लेनेवाले कहलाये, द्वितीय—जन्मकल्याणकमे वामता अर्थात् सुन्दरताको प्राप्त हुए और अब उसके अनन्तर तृतीय-तपकल्याणकमे अघोरता अर्थात् सौम्यता, को धारण कर रहे हैं ॥६५॥ हे स्वामिन्, आप ससारके उपकारके लिये उद्योग कीजिये, ये

१ सपदि । २ मोक्षमार्गम् । ३ यत् कारणात् । ४ बोधयिष्यन्ति । ५ कारणमन्तरेण यत् स्वयम्बुद्धसन्मार्गस्तत् । यत् यस्मात् कारणात् अस्मान् मुक्तिपद्धतिमकस्मात् प्रबोधयितासि तस्मात् करुणार्द्रधी करुणाया कार्यदर्शनात् उपचारात् करुणार्द्रधीरित्युच्यते । मुख्यत मोहनीयकार्यभूताया करुणाया अभावात् । ६ जानासि । ७ रत्नत्रयम् इत्यर्थः । ८ अस्मत्सम्बन्धी । किन्त्वास्माक अ०, प०, इ०, स० । ९ मनोहरताम् । वामता मत म०, ल० । १० प्राप्ते ऽनन्तर—म०, ल० । ११ परिनिष्क्रमणकल्याणे । १२ सुखकारिताम् । १३ भूनाथ ।

सप्तदशं पर्व

तव धर्मांशुत् लण्डुम् एष कालः सनातनः । धर्मसृष्टिमतो देव विधातुं धातरर्हसि ॥ ६७ ॥
जय त्वमीश कर्माशीन् जय मोहमहासुरम् । परोषहभद्रान् दूप्तान् विजयस्व तपोबलात् ॥ ६८ ॥
उत्तिष्ठता भवान् भुवतो भुक्तैर्भोगैरलन्तराम् । न स्वादन्तरमेषु स्याद् भूयोऽप्यनुभवेऽङ्गिनाम् ॥ ६९ ॥
इति लोकान्तिकैर्देवैः स्तुवानैरुपनाथितः । परिनिष्क्रमणे बुद्धिमघाद् धाता ब्रह्मीयसीम् ॥ ७० ॥
तावत्तव नियोगेन कृतार्थास्ते दिव ययुः । हसा इव नभोवीथीं द्योतयन्तोऽङ्गदीप्तिभिः ॥ ७१ ॥
तावच्च नाकिनो नैकविक्रियाः कम्पितासनाः । पुरोऽभूवन् पुरोऽरस्य पुरोधाय पुरन्दरम् ॥ ७२ ॥
नभोऽङ्गणमथारुह्य तेऽयोध्या परितः पुरीम् । तस्युः स्ववाहनानीका नाकिनाथा निकायशः ॥ ७३ ॥
ततोऽस्य परिनिष्क्रान्तिमहाकल्याणसविधौ । महाभिषेकमिन्द्राद्याश्चक्रुः क्षीरार्णवाम्बुभिः ॥ ७४ ॥
श्रभिषिच्य विभु देवा भूषयावक्रुरादृताः । दिव्यैर्विभूषणैर्वस्त्रैर्माल्यैश्च मलयोद्भवैः ॥ ७५ ॥
ततोऽभिषिच्य साम्राज्ये भरतं सूनुमग्रिमम् । भगवान् भारत वर्षं तत्सनाथं व्यधाद्विदम् ॥ ७६ ॥
यौवराज्ये च तं बाहुबलिनं समतिष्ठिषत् । तदा राजन्वतीत्यासीत् पृथ्वी ताभ्यामधिष्ठिता ॥ ७७ ॥
परिनिष्क्रान्तिराज्यानुसक्रान्तिद्वितयोत्सवे । तदा स्वर्लोकभूलोकावास्ताः प्रमदनिर्भरौ ॥ ७८ ॥

भव्यजीव रूपी चातक नवीन मेघके समान आपकी सेवा कर सतुष्ट हो ॥६६॥ हे देव, अनादि प्रवाहसे चला आया यह काल अब आपके धर्मरूपी अमृत उत्पन्न करनेके योग्य हुआ है इसलिये हे विधाता, धर्मकी सृष्टि कीजिये—अपने सदुपदेशसे समीचीन धर्मका प्रचार कीजिये ॥६७॥ हे ईश, आप अपने तपोबलसे कर्मरूपी शत्रुओको जीतिये, मोह रूपी महाअसुरको जीतिये और परीपह रूपी अहकारी योद्धाओको भी जीतिये ॥६८॥ हे देव, अब आप मोक्षके लिये उठिये—उद्योग कीजिये, अनेक वार भोगे हुए इन भोगोको रहने दीजिये—छोडिये क्योकि जीवोके बार बार भोगनेपर भी इन भोगोके स्वादमे कुछ भी अन्तर नही आता—नूतनता नही आती ॥६९॥ इस प्रकार स्तुति करते हुए लौकान्तिक देवोने तपश्चरण करनेके लिये जिनसे प्रार्थना की है ऐसे ब्रह्मा—भगवान् वृषभदेवने तपश्चरण करनेमे—दीक्षा धारण करनेमे अपनी दृढ बुद्धि लगाई ॥७०॥ वे लौकान्तिक देव अपने इतने ही नियोगसे कृतार्थ होकर हसोकी तरह शरीरकी कान्तिसे आकाशमार्गको प्रकाशित करते हुए स्वर्गको चले गये ॥७१॥ इतनेमे ही आसनोके कम्पायमान होनेसे भगवान्के तप-कल्याणकका निश्चय कर देव लोग अपने अपने इन्द्रोके साथ अनेक विक्रियाओको धारण कर प्रकट होने लगे ॥७२॥

अथानन्तर-समस्त इन्द्र अपने वाहनो और अपने अपने निकायके देवोके साथ आकाशरूपी आँगनको व्याप्त करते हुए आये और अयोध्यापुरीके चारो ओर आकाशको घेरकर अपने अपने निकायके अनुसार ठहर गये ॥७३॥ तदनन्तर इन्द्रादिक देवोने भगवान्के निष्क्रमण अर्थात् तप कल्याणक करनेके लिये उनका क्षीरसागरके जलसे महाभिषेक किया ॥७४॥ अभिषेक कर चुकनेके बाद देवोने बड़े आदरके साथ दिव्य आभूषण, वस्त्र, मालाएँ और मलयागिरि चन्दनसे भगवान्का अलंकार किया ॥७५॥ तदनन्तर भगवान् वृषभदेवने साम्राज्य पदपर अपने बड़े पुत्र भरतका अभिषेक कर इस भारतवर्षको उनसे सनाथ किया ॥७६॥ और युवराज पदपर बाहुबलीको स्थापित किया । इस प्रकार उस समय यह पृथिवी उक्त दोनो भाइयोसे अधिष्ठित होनेके कारण राजन्वती अर्थात् सुयोग्य राजासे सहित हुई थी ॥७७॥ उस समय भगवान् वृषभदेवका निष्क्रमणकल्याणक और भरतका राज्याभिषेक हो रहा था इन दोनो

१ पुरोऽभूवन् प० । २ पुरोगत्स्य अ०, प० । ३ सवाहनानीका प०, अ०, ड०, स०, द०, म०, त० । ४ गर्ध । ५ तेन भग्नेन नस्त्वागिकम् । ६ जामिता । ७ भवेताम् । 'जस् भुवि' लुङ् द्विवचनम् । ८ ततोऽपानिषो ।

भगवन्परिनिष्क्रान्तिकल्याणोत्सव एकत । स्फोर्तद्विरन्यतो यूनो. पृथ्वीराज्यार्पणक्षण.^१ ॥ ७६ ॥
 वदुक्तक्षत्तपोराज्ये सज्जो राजर्षिरेकतः । युवानावन्यतो राज्यलक्ष्म्युद्वाहे^२ कृतोद्यमौ ॥ ८० ॥
 एरुन शिविकापाननिर्माण सुरशिल्पिनाम् ।^३ वास्तुवेदिभिरारब्ध. परार्ध्यो मण्डपो ऽन्यतः ॥ ८१ ॥
 शचीदेव्यैकतो रत्नवल्यादिरचना कृता । देव्या ऽन्यतो यशस्वत्या सानन्द ससुनन्दया ॥ ८२ ॥
 एरुतो मङ्गलद्रव्यधारिण्यो दिक्कुमारिका । अन्यतः कृतनेपथ्या वारमुख्या^४ वरश्रियः ॥ ८३ ॥
 'सुरवन्दारकं प्रीतिर्नगवानेकतो वृतः । क्षत्रियाणा सहस्रेण कुमारावन्यतो वृतौ ॥ ८४ ॥
 पुष्पाञ्जलिः सुरैर्मुक्तः स्तुवानैर्भर्तुरेकतः । अन्यतः^५ साशिषः शेषा^६ क्षिप्ताः पौरैर्युवेशिनोः ॥ ८५ ॥
 एरुतो ऽमरसा नृत्तमस्पृष्टधरणीतलम् । सलीपदविन्यासमन्यतो वारयोषिताम् ॥ ८६ ॥
 एरुन सुरतूर्याणा प्रध्वानो रुद्धदिङ्मुखः । नान्दीपटहनिर्घोषप्रविजृम्भितमन्यतः ॥ ८७ ॥
 एरुत किन्नरारव्यकलमङ्गलनिःक्वण । अन्यतो ऽन्त पुरस्त्रीणा मङ्गलोद्गीतिनिःस्वनः ॥ ८८ ॥
 एरुत सुरकोटीना जयकोलाहलध्वनि । पुण्यपाठककोटीना सपाठध्वनिरन्यतः ॥ ८९ ॥

प्रकारके उत्सवोंके समय स्वर्गलोक और पृथिवीलोक दोनों ही हर्षनिर्भर हो रहे थे ॥७८॥
 उन समय एक ओर तो बड़े वैभवके साथ भगवान्के निष्क्रमणकल्याणकका उत्सव हो रहा था और दूसरी ओर भरत तथा बाहुवली इन दोनों राजकुमारोंके लिये पृथिवीका राज्य समर्पण करनेका उत्सव किया जा रहा था ॥७९॥ एक ओर तो राजर्षि-भगवान् वृषभदेव तपरूपी राज्यके लिये कमर बांधकर तैयार हुए थे और दूसरी ओर दोनों तरुण कुमार राज्यलक्ष्मीके साथ विवाह करनेके लिये उद्यम कर रहे थे । ८०॥ एक ओर तो देवोंके शिल्पी भगवान्को बनाने के लिये पालकीका निर्माण कर रहे थे और दूसरी ओर वास्तुविद्या अर्थात् महल मण्डप आदि बनानेकी विधि जाननेवाले शिल्पी राजकुमारोंके अभिषेकके लिये बहुमूल्य मण्डप बना रहे थे ॥८१॥ एक ओर तो इन्द्राणी देवीने रगावली आदिकी रचना की थी—रगीन चौक पूरे थे और दूसरी ओर यशस्वती तथा सुनन्दा देवीने बड़े हर्षके साथ रगावली आदिकी रचना की थी—नरह तरहके सुन्दर चौक पूरे थे ॥८२॥ एक ओर तो दिक्कुमारी देवियाँ मङ्गल द्रव्य धारण किये हुई थी और दूसरी ओर वस्त्राभूषण पहने हुई उत्तम वारागनाए मङ्गल द्रव्य लेकर गयी हुई थी ॥८३॥ एक ओर भगवान् वृषभदेव अत्यन्त सन्तुष्ट हुए श्रेष्ठ देवोंके लिये हुए थे और दूसरी ओर दोनों राजकुमार हजारों क्षत्रिय-राजाओसे घिरे हुए थे ॥८४॥ एक ओर स्वामी वृषभदेवके सामने स्तुति करते हुए देवलोग पुष्पाञ्जलि छोड़ रहे थे और दूसरी ओर पुरवासीजन दोनों राजकुमारोंके सामने आशीर्वादके शेषाक्षत फेंक रहे थे ॥८५॥ एक ओर पृथिवीलोकको विना छोड़ ही—अधर आकाशमें अप्सराओंका नृत्य हो रहा था और दूसरी ओर वारागनाए लीलापूर्वक पद-विन्यास करती हुई नृत्य कर रही थी ॥८६॥ एक ओर भगवान् दिशाओंको व्याप्त करनेवाले देवोंके वाजोंके महान् शब्द हो रहे थे और दूसरी ओर नान्दी पटह आदि मागलिक वाजोंके घोर शब्द सत्र ओर फैल रहे थे ॥८७॥ एक ओर पुरवासीजन देवोंके द्वारा प्रारम्भ किये हुए मनोहर मंगल गीतोंके शब्द हो रहे थे और दूसरी ओर पुरवासीजन देवोंके मंगल गानोंकी मधुर ध्वनि हो रही थी ॥८८॥ एक ओर करोड़ों देवोंका पुरवासीजन देवोंके लिये हो रहा था और दूसरी ओर पुण्यपाठ करनेवाले करोड़ों

इत्युच्चैरुत्सवद्वैतव्यप्रद्युजनभूजनम् । 'परमानन्दसाद्भूतम् अभूत्तद्राजमन्विरम् ॥ ६० ॥
 वित्तोर्गराज्यभारस्य विभोरधियुवेश्वरम्^१ । परिनिष्क्रमणोद्योगस्तदा जज्ञे निराकुल ॥ ६१ ॥
 शोभेभ्योऽपि स्वसूनुभ्यः सविभज्य महीमिमाम् । विभुविश्राणयामास^२ निर्मुमुक्षुरसम्भ्रमी^३ ॥ ६२ ॥
 सुरेन्द्रनिर्मिता दिव्या शिबिका स सुदर्शनाम् । सनाभीन्नाभिराजादीन् आपृच्छयारुक्षदक्षरः^४ ॥ ६३ ॥
 सादर च शचीनाथदत्तहस्तावलम्बनः । प्रतिज्ञामिव दीक्षायाम् आरूढः शिबिकां 'विभुः ॥ ६४ ॥
 दीक्षाद्गानापरिष्वङ्ग^५परिर्वाधितकौतुक^६ । प्रशय्या नु^७ समारूढः स घाता शिबिकाछलात् ॥ ६५ ॥
 स्रग्वी मलयजालिप्तदीप्तमूर्तिरलकृतः । स रेजे शिबिकारूढः तपोलक्ष्म्या दरोत्तम ॥ ६६ ॥
 परा विशुद्धिमारूढः प्राक् पश्चाच्छिबिका विभुः । तदाकरोदिवाभ्यास गुणश्रेण्यधिरोहणे ॥ ६७ ॥
 पदानि सप्त तामूहु^८ शिबिका प्रथम नृपाः । ततो विद्याधरा निन्युः व्योम्नि सप्त पदान्तरम् ॥ ६८ ॥
 'स्क्रन्धाधिरोपिता कृत्वा ततोऽमूमविलम्बितम्'^९ । सुरासुराः खमुत्पेतुः आरूढप्रमबोद्धया^{१०} ॥ ६९ ॥
 'पर्याप्तमिदमेवास्य प्रभोर्माहात्म्यशंसनम् । यत्तदा त्रिदिवाधीशा जाता 'द्युग्यकवाहिनः ॥ १०० ॥

मनुष्योके पुण्यपाठका शब्द हो रहा था ॥८९॥ इस प्रकार दोनो ही बड़े बड़े उत्सवोमे जहा देव और मनुष्य व्यग्र हो रहे हैं ऐसा वह राज-मन्दिर परम आनन्दसे व्याप्त हो रहा था—उसमे सब ओर हर्ष ही हर्ष दिखाई देता था ॥९०॥ भगवान्ने अपने राज्यका भार दोनो ही युवराजो-को समर्पित कर दिया था इसलिये उस समय उनका दीक्षा लेनेका उद्योग बिलकुल ही निराकुल हो गया था—उन्हे राज्यसम्बन्धी किसी प्रकारकी चिन्ता नहीं रही थी ॥९१॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले भगवान्ने सभ्रम—आकुलतासे रहित होकर अपने शेष पुत्रोके लिये भी यह पृथिवी विभक्त कर बाँट दी थी ॥९२॥ तदनन्तर अक्षर—अविनाशी भगवान्, महाराज नाभिराज आदि परिवारके लोगोसे पूछकर इन्द्रके द्वारा बनाई हुई सुन्दर सुदर्शन नामकी पालकीपर बैठे ॥९३॥ बड़े आदरके साथ इन्द्रने जिन्हे अपने हाथका सहारा दिया था ऐसे भगवान् वृषभ-देव दीक्षा लेनेकी प्रतिज्ञाके समान पालकीपर आरूढ हुए थे ॥९४॥ दीक्षारूपी अगनाके आलिंगन करनेका जिनका कौतुक बढ रहा है ऐसे भगवान् वृषभदेव उस पालकीपर आरूढ होते हुए ऐसे जान पड़ते थे मानो पालकीके छलसे दीक्षारूपी अगनाकी श्रेष्ठ शय्यापर ही आरूढ हो रहे हो ॥९५॥ जो मालाए पहने हुए है, जिनका देदीप्यमान शरीर चन्दनके लेपसे लिप्त हो रहा है और जो अनेक प्रकारके वस्त्राभूषणोसे अलकृत हो रहे हैं ऐसे भगवान् वृषभ-देव पालकीपर आरूढ हुए ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो तपरूपी लक्ष्मीके उत्तम वर ही हो ॥९६॥ भगवान् वृषभदेव पहले तो परम विशुद्धतापर आरूढ हुए थे अर्थात् परिणामो की विशुद्धताको प्राप्त हुए थे और बादमे पालकीपर आरूढ हुए थे इसलिये वे उस समय ऐसे जान पड़ते थे मानो गुणस्थानोकी श्रेणी चढनेका अभ्यास ही कर रहे हो ॥९७॥ भगवान्की उस पालकीको प्रथम ही राजा लोग सात पैड तक ले चले और फिर विद्याधर लोग आकाशमे सात पैड तक ले चले ॥९८॥ तदनन्तर वैमानिक और भवनत्रिक देवोने अत्यन्त हर्षित होकर वह पालकी अपने कन्धोपर रक्खी और शीघ्र ही उसे आकाशमे ले गये ॥९९॥ भगवान् वृषभ-देवके माहात्म्यकी प्रशंसा करना इतना ही पर्याप्त है कि उस समय देवोके अधिपति इन्द्र भी

१ परमानन्दमयमित्यर्थ । २ युवेश्वरयो । ३ ददी । 'श्रण दाने' इति घातो । ४ अनाकुल
 स्वर्गान् दीक्षाग्रहणसम्भ्रमवान् भूत्वा प्राक्तनकार्यव्याकुलान्त करणो न भवतीत्यर्थ । ५ विनश्वर ।
 ६ प्रनु अ०, प०, २०, ३०, ४०, ५०, ६० । ७ आलिंगन । ८ इव । तु अ०, म० । ९ भुजशिर ।
 १० सागु । ११ अजम् । १२ यानवाहका ।

तदा १विचक्रहः पुष्पवर्षमामोदि गुह्यकाः^३ । ववौ मन्दाकिनीसीकराहार^३ शिशिरो मरुत् ॥ १०१ ॥
 प्रस्थानमङ्गलान्युच्चैः सपेठु^४ सुरबन्दिन^५ । तदा प्रयाणभेयश्च विष्वगास्फालिता^६ सुरै ॥ १०२ ॥
 मोहारिविजयोद्योगसमयोऽयं जगद्गुरो । इत्युच्चैर्घोषयामासु तदा शक्राज्ञयाऽमरा ॥ १०३ ॥
 जयकोलाहल भर्तुः श्रेष्ठे हृष्टाः सुरासुराः । तदा चक्रुर्नभोऽशेषम् श्राव्य प्रमदोदयात् ॥ १०४ ॥
 तदा मङ्गलसगीतैः प्रकृतैर्जयघोषणैः । नभो महानकध्वानैः श्राव्य शब्दसादभूत् ॥ १०५ ॥
 देहोद्योतस्तदेन्द्राणां नभः कृत्स्नमदिद्युतत् । दुन्दुभीनां च निर्ह्वीदी ध्वनिर्विश्वमदिध्वनत् ॥ १०६ ॥
 सुरेन्द्रकरविक्षिप्तैः प्रचलद्भिरितोऽमुतः । तदा हसायित व्योम्नि चामराणां कदम्बकैः ॥ १०७ ॥
 ध्वनन्तीषु नभो व्याप्य सुरेन्द्रानककोटिषु । कोटिशः सुरचेटानां^७ करकोणाभिताडनैः ॥ १०८ ॥
 नटन्तीषु नभोरङ्गे सुरस्त्रीषु सविभ्रमम् । विचित्रकरणोपेतच्छत्रवन्धादिलाघवं ॥ १०९ ॥
 गायन्तीषु सुकण्ठीषु किन्नरीषु कलस्वनम् । श्रवःसुखं च हृद्यं च परिनिः^८क्रमणोत्सवम् ॥ ११० ॥
 मङ्गलानि पठत्सूच्चैः सुरव सुरबन्दिषु । तत्कालोचितमन्यच्च वचश्चेतोऽनुरञ्जनम् ॥ १११ ॥
 ११भूतेषूद्भतहर्षेषु चित्रकेतनधारिषु^९ । नानालास्यैः प्रधावत्सु^{१०}ससघर्षमितोऽमुत ॥ ११२ ॥

उनकी पालकी ले जानेवाले हुए थे अर्थात् इन्द्र स्वयं उनकी पालकी ढो रहे थे ॥१००॥ उस समय यक्ष जातिके देव सुगन्धित फूलोकी वर्षा कर रहे थे और गगानदीके जलकणोको धारण करनेवाला शीतल वायु बह रहा था ॥१०१॥ उस समय देवोके बन्दीजन उच्च स्वरसे प्रस्थान समयके मंगल पाठ पढ रहे थे और देव लोग चारो ओर प्रस्थानसूचक भेरिया वजा रहे थे ॥१०२॥ उस समय इन्द्रकी आज्ञा पाकर समस्त देव जोर जोरसे यही घोषणा कर रहे थे कि जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवका मोहरूपी शत्रुको जीतनेके उद्योग करनेका यही समय है ॥१०३॥ उस समय हर्षित हुए सुर असुर जातिके सभी देव आनन्दकी प्राप्तिसे समस्त आकाशको घेरकर भगवान्के आगे जय जय ऐसा कोलाहल कर रहे थे ॥१०४॥ मंगलगीतो, बार-बार की गई जय-घोषणाओ और बड़े बड़े नगाडोके शब्दोसे सब ओर व्याप्त हुआ आकाश उस समय शब्दो के आधीन हो रहा था अर्थात् चारो ओर शब्द ही शब्द सुनाई पडते थे ॥१०५॥ उस समय इन्द्रोके शरीरकी प्रभा समस्त आकाशको प्रकाशित कर रही थी और दुन्दुभियोका विपुल तथा मनोहर शब्द समस्त ससारको शब्दायमान कर रहा था ॥१०६॥ उस समय इन्द्रोके हाथोसे ढुलाये जानेके कारण इधर उधर फिरते हुए चमरोके समूह आकाशमे ठीक हसोके समान जान पडते थे ॥१०७॥ जिस समय भगवान् पालकीपर आरूढ हुए थे उस समय करोडो देवकिकरोके हाथोमे स्थित दण्डोकी ताडनासे इन्द्रोके करोडो दुन्दुभि बाजे आकाशमे व्याप्त होकर वज रहे थे ॥१०८॥ आकाशरूपी आगनमे अनेक देवागनाए विलास सहित नृत्य कर रही थी उनका नृत्य छत्रबन्ध आदिकी चतुराई तथा आश्चर्यकारी अनेक करणो-नृत्यभेदो से सहित था ॥१०९॥ मनोहर कठवाली किन्नर जातिकी देवियाँ अपने मधुर स्वरसे कानो को सुख देनेवाले मनोहर और मधुर तप कल्याणोत्सवका गान कर रही थी-उस समयके गीत गा रही थी ॥११०॥ देवोके बन्दीजन उच्च स्वरसे किन्तु उत्तम शब्दोसे मंगल पाठ पढ रहे थे तथा उस समयके योग्य और सबके मनको अनुरक्त करनेवाले अन्य पाठोको भी पढ रहे थे ॥१११॥ जिन्हे अत्यन्त हर्ष उत्पन्न हुआ है और जो चित्र-विचित्र-अनेक प्रकारकी पताकाए

१ तदावचक्रह अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । किरन्ति स्म । २ देवभेदा । ३-राहर इ०, स० । ४ सपेठु अ०, प०, इ०, स०, म०, द०, ल० । ५ ताडिता । ६ शब्दमयमभूदित्यर्थ । ७ किकराणाम् । ८ करन्यास । ९ करणोपेत द०, इ० । १० परिनिष्क्रमणोत्सवम् अ० । ११ व्यन्तरदेवेषु । १२-केतनधारिषु प०, द०, म०, स० । १३ सम्मर्दमहित यथा भवति तथा । सुसघर्ष-प०, म०, ल० ।

शदखानाध्मातगण्डेषु १ पिण्डीभूताद्गयष्टिषु । सकाहलाश्लिम्पेषु पूरयत्स्वनुरागतः ॥ ११३ ॥
 २ अग्रेसरीषु लक्ष्मीषु ३ पट्टकजव्यग्रपाणिषु । सम समङ्गलार्थाभिदिवक्कुसारीभिरादरात् ॥ ११४ ॥
 इत्यमीषु विशेषेषु प्रभवत्सु यथायथम् । सम्प्रमोदमय विश्वम् आतन्वन्नद्भुतोदयः ॥ ११५ ॥
 पराध्वरत्ननिर्माणं दिव्यं यानभधिष्ठितः । रत्नक्षोणीप्रतिष्ठस्य श्रिय मेरोर्विडम्बयन् ॥ ११६ ॥
 कण्ठाभरणभाभारपरिवेपोपरक्तया १ । मुखाकर्कभासा न्यक्कुर्वन् २ ज्योतिर्व्योतिर्गणेशिनाम् ॥ ११७ ॥
 उत्तमाङ्गावृतेनोच्चै मीलिना ३ विमणित्विषा । धुन्वानोग्नीन्द्रमौलीना त्विषामाविष्कृताचिषाम् ॥ ११८ ॥
 किरीटोत्सङ्गासङ्गिन्या सुमन शेखरस्रजा । मन.प्रसादमात्मीय मूधनेवोद्धृत्य दर्शयन् ॥ ११९ ॥
 प्रसन्नया दृशोर्भासा प्रोल्लसन्त्या समन्ततः । दृग्विलास सहस्राक्षे सान्ध्यासि ४ कमिवार्षयन् ॥ १२० ॥
 तिरस्कृताधरच्छायादंरोद्भिन्नै स्मिताशुभिः । क्षालयन्निव नि.शेष रागशेष स्वशुद्धिभिः ॥ १२१ ॥
 हारेण हारिणा चारुवक्ष स्थलविलम्बिना । विडम्बयन्निवादीन्द्र प्रान्तपर्य ५ स्तनिर्झरम् ॥ १२२ ॥

लिये हुए हैं ऐसे भूत जातिके व्यन्तर देव भीड़मे धक्का देते तथा अनेक प्रकारके नृत्य करते हुए इधर उधर दौड़ रहे थे ॥११२॥ देव लोग बड़े अनुरागसे अपने गालोको फुलाकर और शरीरको पिडके समान सकुचितकर तुरही तथा शर्ख बजा रहे थे ॥११३॥ हाथोमे कमल धारण किये हुई लक्ष्मी आदि देवियाँ आगे आगे जा रही थी और बड़े आदरसे मंगल द्रव्य तथा अर्घ लेकर दिक्कुमारी देवियाँ उनके साथ-साथ जा रही थी ॥११४॥ इस प्रकार जिस समय यथायोग्य रूपसे अनेक विशेषताएँ हो रही थी उस समय अद्भूत वैभवसे शोभायमान भगवान् वृषभदेव समस्त ससारको आनन्दित करते हुए अमूल्य रत्नोसे बनी हुई दिव्य पालकीपर आरूढ होकर अयोध्यापुरीसे बाहर निकले । उस समय वे रत्नमयी पृथ्वीपर स्थित मेरु पर्वतकी शोभाको तिरस्कृत कर रहे थे । गलेमे पडे हुए आभूषणोकी कान्तिके समूहसे उनके मुखपर जो परिधिके आकारका लाल लाल प्रभामण्डल पड रहा था उससे उनका मुख सूर्यके समान मालूम होता था, उस मुखरूपी सूर्यकी प्रभासे वे उस समय ज्योतिषी देवोके इन्द्र अर्थात् चन्द्रमाकी ज्योतिको भी तिरस्कृत कर रहे थे । जिससे मणियोकी कान्ति निकल रही है ऐसे मस्तकपर धारण किये हुए ऊँचे मुकुटसे वे, जिनसे ज्वाला प्रकट हो रही है ऐसे अग्निकुमार देवोके इन्द्रो के मुकुटोकी कान्तिको भी तिरस्कृत कर रहे थे । उनके मुकुटके मध्यमे जो फूलोका सेहरा पडा हुआ था उसको मालाओके द्वारा मानो वे भगवान् अपने मनकी प्रसन्नताको ही मस्तक पर धारण कर लोगोको दिखला रहे थे । उनके नेत्रोकी जो स्वच्छ कान्ति चारो ओर फैल रही थी उससे वे ऐसे जान पडते थे मानो इन्द्रके लिये सन्यास धारण करनेके समय होनेवाला नेत्रो का विलास ही अर्पित कर रहे हो अर्थात् इन्द्रको सिखला रहे हो कि सन्यास धारण करनेके समय नेत्रोकी चेष्टाएँ इतनी प्रशान्त हो जाती हैं । कुछ कुछ प्रकट होती हुई मुसकानकी किरणो से उनके ओठोकी लाल लाल कान्ति भी छिप जाती थी जिससे वे ऐसे जान पडते थे मानो अपनी विशुद्धिके द्वारा बाकी बचे हुए सम्पूर्ण रागको ही धो रहे हो । उनके सुन्दर वक्ष स्थलपर जो मनोहर हार पडा हुआ था उससे वे भगवान् जिसके किनारेपर निर्भरना पड रहा है ऐसे सुमेरु पर्वतकी भी विडम्बना कर रहे थे । जिनमे कडे वाजूवद आदि आभूषण चमक रहे हैं ऐसी अपनी भुजाओकी शोभासे वे नागेन्द्रके फणमे लगे हुए रत्नोकी कान्तिके समूहकी भर्त्सना कर रहे थे । करधनीसे घिरे हुए जघनस्थलकी शोभासे भगवान् ऐसे मालूम होते थे मानो वेदिकामे घिरे हुए जम्बू द्वीपकी शोभा ही स्वीकृत कर रहे हो । ऊपरकी दोनो गाठोतक देदीप्य-

महापुराणम्

भुजयोः शोभया ^१दीप्रकटक।ङ्गदभूपया । निर्भर्त्सयन् फणीन्द्राणा फणारत्नरुचा चयम् ॥ १२३ ॥
 काञ्चीदामपरिक्षिप्तजघनस्थललीलया । स्वीकुर्वन् वेदिका रुद्धजम्बूद्वीपस्थलश्रियम् ॥ १२४ ॥
^२क्रमोपधानपर्यन्त^३लसत्पदनखाशुभिः । प्रसादाशैरिवाशेष पुनान प्रणत जनम् ॥ १२५ ॥
 न्य^४कृताकर्षुचा स्वाङ्गादीप्त्या व्याप्तककुम्भुखः^५ । स्वेनौजसाधरीकुर्वन् सर्वान् गोर्वाणनायकान् ॥ १२६ ॥
 इति प्रत्यङ्गासङ्गिन्या नैःसङ्गयोचितया श्रिया । ^६निर्वासयन्निवासङ्ग^७ चिर^८कालोपलालितम् ॥ १२७ ॥
 विधूतेन सितच्छत्रमण्डलेनामलत्विषा । विधुनेवोपरिस्थेन सेव्यभानः ^९क्लमच्छिदा ॥ १२८ ॥
 प्रकीर्णकप्रतानेन ^{१०}विधूतेनामरेश्वरैः । ^{११}जन्मोत्सवक्षणप्रीत्या क्षीरोदेनेव सेवितः ॥ १२९ ॥
 इत्याविष्कृतमाहात्म्यः सुरेन्द्रैः परितो वृतः । पुरुः पुराद् विनिष्क्रान्तः पौरैरित्यभिनन्दितः ॥ १३० ॥
 व्रज सिद्धयै जगन्नाथ शिवः पन्थाः समस्तु ते । ^{१२}निष्ठितार्थः पुनर्देव दूषयते नो^{१३} भवाचिरात् ॥ १३१ ॥
 नाथानाथ जन त्रातु नान्यस्त्वमिव कर्मठः^{१४} । तस्मादस्मत्परित्राणे^{१५} प्रणिधेहि^{१६} मनः पुनः ॥ १३२ ॥
 परानुग्रहकाराणि चेष्टितानि तव प्रभो । निर्व्यपेक्ष विहायास्मान् कोऽनुग्राह्यस्त्वयापरः ॥ १३३ ॥
 इति श्लाघ्य प्रसन्न च ^{१७}सानुतर्ष^{१८} सनाथनम् । कैश्चित् सञ्जल्पित पौरैः श्रारात् प्रणतमूर्द्धभि ॥ १३४ ॥
 श्रय स भगवान् दूर देवैरुत्क्षिप्य नीयते । न विद्मः कारण ^{१९}किन्तु क्रीडेयमथवेदुशी ॥ १३५ ॥

मान होती हुई पैरोकी किरणोसे वे भगवान् ऐसे मालूम होते थे मानो नमस्कार करते हुए सम्पूर्ण लोगोको अपनी प्रसन्नताके अशोसे पवित्र ही कर रहे हो । उस समय सूर्यकी कान्तिको भी तिरस्कृत करनेवाली अपने शरीरकी दीप्तिसे जिन्होने सब दिशाएँ व्याप्त कर ली है ऐसे भगवान् वृषभदेव अपने ओजसे समस्त इन्द्रोको नीचा दिखा रहे थे । इस प्रकार प्रत्येक अग उपागोसे सम्बन्ध रखनेवाली वैराग्यके योग्य शोभासे वे ऐसे जान पडते थे मानो चिरकालसे पालन-पोषण की हुई परिग्रहकी आसक्तिको ही बाहर निकाल रहे हो । ऊपर लगे हुए निर्मल कान्तिवाले सफेद छत्रके मण्डलसे वे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो क्लेशोको दूर करनेवाला चन्द्रमा ही ऊपर आकर उनकी सेवा कर रहा हो । इन्द्रोके द्वारा ढलाये हुए चमरोके समूहसे भगवान् ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो जन्मकल्याणकके क्षणभरके प्रेमसे क्षीरसागर ही आकर उनकी सेवा कर रहा हो । इस प्रकार ऊपर लिखे अनुसार जिनका माहात्म्य प्रकट हो रहा है और अनेक इन्द्र जिन्हे चारो ओरसे घेरे हुए है ऐसे वे भगवान् वृषभदेव अयोध्यापुरीसे बाहर निकले । उम समय नगरनिवासी लोग उनकी इस प्रकार स्तुति कर रहे थे ॥ ११५-१३० ॥ हे जगन्नाथ, आप कार्यकी सिद्धिके लिये जाइये, आपका मार्ग कल्याणमय हो और हे देव, आप अपना कार्य पूरा कर फिर भी शीघ्र ही हम लोगोके दृष्टिगोचर होइए ॥ १३१ ॥ हे नाथ, अनाथ पुरुषोकी रक्षा करनेके लिये आपके समान और कोई भी समर्थ नहीं है इसलिये हम लोगोकी रक्षा करनेमें आप अपना मन फिर भी लगाइये ॥ १३२ ॥ हे प्रभो, आपकी समस्त चेष्टाएँ पुरुषो का उपाहार करनेवाली होती है, आप बिना कारण ही हम लोगोको छोडकर अब और किसका उपाहार करगे ? ॥ १३३ ॥ इस प्रकार कितने ही नगरनिवासियोने दूरसे ही मस्तक झुकाकर प्रणमनीय, मण्ड अर्थतो कहनेवाले और कामना सहित प्रार्थनाके वचन कहे थे ॥ १३४ ॥ उन समय जिनने ही नगरवासी परस्परमे ऐसा कह रहे थे कि देव लोग भगवान्को पालकी

१ शीत-३०, ३०, ३०, ३०, ३० । २ चरणकूपामममीप । ३ पर्यन्तोल्लस-ल०, म०, द०, म० ३० । ४ अत्र । ५ तद्भुम्भु म०, प०, ल० । ६ निष्कासयन् प्रेषयन्निव । ७ परिग्रहम् । ८ चिरकाल । ९ क्लमच्छिदा । १० पेषयन्निव । ११ जन्मोत्सवक्षणप्रीत्या । १२ निष्ठितार्थः । १३ कर्मठः । १४ तस्मादस्मत्परित्राणे । १५ प्रणिधेहि । १६ एकाग्र कुह । १७ सानुतर्ष । १८ सनाथनम् । १९ किन्तु प०, ज०, म०, ल० ।

भवेदपि भवेदेतन्नीतो मेरु पुराप्ययम् । प्रत्यानीतश्च नाकीन्द्रैर्जन्मोत्सवविधित्सया^१ ॥ १३६ ॥
स एवाद्यापि वृत्तान्तो जात्वस्मद्भाग्यतो भवेत् । ततो न काचनास्माक व्यथेत्यन्ये मिथोऽब्रुवन् ॥ १३७ ॥
किमेव भगवान् भानुः श्रान्स्थितः शिविकामिमाम् । देदीप्यतेऽम्बरे भाभिः प्रतुदन्निव नो दृश ॥ १३८ ॥
धृतमौलिर्विभात्युच्चं । तप्तचामीकरच्छवि । विभुर्मध्ये सुरेन्द्राणा कुलाद्रीणामिवाद्रिराट् ॥ १३९ ॥
विनोर्मुखोऽन्मुखीर्दृष्टी दधानोऽद्भुतविक्रियः ।^२ क^३ 'स्विदाज्ञातमस्याज्ञाकर सोऽय पुरन्दरः ॥ १४० ॥
शिविकावाहिना मेधाम् अद्भगभासो महौजसाम् । समेन्तात् प्रोल्लसन्त्येता तडितामिव रीतयः^४ ॥ १४१ ॥
महत्पुण्यमहो भर्तुः अवाङ्मानसगोचरम् । पश्यतानिमिषानेतान् प्रप्रणमूनितोऽमुतः ॥ १४२ ॥
इतो मधुरगम्भीर ध्वनन्त्येते सुरानका । इतो मन्द्र मृदङ्गानाम् उच्चैरुच्चरति ध्वनिः ॥ १४३ ॥
इतो नृत्यमितो गीतमित सगी^५ तमङ्गालम् । इतश्चामरसङ्घात इतश्चामरसहतिः ॥ १४४ ॥
सञ्चारी किमय स्वर्गं साप्सरास्तविमानकः । किं वापूर्वमिद चित्र लिखित व्योम्नि केनचित् ॥ १४५ ॥
किमिन्द्रजालमेतत्स्याद् उतास्मन्मतिविभ्रमः । अद्दृष्टपूर्वमाश्चर्यम् इदमीदृग् न जातुचित् ॥ १४६ ॥
इति कैश्चित्तदाश्चर्यं पश्यद्भिः प्राप्तविस्मये । स्वैर सञ्जल्पितं पौरैः जल्पाकैः^६ सविकल्पकैः ॥ १४७ ॥

पर सवार कर कही दूर ले जा रहे है परन्तु हम लोग इसका कारण नही जानते अथवा भगवान् की यह कोई ऐसी ही क्रीडा होगी अथवा यह भी हो सकता है कि पहले इन्द्र लोग जन्मोत्सव करनेकी इच्छासे भगवान्को सुमेरु पर्वतपर ले गये थे और फिर वापिस ले आये थे । कदाचित् हम लोगोके भाग्यसे आज फिर भी वही वृत्तान्त हो इसलिये हम लोगोको कोई दु खकी बात नही है ॥ १३५-१३७ ॥ कितने ही लोग आश्चर्यके साथ कह रहे थे कि पालकीपर सवार हुए ये भगवान् क्या साक्षात् सूर्य है क्योकि ये सूर्यकी तरह ही अपनी प्रभाके द्वारा हमारे नेत्रो को चकाचौध करते हुए आकाशमे देदीप्यमान हो रहे है ॥ १३८ ॥ जिस प्रकार कृलाचलोके बीच चूलिका सहित सुवर्णमय सुमेरु पर्वत शोभित होता है उसी प्रकार इन्द्रोके बीच मुकुट धारण किये और तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिको धारण किये हुए भगवान् बहुत ही सुशोभित हो रहे है ॥ १३९ ॥ जो भगवान्के मुखके सामने अपनी दृष्टि लगाये हुए है और जिसकी विक्रियाएँ अनेक आश्चर्य उत्पन्न करनेवाली है ऐसा यह कौन है ? हाँ, मालूम हो गया, कि यह भगवान्का आज्ञाकारी सेवक इन्द्र है ॥ १४० ॥ इधर देखो, यह पालकी ले जानेवाले महातेजस्वी देवो के शरीरकी प्रभा चारो ओर फैल रही है और ऐसी मालूम होती है मानो विजलियोका समूह ही हो ॥ १४१ ॥ अहा, भगवान्का पुण्य बहुत ही बडा है वह न तो वचनसे ही कहा जा सकता है और न मनमे ही उसका विचार किया जा सकता है । इधर उधर भक्तिके भारसे भुके हुए-प्रणाम करते हुए इन देवोको देखो ॥ १४२ ॥ इधर ये देवोके नगाडे मधुर और गभीर शब्दोसे बज रहे है और इधर यह मृदङ्गोका गभीर तथा जोरका शब्द हो रहा है ॥ १४३ ॥ इधर नृत्य हो रहा है, इधर गीत गाये जा रहे है, इधर सगीत मगल हो रहा है, इधर चमर ढुलाये जा रहे है और इधर देवोका अपार समूह विद्यमान है ॥ १४४ ॥ क्या यह चलता हुआ स्वर्ग है जो अप्सराओ और विमानोसे सहित है अथवा आकाशमे यह किसीने अपूर्व चित्र लिखा है ॥ १४५ ॥ क्या यह इन्द्रजाल है-जादूगरका खेल है अथवा हमारी बुद्धिका भ्रम है । यह आश्चर्य विलकुल ही अद्भुतार्थ है-ऐसा आश्चर्य हम लोगोने पहले कभी नही देखा था ॥ १४६ ॥ इस प्रकार अनेक विचार करनेवाले तथा बहुत बोलनेवाले नगर-निवासी लोग भगवान्के उस आश्चर्य-

१ विधानुभिच्छया । २ अभिमुखी । ३ किं स्विदा-स०, इ०, प०, अ० । ४ 'स्वित् प्रश्ने कित्तके च' । ५ माला । ६ अवाङ्मानस-इ०, ल०, म० । ७ वाद्य । ८ साप्सर सविमानक अ०, प०, ल०, म० । ९ वाचाने ।

यदा प्रभृति देवोयम् श्रवतीर्णो धरातलम् । तदा प्रभृति देवाना न 'गत्यागतिविच्छिदा ॥ १४८ ॥
 नृत्य नीलाञ्जनाख्यायाः पश्यत. सुरयोषितः । उदपादि विभोर्भोगिवैराग्यमनिमित्तकम् ॥ १४९ ॥
 तत्कालोपनतैर्मान्यै सुरैर्लोकान्तिकाह्वयै । बोधितस्यास्य वैराग्ये दृढमासञ्जित^१ मन ॥ १५० ॥
 विरक्त. कामभोगेषु स्वशरीरेऽपि निस्पृह. । 'सवस्तुवाहन राज्य तृणवन्मन्यतेऽधुना ॥ १५१ ॥
 मतङ्गज इव स्वैरविहारसुखलिप्सया । 'प्रविविक्षुर्वन देव सुरैः प्रोत्साह्य नीयते ॥ १५२ ॥
 स्वाधीन सुखमस्त्येव वनेऽपि वसतः प्रभोः । प्रजाना 'क्षेमवृत्त्यै च पुत्रौ राज्ये निवेशितौ ॥ १५३ ॥
 'तदिय प्रस्तुता यात्रा भूयाद् भर्तुः सुखावहा । 'दिष्ट्याय वर्धता लोको विषीदन्मा' स्म कश्चन ॥ १५४ ॥
 सुचिर जीवत्ताद्देवो जयतादभिनन्दतात् । 'प्रत्यावृत्त. पुनश्चास्मान् अक्षता^{१०}त्माभिरक्षतात् ॥ १५५ ॥
 दीयतेऽद्य महादान भरतेन महात्मना । विभोराज्ञा समासाद्य जगदाशाप्रपूरणम् ॥ १५६ ॥
 वितीर्णनामुना भूयाद्^{१३}धृतिश्चामीकरेण^{१३} व^{१४} । दीयन्तेऽश्वा. स^{१५}हायोग्यैरितश्चामीकरेण^{१५} ॥ १५७ ॥
 इत्युन्मुग्धैः प्रबुद्धैश्च जनालापैः पृथग्विधैः । श्लाध्यमान शनैर्नाथ पुरोपान्त व्यतीथिवान् ॥ १५८ ॥

(अतिशय) को देखकर विस्मयके साथ यथेच्छ वाते कर रहे थे ॥१४७॥ अनेक पुरुष कह रहे थे कि जबसे इन भगवान् ने पृथिवी तलपर अवतार लिया है तबसे यहाँ देवोंके आने-जानेमें अन्तर नहीं पडता—बराबर देवोंका आना-जाना बना रहता है ॥१४८॥ नीलाञ्जना नामकी देवाञ्जनाका नृत्य देखते देखते ही भगवान्को बिना किसी अन्य कारणके भोगोंसे वैराग्य उत्पन्न हो गया है ॥१४९॥ उसी समय आये हुए माननीय लौकान्तिक देवोंने भगवान्को सम्बोधित किया जिससे उनका मन वैराग्यमें और भी अधिक दृढ हो गया है ॥१५०॥ काम और भोगोंसे विरक्त हुए भगवान् अपने शरीरमें भी निस्पृह हो गये हैं अब वे महल सवारी तथा राज्य आदिको तृणके समान मान रहे हैं ॥१५१॥ जिस प्रकार अपनी इच्छानुसार विहार करने रूप सुखकी इच्छासे मत्त हाथी वनमें प्रवेश करता है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेव भी स्वातन्त्र्य सुख प्राप्त करनेकी इच्छासे वनमें प्रवेश करना चाहते हैं और देव लोग प्रोत्साहित कर उन्हें ले जा रहे हैं ॥१५२॥ यदि भगवान् वनमें भी रहेंगे तो भी सुख उनके स्वाधीन ही है और प्रजाके सुखके लिये उन्होंने अपने पुत्रोंको राज्यसिंहासनपर बैठा दिया है ॥१५३॥ इसलिये भगवान्की प्रारम्भ की हुई यह यात्रा उन्हें सुख देनेवाली हो तथा ये लोग भी अपने भाग्यसे वृद्धिको प्राप्त हो, कोई विषाद मत करो ॥१५४॥ अक्षतात्मा अर्थात् जिनका आत्मा कभी भी नष्ट होनेवाला नहीं है ऐसे भगवान् वृषभदेव चिर कालतक जीवित रहे, विजयको प्राप्त हो, समृद्धिमान् हो और फिर लौटकर हम लोगोंकी रक्षा करे ॥१५५॥ महात्मा भरत आज विभु की आज्ञा लेकर जगत्की आशाएँ पूर्ण करनेवाला महादान दे रहे हैं ॥१५६॥ इधर भरतने जो यह सुवर्णका दान दिया है उससे तुम सबको सतोष हो, इधर पलानो सहित घोड़े दिये जा रहे हैं और इधर ये हाथी वितरण किये जा रहे हैं ॥१५७॥ इस प्रकार अजान और ज्ञानवान् सब ही अलग अलग प्रकारके वचनों द्वारा जिनकी स्तुति कर रहे हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव ने धीरे धीरे नगरके बाहर समीपवर्ती प्रदेशको पार किया ॥१५८॥

१ गत्यागम—प०, अ०, इ०, द०, म०, स०, ल० । गमनागमनविच्छिद । २ आगतै । ३ सयोजितम् । ४ सवास्तुवाहन प०, म०, द०, ल० । 'न वस्तु वाहन' इत्यपि वचन क्वचित् । ५ प्रवेशमिच्छ । ६ क्षेमवृत्त्यै अ०, प०, इ०, द०, स०, म०, ल० । ७ तत् कारणात् । ८ सन्तोषेण । ९ लड्, मा स्म योगादाङ्निपेव । १० व्यावृत्य गत । ११-त्माधिरक्ष-म०, ल० । १२ भृतिश्चामी-प०, द० । वृत्तिश्चामी-अ०, इ०, स० । १३ सुवर्णेन । १४ युष्माकम् । १५ पल्ययनै परिमाणैरित्यर्थ । सहयोगै-म०, ल० । १६ दन्तिन ।

सप्तदश पर्व

अथ सम्प्रस्थिते देवे देव्योऽमात्यैरधिष्ठिता^१ । अनुप्रचेलुरीशानं शुचान्तर्बाष्पलोचना^२ ॥ १५६ ॥
 लता इव परिम्लानगात्रशोभा विभूषणा^३ । काश्चित् स्वल्पदन्त्यासम् अनुजग्मुर्जगत्पतिम् ॥ १६० ॥
 शोकानिलहता काश्चिद् वेप^४भानाङ्गयष्टय । निपेतुर्धरणीपृष्ठे 'मूर्च्छामीलितलोचना ॥ १६१ ॥
 क्व प्रस्थितोऽसि हा नाथ क्व गत्वास्मान् प्रतीक्षसे । कियद्दूरं च गन्तव्यम् इत्यन्या 'मुमुहुर्मुहुः ॥ १६२ ॥
 हृदि 'वेपयुमुत्कम्प स्तनयोम्लनिता तनौ । वाचि गद्गदतामक्षणोर्बाष्प चाग्या' शुचा दधुः ॥ १६३ ॥
 प्रमदगलमल^५ बाले रुदित्वेति निवारिता । काश्चिदन्तनिरुद्धाश्रुः स्फुटन्तीव शुचाभवत् ॥ १६४ ॥
 प्रस्थानमदगल 'भद्रमृतुम् अक्षमा काप्युदश्रुदृक् । 'शुचमन्तःप्रविष्टेव दृष्ट्वा दृषपुत्रिकाङ्गलात् ॥ १६५ ॥
 गतिसम्भ्रमविच्छिन्नहारव्याकीर्णमौक्तिकाः । स्थूलानश्रुलवान् काश्चि^६च्छ्र^७तच्छ्रानामुचन् ॥ १६६ ॥
 विव्रस्तकवरीभारविगलत्कुसुमवज । स्रस्तस्तनाशुका 'साश्रा काश्चिच्छ्रोत्र्या दशामधु' ॥ १६७ ॥
 'उत्क्षिप्य शिविकास्वन्या निक्षिप्ता शोकविकलवा'^८ । कथं कथमपि प्राणैर्न व्ययुज्यन्त सान्त्विता^९ ॥ १६८ ॥
 धीरा काश्चिदधीराक्षयो धोरिता स्वामिसम्पदा । विभ्रमन्वीयुरव्यग्रा राजपत्न्यः 'शुचिव्रता ॥ १६९ ॥

अथानन्तर-भगवान्के प्रस्थान करनेपर यशस्वती आदि रानियाँ मन्त्रियो सहित भगवान् के पीछे पीछे चलने लगी, उस समय शोकसे उनके नेत्रोमे आँसू भर रहे थे ॥१५९॥ लताओ के समान उनके शरीरकी शोभा म्लान हो गई थी, उन्होने आभूषण भी उतारकर अलग कर दिये थे और कितनी ही डगमगाते पैर रखती हुई भगवान्के पीछे पीछे जा रही थी ॥१६०॥ कितनी ही स्त्रियाँ शोकरूपी अग्निसे जर्जरित हो रही थी, उनकी शरीरयष्टि कम्पित हो रही थी और नेत्र मूर्च्छासे निमीलित हो रहे थे इन सब कारणोसे वे जमीनपर गिर पडी थी ॥१६१॥ कितनी ही देवियाँ बार बार यह कहती हुई मूर्च्छित हो रही थी कि हा नाथ, आप कहा जा रहे हैं ? कहाँ जाकर हम लोगोकी प्रतीक्षा करेगे और अब आपको कितनी दूर जाना है ॥१६२॥ वे देवियाँ शोकसे हृदयमे धडकनको, स्तनोमे उत्कम्पको, शरीरमे म्लानताको, वचनोमे गद्गदताको और नेत्रोमे आँसुओको धारण कर रही थी ॥१६३॥ हे बाले, रोककर अमगल मत कर इस प्रकार निवारण किये जानेपर किसी स्त्रीने रोना तो बन्द कर दिया था परन्तु उसके आँसू नेत्रोके भीतर ही रुक गये थे इसलिये वह ऐसी जान पडती थी मानो शोकसे फूट रही हो ॥१६४॥ कोई स्त्री प्रस्थानकालके मगलको भग करनेके लिये असमर्थ थी इसलिये उसने आँसुओको नीचे गिरनेसे रोक लिया परन्तु ऐसा करनेसे उसके नेत्र आँसुओसे भर गए थे जिमसे वह ऐसी जान पडती थी मानो नेत्रोकी पुतलिकाके छलसे शोकके भीतर ही प्रविष्ट हो गई हो ॥१६५॥ वेगसे चलनेके कारण कितनी ही स्त्रियोके हार टूट गये थे और उनुके मोती विखर गये थे, उन विखरे हुए मोतियोसे वे ऐसी मालूम होती थी मानो मोतियोके छलसे आँसुओकी वडी वडी बूँद ही छोड रही हो ॥१६६॥ कितनी ही स्त्रियोके केशपाश खुलकर नीचेकी ओर लटकने लगे थे उनमे लगी हुई फूलोकी मालाए नीचे गिरती जा रही थी, उनके स्तनोपके वस्त्र भी गिथिल हो गये थे और आँखोमे आँसू वह रहे थे इस प्रकार वे शोचनीय अवस्थाको धारण कर रही थी ॥१६७॥ कितनी ही स्त्रियाँ शोकसे अत्यन्त विह्वल हो गई थी इसलिये लोगोने उठाकर उन्हे पालकीमे रखा था तथा अनेक प्रकारसे सान्त्वना दी थी, समभाषा था । इसीलिये वे जिम किसी तरह प्राणोसे वियुक्त नहीं हुई थी-जीवित बची थी ॥१६८॥

धीरं धीरं किन्तु चंचल नेत्रोवाली कितनी ही राजपत्नियाँ अपने स्वामीके विभवसे ही (देवो
 १ अमात्यैराश्रिता । २ विगतभूषणा । ३ कम्पमान । ४ इपन्मीलित । ५ मूर्च्छा गत ।
 ६ जगत्पतिम् । ७ अन्त रश्मिना रोदनेनाजम् । ८ नाशितम् । ९ शुचमन्तःप्रविष्टेव दृष्ट्वा तं । शुचामन्त
 प्रविष्टेव दृष्ट्वा तं, १०, १०, १० । १० गूडं यथा भवति तथा । ११ मौक्तिकव्याजेन । १२ अश्रुमहिता ।
 १३ उच्यते । १४ विह्वला । १५ त्रिपञ्चने नन्तोप नीना । १६ पवित्र ।

सप्तदशं पर्व

ततः प्राप सुरेन्द्राणां पृतना व्याप्य रोदसी^१ । ^२वयोस्तैरिवाह्वानं कुर्वत्सिद्धार्थकं वनम् ॥ १८२ ॥
 तत्रैकस्मिन् शिलापट्टे सुरैः प्रागुपकल्पिते । ^३प्रथीयसि शुचौ स्वस्मिन् परिणाम इवोन्नते ॥ १८३ ॥
 चन्द्रकान्तमये चन्द्रकान्तशोभा^४वहासिनि । पुञ्जीभूत इवैकत्र स्वस्मिन् यशसि निर्मले ॥ १८४ ॥
 स्वभावभास्वरे रम्ये सुवृत्तपरिमण्डले । सिद्धक्षेत्र इव द्रष्टुं तां भूतिं भुवमागते ॥ १८५ ॥
 सुशीतलतरुच्छायातिरुद्धोष्णकरत्विषि । पर्यन्तशाखिशाखाग्रविगलत्कुसुमोत्करे ॥ १८६ ॥
 श्रीखण्डद्रवदत्ताच्छच्छटामङ्गलसगते । शचीस्वहस्तविन्ध्यस्तरत्नचूर्णोपहारके ॥ १८७ ॥
 विशङ्कटपटीक्लृप्तविचित्रपटमण्डपे । मन्दानिलचलच्चित्रकेतुमालातताम्बरे ॥ १८८ ॥
 समन्नादुच्चरद्रूपधूमामोदितविडम्बुखे । पर्यन्तनिहितानल्पमङ्गलद्रव्यसम्पदि ॥ १८९ ॥
 इत्यनल्पगुणे तस्मिन् शस्तवास्तुप्रतिष्ठिते । यानादवातरद्देव सुरैः क्षमामवतारितात् ॥ १९० ॥
 धृतजन्माभिषेकद्विधा शिला पाण्डुकाह्वया । पश्यन्नेन शिलापट्टे विभुस्तस्याः^५ समस्मरत् ॥ १९१ ॥
 तत्र क्षणमिवासीनो यथास्वमनुशासनं^६ । विभुः^७ सभाजयामास सभा सनसुरासुराम् ॥ १९२ ॥

वन उस अयोध्यापुरीसे न तो बहुत दूर था और न बहुत निकट ही था ॥ १८१ ॥ तदनन्तर इन्द्रोकी सेना भी आकाश और पृथिवीको व्याप्त करती हुई उस सिद्धार्थक वनमें जा पहुची । उस वनमें अनेक पक्षी शब्द कर रहे थे इसलिये वह उनसे ऐसा मालूम होता था मानो इन्द्रोकी सेनाको बुला ही रहा हो ॥ १८२ ॥ उस वनमें देवोंने एक शिला पहलेसे ही स्थापित कर रखी थी । वह शिला बहुत ही विस्तृत थी, पवित्र थी और भगवान्के परिणामोके समान उन्नत थी ॥ १८३ ॥ वह चन्द्रकान्त मणियोंकी बनी हुई थी और चन्द्रमाकी सुन्दर शोभाकी हँसी कर रही थी इसलिये ऐसी मालूम होती थी मानो एक जगह इकट्ठा हुआ भगवान्का निर्मल यश ही हो ॥ १८४ ॥ वह स्वभावसे ही देदीप्यमान थी, रमणीय थी और उसका घेरा अतिशय गोल था इसलिये वह ऐसी मालूम होती थी मानो भगवान्के तप कल्याणककी विभूति देखनेके लिये सिद्धक्षेत्र ही पृथिवीपर उतर आया हो ॥ १८५ ॥ वृक्षोकी शीतल छायासे उसपर सूर्यका आताप रुक गया था और चारो ओर लगे हुए वृक्षोकी शाखाओके अग्रभागसे उसपर फूलोके समूह गिर रहे थे ॥ १८६ ॥ वह शिला घिसे हुए चन्दन द्वारा दिये गये मागलिक छोटो से युक्त थी तथा उसपर इन्द्राणीने अपने हाथसे रत्नोके चूर्णके उपहार खीचे थे—चौक वगैरह बनाये थे ॥ १८७ ॥ उस शिलापर बडे बडे वस्त्रो द्वारा आश्चर्यकारी मण्डप बनाया गया था तथा मन्द मन्द वायुसे हिलती हुई अनेक रगकी पताकाओसे उसपरका आकाश व्याप्त हो रहा था ॥ १८८ ॥ उस शिलाके चारो ओर उठते हुए धूपके धुओसे दिशाएँ सुगन्धित हो गई थी तथा उस शिलाके समीप ही अनेक मङ्गलद्रव्यरूपी सपदाएँ रखी हुई थी ॥ १८९ ॥ इस प्रकार जिसमें अनेक गुण विद्यमान हैं तथा जो उत्तम घरके लक्षणोसे सहित है ऐसी उस शिलापर, देवो द्वारा पृथिवीपर रखी गई पालकीसे भगवान् वृषभदेव उतरे ॥ १९० ॥ उस शिलापट्टे को देखने ही भगवान्को जन्माभिषेककी विभूति धारण करनेवाली पाण्डुकशिलाका स्मरण हो जाया ॥ १९१ ॥ तदनन्तर भगवान्ने क्षणभर उस शिलापर आसीन होकर मनुष्य, देव तथा धरणेन्द्रोमें भरी हुई उस सभाको यथायोग्य उपदेशोके द्वारा सम्मानित किया ॥ १९२ ॥

१ चावापृथिव्या । २ पक्षिन्वनं । ३ अतिभूयसि । ४ कान्तशोभा-मनोज्ञशोभा । शोभोपहासिनी
 उ०, १० । ५ परिनिष्क्रमणकृतपाणनम्पदम् । ६ स्वकरविरचितरत्नचूर्णरंगवली । ७ विशान्वस्त्रकृतचित्र-
 पटोपरिषेपे । ८ उद्गच्छत् । ९ प्रगल्भगृहलक्षण । १० तां पाण्डुशिलाम् । ११ इव पादपूरणे । १२ नियोगे ।
 १३ सम्भावयति स्म । सभाजं प्रीतिविशेषो' ।

महापुराणम् .

प्रस्थानमङ्गले १जात २नाभिजात प्ररोदनम् । नाथः शनैरनुज्ञाज्यो मातर्मा स्म शुचं गम. ॥ १७० ॥
 त्वर्यता ३चर्यता देवि शोकवेगोऽपवार्यताम् ४ । देवोऽय नीयते देवैःदिष्ट्यास्मद्दृष्टिगोचरे ॥ १७१ ॥
 इत्यन्तपुरवृद्धाभि मुहुराश्वसिता सती । यशस्वती सुनन्दा च प्रतस्थे पादचारिणी ॥ १७२ ॥
 वहुनात्र किमुक्तेन ५मुक्तसर्वपरिच्छदाः । देव्यो यथाश्रुतं ६भर्तुरनुमार्गं प्रतस्थिरे ॥ १७३ ॥
 मा भूद् व्याकुलता काचित् ७भर्तुरित्यनुयायिभिः ८ । रुद्रः सर्वाविरोधं स्त्री-सार्थं कस्मिंश्चिदन्तरे ॥ १७४ ॥
 नृवापंभर्तुराज्ञेति राज्ञीवर्गो महत्तरैः । सरुद्रः सरितामोघः ९ प्रवृद्धोऽपि यथार्णवैः ॥ १७५ ॥
 त्रिश्चस्य दीर्घमुष्ण च निन्दन् सौभाग्यमात्मनः । न्यवृत्तं प्राप्तनैराश्यो नृपवल्लभिकाजन. ॥ १७६ ॥
 महादेव्यो तु १०शुद्धान्तमुख्याभिः परिवारिते । भर्तुरिच्छानुर्वत्तिन्यावन्वयाता ११ सपर्यया ॥ १७७ ॥
 महदेव्या समं नाभिराजो राजशतैर्वृतः । १२अनूत्तस्थौ तदा द्रष्टुं विभोर्निष्क्रमणोत्सवम् ॥ १७८ ॥
 सम पौरैरमात्यैश्च पार्थिवैश्च महान्वयैः । सानुजो भरताधीशो महर्ध्या १३गुरुमन्वयात् ॥ १७९ ॥
 नातिदूर खमुत्पत्य जनानां दृष्टिगोचरे । यथोक्तैर्मङ्गलारम्भैः प्रस्थानमकरोत् प्रभुः ॥ १८० ॥
 नातिदूरे पुरस्यास्य नात्यासन्नेतिविस्तृतम् । सिद्धार्थकवनोद्देशमभिप्राया १४जगद्गुरुः ॥ १८१ ॥

द्वारा किये हुए सन्मानसे ही) सन्तुष्ट हो गई थी इसलिये वे पतिव्रताएँ बिना किसी आकुलता के भगवान्के पीछे पीछे जा रही थी ॥१६९॥ हे माता, यह भगवान्का प्रस्थानमगल हो रहा है इसलिये अधिक रोना अच्छा नहीं, धीरे धीरे स्वामीके पीछे पीछे चलना चाहिये । शोक मत करो ॥१७०॥ हे देवि, शीघ्रता करो, शीघ्रता करो, शोकके वेगको रोको, यह देखो देव लोभ भगवान्को लिये जा रहे हैं अभी हमारे पुण्योदयसे भगवान् हमारे दृष्टिगोचर हो रहे हैं—हम लोगोको दिखाई दे रहे हैं ॥१७१॥ इस प्रकार अन्त पुरकी वृद्ध स्त्रियोके द्वारा समझाई गई यशस्वती और सुनन्दा देवी पैदल ही चल रही थी ॥१७२॥ इस विषयमे बहुत कहनेसे क्या लाभ है उन देवियोने ज्यो ही भगवान्के जानेके समाचार सुने त्यो ही उन्होने अपने छत्र चमर आदि सब परिकर छोड दिये थे और भगवान्के पीछे पीछे चलने लगी थी ॥१७३॥ भगवान् को किसी प्रकारकी व्याकुलता न हो यह विचार कर उनके साथ जानेवाले वृद्ध पुरुषोने यह भगवान्की आज्ञा है, ऐसा कहकर किसी स्थानपर अन्त पुरकी समस्त स्त्रियोके समूहको रोक दिया और जिस प्रकार नदियोका बढा हुआ प्रवाह समुद्रसे रुक जाता है उसी प्रकार वह रानियो का समूह भी वृद्ध पुरुषो (प्रतीहारो) से रुक गया था ॥१७४—१७५॥ इस प्रकार रानियो का समूह लम्बी और गरम सास लेकर आगे जानेसे बिलकुल निराश होकर अपने सौभाग्य की निन्दा करता हुआ घरको वापिस लौट गया ॥१७६॥ किन्तु स्वामीकी इच्छानुसार चलने वाली यशस्वती और सुनन्दा ये दोनो ही महादेवियाँ अन्त पुरकी मुख्य-मुख्य स्त्रियोसे परिवृत होकर पूजाकी सामग्री लेकर भगवान्के पीछे पीछे जा रही थी ॥१७७॥ उस समय महाराज नाभिराज भी महदेवी तथा सैकडो राजाओसे परिवृत होकर भगवान्के तपकल्याणका उत्सव देवनेने लिये उनके पीछे पीछे जा रहे थे ॥१७८॥ सम्राट् भरत भी नगरनिवासी, मन्त्री, उच्च वगमे उत्पन्न हुए राजा और अपने छोटे भाइयोके साथ-साथ बडी भारी विभूति लेकर भगवान् के पीछे पीछे चल रहे थे ॥१७९॥ भगवान्ने आकाशमे इतनी थोडी दूर जाकर कि जहासे लोग उन्हे अच्छी तरहसे देख सकते थे, ऊपर कहे हुए मंगलारम्भके साथ प्रस्थान किया ॥१८०॥ इस प्रकार जगद्गुरु भगवान् वृषभदेव अत्यन्त विस्तृत सिद्धार्थक नामके वनमे जा पहुचे वह

१ जाने ७०, ५०, ६०, ८०, ९०, १००, ११० । २ अमगलम् । ३ गम्यताम् । ४ वेगोऽवधीर्यताम् ५०, ६०, ७०, ८०, ९०, १०० । ५ वार्यताम् अ०, स० । ६ त्यक्तच्छत्रचामरादिपरिकरा । ७ यथाकणित तथा । ८ भर्तु सनाशान् । ९ महगच्छद्भि । १० अन्व पुरस्त्रीसमूह । ११ प्रवाह । १२ अन्तःपुरमुख्याभि १३ अन्वगच्छन् । १४ अन्वगच्छत् । १५ अन्वगच्छत् ।

सप्तदशं पर्व

तत प्राप सुरेन्द्राणा पृतना व्याप्य रोदसी^१ ।^२ वयोस्तंरिवाह्वान कुर्वत्सिद्धार्थक वनम् ॥ १८२ ॥
 तत्रकस्मिन् शिलापट्टे सुरं प्रागुपकल्पिते ।^३ प्रथीयसि शुची स्वस्मिन् परिणाम इवोन्नते ॥ १८३ ॥
 चन्द्रकान्तमये चन्द्रकान्तशो^४ भावहासिनि । पुञ्जीभूत इवैकत्र स्वस्मिन् यशसि निर्मले ॥ १८४ ॥
 स्वभावभास्वरे रम्ये सुवृत्तपरिमण्डले । सिद्धक्षेत्र इव द्रष्टुं ता^५ भूति भुवमागते ॥ १८५ ॥
 सुशोतलतरुचद्यानिरुद्धोष्णकरत्विषि । पर्यन्तशाखिशालाप्रविगलत्कुसुमोत्करे ॥ १८६ ॥
 श्रोत्रण्डद्रवदत्ताच्छच्छटामङ्गलसगते । शचीस्व^६ हस्तविन्यस्तरत्नचूर्णोपहारके ॥ १८७ ॥
 विशङ्कटपटीक्लृप्तविचित्रपटमण्डपे ।^७ मन्दानिलचलच्चित्रकेतुमालातताम्बरे ॥ १८८ ॥
 समन्तादुच्चर^८ रद्धपधूमामोदितविडम्बुखे । पर्यन्तनिहितानल्पमङ्गलद्रव्यसम्पदि ॥ १८९ ॥
 इत्यनल्पगुणे तस्मिन् शस्तवास्तुप्रतिष्ठिते । यानादवातरद्देवः सुरं क्षमावतारितात् ॥ १९० ॥
 धृतजन्माभिषेकद्वि^९ या शिला पाण्डुकाह्वया । पश्यन्नेन शिलापट्टे विभुस्तस्या^{१०} समस्मरत् ॥ १९१ ॥
 तत्र क्षणमि^{११} वासीनो यथास्वमनुशासनं^{१२} । विभुः^{१३} सभाजयामास सभा सनूसुरासुराम् ॥ १९२ ॥

वन उस अयोध्यापुरीसे न तो बहुत दूर था और न बहुत निकट ही था ॥१८१॥ तदनन्तर इन्द्रोकी सेना भी आकाश और पृथिवीको व्याप्त करती हुई उस सिद्धार्थक वनमे जा पहुची । उस वनमे अनेक पक्षी शब्द कर रहे थे इसलिये वह उनसे ऐसा मालूम होता था मानो इन्द्रोकी सेनाको बुला ही रहा हो ॥१८२॥ उस वनमे देवोंने एक शिला पहलेसे ही स्थापित कर रखी थी । वह शिला बहुत ही विस्तृत थी, पवित्र थी और भगवान्के परिणामोके समान उन्नत थी ॥१८३॥ वह चन्द्रकान्त मणियोंकी बनी हुई थी और चन्द्रमाकी सुन्दर शोभाकी हँसी कर रही थी इसलिये ऐसी मालूम होती थी मानो एक जगह इकट्ठा हुआ भगवान्का निर्मल यश ही हो ॥१८४॥ वह स्वभावसे ही देदीप्यमान थी, रमणीय थी और उसका घेरा अतिशय गोल था इसलिये वह ऐसी मालूम होती थी मानो भगवान्के तप कल्याणकी विभूति देवनेके लिये सिद्धक्षेत्र ही पृथिवीपर उतर आया हो ॥१८५॥ वृक्षोकी शीतल छायासे उसपर सूर्यका आताप रुक गया था और चारो ओर लगे हुए वृक्षोकी शाखाओके अग्रभागसे उसपर फूलोके समूह गिर रहे थे ॥१८६॥ वह शिला घिसे हुए चन्दन द्वारा दिये गये मागलिक छोटो से युक्त थी तथा उसपर इन्द्राणीने अपने हाथसे रत्नोके चूर्णके उपहार खीचे थे—चौक वगैरह बनाये थे ॥१८७॥ उस शिलापर बड़े बड़े वस्त्रो द्वारा आश्चर्यकारी मण्डप बनाया गया था तथा मन्द मन्द वायुसे हिलती हुई अनेक रगकी पताकाओसे उसपरका आकाश व्याप्त हो रहा था ॥१८८॥ उस शिलाके चारो ओर उठते हुए धूपके धुओसे दिशाएँ सुगन्धित हो गई थी तथा उस शिलाके समीप ही अनेक मङ्गलद्रव्यरूपी सपदाएँ रखी हुई थी ॥१८९॥ इस प्रकार जिसमे अनेक गुण विद्यमान है तथा जो उत्तम घरके लक्षणोसे सहित है ऐसी उस शिलापर, देवो द्वारा पृथिवीपर रखी गई पालकीसे भगवान् वृषभदेव उतरे ॥१९०॥ उस शिलापट्टोके देवने ही भगवान्को जन्माभिषेककी विभूति वारण करनेवाली पाण्डुकशिलाका स्मरण ही आया ॥१९१॥ तदनन्तर भगवान्ने क्षणभर उस शिलापर आसीन होकर मनुष्य, देव तथा भ्रगेन्द्रोने भरी हुई उस सभाको यथायोग्य उपदेशोके द्वारा सम्मानित किया ॥१९२॥

१ शायोपधिर्वा । २ पक्षिस्वर्न । ३ अतिभूयसि । ४ कान्तशोभा-मनोज्ञशोभा । शोभोपहासिनी । ५ शोभोपहासिनी । ६ स्वकरविरचितरत्नचूर्णरगवली । ७ विशालवस्त्रकृतचित्र-पटविषे । ८ उच्चच्छन् । ९ प्रगल्भगृहनक्षण । १० ता पाण्डुशिलाम् । ११ इव पादपूरणे । १२ नियोगे । १३ सभाजयामास । सभा प्रीतिविशेषयोः ।

प्रस्थानमङ्गलं ज्ञातं नाभिजातं प्ररोदनम् । नाथः शनैरनुव्राज्यो सातर्मा स्म शुचं गमः ॥ १७० ॥
 त्वर्यता चर्यता देवि शोकवेगोऽपवार्यताम् । देवोऽयं नीयते देवैः दिष्ट्यास्मद्दृष्टिगोचरे ॥ १७१ ॥
 इत्यन्तपुरवृद्धाभिः मुहुराश्वासिता सती । यशस्वती सुनन्दा च प्रतस्थे पादचारिणी ॥ १७२ ॥
 बहुनात्र किमुक्तेन भुक्तसर्वपरिच्छदाः । देव्यो यथाश्रुतं भर्तुरनुमार्गं प्रतस्थिरे ॥ १७३ ॥
 मा भूद् व्याकुलता काचित् भर्तुरित्यनुयायिभिः । रुद्धं सर्वाविरोधस्त्री-सार्थं कर्ममिच्छदन्तरे ॥ १७४ ॥
 वृवाणैर्भर्तुराज्ञेति राज्ञीवर्गो महत्तरैः । सरुद्धः सरितामोघः^{१०} प्रवृद्धोऽपि यथार्णवैः ॥ १७५ ॥
 निश्वस्य दीर्घमुष्णं च निन्दन् सौभाग्यमात्मनः । न्यवृत्तं प्राप्तनैराश्यो नृपवल्लभिकाजनः ॥ १७६ ॥
 महादेव्यो तु शुद्धान्तमुख्याभिः पस्वारिते । भर्तुरिच्छानुवर्त्तिन्यावन्वयाता^{१२} सपर्यया ॥ १७७ ॥
 महदेव्या समं नाभिराजो राजशतैर्वृतः । अनूत्तस्थौ तदा द्रष्टुं विभोर्निष्क्रमणोत्सवम् ॥ १७८ ॥
 समं पौरैरमात्यैश्च पार्थिवैश्च महान्वयैः । सानुजो भरताधीशो महर्द्ध्या गुरुमन्वयात् ॥ १७९ ॥
 नातिदूरं खमुत्पत्य जनानां दृष्टिगोचरे । यथोक्तैर्मङ्गलारम्भैः प्रस्थानमकरोत् प्रभु ॥ १८० ॥
 नातिदूरे पुरस्थास्य नात्यासन्नेतिविस्तृतम् । सिद्धार्थकवनोद्देशमभिप्राया^{१४}ज्जगद्गुरुः ॥ १८१ ॥

द्वारा किये हुए सन्मानसे ही) सन्तुष्ट हो गई थी इसलिये वे पतिव्रताएं विना किसी आकुलता के भगवान् के पीछे पीछे जा रही थी ॥१६९॥ हे माता, यह भगवान् का प्रस्थानमङ्गल हो रहा है इसलिये अधिक रोना अच्छा नहीं, धीरे धीरे स्वामी के पीछे पीछे चलना चाहिये । शोक मत करो ॥१७०॥ हे देवि, शीघ्रता करो, शीघ्रता करो, शोक के वेग को रोको, यह देखो देव लोम भगवान् को लिये जा रहे हैं अभी हमारे पुण्योदयसे भगवान् हमारे दृष्टिगोचर हो रहे हैं—हम लोगो को दिखाई दे रहे हैं ॥१७१॥ इस प्रकार अन्त पुरकी वृद्ध स्त्रियों के द्वारा समझाई गई यशस्वती और सुनन्दा देवी पैदल ही चल रही थी ॥१७२॥ इस विषयमें बहुत कहनेसे क्या लाभ है उन देवियों ने ज्यो ही भगवान् के जानेके समाचार सुने त्यो ही उन्होंने अपने छत्र चमर आदि सब परिकर छोड़ दिये थे और भगवान् के पीछे पीछे चलने लगी थी ॥१७३॥ भगवान् को किसी प्रकारकी व्याकुलता न हो यह विचार कर उनके साथ जानेवाले वृद्ध पुरुषों ने यह भगवान् की आज्ञा है, ऐसा कहकर किसी स्थानपर अन्त पुरकी समस्त स्त्रियों के समूहको रोक दिया और जिस प्रकार नदियोंका बढा हुआ प्रवाह समुद्रसे रुक जाता है उसी प्रकार वह रानियों का समूह भी वृद्ध पुरुषों (प्रतीहारों) से रुक गया था ॥१७४—१७५॥ इस प्रकार रानियों का समूह लम्बी और गरम सास लेकर आगे जानेसे बिलकुल निराश होकर अपने सौभाग्य की निन्दा करता हुआ घरको वापिस लौट गया ॥१७६॥ किन्तु स्वामीकी इच्छानुसार चलने वाली यशस्वती और सुनन्दा ये दोनों ही महादेवियाँ अन्त पुरकी मुख्य-मुख्य स्त्रियोंसे परिवृत होकर पूजाकी सामग्री लेकर भगवान् के पीछे पीछे जा रही थी ॥१७७॥ उस समय महाराज नाभिराज भी महदेवी तथा सैकड़ों राजाओंसे परिवृत होकर भगवान् के तपकल्याणका उत्सव देवनेके लिये उनके पीछे पीछे जा रहे थे ॥१७८॥ सम्राट् भरत भी नगरनिवासी, मंत्री, उच्च वंशमें उत्पन्न हुए राजा और अपने छोटे भाइयोंके साथ-साथ बड़ी भारी विभूति लेकर भगवान् के पीछे पीछे चल रहे थे ॥१७९॥ भगवान् ने आकाशमें इतनी थोड़ी दूर जाकर कि जहासे लोग उन्हें अच्छी तरहसे देख सकते थे, ऊपर कहे हुए मंगलारम्भके साथ प्रस्थान किया ॥१८०॥ इस प्रकार जगद्गुरु भगवान् वृषभदेव अत्यन्त विस्तृत सिद्धार्थक नामके वनमें जा पहुँचे वह

१ जने अ०, प०, इ०, स०, द०, म०, ल० । २ अमङ्गलम् । ३ गम्यताम् । ४ वेगोऽवधीर्यताम् प०, प०, द०, इ०, ल० । धार्यताम् अ०, स० । ५ त्यक्तच्छत्रचामरादिपरिकरा । ६ यथाकर्णित तथा । ७ भर्तु मनाशात् । ८ महगच्छद्भिः । ९ अन्व पुरस्त्रीसमूह । १० प्रवाह । ११ अन्त पुरमुख्याभिः १२ अन्वगच्छताम् । १३ अन्वगच्छन् । १४-मन्वगात् अ०, प०, म०, ल० । १५ अन्वगच्छत् ।

सप्तदशं पर्व



तत प्राप सुरेन्द्राणा पृतना व्याप्य रोदसी^१ । ^२वयोस्तेरिवाह्वान कुर्वत्सिद्धार्थक वनम् ॥ १८२ ॥
 तत्रकस्मिन् शिलापट्टे सुरं प्रागुपकल्पिते । ^३प्रयीयसि शुचौ स्वस्मिन् परिणाम इवोन्नते ॥ १८३ ॥
 चन्द्रकान्तमये चन्द्रकान्तशो^४भावहासिनि । पुञ्जीभूत इवकत्र स्वस्मिन् यशसि निर्मले ॥ १८४ ॥
 स्वभावभास्वरे रम्ये सुवृत्तपरिमण्डले । सिद्धक्षेत्र इव द्रष्टुं ता^५ भूति भुवमागते ॥ १८५ ॥
 मुशीतलतश्चन्द्रायानिरुद्धोष्णकरत्विषि । पर्यन्तशाखिशखाग्रविगलत्कुसुमोत्करे ॥ १८६ ॥
 श्रोत्रण्डवदत्ताच्छच्छटामङ्गलसगते । शचीस्व^६हस्तविन्यरत्नरत्नचूर्णोपहारके ॥ १८७ ॥
 विशङ्कटपटीवल्लुप्तविचित्रपटमण्डपे । मन्दानिलचलच्चित्रकेतुमालातताम्बरे ॥ १८८ ॥
 समन्तादुच्चरद्भूपधूमामोदितदिङ्मुखे । पर्यन्तनिहितानल्पमङ्गलद्रव्यसम्पदि ॥ १८९ ॥
 इत्यनल्पगुणे तस्मिन् शस्तवास्तुप्रतिष्ठिते । यानादवातरद्देव सुरैः क्षमावतारितात् ॥ १९० ॥
 धृतजन्माभियेकद्विः या शिला पाण्डुकाह्वया । पश्यन्नेन शिलापट्टे विभुस्तस्या^७ समरमरत् ॥ १९१ ॥
 तत्र क्षणमि^८वासीनो यथास्वमनुशासनं^९ । विभुः^{१०}सभाजयामास सभा सनूसुरासुराम् ॥ १९२ ॥

वन उस अयोध्यापुरीसे न तो बहुत दूर था और न बहुत निकट ही था ॥ १८१ ॥ तदनन्तर इन्द्रोकी सेना भी आकाश और पृथिवीको व्याप्त करती हुई उस सिद्धार्थक वनमे जा पहुची । उस वनमे अनेक पक्षी शब्द कर रहे थे इसलिये वह उनसे ऐसा मालूम होता था मानो इन्द्रोकी सेनाको बुला ही रहा हो ॥ १८२ ॥ उस वनमे देवोंने एक शिला पहलेसे ही स्थापित कर रखी थी । वह शिला बहुत ही विस्तृत थी, पवित्र थी और भगवान्के परिणामोके समान उन्नत थी ॥ १८३ ॥ वह चन्द्रकान्त मणियोंकी बनी हुई थी और चन्द्रमाकी सुन्दर शोभाकी हंसी कर रही थी इसलिये ऐसी मालूम होती थी मानो एक जगह इकट्ठा हुआ भगवान्का निर्मल यश ही हो ॥ १८४ ॥ वह स्वभावसे ही देदीप्यमान थी, रमणीय थी और उसका घेरा अतिशय गोल था इसलिये वह ऐसी मालूम होती थी मानो भगवान्के तप कल्याणककी विभूति देखनेके लिये सिद्धक्षेत्र ही पृथिवीपर उतर आया हो ॥ १८५ ॥ वृक्षोकी शीतल छायासे उसपर मूर्धका आताप रुक गया था और चारो ओर लगे हुए वृक्षोकी शाखाओके अग्रभागसे उसपर फूलोके समूह गिर रहे थे ॥ १८६ ॥ वह शिला घिसे हुए चन्दन द्वारा दिये गये मागलिक छोटो से युक्त थी तथा उसपर इन्द्राणीने अपने हाथसे रत्नोके चूर्णके उपहार खीचे थे—चौक वगैरह बनाये थे ॥ १८७ ॥ उस शिलापर बड़े बड़े वस्त्रो द्वारा आश्चर्यकारी मण्डप बनाया गया था तथा मन्द मन्द वायुसे हिलती हुई अनेक रगकी पताकाओसे उसपरका आकाश व्याप्त हो रहा था ॥ १८८ ॥ उस शिलाके चारो ओर उठने हुए धूपके धुओसे दिशाएँ सुगन्धित हो गई थी तथा उस शिलाके समीप ही अनेक मङ्गलद्रव्यरूपी सपदाएँ रखी हुई थी ॥ १८९ ॥ इस प्रकार जिसमे अनेक गुण विद्यमान हैं तथा जो उत्तम घरके लक्षणोसे सहित है ऐसी उस शिलापर, देवो द्वारा पृथिवीपर रखी गई पालकीसे भगवान् वृषभदेव उतरे ॥ १९० ॥ उस शिलापट्टे को देखते ही भगवान्को जन्माभियेककी विभूति धारण करनेवाली पाण्डुकशिलाका स्मरण हो आया ॥ १९१ ॥ तदनन्तर भगवान्ने क्षणभर उस शिलापर आसीन होकर मनुष्य, देव तथा धरणेन्द्रोने नरी हुई उस सभाको यथायोग्य उपदेशोके द्वारा सम्मानित किया ॥ १९२ ॥

१ यावाभुभिर्वा । २ पक्षित्वने । ३ अतिभूयसि । ४ कान्तशोभा-मनोज्ञशोभा । शोभोपहासिनी । ५ प्रयीयसि । ६ स्वस्मिन्परिणाममपकल्प्याद्यसम्पदम् । ७ स्वस्मिन्परिचित्ररत्नचूर्णरगवलो । ८ विशालवस्त्रकृतचित्र-वायोपे । ९ उद्गच्छन् । १० प्रसन्नगृहलक्षणम् । ११ ता पाण्डुशिताम् । १२ इव पादपूरणे । १३ नियोगे । १४ सन्नाज श्रोतिविशेषयो ।



भूयोऽपि भगवानुच्चैः गिरा म'न्द्रगभीरया^१ । आप्रच्छे^३ जगद्वन्धु वन्धुघ्नि स्नेहवन्धन ॥ १९३ ॥
 प्रशान्तेऽथ जनक्षोभे दूर प्रोत्सारिते जने । सगीतमङ्गलारम्भे सु^४प्रयुक्ते प्रगेतने^५ ॥ १९४ ॥
 'मध्वेयवनिकं स्थित्वा सुरेन्द्रे परिचारिणि । सर्वत्र समता सम्यग्भावयन् शुभभावन. ॥ १९५ ॥
 व्युत्सृष्टान्तर्बहिःसङ्गो^६ नैस्सङ्गये कृतसङ्ग'रः । वस्त्राभरणमाल्यानि व्यसृजन्मोहहानये ॥ १९६ ॥
 तदङ्गरविहाद्^७ भेजुः विच्छायेत्व तदा भृशम् । 'दीप्राण्याभरणानि प्राक् स्थानभू शे हि का द्युति. ॥ १९७ ॥
 दासीदासगवाश्ववादि यत्किञ्चन^८ सचेतनम् । मणिमुक्ताप्रवालादि यच्च द्रव्यमचेतनम् ॥ १९८ ॥
 तत्सर्वं विभुर^९त्याक्षीन्निर्व्यपेक्ष त्रिसाक्षिकम्^{१०} । 'निष्परिग्रहतामुख्यामास्थाय' व्रतभावनाम् ॥ १९९ ॥
 ततः पूर्वमुखं स्थित्वा कृतसिद्धनमस्क्रिय' । केशानलु^{११}ञ्चदावद्वपल्पदक पञ्चमुष्टिकम् ॥ २०० ॥
 'निलुञ्च्य^{१२} बहुमोहाग्रवल्लरीः केशवल्लरी । जातरूपधरो धीरो जैनों दीक्षामुपावदे ॥ २०१ ॥
 कृत्स्नाद् विरम्य सस्वच्छान्छितः सामायिकं यमम् । व्रतगुप्तिसमित्यादीन् तद्भेदाना ददे विभु ॥ २०२ ॥
 चैत्रे मास्यसिते पक्षे सुमहूर्ते शुभोदये । नवम्यामुत्तराषाढे^{१३} सायाह्ने^{१४} प्रात्रजद्विभु^{१५} ॥ २०३ ॥

वे भगवान् जगत्के बन्धु थे और स्नेहरूपी बन्धनसे रहित थे । यद्यपि वे दीक्षा धारण करनेके लिये अपने बन्धुवर्गोंसे एक बार पूछ चुके थे तथापि उस समय उन्होंने फिर भी ऊची और गम्भीर वाणी द्वारा उनसे पूछा—दीक्षा लेनेकी आज्ञा प्राप्त की ॥ १९३ ॥

तदनन्तर जब लोगोका कोलाहल शान्त हो गया था, सब लोग दूर वापिस चल गये थे, प्रात-कालके गम्भीर मगलोका प्रारम्भ हो रहा था और इन्द्र स्वयं भगवान्की परिचर्या कर रहा था तब जिन्होंने अन्तरङ्ग और बहिरङ्ग परिग्रह छोड दिया है और परिग्रहरहित रहनेकी प्रतिज्ञा की है, जो ससारकी सब वस्तुओमे समताभावका विचार कर रहे है और जो शुभ भावनाओसे सहित है ऐसे उन भगवान् वृषभदेवने यवनिकाके भीतर मोहनीय कर्मको नष्ट करनेके लिये वस्त्र, आभूषण तथा माला वगैरहका त्याग किया ॥ १९४—१९६ ॥ जो आभूषण पहले भगवान्के शरीरपर बहुत ही देदीप्यमान हो रहे थे वे ही आभूषण उस समय भगवान्के शरीर से पृथक् हो जानेके कारण कान्तिरहित अवस्थाको प्राप्त हो गये थे सो ठीक ही है क्योकि स्थानभूष्ट हो जानेपर कौन-सी कान्ति रह सकती है ? अर्थात् कोई भी नहीं ॥ १९७ ॥ जिसमे निष्परिग्रहताकी ही मुख्यता है ऐसी व्रतोकी भावना धारण कर, भगवान् वृषभदेवने दासी, दास, गौ, बैल आदि जितना कुछ चेतन परिग्रह था और मणि, मुक्ता, मूगा आदि जो कुछ अचेतन द्रव्य था उस सबका अपेक्षारहित होकर अपनी देवोकी और सिद्धोकी साक्षी-पूर्वक परित्याग कर दिया था ॥ १९८—१९९ ॥ तदनन्तर भगवान् पूर्व दिशाकी ओर मुह कर पद्मासनसे विराजमान हुए और सिद्ध परमेष्ठीको नमस्कार कर उन्होंने पंचमुष्टियोमे केश लोच किया ॥ २०० ॥ धीर वीर भगवान् वृषभदेवने मोहनीय कर्मकी मुख्यलताओके समान बहुत-सी केशरूपी लताओका लोच कर दिगम्बर रूपके धारक होते हुए जिनदीक्षा धारण की ॥ २०१ ॥ भगवान्ने समस्त पापारम्भसे विरक्त होकर सामायिक-चारित्र धारण किया तथा व्रत गुप्ति समिति आदि चारित्रके भेद ग्रहण किये ॥ २०२ ॥ भगवान् वृषभदेवने चैत्र

१ मन्द्र शब्द । २ अर्थगम्भीरया । ३ सन्तोषमनयत् । ४ सुप्रगुप्ते इ०, अ०, स० । ५ प्रभात-समये । ६ यवनिकाया मध्ये । ७ नि सङ्गत्वे । ८ कृतप्रतिज्ञ । ९ वियोगाद् । १० दीप्तान्या-म०, ल० । ११ यत्किञ्चिदधिचेतनम् अ०, म०, इ०, स०, ल० । १२ त्यक्तवान् । १३ आत्मदेवसिद्धसाक्षिकम् । १४ नि परिग्रहता प०, अ० । १५ आश्रित्य । १६ 'लुचि केशापनयने' । १७ निलुञ्च्य प०, अ०, द०, इ०, म०, ल० । लुञ्चन कृत्वा । १८ मोहनीयाग्रवल्लरीसदृशा । १९ नक्षत्रे । २० अपराह्णे । २१ प्रात्रजद्विभु अ०, प०, द०, इ०, म०, ल०, स० ।

सप्तदशं पर्व

केशान् भगवतो नूत्न चिरवासात्पवित्रितान् । 'प्रत्येच्छन्मघवा रत्नपटल्या प्रीतमानस' ॥ २०४ ॥
 निनाशुक्रप्रतिच्छन्ने पृथो रत्नसमुद्रगके^१ । स्थिता रेजुविभो केशा यथेन्दोर्लक्ष्मलेशका ॥ २०५ ॥
 विभूतमाद्रगमस्पर्शाद् इमे 'मूर्धन्यतामिताः । स्थाप्या समुचिते देशे कस्मिंश्चिद्भद्रनुपद्रुते' ॥ २०६ ॥
 पञ्चमस्यागं वत्यात्पवित्रस्य निसर्गत । नी त्वोपायनतामेते स्थाप्यास्तस्य शुचौ जले ॥ २०७ ॥
 धन्या केशा जगद्भर्तुं येऽधिमूर्धमधिष्ठिता । धन्योऽसौ क्षीरसिन्धुश्च यस्ताना^२ 'स्यत्युपादनम् ॥ २०८ ॥
 इत्याक नय्य नाकेशा केशानादाय सादरम् । विभूत्या परया नीत्वा क्षीरोदे तान्विचिक्षिपु- ॥ २०९ ॥
 महता सश्रयान् नूनं यान्तोज्या मलिना अपि । मलिनैरपि यत्केशैः पूजावाप्ता^३ श्रितैर्गुहम् ॥ २१० ॥
 वस्त्राभरणशाल्यानि यान्पुन्यभक्तान्यधीशिता । तान्यप्यन्यसामान्या निग्युरत्युन्नात सुरा ॥ २११ ॥
 चतु सहस्रगणना नृपाः प्रात्राजिपुस्तदा । गुरोर्मतमजानाना स्वामिभक्त्यैव केवलम् ॥ २१२ ॥
 यदस्मिं रुचित भर्तुं तदस्मभ्य विशेषतः । इति प्रसन्नदीक्षास्ते केवल द्रव्यलिङ्गिन- ॥ २१३ ॥
 'द्रव्यानुवर्तनं भर्तुं भृत्याचार किलेत्यमी । भेजु समौढ्यं नैर्ग्रन्थ्य द्रव्यतो न तु भावतः ॥ २१४ ॥
 गरीयसो गुरो भक्तिम् उच्चैराविश्चकीर्यव^४ । 'तद्वृत्तिं विभरामासुः पार्थिवास्ते समन्वया^५ ॥ २१५ ॥

मामके कृष्ण पक्षकी नवमीके दिन सायंकालके समय दीक्षा धारण की थी । उस दिन शुभ मुहूर्त था, शुभ लग्न थी और उत्तराषाढ नक्षत्र था ॥२०३॥ भगवान्के मस्तकपर चिरकाल तक निवाम करनेमे पवित्र हुए केशोको इन्द्रने प्रसन्नचित्त होकर रत्नोके पिटारेमे रख लिया था ॥२०४॥ मफेद वस्त्रसे परिवृत उस वडे भारी रत्नोके पिटारेमे रखे हुए भगवान्के काले केश ऐसे मुशोभित हो रहे थे मानो चन्द्रमाके काले चित्तके अश ही हो ॥२०५॥ 'ये केश भगवान्के मस्तकके स्पर्शमे अत्यन्त श्रेष्ठ अवस्थाको प्राप्त हुए हैं इसलिये इन्हे उपद्रवरहित किसी योग्य स्थानमे स्थापित करना चाहिये । पाँचवाँ क्षीरसमुद्र स्वभावसे ही पवित्र है इसलिये उसकी भेट कर उसीके पवित्र जलमे इन्हे स्थापित करना चाहिये । ये केश धन्य हैं जो कि जगन्के स्वामी भगवान् वृषभदेवके मस्तकपर अधिष्ठित हुए थे तथा यह क्षीरसमुद्र भी धन्य हैं जो इन केशोको भेटस्वरूप प्राप्त करेगा ।' ऐसा विचार कर इन्द्रोने उन केशोको आदरसहित उठाया और वडी विभूतिके साथ ले जाकर उन्हे क्षीरसमुद्रमे डाल दिया ॥२०६-२०९॥ महापुरुषोक्त आश्रय करनेसे मलिन (नीच) पुरुष भी पूज्यताको प्राप्त हो जाते हैं यह बात मिल्दगुल ठीक है क्योंकि भगवान्का आश्रय करनेसे मलिन(काले) केश भी पूजाको प्राप्त हुए थे ॥२१०॥ भगवान्ने जिन वस्त्र आभूषण तथा माला वगैरहका त्याग किया था देवोने उन सबकी नी असाधारण पूजा की थी ॥२११॥ उसी समय चार हजार अन्य राजाओने भी दीक्षा धारण की थी । वे राजा भगवान्का मत (अभिप्राय) नहीं जानते थे, केवल स्वामि-निहितमे पेरित होकर ही दीक्षित हुए थे ॥२१२॥ 'जो हमारे स्वामीके लिये अच्छा लगता है वही हमलोगोको भी विशेष रूपमे अच्छा लगना चाहिये' वस, यही सोचकर वे राजा दीक्षित होकर द्रव्यलिङ्गी साथ हो गये थे ॥२१३॥ स्वामीके अभिप्रायानुसार चलना ही भक्तोका काम है यह सोचकर ही वे मूढताके साथ मात्र द्रव्यकी अपेक्षा निर्ग्रन्थ अवस्थाको प्राप्त हुए थे, भावोकी अपेक्षा नहीं ॥२१४॥

इति श्री योगेश्वर उपासक हुए वे राजा, भगवान्मे अपनी उन्कृष्टभक्ति प्रकट करना

१- २- ३- ४- ५- ६- ७- ८- ९- १०- ११- १२- १३- १४- १५- १६- १७- १८- १९- २०- २१- २२- २३- २४- २५- २६- २७- २८- २९- ३०- ३१- ३२- ३३- ३४- ३५- ३६- ३७- ३८- ३९- ४०- ४१- ४२- ४३- ४४- ४५- ४६- ४७- ४८- ४९- ५०- ५१- ५२- ५३- ५४- ५५- ५६- ५७- ५८- ५९- ६०- ६१- ६२- ६३- ६४- ६५- ६६- ६७- ६८- ६९- ७०- ७१- ७२- ७३- ७४- ७५- ७६- ७७- ७८- ७९- ८०- ८१- ८२- ८३- ८४- ८५- ८६- ८७- ८८- ८९- ९०- ९१- ९२- ९३- ९४- ९५- ९६- ९७- ९८- ९९- १००-

१- २- ३- ४- ५- ६- ७- ८- ९- १०- ११- १२- १३- १४- १५- १६- १७- १८- १९- २०- २१- २२- २३- २४- २५- २६- २७- २८- २९- ३०- ३१- ३२- ३३- ३४- ३५- ३६- ३७- ३८- ३९- ४०- ४१- ४२- ४३- ४४- ४५- ४६- ४७- ४८- ४९- ५०- ५१- ५२- ५३- ५४- ५५- ५६- ५७- ५८- ५९- ६०- ६१- ६२- ६३- ६४- ६५- ६६- ६७- ६८- ६९- ७०- ७१- ७२- ७३- ७४- ७५- ७६- ७७- ७८- ७९- ८०- ८१- ८२- ८३- ८४- ८५- ८६- ८७- ८८- ८९- ९०- ९१- ९२- ९३- ९४- ९५- ९६- ९७- ९८- ९९- १००-

गुरुः प्रमाणमस्माकमात्रिकामुत्रिकार्थयोः । इति कच्छादयो दीक्षा भेजिरे नृपसत्तमा^१ ॥ २१६ ॥
 स्नेहात् केचित् परे मोहा^२द् भयात् केचन पार्थिवाः । तपस्या सगिरन्ते^३स्म पुरोधयादिवेधसम् ॥ २१७ ॥
 स तैः परिवृतो रेजे विभुरव्यक्तसयतैः । कल्पाधिप^४ इवोदग्रः परितो बालपादपै ॥ २१८ ॥
 स्वभावभास्वर तेजस्तपोदीप्त्योपवृ हितम् । दधानः शारदो^५ वाक्को दिदीपेतितरा विभुः ॥ २१९ ॥
 जातरूपमिवोदारकान्तिकान्ततर बभौ । जातरूपं प्रभोर्दीप्त यथाचिर्जातवेदस^६ ॥ २२० ॥
 ततः स भगवानादिवेवो देवैः कृतार्चनः । दीक्षावल्ल्या परिष्वक्तः^७ कल्पाङ्घ्रिप इवावभौ ॥ २२१ ॥
 तदा भगवतो रूपम् असरूप^८ विभास्वरम् । पश्यन्नेत्रसहस्रेण नापत्तृणित सहस्रदृक् ॥ २२२ ॥
 ततस्त्रिजगदीशान पर ज्योतिर्गिरा पतिम् । तुष्टास्तुष्टुवुरित्युच्चैः स्वः प्रष्टाः^९ परमेष्ठिनम् ॥ २२३ ॥
 जगत्प्रष्टारमीशानम् अभीष्टफलदायिनम् । त्वामनिष्टविधाताय समभिष्टुमहे^{१०} वयम् ॥ २२४ ॥
 गुणास्ते गणनातीताः स्तूयन्तेऽस्मद्विधैः कथम् । भक्त्या तथापि तद्वचा^{११}जात्तन्मः^{१२} प्रोन्नतिमात्मनः ॥ २२५ ॥
^{१३}बहिरन्तर्मलापायात् स्फुरन्तीश गुणास्तव । घनोपरोधनिर्मुक्तमूर्तेरिव रवेः कराः ॥ २२६ ॥

चाहते थे इसीलिये उन्होने भगवान् जैसी निर्गन्थ वृत्तिको धारण किया था ॥ २१५ ॥ इस लोक और परलोक सम्बन्धी सभी कार्योंमें हमे हमारे गुरु-भगवान् वृषभदेव ही प्रमाणभूत है यही विचार कर कच्छ आदि उत्तम उत्तम राजाओने दीक्षा धारण की थी ॥ २१६ ॥ उन राजाओं मेंसे कितने ही स्नेहसे, कितने ही मोहसे और कितने ही भयसे भगवान् वृषभदेवको आगे कर अर्थात् उन्हे दीक्षित हुआ देखकर दीक्षित हुए थे ॥ २१७ ॥ जिनका समय प्रकट नहीं हुआ है ऐसे उन द्रव्यलिङ्गी मुनियोसे घिरे हुए भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित होते थे मानो छोटे छोटे कल्प वृक्षोंसे घिरा हुआ कोई उन्नत विशाल कल्पवृक्ष ही हो ॥ २१८ ॥ यद्यपि भगवान् का तेज स्वभावसे ही देदीप्यमान था तथापि उस समय तपकी दीप्तिसे वह और भी अधिक देदीप्यमान हो गया था ऐसे तेजको धारण करनेवाले भगवान् उस सूर्यके समान अतिशय ददीप्यमान होने लगे थे जिसका कि स्वभावभास्वर तेज शरद् ऋतुके कारण अतिशय प्रदीप्त हो उठा है ॥ २१९ ॥ जिस प्रकार अग्निकी ज्वालासे तपा हुआ सुवर्ण अतिशय शोभायमान होता है उसी प्रकार उत्कृष्ट कान्तिसे अत्यन्त सुन्दर भगवान्का नग्न रूप अतिशय शोभायमान हो रहा था ॥ २२० ॥ तदनन्तर देवोंने जिनकी पूजा की है ऐसे भगवान् आदिनाथ दीक्षारूपी लतासे आलिङ्गित होकर कल्पवृक्षके समान सुशोभित हो रहे थे ॥ २२१ ॥ उस समय भगवान्का अनुपम रूप अतिशय देदीप्यमान हो रहा था। उस रूपको इन्द्र हजार नेत्रोंसे देखता हुआ भी तृप्त नहीं होता था ॥ २२२ ॥ तत्पश्चात् स्वर्गके इन्द्रोने अतिशय सतुष्ट होकर तीनो लोकोंके स्वामी-उत्कृष्ट ज्योति स्वरूप और वाचस्पति अर्थात् समस्त विद्याओंके अधिपति भगवान् वृषभदेवकी इस प्रकार जोर जोरसे स्तुति की ॥ २२३ ॥ हे स्वामिन्, आप जगत्के स्रष्टा हैं (कर्मभूमिरूप जगत्की व्यवस्था करनेवाले हैं), स्वामी हैं और अभीष्ट फलके देनेवाले हैं इसलिये हमलोग अपने अनिष्टोंको नष्ट करनेके लिये आपकी अच्छी तरहसे स्तुति करते हैं ॥ २२४ ॥ हे भगवन्, हम-जैसे जीव आपके असख्यात गुणोंकी स्तुति किस प्रकार कर सकते हैं तथापि हम लोग भक्तिके वश स्तुतिके छलसे मात्र अपनी आत्माकी उन्नतिको विस्तृत कर रहे हैं ॥ २२५ ॥ हे ईश, जिस प्रकार मेघोंका आवरण हट जानेसे सूर्यकी किरणें स्फुरित हो जाती हैं, उसी प्रकार

१ श्रेष्ठा । २ ज्ञानात् । ३ तपसि । ४ प्रतिज्ञा कुर्वन्ति स्म । ५ कल्पाङ्घ्रिप प०, अ० ।
 ६ शरदोवाक् अ० । शरदेवाको इ०, प०, द०, स०, ल० । ७ इव । ८ अग्ने । ९ आलिङ्गित ।
 १० असदृशम् । ११ मुदिता । १२ स्वर्गश्रेष्ठा इन्द्रा इत्यर्थं । १३ स्तोत्र कुर्महे । १४ स्तुतिव्याजात् ।
 १५ विन्तार्याम । १६ द्रव्यभावकर्ममलम् ।

त्रिनोत्पासनीं पुण्या' जेनीं श्रुतिमित्रामलाम् । प्रवज्या दधते^३ तुभ्यं नमः सार्वथि^४ शम्भवे ॥ २२७ ॥
 त्रिप्रपित्तत्रगत्तापा जगतामेकपादनी । स्वर्धुनीव पुनीयात्तो दीक्षेय पारमेश्वरी^५ ॥ २२८ ॥
 'वृत्रणा रुचिरा' हृद्या' 'रत्नैदी' प्रेरल कृता । 'रंधारेवाभिनि'^६ क्कान्तिः यौष्माकीय'^७ धिनोति^८ न ॥ २२९ ॥
 'मुस्तावृत्तिष्ठ'^९ मानस्त्र तत्कालोपनतं^{१०} सितं^{११} । प्रबुद्धः परिणामं प्राक् पश्चाल्लौकान्तिकामरं ॥ २३० ॥
 परिनिष्क्रमगेयोऽप्रम् अभिप्रायो जगत्सृज' । स ते यतः स्वतो जात^{१२} स्वय बुद्धोऽस्यतो मुनेः ॥ २३१ ॥
 राज्यलक्ष्मीनसम्भोग्याम् प्राकलव्य चलामिमाम् । क्लेशहानाय^{१३} निर्वाणदीक्षा त्व प्रत्यपद्यथा ॥ २३२ ॥
 स्नेहाला^{१४} नक्तमुन्मूल्य विशतोऽद्य वनं तव । न कश्चित् प्रतिरोधो^{१५}ऽभून्मदान्धस्येव दन्तिनः ॥ २३३ ॥
 स्वप्नसम्भोगनिर्भासा^{१६} भोगा सम्पत्प्रणश्वरी^{१७} । जीवित चलमित्याद्या^{१८} त्व मन शाश्वते पथि ॥ २३४ ॥

द्रव्यकर्म और भावकर्मरूपी वहिरङ्ग तथा अन्तरङ्ग मलके हट जानेसे आपके गुण स्फुरित हो रहे हैं ॥२२६॥ हे भगवन्, आप जिनवाणीके समान मनुष्यलोकको पवित्र करनेवाली पुण्यरूप निर्मल जिनदीक्षाको धारण कर रहे हैं इसके सिवाय आप सबका हित करनेवाले हैं और मुख देनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥२२७॥ हे भगवन्, आपकी यह पारमेश्वरी दीक्षा गङ्गा नदीके समान जगत्त्रयका सताप दूर करनेवाली है और तीनों जगत्को मुख्य रूपसे पवित्र करनेवाली है, ऐसी यह आपकी दीक्षा हमलोगोको सदा पवित्र करे ॥२२८॥ हे भगवन्, आपकी यह दीक्षा धनकी धाराके समान हम लोगोको सन्तुष्ट कर रही है क्योंकि गिम प्रकार धनकी धारा सुवर्णा अर्थात् सुवर्णमय होती है उसी प्रकार यह दीक्षा भी सुवर्णा अर्थात् उत्तम यशसे सहित है । धनकी धारा जिस प्रकार रुचिरा अर्थात् कान्तियुक्त-मनोहर होती है उसी प्रकार यह दीक्षा भी रुचिरा अर्थात् सम्यक्त्वभावको देनेवाली है (रुचि श्रद्धा राति ददातीति रुचिरा) धनकी धारा जिस प्रकार हृद्या अर्थात् हृदयको प्रिय लगती है, उसी प्रकार यह दीक्षा भी हृद्या अर्थात् सयमीजनोके हृदयको प्रिय लगती है और धनकी धारा जिस प्रकार देदीप्यमान रत्नोसे अलकृत होती है उसी प्रकार यह दीक्षा भी सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूपी देदीप्यमान रत्नोसे अलकृत है ॥२२९॥ हे भगवन्, मुक्तिके लिये उद्योग करनेवाले आप तत्कालीन अपने निर्मल परिणामोके द्वारा पहले ही प्रबुद्ध हो चुके थे, औक्तान्तिक देवोने तो नियोगवश पीछे आकर प्रतिबोधित किया था ॥२३०॥ हे मुनिनाथ, जगत्की सृष्टि करनेवाले आपका, दीक्षा धारण करनेके विषयमे जो यह अभिप्राय हुआ है वह आपको स्वय ही प्राप्त हुआ है इसलिये आप स्वयबुद्ध हैं ॥२३१॥ हे नाथ, आप इस राज्य-लक्ष्मीको भोगके अयोग्य तथा चञ्चल समझकर ही क्लेश नष्ट करनेके लिये निर्वाणदीक्षा को प्राप्त हुए हैं ॥२३२॥ हे भगवन्, मत्त हस्तीकी तरह स्नेहरूपी तूटा उखाडकर वनमे प्रवेश करने हुए आपको आज कोई भी नहीं रोक सकता है ॥२३३॥ हे देव, ये भोग स्वप्नमे भोगे गए भागोने नमान हैं, वह सपना नष्ट हो जानेवाली है और यह जीवन भी चञ्चल है यही

गुरु. प्रमाणमस्माकमात्रिकामुत्रिकार्थयोः । इति कच्छादयो दीक्षां भोजिरे नृपसत्तमा^१ ॥ २१६ ॥
 स्नेहात् केचित् परे मोहाद् भयात् केचन पार्थिवा । तपस्यां सगिरन्ते^२ स्म पुरोधायान् दिवेषसम् ॥ २१७ ॥
 स तं परिवृतो रेजे विभुरव्यक्तसयतैः । कल्पाघ्रिप^३ इवोदग्रः परितो बालपादपैः ॥ २१८ ॥
 स्वभावभास्वर तेजस्तपोदीप्त्योपबृ हितम् । दधानः शारदो^४ वाक्को दिदीपेतितरा विभुः ॥ २१९ ॥
 जातरूपमिवोदारकान्तिकान्ततर बभौ । जातरूपं प्रभोदीप्त यथाचिर्जातवेदसः^५ ॥ २२० ॥
 तत स भगवान् दिवेषो देवैः कृताचनः । दीक्षावल्ग्या परिष्वक्तः^६ कल्पाङ्घ्रिप इवावभौ ॥ २२१ ॥
 तदा भगवतो रूपम् असरूपं^७ विभास्वरम् । पश्यन्नेत्रसहस्रेण नापत्तृप्तिं सहस्रदृक् ॥ २२२ ॥
 ततस्त्रिजगदीशान् परं ज्योतिर्गिरा पतिम् । तुष्टास्तुष्टुवुरित्युच्चं स्वः प्रष्टा^८ परमेष्ठिनम् ॥ २२३ ॥
 जगत्स्रष्टारमीशानम् अभीष्टफलदायिनम् । त्वामनिष्टविधाताय समभिष्टुमहे^९ वयम् ॥ २२४ ॥
 गुणास्ते गणनातीताः स्तूयन्तेऽस्मद्विधैः कथम् । भक्त्या तथापि तद्ग्या^{१०} जात्तन्मः^{११} प्रोन्नतिमात्मनः ॥ २२५ ॥
 वहिरन्तर्मलापायात् स्फुरन्तीश गुणास्तव । घनोपरोधनिर्मुक्तमूर्तेरिव रवे करा ॥ २२६ ॥

चाहते थे इसीलिये उन्होंने भगवान् जैसी निर्गन्ध वृत्तिको धारण किया था ॥२१५॥ इस लोक और परलोक सम्बन्धी सभी कार्योंमें हमे हमारे गुरु-भगवान् वृषभदेव ही प्रमाणभूत है यही विचार कर कच्छ आदि उत्तम उत्तम राजाओंने दीक्षा धारण की थी ॥२१६॥ उन राजाओं मेंसे कितने ही स्नेहसे, कितने ही मोहसे और कितने ही भयसे भगवान् वृषभदेवको आगे कर अर्थात् उन्हें दीक्षित हुआ देखकर दीक्षित हुए थे ॥२१७॥ जिनका सयम प्रकट नहीं हुआ है ऐसे उन द्रव्यलिङ्गी मुनियोंसे घिरे हुए भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित होते थे मानो छोटे छोटे कल्प वृक्षोंसे घिरा हुआ कोई उन्नत विशाल कल्पवृक्ष ही हो ॥२१८॥ यद्यपि भगवान् का तेज स्वभावसे ही देदीप्यमान था तथापि उस समय तपकी दीप्तिसे वह और भी अधिक देदीप्यमान हो गया था ऐसे तेजको धारण करनेवाले भगवान् उस सूर्यके समान अतिशय दीप्यमान होने लगे थे जिसका कि स्वभावभास्वर तेज शरद् ऋतुके कारण अतिशय प्रदीप्त हो उठा है ॥२१९॥ जिस प्रकार अग्निकी ज्वालासे तपा हुआ सुवर्ण अतिशय शोभायमान होता है उसी प्रकार उत्कृष्ट कान्तिसे अत्यन्त सुन्दर भगवान्का नग्न रूप अतिशय शोभायमान हो रहा था ॥२२०॥ तदनन्तर देवोंने जिनकी पूजा की है ऐसे भगवान् आदिनाथ दीक्षारूपी लतासे आलिङ्गित होकर कल्पवृक्षके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२२१॥ उस समय भगवान्का अनुपम रूप अतिशय देदीप्यमान हो रहा था। उस रूपको इन्द्र हजार नेत्रोंसे देखता हुआ भी तृप्त नहीं होता था ॥२२२॥ तत्पश्चात् स्वर्गके इन्द्रोंने अतिशय सतुष्ट होकर तीनों लोकोंके स्वामी-उत्कृष्ट ज्योति स्वरूप और वाचस्पति अर्थात् समस्त विद्याओंके अधिपति भगवान् वृषभदेवकी इस प्रकार जोर जोरसे स्तुति की ॥२२३॥ हे स्वामिन्, आप जगत्के स्रष्टा हैं (कर्मभूमिरूप जगत्की व्यवस्था करनेवाले हैं), स्वामी हैं और अभीष्ट फलके देनेवाले हैं इसलिये हमलोग अपने अनिष्टोंको नष्ट करनेके लिये आपकी अच्छी तरहसे स्तुति करते हैं ॥२२४॥ हे भगवन्, हम-जैसे जीव आपके असख्यात गुणोंकी स्तुति किस प्रकार कर सकते हैं तथापि हम लोग भूमिके वश स्तुतिके छलसे मात्र अपनी आत्माकी उन्नतिको विस्तृत कर रहे हैं ॥२२५॥ हे ईश, जिस प्रकार मेघोंका आवरण हट जानेसे सूर्यकी किरणें स्फुरित हो जाती हैं, उसी प्रकार

१ श्रेष्ठा । २ अज्ञानात् । ३ तपसि । ४ प्रतिज्ञा कुर्वन्ति स्म । ५ कल्पाङ्घ्रिप प०, अ० ।
 ६ शरदीयार्चं ज० । शरदेवार्को इ०, प०, द०, स०, ल० । ७ इव । ८ अग्ने । ९ आलिङ्गित ।
 १० तद्ग्याम् । ११ मुदिता । १२ स्वर्गश्रेष्ठा इन्द्रा इत्यर्थं । १३ स्तोत्र कुर्महे । १४ स्तुतिव्याजात् ।
 १५ भिन्नाग्याम् । १६ द्रव्यभावकर्ममलम् ।

सप्तदशं पर्व

त्रिनोरुपावनीं पुण्या^१ जैत्रीं^२ श्रुतिमिवामलाम् । प्रव्रज्या दधते^३ तुभ्यं नमः सार्वाय^४ शम्भवे ॥ २२७ ॥
^५विध्यापितजगत्तापा जगतामेकपावनी । स्वर्धुनीव पुनीयासो दीक्षेय पारमेश्वरी^६ ॥ २२८ ॥
^७सुवर्णा रुचिरा^८ हृद्या^९ रत्नैर्दी^{१०} प्रैरल कृता । ^{११}रंधारेवाभिनि^{१२}कान्तिः यौष्माकीय^{१३} धिनोति^{१४} न ॥ २२९ ॥
^{१५}मुक्तावुत्तिष्ठ^{१६} मानस्त्व तत्कालोपनतै^{१७} सितै^{१८} । प्रबुद्धः परिणामैः प्राक् पश्चाल्लौकान्तिकामरै^{१९} ॥ २३० ॥
परिनिष्क्रमणे योऽपम अभिप्रायो जगत्सृज । स ते यतः स्वतो जातः^{२०} स्वय बुद्धोऽस्यतो मुने^{२१} ॥ २३१ ॥
राज्यलक्ष्मीसम्भोग्याम् आकलय्य चलाभिमाम् । क्लेशहानाय^{२२} निर्वाणदीक्षा त्व प्रत्यपद्यथाः ॥ २३२ ॥
स्नेहाला^{२३} नकमुन्मूल्य विशतोऽद्य वनं तव । न कश्चित् प्रतिरोधो^{२४} भूमदान्धस्येव दन्तिनः ॥ २३३ ॥
स्वप्नसम्भोगनिर्भासा^{२५} भोगाः सम्पत्प्रणश्वरी^{२६} । जीवितं चलमित्याधाः^{२७} त्वं मनः शाश्वते पथि ॥ २३४ ॥

द्रव्यकर्म और भावकर्मरूपी बहिरङ्ग तथा अन्तरङ्ग मलके हट जानेसे आपके गुण स्फुरित हो रहे हैं ॥२२६॥ हे भगवन्, आप जिनवाणीके समान मनुष्यलोकको पवित्र करनेवाली पुण्यरूप निर्मल जिनदीक्षाको धारण कर रहे हैं इसके सिवाय आप सबका हित करनेवाले हैं और सुख देनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥२२७॥ हे भगवन्, आपकी यह पारमेश्वरी दीक्षा गङ्गा नदीके समान जगत्त्रयका सताप दूर करनेवाली है और तीनों जगत्को मुख्य रूपसे पवित्र करनेवाली है, ऐसी यह आपकी दीक्षा हमलोगोको सदा पवित्र करे ॥२२८॥ हे भगवन्, आपकी यह दीक्षा धनकी धाराके समान हम लोगोको सन्तुष्ट कर रही है क्योंकि जिस प्रकार धनकी धारा सुवर्णा अर्थात् सुवर्णमय होती है उसी प्रकार यह दीक्षा भी सुवर्णा अर्थात् उत्तम यशसे सहित है । धनकी धारा जिस प्रकार रुचिरा अर्थात् कान्तियुक्त-मनोहर होती है उसी प्रकार यह दीक्षा भी रुचिरा अर्थात् सम्यक्त्वभावको देनेवाली है (रुचि श्रद्धा राति ददातीति रुचिरा) धनकी धारा जिस प्रकार हृद्या अर्थात् हृदयको प्रिय लगती है, उसी प्रकार यह दीक्षा भी हृद्या अर्थात् सयमीजनोके हृदयको प्रिय लगती है और धनकी धारा जिस प्रकार देदीप्यमान रत्नोसे अलकृत होती है उसी प्रकार यह दीक्षा भी सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूपी देदीप्यमान रत्नोसे अलकृत है ॥२२९॥ हे भगवन्, मुक्तिके लिये उद्योग करनेवाले आप तत्कालीन अपने निर्मल परिणामोंके द्वारा पहले ही प्रबुद्ध हो चुके थे, लौकान्तिक देवोंने तो नियोगवश पीछे आकर प्रतिबोधित किया था ॥२३०॥ हे मुनिनाथ, जगत्की सृष्टि करनेवाले आपका, दीक्षा धारण करनेके विषयमे जो यह अभिप्राय हुआ है वह आपको स्वय ही प्राप्त हुआ है इसलिये आप स्वयबुद्ध है ॥२३१॥ हे नाथ, आप इस राज्यलक्ष्मीको भोगके अयोग्य तथा चञ्चल समझकर ही क्लेश नष्ट करनेके लिये निर्वाणदीक्षा को प्राप्त हुए हैं ॥२३२॥ हे भगवन्, मत्त हस्तीकी तरह स्नेहरूपी खूटा उखाडकर वनमे प्रवेश करते हुए आपको आज कोई भी नहीं रोक सकता है ॥२३३॥ हे देव, ये भोग स्वप्नमे भोगे हुए भोगोके समान हैं, यह सपदा नष्ट हो जानेवाली है और यह जीवन भी चञ्चल है यही

- १ पवित्राम् । २ आगमम् । ३ दधानाय । ४ सर्वप्राणिहितोपदेशकाय । ५ निर्वापित् ।
 ६ परमेश्वरस्येयम् । ७ क्षत्रियादिवर्णा, पक्षे शोभनकान्तिमती च । सुवर्णरुचिता द०, म०, ड०, स०, ल० । ८ नेत्रहारिणी । ९ मनोहारिणी । १० रत्नत्रयै । ११ दीप्तै-अ०, म०, स०, ल० ।
 १२ रत्नवृष्टि । १३ परिनिष्क्रमणम् । १४ युष्मत्सम्बन्धिनी । १५ प्रीणाति । १६ मोक्षार्थम् ।
 १७ उद्योग कुर्वाण । १८ उपागतै । १९ शुद्धै । २० यात अ०, प०, द०, स०, म०, ल० ।
 २१ नाशाय । २२ वन्धस्तम्भम् । २३ प्रतिबन्धक । २४ समाना । २५ विनाशशीला ।
 २६ करोषि ।

महापुराणम्

प्रवय्य चला लक्ष्मीं निर्धूय स्नेहबन्धनम् । धन रज इवोद्धूय मुक्त्या सगस्यते^१ भवान् ॥२३५॥
 नाञ्जलक्ष्म्या परिम्लानिमुदितलक्ष्म्या परामुदम् । प्रव्यजय^२स्तपोलक्ष्म्याम् आसजस्त्व^३विना रतेः ॥२३६॥
 नाञ्जश्रिया विरक्तोऽसि सरक्तोऽसि तपःश्रियाम् । मुक्तिश्रिया च सोत्कण्ठो^४ गतैव ते विरागता ॥२३७॥
 ज्ञाना-या देवमुपे^५ च हित्वा हेयमिवाखिलम् । उपादेयमुपादित्सो^६ कथं ते समदर्शिता ॥ २३८ ॥
 परापीनं मुच्यते हित्वा सुखं स्वाधीनमीप्सत^७ । त्यक्त्वाल्पा विपुला चर्द्धिं वाञ्छतो विरतिः वव ते ॥ २३९॥
 'प्राप्तनन्त्रात्मविज्ञानं योगिना हृदय'^८ परम् । कीदृक् तवात्मविज्ञानमात्मवत्पश्यतः परान् ॥२४०॥
 तथा परिचरन्त्येते यथा^९ पूर्वं सुरासुरा । त्वामुपास्ते^{१०} च गूढं श्रीं^{११} कुतस्त्यस्ते तपःस्मयः^{१२} ॥ २४१ ॥
 तेऽपि ज्ञोमास्त्रियं तश्चर्यां सुखानुशं^{१३} धमप्यहन्^{१४} । सुखीति कृतिभिर्देव त्वं तथाप्यभिलष्यसे ॥ २४२ ॥
 'ज्ञानशक्तित्रयीमूढ्वा'^{१५} विभित्सोः कर्मसाधनम्^{१६} । जिगीषुवृत्तं^{१७} मद्यापि तपोराज्ये तवास्त्यद^{१८} ॥ २४३ ॥
 नाज्ञानप्रमत्तप्रसे चोधिता^{१९} ज्ञानदीपिकाम् । त्वमादायचरो^{२०} नैव^{२१} क्लेशापाते^{२२} ऽवसीदसि ॥२४४॥

सप्तदशं पर्व

भट्टारकवरीभृष्टिः^३ कर्मणोऽष्टतयस्य या । ता प्रति प्रज्वलत्येषा त्वद्ध्यानाग्निशिखोच्छ्रिता ॥ २४५ ॥
 वृष्टतस्त्ववरीवृष्टिः कर्माष्टकवनस्य या । तत्रोक्षिता कुठारीय रत्नत्रयमयी त्वया ॥ २४६ ॥
 ज्ञानवैराग्यसम्पत्तिस्तवैषानन्यगोचरा । विमुक्तिसाधनायाल भवताना च भवोच्छ्रिते ॥ २४७ ॥
 इति स्वार्था परार्था च बोधसम्पदमूर्जिताम् । दधतेऽपि नमस्तुभ्य विरागाय गरीयसे ॥ २४८ ॥
 इत्यभिष्टुत्य नाकीन्द्राः प्रतिजग्मुः स्वमास्पदम् । तद्गुणानुस्मृतिं पूताम् आदाय स्वेन चेतसा ॥ २४९ ॥
 ततो भरतराजोऽपि गुरु भक्तिभरानतः । पूजयामास लक्ष्मीवान् उच्चावचवचनलजा ॥ २५० ॥

मालिनीच्छन्दः

अथ भरतनरेन्द्रो रुद्रभक्त्या मुनीन्द्रः समधिगतसमाधि सावधान रवसाध्ये ।
 सुरभिसलिलधारागन्धपुष्पाक्षताद्यैः^६ अयजत^१ जितमोहं सप्रदीपैश्च धूपं ॥ २५१ ॥
^२परिणतफलभेदैरामजम्बूकपित्तैः पनसलकुचमोचैः^३ दाडिमैर्मानुलुङ्गैः^४ ।
 क्रमकृश्चिरगुच्छैर्नालिकैरैश्च रम्यैः गुरुचरणसपर्यामातनोदाततश्री ॥ २५२ ॥
 कृतचरणसपर्यो भक्तिनम्रेण मूर्ध्ना धरणिनिहित^५ जानुः प्रोद्गतानन्दबाष्प ।
 प्रणतिमतनुतोच्चैर्मौलिमाणिक्यरश्मिप्रविमलसलिलौघैः क्षालयन्भर्तुरङ्घ्रि ॥ २५३ ॥

आप मोहरूपी गाढ अन्धकारको नष्ट करनेके लिये प्रकाशमान ज्ञानरूपी दीपकको लेकर चलते है इसलिये आप क्लेशरूपी गढेमे पडकर कभी भी दुखी नही होते ॥२४४॥ हे भट्टारक, ज्ञाना-
 वरणादि आठ कर्मोंकी जो यह बडी भारी भट्ठी बनी हुई है उसमे यह आपकी ध्यानरूपी अग्नि
 की ऊंची शिखा खूब जल रही है ॥२४५॥ हे समस्त पदार्थोंको जाननेवाले सर्वज्ञ देव, जो यह
 हरा भरा आठो कर्मोंका वन है उसे नष्ट करनेके लिये आपने यह रत्नत्रयरूपी कुल्हाडी उठाई
 है ॥२४६॥ हे भगवन्, किसी दूसरी जगह नही पाई जानेवाली आपकी यह ज्ञान और वैराग्य
 रूपी सम्पत्ति ही आपको मोक्ष प्राप्त करानेके लिये तथा शरणमे आये हुए भक्त पुरुषोका ससार
 नष्ट करनेके लिये समर्थ साधन है ॥२४७॥ हे प्रभो, इस प्रकार आप निज परका हित करने-
 वाली उत्कृष्ट ज्ञानरूपी सम्पत्तिको धारण करनेवाले है तो भी परम वीतराग है इसलिये
 आपको नमस्कार हो ॥२४८॥ इस प्रकार स्तुति कर इन्द्र लोग भगवान्के गुणोंकी पवित्र
 स्मृति अपने हृदयमें धारण कर अपने अपने स्थानोंको चले गये ॥२४९॥ तदनन्तर लक्ष्मीमान्
 महाराज भरतने भी भक्तिके भारसे अतिशय नम्र होकर अनेक प्रकारके वचनरूपी मालाओं-
 के द्वारा अपने पिताकी पूजा की अर्थात् सुन्दर शब्दों द्वारा उनकी स्तुति की ॥२५०॥ तत्पश्चात्
 उन्ही भरत महाराजने बडी भारी भक्तिसे सुगन्धित जलकी धारा, गन्ध, पुष्प, अक्षत, दीप,
 धूप और अर्घ्यसे समाधिको प्राप्त हुए (आत्मध्यान मे लीन) और मोक्षप्राप्ति रूप अपने कार्य
 मे सदा सावधान रहनेवाले, मोहनीय कर्मके विजेता मुनिराज भगवान् वृषभदेवकी पूजा
 की ॥२५१॥ तथा जिनकी लक्ष्मी बहुत ही विस्तृत है ऐसे राजा भरतने पके हुए मनोहर आम,
 जामुन, कैथा, कटहल, बडहल, केला, अनार, विजौरा, सुपारियोंके सुन्दर गुच्छे और नारियलो
 से भगवान्के चरणोंकी पूजा की थी ॥२५२॥ इस प्रकार जो भगवान्के चरणोंकी पूजा
 कर चुके है, जिनके दोनो घुटने पृथिवीपर लगे हुए है और जिनके नेत्रोंसे हर्षके आँसू निकल
 रहे है ऐसे राजा भरतने अपने उत्कृष्ट मुकुटमे लगे हुए मणियोंकी किरणेरूप स्वच्छ जलके

१ पूज्य । २ भृञ्ज पाके, अतिपाक । ३ 'ओद्गच्छू छेदने' । अतिशयेन छेदनम् । ४ भवच्छ्रिते
 म०, ल० । ५ स्वप्रयोजनाम् । ६ नानाप्रकार । ७ सम्प्राप्तध्यानम् । ८ पूजाद्रव्यं । ९ अपूजयत् ।
 १० पक्व । ११ कदली । १२ मार्तुलिकं अ०, प०, द०, म०, स०, इ०, ल० । १३ निक्षिप्त ।

प्रथमं वला तदमी निर्भूय स्नेहवन्धनम् । धन रज इवोद्धूय मुक्त्या सगस्यते^१ भवान् ॥२३५॥
 नात्रलक्ष्म्या परिप्लानिमुदितलक्ष्म्या परामुदम् । प्रव्यजय^२स्तपोलक्ष्म्याम् आसजस्त्व^३ विनारतेः ॥२३६॥
 नात्रश्रिया विरक्तोऽसि सरक्तोऽसि तप श्रियाम् । मुक्तिश्रिया च सोत्कण्ठो गतैव ते विरागता ॥२३७॥
 ज्ञाना देवतोय^४ च हित्वा हेयमिवाखिलम् । उपादेयमुपादित्सो^५ कथ ते समदर्शिता ॥२३८॥
 पराधीनं नुप हित्वा नुख स्वाधीनमोप्सत^६ । त्यक्त्वाल्पा विपुला चर्द्धि वाञ्छतो विरतिः वच ते ॥२३९॥
 'ज्ञाननन्दात्मविज्ञान योगिना हृदय'^७ परम् । कीदृक् तवात्मविज्ञानमात्मवत्पश्यतः परान् ॥२४०॥
 तथा परिचरन्त्येते यथा^८ पूर्व सुरासुराः । त्वामुपास्ते^९ च गूढ श्री^{१०} कुतस्त्यस्ते तपःस्मयः^{११} ॥२४१॥
 तन्वद्गीमास्त्वि^{१२} तश्चर्यां सुखानुश^{१३} यमप्यहन्^{१४} । सुखीति कृतिभिर्देव त्व तथाप्यभिलष्यसे ॥२४२॥
 'ज्ञानप्रतिब्रयीमूढ्वा^{१५} विभित्सो कर्मसाधनम्^{१६} । जिगोषुवृत्त^{१७} मद्यापि तपोराज्ये तवास्त्यदः ॥२४३॥
 नाज्ञानमसत्प्रसे वोधिता^{१८} ज्ञानदीपिकाम् । त्वमादायचरो^{१९} नैव^{२०} क्लेशपाते^{२१} ऽवसीदसि ॥२४४॥

विनाश कर आपने अविनाशी मोक्षमार्गमें अपना मन लगाया है ॥२३४॥ हे भगवन्, आप
 लक्ष्मीको दूर कर स्नेहहृपी बन्धनको तोड़कर और धनको धूलिकी तरह उडाकर मुक्ति
 के नाथ का मिलेगे ॥२३५॥ हे भगवन्, आप रतिके बिना ही अर्थात् वीतराग होनेपर भी
 लक्ष्मीने उदामीननाको ओर मुक्तिलक्ष्मीमें परम हर्षको प्रकट करते हुए तपरूपी, लक्ष्मी
 म जान ल हो गये है यह एक आश्चर्यकी बात है ॥२३६॥ हे स्वामिन्, आप राजलक्ष्मीमें विरक्त
 के नाथी लक्ष्मीमें अनुक्त है और मुक्तिरूपी लक्ष्मीमें उत्कठासे सहित है इससे मालूम होता
 है कि आपकी विरागता नष्ट हो गई है । भावार्थ—यह व्याजोक्ति अलंकार है—इसमें ऊपर
 न विनाश मालूम होती है परन्तु यथार्थमें भगवान्की स्तुति प्रकट की गई है ॥२३७॥ हे भगवन्,
 आपने देव और उपादेय वस्तुओको जानकर छोडने योग्य समस्त वस्तुओको छोड दिया है
 जान उपादेयको आप ग्रहण करना चाहते है ऐसी दशामें आप समदर्शी कैसे हो सकते है ?
 (यह भी व्याजस्तुति अलंकार है) ॥२३८॥ आप पराधीन सुखको छोडकर स्वाधीन सुख
 प्राप्त करना चाहते है तथा अल्प विभूतिको छोडकर बडी भारी विभूतिको प्राप्त करना चाहते
 है ऐसी दशामें आपका विरति—पूर्ण त्याग कहाँ रहा ? (यह भी व्याजस्तुति है) ॥२३९॥
 'नाथ ! योगियोक्ता आत्मज्ञान मात्र उनके हृदयको जानता है परन्तु आप अपने समान् पर-
 दर्शितो भी जानते है इसलिये आपका आत्मज्ञान कैसा है ? ॥२४०॥ हे नाथ, समस्त सुर
 मरुतनर इहैते समान अत्र भी आपकी परिचर्या कर रहे है और यह लक्ष्मी भी गुप्त रीति
 न आपकी सेवा कर रही है तब आपके तपका भाव कहाँसे आया ? अर्थात् आप तपस्वी कैसे
 बन गये ? ॥२४१॥ हे भगवन्, यद्यपि आपने निर्ग्रन्थ वृत्ति धारणकर सुख प्राप्त करने-

सप्तदश पर्व

‘भट्टारकवरीभृष्टिः^१ कर्मणोऽष्टतयस्य या । ता प्रति प्रज्वलत्येषा त्वद्ध्यानाग्निशिखोच्छ्रिता ॥ २४५ ॥
 वृष्टतत्त्व^२वरीवृष्टिः कर्मष्टिकवनस्य या । तत्रोक्षिप्ता कुठारीय रत्नत्रयमयी त्वया ॥ २४६ ॥
 ज्ञानवैराग्यसम्पत्तिस्तत्रैषानन्यगोचरा । विमुक्तिसाधनायाल भवताना च ‘भवोच्छ्रिदे ॥ २४७ ॥
 इति ‘स्वार्थी परार्थी च बोधसम्पदमूर्जिताम् । वधतेऽपि नमस्तुभ्य विरागाय गरीयसे ॥ २४८ ॥
 इत्यभिष्टुत्यनाकीन्द्रा प्रतिजग्मु स्वमास्पदम् । तद्गुणातुस्मृति पूताम् आदाय स्वेन चेतसा ॥ २४९ ॥
 ततो भरतराजोऽपि गुरु भक्तिभरानतः । पूजयामास लक्ष्मीवान् ‘उच्चावचवच स्रजा ॥ २५० ॥

मालिनीच्छन्दः

अथ भरतनरेन्द्रो रुद्रभक्त्या मुनीन्द्र ‘समधिगतसमाधि सावधान रवसाध्ये ।
 सुरभिसलिलधारगन्धपुष्पाक्षताद्यैः ‘अयजत^३ जितमोह सप्रदीपैश्च धूपैः ॥ २५१ ॥
 ‘परिणतफलभेदैरामजम्बूकपित्तैः पनसलकुचमोचैः^४ ‘वाडिमैर्मालुङ्गैः^५ ।
 क्रमकुरचिरगुच्छैर्नालिकैरेव रम्यैः गुरुचरणसपर्यामातनोदाततश्रीः ॥ २५२ ॥
 कृतचरणसपर्या भक्तिनम्रेण मूर्ध्ना धरणिनिहित^६ जानुः प्रोद्गतानःदबाष्पः ।
 प्रणतिमतनुतोच्चैर्मौलिमाणिक्यरश्मिप्रविमलसलिलौघैः क्षालयन्भर्तुरङ्घ्री ॥ २५३ ॥

आप मोहरूपी गाढ अन्धकारको नष्ट करनेके लिये प्रकाशमान ज्ञानरूपी दीपकको लेकर चलते है इसलिये आप क्लेशरूपी गढमे पडकर कभी भी दु खी नही होते ॥२४४॥ हे भट्टारक, ज्ञाना-
 वरणादि आठ कर्मोंकी जो यह बडी भारी भट्ठी बनी हुई है उसमे यह आपकी ध्यानरूपी अग्नि
 की ऊँची शिखा खूब जल रही है ॥२४५॥ हे समस्त पदार्थोंको जाननेवाले सर्वज्ञ देव, जो यह
 हरा भरा आठो कर्मोंका वन है उसे नष्ट करनेके लिये आपने यह रत्नत्रयरूपी कुल्हाडी उठाई
 है ॥२४६॥ हे भगवन्, किसी दूसरी जगह नही पाई जानेवाली आपकी यह ज्ञान और वैराग्य
 रूपी सम्पत्ति ही आपको मोक्ष प्राप्त करानेके लिये तथा शरणमे आये हुए भक्त पुरुषोंका ससार
 नष्ट करनेके लिये समर्थ साधन है ॥२४७॥ हे प्रभो, इस प्रकार आप निज परका हित करने-
 वाली उत्कृष्ट ज्ञानरूपी सम्पत्तिको धारण करनेवाले है तो भी परम वीतराग है इसलिये
 आपको नमस्कार हो ॥२४८॥ इस प्रकार स्तुति कर इन्द्र लोग भगवान्के गुणोंकी पवित्र
 स्मृति अपने हृदयमे धारण कर अपने अपने स्थानोंको चले गये ॥२४९॥ तदनन्तर लक्ष्मीमान्
 महाराज भरतने भी भक्तिके भारसे अतिशय नम्र होकर अनेक प्रकारके वचनरूपी मालाओं-
 के द्वारा अपने पिताकी पूजा की अर्थात् सुन्दर शब्दों द्वारा उनकी स्तुति की ॥२५०॥ तत्पश्चात्
 उन्ही भरत महाराजने बडी भारी भक्तिसे सुगन्धित जलकी धारा, गन्ध, पुष्प, अक्षत, दीप,
 धूप और अर्घ्यसे समाधिको प्राप्त हुए (आत्मध्यान मे लीन) और मोक्षप्राप्ति रूप अपने कार्य
 मे सदा सावधान रहनेवाले, मोहनीय कर्मके विजेता मुनिराज भगवान् वृषभदेवकी पूजा
 की ॥२५१॥ तथा जिनकी लक्ष्मी बहुत ही विस्तृत है ऐसे राजा भरतने पके हुए मनोहर आम,
 जामुन, कैथा, कटहल, बडहल, केला, अनार, विजौरा, सुपारियोंके सुन्दर गुच्छे और नारियलो
 से भगवान्के चरणोंकी पूजा की थी ॥२५२॥ इस प्रकार जो भगवान्के चरणोंकी पूजा
 कर चुके है, जिनके दोनो घुटने पृथिवीपर लगे हुए है और जिनके नेत्रोंसे हर्षके आँसू निकल
 रहे है ऐसे राजा भरतने अपने उत्कृष्ट मुकुटमे लगे हुए मणियोंकी किरणरूप स्वच्छ जलके

१ पूज्य । २ भूस्ज पाके, अतिपाक । ३ ‘ओन्नश्चु छेदने’ । अतिशयेन छेदनम् । ४ भवच्छ्रिदे
 म०, ल० । ५ स्वप्रयोजताम् । ६ नानाप्रकार । ७ सम्प्राप्तध्यानम् । ८ पूजाद्रव्यै । ९ अपूजयत् ।
 १० पक्व । ११ कदली । १२ मालुङ्गै अ०, प०, द०, म०, स०, इ०, ल० । १३ निक्षिप्त ।



स्तुतिभिरनुगतार्थालङ्कित्याश्लाघिनीभिः प्रकटितगुरुभक्तितः कल्पध्वसिनीभिः ।
 सममवनिपुत्रैः स्वानुजन्मानुयातो^१ भरतपतिरुदारश्रीरयोध्योऽमुखोऽभूत् ॥ २५४ ॥
 ग्रथ सरसिजवन्धौ मन्दमन्दायमानैः परिमृशति कराग्रैः पश्चिमाशाङ्गनास्यम् ।
^२श्रुवति महति मन्द प्रोल्लसत्केतुमाला प्रभुरविशदलङ्घ्या स्वामिवाज्ञामयोध्याम् ॥ २५५ ॥

शार्दूलविक्रीडितम्

तत्रस्थो^३ गुरुमादरात् परिचरन्^४ दूरादुदारोदय^५ कुर्वन् सर्वजनोपकारकरणीं वृत्तिं ददराध्यरिथतो^६ ।
 तन्वान् प्रमद सनाभिषु^७ गुरुन् सम्भावयन् सादर भावी चक्रधरो धरा चिरमपा^८ देकातपत्राङ्किताम् ॥ २५६ ॥
 इत्थ निष्क्रमणे गुरोः समुचित कृत्वा सपर्याविधिं प्रत्यावृत्त्य^९ पुरीं निजामनुगतो राजाधिराजोऽनुजै ।
 प्रातः प्रातरनुत्थितो नृपगणैर्भक्त्या गुरोः^{१०} सत्सरन्, दिक्चक्रविधुतारिचक्रमभुनक्^{१०} पूर्व यथासौ जितः ॥ २५७ ॥
 इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भगवत्परिनिष्क्रमण नाम सप्तदश पर्व ।



समूहसे भगवान्के चरण कमलोका प्रक्षालन करते हुए भक्तिसे नम्र हुए अपने मस्तकसे उन्ही भगवान्के चरणोको नमस्कार किया ॥२५३॥ जिन्होंने उत्तम उत्तम अर्थ तथा अलकारोसे प्रशंसा करने योग्य और पापोको नष्ट करनेवाली अनेक स्तुतियोसे गुरुभक्ति प्रकट की है और जो बड़ी भारी विभूतिसे सहित है ऐसे राजा भरत अनेक राजपुत्रो और अपने छोटे भाइयोके साथ साथ अयोध्याके सम्मुख हुए ॥२५४॥

अथानन्तर जब सूर्य अपनी मन्द मन्द किरणोके अग्रभागसे पश्चिम दिशारूपी स्त्रीके मुखका स्पर्श कर रहा था और वायु शोभायमान पताकाओके समूहको धीरे धीरे हिला रहा था तब अपनी आज्ञाके समान उल्लघन करनेके अयोग्य अयोध्यापुरीमे महाराज भरतने प्रवेश किया ॥२५५॥ जो बड़े भारी अभ्युदयके धारक है और जो भावी चक्रवर्ती है ऐसे राजा भरत उसी अयोध्यापुरीमे रहकर दूरसे ही आदरपूर्वक भगवान् वृषभदेवकी परिचर्या करते थे, उन्होंने अपने राज्यमे सब मनुष्योका उपकार करनेवाली वृत्ति (आजीविका) का विस्तार किया था, वे अपने भाइयोको सदा हर्षित रखते थे और गुरुजनोका आदर सहित सम्मान करते थे । इस प्रकार वे केवल एक छत्रसे चिह्नित पृथिवीका चिर कालतक पालन करते रहे ॥२५६॥ इस प्रकार राजाधिराज भरत तपकल्याणकके समय भगवान् वृषभदेवकी यथोचित पूजा कर छोटे भाइयोके साथ-साथ अपनी अयोध्यापुरीमे लौटे और वहाँ जिस प्रकार पहले जिनेन्द्रदेव-भगवान् वृषभनाथ दिशाओका पालन करते थे उसी प्रकार वे भी प्रतिदिन प्रातः काल राजाओके समूहके साथ उठकर भक्तिपूर्वक गुरुदेवका स्मरण करते हुए शत्रुमण्डलको नष्ट कर समस्त दिशाओका पालन करने लगे ॥२५७॥

इस प्रकार आर्षे, भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत, त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणके हिन्दीभाषानुवादमे भगवान्के तप-कल्याणकका वर्णन करनेवाला सत्रहवा पर्व समाप्त हुआ ।



१ अनुगत । २ प्राति गति । ३ परमेश्वरम् । ४ जतिशयान् । ५ स्थिताम् प०, म० । स्थितिम् ३० । ६ तान्दिराजादीन् । ७ 'पा रत्नगे' जज्ञानयन् । ८ प्रत्यागत्य । ९ गुरु ध्यायन् । १० पालयति स्म ।

प्रलम्बितमहाबाहुदीप्र^१प्रोत्तुङ्गविग्रह^२ । कल्पाङ्घ्रि^३ इवावाग्र^४शाखाद्वयपरिकृतः ॥ १० ॥
 श्रलक्ष्येणातपत्रेण तपोमाहात्म्यजन्मना । कृतच्छायोप्य^५नर्थित्वादकृतेच्छः^६ परिच्छदे ॥ ११ ॥
 पर्यन्ततदशाखाग्रं मन्दानिलविधूनितं । प्रकीर्णकैरिवायत्न^७विधूतैर्विधुतवलम्^८ ॥ १२ ॥
 दीक्षानन्तरमुद्भूतमन^९पर्ययबोधन^{१०} । चक्षुर्ज्ञानधर^{११} श्रीमान् सान्तर्दीप इवालय^{१२} ॥ १३ ॥
 चतुर्भूर्जितैर्बोधैः अमात्यैरिव चर्चितम्^{१३} । विलोकयन् विभु कुररन परलोकगतागतम्^{१४} ॥ १४ ॥
 यदैव स्थितवान् देवः पुरुः परमनिःस्पृह^{१५} । तदामीषा^{१६} नृपर्षीणा धृते^{१७} क्षोभो महानभूत् ॥ १५ ॥
 मासा द्वि^{१८}त्राश्च नो^{१९} यावत्तावत्ते मुनिमानिन । परीषहमहावातैः भग्ना सद्यो धृति^{२०} जहु^{२१} ॥ १६ ॥
 अशक्ताः पदवीं गन्तु गुरोरतिगरीयसीम् । त्यक्त्वाभिमानमित्युच्चं जजल्पुरते परस्परम् ॥ १७ ॥
 अहो^{२२} धैर्यमहो स्थैर्यम् अहो जङ्घाबल प्रभोः । को नामैवमिन मुक्त्वा कुर्यात् साहसमीदृशम् ॥ १८ ॥
 कियन्तमथवा काल तिष्ठेदेवमतन्द्रित^{२३} । सोढ्वा वाधा क्षुधाद्युत्था गिरीन्द्र इव निश्चलः ॥ १९ ॥

आदि) लेश्याओके अश ही बाहिरको निकल रहे हो । ॥१॥ उनकी दोनो बड़ी-बड़ी भुजाए नीचेकी ओर लटक रही थी और उनका शरीर अत्यन्त देदीप्यमान तथा ऊँचा था इसलिये वे ऐसे जान पडते थे मानो अग्रभागमे स्थित दो ऊँची शाखाओसे सुशोभित एक कल्पवृक्ष ही हो ॥१०॥ तपश्चरणके माहात्म्यसे उत्पन्न हुए अलक्षित (किसीको नही दिखनेवाले) छत्र ने यद्यपि उनपर छाया कर रक्खी थी तो भी उसकी अभिलापा न होनेसे वे उससे निर्लिप्त ही थे—अपरिग्रही ही थे । ॥११॥ मन्द मन्द वायुसे जो समीपवर्ती वृक्षोकी शाखाओके अग्र-भाग हिल रहे थे उनसे वे ऐसे जान पडते थे मानो विना यत्नके डुलाये हुए चमरोसे उनका क्लेश ही दूर हो रहा हो ॥१२॥ दीक्षाके अनन्तर ही उन्हे मन पर्यय ज्ञान प्राप्त हो गया था इसलिये मति श्रुत अवधि और मन पर्यय इन चार ज्ञानोको धारण करनेवाले श्रीमान् भगवान् ऐसे जान पडते थे मानो जिसके भीतर दीपक जल रहे है ऐसा कोई महल ही हो ॥१३॥ जिस प्रकार कोई राजा मन्त्रियोके द्वारा चर्चा किये जानेपर परलोक अर्थात् शत्रुओके सब प्रकार के आना जाना आदिको देख लेता है—जान लेता है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेव भी अपने सुदृढ चार ज्ञानोके द्वारा सब जीवोके परलोक अर्थात् पूर्वपरपर्यायसम्बन्धी आना जाना आदि को देख रहे थे—जान रहे थे ॥१४॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेव जवु परम नि स्पृह होकर विराजमान थे तब कच्छ महाकच्छ आदि राजाओके धैर्यमे बडा भारी क्षोभ उत्पन्न होने लगा—उनका धैर्य छूटने लगा ॥१५॥ दीक्षा धारण किये हुए दो तीन माह भी नही हुए थे कि इतनेमे ही अपनेको मुनि माननेवाले उन राजाओने परीषहरूपी वायुसे भग्न होकर शीघ्र ही धैर्य छोड दिया था ॥१६॥ गुरुदेव—भगवान् वृषभदेवके अत्यन्त कठिन मार्गपर चलनेमे असमर्थ हुए वे कल्पित मुनि अपना अपना अभिमान छोडकर परस्परमे जोर जोरसे इस प्रकार कहने लगे ॥१७॥ कि, अहा आश्चर्य है भगवान्का कितना धैर्य है, कितनी स्थिरता है और इनकी जघाओमे कितना बल है ? इन्हे छोडकर और दूसरा कौन है जो ऐसा साहस कर सके ? ॥१८॥ अब यह भगवान् इस तरह आलसरहित होकर क्षुधा आदिसे उत्पन्न हुई वाधाओको सहते हुए निश्चल पर्वतकी तरह और कितने समय तक खडे रहेंगे ॥१९॥

१ दीप्त—म०, ल० । २ कल्पाङ्घ्रि इवा— । ३ इवोच्चाग्र—अ०, म०, ल० । अवनत-शाखाद्वयपरिकृत । ४ वाञ्छारहितत्वात् । ५ दक्षतेच्छ म०, ल० । ६ विद्युतै म०, ल० । ७ विनाशितश्रम । ८ निरूपितम् । ९ उत्तरगतिगमनागमनम्, पक्षे शत्रुजनगमनागमनम् । १० कच्छादीनाम् । ११ धैर्यस्य । १२ द्वौ वा त्रयो वा द्वित्रा । १३ न भवन्ति । १४ धैर्यम् । १५ मन्मोवलम् ।

तिष्ठेदेक दिन द्वे वा काम त्रिचतुराणि वा । पर 'मासावधेस्तिष्ठन्नस्मान् क्लेशयतीशिता ॥ २० ॥
 काम तिष्ठतु वा भुक्त्वा पीत्वा निर्वाप्य^३ न पुन । 'अनाश्वानि' प्रतीकारः तिष्ठन्निष्ठा^४ करोति नः ॥ २१ ॥
 साध्य किमथबोद्दिश्य तिष्ठे^५ दूर्ध्वं^६ नुरीशिता । षाड्^७ गुण्ये पठितो नैष गुण कोपि महीक्षिताम् ॥ २२ ॥
 अनेकोपद्रवाकीर्णं वनेऽस्मिन् रक्षया विना । तिष्ठन्न नीतिविद् भर्ता रक्षयो ह्यात्मा प्रयत्नतः ॥ २३ ॥
 प्राय प्राणेषु निर्विण्णो^८ देहमुत्सृष्टु^९ मीहते । निर्विण्णा^{१०} वयमेतेन तपसा प्राणहारिणा ॥ २४ ॥
 वन्यं^{११} कशिपुभिस्तावत् कन्दमूलफलादिभिः । प्राणयात्रा^{१२} करिष्यामो यावद्योगावधिर्गुरोः ॥ २५ ॥
 इति दीनतर केविन्नर्वपेक्षास्तपोविधौ । ब्रुवाणा कातरा दीनां वृत्ति प्रत्युन्मुखा स्थिताः ॥ २६ ॥
 परे परापरज्ञ^{१३} त परितोऽभ्यर्णवर्तिन । इति कर्तव्यतामूढा तस्थुरन्तश्चलाचला^{१४} ॥ २७ ॥
 शयाने शयित भुक्त भुञ्जानेतिष्ठति स्थितम् । गत गच्छति राज्यस्थे तपस्थेऽप्यास्थित^{१५} तपः ॥ २८ ॥

हम समभक्ते थे कि भगवान् एक दिन, दो दिन अथवा ज्यादासे ज्यादा तीन चार दिनतक खडे रहेगे परन्तु यह भगवान् तो महीनो पर्यन्त खडे रहकर हम लोगोको क्लेशित (दु खी) करे रहे है ॥२०॥ अथवा यदि स्वय भोजन पान कर और हम लोगोको भी भोजन पान आदिसे सन्तुष्ट कर फिर खडे रहते तो अच्छी तरह खडे रहते, कोई हानि नही थी परन्तु यह तो बिलकुल ही उपवास धारणकर भूख प्यास आदिका कुछ भी प्रतीकार नही करते और इस प्रकार खडे रहकर हम लोगोका नाश कर रहे है ॥२१॥ अथवा न जाने किस कार्यके उद्देश्यसे भगवान् इस प्रकार खडे हुए है । राजाओके जो सन्धि विग्रह आदि छ गुण होते है उनमे इस प्रकार खडे रहना ऐसा कोई भी गुण नही पढा है ॥२२॥ अनेक उपद्रवोसे भरे हुए इस वनमे अपनी रक्षाके बिना ही जो भगवान् खडे हुए है उससे ऐसा मालूम होता है कि यह नीतिके जानकार नही है क्योकि अपनी रक्षा प्रयत्नपूर्वक करनी चाहिये ॥२३॥ भगवान् प्राय प्राणोसे विरक्त होकर शरीर छोडनेकी चेष्टा करते है परन्तु हम लोग प्राणहरण करनेवाले इस तपसे ही खिन्न हो गये है ॥२४॥ इसलिये जबतक भगवान्के योगकी अवधि है अर्थात् जबतक इनका ध्यान समाप्त नही होता तबतक हम लोग वनमे उत्पन्न हुए कन्द मूल फल आदिके द्वारा ही अपनी प्राणयात्रा (जीवन निर्वाह) करेगे ॥२५॥ इस प्रकार कितने ही कातर पुरुष तपस्यासे उदासीन होकर अत्यन्त दीन वचन कहते हुए दीनवृत्ति धारण करनेके लिये तैयार हो गये ॥२६॥ हमे क्या करना चाहिये इस विषयमे मूर्ख रहनेवाले कितने ही मुनि पूर्वापर (आगा-पीछा) जाननेवाले भगवान्के चारो ओर समीप ही खडे हो गये और अपने अन्त करणको कभी निश्चल तथा कभी चञ्चल करने लगे । भावार्थ—कितने ही मुनि समभक्ते थे कि भगवान् पूर्वापरके जाननेवाले है इसलिये हम लोगोके पूर्वापरका भी विचार कर हम लोगोसे कुछ न कुछ अवश्य कहेगे ऐसा विचार कर उनके समीप ही उन्हे चारो ओरसे घेरकर खडे हो गये । उस समय जब वे भगवान्के गुणोंकी ओर दृष्टि डालते थे तब उन्हे कुछ धैर्य प्राप्त होता था और जब अपनी दीन अवस्थापर दृष्टि डालते थे तब उनकी बुद्धि चचल हो जाती थी—उनका धैर्य छूट जाता था ॥२७॥ वे मुनि परस्परमे कह रहे थे कि जब भगवान् राज्यमे स्थित थे अर्थात् राज्य करते थे तब हम उनके सो जानेपर सोते थे, भोजन कर चुकनेपर भोजन करते थे, खडे होनेपर खडे रहते थे और गमन करनेपर गमन करते थे तथा अब जब भगवान् तपमे स्थित हुए अर्थात् जब इन्होने तपश्चरण

१ बहुमासम् (?) । २ सन्तप्यं । ३ अनशनवान् । ४ —न्नि प्रतीकार अ०, प० । ५ नाशम् । ६ ऊर्ध्वंजानु । —दूर्ध्वंज यीशिता अ० । ७ सन्धिविग्रहयानासनद्वैधाश्रयलक्षणे । ८ क्षत्रियाणाम् । ९ विरक्त । १० त्यक्तुम् । ११ विरक्ता । १२ वनभव । १३ अशनाच्छादनै । "कशिपुर्भोजनाच्छादौ" । १४ प्राणप्रवृत्तिम् । १५ पूर्वापरविदम् । १६ अन्तरगे चचला । १७ आश्रितम् ।

प्रलम्बितमहाबाहुदीप्र^१प्रोत्तुङ्गविग्रहः । कल्पाङ्घ्रि^२ इवावाग्र^३शाखाद्वयपरिष्कृतः ॥ १० ॥
 अलक्ष्येणातपत्रेण तपोमाहात्म्यजन्मना । कृतच्छायोप्य^४र्नयित्वादकृतेच्छ^५ परिच्छेदे ॥ ११ ॥
 पर्यन्ततश्शाखाग्रं मन्दानिलविधूनितं । प्रकीर्णकैरिवायत्न^६विधूतैर्विद्युत्तपलम्^७ ॥ १२ ॥
 दीक्षानन्तरमुद्भूतमनःपर्ययबोधनः । चक्षुर्ज्ञानधर श्रीमान् सान्तर्दीप इवालय ॥ १३ ॥
 चतुर्भिरुज्जितैर्बोधैः अमात्यैरिव चर्चितम्^८ । विलोकयन् विभु कृत्स्न परलोदगतागतम्^९ ॥ १४ ॥
 यदैव स्थितवान् देवः पुरुः परमनि स्पृहः । तदामीषा^{१०} नृपर्षीणा धृते^{११} क्षोभो महानभूत ॥ १५ ॥
 मासा द्वि^{१२}त्राश्च नो^{१३} यावत्तावत्ते मुनिमानिनः । परीषहमहावातैः भग्ना सद्यो धृति^{१४} जहु^{१५} ॥ १६ ॥
 अशक्ताः पदवी गन्तु गुरोरतिगरीयसीम् । त्यक्त्वाभिमानमित्युच्चैः जजत्पुरते पररपरम् ॥ १७ ॥
 अहो^{१६} धैर्यमहो स्थैर्यम् अहो जङ्घाबल प्रभो । को नामैवमिन मुक्त्वा कुर्यात् साहसमीदृशम् ॥ १८ ॥
 कियन्तमथवा काल तिष्ठेदेवमतन्द्रितः । सोढ्वा वाधा, क्षुधाद्युत्था गिरीन्द्र इव निश्चलः ॥ १९ ॥

आदि) लेख्याओंके अश ही बाहिरको निकल रहे हो । ॥१॥ उनकी दोनो बड़ी-बड़ी भुजाए नीचेकी ओर लटक रही थी और उनका शरीर अत्यन्त देदीप्यमान तथा ऊँचा था इसलिये वे ऐसे जान पडते थे मानो अग्रभागमे स्थित दो ऊँची शाखाओसे सुशोभित एक कल्पवृक्ष ही हो ॥१०॥ तपश्चरणके माहात्म्यसे उत्पन्न हुए अलक्षित (किसीको नही दिखनेवाले) छत्र ने यद्यपि उनपर छाया कर रक्की थी तो भी उसकी अभिलाषा न होनेसे वे उससे निर्लिप्त ही थे—अपरिग्रही ही थे । ॥११॥ मन्द मन्द वायुसे जो समीपवर्ती वृक्षोकी शाखाओके अग्र-भाग हिल रहे थे उनसे वे ऐसे जान पडते थे मानो विना यत्नके डुलाये हुए चमरोसे उनका क्लेश ही दूर हो रहा हो ॥१२॥ दीक्षाके अनन्तर ही उन्हे मन पर्यय ज्ञान प्राप्त हो गया था इसलिये मति श्रुत अवधि और मन पर्यय इन चार ज्ञानोको धारण करनेवाले श्रीमान् भगवान् ऐसे जान पडते थे मानो जिसके भीतर दीपक जल रहे है ऐसा कोई महल ही हो ॥१३॥ जिस प्रकार कोई राजा मन्त्रियोके द्वारा चर्चा किये जानेपर परलोक अर्थात् शत्रुओके सब प्रकार के आना जाना आदिको देख लेता है—जान लेता है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेव भी अपने सुदृढ चार ज्ञानोके द्वारा सब जीवोके परलोक अर्थात् पूर्वपरपर्यायसम्बन्धी आना जाना आदि को देख रहे थे—जान रहे थे ॥१४॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेव जब परम नि स्पृह होकर विराजमान थे तब कच्छ महाकच्छ आदि राजाओके धैर्यमे बडा भारी क्षोभ उत्पन्न होने लगा—उनका धैर्य छूटने लगा ॥१५॥ दीक्षा धारण किये हुए दो तीन माह भी नही हुए थे कि इतनेमे ही अपनेको मुनि माननेवाले उन राजाओने परीषहरूपी वायुसे भग्न होकर शीघ्र ही धैर्य छोड दिया था ॥१६॥ गुहदेव—भगवान् वृषभदेवके अत्यन्त कठिन मार्गपर चलनेमे असमर्थ हुए वे कल्पित मुनि अपना अपना अभिमान छोडकर परस्परमे जोर जोरसे इस प्रकार कहने लगे ॥१७॥ कि, अहा आश्चर्य है भगवान्का कितना धैर्य है, कितनी स्थिरता है और इनकी जघाओमे कितना बल है ? इन्हे छोडकर और दूसरा कौन है जो ऐसा साहस कर सके ? ॥१८॥ अब यह भगवान् इस तरह आलसरहित होकर क्षुधा आदिसे उत्पन्न हुई वाधाओको सहते हुए निश्चल पर्वतकी तरह और कितने समय तक खडे रहेंगे ॥१९॥

१ दीप्त—म०, ल० । २ कल्पाङ्घ्रि इवा— । ३ इवोच्चाग्र—अ०, म०, ल० । अवनत-शाखाद्वयालकृत । ४ वाञ्छारहितत्वात् । ५ दक्षतेच्छ म०, ल० । ६ विद्युतै म०, ल० । ७ विनाशितश्रम । ८ निरूपितम् । ९ उत्तरगतिगमनागमनम्, पक्षे शत्रुजनगमनागमनम् । १० कच्छादीनाम् । ११ धैर्यस्य । १२ द्वौ वा त्रयो वा द्वित्रा । १३ न भवन्ति । १४ धैर्यम् । १५ मन्मोवलम् ।

तिष्ठेदेक दिन द्वे वा काम त्रिचतुराणि वा । पर 'मासावर्धेस्तिष्ठन्नस्मान् क्लेशयतीशिता ॥ २० ॥
 काम तिष्ठतु वा भुक्त्वा पीत्वा निर्वाप्य^३ न पुनः । ^३अनाश्वान्नि^४प्रतीकारः तिष्ठन्निष्ठा^५ करोति नः ॥ २१ ॥
 साध्य किमथवोद्दिश्य तिष्ठे^६दूर्ध्वं^७सुरीशिता । षाड्^८गुण्ये पठितो नैष गुणः कोपि महीक्षिताम्^९ ॥ २२ ॥
 अनेकोपद्रवाकीर्णं वनेऽस्मिन् रक्षया विना । तिष्ठन्न नीतिविद् भर्ता रक्ष्यो ह्यात्मा प्रयत्नतः ॥ २३ ॥
 प्राय प्राणेषु निर्विण्णो^{१०} देहमुत्सृष्टु^{१०}मोहते । निर्विण्णा^{११} वयमेतेन तपसा प्राणहारिणा ॥ २४ ॥
 वन्यै^{१२} कशिपुभिस्तावत् कन्दमूलफलादिभिः । प्राणयात्रा^{१३} करिष्यामो यावद्योगावधिर्गुरोः ॥ २५ ॥
 इति दीनतर केविन्निर्व्यपेक्षास्तपोविधौ । ब्रुवाणा कातरा दीना वृत्ति प्रत्युन्मुखा स्थिता ॥ २६ ॥
 परे परापरज्ञ^{१४} त परितोऽभ्यर्णवृत्तिनः । इति कर्तव्यतामूढाः तस्थुरन्तश्चलाचला^{१५} ॥ २७ ॥
 शयाने शयित भुक्त भुञ्जानेतिष्ठति स्थितम् । गत गच्छति राज्यस्थे तपस्थेऽप्यास्थित^{१६} तपः ॥ २८ ॥

हम समभक्ते थे कि भगवान् एक दिन, दो दिन अथवा ज्यादासे ज्यादा तीन चार दिनतक खडे रहेगे परन्तु यह भगवान् तो महीनो पर्यन्त खडे रहकर हम लोगोको क्लेशित (दुखी) करे रहे है ॥२०॥ अथवा यदि स्वयं भोजन पान कर और हम लोगोको भी भोजन पान आदिसे सन्तुष्ट कर फिर खडे रहते तो अच्छी तरह खडे रहते, कोई हानि नही थी परन्तु यह तो बिलकुल ही उपवास धारणकर भूख प्यास आदिका कुछ भी प्रतीकार नही करते और इस प्रकार खडे रहकर हम लोगोका नाश कर रहे है ॥२१॥ अथवा न जाने किस कार्यके उद्देश्यसे भगवान् इस प्रकार खडे हुए है । राजाओके जो सन्धि विग्रह आदि छ गुण होते है उनमे इस प्रकार खडे रहना ऐसा कोई भी गुण नही पढा है ॥२२॥ अनेक उपद्रवोसे भरे हुए इस वनमे अपनी रक्षाके बिना ही जो भगवान् खडे हुए है उससे ऐसा मालूम होता है कि यह नीतिके जानकार नही है क्योकि अपनी रक्षा प्रयत्नपूर्वक करनी चाहिये ॥२३॥ भगवान् प्राय प्राणोसे विरक्त होकर शरीर छोडनेकी चेष्टा करते है परन्तु हम लोग प्राणहरण करनेवाले इस तपसे ही खिल हो गये है ॥२४॥ इसलिये जबतक भगवान्के योगकी अवधि है अर्थात् जबतक इनका ध्यान समाप्त नही होता तबतक हम लोग वनमे उत्पन्न हुए कन्द मूल फल आदिके द्वारा ही अपनी प्राणयात्रा (जीवन निर्वाह) करेगे ॥२५॥ इस प्रकार कितने ही कातर पुरुष तपस्यासे उदासीन होकर अत्यन्त दीन वचन कहते हुए दीनवृत्ति धारण करनेके लिये तैयार हो गये ॥२६॥ हमे क्या करना चाहिये इस विषयमे मूर्ख रहनेवाले कितने ही मुनि पूर्वापर (आगा-पीछा) जाननेवाले भगवान्के चारो ओर समीप ही खडे हो गये और अपने अन्त करणको कभी निश्चल तथा कभी चञ्चल करने लगे । भावार्थ—कितने ही मुनि समभक्ते थे कि भगवान् पूर्वापरके जाननेवाले है इसलिये हम लोगोके पूर्वापरका भी विचार कर हम लोगोसे कुछ न कुछ अवश्य कहेगे ऐसा विचार कर उनके समीप ही उन्हे चारो ओरसे घेरकर खडे हो गये । उस समय जब वे भगवान्के गुणोकी ओर दृष्टि डालते थे तब उन्हे कुछ धैर्य प्राप्त होता था और जब अपनी दीन अवस्थापर दृष्टि डालते थे तब उनकी बुद्धि चञ्चल हो जाती थी—उनका धैर्य छूट जाता था ॥२७॥ वे मुनि परस्परमे कह रहे थे कि जब भगवान् राज्यमे स्थित थे अर्थात् राज्य करते थे तब हम उनके सो जानेपर सोते थे, भोजन कर चुकनेपर भोजन करते थे, खडे होनेपर खडे रहते थे और गमन करनेपर गमन करते थे तथा अब जब भगवान् तपमे स्थित हुए अर्थात् जब इन्होने तपश्चरण

१ बहुमासम् (?) । २ सन्तप्यं । ३ अनशनवान् । ४ -न्नि प्रतीकार अ०, प० । ५ नाशम् । ६ उर्ध्वं जानु । -दूर्ध्वं यीशिता अ० । ७ सन्धिविग्रहयानासनद्वैवाश्रयलक्षणम् । ८ क्षत्रियाणाम् । ९ विरक्त । १० त्यक्तुम् । ११ विरक्ता । १२ वनभवं । १३ अशनाच्छादनं । "कशिपुर्भोजनाच्छादौ" । १४ प्राणप्रवृत्तिम् । १५ पूर्वापरविदम् । १६ अन्तरगे चचला । १७ आश्रितम् ।

भृत्याचारोऽयमस्माभिः पूर्वं सर्वोऽप्यनुष्ठितः । कालः कुलाभिमानस्य 'गतोऽद्य प्राणसकटे ॥ २९ ॥
 वने प्रवसतोऽस्माभिर्न भुक्त ३जीवनं प्रभोः' । यावच्छक्ताःस्थिताः तावदशक्ताः किं नु कुर्महे ॥ ३० ॥
 मिथ्या^५ कारयते योग गुरु^२रस्मासु निर्दयः । स्पर्धा कृत्वा सहैतेन मर्तव्य किमशक्तैः^६ ॥ ३१ ॥
 अनिवर्ती गुरुः सोऽय कोऽस्यान्वेतुं पद^७ क्षमः । देवः स्वच्छन्दचार्येष न देवचरित चरेत् ॥ ३२ ॥
 कच्चिज्जीवति मे माता कच्चिज्जीवति मे पिता । कच्चित्^८स्मरन्ति नः कान्ता^९ कच्चिन्न सुस्थिताः प्रजाः^{१०} ॥
 इति स्वान्तर्गत केचिद् अच्छोद्य^{११} १३स्थातुमक्षमाः । अच्छ^{१२}ब्रज्य गुरोः पादौ प्रणता^{१३} गमनोत्सुकाः ॥ ३४ ॥
 अहो गुरुरय धीरः किमप्युद्दिश्य कारणम् । जितात्मा^{१४}त्यधतराज्यश्रीः पुनः सयोक्ष्यते तथा ॥ ३५ ॥
 यदायमद्य वा श्वो वा योग सहृत्य धीरधीः । निजराज्यश्रिया भूयो योक्ष्यते वदता वरः ॥ ३६ ॥
 तदास्मान्स्वामिकार्योऽस्मिन् भग्नोत्साहान् कृतच्छलान् । १५निर्वासयेदसत्कृत्य कुर्याद्वा १६वीतसम्पदः ॥ ३७ ॥
 भरतो वा गुहं त्यक्त्वा गतानस्मान् विकर्षयेत् । १७तद्यावद्योगनिष्पत्तिः विभोस्तावत्सहामहे ॥ ३८ ॥

करना प्रारम्भ किया तब हम लोगोने तप भी धारण किया । इस प्रकार सेवकका जो कुछ कार्य है वह सब हम पहले कर चुके हैं परन्तु हमारे कुलाभिमानका वह समय आज हमारे प्राणोको सकट देनेवाला बन गया है अथवा इस प्राणसकटके समय हमारे कुलाभिमानका वह काल नष्ट हो गया है ॥२८-२९॥ जबसे भगवान्ने वनमे प्रवेश किया है तबसे हमने जल भी ग्रहण नहीं किया है । भोजन पानके बिना ही जबतक हम लोग समर्थ रहे तबतक खडे रहे परन्तु अब सामर्थ्यहीन हो गये है इसलिये क्या करे ॥३०॥ मालूम होता है कि भगवान् हमपर निर्दय है—कुछ भी दया नहीं करते, वे हमसे भूठमूठ ही तपस्या कराते हैं, इनके साथ बराबरीकी स्पर्धा कर क्या हम असमर्थ लोगोको मर जाना चाहिये ? ॥३१॥ ये भगवान् अब घरको नहीं लौटेंगे, इनके पदका अनुसरण करनेके लिये कौन समर्थ है ? ये स्वच्छन्दचारी है इसलिये इनका किया हुआ काम किसीको नहीं करना चाहिये ॥३२॥ क्या मेरी माता जीवित है, क्या मेरे पिता जीवित है, क्या मेरी स्त्री मेरा स्मरण करती है और क्या मेरी प्रजा अच्छी तरह स्थित है ? ॥३३॥ इस प्रकार वहाँ ठहरनेके लिये असमर्थ हुए कितने ही लोग अपने मनकी बात स्पष्ट रूपसे कह कर घर जानेकी इच्छासे बार-बार भगवान्के सम्मुख जाकर उनके चरणोको नमस्कार करते थे ॥३४॥ कोई कहते थे कि अहा, ये भगवान् बडे ही धीर वीर है इन्होंने अपनी आत्माको भी वश कर लिया है और इन्होंने किसी न किसी कारणको उद्देश्य कर राज्यलक्ष्मीका परित्याग किया है इसलिये फिर भी उससे युक्त होंगे अर्थात् राज्यलक्ष्मी स्वीकृत करेगे ॥३५॥ स्थिर बुद्धिको धारण करनेवाले और बोलनेवालोमे श्रेष्ठ भगवान् वृषभदेव जब आज या कल अपना योग समाप्त कर अपनी राज्यलक्ष्मीसे पुन युक्त होंगे तब भगवान्के इस कार्यमे जिन्होंने अपना उत्साह भग्न कर दिया है अथवा छल किया है ऐसे हम लोगोको अपमानित कर अवश्य ही निकाल देगे और सम्पत्तिरहित कर देगे अर्थात् हम लोगोकी सम्पत्तियाँ हरण कर लेगे ॥३६-३७॥ अथवा यदि हम लोग भगवान्को छोडकर जाते हैं तो भरत महाराज हम लोगोको कष्ट देगे इसलिये जबतक भगवान्का योग समाप्त होता है तबतक हम लोग

१ गतोऽय म०, ल० । २ प्रविशतो—म०, ल० । ३ अशनपानादि । ४ प्रभो सकाशात् । ५ ईप्यंयेत्यर्थ । ६ प्रभुर—म०, ल० । ७ असमर्थरस्माभि । ८ पदवीम् । ९ 'कच्चित् लिचन सशये' इति धनजय । कच्चित् इष्टप्रश्ने । 'कच्चित् कामप्रवेदने' इत्यमर । १० स्मरन्ति न कान्ता प० । किंचित् स्मरति मे कान्ता अ० । कच्चित् स्मरति मे कान्ता म०, ल० । ११ पुना । १२ दृढमनिधाय । अच्छेत्यव्ययेन समासे ल्यव् भवति । १३ वस्तुम् । १४ अभिमुख गता । अनुब्रज्य प०, म०, ल० । १५ प्रणता सन्त । १६ जितेन्द्रिय । १७ निष्कासयेत् । १८ विगा । १९ तत्कारणात् ।

भगवानयमद्य इवः सिद्धयोगो भवेद् ध्रुवम् । सिद्धयोगे कृतक्लेशान् अस्मानभ्यवपत्स्यते ॥ ३६ ॥
 गुरोर्वा गुरुपुत्राद्वा पीडैव नैव जातु नः । पूजासत्कारलाभैश्च प्रीतः सम्प्रीणयेत् स नः ॥ ४० ॥
 इति धीरतया केचिदन्त क्षोभेऽप्यनानुराः । धीरयन्तोपि नात्मान शोक्ः स्थापयितु स्थितौ ॥ ४१ ॥
 अभिमानधना केचिद्भूयोऽपि स्यातुमुद्यताः । पतित्वाप्यवश भूमौ संस्मर्यगुरुपादयोः ॥ ४२ ॥
 इत्युच्चावचसञ्जल्पः सकल्पैश्च पृथग्विधैः^१ । विरम्यते तपःक्लेशाज्जीविकाया^२ मति व्यधुः ॥ ४३ ॥
 मुखोन्मुखं विभोर्वत्तदृश्यः पृष्ठतोमुखा । अशक्त्या लज्जया चान्ये भेजिरे स्वलितां गतिम् ॥ ४४ ॥
 अनापृच्छ्य गुरु केचित् केचिदापृच्छ्य योगिनम् । परीत्य प्रणताः प्राणयात्रायां मतिमादधुः ॥ ४५ ॥
 केचित्त्वमेव शरणं नान्या गतिरिहास्ति नः । इति ब्रुवाणा विद्राणाः^३ प्राणयात्रायां^४ मति व्यधुः ॥ ४६ ॥
^५अपत्रपिण्वः केचिद् वेपमानप्रतीकका^६ । गुरोः पराङ्मुखीभूय जाता व्रतपराङ्मुखा ॥ ४७ ॥
 पादयोः पतिताः केचित् परित्रायस्व नः प्रभोः ।^७क्षुत्क्षामाङ्गान् क्षमस्वेति ब्रुवन्तोऽन्तर्हिता गुरोः ॥ ४८ ॥

यही सब कुछ सहन करे ॥३८॥ यह भगवान् अवश्य ही आज या कलमें सिद्धयोग हो जावेगे अर्थात् इनका योग सिद्ध हो जावेगा और योगके सिद्ध हो चुकनेपर अनेक क्लेश सहन करनेवाले हम लोगोको अवश्य ही अगीकृत करेंगे—किसी न किसी तरह हमारी रक्षा करेंगे ॥३९॥ ऐसा करनेसे हम लोगोको न तो कभी भगवान्से कोई पीडा होगी और न उनके पुत्र भरतसे ही । किन्तु प्रसन्न होकर वे दोनों ही पूजा सत्कार और धनादिके लाभसे हम लोगोको सतुष्ट करेंगे ॥४०॥ इस प्रकार कितने ही मुनि अन्तरङ्गमें क्षोभ रहते हुए भी धीरताके कारण दुखी नहीं हुए थे और कितने ही पुरुष आत्माको धैर्य देते हुए भी उसे उचित स्थितिमें रखनेके लिये समर्थ नहीं हो सके थे ॥४१॥ अभिमान ही है धन जिनका ऐसे कितने ही पुरुष फिर भी वहाँ रहनेके लिये तैयार हुए थे और निर्बल होनेके कारण परवश जमीनपर पडकर भी भगवान्के चरणोका स्मरण कर रहे थे ॥४२॥ इस प्रकार राजा अनेक प्रकारके ऊँचे नीचे भाषण और सकल्प विकल्प कर तपश्चरण सम्बन्धी क्लेशसे विरक्त हो गये और जीविकामे बुद्धि लगाने लगे अर्थात् उसके उपाय सोचने लगे ॥४३॥ कितने ही लोग अशक्त होकर भगवान्के मुखके सन्मुख देखने लगे और कितने ही लोगोंने लज्जाके कारण अपना मुख पीछेकी ओर फेर लिया । इस प्रकार धीरे-धीरे स्वलित गतिको प्राप्त हुए अर्थात् क्रम क्रमसे जानेके लिये तत्पर हुए ॥४४॥ कितने ही लोग योगिराज भगवान् वृषभदेवसे पूछकर और कितने ही बिना पूछे ही उनकी प्रदक्षिणा देकर और उन्हें नमस्कारकर प्राणयात्रा (आजीविका) के उपाय सोचने लगे ॥४५॥ हे देव, आप ही हमें शरणरूप हैं इस ससारमें हम लोगोकी और कोई गति नहीं है ऐसा कहकर भागते हुए कितने ही पुरुष अपने प्राणोकी रक्षामे बुद्धि लगा रहे थे—प्राणरक्षा के उपाय विचार रहे थे ॥४६॥ जिनके प्रत्येक अङ्ग थरथर काप रहे हैं ऐसे कितने ही लज्जान् भगवान्से पराङ्मुख होकर व्रतोसे पराङ्मुख हो गये थे अर्थात् लज्जाके कारण भगवान्के पाससे दूसरी जगह जाकर उन्होंने व्रत छोड दिये थे ॥४७॥ कितने ही लोग भगवान्के चरणोपर पडकर कह रहे थे कि “हे प्रभो ! हमारी रक्षा कीजिये, हम लोगोका शरीर भूखते बहुत ही कृश हो गया है अतः अब हमें क्षमा कीजिये” इस प्रकार कहते हुए वहाँसे अन्तर्हिता

१ पालयिष्यति ।—नभ्युपपत्स्यते ५० । २ अनाकुला । क्षोभेऽपि नानुरा । ३ नानाप्रकार ।

४ नानाविध । ५ जीविते । ६ मुखस्याभिमुखम् । ७ वान्ये ल०, म० । ८ अभिज्ञाप्य । ९ प्राणपवृत्तौ । १० पलायमाना । ११ रक्षणं । १२ लज्जाशीला । ‘लज्जा शीलोऽपत्रपिण्वु’ इत्यभिधानात् । १३ कम्पमानशरीरा । १४ कृश ।

अहो किमृषयो^१ भग्नाः महर्षेर्गन्तुमक्षमा । पदवीं तामनालीढाम् अन्यैः सामान्यमर्त्यकैः ॥ ४६ ॥
 किं महादन्तिनो भार निर्वोढुं कलभाः क्षमा । पुगवैर्वा भर^२ कृष्ट कर्षेयुः^३ किमु दस्यकाः^४ ॥ ५० ॥
 ततः परीषहर्भग्ना । फलान्याहर्तुमिच्छवः । प्रसस्रुर्वनखण्डेषु^५ सरस्सु च पिपासिताः ॥ ५१ ॥
 'फलेग्रहीनिमान् दृष्ट्वा पिपासूश्च' स्वयं ग्रहैः । 'न्यषधन्मै'^६ वमीहृध्वमिति तान्वनदेवताः ॥ ५२ ॥
 इदं रूपमदीनानाम् अर्हतां चक्रिणामपि । निषेव्य कातरत्वस्य पदं माकाष्टं बालिशः ॥ ५३ ॥
 इति तद्वचनाद्भीताः तद्रूपेण तथेहितुम् । नानाविधानिमान्वेषान् जगहुर्दीनचेष्टिताः ॥ ५४ ॥
 केचिद् वल्कलिनो भूत्वा फलान्या^७ दन् पपुः पयः । परिधाय परे जीर्णं कौपीनं चक्रुरीप्सितम् ॥ ५५ ॥
 अपरे भस्मनोद्गुण्ठय स्वान् देहान् जटिनोऽभवन् । एकदण्डधरा केचित्केचिच्चासस्त्रिदण्डिनः ॥ ५६ ॥
 प्राणैरात्तास्तदेत्यादिवेषैर्ववृत्तिरे चिरम् । वन्यैः कशिपुभिः स्वच्छैः जलैः कन्दादिभिश्च ते ॥ ५७ ॥
 भरतादिवभ्यता तेषां देशत्यागः स्वतोऽभवत् । ततस्ते वनमाश्रित्य तस्थुस्तत्र कुतोत्जा^८ ॥ ५८ ॥
 तदासस्तापसाः पूर्वं परिव्राजश्च केचन । पाषण्डिना ते^९ प्रथमे^{१०} बभूवुर्महद्विषिता ॥ ५९ ॥
 पुष्पोपहारैः सजलैः भर्तुः पादावयक्षत^{११} । न देवतान्तरं तेषाम् आसीन्मुक्त्वा स्वयम्भुवम् ॥ ६० ॥

हो गये थे—अन्यत्र चले गये थे ॥४८॥ खेद है कि जिसे अन्य साधारण मनुष्य स्पर्श भी नहीं कर सकते ऐसे भगवान्के उस मार्गपर चलनेके लिये असमर्थ होकर वे सब छोटे ऋषि तपस्या से भ्रष्ट हो गये सो ठीक ही है क्योंकि बड़े हाथीके बोभको क्या उसके बच्चे भी धारण कर सकते हैं ? अथवा बड़े बैलो द्वारा खीचे जाने योग्य बोभको क्या छोटे बछड़े भी खीच सकते हैं ? ॥४९-५०॥ तदनन्तर परीषहोसे पीडित हुए वे लोग फल लानेकी इच्छा से वनखण्डो-मे फलने लगे और प्याससे पीडित होकर तालाबोपर जाने लगे ॥५१॥ उन लोगोको अपने ही हाथसे फल ग्रहण करते और पानी पीते हुए देखकर वन-देवताओने उन्हें मना किया और कहा कि ऐसा मत करो । हे मूर्खों, यह दिगम्बर रूप सर्वश्रेष्ठ अरहन्त तथा चक्रवर्ती आदिके द्वारा भी धारण करने योग्य है इसे तुम लोग कातरताका स्थान मत बनाओ । अर्थात् इस उत्कृष्ट वेषको धारण कर दीनोकी तरह अपने हाथसे फल मत तोडो और न तालाब आदिका अप्रासुक पानी पीओ ॥५२-५३॥ वनदेवताओके ऐसे वचन सुनकर वे लोग दिगम्बर वेषमे वैसा करने से डर गये इसलिये उन दीन चेष्टावाले भ्रष्ट तपस्वियोने नीचे लिखे हुए अनेक वेष धारण कर लिये ॥५४॥ उनमेसे कितने ही लोग वृक्षोके वल्कल धारण कर फल खाने लगे और पानी पीने लगे और कितने ही लोग जीर्ण-शीर्ण लंगोटी पहिनकर अपनी इच्छानुसार कार्य करने लगे ॥५५॥ कितने ही लोग शरीरको भस्मसे लपेटकर जटाधारी हो गये, कितने ही एकदण्डको धारण करनेवाले और कितने ही तीन दण्डको धारण करनेवाले साधु बन गये थे ॥५६॥ उम प्रकार प्राणोसे पीडित हुए वे लोग उस समय ऊपर लिखे अनुसार अनेक वेष धारणकर वन में होनेवाले वृक्षोकी छालरूप वस्त्र, स्वच्छ जल और कन्द मूल आदिके द्वारा बहुत समय तक अपनी वृत्ति (जीवननिर्वाह) करते रहे ॥५७॥ वे लोग भरत महाराजसे डरते थे इसलिये उनका देशत्याग अपने आप ही हो गया था अर्थात् वे भरतके डरसे अपने अपने नगरोमे नहीं गये थे किन्तु भोपडे बनाकर उसी वनमे रहने लगे थे ॥५८॥ वे लोग पाखण्डी तपस्वी तो पक्षोसे ही थे परन्तु उस समय कितने ही परिव्राजक हो गये थे और मोहोदयसे दूषित होकर पाण्डित्योमे मुन्य हो गये थे ॥५९॥ वे लोग जल और फूलोके उपहारसे भगवान्के चरणो-

१ हुत्सिता ऋषयः । २ धृतम् । ३ बहेयुरिति यावत् । ४ वत्सतरा । ५ प्रसरन्ति स्म । ६ वनखण्डेषु ज० । ७ फलानि स्वीकुर्वाणान् । ८ पातुमिच्छन् । ९ निजस्वीकारैः । १० निवारयन्ति स्म । ११ -वन्मैव -प०, ज० । १२ भक्षयन्ति स्म । १३ कृतपर्णशाला । 'पर्णशा-
 लोत्तजोऽन्यिवाम्' इत्यभिधानात् । १४ तु प्रथमे ज० । १५ मुख्या । १६ पूजयन्ति स्म ।

मरीचिश्च गुरोर्नप्ता 'परिव्राड्भूयमास्थितः' । मिथ्यात्ववृद्धिमकरोद् अपसिद्धान्तभाषितैः ॥ ६१ ॥
 'तदुपज्ञमभूद् योगशास्त्रं' तन्त्र च कापिलम्^१ । 'येनाय मोहितो लोकः सम्यग्ज्ञानपराङ्मुखः' ॥ ६२ ॥
 इति तेषु तथाभूता वृत्तिमासेदिवत्सु सः । तपस्यन् धीबलोपेतः तथैवारथान् महामुनिः ॥ ६३ ॥
 स मेरुरिव निष्कम्पः सोऽक्षोभ्यो जलराशिवत् । स वायुरिव निःसङ्गो निर्लेपोऽम्बरवत् प्रभुः ॥ ६४ ॥
 तपस्तापेन तीव्रेण देहोऽस्य व्यद्युत्तराम् । निष्पत्तस्य सुवर्णस्य ननु छायान्तर भवेत् ॥ ६५ ॥
 गुप्तयो 'गुप्तिरस्यासन्नद्गत्राणं' च सयमः । गुणाश्च सैनिका जाताः कर्मशत्रून् जिगीषतः ॥ ६६ ॥
 तपोऽनशनमाद्य स्याद् द्वितीयमवमोदरम् । तृतीय वृत्तिसंस्थान रसत्यागश्चतुर्थकम् ॥ ६७ ॥
 पञ्चम 'तनुसन्तापो विविक्तशयनासनम् । षष्ठमित्यस्य बाह्यानि तपायासन् महाधृतेः ॥ ६८ ॥
 प्रायश्चित्तादिभेदेन षोडशोऽभ्यन्तर तपः । तत्रास्य ध्यान एवासीत् पर तात्पर्यमीक्षितु ॥ ६९ ॥
 व्रतानि पञ्च पञ्चैव समित्याख्या प्रयत्नकाः । 'पञ्च चेन्द्रियसरोधाः षोडशशकमित्यते ॥ ७० ॥
 केशलोचश्च भूशय्या दन्तधावनमेव च । अचेलत्वमथास्नान स्थितिभोजनमप्यदः ॥ ७१ ॥
 एकभुक्त च तस्यासन् गुणा मौला पदातयः । तेष्वस्य महती शुद्धिरभूत् ध्यानविशुद्धितः^२ ॥ ७२ ॥

की पूजा करते थे । स्वयंभू भगवान् वृषभदेवको छोड़कर उनके अन्य कोई देवता नहीं था ॥ ६० ॥
 भगवान् वृषभदेवका नाती मरीचिकुमार भी परिव्राजक हो गया था और उसने मिथ्या शास्त्रो-
 के उपदेशसे मिथ्यात्वकी वृद्धि की थी ॥ ६१ ॥ योगशास्त्र और सांख्यशास्त्र प्रारम्भमे उसी-
 के द्वारा कहे गये थे, जिनसे मोहित हुआ यह जीव सम्यग्ज्ञानसे पराङ्मुख हो जाता है ॥ ६२ ॥
 इस प्रकार जब कि वे द्रव्यलिङ्गी मुनि ऊपर कही हुई अनेक प्रकारकी प्रवृत्तिको प्राप्त हो गये
 तब बुद्धि बलसे सहित महामुनि भगवान् वृषभदेव उसी प्रकार तपस्या करते हुए विद्यमान
 रहे थे ॥ ६३ ॥ वे प्रभु मेरुपर्वतके समान निष्कम्प थे, समुद्रके समान क्षोभरहित थे, वायुके समान
 परिग्रहरहित थे और आकाशके समान निर्लेप थे ॥ ६४ ॥ तपश्चरणके तीव्र तापसे भगवान्
 का शरीर बहुत ही देदीप्यमान हो गया था सो ठीक ही है, तपाये हुए सुवर्णकी कान्ति निश्चय-
 से अन्य हो ही जाती है ॥ ६५ ॥ कर्मरूपी शत्रुको जीतनेकी इच्छा करनेवाले भगवान्की मनो-
 गुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति ये तीन गुप्तियाँ ही किले आदिके समान रक्षा करनेवाली थी,
 सयम ही शरीरकी रक्षा करनेवाला कवच था और सम्यग्दर्शन आदि गुण ही उनके सैनिक
 हुए थे ॥ ६६ ॥

पहला उपवास, दूसरा अवमौदर्य, तीसरा वृत्तिपरिसंस्थान, चौथा रसपरित्याग, पाचवा काय-
 क्लेश और छठवा विविक्तशय्यासन यह छह प्रकारके बाह्य तप महाधीर वीर भगवान् वृषभ-
 देवके थे ॥ ६७-६८ ॥ अन्तरङ्ग तप भी प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग
 और ध्यानके भेदसे छह प्रकारका ही है उनसे भगवान् वृषभदेवके ध्यानमे ही अधिक तत्परता
 रहती थी अर्थात् वे अधिकतर ध्यान ही करते रहते थे ॥ ६९ ॥ पाँच महाव्रत, समिति नामक
 पाँच मुप्रयत्न, पाँच इन्द्रियनिरोध, छह आवश्यक, केशलोच, पृथिवीपर सोना, दातौन नहीं
 करना, नग्न रहना, स्नान नहीं करना, खडे होकर भोजन करना और दिनमे एक बार ही भोजन
 करना इस प्रकार ये अट्ठाईस मूल गुण भगवान् वृषभदेवके विद्यमान थे जो कि उनके पदातियों
 अर्थात् पैदल चलनेवाले सैनिकोंके समान थे । ध्यानकी विशुद्धताके कारण भगवान्के इन

१ परिव्राजकत्वम् । २ आश्रित । ३ तेन मरीचिना प्रथमोपदिष्टम् । ४ ध्यानशास्त्रम् ।
 ५ नास्ति । ६ शास्त्रेण ७ तरङ्गम् । ८ कवचम् । ९ कर्मशत्रु अ०, म०, ल० । १० कायक्लेश ।
 ११ पञ्चचेन्द्रिय-अ०, प०, म०, न० । १२ ध्यानविशुद्धत अ०, प०, अ०, स०, द० ।

अहो किमूषयो^१ भग्नाः महर्षेर्गन्तुमक्षमाः । पदवीं तामनालीढाम् अन्यैः सामान्यमत्यंकैः ॥ ४९ ॥
 किं महादन्तिनो भार निर्वोढुं कलभाः क्षमाः । पुगवैर्वा भर कृष्ट कर्षेयुः^३ किमु दम्यकाः^५ ॥ ५० ॥
 तत परीषहैर्भग्ना फलान्याहर्तुमिच्छन्वः । प्रसस्रुर्वनषण्डेषु^६ सररसु च पिपासिताः ॥ ५१ ॥
 'फलेग्रहीनिमान् दृष्ट्वा पिपासूश्च स्वयं ग्रहैः । 'न्यषधन्नैः^{१०}वमीहध्वमिति तान्वनदेवता ॥ ५२ ॥
 इद रूपमदीनानाम् अर्हता चक्रिणामपि । निषेव्य कातरत्वस्य पदं माकाष्टं बालिशा^४ ॥ ५३ ॥
 इति तद्वचनाद्भीताः तद्रूपेण तथेहितुम् । नानाविधानिमान्वेषान् जगृहुर्दीनचेष्टिताः ॥ ५४ ॥
 केचिद् वल्कलिनो भूत्वा फलान्या^{११}दन् पपुः पयः । परिधाय परे जीर्णं कौपीन चक्रुरीप्सितम् ॥ ५५ ॥
 अपरे भस्मनोद्गुण्ठय स्वान् देहान् जटिनोऽभवन् । एकदण्डधरा^{१२} केचित्केचिच्चासस्त्रिदण्डिनः ॥ ५६ ॥
 प्राणैरात्तस्तदेत्यादिवेषैर्ववृत्तिरे चिरम् । वन्यैः कशिपुभिः स्वच्छैः जलैः कन्दादिभिश्च ते ॥ ५७ ॥
 भरताद्विभ्यता तेषा देशत्यागः स्वतोऽभवत् । ततस्ते वनमाश्रित्य तस्थुस्तत्र कृतोदजा^{१३} ॥ ५८ ॥
 तदासस्तापसा पूर्वं परिव्राजश्च केचन । पाषण्डिना ते^{१४} प्रथमे^{१५} बभूवूर्मोहदूषिता ॥ ५९ ॥
 पुष्पोपहारै सजलै भर्तुः पादावयक्षत^{१६} । न देवतान्तर तेषाम् आसीन्मुक्त्वा स्वयम्भुवम् ॥ ६० ॥

हो गये थे—अन्यत्र चले गये थे ॥४८॥ खेद है कि जिसे अन्य साधारण मनुष्य स्पर्श भी नहीं कर सकते ऐसे भगवान्के उस मार्गपर चलनेके लिये असमर्थ होकर वे सब छोटे ऋषि तपस्या से भ्रष्ट हो गये सो ठीक ही है क्योंकि बड़े हाथीके बोझको क्या उसके बच्चे भी धारण कर सकते हैं ? अथवा बड़े बैलो द्वारा खींचे जाने योग्य बोझको क्या छोटे बछड़े भी खींच सकते हैं ? ॥४९—५०॥ तदनन्तर परीषहोसे पीडित हुए वे लोग फल लानेकी इच्छा से वनखण्डो-मे फैलने लगे और प्याससे पीडित होकर तालाबोपर जाने लगे ॥५१॥ उन लोगोको अपने ही हाथसे फल ग्रहण करते और पानी पीते हुए देखकर वन-देवताओने उन्हें मना किया और कहा कि ऐसा मत करो । हे मूर्खो, यह दिगम्बर रूप सर्वश्रेष्ठ अरहन्त तथा चक्रवर्ती आदिके द्वारा भी धारण करने योग्य है इसे तुम लोग कातरताका स्थान मत बनाओ । अर्थात् इस उत्कृष्ट वेपको धारण कर दीनोकी तरह अपने हाथसे फल मत तोडो और न तालाब आदिका अप्रासुक पानी पीओ ॥५२—५३॥ वनदेवताओके ऐसे वचन सुनकर वे लोग दिगम्बर वेषमे वैसा करने से डर गये इसलिये उन दीन चेष्टावाले भ्रष्ट तपस्वियोने नीचे लिखे हुए अनेक वेष धारण कर लिये ॥५४॥ उनमेसे कितने ही लोग वृक्षोके वल्कल धारण कर फल खाने लगे और पानी पीने लगे और कितने ही लोग जीर्ण-शीर्ण लंगोटी पहिनकर अपनी इच्छानुसार कार्य करने लगे ॥५५॥ कितने ही लोग शरीरको भस्मसे लपेटकर जटाधारी हो गये, कितने ही एकदण्डको धारण करनेवाले और कितने ही तीन दण्डको धारण करनेवाले साधु बन गये थे ॥५६॥ उम प्रकार प्राणोसे पीडित हुए वे लोग उस समय ऊपर लिखे अनुसार अनेक वेष धारणकर वन मे होनेवाले वृक्षोकी छालरूप वस्त्र, स्वच्छ जल और कन्द मूल आदिके द्वारा बहुत समय तक अपनी वृत्ति (जीवननिर्वाह) करते रहे ॥५७॥ वे लोग भरत महाराजसे डरते थे इसलिये उनका देशत्याग अपने आप ही हो गया था अर्थात् वे भरतके डरसे अपने अपने नगरोमे नहीं गये थे किन्तु भ्रोपडे बनाकर उसी वनमे रहने लगे थे ॥५८॥ वे लोग पाखण्डी तपस्वी तो पहल्ये ही थे परन्तु उस समय कितने ही परिव्राजक हो गये थे और मोहोदयसे दूषित होकर पाषण्डियोमे मुख्य हो गये थे ॥५९॥ वे लोग जल और फूलोके उपहारसे भगवान्के चरणो-

१ कृत्सिता ऋषयः । २ वृत्तम् । ३ बहेयुरिति यावत् । ४ वत्सतरा । ५ प्रसरन्ति स्म । ६ वनखण्डेषु अ० । ७ फलानि स्वीकुर्वाणान् । ८ पातुमिच्छन् । ९ निजस्वीकारं । १० निगम्यन्ति स्म । ११ -वन्मैव -प०, अ० । १२ भक्षयन्ति स्म । १३ कृतपर्णशाला । 'पर्णशा-नाटजोऽन्वियाम्' इत्यभिधानात् । १४ तु प्रथमे अ० । १५ मुख्या । १६ पूजयन्ति स्म ।

मरीचिश्च गुरोर्नप्ता 'परिवाङ्भूयमास्थित' । मिथ्यात्ववृद्धिमकरोद् अपसिद्धान्तभाषितैः ॥ ६१ ॥
 'तदुपपन्नमभूद् योगशास्त्र' तन्त्र च कापिलम्' । 'येनाय मोहितो लोक' सम्यग्ज्ञानपराङ्मुखः ॥ ६२ ॥
 इति तेषु तथाभूतां वृत्तिमासेद्विवत्सु स' । तपस्यन् धीबलोपेतः तथैवारथान् महामुनि ॥ ६३ ॥
 स मेरुरिव निष्कम्प सोऽक्षोभ्यो जलराशिवत् । स वायुरिव निःसङ्गो निर्लेपोऽम्बरवत् प्रभुः ॥ ६४ ॥
 तपस्तापेन तीव्रेण देहोऽस्य व्यद्युतत्तराम् । निष्पटस्य सुवर्णस्य ननु छायान्तर भवेत् ॥ ६५ ॥
 गुप्तयो 'गुप्तिरस्यासन्नङ्गत्राण' च सयमः । गुणाश्च सैनिका जाता. कर्मशत्रून् जिगीषत' ॥ ६६ ॥
 तपोऽनशनमाय स्याद् द्वितीयमवमोदरम् । तृतीय वृत्तिसख्यान रसत्यागश्चतुर्थकम् ॥ ६७ ॥
 पञ्चम 'तनुसन्तापो विविक्तशयनासनम् । षष्ठमित्यस्य बाह्यानि तपारयासन् महाधृते. ॥ ६८ ॥
 प्रायश्चित्तादिभेदेन षोडशान्तर तप. । तत्रास्य ध्यान एवासीत् पर तात्पर्यमीशितु ॥ ६९ ॥
 व्रतानि पञ्च पञ्चैव समित्याख्याः प्रयत्नका. । 'पञ्च चेन्द्रियसरोधाः षोडावश्यकमिष्यते ॥ ७० ॥
 केशलोचश्च भूशय्या दन्तधावनमेव च । अचेलत्वमथास्नानं स्थितिभोजनमप्यदः ॥ ७१ ॥
 एकभुक्त च तस्यासन् गुणा मौला. पदातयः । तेष्वस्य महती बुद्धिरभूत् ध्यानविशुद्धितः^{१२} ॥ ७२ ॥

की पूजा करते थे । स्वयंभू भगवान् वृषभदेवको छोड़कर उनके अन्य कोई देवता नहीं था ॥६०॥ भगवान् वृषभदेवका नाती मरीचिकुमार भी परिव्राजक हो गया था और उसने मिथ्या शास्त्रोंके उपदेशसे मिथ्यात्वकी वृद्धि की थी ॥६१॥ योगशास्त्र और सांख्यशास्त्र प्रारम्भमें उसीके द्वारा कहे गये थे, जिनसे मोहित हुआ यह जीव सम्यग्ज्ञानसे पराङ्मुख हो जाता है ॥६२॥ इस प्रकार जब कि वे द्रव्यलिङ्गी मुनि ऊपर कही हुई अनेक प्रकारकी प्रवृत्तिको प्राप्त हो गये तब बुद्धि बलसे सहित महामुनि भगवान् वृषभदेव उसी प्रकार तपस्या करते हुए विद्यमान रहे थे ॥६३॥ वे प्रभु मेरुपर्वतके समान निष्कम्प थे, समुद्रके समान क्षोभरहित थे, वायुके समान परिग्रहरहित थे और आकाशके समान निर्लेप थे ॥६४॥ तपश्चरणके तीव्र तापसे भगवान् का शरीर बहुत ही देदीप्यमान हो गया था सो ठीक ही है, तपाये हुए सुवर्णकी कान्ति निश्चयसे अन्य हो ही जाती है ॥६५॥ कर्मरूपी शत्रुको जीतनेकी इच्छा करनेवाले भगवान्की मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति ये तीन गुप्तियाँ ही किले आदिके समान रक्षा करनेवाली थी, सयम ही शरीरकी रक्षा करनेवाला कवच था और सम्यग्दर्शन आदि गुण ही उनके सैनिक हुए थे ॥६६॥

पहला उपवास, दूसरा अवमौदर्य, तीसरा वृत्तिपरिसख्यान, चौथा रसपरित्याग, पाचवा काय-क्लेश और छठवा विविक्तशय्यासन यह छह प्रकारके बाह्य तप महाधीर वीर भगवान् वृषभदेवके थे ॥६७-६८॥ अन्तरङ्ग तप भी प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यानके भेदसे छह प्रकारका ही है उनमेंसे भगवान् वृषभदेवके ध्यानमें ही अधिक तत्परता रहती थी अर्थात् वे अधिकतर ध्यान ही करते रहते थे ॥६९॥ पाँच महान्व्रत, समिति नामक पाँच मुपयत्न, पाँच इन्द्रियनिरोध, छह आवश्यक, केशलोच, पृथिवीपर सोना, दातौन नहीं करना. नग्न रहना, स्नान नहीं करना, खडे होकर भोजन करना और दिनमें एक वार ही भोजन करना इन प्रकार ये अट्टाईस मूल गुण भगवान् वृषभदेवके विद्यमान थे जो कि उनके पदातियों अर्थात् पैदल चलनेवाले सैनिकोंके समान थे । ध्यानकी विशुद्धताके कारण भगवान्के इन

१ परिश्रवणत्वम् । २ आश्रित । ३ तेन मरीचिना प्रथमोपदिष्टम् । ४ ध्यानशास्त्रम् ।
 ५ नाशम् । ६ शास्त्रेण ७ सरक्षणम् । ८ कवचम् । ९ कर्मशत्रु अ०, म०, ल० । १० कायसन्नेह ।
 ११ पञ्चवेन्द्रिय-१०, १०, १०, १० । १२ ध्यानविशुद्धयत १०, १०, अ०, म०, ल० ।

महानशनमस्यासीत् तपः षण्मासगोचरम् । शरीरोपचयस्त्वद्धः^१ तयैवास्थावहो घृति^२ ॥ ७३ ॥
 नानाशुषो^३ऽप्यभूद् भर्तुः स्वल्पोऽप्यङ्गो परिश्रमः । निर्माणातिशयः^४ कोऽपि दिव्यः स^५ हि महात्मनः ॥ ७४ ॥
 सस्कारविरहात् केशा जटीभूतास्तदा विभोः । नून तेऽपि तपःक्लेशम् श्रनुसोढु तथा स्थिताः ॥ ७५ ॥
 मुनेर्मूर्ध्नि जटा दूर प्रसक्तुः^६ पवनोद्धता^७ । ध्यानाग्निनेव तपतरय जीवरदर्शस्य कालिका ॥ ७६ ॥
 तत्तपोऽतिशयात्तस्मिन् काननेऽभूत् परा द्युति^८ । नक्त दिवा च बालार्कतेजसेदाततान्तिके ॥ ७७ ॥
 शाखाः पुष्पफला नम्राः शाखिना तत्र कानने । बभुर्भगवतः पादौ नमन्त्य इव भक्षिततः ॥ ७८ ॥
 तस्मिन् वने वनलता भृङ्गसङ्गीतनिःस्वनैः । उपवीणितमातेनुरिव भक्त्या जगद्गुरो ॥ ७९ ॥
 पर्यन्तवर्तिनः क्षमाजा गलद्भिः कुसुमै स्वयम् । पुष्पोपहारमातन्वन्निव भक्त्यास्य पादयोः ॥ ८० ॥
 मृगशावाः पदोपान्तं स्वैरमध्यासिता मुने^९ । तदाश्रमस्य शान्तत्वम् आचख्युः सामिनिद्रिता^{१०} ॥ ८१ ॥
 मृगारित्वं समुत्सृज्य सिंहाः सहतवृत्तय^{११} । बभूवुर्गजयूथेन माहात्म्य तद्धि योगजम् ॥ ८२ ॥
 कण्ठकालग्नबालाग्नाश्चमरीश्च मरीमृजाः^{१२} । नखरैः स्वैरहो व्याध्याः सानुकम्प व्यमोचयन् ॥ ८३ ॥
^{१३}प्रस्नुवाना महाव्याघ्रीरुपेत्य मृगशावकाः । ^{१४}स्वजनन्यास्थया स्वैर पीत्वा स्म सुखमासते ॥ ८४ ॥

गुणोमे बहुत ही विशुद्धता रहनी थी ॥७०-७२॥ यद्यपि भगवान्ने छह महीनेका महोपवास तप किया था तथापि उनके शरीरका उपचय पहलेकी तरह ही देदीप्यमान बना रहा था । इससे कहना पडता है कि उनकी धीरता बडी ही आश्चर्यजनक थी । ॥७३॥ यद्यपि भगवान् बिलकुल ही आहार नहीं लेते थे तथापि उनके शरीरमे रचमात्र भी परिश्रम नहीं होता था । वास्तवमे भगवान् वृषभदेवकी शरीररचना अथवा उनके निर्माण नामकर्मका ही वह कोई दिव्य अतिशय था ॥७४॥ उस समय भगवान्के केश सस्काररहित होनेके कारण जटाओके समान हो गये थे और वे ऐसे मालूम होते थे मानो तपस्याका क्लेश सहन करनेके लिये ही वैसे कठोर हो गये हो ॥७५॥ वे जटाएँ वायुसे उडकर महामुनि भगवान् वृषभदेवके मस्तकपर दूरतक फैल गई थी, सो ऐसी जान पडती थी मानो ध्यानरूपी अग्निसे तपाये हुए जीवरूपी स्वर्णसे निकली हुई कालिमा ही हो ॥७६॥ भगवान्के तपश्चरणके अतिशयसे उस विस्तृत वनमे रात दिन ऐसी उत्तम कान्ति रहती थी जैसी कि प्रातःकालके सूर्यके तेजसे होती है ॥७७॥ उस वनमे पुष्प और फलके भारसे नमू हुई वृक्षोकी लताएँ ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो भक्तिसे भगवान्के चरणोको नमस्कार ही कर रही हो ॥७८॥ उस वनमे लताओपर बैठे हुए भ्रमर सगीतके समान मधुर शब्द कर रहे थे जिससे वे वनलताएँ ऐसी मालूम होती थी मानो भक्तिपूर्वक वीणा बजाकर जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवका यशोगान ही कर रही हो ॥७९॥ भगवान्के समीपवर्ती वृक्षोसे जो अपने आप ही फूल गिर रहे थे उनसे वे वृक्ष ऐसे जान पडते थे मानो भक्तिपूर्वक भगवान्के चरणोमे फूलोका उपहार ही विस्तृत कर रहे हो अर्थात् फूलो की भेट ही चढा रहे हो ॥८०॥ भगवान्के चरणोके समीप ही अपनी इच्छानुसार कुछ कुछ निद्रा लेते हुए जो हरिणोके बच्चे बैठे हुए थे वे उनके आश्रमकी शान्तता बतला रहे थे ॥८१॥ सिंह हरिण आदि जन्तुओके साथ वैरभाव छोडकर हाथियोके भुण्डके साथ मिलकर रहने लगे थे सो यह सब भगवान्के ध्यानसे उत्पन्न हुई महिमा ही थी ॥८२॥ अहा-कैसा आश्चर्य था कि जिनके बालोके अग्रभाग काटोमे उलझ गये थे और जो उन्हे बार-बार सुलभानेका प्रयत्न करती थी ऐसी चमरी गायोको बाघ बडी दयाके साथ अपने नखोसे छुडा रहे थे अर्थात् उनके बाल सुलभा कर उन्हे जहाँ तहाँ जानेके लिये स्वतन्त्र कर रहे थे ॥८३॥ हरिणोके बच्चे दूध देती हुई बाघनियोके पास जाकर और उन्हे अपनी माता समझ इच्छानुसार दूध पीकर सुखी

१ पुष्टि । २ दीप्त । ३ सन्तोष । ४ अनशनवृत्तिन । ५ शरीरवर्गणातिशय ।
 ६ अपरिश्रम । ७ इव । ८ 'सृ गतौ' लिट् । ९ वीणया उपगीयते स्म । १० ईषन्निद्रिताः ।
 ११ युक्तप्रवृत्तय । १२ पुन पुनर्मार्जनं कुर्वन्त । १३ क्षीर क्षरन्ती । १४ निजमातृबुद्ध्या ।

पदपोरस्य वन्येभा समुत्फुल्ल सरोरुहम् । ढौकयामासुरानीय तपःशक्तिरहो परा ॥ ८५ ॥
 वभी राजीवमारवत करिणा पुष्कराश्रितम्^१ । पुष्करश्रियमाप्त्रेडी^२ कुर्वद्भर्तुःरपासने^३ ॥ ८६ ॥
 प्रशमस्य विभोरद्गद्गद् विसपन्त इवांशका^४ । 'प्रसह्य वशमानिन्युः श्रवशानपि तान् मृगान् ॥ ८७ ॥
 श्रनाशुषोऽपि नास्यासीत् क्षुद्वाधा भुवनेशिन । सन्तोषभावनोत्कर्षाज्जयेद्गृद्धि^५ मगृध्नुता^६ ॥ ८८ ॥
 चलन्ति स्म तदेन्द्राणामासनान्यस्य योगत^७ । चित्रं हि महता धैर्यं जगदाकम्पकारणम् ॥ ८९ ॥
 इति यन्मासनिर्वर्त्त्यत्रतिमायोगमापुषः^८ । स कालः क्षणवद्भर्तुः अगमद्वैर्यंशालिनः ॥ ९० ॥
 अत्रान्तरे किलायाता^९ कुमारौ सुकुमारकौ । सूनू कच्छमहाकच्छनूपयोनिकट गुरोः ॥ ९१ ॥
 नमिश्च विनमिश्चेति प्रतीतौ भक्तिनिर्भरौ । भगवत्पादससेवां कर्तुकामौ युवेशिनौ ॥ ९२ ॥
 भोगेषु सत्पावेतौ प्रसीदेति कृतानतौ । पदद्वयेऽस्य संलग्नौ भेजतुर्ध्यानविघ्नताम् ॥ ९३ ॥
 त्वयेऽपि पुत्रनप्तभ्यः सविभक्तमभूद्विदम् । साम्राज्य विस्मृतावावाम् अतो^{१०} भोगान् प्रयच्छन्तौ^{११} ॥ ९४ ॥
 इत्येवमनुवृध्नन्तौ युक्तायुक्तानभिज्ञकौ । तौ तदा जलपुष्पाद्यैः^{१२} उपासामासतुर्विभुम् ॥ ९५ ॥
 ततः स्वासनकम्पेन^{१३} तदज्ञासीत्^{१४} फणीश्वरः । धरणेन्द्र इति स्थातिम् उद्वहन् भावनामरः ॥ ९६ ॥

होते थे ॥८४॥ अहा, भगवान्के तपश्चरणकी शक्ति बड़ी ही आश्चर्यकारक थी कि वनके हाथी भी फूले हुए कमल लाकर उनके चरणोमे चढाते थे ॥८५॥ जिस समय वे हाथी फूले हुए कमलो द्वारा भगवान्की उपासना करते थे उस समय उनके सूडके अग्रभागमे स्थित लाल कमल ऐसे सुशोभित होते थे मानो उनके पुष्कर अर्थात् सूडके अग्रभागकी शोभाको दूनी कर रहे हो ॥८६॥ भगवान्के शरीरसे फैलती हुई शान्तिकी किरणोने कभी किसीके वश न होनेवाले सिंह आदि पशुओको भी हठात् वशमें कर लिया था ॥८७॥ यद्यपि त्रिलोकीनाथ भगवान् उपवास कर रहे थे—कुछ भी आहार नहीं लेते थे तथापि उन्हें भूखकी बाधा नहीं होती थी, सो ठीक ही है, क्योंकि सन्तोषरूप भावनाके उत्कर्षसे जो अनिच्छा उत्पन्न होती है वह हरएक प्रकारकी इच्छाओ (लम्पटता) को जीत लेती है ॥८८॥ उस समय भगवान्के ध्यानके प्रतापसे इन्द्रोके आसन भी कम्पायमान हो गये थे । वास्तवमे यह भी एक बडा आश्चर्य है कि महापुरुषोका धैर्य भी जगत्के कम्पनका कारण हो जाता है ॥८९॥ इस तरह छह महीनेमे समाप्त होनेवाले प्रतिमा योगको प्राप्त हुए और धैर्यसे शोभायमान रहनेवाले भगवान्का वह लम्बा समय भी क्षणभरके समान व्यतीत हो गया ॥९०॥ इसीके बीचमे महाराज कच्छ महाकच्छ के लडके भगवान्के समीप आये थे । वे दोनो लडके बहुत ही सुकुमार थे, दोनो ही तरुण थे, नमि तथा विनमि उनका नाम था और दोनो ही भक्तिसे निर्भर होकर भगवान्के चरणोकी सेवा करना चाहते थे ॥९१-९२॥ वे दोनो ही भोगोपभोगविषयक तृष्णासे सहित थे इसलिये हे भगवन्, 'प्रसन्न होइये' इस प्रकार कहते हुए वे भगवान्को नमस्कार कर उनके चरणोमे लिपट गये और उनके ध्यानमे विघ्न करने लगे ॥९३॥ हे स्वामिन्, आपने अपना यह साम्राज्य पुत्र तथा पौत्रोके लिये वांट दिया है । वांटते समय हम दोनोको भुला ही दिया इसलिये अब हमे भी कुछ भोग सामग्री दीजिये ॥९४॥ इस प्रकार वे भगवान्से वार वार आग्रह कर रहे थे, उन्हें उचित अनुचितका कुछ भी ज्ञान नहीं था और वे दोनो उस समय जल, पुष्प तथा अर्घ्य से भगवान्की उपासना कर रहे थे ॥९५॥ तदनन्तर धरणेन्द्र नामको धारण करनेवाले, भवन-वामियोके अन्तर्गत नागकुमार देवोके इन्द्रने अपना आसन कम्पायमान होनेसे नमि विनमिके

१ हस्ताग्राश्रितम् । २ द्विगुणिकुर्वन्त । ३ आराधने । ४ अशा । ५ बलात्कारेण ।
 ६ नाशान् । ७ अननिलापिता । ८ ध्यानतः । ९ नविष्यत् । १० गतस्य । -मीयुषः प० ।
 ११ जगती । १२ यन्मात् वारपान् । १३ आवयो । १४ आराधना चक्रतु । १५ ध्यानविघ्नत्वम् ।
 १६ दुनुषे ।

ज्ञात्वा चावधिवोधेन तत्सर्वं सविधानकम् । ससम्भ्रममथोत्थाय सोऽन्तिक भर्तुरागमत् ॥ ६७ ॥
 नसर्पं य समुद्भिद्य भुव. प्राप्तः स तत्क्षणात् । समैक्षिष्ट मुनिं वृरान्महामेरुमिवोन्नतम् ॥ ६८ ॥
 तमिन्द्रया तपोदीप्त्या ज्वलद्भासुरविग्रहम् । निवातनिश्चल वीपमिव योगे समाहितम् ॥ ६९ ॥
 कर्नात्पुतीर्नहाव्यानहुताशो^१ वग्धुमुद्यतम् । सुयज्वानमिवा^२ह्येयदयापत्नीपरिग्रहम् ॥ १०० ॥
 महोदयमदुप्राङ्ग सुवश मुनिकुञ्जरम् । रुद्ध तपोमहालानस्तम्भे सद्भ्रतरज्जुभिः ॥ १०१ ॥
 ग्रन्थस्त्वितिमुत्तुग महासत्त्वैरुपासितम् । महाद्रिमिव विभ्राण क्षमाभरसह वपुः ॥ १०२ ॥
 योगान्त^३निभृतात्मानमतिगम्भीरचेष्टितम् । ^४निवातस्तिमितस्याब्धेर्न्यक्कुर्वाण गभीरताम् ॥ १०३ ॥

उस समस्त वृत्तान्तको जान लिया ॥९६॥ अवधि ज्ञानके द्वारा इस समस्त समाचारको जान-
 तार वह धरणेन्द्र वडे ही सभ्रमके साथ उठा और शीघ्र ही भगवान्के समीप आया ॥९७॥
 वह उमी समय पूजाकी सामग्री लिये हुए, पृथिवीको भेदन कर भगवान्के समीप पहुँचा वहाँ
 उसने दूरसे ही मेरु पर्वतके समान ऊँचे मुनिराज वृषभदेवको देखा ॥९८॥ उस समय भगवान्
 ध्यानमे लवलीन थे और उनका देदीप्यमान शरीर अतिशय बड़ी हुई तपकी दीप्तिसे प्रकाश-
 मान हो रहा था इसलिये वे ऐसे मालूम होते थे मानो वायुरहित प्रदेशमे रखे हुए दीपक ही हो
 ॥९९॥ अथवा वे भगवान् किसी उत्तम यज्वा अर्थात् यज्ञ करनेवालेके समान शोभायमान
 हो रहे थे क्योकि जिस प्रकार यज्ञ करनेवाला अग्निमे आहुतियाँ जलानेके लिये तत्पर रहता
 है उसी प्रकार भगवान् भी महाध्यानरूपी अग्निमे कर्मरूपी आहुतियाँ जलानेके लिये उद्यत
 थे और जिस प्रकार यज्ञ करनेवाला अपनी पत्नीसे सहित होता है उसी प्रकार भगवान् भी
 तभी नहीं छोड़ने योग्य दयारूपी पत्नीसे सहित थे ॥१००॥ अथवा वे मुनिराज एक कुजर
 अर्थात् हाथीके समान मालूम होते थे क्योकि जिस प्रकार हाथी महोदय अर्थात् भाग्यशाली
 होता है उसी प्रकार भगवान् भी महोदय अर्थात् बड़े भारी ऐश्वर्यसे सहित थे, हाथीका शरीर
 जिस प्रकार ऊँचा होता है उसी प्रकार भगवान्का शरीर भी ऊँचा था, हाथी जिस प्रकार
 नुपश अर्थात् पीठकी उत्तम रीढ़से सहित होता है उसी प्रकार भगवान् भी सुवश अर्थात् उत्तम
 कुलसे सहित थे और हाथी जिस प्रकार रस्सियो द्वारा खम्भेमे बँधा रहता है उसी प्रकार भगवान्
 भी उत्तम व्रतरूपी रस्सियो द्वारा तपरूपी बड़े भारी खम्भेमे बँधे हुए थे ॥१०१॥ वे भगवान्
 मुमेरु पर्वतके समान उत्तम शरीर धारण कर रहे थे क्योकि जिस प्रकार सुमेरु पर्वत अकम्पाय-
 मान गगनसे गडा है उसी प्रकार उनका शरीर भी अकम्पायमान रूपसे (निश्चल) खड़ा था,
 मेरु पर्वत जिस प्रकार ऊँचा होता है उसी प्रकार उनका शरीर भी ऊँचा था, सिंह व्याघ्र आदि
 पशु पक्षी जीव जिस प्रकार सुमेरु पर्वतकी उपासना करते हैं अर्थात् वहाँ रहते हैं उसी प्रकार
 वे भगवान्के शरीरके भी उपासना करते थे अर्थात् उनके समीप
 न रहते थे, अथवा सुमेरु पर्वत जिस प्रकार इन्द्र आदि महासत्त्व अर्थात् महाप्राणियोसे उपासित
 होता है उसी प्रकार भगवान्का शरीर भी इन्द्र आदि महासत्त्वोसे उपासित था अथवा सुमेरु
 पर्वत जिस प्रकार महासत्त्व अर्थात् बड़ी भारी दृढ़तासे उपासित होता है उसी प्रकार भगवान्
 भी महासत्त्व अर्थात् बड़ी भारी दृढ़ता (धीर-वीरता) से उपासित था, और सुमेरु
 पर्वत जिस प्रकार क्षमा अर्थात् पृथिवीके भारको धारण करनेमे समर्थ होता है उसी प्रकार
 भगवान्का शरीर भी क्षमा अर्थात् शान्तिके भारको धारण करनेमे समर्थ था ॥१०२॥
 वे भगवान्के ध्यानमे जन्तुकरणको ध्यानके भीतर निश्चल कर लिया था तथा उनकी
 शान्तिसे वे वायुके न चलनेमे निश्चल हुए समुद्रकी गम्भीरताको भी

परीषहमहावातरक्षोभ्यमजलाशयम् । दोषघातोभिरस्पृष्टमपूर्वमिव वारिधिम् ॥ १०४ ॥
सावर च समासाद्य पश्यन् भगवतो वयुः । विसिधिमये तपोलक्ष्म्या परिरव्धमधीद्वया^१ ॥ १०५ ॥
परीत्य प्रणतो भक्त्या स्तुत्वा च स जगद्गुरुम् । कुमाराविति सोपायम् श्रवत् सवृत्ताकृतिः ॥ १०६ ॥
युवां युवानो वृश्येये सायुधो विकृताकृती^२ । तपोवन च पश्यामि प्रशान्तमिवमूर्जितम् ॥ १०७ ॥
क्वेद तपोवन शान्तं क्व युवा भीषणाकृती । प्रकाशतमसोरेष सगमो नन्वसगतः ॥ १०८ ॥
श्रहो निन्द्यतरा भोगार्थस्यानेऽपि योजयेत्^३ । प्रार्थनामर्थिना का वा युवतायुवतविचारणा ॥ १०९ ॥
प्रवाञ्छ्यो युवा भोगान् देवोऽय भोगनिःस्पृहः । तद्वा शिलातलेऽम्भोजवाञ्छ्या चित्रीयतेऽद्य नः ॥ ११० ॥
सस्पृहः स्वयमन्याश्च सस्पृहानेष मन्यते । को नाम स्पृहयेद्वीमान् भोगान् पर्यन्ततापिनः ॥ १११ ॥
आपातमाश्रम्याणा भोगाना वशगः पुमान् । महानप्यर्थिता दोषात् सद्यस्तृण^४ लघुर्भवेत् ॥ ११२ ॥
युवा चेद्भोगकाम्यन्तो^५ व्रजत भरतान्तिकम् । स हि साम्राज्यधोरेयो^६ वर्तते नृपपुङ्गवः ॥ ११३ ॥

तिरस्कृत कर रहे थे ॥१०३॥ अथवा भगवान् किसी अनोखे समुद्रके समान जान पड़ते थे क्योंकि उपलब्ध समुद्र तो वायुसे क्षुभित हो जाता है परन्तु वे परीषहरूपी महावायुसे कभी भी क्षुभित नहीं होते थे, उपलब्ध समुद्र तो जलाशय अर्थात् जल है आशयमे (मध्यमे) जिसके ऐसा होता है परन्तु भगवान् जडाशय अर्थात् जड (अविवेक युक्त) है आशय (अभिप्राय) जिनका ऐसे नहीं थे, उपलब्ध समुद्र तो अनेक मगर मच्छ आदि जल-जन्तुओंसे भरा रहता है परन्तु भगवान् दोषरूपी जल-जन्तुओंसे छुए भी नहीं गये थे ॥१०४॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेवके समीप वह धरणेन्द्र बड़े ही आदरके साथ पहुँचा और अतिशय बढी हुई तपरूपी लक्ष्मीसे आलिङ्गित हुए भगवान्के शरीरको देखता हुआ आश्चर्य करने लगा ॥१०५॥ प्रथम ही उस धरणेन्द्रने जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवकी प्रदक्षिणा दी, उन्हे प्रणाम किया, उनकी स्तुति की और फिर अपना वेश छिपाकर वह उन दोनो कुमारोसे इस प्रकार सयुक्तिक वचन कहने लगा ॥१०६॥ हे तरुण पुरुषो, ये हथियार धारण किये हुए तुम दोनो मुझे विकृत आकार वाले दिखलाई दे रहे हो और इस उत्कृष्ट तपोवनको अत्यन्त शान्त देख रहा हूँ ॥१०७॥ कहाँ तो यह शान्त तपोवन, और कहाँ भयकर आकारवाले तुम दोनो ? प्रकाश और अन्धकारके समान तुम्हारा समागम क्या अनुचित नहीं है ? ॥१०८॥ अहो, यह भोग बड़े ही निन्दनीय है जोकि अयोग्य स्थानमे भी प्रार्थना कराते है अर्थात् जहाँ याचना नहीं करनी चाहिये यहाँ भी याचना कराते है सो ठीक ही है क्योंकि याचना करनेवालोको योग्य अयोग्यका विचार ही पढ़ा रहता है ? ॥१०९॥ यह भगवान् तो भोगोसे नि स्पृह है और तुम दोनो उनसे भोगो की इच्छा कर रहे हो सो तुम्हारी यह शिलातलसे कमलकी इच्छा आज हम लोगोको आश्चर्य युक्त कर रही है । भावार्थ—जिस प्रकार पत्थरकी शिलासे कमलोकी इच्छा करना व्यर्थ है उसी प्रकार भोगोकी इच्छासे रहित भगवान्से भोगोकी इच्छा करना व्यर्थ है ॥११०॥ जो मनुष्य न्यय भोगोकी इच्छासे युक्त होता है वह दूसरोको भी वैसा ही मानता है, अरे, ऐसा कौन उद्दिमान् होगा जो अन्तमें नन्ताप देनेवाले इन भोगोकी इच्छा करता हो ॥१११॥ प्रारम्भ भागमें ही मनोहर दिवाई देनेवाले भोगोके वश हुआ पुरुष चाहे जितना बडा होनेपर भी याचना अभी शेषमे भी ही तृणके समान लघु हो जाता है ॥११२॥ यदि तुम दोनो भोगोको चाहते हो तो भरतके समीप जाओ क्योंकि इस समय वही साम्राज्यका भार धारण करनेवाला है और

१ आलिङ्गितम् । २ अत्यर्थं प्रवृत्तया । ३ आकारान्तरैणाच्छादितनिजाकार । ४ अर्थित्यध्याहार ।
५ तत्प्राप्त्यात् । ६ वा युद्धो । ७ चित्र करोति । ८ परिपमनकाल । ९ अनुभवमाश्रम् ।
१० अन्तः । ११ नृपवत्त्वम् । १२ भोगनिच्छन्तो । १३ धुरन्धर ।

ज्ञात्वा चावधिबोधेन तत्सर्वं सविधानकम् । ससम्भ्रममथोत्थाय सोऽन्तिक भर्तुरागमत् ॥ ६७ ॥
 ससर्पं यः समुद्भिद्य भुवः प्राप्तः स तत्क्षणात् । समैक्षिष्ट मुनिं दूरान्महामेरुमिवोन्नतम् ॥ ६८ ॥
 समिद्धया तपोदीप्त्या ज्वलद्भासुरविग्रहम् । निवातनिश्चल दीपमिव योगे समाहितम् ॥ ६९ ॥
 कर्माहुतीर्महाध्यानद्युताशो^१ दग्धमुद्यतम् । सुयज्वानमिवा^२हेयदयापत्नीपरिग्रहम् ॥ १०० ॥
 महोदयमुदग्राङ्ग सुवश मुनिकुञ्जरम् । रुद्ध तपोमहालानस्तम्भे सद्वृतरज्जुभिः ॥ १०१ ॥
 अक्रमप्रस्थितिमुत्तुंग महासत्त्वरूपासितम् । महाद्रिमिव विभ्राण क्षमाभरसह वपुः ॥ १०२ ॥
 योगान्त^३निभूतात्मानमतिगम्भीरचेष्टितम् । ^४निवातस्तिमितस्याब्धेर्यक्षकुर्वाण गभीरताम् ॥ १०३ ॥

इस समस्त वृत्तान्तको जान लिया ॥९६॥ अवधि ज्ञानके द्वारा इस समस्त समाचारको जानकर वह धरणेन्द्र बड़े ही सभ्रमके साथ उठा और शीघ्र ही भगवान्के समीप आया ॥९७॥ वह उसी समय पूजाकी सामग्री लिये हुए, पृथिवीको भेदन कर भगवान्के समीप पहुँचा वहाँ उसने दूरसे ही मेरु पर्वतके समान ऊँचे मुनिराज वृषभदेवको देखा ॥९८॥ उस समय भगवान् ध्यानमे लवलीन थे और उनका देदीप्यमान शरीर अतिशय बढी हुई तपकी दीप्तिसे प्रकाशमान हो रहा था इसलिये वे ऐसे मालूम होते थे मानो वायुरहित प्रदेशमे रखे हुए दीपक ही हो ॥९९॥ अथवा वे भगवान् किसी उत्तम यज्वा अर्थात् यज्ञ करनेवालेके समान शोभायमान हो रहे थे क्योंकि जिस प्रकार यज्ञ करनेवाला अग्निमे आहुतियाँ जलानेके लिये तत्पर रहता है उसी प्रकार भगवान् भी महाध्यानरूपी अग्निमे कर्मरूपी आहुतियाँ जलानेके लिये उद्यत थे और जिस प्रकार यज्ञ करनेवाला अपनी पत्नीसे सहित होता है उसी प्रकार भगवान् भी कभी नहीं छोड़ने योग्य दयारूपी पत्नीसे सहित थे ॥१००॥ अथवा वे मुनिराज एक कुजर अर्थात् हाथीके समान मालूम होते थे क्योंकि जिस प्रकार हाथी महोदय अर्थात् भाग्यशाली होता है उसी प्रकार भगवान् भी महोदय अर्थात् बड़े भारी ऐश्वर्यसे सहित थे, हाथीका शरीर जिस प्रकार ऊँचा होता है उसी प्रकार भगवान्का शरीर भी ऊँचा था, हाथी जिस प्रकार सुवश अर्थात् पीठकी उत्तम रीढ़से सहित होता है उसी प्रकार भगवान् भी सुवश अर्थात् उत्तम कुलसे सहित थे और हाथी जिस प्रकार रस्सियो द्वारा खम्भेमे बँधा रहता है उसी प्रकार भगवान् भी उत्तम व्रतरूपी रस्सियो द्वारा तपरूपी बड़े भारी खम्भेमे बँधे हुए थे ॥१०१॥ वे भगवान् सुमेरु पर्वतके समान उत्तम शरीर धारण कर रहे थे क्योंकि जिस प्रकार सुमेरु पर्वत अकम्पायमान रूपसे खडा है उसी प्रकार उनका शरीर भी अकम्पायमान रूपसे (निश्चल) खडा था, मेरु पर्वत जिस प्रकार ऊँचा होता है उसी प्रकार उनका शरीर भी ऊँचा था, सिंह व्याघ्र आदि बड़े बड़े क्रूर जीव जिस प्रकार सुमेरु पर्वतकी उपासना करते हैं अर्थात् वहाँ रहते हैं उसी प्रकार बड़े बड़े क्रूर जीव शान्त होकर भगवान्के शरीरकी भी उपासना करते थे अर्थात् उनके समीप मे रहते थे, अथवा सुमेरु पर्वत जिस प्रकार इन्द्र आदि महासत्त्व अर्थात् महाप्राणियोसे उपासित होता है उसी प्रकार भगवान्का शरीर भी इन्द्र आदि महासत्त्वोसे उपासित था अथवा सुमेरु पर्वत जिस प्रकार महासत्त्व अर्थात् बड़ी भारी दृढतासे उपासित होता है उसी प्रकार भगवान्का शरीर भी महासत्त्व अर्थात् बड़ी भारी दृढता (धीरु वीरता) से उपासित था, और सुमेरु पर्वत जिस प्रकार क्षमा अर्थात् पृथिवीके भारको धारण करनेमे समर्थ होता है उसी प्रकार भगवान्का शरीर भी क्षमा अर्थात् शान्तिके भारको धारण करनेमे समर्थ था ॥१०२॥ उस समय भगवान्ने अपने अन्तःकरणको ध्यानके भीतर निश्चल कर लिया था तथा उनकी चेष्टाएं अत्यन्त गम्भीर थी इसलिये वे वायुके न चलनेसे निश्चल हुए समुद्रकी गम्भीरताको भी

परोपद्ममहावातं रत्नोभ्यमजलाशयम् । दोषयादोभिरस्पृष्टमपूर्वमिव वारिधम् ॥ १०४ ॥
 सादर च समासाद्य पश्यन् भगवतो वपुः । विसिद्धिमये तपोलक्ष्म्या 'परिरब्धमधीद्वया' ॥ १०५ ॥
 परीत्य प्रणतो भक्त्या स्तुत्वा च स जगद्गुरुम् । कुमाराविति सोपायम् श्रवदत् सवृताकृतिः ॥ १०६ ॥
 युवा पुवानो दृश्येये सायुधौ विकृताकृती^१ । तपोवन च पश्यामि प्रशान्तमिदमूजितम् ॥ १०७ ॥
 कथेद तपोवन शान्त इव युवा भीषणाकृती । प्रकाशतमसोरेष सगमो नन्वसगतः ॥ १०८ ॥
 ग्रहो निन्द्यतरा भोगार्थं रस्यानेऽपि योजयेत्^२ । प्रार्थनामर्थिनां का वा युवतायुक्तविचारणा ॥ १०९ ॥
 प्रवाञ्छ्यथो युवा भोगान् देवोऽय भोगनि स्पृहः । 'तद्वा शिलातलेऽम्भोजवाञ्छ्या 'चित्रीयतेऽद्य नः ॥ ११० ॥
 मस्पृहः स्वयमन्याश्च सस्पृहानेष मन्यते । को नाम स्पृहयेद्धीमान् भोगान् 'पर्यन्ततापिनः ॥ १११ ॥
 'त्रापातमात्ररम्याणा भोगाना वशगः पुमान् । महानर्पयिता'दोषात् सद्यस्तृण'^३ लघुर्भवेत् ॥ ११२ ॥
 युवां चेद्भोगकाम्यन्तो^४ व्रजतं भरतान्तिकम् । स हि साम्राज्यधोरेयो^५ वर्तते नृपपुङ्गवः ॥ ११३ ॥

तिरस्कृत कर रहे थे ॥१०३॥ अथवा भगवान् किसी अनोखे समुद्रके समान जान पडते थे क्योंकि उपलब्ध समुद्र तो वायुसे क्षुभित हो जाता है परन्तु वे परीषहरूपी महावायुसे कभी भी क्षुभित नहीं होते थे, उपलब्ध समुद्र तो जलाशय अर्थात् जल है आशयमे (मध्यमे) जिसके ऐसा होता है परन्तु भगवान् जडाशय अर्थात् जड (अविवेक युक्त) है आशय (अभिप्राय) जिनका ऐसे नहीं थे, उपलब्ध समुद्र तो अनेक मगर मच्छ आदि जल-जन्तुओसे भरा रहता है परन्तु भगवान् दोषरूपी जल-जन्तुओसे छुए भी नहीं गये थे ॥१०४॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेवके समीप वह धरणेन्द्र बडे ही आदरके साथ पहुँचा और अतिशय बढी हुई तपरूपी लक्ष्मीसे आलिङ्गित हुए भगवान्के शरीरको देखता हुआ आश्चर्य करने लगा ॥१०५॥ प्रथम ही उस धरणेन्द्रने जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवकी प्रदक्षिणा दी, उन्हे प्रणाम किया, उनकी स्तुति की और फिर अपना वेश छिपाकर वह उन दोनो कुमारोसे इस प्रकार सयुक्तिक वचन कहने लगा ॥१०६॥ हे तरुण पुरुषो, ये हथियार धारण किये हुए तुम दोनो मुझे विकृत आकार वाले दिग्गलाई दे रहे हो और इस उत्कृष्ट तपोवनको अत्यन्त शान्त देख रहा हूँ ॥१०७॥ कहाँ तो यह शान्त तपोवन, और कहाँ भयकर आकारवाले तुम दोनों ? प्रकाश और अन्धकारके समान तुम्हारा समागम क्या अनुचित नहीं है ? ॥१०८॥ अहो, यह भोग बडे ही निन्दनीय है जोकि अयोग्य स्थानमे भी प्रार्थना कराते है अर्थात् जहाँ याचना नहीं करनी चाहिये वहाँ भी याचना कराते है सो ठीक ही है क्योंकि याचना करनेवालोको योग्य अयोग्यका विचार ही वहाँ रहता है ? ॥१०९॥ यह भगवान् तो भोगोसे नि स्पृह है और तुम दोनो उनसे भोगो की इच्छा कर रहे हो सो तुम्हारी यह शिलातलसे कमलकी इच्छा आज हम लोगोको आश्चर्य युक्त कर रही है । भावार्थ—जिस प्रकार पत्थरकी शिलासे कमलोकी इच्छा करना व्यर्थ है उनी प्रकार भोगोकी इच्छासे रहित भगवान्से भोगोकी इच्छा करना व्यर्थ है ॥११०॥ जो ननुष्य स्वय भोगोकी इच्छासे युक्त होता है वह दूसरोको भी वैसा ही मानता है, अरे, ऐसा कौन बुद्धिमान् होगा जो जन्तमे सन्ताप देनेवाले इन भोगोकी इच्छा करता हो ॥१११॥ प्रारम्भ भागमे ही भगोहर दिसाई देनेवाले भोगोके वश हुआ पुरुष चाहे जितना बडा होनेपर भी याचना सभी शेषने भी तृ ही तृणके समान लघु हो जाना है ॥११२॥ यदि तुम दोनो भोगोको चाहते हो तो नमनते समीप जाओ क्योंकि इन समय वही साम्राज्यका भार धारण करनेवाला है और

१ आतिग्मितम् । २ उत्सर्षं प्रवृद्धया । ३ आकारान्तरेणाच्छादितनिजाकारः । ४ अर्थीत्यध्याहारः । ५ नृपकारणम् । वा युवयोः । ६ चित्र करोति । ७ परिणमनकालः । ८ अनुभवमात्रम् । ९ शिवायः । १० बुद्धिमान् । ११ भोगमिच्छन्तौ । १२ धुरन्वरः ।

भगतान्वयन्तरागद्विसङ्गो देहेऽपि निःस्पृहः । कुतो 'वामधुना दद्याद् भोगान् भोगस्पृहावतो' ॥११४॥
 तनोऽलनपत्तद्वयं^२ देव मुवत्यर्थमुद्यतम् । भुवितकामो^३ युवा यात^४ भरत पर्युपासितुम् ॥ ११५ ॥
 इति तद्वचनस्यान्ते कुमारो प्रत्यवोचताम् । परकार्येषु वः कास्था^५ तूष्णीं यात महाधियः ॥ ११६ ॥
 यत्र युतमन्यद्वा^६ जानीमस्तद्वय वयम् । अनभिज्ञा भवन्तोऽत्र साधयन्तु यथेहितम् ॥ ११७ ॥
 वर्षो यातो^७ यवोयास^८ इति भेदो वयस्कृतः । न बोधवृद्धिर्वार्धक्ये न यून्यपचयो धियः ॥ ११८ ॥
 वयस परिणामेन^९ धियः प्रायेण सन्दिग्धा । कृतात्मना^{१०} वयस्याद्ये ननु मेधा विवर्धते ॥ ११९ ॥
 नय वयो न दोषाय न गुणाय दशान्तरम्^{११} । नवोऽपीन्वुर्जनाह्लादी दहत्यग्निर्जरन्नपि ॥ १२० ॥
 अपृष्ट कार्यमाचष्टे यः स धृष्टतरो मत । न^{१२}पिपृच्छिषिता यूयम् श्रावाभ्यां कार्यमीदृशम् ॥ १२१ ॥
 अपृष्टकार्यनिर्देशं^{१३} व्य^{१४}लीकानिष्टचाटुभिः^{१५} । छलयन्ति खला^{१६} लोक न सदृत्ता भवद्विधाः ॥ १२२ ॥
 'नामृष्टभाषिणी जिह्वा चेष्टा नानिष्टकारिणी । नान्योपघातपरुषा स्मृतिः स्वप्नेऽपि धीमताम् ॥ १२३ ॥

वही श्रेष्ठ राजा है ॥११३॥ भगवान् तो राग द्वेष आदि अन्तरङ्ग परिग्रहका त्याग कर चुके हैं और अपने गरीरमें भी निःस्पृह हो रहे हैं, अब यह भोगोकी इच्छा करनेवाले तुम दोनोंको भोग कैसे दे सकते हैं ? ॥११४॥ इसलिये, जो केवल मोक्ष जानेके लिये उद्योग कर रहे हैं ऐसे इन भगवान्के पास धरना देना व्यर्थ है । तुम दोनों भोगोके इच्छुक हो अतः भरतकी उपासना करनेके लिये उसके पास जाओ ॥११५॥ इस प्रकार जब वह धरणेन्द्र कह चुका तब वे दोनों नमि विनमि कुमार उसे इस प्रकार उत्तर देने लगे कि दूसरेके कार्योंमें आपकी यह क्या आस्था (आदर, बुद्धि) है ? आप महाबुद्धिमान् हैं अतः यहासे चुपचाप चले जाइये ॥११६॥ गीर्ण इस विषयमें जो योग्य अथवा अयोग्य है उन दोनोंको हम लोग जानते हैं परन्तु आप उन विषयमें अनभिज्ञ हैं इसलिये जहाँ आपको जाना है जाइए । ॥११७॥ ये वृद्ध हैं और ये तरुण हैं यह भेद तो मात्र अवस्थाका किया हुआ है । वृद्धावस्थामें न तो कुछ ज्ञानकी वृद्धि होती है और न तरुण अवस्थामें बुद्धिका कुछ ह्रास ही होता है । बल्कि देखा ऐसा जाता है कि जन्मनाके पक्षमें वृद्धावस्थामें प्रायः बुद्धिकी मन्दता हो जाती है और प्रथम अवस्थामें प्रायः पुणवान् पुण्योत्ती बुद्धि बढ़ती रहती है ॥११८-११९॥ न तो नवीन-तरुण अवस्था दोष उत्पन्न करनेवाली है और न वृद्ध अवस्था गुण उत्पन्न करनेवाली है क्योंकि चन्द्रमा नवीन होने पर भी मनुष्योत्ती आत्मादित करता है और अग्नि जीर्ण (बुझनेके सम्मुख) होनेपर भी जलाती है ॥१२०॥ जो मनुष्य विना पूछे ही किसी कार्यको करता है वह बहुत धीठ समझा जाता है । उन दोनों ही इन प्रकारका कार्य आपसे पूछना नहीं चाहते फिर आप व्यर्थ ही बीचमें क्यों झगड़ते हैं ॥१२१॥ आप जैसे निन्द्य आचरणवाले दुष्ट पुरुष विना पूछे कार्योंका निर्देश कर न सके अथवा अनिष्ट चापल्मीके वचन कहकर लोगोंको ठगा करते हैं ॥१२२॥ बुद्धिमान् पुत्रोंकी जिह्वा कभी स्वप्नमें भी अशुद्ध भाषण नहीं करती, उनकी चेष्टा कभी अनिष्ट नहीं करती और न उनकी स्मृति ही दूसरोंका विनाश करनेके लिये कभी कठोर

अष्टादशं पर्व

त्रिदिताखिलवेद्याना' नोपदेशो भवादृशाम् । न्यायोऽस्मवाविभिः सन्तो यतो न्यायैकजीविका ॥१२४॥
 शान्तो वयोऽनुहपोऽय वेष सौम्येयमाकृतिः । वचः प्रसन्नमूर्जस्वि^१ व्याचष्टे वः प्रबुद्धताम् ॥ १२५ ॥
 वहिस्फुरत्किमप्यन्तर्गूढ तेजो जनातिगम् । महानुभावता वक्षित वपुरप्राकृत^२ च वः ॥ १२६ ॥
 इत्यभिव्यक्तवैशिष्ट्या भवन्तो भद्रशीलका । कार्येऽस्मवीये मुह्यन्ति न विद्यः किञ्चु कारणम् ॥ १२७ ॥
 गुरुप्रसादन श्लाघ्यमावाभ्या फलमीप्सितम् । यूय तत्प्रतिबन्धार^३ परकार्येषु शीतलाः ॥१२८॥
 परेषा वृद्धिमालोक्ष्य नन्वसूयति^४ दुर्जन । युष्मावृशां तु महता सता प्रत्युत^५ सा मुवे ॥ १२९ ॥
 वनेऽपि वसतो भर्तुः प्रभुत्व किं परिच्युतम् । पादमूल जगद्विश्वं यस्याद्यापि चराचरम् ॥१३०॥
 कल्पानोकहमुत्सृज्य को नामान्य महीरुहम् । सेवेत पटुधोरीप्सन् फल^६ विपुलमूर्जितम् ॥ १३१ ॥
 महाद्विभयवा हित्वा रत्नार्थी किमु सश्रयेत् । पल्लव^७ शुष्कशैवालं शाल्यर्थी वा पलालक्षम्^८ ॥ १३२ ॥
 भरतस्य गुरोश्चापि किमु नास्त्यन्तर महत् । गोष्ठपदस्य समुद्रेण समकदयत्वमरित वा^९ ॥ १३३ ॥

होती है ॥१२३॥ जिन्होंने जानने योग्य सम्पूर्ण तत्त्वोको जान लिया है ऐसे आप सरीखे बुद्धि-
 मान् पुरुषोके लिये हम वालको द्वारा न्यायमार्गका उपदेश दिया जाना योग्य नहीं है क्योंकि
 जो सज्जन पुरुष होते हैं वे एक न्यायरूपी जीविकासे ही युक्त होते हैं अर्थात् वे न्यायरूप प्रवृत्ति
 से ही जीवित रहते हैं ॥१२४॥ आयुके अनुकूल धारण किया हुआ आपका यह वेष बहुत ही
 शान्त है, आपकी यह आकृति भी सौम्य है और आपके वचन भी प्रसादगुणसे सहित तथा तेजस्वी
 हैं और आपकी बुद्धिमत्ताको स्पष्ट कह रहे हैं ॥१२५॥ जो अन्य साधारण पुरुषोमे नहीं पाया
 जाता और जो बाहर भी प्रकाशमान हो रहा है ऐसा आपका यह भीतर छिपा हुआ अनिर्वचनीय
 तेज तथा अद्भुत शरीर आपकी महानुभावताको कह रहा है । भावार्थ—आपके प्रकाशमान
 लोकोत्तर तेज तथा असाधारण दीप्तिमान् शरीरके देखनेसे मालूम होता है कि आप कोई
 महापुरुष है ॥१२६॥ इस प्रकार जिनकी अनेक विशेषताएँ प्रकट हो रही हैं ऐसे आप कोई
 भद्रपरिणामी पुरुष है परन्तु फिर भी आप जो हमारे कार्यमें मोहको प्राप्त हो रहे हैं सो उसका
 क्या कारण है? यह हम नहीं जानते ॥१२७॥ गुरु--भगवान् वृषभदेवको प्रसन्न करना सब
 जगह प्रशंसा करने योग्य है और यही हम दोनोका इच्छित फल है अर्थात् हम लोग भगवान्
 को ही प्रसन्न करना चाहते हैं परन्तु आप उसमें प्रतिबन्ध कर रहे हैं—विघ्न डाल रहे हैं इसलिये
 जान पडता है कि आप दूसरोका कार्य करनेमें शीतल अर्थात् उद्योगरहित हैं—आप दूसरोका
 भला नहीं होने देना चाहते ॥१२८॥ दूसरोकी वृद्धि देखकर दुर्जन मनुष्य ही ईर्ष्या करते हैं
 आप जैसे सज्जन और महापुरुषोको तो वल्कि दूसरोकी वृद्धिसे आनन्द होना चाहिये ॥१२९॥
 भगवान् वनमें निवास कर रहे हैं इससे क्या उनका प्रभुत्व नष्ट हो गया है? देखो, भगवान्के
 चरणरामलोके मूलमे आज भी यह चराचर विश्व विद्यमान है ॥१३०॥ आप जो हम लोगो
 को भरतके पास जानेकी सलाह दे रहे हैं सो भी ठीक नहीं है क्योंकि ऐसा कौन बुद्धिमान् होगा
 जो बड़े बड़े बहुतेमे फलोकी इच्छा करता हुआ भी कल्प वृक्षको छोडकर अन्य सामान्य वृक्ष
 की सेवा करेगा ॥१३१॥ अथवा रत्नोकी चाह करनेवाला पुरुष महासमुद्रको छोडकर, जिसमें
 नेपाट भी सम गई है ऐसे किसी अल्प सरोवर(तलैया) की सेवा करेगा अथवा धानकी इच्छा
 करनेवाला पियालका आश्रय करेगा? ॥१३२॥ भरत और भगवान् वृषभदेवमे क्या बडा भारी

१ न्यायमार्गताम् । २ तेजस्वि । ३ असाधारणम् । ४ अस्मदभीष्टप्रतिनिरोधका ।
 ५ ईर्ष्या श्रान्ति । ६ प्रवृद्धि । ७ भूयिष्ठम् । ८ उपर्युपरि प्रवर्द्धमानम् । ९ अल्पसर ।
 १० पलाशाऽप्यी न निम्ब । ११ किम् ।

इत्युक्तवन्तो प्रत्याय्य^१ सोपाय फणिना पतिः । भगवन्त प्रणम्याशु युवानावनयत् समम् ॥ १४५ ॥
 स ताभ्या फणिना भर्ता रेजे गगनमुत्पतन् । युतस्तापप्रकाशाभ्यामिव भास्वान् महोदयः ॥ १४६ ॥
 वभौ फणिकुमाराभ्यामिव ताभ्या समन्वितः । प्रथयप्रशमाभ्यां वा^२ युवतो योगीव भोगिराट् ॥ १४७ ॥
 न द्योममार्गमुत्पत्य विमानमधिरोप्य तौ । द्राक् प्राप विजयाद्धीर्द्वि भूदेव्या हसितोपमम् ॥ १४८ ॥
 स्वपूर्वापरकोटिभ्या विगाहघ लवणार्णवम् । मध्ये भारतवर्षस्य स्थितं तन्मानदण्डवत् ॥ १४९ ॥
 विराजमानमुत्तुङ्गाननारत्नांशुचित्रितं । मकुटैरिव कूटं स्वैः स्वैरमारुद्धखांगणं ॥ १५० ॥
 निपतन्निर्तरारारवं आपूरितगुहामुखम् । व्याजु^३ हृषुमिवातात्^४ विश्रान्त्यं सुरदम्पतीन् ॥ १५१ ॥
 महवभिरचलोदग्रं सञ्चरदभिरितोऽमृत । घनाघनैर्घनध्वानं^५ विष्वगारुद्धमेखलम् ॥ १५२ ॥
 स्फुरच्चाामीकरप्रस्यं वीप्तंरुष्णाशुरदिमभि । ज्वलद्वावानलाशका जनयन्त नभोजुषाम् ॥ १५३ ॥
 धरदभि शिखरोपोन्ताद्^६ व्यायताद्^७ गुरुनिर्भरं । घनैर्जर्जरितैरारावारब्धं बहुनिर्भरम् ॥ १५४ ॥
^८ नूनमामोवलोभेन प्रोत्फुल्ला वनवल्लरी । विनीलैरशुकैर्विष्वक् विदधानमलिच्छलात् ॥ १५५ ॥

की सामग्री इष्ट नहीं है ॥१४४॥ इस प्रकार कहते हुए कुमारोको युक्तिपूर्वक विश्वास दिला कर धरणेन्द्र भगवान्को नमस्कार कर उन्हे शीघ्र ही अपने साथ ले गया ॥१४५॥ महान् ऐश्वर्यको धारण करनेवाला वह धरणेन्द्र उन दोनो कुमारोके साथ आकाशमे जाता हुआ ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो ताप और प्रकाशके साथ उदित होता हुआ सूर्य ही हो ॥१४६॥ अथवा जिस प्रकार विनय और प्रशम गुणसे युक्त हुआ कोई योगिराज सुशोभित होता है उसी प्रकार नागकुमारोके समान उन दोनो कुमारोसे युक्त हुआ वह धरणेन्द्र भी अतिशय सुशोभित हो रहा था ॥१४७॥ वह दोनो राजकुमारोको विमानमे बैठकर तथा आकाश मार्गका उल्लघन कर शीघ्र ही विजयार्ध पर्वतपर जा पहुँचा, उस समय वह पर्वत पृथिवीरूपी देवीके हास्यकी उपमा धारण कर रहा था ॥१४८॥

वह विजयार्ध पर्वत अपने पूर्व और पश्चिमकी कोटियोसे लवण समुद्रमे अवगाहन (प्रवेश) कर रहा था और भरत क्षेत्रके बीचमे इस प्रकार स्थित था मानो उसके नापनेका एक दण्ड ही हो ॥१४९॥ वह पर्वत ऊँचे, अनेक प्रकारके रत्नोकी किरणोसे चित्र विचित्र और अपनी इच्छानुसार आकाशाङ्गणको घेरनेवाले अपने अनेक शिखरोसे ऐसा जान पड़ता था मानो मुकुटोसे ही सुशोभित हो रहा हो ॥१५०॥ पडते हुए निर्भरनोके शब्दोसे उसकी गुफाओके मुँह आपूरित हो रहे थे और उनमे ऐसा मालूम होता था मानो अतिशय विश्राम करनेके लिये देव देवियोको बुला ही रहा हो ॥१५१॥ उसकी मेखला अर्थात् बीचका किनारा पर्वत के नमान ऊँचे, यहा बहा चलते हुए और गम्भीर गर्जना करते हुए बड़े बड़े मेघो द्वारा चारो ओरसे उभा टुआ था ॥१५२॥ देदीप्यमान सुवर्णके वने हुए और सूर्यकी किरणोसे सुशोभित अपने किनारोके द्वारा वह पर्वत देव और विद्याधरोको जलते हुए दावानलकी शका कर रहा था ॥१५३॥ उस पर्वतकी शिखरोके समीप भागसे जो लम्बी धारवाले बड़े बड़े भरने पड़ते थे उनमे मेघ जर्जरित हो जाते थे और उनमे उस पर्वतके समीप ही बहुतसे निर्भरने वनकर निकल रहे थे ॥१५४॥ उस पर्वतपर के वनोमे अनेक लताए फूली हुई थी और उनपर भ्रमर बड़े हुए थे उनमे यह पर्वत ऐसा मालूम होता था मानो सुगन्धिके लोभने वह उन वनलताओको

१ प्रत्यायनं नोपस्य । २ अपस्य । ३ मुकुटं-अ०, प० । ४ व्याह्वानुमिच्छुम् । ५ नितान्तं
 ६ व्यायतं । ७ व्यायतं । ८ नूनमामोवलोभेन । ९ नूनमामोवलोभेन । १० नूनमामोवलोभेन । ११ नूनमामोवलोभेन ।

स्वच्छाम्भ कलिता लोके किं न सन्ति जलाशयाः । चातकस्याग्रहः^१ कोपि यद्वाञ्छत्यम्बुदात्पयः ॥ १३४ ॥
 तदुन्नतेरिव वित्त^२ वृत्त^३ यद्विपुल फलम् । वाञ्छन्ति^४ परमोदारं स्थानमाश्रित्य मानिनः ॥ १३५ ॥
 इत्यदीनतरा वाचं श्रुत्वाहीन्द्र कुमारयोः । नितरां सोऽनुषच्चित्ते श्लाघ्य धैर्यं^५ हि मानिनाम् ॥ १३६ ॥
 अहो महेच्छता^६ यूनोः अहो गाम्भीर्यमेतयोः । अहो गुरौ परा भवितः अहो श्लाघ्या स्पृहानयोः ॥ १३७ ॥
 इति प्रीतस्तदात्मीय दिव्यं रूपं प्रदर्शयन् । पुनरित्यवदत् प्रीतिलताया कृस्म दच्च ॥ १३८ ॥
 युवा युवजरन्तौ 'स्थस्तुष्टो वां' धीरचेष्टितः । अह हि धरणो नाम फणिनां पतिरग्रिमः ॥ १३९ ॥
 मा वित्त^७ किकर भर्तुः पातालस्वर्गवासिनम् । युवयोर्भोगभागित्व विधातु समुपागतम् ॥ १४० ॥
 आदिष्टो^८ऽस्म्यहमीशेन कुमारौ भावितकाविमौ । भोगैरिष्टैर्नियुङ्क्ष्वेति^९ द्रुत^{१०} तेनारतोऽस्यहम् ॥ १४१ ॥
 तद्वृत्तिष्ठतमापूच्छय^{११} भगवन्त जगत्सृजम्^{१२} । युवयोर्भोगमद्याह दास्यामि गुरुदेशिताम् ॥ १४२ ॥
 इत्यस्य वचनात्प्रीतौ कुमारौ तमवोचताम् । सत्य गुरुः प्रसन्नो नौ^{१३} भोगान्दित्सति^{१४} वाञ्छितान् ॥ १४३ ॥
 तद् ब्रूहि धरणाधीश यत्सत्य मतमीशितुः । गुरोर्मताद्विना भोगा नावयोरभिसम्मताः ॥ १४४ ॥

अन्तर नहीं है ? क्या गोप्पदकी समुद्रके साथ बराबरी हो सकती है ? ॥ १३३ ॥ क्या लोकमे स्वच्छ जलसे भरे हुए अन्य जलाशय नहीं है जो चातक पक्षी हमेशा मेघसे ही जलकी याचना करता है । यह क्या उसका कोई अनिर्वचनीय हठ नहीं है ॥ १३४ ॥ इसलिये अभिमानी मनुष्य जो अत्यन्त उदार स्थानका आश्रय कर किसी बड़े भारी फलकी वाञ्छा करते हैं सो इसे आप उनकी उन्नतिका ही आचरण समझे ॥ १३५ ॥ इस प्रकार वह धरणेन्द्र नमि विनमि दोनो कुमारोके अदीनतर अर्थात् अभिमानसे भरे हुए वचन सुनकर मनमे बहुत ही सन्तुष्ट हुआ सो ठीक ही है क्योंकि अभिमानी पुरुषोका धैर्य प्रशंसा करने योग्य होता है ॥ १३६ ॥ वह धरणेन्द्र मन ही मन विचार करने लगा कि अहा, इन दोनो तरुण कुमारोकी महेच्छता (महाशयता) कितनी बड़ी है, इनकी गम्भीरता भी आश्चर्य करनेवाली है, भगवान् वृषभदेवमे इनकी श्रेष्ठ भक्ति भी आश्चर्यजनक है और इनकी स्पृहा भी प्रशंसा करने योग्य है । इस प्रकार प्रसन्न हुआ धरणेन्द्र अपना दिव्य रूप प्रकट करता हुआ उनसे प्रीतिरूपी लताके फूलोके समान इस प्रकार वचन कहने लगा ॥ १३७—१३८ ॥ तुम दोनो तरुण होकर भी वृद्धके समान हो, मैं तुम लोगोकी धीर वीर चेष्टाओसे बहुत ही सन्तुष्ट हुआ हूँ, मेरा नाम धरण है और मैं नागकुमार जातिके देवोका मुख्य इन्द्र हूँ ॥ १३९ ॥ मुझे आप पाताल स्वर्गमे रहनेवाला भगवान् का किकर समझे तथा मैं यहा आप दोनोंको भोगोपभोगकी सामग्रीसे युक्त करनेके लिये ही आया हूँ ॥ १४० ॥ ये दोनो कुमार बड़े ही भक्त हैं इसलिये इन्हे इनकी इच्छानुसार भोगोसे युक्त करो इस प्रकार भगवान्ने मुझे आज्ञा दी है और इसीलिये मैं यहा शीघ्र आया हूँ ॥ १४१ ॥ इसलिये जगत्की व्यवस्था करनेवाले भगवान्से पूछकर उठो आज मैं तुम दोनोके लिये भगवान् के द्वारा वतलाई हुई भोगसामग्री दूंगा ॥ १४२ ॥ इस प्रकार धरणेन्द्रके वचनोसे वे कुमार बहुत ही प्रसन्न हुए और उससे कहने लगे कि सचमुच ही गुरुदेव हमपर प्रसन्न हुए हैं और हम लोगो को मन वाञ्छित भोग देना चाहते हैं ॥ १४३ ॥ हे धरणेन्द्र, इस विषयमे भगवान्का जो सत्य मत हो वह हम लोगोसे कहिये क्योंकि भगवान्के मत अर्थात् समतिके बिना हमे भोगोपभोग

१ अम्बुदात् पयो वाञ्छति य स कोऽप्याग्रहोऽस्ति । २ जानीत । ३ वर्तनम् ।
 ४ वाञ्छन्तीति यत् । ५ महाशयता । 'महेच्छस्तु महाशय' इत्यभिधानात् । ६ भवतः ।
 ७ युवयो । ८ जानीतम् । ९ आज्ञापित । १० नियोजय । ११ कारणेन । १२ तत् कारणात् ।
 १३ पृश्वा । १४ जगत्कर्तारम् । १५ आवयो । १६ दातुमिच्छति ।

अष्टादशं पर्व

शतवन्ती प्रत्याय्य' सोपाय फणिना पति । भगवन्तं प्रणम्याशु युवात्तद्वन्दत् तमम् ॥ १४५ ॥
 स ताभ्या फणिना भर्ता रंजे गगनमुत्पतन् । युतस्तापप्रकाशाभ्यामिव भास्वान् स्तोत्रैः ॥ १४६ ॥
 वभो फणिकुमाराभ्यामिव ताभ्या समन्वित । प्रश्रयप्रशमाभ्यां वा युवतो योगीव भोगिराट् ॥ १४७ ॥
 स व्याममार्गमुत्पत्य विमानमधिरोष्य तौ । द्राक् प्राप विजयार्द्धाद्रि भूदेव्या हसितोपमम् ॥ १४८ ॥
 स्वपूर्वापरकोटिभ्या विगाह्य लवणार्णवम् । मध्ये भारतवर्षस्य स्थितं तन्मानदुडवत् ॥ १४९ ॥
 विराजमानमुत्तुङ्गानानारत्नांशुचित्रितं । मकुटैरिव कूटैः स्वैः स्वैरमारुह्यत्सांगणैः ॥ १५० ॥
 निपतन्निर्झरारावै आपूरितगुहामुखम् । व्याजु'हृषुमिवाताग' विश्रान्त्यं सुरदम्पतीन् ॥ १५१ ॥
 महद्भिरचलोदग्रैः सञ्चरद्भिरितोऽमुत । घनाघनघनध्वानैः विष्वगारुह्यमेखलम् ॥ १५२ ॥
 स्फुरच्चामीफरप्रस्थैः दीप्तैरुष्णाशुरश्मिभिः । ज्वलद्वातलाशंका जतयन्त नभोजुषाम् ॥ १५३ ॥
 क्षरद्भिः शिखरोपान्ताद् व्यायताद् गुरुनिर्झरैः । घनैर्जंरितैरारादारुषैः बहुनिर्झरम् ॥ १५४ ॥
 नूनमामोवलोभेन प्रोत्फुल्ला वनवल्लरी । विनीलैरशुकां विष्वक् विदधानमलिच्छलात् ॥ १५५ ॥

की मामग्री इष्ट नहीं है ॥१४४॥ इस प्रकार कहते हुए कुमारोको युक्तिपूर्वक विश्वास दिला
 कर धरणेन्द्र भगवान्को नमस्कार कर उन्हे शीघ्र ही अपने साथ ले गया ॥१४५॥ महान्
 ऐश्वर्यको धारण करनेवाला वह धरणेन्द्र उन दोनो कुमारोके साथ आकाशमें जाता हुआ ऐसा
 शोभायमान हो रहा था मानो ताप और प्रकाशके साथ उदित होता हुआ सूर्य ही हो ॥१४६॥
 अथवा जिस प्रकार विनय और प्रशम गुणसे युक्त हुआ कोई योगिराज सुशोभित होता है
 उभी प्रकार नागकुमारोके समान उन दोनो कुमारोसे युक्त हुआ वह धरणेन्द्र भी अतिशय
 सुशोभित हो रहा था ॥१४७॥ वह दोनो राजकुमारोको विमानमें बैठकर तथा आकाश
 मार्गका उल्लघन कर शीघ्र ही विजयार्ध पर्वतपर जा पहुँचा, उस समय वह पर्वत पृथिवील्पी
 देवीके हास्यकी उपमा धारण कर रहा था ॥१४८॥

वह विजयार्ध पर्वत अपने पूर्व और पश्चिमकी कोटियोसे लवण समुद्रमें अवगाहन (प्रवेश)
 कर रहा था और भरत क्षेत्रके बीचमें इस प्रकार स्थित था मानो उसके नापनेका एक दण्ड
 ही हो ॥१४९॥ वह पर्वत ऊँचे, अनेक प्रकारके रत्नोकी किरणोसे चित्र विचित्र और अपनी
 इच्छानुसार आकाशाङ्गणको घेरनेवाले अपने अनेक शिखरोसे ऐसा जान पड़ता था मानो
 मुकुटोमें ही सुशोभित हो रहा हो ॥१५०॥ पड़ते हुए निर्झरनोके शब्दोसे उसकी गुफाओंके
 मुख आपूरित हो रहे थे और उनमें ऐसा मालूम होता था मानो अतिशय विश्राम करनेके
 लिये देव देवियोंको बुला ही रहा हो ॥१५१॥ उसकी मेखला अर्थात् बीचका किनारा घन
 के गमान ऊँचे, यहाँ वहाँ चलते हुए और गम्भीर गर्जना करते हुए बड़े बड़े मेघों द्वारा चरों
 आग्ने द्वारा हुआ था ॥१५२॥ देदीप्यमान सुवर्णके बने हुए और नृत्यकी किरणोसे मग्नो
 अग्ने तिनारोके द्वारा वह पर्वत देव और विद्यापरोको जगते हुए दावान्तको कृत्वा
 रहा था ॥१५३॥ उस पर्वतकी शिखरोके समीप भागसे जो कम्बी वाग्वाजे बने हैं
 पशो में इनमें भेष गर्जनि हो जाते थे और उनमें उन पर्वतके समीप ही कृतमं निर्जंरित
 ॥१५४॥ उस पर्वतपर के बनाने अनेक कृताप कृती हुई थीं और ताप
 से उग्र थे उनमें वह पर्वत ऐसा मालूम होता था मानो नृगन्धिक ओम् नृ नृ नृ नृ

ननाभवनविश्रान्तकिन्नरोद्गीतिनि स्वने । सदा रम्यान् वनोद्देशान् दधानमधिमेलम्^१ ॥ १५६ ॥
 लतागृहान्त रावद्धदोलाह्वनभ्रवचरी । वनाधिदेवतावेश्या^२ वहन्तं वनवीथिषु ॥ १५७ ॥
 नञ्चरत्यचरोऽम्त्रपद्भ्रुजैः^३ प्रतिविम्बितैः । प्रोद्धहन्तं महानीलस्थलीः ऊर्द्धाब्जिनी श्रिय ॥ १५८ ॥
 विचरन्पचरीत्रादचरणालप्तकारुणा । कृतार्चा^४ इव रक्ताब्जैः दधत स्फाटकी^५ स्थली ॥ १५९ ॥
 विदूरनदधिनी धीरध्वनितानमलच्छवीन् । निर्झरानिव विभ्राण मृगेन्द्रानधिकन्दरम्^६ ॥ १६० ॥
^७प्रथुपत्न्यकमात्तदप्रणयान् सुरदम्पतीन् । सम्भोगान्ते कृतातोद्य विनोदान् दधत मिथ ॥ १६१ ॥
 श्रेणोद्वय त्रिनत्य^८ स्व^९ पक्षद्वयमिवायतम् । विद्याधराधिवसतीः^{१०} धारयन्त पुरी^{११} परा ॥ १६२ ॥
^{१२}प्रथ्वधित्यकमात्तदकेतनैरिव निर्झरान् । दधद्भिः शिखरैः खाग्र लङ्घयन्तमिवोच्छ्रितैः ॥ १६३ ॥
 गच्छिन्नारमाच्छ^{१३} वाग्निर्झरैः शिखरस्रुतैः । जगन्नाडीमिवोन्मात् विधृतायतदण्डकम् ॥ १६४ ॥
 चन्द्रकान्तोपलेश्चन्द्रकरामशविनुक्षपम्^{१४} । क्षरद्भिर्दावभीत्येव सिञ्चन्तं स्वतटद्रुमान् ॥ १६५ ॥

चारो ओरसे काले वस्त्रोके द्वारा ढक ही रहा हो ॥१५५॥ वह पर्वत अपनी मेखलापर ऐसे प्रदेशोको धारण कर रहा था जो कि लताभवनोमे विश्राम करनेवाले किन्नर देवोके मधुर गीतोके शब्दोसे नदा सुन्दर रहते थे ॥१५६॥ उस पर्वतपर वनकी गलियोमे लतागृहोके भीतर पड़े हुए भूगोपर भूलती हुई विद्याधरिया वनदेवताओके समान मालूम होती थी ॥१५७॥ उस पर्वतपर जो इधर उधर घूमती हुई विद्याधरियोके मुखरूपी कमलोके प्रतिविम्ब पड रहे थे उनमे वह ऐसा मालूम होता था मानो नील मणिकी जमीनमे जमी हुई कमलिनियोकी शोभा ही धारण कर रहा हो ॥१५८॥ वह पर्वत स्फटिक मणिकी बनी हुई उन प्राकृतिक भूमियो को धारण कर रहा था जो कि इधर उधर टहलती हुई विद्याधरियोके सुन्दर चरणोमे लगे हुए नटावसे लाल वर्ण होनेके कारण ऐसी जान पडती थी मानो लाल कमलोसे उनकी पूजा ही हो गई हो ॥१५९॥ वह पर्वत अपनी गुफाओमे निर्झरनोके समान सिंहोको धारण कर रहा था जोकि वे सिंह निर्झरनोके समान ही विदूरलघी अर्थात् दूरतक लाघनेवाले, गम्भीर शब्दो न युक्त और निर्मल कान्तिके धारक थे ॥१६०॥ वह पर्वत अपनी उपत्यका अर्थात् समीप ती नर्मिपर मदा ऐसे देव-देवियोको धारण करता था जो परस्पर प्रेमसे युक्त थे और सम्भोग करनेके अनन्तर वीणा आदि वाजे बजाकर विनोद किया करते थे ॥१६१॥ उस पर्वतकी उत्तर-पार श्रेणिया ऐसी दो श्रेणिया थी जो कि दो पखोके समान बहुत ही लम्बी थी और उन श्रेणियोमे विद्याधरोके निवास करनेके योग्य अनेक उत्तम उत्तम नगरिया थी ॥१६२॥ उस पर्वतकी निरालोपर जो अनेक निर्झरने वह रहे थे उनमे वे शिखर ऐसे जान पडते थे मानो उनके ऊपरी भागपर पनाकाण ही फहरा रही हो और ऐसी ऐसी ऊची शिखरोसे वह पर्वत ऐसा मालूम होता था मानो जातानके अगनागका उल्लघन ही कर रहा हो ॥१६३॥ शिखरसे लेकर जमीन तक गिरती ऐसी अगम्य धारा पड रही है ऐसे निर्झरनोसे वह पर्वत ऐसा जान पडता था मानो प्रेम्णा ही तो नापनेके लिये उसने एक लम्बा दण्ड ही धारण किया हो ॥१६४॥ चन्द्रमाकी प्रकाशसे अपने निम्ने प्रथेक गतिको पानीकी धारा बहने लगती है ऐसे चन्द्रकान्त मणियो के धारण करनेवाले जान पडता है मानो दावानलके डरमे अपने किनारेके वृक्षोको ही सींच

अष्टादशं पर्व

शशिकान्तोपलंरिन्वु तारका कुमुदोत्करं । उडूनि निर्झरच्छेदं न्यषकृत्येवोच्चकं स्थितम् ॥ १६६ ॥
 सितध्वंनस्तटी. शुभ्र. श्रयद्भिरनिलाहृतं । कृतोपचयमारुद्धना भोगैर्घनात्यये ॥ १६७ ॥
 प्रोत्तुगो मेहरैकान्तात्प्र मद्रत्स घृतायति. । इति तोषादिवोन्मुक्तं प्रहास निर्झरारवै. ॥ १६८ ॥
 सुविशुद्धोऽहमामूलाद् आश्रु ग रजतोच्चय. । शुद्धा. कुलाद्रयो नैवमितीवाविष्कृतोन्नतिम् ॥ १६९ ॥
 खचरं सह सम्बन्धाद् गगासिन्धोरघ स्थिते । जित्वेव कुलकुवत्कूलान् विभ्राण विजयाद्धंताम् ॥ १७० ॥
 अचलस्थितिमुत्तुग शुद्धिभाज जगद्गुरुम्. । जिनेन्द्रमिव नाकोन्द्रं शश्वद्वाराध्यमादरात् ॥ १७१ ॥
 अक्षरत्वादभेद्यत्वाद् अलङ्घ्यत्वान्महोन्नतेः । गुरुत्वाच्च जगद्धातु आतन्वानमनुक्रियाम् ॥ १७२ ॥

रहा हो ॥१६५॥ वह पर्वत चन्द्रकान्त मणियोसे चन्द्रमाको, कुमुदोके समूहसे ताराओको और निर्भरनोके छीटोसे नक्षत्रोको नीचा दिखाकर ही मानो बहुत ऊचा स्थित था ॥१६६॥ शरद् ऋतुम जब कभी वायुसे टकराये हुए सफेद बादल वन-प्रदेशोको व्याप्तकर उसके सफेद किनारो पर आश्रय लेते थे तब उन बादलोसे वह पर्वत ऐसा जान पडता था मानो कुछ बढ गया हो ॥१६७॥ उस पर्वतपर जो निर्भरनोके शब्द हो रहे थे उनसे वह ऐसा मालूम होता था मानो सुमेरु पर्वत केवल ऊचा ही है हमारे समान लम्बा नहीं है इसी सतोपसे मानो जोरका गन्द्र करता हुआ हँस रहा हो ॥१६८॥ मैं बहुत ही शुद्ध हूँ और जडसे लेकर शिखर तक चादी चादीका बना हुआ हूँ, अन्य कुलाचल मेरे समान गुद्ध नहीं है यह समझकर ही मानो उसने अपनी ऊचाई प्रकट की थी ॥१६९॥ उस पर्वतका विद्याधरोके साथ सदा ससर्ग रहता था और गगा तथा सिन्धु नामकी दोनो नदिया उसके नीचे होकर बहती थी इन्ही कारणोसे उसने अन्य कुलाचलोको जीत लिया था तथा इसी कारणसे वह विजयार्थ इस सार्थक नामको धारण कर रहा था ॥ भावार्थ—अन्य कुलाचलोपर विद्याधर नहीं रहते हैं और न उनके नीचे गगा सिन्धु ही बहती है वल्कि हिमवत् नामक कुलाचलके ऊपर बहती है । इन्ही विशेषताओसे मानो उसने अन्य कुलाचलोपर विजय प्राप्त कर ली थी और इस विजयके कारण ही उसका विजयार्थ (विजय + आ + ऋद्ध) ऐसा सार्थक नाम पडा था ॥१७०॥ इन्द्र लोग निरन्तर उस पर्वत की जिनेन्द्रदेवके समान आराधना करते थे क्योकि जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव अचल स्थित है अर्थात् निश्चल मर्यादाको धारण करनेवाले है उसी प्रकार वह पर्वत भी अचल स्थित था अर्थात् सदा निश्चल रहनेवाला था, जिन प्रकार जिनेन्द्रदेव उत्तुङ्ग अर्थात् उत्तम है उसी प्रकार वह पर्वत भी उत्तुङ्ग अर्थात् ऊचा था, जिनेन्द्रदेव जिस प्रकार शुद्धिभाक् है अर्थात् राग, द्वेष आदि तम विकारसे रहित होनेके कारण निर्मल है उसी प्रकार वह पर्वत भी शुद्धिभाक् था अर्थात् धूमि रटफ आदिसे रहित होनेके कारण स्वच्छ था और जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव जगत्के गुरु तर्थात् पकार बट पर्वत भी जगत्के श्रेष्ठ अथवा उमका गौरव स्वत्प था ॥१७१॥ अथवा जगत्के पकार जगत्के विनाशरहित है उसी प्रकार वह पर्वत भी प्रलय आदिके न पडनेसे विनाशरहित था अर्थात् विनाशरहित है उसी प्रकार वह पर्वत भी प्रलय आदिके न पडनेसे विनाशरहित था अर्थात् विनाशरहित है उसी प्रकार वह पर्वत भी प्रलय आदिके न पडनेसे विनाशरहित था अर्थात् विनाशरहित है उसी प्रकार वह पर्वत भी प्रलय आदिके न पडनेसे विनाशरहित था अर्थात् विनाशरहित है

लताभवनविश्रान्तकिष्णरोव्गीतिनिस्वनैः । सदा रम्यान् वनोद्देशान् दधानमधिमेखलम्^१ ॥ १५६ ॥
 लतागृहान्त^२राबद्धदोलारूढन^३भश्चरीः । वनाधिदेवतावेद्या^४ वहन्त वनवीथिषु ॥ १५७ ॥
 सञ्चरत्खचरीवक्त्रपङ्कजैः^५ प्रतिविम्बितैः । प्रोढ्वहन्त महानीलस्यलीः ऊ^६ढाब्जिनी श्रियः ॥ १५८ ॥
 विचरत्खचरीचारुचरणालकतकारुणाः । कृतार्चा^७ इव रक्ताब्जैः दधत स्फाटकी^८ स्थली ॥ १५९ ॥
 विदूरलङ्घिनो धीरध्वनितानमलच्छवीन् । निर्झरानिव विभ्राण मृगेन्द्रानधिकन्दरम्^९ ॥ १६० ॥
 अध्युपत्यकमारूढप्रणयान् सुरदम्पतीन् । सम्भोगान्ते कृतातोद्य विनोदान् दधत म्रिय^{१०} ॥ १६१ ॥
 श्रेणीद्वय वितत्य^{१०} स्व^{११} पक्षद्वयमिवायतम् । विद्याधराधिवसती^{१२} धारयन्त पुरी^{१३}परा ॥ १६२ ॥
 अध्यधित्यकमाबद्धकेतनैरिव निर्झरान् । दधद्भिः शिखरैः खाग्र लङ्घयन्तमिवोच्छ्रितैः^{१४} ॥ १६३ ॥
 अर्च्छिन्नधारमाच्छ्र^{१५}दासिर्झरैः शिखरस्तुतैः । जगन्नाडीमिधोन्मात् विघृतायतवण्डकम् ॥ १६४ ॥
 चन्द्रकान्तोपलेशचन्द्रकरामर्शादिनुक्षपम्^{१६} । क्षरद्भिर्दावभीत्येव सिञ्चन्त स्वतटद्रुमान् ॥ १६५ ॥

चारो ओरसे काले वस्त्रोके द्वारा ढक ही रहा हो ॥१५५॥ वह पर्वत अपनी मेखलापर ऐसे प्रदेशोको धारण कर रहा था जो कि लताभवनोमे विश्राम करनेवाले किन्नर देवोके मधुर गीतोके शब्दोसे सदा सुन्दर रहते थे ॥१५६॥ उस पर्वतपर वनकी गलियोमे लतागृहोके भीतर पड़े हुए भूलोपर भूलती हुई विद्याधरिया वनदेवताओके समान मालूम होती थी ॥१५७॥ उस पर्वतपर जो इधर उधर घूमती हुई विद्याधरियोके मुखरूपी कमलोके प्रतिविम्ब पड रहे थे उनसे वह ऐसा मालूम होता था मानो नील मणिकी जमीनमे जमी हुई कमलिनियोकी शोभा ही धारण कर रहा हो ॥१५८॥ वह पर्वत स्फटिक मणिकी बनी हुई उन प्राकृतिक भूमियो को धारण कर रहा था जो कि इधर उधर टहलती हुई विद्याधरियोके सुन्दर चरणोमे लगे हुए महावरसे लाल वर्ण होनेके कारण ऐसी जान पडती थी मानो लाल कमलोसे उनकी पूजा ही की गई हो ॥१५९॥ वह पर्वत अपनी गुफाओमे निर्भरनोके समान सिहोको धारण कर रहा था क्योकि वे सिंह निर्भरनोके समान ही विदूरलघी अर्थात् दूरतक लाघनेवाले, गम्भीर शब्दो से युक्त और निर्मल कान्तिके धारक थे ॥१६०॥ वह पर्वत अपनी उपत्यका अर्थात् समीप की भूमिपर सदा ऐसे देव-देवियोको धारण करता था जो परस्पर प्रेमसे युक्त थे और सम्भोग करनेके अनन्तर वीणा आदि बाजे बजाकर विनोद किया करते थे ॥१६१॥ उस पर्वतकी उत्तर और दक्षिण ऐसी दो श्रेणिया थी जो कि दो पखोके समान बहुत ही लम्बी थी और उन श्रेणियोमे विद्याधरोके निवास करनेके योग्य अनेक उत्तम उत्तम नगरिया थी ॥१६२॥ उस पर्वतकी शिखरोपर जो अनेक निर्भरने बह रहे थे उनसे वे शिखर ऐसे जान पडते थे मानो उनके ऊपरी भागपर पताकाए ही फहरा रही हो और ऐसी ऐसी ऊची शिखरोसे वह पर्वत ऐसा मालूम होता था मानो आकाशके अग्रभागका उल्लघन ही कर रहा हो ॥१६३॥ शिखरसे लेकर जमीन तक जिनकी ऐसी अखण्ड धारा पड रही है ऐसे निर्भरनोसे वह पर्वत ऐसा जान पडता था मानो लोकनाडीको नापनेके लिये उसने एक लम्बा दण्ड ही धारण किया हो ॥१६४॥ चन्द्रमाकी किरणोके स्पर्शसे जिनसे प्रत्येक रात्रिको पानीकी धारा बहने लगती है ऐसे चन्द्रकान्त मणियो के द्वारा वह पर्वत ऐसा जान पडता है मानो दावानलके डरसे अपने किनारेके वृक्षोको ही सीच

१ श्रेण्याम् । २ मध्यरचितप्रेङ्खलाऽधिरूढ । ३ दोलारूढा नभ- अ०, प० । ४ सदृशा । ५ प्रतिविम्बकै अ०, म०, ल०, स० । ६ धृत । ७ कृतोपहारा । ८ कन्दरे तटे । ९ आसन्न- भूमौ । उपत्यका अद्रेरासन्ना भूमि । १० विस्तृत्य प्रसार्येत्यर्थं । ११ आत्मीयम् । १२ अधिवास । १३ पुरीवरा व० । १४ सानुमध्ये । १५ आ अवधे । आ भूमिभागादित्यर्थं । १६ रात्रौ ।

शशिकान्तोपलंरिन्वु तारका कुमुदोत्करं । उडूनि निर्झरच्छेदः न्यवकृत्येवोच्चकैः स्थितम् ॥ १६६ ॥
 सितैर्वर्नैस्तटीः शुभ्रः श्रयद्भिरनिलाहृतं^३ । कृतोपचयमारुद्धवना^४भोगर्धनात्यये ॥ १६७ ॥
 प्रोत्तुगो भेदरेकान्तात्रं मद्रत्स घृतायति^५ । इति तोपादिवोन्मुवत्^६प्रहास निर्झरारवैः ॥ १६८ ॥
 सुविशुद्धोऽहमामूलाद् आश्रयं रजतोच्चय^७ । शुद्धाः कुलाद्रयो नैवमितीवाविष्कृतोन्नतिम् ॥ १६९ ॥
 पचरः सह सप्त्रय्याद् गगासिन्धोरथः स्थिते^८ । जित्वेव कुलकुवत्कोलान् विभ्राणं विजयार्द्धताम्^९ ॥ १७० ॥
 अचलस्थितिमुत्तुग^{१०} शुद्धिभाज जगद्गुरुम्^{११} । जिनेन्द्रमिव नाकीन्द्रैः शश्वदाराध्यमादरात् ॥ १७१ ॥
^{१२}शश्वदत्वाद्भेद्यत्वाद् अलङ्घ्यत्वान्महोन्नते^{१३} । गुरुत्वाच्च जगद्वातु^{१४} आतन्वानमनुत्रियाम्^{१५} ॥ १७२ ॥

रहा हो ॥१६५॥ वह पर्वत चन्द्रकान्त मणियोसे चन्द्रमाको, कुमुदोके समूहसे ताराओको और निर्झरनोके छोटोसे नक्षत्रोको नीचा दिखाकर ही मानो बहुत ऊचा स्थित था ॥१६६॥ शरद् ऋतुम जब कभी वायुसे टकराये हुए सफेद बादल वन-प्रदेशोको व्याप्तकर उसके सफेद किनारो पर आश्रय लेते थे तब उन बादलोसे वह पर्वत ऐसा जान पडता था मानो कुछ बढ गया हो ॥१६७॥ उस पर्वतपर जो निर्झरनोके शब्द हो रहे थे उनसे वह ऐसा मालूम होता था मानो सुमेरु पर्वत केवल ऊचा ही है हमारे समान लम्बा नहीं है इसी सतोषसे मानो जोरका शब्द करता हुआ हँस रहा हो ॥१६८॥ मैं बहुत ही शुद्ध हूँ और जडसे लेकर शिखर तक चादी चादीका बना हुआ हूँ, अन्य कुलाचल मेरे समान शुद्ध नहीं है यह समझकर ही मानो उसने अपनी ऊचाई प्रकट की थी ॥१६९॥ उस पर्वतका विद्याधरोके साथ सदा ससर्ग रहता था और गगा तथा सिन्धु नामकी दोनो नदिया उमके नीचे होकर बहती थी इन्ही कारणोसे उसने अन्य कुलाचलोको जीत लिया था तथा इसी कारणसे वह विजयार्ध इस सार्थक नामको धारण कर रहा था ॥ भावार्थ—अन्य कुलाचलोपर विद्याधर नहीं रहते है और न उनके नीचे गगा सिन्धु ही बहती है वल्कि हिमवत् नामक कुलाचलके ऊपर बहती है । इन्ही विशेषताओसे मानो उसने अन्य कुलाचलोपर विजय प्राप्त कर ली थी और इस विजयके कारण ही उसका विजयार्ध (विजय + जा + ऋद्ध) ऐसा सार्थक नाम पडा था ॥१७०॥ इन्द्र लोग निरन्तर उस पर्वत ही जिनेन्द्रदेवके समान आराधना करते थे क्योकि जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव अचल स्थित है अर्थात् निश्चल मर्यादाको धारण करनेवाले है उसी प्रकार वह पर्वत भी अचल स्थित था अर्थात् नदा निश्चल रहनेवाला था, जिन प्रकार जिनेन्द्रदेव उत्तुङ्ग अर्थात् उत्तम है

दिग्जयप्रसवागारं वधान १तद् गुहाद्वयम् । सुसवृतं सुगुप्तं च गूढान्तर्गर्भनिर्गमम् ॥ १७३ ॥
 कूटैर्नवभिरुत्तुगैर्भूदेव्या २'मकुटोपमं' । विराजमानमानीलवनालीपरिधानकम् ॥ १७४ ॥
 ३'पृथु पञ्चाशत मूले तदर्थं च समुच्छ्रितम् । ४'तत्तुर्यमवगाढं गा' दिव्ययोजनमानत ॥ १७५ ॥
 महीतलाद्दशोत्पत्य ५' त्रिंशद्योजनविस्तृतम् । ततोऽप्यूर्ध्वं दशोत्पत्य दशविरतृतमप्रत ॥ १७६ ॥
 षवच्चिदुन्नतमानिम्न षवचित् समतल षवचित् । ७'षवच्चिदुच्चावचग्रावस्थपुटं वधत तटम् ॥ १७७ ॥
 षवच्चिद् ८'वनं ९'करोत्तत्परत्नग्रावाग्रगोचरात् । अपसर्पत् कपिनातकृतकोलाहलाकुलम् ॥ १७८ ॥
 षवचित् कण्ठीरवारावन्नस्तानेकपयूथपम् । १०'कलकण्ठीकलालापवाचातितवन षवचित् ॥ १७९ ॥
 षवच्चिच्चिच्छ्रुत्सुखो ११' द्गोर्णकेकारावविगीपितं १२'।सर्पे सत्रासमासृप्तं १३'कान्तारान्त त्रिलापतरम् ॥ १८० ॥

से उसका भेदन नहीं हो सकता था, जिनेन्द्रदेव जिस प्रकार अलघ्य है अर्थात् उनके सिद्धान्तों का कोई खण्डन नहीं कर सकता उसी प्रकार वह पर्वत भी अलघ्य अर्थात् पर्वतोंके अयोग्य था, जिनेन्द्रदेव जिस प्रकार महोन्नत अर्थात् अत्यन्त श्रेष्ठ है उसी प्रकार वह पर्वत भी महोन्नत अर्थात् अत्यन्त ऊँचा था और जिनेन्द्रदेव जिस प्रकार जगत्के गुरु है उसी प्रकार वह पर्वत भी गुरु अर्थात् श्रेष्ठ अथवा भारी था ॥ १७२ ॥ वह विजयार्ध, चक्रवर्तीके दिग्जय करनेके लिये प्रसूतिगृहके समान दो गुफाये धारण करता था क्योंकि जिस प्रकार प्रसूति गृह ढका हुआ और सुरक्षित होता है उसी प्रकार वे गुफाएँ भी ढकी हुईं और देवों द्वारा सुरक्षित थीं तथा जिस प्रकार प्रसूतिगृहके भीतरका मार्ग छिपा हुआ होता है उसी प्रकार उन गुफाओंके भीतर जानेका मार्ग भी छिपा हुआ था ॥ १७३ ॥ वह पर्वत ऊँचे ऊँचे नौ कूटोंसे शोभायमान था जो कि पृथिवी देवीके मुकुट के समान जान पड़ते थे और उसके चारों ओर जो हरे हरे वनोंकी पवित्रया शोभायमान थी वे उस पर्वतके नील वस्त्रोंके समान मालूम होती थीं ॥ १७४ ॥ वह बड़े योजनके प्रमाण से मूल भागमें पचास योजन चौड़ा था, पच्चीस योजन ऊँचा था और उससे चौथाई अर्थात् छह सौ पच्चीस योजन पृथ्वीके नीचे गड़ा हुआ था ॥ १७५ ॥ पृथ्वी तलसे दश योजन ऊपर जाकर वह तीस योजन चौड़ा था और उससे भी दश योजन ऊपर जाकर अग्रभागमें सिर्फ दश योजन चौड़ा रह गया था ॥ १७६ ॥ इसका किनारा कहीं ऊँचा था, कहीं नीचा था, कहीं सम था और कहीं ऊँचे नीचे पत्थरोंसे विपम था ॥ १७७ ॥ कहीं कहीं उस पर्वतपर लगे हुए रत्नमयी पाषाण सूर्यकी किरणोंसे बहुत ही गरम हो गये थे इसलिये उसके आगेके प्रदेशसे वानरोंके समूह हट रहे थे जिससे वह पर्वत उन वानरों द्वारा किये हुए कोलाहलसे आकुल हो रहा था । ॥ १७८ ॥ उस पर्वतपर कहीं तो सिंहोंके शब्दोंसे अनेक हाथियोंके भुण्ड भयभीत हो रहे थे और कहीं कोयलोंके मधुर शब्दोंसे वन वाचालित हो रहे थे ॥ १७९ ॥ कहीं मयूरोंके मुखसे निकली हुईं केका वाणीसे भयभीत हुए सर्प बड़े दुःखके साथ वनोंके भीतर अपने-अपने बिलोंमें घुस

१ दिग्जयसूतिकागृहम् । २ प्रसिद्धम् । ३ सुप्रच्छन्नम् । ४ मुकुटो— अ०, प०, म०, ल० । ५ अधोऽशुकम् । ६ विष्कम्भमित्यर्थ । ७ तदुन्नतेश्चतुर्थांशभागम्, क्रोशाधिकषड्योजनमिति यावत् । ८ त्रिविष्टम् । ९ पृथिवीम् । १० दशयोजनमुत्क्रम्य । ११ नानाप्रकारपाषाणैर्विपमोन्नतम् । १२ सूर्यकिरणसन्तप्तसूर्यकान्तशिलाग्रप्रदेशात् । १३ कोकिला । १४ मयूरमुखोद्भूत । १५ भीतिं नीतिं । १६ मासृष्ट-इति त० व० पुस्तकयो पाठान्तरम् ।

चामाकरमय'प्रस्थच्छाया सश्रविणोर्मृगो. । हिरण्ययीरियाहृड'तच्छाया दधत क्वचित् ॥ १८१ ॥
 यत्रचित्रचित्ररत्नानुरचिनेन्द्रधनुर्लताम् । दधानमनिलोद्धृता तता कल्पलतामिव ॥ १८२ ॥
 यत्रचिच्च चित्रगद्विष्यकामिनोऽनूपुरारवे. । रमणीयतरस्तीर हसीविरुतमूर्च्छितं. ॥ १८३ ॥
 यत्रचिद् 'चित्रतुङ्गीडाम् आचरद्भिरनेकम् । सलिलान्दोलितालानः शालोलितवनद्रुमम् ॥ १८४ ॥
 यत्रचित् पुलिनमुत्तमारनीरुतमूर्च्छितं. । कलहसीकलस्वार्णं. वाचालितसरोजलम् ॥ १८५ ॥
 यत्रचिन् प्रुद्धाहि'नूत्कारं श्रसन्तमिव हेलया । क्वचिच्च चमरीययैः हसन्तमिव निर्मलैः ॥ १८६ ॥
 गुणानिर्भ. यत्रचिद्भयतम् उच्चद्वतन्तमिवायतम्' । यत्रचिच्च पवनाधूतैः धूर्णन्तमिव' पादपैः ॥ १८७ ॥
 निभूत चिन्तयन्तोभिः इष्टरामुकनङ्गमम् । 'विजने 'लचरस्त्रीभि मूकीभूतमिव क्वचित् ॥ १८८ ॥
 यत्रचिच्च 'चद्रुतोदञ्च' चञ्चरोककलस्वनैः । 'किमप्यारब्धसङ्गीतमिव व्यायतमूर्च्छनम् ॥ १८९ ॥
 यदग्नामोरमत्रादिसुरभिश्चतितैर्मु'वै । तरुणाकर्ककरस्पर्शाद् विद्रुधैरिव पटकजैः ॥ १९० ॥

ये पे ॥१८०॥ कहीं उम पर्वतपर सुवर्णमय तटोकी छायामे हरिणियाँ बैठी हुई थी उनपर
 उन सुवर्णमय तटोकी कान्ति पडती थी जिससे वे हरिणियाँ सुवर्णकी बनी हुई सी जान पडती
 थी ॥१८१॥ कहीं चित्र-विचित्र रत्नोकी किरणोसे इन्द्रधनुषकी लता बन रही थी और वह
 ऐसी भाङ्गम होती थी मानो वायुमे उडकर चारो ओर फैली हुई कल्पलता ही हो ॥१८२॥
 ऐसी देवायनाएँ विचार कर रही थी, उनके नूपुरोके शब्द हसिनियोके शब्दोसे मिलकर बुलद
 गे रहे । और उनमे तालावोके किनारे बडे ही रमणीय जान पडते थे ॥१८३॥ कहीं लीला
 या गगनमे तटोकी उखाड देनेवाले बडे बडे हाथी चतुराईके साथ एक विशेष प्रकारकी क्रीडा
 कर रहे थे और उनमे उस पर्वतपरके बनोके वृक्ष खूब ही हिल रहे थे ॥१८४॥ कहीं किनारे
 पर मोती टुट्ट आरनियोके शब्दोमे कलहसिनियो (वतस) के मनोहर शब्द मिल रहे थे और
 उनमे नाशमत्त जल शब्दायमान हो रहा था ॥१८५॥ कहीं कुपित हुए सर्प शू शू शब्द कर
 रहे थे जिनमे वह पर्वत ऐसा जान पडता था मानो क्रीडा करता हुआ श्वास ही ले रहा हो, और
 ऐसी निभूत सुगन्धोके गुच्छ फिर रहे थे जिनमे वह पर्वत ऐसा जान पडता था मानो हस
 रही थी ॥१८६॥ कहीं गुफामे निकलती हुई वायु के द्वारा वह पर्वत ऐसा जान पडता था
 माना प्राणोसे जन्मी मान ही ले रहा हो और कहीं पवनसे हिलते हुए वृक्षोसे ऐसा मालूम
 होता था माना प्रुद्धाहि नूत्म ही रहा हो ॥१८७॥ कहीं उम पर्वतपर एकान्त स्थानमें बैठी हुई
 वि ॥१८८॥ ऐसी जिनमे वह पर्वत ऐसा जान पडता था मानो चूप ही हो रहा हो ॥१८९॥ और कहीं चञ्चलतापूर्वक
 चल रहे नाशमत्त मनोहर शब्द हो रहे थे और उनमे वह पर्वत ऐसा मालूम होता था मानो
 उनमे निभूत सुगन्ध सुगन्ध सुगन्ध फैल गई है ऐसे जिन्नी जलौकिक नगोतका ही प्रारम्भ

नेत्रैर्मधुमदाताम् : इन्दीवरदलायतः^१ । मदनस्यैव जैत्राश्विनैः^२ । सालसापाङ्गवोक्षितैः ॥१६१॥
 ३अरालैरालिनीलाभैः केशैर्गतिविसस्थुलैः^४ । विस्रस्तेकबरीबन्धवि^५गलत्पुष्पदामकैः ॥१६२॥
 जितेन्दुकान्तिभिः कान्तैः कपोलैरलकाङ्कितैः^६ । मदनस्य^७सुसम्भृष्टैः आलेख्य^८फलकैरिव ॥१६३॥
 अधरैः पक्कबिम्बाभैः स्मिताशुभिरनुद्रुतैः^९ । सितवैर्जलकर्णैर्द्वित्रैरिव^{१०} विद्रुमभङ्गकैः^{११} ॥१६४॥
 परिणाहिभिरुत्तुङ्गैः^{१२} सुवृत्तैस्तनमण्डलैः । स्रस्ताशुकस्फुटालक्ष्यलसन्नखपदाङ्कनैः^{१३} ॥१६५॥
 १४हरिचन्दनसम्भृष्टैः हारज्योत्स्नोपहारितैः । कुचनर्तनरङ्गाभैः प्रेक्षणी^{१५}यैरुगूहैः ॥१६६॥
 नखोज्ज्वलैस्ताम्रतलैः सलीलान्दोलितैर्भुजैः । सपुष्पपल्लवोल्लासिलताविटप^{१६}कोमलैः ॥१६७॥
 तनूदरैः कृशैर्मध्यैः त्रिवलीभङ्गशोभिः । नाभिवल्मीकनिस्स^{१७}पद्रोमालीकालभोगिभिः ॥१६८॥
 लसद्दुकूलवसनैः विपुलैर्जघनस्थलैः । सकाञ्चीबन्धनैः कामनृपकारालयायितैः ॥१६९॥

उसी प्रकार अपने तरुण पुरुषरूपी सूर्यके हाथके स्पर्शसे खिले हुए थे—प्रफुल्लित थे । उनके नेत्र मद्यके नशासे कुछ कुछ लाल हो रहे थे वे नील कमलके दलके समान लम्बे थे, आलस्य के साथ कटाक्षावलोकन करते थे और ऐसे मालूम होते थे मानो कामदेवके विजयशील अस्त्र ही हो ॥१९०-१९१॥ उनके केश भी कुटिल थे, भ्रमरोके समान काले थे, चलने फिरनेके कारण अस्त-व्यस्त हो रहे थे और उनकी चोटीका बन्धन भी ढीला हो गया था जिससे उसपर लगी हुई फूलोकी मालाए गिरती चली जाती थी । उनके कपोल भी बहुत सुन्दर थे, चन्द्रमाकी कान्तिको जीतनेवाले थे और अलक अर्थात् आगेके सुन्दर काले केशोसे चिह्नित थे इसलिये ऐसे जान पड़ते थे मानो अच्छी तरह साफ किये हुए कामदेवके लिखनेके तख्ते ही हो । उनके अधरोष्ठ पके हुए बिम्बफलके समान थे और उनपर मन्द हास्यकी किरणे पड रही थी जिससे वे ऐसे सुशोभित होते थे मानो जलकी दो-तीन बूदोसे सीचे गये मूगाके टुकडे ही हो । उनके स्तनमण्डल विशाल ऊचे और बहुत ही गोल थे, उनका वस्त्र नीचेकी ओर खिसक गया था इसलिये उनपर सुशोभित होनेवाले नखोके चिह्न साफ-साफ दिखाई दे रहे थे । उनके वक्ष स्थलरूपी घर भी देखने योग्य—अतिशय सुन्दर थे क्योंकि वे सफेद चन्दनके लेपसे साफ किये गये थे, हाररूपी चादनीके उपहारसे सुशोभित हो रहे थे और स्तनोके नाचनेकी रगभूमि के समान जान पड़ते थे । जिनके नख उज्ज्वल थे, हथेलिया लाल थी, और जो लीलासहित इधर उधर हिलाई जा रही थी ऐसी उनकी भुजाए ऐसी जान पड़ती थी मानो फूल और नवीन कोपलोसे शोभायमान किसी लताकी कोमल शाखाए ही हो । उनका उदर बहुत कृश था, मध्य भाग पतला था और वह त्रिवलिरूपी तरंगोसे सुशोभित हो रहा था । उनकी नाभिमे से जो रोमावली निकल रही थी वह ऐसी जान पड़ती थी मानो नाभिरूपी वामीसे रोमावली रूपी काला सर्प ही निकल रहा हो । उनका जघन स्थल भी बहुत बड़ा था, वह रेशमी वस्त्र से सुशोभित था और करघनीसे सहित था इसलिये ऐसा मालूम होता था मानो कामदेवरूपी राजाका कारागार ही हो । उन विद्याधरियोके चरण लाल कमलके समान थे, वे डगमगाती

१ 'दलायितै', इत्यपि क्वचित् पाठ । २ आनसेन सहित । ३ वक्रैः । ४ चलद्भिः । ५ श्लथ । ६ -रलकाञ्चित्तै इत्यपि पाठ । ७ सम्मार्जितैः । ८ लेखितु योग्य । ९ अनुगतैः । १० द्वौ वा त्रयो वा द्वित्रा तैः । ११ प्रवालखण्डकैः । १२ विशालवद्भिः । १३ नखरेखालक्ष्मैः । १४ श्रीवण्डद्रवमम्मार्जितैः, हरिचन्दनानुलिप्तैरित्यर्थ । १५ दर्शनीयैः । १६ शाखा । १७ निर्गच्छत् ।

न्यनमनिप्रमादुच्चं त्रारणन्मणिनूपुरैः । चरणैरहणाम्भोजैरिव व्यक्ताल्लिङ्गकृतैः ॥२००॥
 तन्मीनमन्य रंयतिः जिनहर्षोपरिक्रमैः । श्वसितैः सकुचोत्कम्पैः व्यञ्जिता^१न्तर्गतकलमैः^२ ॥२०१॥
 न । युग्मिनराहउ ननयोदनकर्कशा । विचरन्तीर्वनान्तेषु दवान् खचरोः क्वचित् ॥२०२॥
 अत्र नतो^३वसद्भृङ्गाः तन्मी कोमलविग्रहाः । लतानुकारिणोऽस्मितपुष्पोद्गमश्रियः ॥२०३॥
 प्रभूरचिन्तननायतनीकृतपल्लवाः । 'कुसुमावचये' सयताः सञ्चरन्तीरितस्ततः ॥२०४॥
 यत्तन्मीरिव व्यक्ततक्षणा वनजेक्षणा । धारयन्तमनूद्यान्^४ विद्याधरवपूः क्वचित् ॥२०५॥
 मित्प्रदीन्मन्मूतमाहात्म्यं नुवनात्तिगम् । जिनाधिपमित्रासाज कुमारौ^५ वृत्तिमाप्तु ॥२०६॥

हरिणीच्छन्दः

यु। इत्यनासौ।। भारीरसो^१तटवेदिका परिलर^२सरोवोचो भेदा^३दुपोढपय कणाः ।
 यतः^४निकटादाहाडालिप्रजा मरुतो गिरेः उपवनभुवो^५ यूनोरध्वश्रम^६व्यपनिन्धरे ॥२०७॥

५७ चट्टी नी इमलिये उनके मणिमय नूपुरोमे रुनभुन शब्द हो रहा था और जिससे ऐसा मालूम होता था मानो उनके चरणरूपी लाल कमल भूमरोकी भ्रकारसे भडकृत ही हो रहे हों । वे विद्याधरिया लीला सहित धीरे धीरे जा रही थीं, उनकी चालने हसिनियोकी चालको भी जीत दिया था, चलने समय उनका श्वास भी चल रहा था जिससे उनके स्तन कम्पायमान हो रहे थे और उनके अन्न करणका श्वेद प्रकट हो रहा था । इस प्रकार प्राप्त हुए नव यौवनसे युक्त विद्याधरिया अपने तरुण प्रेमियोंके साथ उस पर्वतके वनोमे कहीं कहींपर विहार कर रही थीं ॥११२-२०२॥ वह पर्वत अपने प्रत्येक वनमे कहीं-कहीं अकेली ही फिरती हुई विद्याधरियोंको धारण कर रहा था, वे विद्याधरिया ठीक लताके समान जान पडती थी क्योंकि जिस प्रकार लताओंपर ध्रमर सुगोभित होते हैं उसी प्रकार उनके मस्तकपर भी केशरूपी भ्रमर गोनायमान थे, लताएँ जिस प्रकार पतली होती हैं उसी प्रकार वे भी पतली थीं, लताएँ जिस प्रकार लम्ब होती हैं उसी प्रकार उनका शरीर भी कोमल था, और लताएँ जिस प्रकार पुष्पोंकी उन्नतियोंे सुगोभित होती हैं उसी प्रकार वे भी मन्द हास्यरूपी पुष्पोत्पत्तिकी शोभा से सुगोभित हो रही थीं । उन्होंने फूलोंके आभूषण और पत्तोंके कर्णफूल बनाये थे तथा वे धार उमर पर्वतों हुई फूल तोड़नेमें जासक्त हो रही थीं । उनके नेत्र कमलोंके समान थे तथा उनके नासिकाएँ हुए अनेक लक्ष्मणोंके वनलक्ष्मीके समान मालूम होती थी ॥२०३-२०५॥ उन प्रकार विद्याधरिया माहात्म्य प्रकट हो रहा है और जो तीनों लोकोंका अतिक्रमण करनेवाला विष्णु लोकेश्वरके समान उन गिरियात्रको पाकर वे नमि विनमि राजकुमार अतिशय सन्तोष से प्रभावित हुए ॥२०६॥ विनने उडवती वनोंके विन्सारको कम्पित किया है, जिसने गङ्गा पर्वतके उडवती वनोंके नमीपर्वतों तालावकी लहरोंको भेदन कर अनेक जलकी बूदे धारण कर लीं वे शीघ्र विनने अपनी मुग्निरके शान्त वनके हाथियोंके गण्डस्थलमे भूमरोके समूह को अपने वनके सिन्धे में लेये उस पर्वतके उपवनोमे उत्पन्न हुए वायुने उन दोनों तरुण कुमारों

मालिनीच्छन्दः

मदकलकलकण्ठी डिण्डिमारावरम्या

मधुरविहृतभृङ्गीमङ्गलोद्गीतिहृद्याः ।

परिधृतकुसुमार्घास्सम्पतद्भिर्भृद्भिः

फणिपतिमिव दूरात् प्रत्युदीयुर्वनान्ता ॥२०८॥

रजतगिरिमहीन्द्रो नातिदूरादुदारम्

प्रसवभवनमेक विश्वविद्यानिधीनाम्^३ ।

जिनमिव भुवनान्तव्यापि^४कीर्ति प्रपश्यन्

श्रमदमबि^५भरन्तः^५ सार्द्धमाभ्या युवाभ्याम् ॥२०९॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे धरणेन्द्रविजयार्धोपगमनं
नामाष्टादशं पर्व ॥१८॥

के मार्गका सब परिश्रम दूर कर दिया था ॥२०७॥ उस पर्वतके वन प्रदेशोसे प्रचलित हुआ पवन दूरदूरसे ही धरणेन्द्रके समीप आ रहा था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो उस पर्वतके वनप्रदेश ही धरणेन्द्रके सन्मुख आ रहे हो, क्योंकि वे वनप्रदेश मदीन्मत्त सुन्दर कोयलोके शब्दरूपी वादित्रोकी ध्वनिसे शब्दायमान हो रहे थे, भूमरियोके मधुर गुजाररूपी मगलगानो से मनोहर थे और पुष्परूपी अर्ध धारण कर रहे थे ॥२०८॥ इस प्रकार जो बहुत ही उदार अर्थात् ऊचा है, जो समस्त विद्यारूपी खजानोकी उत्पत्तिका मुख्य स्थान है और जिसकी कीर्ति समस्त लोकके भीतर व्याप्त हो रही है ऐसे, जिनेन्द्रदेवके समान सुशोभित उस विजयार्ध पर्वत को समीपसे देखता हुआ वह धरणेन्द्र उन दोनो राजकुमारोके साथ-साथ अपने मनमे बहुत ही प्रसन्न हुआ ॥२०९॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण संग्रहके हिन्दी भाषा-नुवादमे धरणेन्द्रका विजयार्ध पर्वतपर जाना आदिका वर्णन करनेवाला अठारहवा पर्व पूर्ण हुआ ।

एकोनविंशं पर्व

अथान्य मेव रामायाम् अरतीर्गं फणीश्वरः । तत्र व्योमचरेन्द्राणां लोकं तावित्यदीदृशत्^१ ॥१॥
प्रथमिरिरनमूढः नूनमूढं महत्तया । वितत्य^२ तिर्षगात्मानम् अवगाढो महार्णवम् ॥२॥
श्रेयो महानपायिन्वी नूनतोऽस्य विराजत । देव्याविव महाभोगं सम्पन्ने विधृतायतो^३ ॥३॥
गोत्रानि ददोन्मत्स्यं निरेरस्याधिमेतलम्^४ । विद्याधरनिवासोऽयं भाति स्वर्गक^५ देशवत् ॥४॥
विद्याधरा दिभाल्प्यन्मिन् ध्रेणोद्वयमधिष्ठिता^६ । न्वर्गादिव समागत्य कृतवासाः सुधाशनाः^७ ॥५॥
विद्याधराधिवातोऽयं धत्तेऽन्मल्लोकविभ्रमम्^८ । निषेवितो महाभोगैः^९ फणीन्द्रैरिव खेचरैः ॥६॥
'वासाभक्त्या' नोपस्य सत्यमद्य त्मराम्यहम् । नागकन्या इव प्रेक्षया^{१०} पश्यन् खचरकन्यकाः ॥७॥
अथ प्रतिनव^{११} तोत्रं स्वचक्ररचक्रजम् । नेतरो^{१२} नैव रोगादिबाधा सन्तीह जातुचित् ॥८॥

एकोनविंशं पर्व

यथा त्रिंशत् फलान्येषा भोग्यानीह लगेतिनाम् । तथैव स्वैरसम्भोग्याः सस्यादिफलसम्पदः ॥१८॥
 नस्यान्वृष्टपच्यानि वाप्यः सोत्फुल्लपद्मकजाः^१ । ग्रामाः संसक्तसीमानः सारामाः सफलद्रुमाः ॥१९॥
 नमर्षाया यनोद्देशा पुष्कोकिलकलस्वनैः । दीर्घिका पुष्करिण्याद्याः स्वच्छतोया जलाशयाः ॥२०॥
 चन्द्रशान्तिशिलानदसोपाता सलतागृहाः । खचरीजनसम्भोग्याः सेव्याश्च कृतकाद्रय ॥२१॥
 रम्या पुराकरग्राममन्निवेशाश्च^२ विस्तृताः । सरित्सरोवरारामशालीक्षुवणमण्डना ॥२२॥
 न्प्रोपम'नृष्टिरप्रत्या^३ रत्यनङ्गानुकारिणी । समग्रभोगसम्पत्त्या स्वर्भोगेष्वप्यनुत्सुका ॥२३॥
 एव प्राया^४ विदोषा ये नृणा सम्प्रोतिहेतवः । स्वर्गोप्यसुलभास्तेऽमी सन्त्येवात्र पदे पदे ॥२४॥
 न्नि रम्यतरानेष' विदोषान्प्रचरोचितान् । घत्ते स्वमङ्कमारोप्य कौतुकादिव भूधरः ॥२५॥
 श्रेण्यादभेनयादभततोभासम्पन्निधानयोः । पुराणा 'सन्निवेशोऽयं लक्ष्यतेऽत्यन्तसुन्दरः ॥२६॥
 पृथक्पृथक् श्रेण्यो ददायोजनविस्तृते । अनुपर्वतदीर्घत्वम् आयते चापयोनिधेः ॥२७॥
 विप्रसम्भादिकृतः श्रेण्योः न भेदोस्तीह कश्चन । आयामस्तूत्तरश्रेण्या घत्ते साभ्यधिका मितिम् ॥२८॥

प्रारम्भे चःपयगं' च तुर्यकालत्वं^३ या स्थितिः । महाभारतवर्षेऽस्मिन् नात्रोत्कर्षापकर्षतः ॥६॥
 परा 'निनिर्नु'या 'पूर्वकोटिवर्षशतान्तरे । उत्तरेहानिरासप्ता'रतिः पञ्चधनुः शतात् ॥१०॥
 'नन्मूनिनिर्दोमो य त तर्षोऽप्यन पुष्कलः'^५ । विशेषस्तु महाविद्या ददत्येषा'सभीप्सितम् ॥११॥
 ननुप्रसप्तविद्याया सिद्धयन्तीह खगेशिनाम् । विद्या कानदुघायास्ता फलिष्यन्तीप्सित फलम् ॥१२॥
 'कुलात्प्राथिना'^७ विद्यात्नपोविद्याश्च ता द्विधा । कुलाग्नायागता पूर्वा यत्नेनाराधिता परा ॥१३॥
 तान्ताराजनोपाय 'शिद्धायतनसन्निधौ । अन्यत्र चाशुचौ देशे द्वीपाद्दिपुलिनादिके ॥१४॥
 तन्मूय्य शुचिवेषेण विद्यादेवताश्रितैः'^८ । महोपवासैराराध्या नित्यार्चनपुर सरैः ॥१५॥
 निद्रुचन्ति विपिनानेन महाविद्या नभोजुषाम् । ^९पुरश्चरणनित्यार्चनपहोभाद्यनुकृमात् ॥१६॥
 निद्रुपिप्रैस्तत सिद्धप्रतिनार्चनपूर्वकम् । विद्याफलानि भोग्यानि विद्यद्गमनचुञ्चुभि ^{१०} ॥१७॥

यथा यित्रा कान्त्येषा भोग्यानीह सगोशिनाम् । तयैव स्वरसम्भोग्याः तत्प्रादुर्भूयान् ॥
 नत्प्रान्यदृष्टपच्यानि प्राप्य सौत्कुल्लपदक्रजाः^१ । प्रामाः तत्तवतसीमानः तारात् ॥
 नरत्ननिरुता नद्यो हनाप्यासितसंरुताः^२ । दीधिका पुष्करिष्याद्याः स्वच्छुद्धे ॥
 रमणांशु वनोद्देशाः पृस्कोकिलकलस्वनः । तताः कुमुमिता गुञ्जद्वन्द्वे ॥
 चन्द्रकान्तशिवानन्दतोपानाः सलतागूहा । खचरोजनसम्भोग्या तेष्वद्वय ॥
 रम्या पुराकरप्राप्तसन्निवेशाश्च^३ विस्तृताः । तरित्तरोवरारामशातो ॥
 त्रौपुनसृष्टिरयत्या रत्यनङ्गानुकारिणी । तमप्रभोगसम्पत्या स्वर्गो ॥
 एव प्राया^४ विदोषा ये नृणा सम्प्रोतिहेतव । स्वर्गेष्वमुतनात्तेऽनो ॥
 र्जनि रम्यतरानेष^५ विदोषान्जचरोचितान् । पत्ते स्वमद्रुमारोप्य ॥
 श्रेण्योरपेनयोयषतशोभासम्पन्निधानयोः । पुराणा तन्निवेशोऽय ॥
 पृथक्पृथक् श्रेण्यो दशयोजनविस्तृते । अनुपर्वतदीर्घत्वम् प्राप्तते ॥
 विष्णुमनादिवृत. श्रेण्यो न भेदोस्तीह कश्चन । आयामत्ततरषेण्यो ॥

स्वर्गवासापहासीनि पुराण्यत्र चकासति । दक्षिणोत्तरयोः श्रेण्यो. पञ्चाशत् षष्टिरेव च ॥३०॥
 विद्याधरा वसन्त्येषु नगरेषु महर्द्धिषु । स्वपुण्योपाजितान् भोगान् भुञ्जाना. स्वर्गिणो यथा ॥३१॥
 इतः किं नामित नाम्ना पुर भाति पुरो दिशि । सौधैरभ्रङ्कषैः स्वर्गमिवास्पृष्टुं समुद्यतं ॥३२॥
 ततः किन्नरगीताख्य पुरमिद्धर्द्धि लक्ष्यते । यस्योद्यानानि सेव्यानि गीतैः किन्नरयोषिताम् ॥३३॥
 नरगीतं विभातीत पुरमेतन्महर्द्धिकम् । सदा प्रमुदिता यत्र नरा नार्यश्च सोत्सवा. ॥३४॥
 बहुकेतुकमेतच्च प्रोल्लसद्बहुकेतुकम् । केतुबाहुभिराह्वातुम् अस्मानिव समुद्यतम् ॥३५॥
 पुण्डरीकमिदं यत्र पुण्डरीकवनेष्वमी । हंसाः कलरुतैर्मन्द्रं स्वनन्ति श्रोतृहारिभिः ॥३६॥
 सिंहध्वजमिदं संहै ध्वजैः सौधाग्रवर्तिभिः । निरुणद्धि सुरेभाणा मार्गं सिंहविशङ्किनाम् ॥३७॥
 श्वेतकेतुपुर भाति श्वेतैः केतुभिराततै । सौधाग्रवर्तिभिर्द्वाराञ्जयकेतुमिवाह्वयत् ॥३८॥
 गरुडध्वजसङ्गं च पुरमारद्विराजते । गरुडग्रावनिर्माणं सौधाग्रैर्ग्रस्तखाङ्गणम् ॥३९॥
 श्रीप्रभं श्रीप्रभोपेतं श्रीधरञ्च पुरोत्तमम् । भातीदं द्वयमन्योन्यस्पर्धयेव श्रिय श्रितम् ॥४०॥
 लोहार्गलमिदं लौहै अर्गलैरतिदुर्गमम् । अरिञ्जय च जित्वारीन् हसतीव स्वगोपुरं ॥४१॥

दक्षिण श्रेणीकी लम्बाईसे कुछ अधिकता रखती है ॥२९॥ इन्ही दक्षिण और उत्तर श्रेणियों में क्रमसे पचास और साठ नगर सुशोभित हैं वे नगर अपनी शोभासे स्वर्गके विमानोंकी भी हसी उडाते हैं ॥३०॥ बड़ी विभूतिको धारण करनेवाले इन नगरोंमें विद्याधर लोग निवास करते हैं और देवोंकी तरह अपने पुण्योदयसे प्राप्त हुए भोगोंका उपभोग करते हैं ॥३१॥ इधर यह पूर्व दिशामें १ किन्नरामित नामका नगर है जो कि मानो स्वर्गको छूनेके लिये ही ऊंचे बढे हुए गगनचुम्बी राजमहलोसे सुशोभित हो रहा है ॥३२॥ वह बड़ी विभूतिको धारण करनेवाला २ किन्नर गीत नामका नगर दिखाई दे रहा है जिसके कि उद्यान किन्नर जातिकी देवियोंके गीतोंसे सदा सेवन करने योग्य रहते हैं ॥३३॥ इधर यह बड़ी विभूतिको धारण करनेवाला ३ नरगीत नामका नगर शोभायमान है, जहाके कि स्त्री-पुरुष सदा उत्सव करते हुए प्रसन्न रहते हैं ॥३४॥ इधर यह अनेक पताकाओंसे सुशोभित ४ बहुकेतुक नामका नगर है जो कि ऐसा मालूम होता है मानो पताकारूपी भुजाओंसे हम लोगोंको बुलानेके लिये ही तैयार हुआ हो ॥३५॥ जहा सफेद कमलोंके वनोमें ये हंस कानोंको अच्छे लगनेवाले मनोहर शब्दों द्वारा सदा गम्भीर रूपसे गाते रहते हैं ऐसा यह ५ पुण्डरीक नामका नगर है ॥३६॥ इधर यह ६ सिंहध्वज नामका नगर है जो कि महलोके अग्रभागपर लगी हुई सिंहके चिह्नसे चिह्नित ध्वजोंके द्वारा सिंहकी शका करनेवाले देवोंका मार्ग रोक रहा है ॥३७॥ इधर यह ७ श्वेतकेतु नामका नगर सुशोभित हो रहा है जो कि महलोके अग्रभागपर फहराती हुई बड़ी बड़ी सफेद ध्वजाओंसे ऐसा मालूम होता है मानो दूरसे कामदेवको ही बुला रहा हो ॥३८॥ इधर यह समीपमें ही, गरुडमणिसे बने हुए महलोके अग्रभागसे आकाश-रूपी आगनको व्याप्त करता हुआ ८ गरुडध्वज नामका नगर शोभायमान हो रहा है ॥३९॥ इधर ये लक्ष्मीकी शोभासे सुशोभित ९ श्रीप्रभ और १० श्रीधर नामके उत्तम नगर हैं, ये दोनों नगर ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानो इन्होंने परस्परकी स्पर्धासे ही इतनी अधिक शोभा धारण की हो ॥४०॥ जो लोहेके अर्गलोसे अत्यन्त दुर्गम है ऐसा यह ११ लोहार्गल नामका नगर है और यह १२ अरिञ्जय नगर है जो कि अपने गोपुरोंके द्वारा ऐसा मालूम होता है मानो शत्रुओंको जीतकर हंस ही रहा हो

१ श्रोत्रहारिभि अ०, प०, स० । २ सुरेन्द्राणा ल०, म०, स० । ३ कामम् । ४ समीपे । ५ गरुडोद्गारमणिनिर्मितं । ६ लक्ष्मीशोभासहितम् ।

स्वर्गवासापहासीनि पुराण्यत्र चकासति । दक्षिणोत्तरयोः श्रेण्यो. पञ्चाशत् षष्टिरेव च ॥३०॥
 विद्याधरा वसन्त्येषु नगरेषु महर्द्धिषु । स्वपुण्योपाजितान् भोगान् भुञ्जानाः स्वर्गिणो यथा ॥३१॥
 इतः किं नामित नाम्ना पुर भाति पुरो दिशि । सौधेरभङ्गकषैः स्वर्गमिवास्पृष्टु समुद्यतं ॥३२॥
 ततः किन्नरगीताख्य पुरमिद्धर्द्धि लक्ष्यते । यस्योद्यानानि सेव्यानि गीतैः किन्नरयोषिताम् ॥३३॥
 नरगीत विभातीत. पुरमेतन्महर्द्धिकम् । सदा प्रमुदिता यत्र नरा नार्यश्च सोत्सवाः ॥३४॥
 बहुकेतुकमेतच्च प्रोल्लसद्बहुकेतुकम् । केतुबाहुभिराह्वातुम् अस्मानिव समुद्यतम् ॥३५॥
 पुण्डरीकमिदं यत्र पुण्डरीकवनेष्वमी । हसा. कलरुतैर्मन्द्रं स्वनन्ति श्रोतृहारिभिः ॥३६॥
 सिंहध्वजमिदं संहै. ध्वजैः सौधाप्रवर्तिभिः । निरुणद्धि सुरेभाणां मार्गं सिंहविशङ्किनाम् ॥३७॥
 श्वेतकेतुपुर भाति श्वेतैः केतुभिराततैः । सौधाप्रवर्तिभिर्द्वाराज्भूषकेतुमिवाह्वयत् ॥३८॥
 गरुडध्वजसज्ञं च पुरमा'राद्विराजते । 'गरुडग्रावनिर्माणैः सौधाग्रैर्प्रस्तखाङ्गणम् ॥३९॥
 श्रीप्रभं श्रीप्रभोपेत श्रीधरञ्च पुरोत्तमम् । भातीदं द्वयमन्योन्यस्पर्धयेव श्रिय श्रितम् ॥४०॥
 लोहार्गलमिदं लौहैर् अर्गलैरतिदुर्गमम् । अरिञ्जयं च जित्वारीन् हसतीव स्वगोपुरैः ॥४१॥

ऋण श्रेणीकी लम्बाईसे कुछ अधिकता रखती है ॥२९॥ इन्ही दक्षिण और उत्तर श्रेणियों
 क्रमसे पचास और साठ नगर सुशोभित हैं वे नगर अपनी शोभासे स्वर्गके विमानोंकी भी
 ते उडाते हैं ॥३०॥ बड़ी विभूतिको धारण करनेवाले इन नगरोंमें विद्याधर लोग निवास
 करते हैं और देवोंकी तरह अपने पुण्योदयसे प्राप्त हुए भोगोंका उपभोग करते हैं ॥३१॥ इधर
 पूर्व दिशामें १ किन्नरामित नामका नगर है जो कि मानो स्वर्गको छूनेके लिये ही ऊंचे बड़े
 गगनचुम्बी राजमहलोसे सुशोभित हो रहा है ॥३२॥ वह बड़ी विभूतिको धारण करने-
 का २ किन्नर गीत नामका नगर दिखाई दे रहा है जिसके कि उद्यान किन्नर जातिकी देवियों
 गीतोंसे सदा सेवन करने योग्य रहते हैं ॥३३॥ इधर यह बड़ी विभूतिको धारण करनेवाला
 नरगीत नामका नगर शोभायमान है, जहाके कि स्त्री-पुरुष सदा उत्सव करते हुए प्रसन्न
 होते हैं ॥३४॥ इधर यह अनेक पताकाओंसे सुशोभित ४ बहुकेतुक नामका नगर है जो कि
 १ मालूम होता है मानो पताकारूपी भुजाओंसे हम लोगोंको बुलानेके लिये ही तैयार हुआ
 ॥३५॥ जहा सफेद कमलोंके वनोंमें ये हंस कानोंको अच्छे लगनेवाले मनोहर शब्दों द्वारा
 १ गम्भीर रूपसे गाते रहते हैं ऐसा यह ५ पुण्डरीक नामका नगर है ॥३६॥ इधर यह ६
 हध्वज नामका नगर है जो कि महलोके अग्रभागपर लगी हुई सिंहके चिह्नसे चिह्नित ध्वजाओं
 द्वारा सिंहकी शका करनेवाले देवोंका मार्ग रोक रहा है ॥३७॥ इधर यह ७ श्वेतकेतु नामका
 र सुशोभित हो रहा है जो कि महलोके अग्रभागपर फहराती हुई बड़ी बड़ी सफेद ध्वजाओं
 ऐसा मालूम होता है मानो दूरसे कामदेवको ही बुला रहा हो ॥३८॥ इधर यह समीपमें
 , गरुडमणिसे बने हुए महलोके अग्रभागसे आकाश-रूपी आगनको व्याप्त करता हुआ
 गरुडध्वज नामका नगर शोभायमान हो रहा है ॥३९॥ इधर ये लक्ष्मीकी शोभासे सुशोभित
 श्रीप्रभ और १० श्रीधर नामके उत्तम नगर हैं, ये दोनों नगर ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानो
 होने परस्परकी स्पर्धासे ही इतनी अधिक शोभा धारण की हो ॥४०॥ जो लोहेके अर्गलों
 अत्यन्त दुर्गम है ऐसा यह ११ लोहार्गल नामका नगर है और यह १२ अरिजय नगर है
 कि अपने गोपुरोंके द्वारा ऐसा मालूम होता है मानो शत्रुओंको जीतकर हंस ही रहा हो

१ श्रोत्रहारिभि अ०, प०, स० । २ सुरेन्द्राणा ल०, म०, स० । ३ कामम् । ४ समीपे ।
 गरुडोद्गारमणिनिर्मितै । ६ लक्ष्मीशोभासहितम् ।

वज्रागल च वज्राढ्य विभातीतः पुरद्वयम् । वज्राकरं समीपस्थैः समुन्मीर्षादिवान्वहम् ॥४२॥
 इव पुर विमोचाख्य पुरमेतत् पुर जयम्^१ । एताभ्या निर्जित^२ नूनम् अधोऽगात् फणिना जगत् ॥४३॥
 शकटादिमुखे चैव पुरी भाति चतुर्मुखी । चतुर्भिर्गोपुरैस्तुङ्गैः लङ्घयन्तीव खाङ्गणम् ॥४४॥
 बहुमुख्यरजस्का च विरजस्का च नामत । नगर्यो भुवनस्येव त्रयस्य मिलिताः श्रियः ॥४५॥
 रथनूपुरपूर्वं च चक्रवालाह्वय पुरम् । उक्ताना वक्ष्यमाणाना पुरा^३ च तिलकायते ॥४६॥
 राजधानीयमेतस्या विद्याभृच्चक्रवर्तिनः । निवसन्ति परा लक्ष्मीं भुञ्जानाः सुकृतोदयात् ॥४७॥
 मेखलाग्रपुर रम्यम् इतः क्षेमपुरी पुरी । अपराजितमेतत् स्यात् कामपुष्पमित पुरम् ॥४८॥
 गगनादिचरीयं सा विनेयादिचरी पुरी । पर शुक^४पुर चैतत् त्रिंशत्सख्यानपूरणम् ॥४९॥
 सञ्जयन्ती जयन्ती च विजया वैजयन्त्यपि । क्षेमङ्करञ्च चन्द्राभ सूर्याभ चातिभास्वरम् ॥५०॥
 रतिचित्रमहद्वेमत्रिमेघोपपदानि वै । कूटानि स्युर्विचित्रादि^५कूट वैश्रवणादि^६ च ॥५१॥
 सूर्यचन्द्रपुरे चामू नित्योद्योतिन्यनुक्रमात् । विमुखी नित्यवाहिनी सुमुखी चैव पश्चिमा ॥५२॥
 नगर्यो दक्षिणश्रेण्या पञ्चाशत्सङ्ख्यया मिताः । प्राकारगोपुरोत्तुङ्गाः खाता^७भिस्तिसुभिर्वृताः ॥५३॥

॥४१॥ इस ओर ये १३ वज्रागल और १४ वज्राढ्य नामके दो नगर सुशोभित हो रहे हैं जो कि अपने समीपवर्ती हीरेकी खानोसे ऐसे मालूम होते हैं मानो प्रतिदिन वढ ही रहे हो ॥४२॥
 इधर यह १५ विमोच नामका नगर है और इधर यह १६ पुरजय नामका नगर है । ये दोनो ही नगर ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानो भवनवासी देवोका लोक इनसे पराजित होकर ही नीचे चला गया हो ॥४३॥ इधर यह १७ शकटमुखी नगरी है और इधर यह १८ चतुर्मुखी नगरी सुशोभित हो रही है । यह चतुर्मुखी नगरी अपने ऊचे-ऊचे चारो गोपुरोसे ऐसी मालूम होती है मानो आकाशरूपी आगनका उल्लघन ही कर रही हो ॥४४॥ यह १९ बहुमुखी, यह २० अरजस्का और यह २१ विरजस्का नामकी नगरी है । ये तीनो ही नगरियाँ ऐसी ही मालूम होती हैं मानो तीनो लोकोकी लक्ष्मी ही एक जगह आ मिली हो ॥४५॥ जो ऊपर कहे हुए और आगे कहे जानेवाले नगरोमे तिलकके समान आचरण करता है ऐसा यह २२ रथनूपुर चक्रवाल नामका नगर है ॥४६॥ यह नगर इस श्रेणीकी राजधानी है, विद्याधरोके चक्रवर्ती (राजा) अपने पुण्योदयसे प्राप्त हुई उत्कृष्ट लक्ष्मीका उपभोग करते हुए इसमे निवास करते हैं ॥४७॥
 इधर यह मनोहर २३ मेखलाग्र नगर है, यह २४ क्षेमपुरी नगरी है, यह २५ अपराजित नगर है और इधर यह २६ कामपुष्प नामका नगर है ॥४८॥ यह २७ गगनचरी नगरी है, यह २८ विनयचरी नगरी है और यह २९ चक्रपुर नामका नगर है । यह तीस सख्याको पूर्ण करनेवाली ३० सजयन्ती नगरी है, यह ३१ जयती, यह ३२ विजया और यह ३३ वैजयन्तीपुरी है । यह ३४ क्षेमकर, यह ३५ चन्द्राभ और यह अतिशय देदीप्यमान ३६ सूर्याभ नामका नगर है ॥४९-५०॥ यह ३७ रतिकूट, यह ३८ चित्रकूट, यह ३९ महाकूट, यह ४० हेमकूट, यह ४१ मेघकूट, यह ४२ विचित्रकूट और यह ४३ वैश्रवणकूट नामका नगर है ॥५१॥ ये अनुक्रमसे ४४ सूर्य-पुर ४५ चन्द्रपुर और ४६ नित्योद्योतिनी नामके नगर हैं । यह ४७ विमुखी, यह ४८ नित्यवाहिनी यह ४९ सुमुखी और यह ५० पश्चिमा नामकी नगरी है ॥५२॥ इस प्रकार दक्षिण-श्रेणीमे पचास नगरिया है, इन नगरियोके कोट और गोपुर (मुख्य दरवाजे) बहुत ऊचे है तथा प्रत्येक,

१ जयपुरम् । २ निर्जित सत् । ३ पुराणाम् । ४ स्वकृतोदयात् ल०, म० । ५ चक्रपुर म०, ल० । शक्रपुर अ० । ६ चैव प० । चेतस् अ० । ७ इतिचित्र- त०, ब० । ८ चित्रकूटमहकूट-हेमकूटमेघकूटानीत्यर्थ । ९ वैश्रवणकूटम् । वैश्रवणादिकम् । १० खातिकाभि ।

तिसृणामपि खातानाम् अन्तर १दण्डसम्मितम् । दण्डाश्चतुर्दशैकस्या व्यासो २द्वचूनोऽन्ययोर्द्वयो ॥५४॥
 ३विष्कम्भादवगाढास्ताः ४पादोन ५वाद्धमेव वा ६ । त्रिभागमूलास्ता ज्ञेया मूलाद्वा ७ चतुरस्रिका ॥५५॥
 रत्नोपलैरुपहिता १० स्वर्णैकचिलाश्च ता ११ ॥ तौयान्तिक्यः परीवाहयुक्ता १२ वा निर्मलोदकाः ॥५६॥
 पद्मोत्पल १३ वतसिन्यो १४ यादोदोर्घट्टनक्षमाः । महाग्धिभिरिव स्पर्धा कुर्वाणास्तुङ्गवीचिभिः ॥५७॥
 चतुर्दण्डान्तरश्चातो १५ वप्रः १६ षड्धनुश्छिन्नः । स्वर्णपासूपलैश्छन्न १७ स्वोत्सेधाद्द्विश्च विस्तृतः ॥५८॥
 तसू १८ ध्वञ्चयमिच्छन्ति १९ तथा मञ्चक २० पृष्ठकम् । २१ कुम्भकुक्षिसमाकार २२ गोक्षुरक्षोदनस्तलम् ॥५९॥
 वप्रस्योपरि सालोऽभूद् विष्कम्भाद् २३ द्विगुणोच्छ्रितः । २४ चतुर्विंशतिमुद्विद्धो धनुषा तलमूलतः २५ ॥६०॥
 २६ मुरजैः कपि २७ शीर्षेश्च रचित्ताग्रः समन्ततः । चित्रहैमैकचित्तः क्वचिद् रत्नशिलामय ॥६१॥

नगरी तीन तीन परिखाओसे घिरी हुई है ॥५३॥ इन तीनों परिखाओका अन्तर एक-एक दण्ड अर्थात् धनुष प्रमाण है तथा पहिली परिखा चौदह दण्ड चौडी है दूसरी बारह और तीसरी दश दण्ड चौडी है ॥५४॥ ये परिखाए अपनी अपनी चौडाईसे क्रमपूर्वक पौनी आधी और एकतिहाई गहरी है अर्थात् पहली परिखा साढे दश धनुष, दूसरी छह धनुष और तीसरी सवा तीन धनुषसे कुछ अधिक गहरी है । ये सभी परिखाए नीचेसे लेकर ऊपर तक एक-सी चौडी है ॥५५॥ वे परिखाए सुवर्णमयी ईं टोसे बनी हुई है, रत्नमय पाषाणोसे जडी हुई है, उनमे ऊपरतक पानी भरा रहता है और वह पानी भी बहुत स्वच्छ रहता है । वे परिखाए जलके आने जानेके परीवाहोसे भी युक्त है ॥५६॥ उन परिखाओमे जो लाल और नीले कमल है वे उनके कर्णाभरणसे जान पडते है, वे जलचर जीवोकी भुजाओके आघात सहनेमे समर्थ है और अपनी ऊची लहरोसे ऐसी मालूम होती है मानो बडे-बडे समुद्रोके साथ स्पर्धा ही कर रही हो ॥५७॥ इन परिखाओसे चार दण्डके अन्तर (फासला) पर एक कोट है जो कि सुवर्णकी धूलके बने हुए पत्थरोसे व्याप्त है, छह धनुष ऊचा है और बारह धनुष चौडा है ॥५८॥ इस कोटका ऊपरी भाग अनेक कगूरो से युक्त है वे कगूरे गायके खुरके समान गोल है और घडेके उदरके समान बाहरकी ओर उठे हुए आकारवाले है ॥५९॥ इस धूलि कोटिके आगे एक परकोटा है जो कि चौडाईसे दूना ऊचा है । इसकी ऊचाई मूल भागसे ऊपर तक चौबीस धनुष है अर्थात् यह बारह धनुष चौडा और चौबीस धनुष ऊचा है ॥६०॥ इस परकोटेका अग्रभाग मृदङ्ग तथा बन्दर के शिरके आकारका बना हुआ है, यह परकोटा चारो ओरसे अनेक प्रकारकी सुवर्णमयी ईं टोसे

१ त्रिखातिकानामन्तर प्रत्येकमेकैकदण्डप्रमाण भवति । २ अपरयोर्द्वयो खातिकयो कृमेण दण्डद्वयो न्यून कर्त्तव्य । ३ व्यासमाश्रित्य त्रिखातिका । बाह्यदादरभ्य चतुर्दश । द्वादशदशप्रमाण-व्यासा भवन्तीत्यर्थ । ४ अगाधा । ५ खातिका । ६ निजनिजव्यासचतुर्था शरहितावगाढा १ ७ अथवा । निजनिजव्यासाद्वावगाढा भवन्तीति भाव । ८ निजनिजव्यासस्य तृतीयो भागो मूले यासा ता । ९ मूले अग्रे च समानव्यासा इत्यर्थ । १० घटिता । ११ तौयस्यान्त तौयान्त । तौयान्तमर्हन्तीति तौयान्तिक्य । अथवा तौयान्तेन दीव्यन्तीति तौयान्तिक्य । आकण्ठपरिपूर्णजला इत्यर्थ । १२ जलोच्छ्वाससहिता । 'जलोच्छ्वास परीवाह' इत्यभिधानात् । १३ पद्मोत्पलावतसिन्यो- प० । १४ जलजन्तुभुजास्फालनसहा । १५ खातिकाभ्यन्तरे । १६ प्राकारस्याधिष्ठानमित्यर्थ । १७ निजोत्सेधाद् द्विगुणव्यास इत्यर्थ । १८ वप्रस्योपरिमभागम् । १९ आमनन्ति । २० पृष्ठनामान तदग्रभागसन्नेत्यर्थ । २१ कुम्भपाश्वर्यसदृश । २२ ईषत्शुष्ककर्दमप्रदेशनिक्षिप्त-गोक्षुरस्याद्यो यथा वर्तुल भवति तथा वर्तुलमित्यर्थ । २३ निजव्यासद्विगुणोन्नत । २४ धनुषा चतुर्विंशतिदण्डोत्सेध इति यावत् । एते विष्कम्भा द्वादशदण्डा इत्युक्तम् । २५ अधिष्ठानमूलात् आरभ्य । २६ मर्दलाकारशिवरे । २७ 'कपिशिर्ष तु सालाग्रम्' ।

विष्कम्भचतुरस्राश्च तत्राट्टालकपङ्क्तयः । त्रिशदर्थञ्च दण्डानां रुद्राश्च द्विगुणोच्छ्रिताः^३ ॥६२॥
 त्रिंशद्दण्डान्तराश्चैता मणिहेमविचित्रताः । उत्सेधसदशारोहसोपाना गगनस्पृशः ॥६३॥
 द्वयोरट्टालयोर्मध्ये गोपुर रत्नतोरणम् । पञ्चाशद्वनुषत्सेध तदर्धमपि विस्तृतम् ॥६४॥
 गोपुराट्टालयोर्मध्ये त्रिषानुष्कावगाहनम् । इन्द्रकोशमभूत् सापिधानैर्युक्त गवाक्षकैः ॥६५॥
 तदन्तरेषु राजन्ते सुस्था देवपथास्तथा । त्रिहस्तविस्तृता पादर्वे तच्चतुर्गुणमायता ॥६६॥
 इत्युक्तखातिकावप्रप्राकारं परितो वृताः । विभासन्ते नगर्योऽमू परिघानैरिवाङ्गनाः ॥६७॥
 चतुष्काणा सहस्र स्याद् वीथ्यस्तद्द्वादशाहतम् । द्वाराण्येकसहस्र तु महान्ति क्षुद्रकाणि वै ॥६८॥
 तदर्धं तद्विशत्यग्निभाणि द्वाराणि तानि च । सकवाटानि राजन्ते नेत्राणां च पुरश्चिया ॥६९॥
 पूर्वापरेण रुद्राः स्युः योजनानि नवैव ताः । दक्षिणोत्तरतो दीर्घा द्वादश प्राङ्मुख स्थिताः ॥७०॥
 राजगोहादिविस्तारम् आसा को नाम वर्णयेत् । ममापि नागराजस्य यत्र मोमुह्यते मति ॥७१॥
 ग्रामाणा कोटिरेका स्यात् परिवारः पुर प्रति । तथा खेटमडम्बादिनिवेशश्च पृथग्विध ॥७२॥

व्याप्त है और कही कहीपर रत्नमयी शिलाओसे भी युक्त है ॥६१॥ उस परकोटापर अट्टालिकाओकी पक्तिया बनी हुई है जो कि परकोटाकी चौडाईके समान चौडी है, पन्द्रह धनुष लम्बी है और उससे दूनी अर्थात् तीस धनुष ऊची है ॥६२॥ ये अट्टालिकाए तीस-तीस धनुष के अन्तरसे बनी हुई है, सुवर्ण और मणियोसे चित्र-विचित्र हो रही है, इनकी ऊचाईके अनुसार चढनेके लिये सीढिया बनी हुई है और ये सभी अपनी ऊचाईसे आकाशको छू रही है ॥६३॥ दो दो अट्टालिकाओके बीचमे एक एक गोपुर बना हुआ है उसपर रत्नोके तोरण लगे हुए हैं । ये गोपुर पचास धनुष ऊचे और पच्चीस धनुष चौडे है ॥६४॥ गोपुर और अट्टालिकाओके बीचमे तीन तीन धनुष विस्तारवाले इन्द्रकोश अर्थात् बुरज बने हुए है । वे बुरज किवाड सहित झरोखोसे युक्त है ॥६५॥ उन बुरजोके बीचमे अतिशय स्वच्छ देवपथ बने हुए है जो कि तीन हाथ चौडे और बारह हाथ लम्बे है ॥६६॥ इस प्रकार ऊपर कही हुई परिखा, कोट और परकोटा इनसे घिरी हुई वे नगरिया ऐसी सुशोभित होती है मानो वस्त्र पहने हुई स्त्रिया ही हो ॥६७॥ इन नगरियोमेंसे प्रत्येक नगरीमे एक हजार चौक है, बारह हजार गलिया है और छोटे बडे सब मिलाकर एक हजार दरवाजे है ॥६८॥ इनमेसे आधे अर्थात् पाच सौ दरवाजे किवाड सहित है और वे नगरीकी शोभाके नेत्रोके समान सुशोभित होते है । इन पाच सौ दरवाजोमे भी दो सौ दरवाजे अत्यन्त श्रेष्ठ है ॥६९॥ ये नगरिया पूर्वसे पश्चिम तक नौ योजन चौडी है और दक्षिणसे उत्तर तक बारह योजन लम्बी है । इन सभी नगरियोका मुख पूर्व दिशा की ओर है ॥७०॥ इन नगरियोके राजभवन आदिके विस्तार वगैरहका वर्णन कौन कर सकता है क्योकि जिस विषयमे मुझ धरणेन्द्रकी बुद्धि भी अतिशय मोहको प्राप्त होती है तब और की बात ही क्या है ? ॥७१॥ इन नगरियोमेंसे प्रत्येक नगरीके प्रति एक-एक करोड गावो

१ व्याससमानचतुरस्रा । त्रिशदर्थम् पञ्चदशदण्डप्रमाणव्यासा इत्यर्थं । २ तद्व्यासद्विगुणोत्सेधा । ३ द्वयोरट्टालकयोर्मध्ये त्रिशददण्डा अन्तरा यासा ता । ४ आरोहणनिमित्त । ५ चापत्रय । त्रिधनुष्का म०, ल० । ६ कवाटसहितै । ७ भेयकाररचनाविशेषा । ८ अधोशुकै । ९ चतुःपथमध्यस्थितजनाश्रयणयोग्यमण्डपविशेषाणाम् । १० तत्सहस्र द्वादशगुणित चेत्, द्वादशसहस्रवीथयो भवन्तीति भाव । ११ द्वाराण्येक सहस्र तु प० । १२ तेषु द्वारेषु शतद्वय-श्रेष्ठाणि राजगमनागमनयोग्यानि द्वाराणि भवन्ति । १३ पुरश्चिया इति क्वचित् पाठ । १४ रचना । १५ नानाप्रकार ।

अकृष्टपच्यै कलमैः धान्यैरन्यैश्च मन्मना १ । पुराङ्गुणमप्युत्तमोमानो विना २ ॥७३॥
 पुराणमन्तरं चान्न स्यात् पञ्चनवत ३ शतम् । प्रमाणयोगोर्षिषुष्टं नामाणोर्षिषोः ४ ॥७४॥
 पुराणि दक्षिणश्रेण्या यथेनानि तरेण ५ । भवेद्यत्तश्रेणं प्रमाणं तानि स्यात्तन्म ॥७५॥
 किन्त्वन्तरं पुराणा स्यात् तरेकेण प्रमाणेन ६ । यामनानां सा चान्तं नदीसरोः स्यात्तन्म ॥७६॥
 तेषाञ्च नामनिर्देशो भवेद्यमनुक्रमात् ७ । पश्चिमा दिशनाम्य सा चान्तं नदीसरोः स्यात्तन्म ॥७७॥
 अर्जुनी चारुणी चैव सन्नाता च ८ । शिषुप्रभं त्रिंशदं च शशिसंज्ञं चान्तं ॥७८॥
 वशालं ९ पुष्पचूलञ्च हनगन्धताहकं १० । शिवकरं च शिवशिवं चान्तं ॥७९॥
 वसुमत्कं वसुमती नाम्ना सिद्धार्थकं परम् ११ । शत्रुञ्जयं च केतुमालां चान्तं ॥८०॥
 सुरेन्द्रकान्तमन्यत् स्यात्ततो गगननन्दनम् १२ । यशोकां च विशोकां चान्तं ॥८१॥
 अलका तिलकाद्या च तिलकान्तं तथापरम् १३ । मन्दिरं कुमुदं कुन्दं चान्तं गगनवत्लभं ॥८२॥
 द्युभूमितिलके पुष्यो पुरं गन्धर्वमाहवम् १४ । मुक्ताहारं १५ निमिषं चान्तं चान्तं ॥८३॥
 महाज्वालाञ्च विज्ञेयं श्रीनिकेतो जयाहवम् १६ । श्रीनिवासं च भद्राश्वं चान्तं ॥८४॥
 गोक्षीरफेनमक्षोभ्यं १७ गिरिशिखरं चान्तं १८ । धरणीं चान्तं १९ सुदर्शनं चान्तं ॥८५॥
 'महेन्द्राख्यपुरञ्चैव पुरं विजयमाहवयम् २० । नन्दिनी च २१ चन्द्रपुरं चान्तं ॥८६॥
 भवेद् २२ रत्नपुरञ्चान्त्यम् उत्तरस्या पुराणि २३ । श्रेण्या स्वर्गपुत्रेण भागं यथानि न्यात्तन्म ॥८७॥

का परिवार हे तथा खेट गडव आदिही रचना जुड़ी जड़ी है ॥७३॥ वे नाम विना योग देना होनेवाले शाली चाबलोमे तथा और भी अनेक प्रकार के धानोमे मदा हरे-भरे रत्ने ह तथा उनकी सीमाएं पीडा और ईगोके वनोमे मदा टली रहती है ॥७४॥ उन विजयार्थ पां पात्र वसे हुए नगरोका अन्तर भी सर्वज्ञ देवने प्रमाण योजनाके नामसे १०५ योजना बनलाया है ॥७४॥ जिस प्रकार दक्षिण श्रेणीपर इन नगरोती रचना बनलाई है ठीक उन्ही प्रकार उत्तर श्रेणीपर भी अनेक विभूतियोसे युक्त नगरोती रचना है ॥७५॥ किन्तु बहाण नगरोका अन्तर प्रमाणयोजनसे कुछ अधिक एक सौ अठहत्तर योजन है ॥७६॥ पश्चिम दिशामे केकर नाटो नगरतक उन नगरोके नाम अनुक्रमसे इस प्रकार है—॥७७॥ १ अर्जुनी, २ चारुणी, ३ कैशव-वारणी, ४ विद्युत्प्रभ, ५ किलकिल, ६ चूडामणि, ७ शशिप्रभा, ८ वशाङ्ग, ९ पुष्पचूल, १० हसगर्भ, ११ बलाहक, १२ शिवकर, १३ श्रीहर्म्य, १४ चमर, १५ शिवमन्दिर १६ वसुमन्त, १७ वसुमती, १८ सिद्धार्थक, १९ शत्रुञ्जय, २० केतुमाला, २१ सुरेन्द्रकान्त, २२ गगननन्दन २३ अशोका, २४ विशोका, २५ वीतशोका, २६ अलका, २७ तिलका, २८ अम्बरतिलक २९ मन्दिर, ३० कुमुद, ३१ कुन्द, ३२ गगनवत्लभ, ३३ द्युतिलक, ३४ भूमितिलक, ३५ गन्धर्वपुर, ३६ मुक्ताहार, ३७ निमिष, ३८ अग्निज्वाल, ३९ महाज्वाल, ४० श्रीनिकेत, ४१ जय, ४२ श्रीनिवास, ४३ मणिवज्र, ४४ भद्राश्व, ४५ भवनजय, ४६ गोक्षीर, ४७ फेन, ४८ अक्षोभ्य, ४९ गिरिशिखर, ५० धरणी, ५१ धारण, ५२ दुर्गा, ५३ दुर्धर, ५४ सुदर्शन, ५५ महेन्द्रपुर, ५६ विजयपुर, ५७ सुगन्धिनी, ५८ वज्रपुर, ५९ रत्नाकर और ६० चन्द्रपुर । इस प्रकार उत्तर श्रेणी मे ये बडे बडे साठ नगर सुशोभित है इनकी शोभा स्वर्गके नगरोके समान है ॥७८-८७॥

१ भरिता । २ पञ्चनवत्यधिकशतम् । ३ निदेशितम् । ४ साधिकाष्टसप्ततिसहितम् । ५ षष्टिम् । षष्टे पूरण षष्टितमम् । ६ शिखिप्रभे इति क्वचित् पाठ । ७ पुष्पचूडञ्च अ० । ८ वसुमुत्क प० । ९ अम्बरतिलकम् । १० नैमिषम् । ११ भवनञ्जयम् अ० । १२ गिरिशिखरम् । १३ धारण ल०, म० । १४ माहेन्द्राख्य ल०, म०, द० । १५ वज्राख्य पर त०, म०, द० । १६ चन्द्रपुर म०, ल० ।

पुराणीन्द्रपुराणीव सौधानि ^१स्वविमानतः । प्रति प्रतिपुरं व्यस्त^२विभवं प्रतिवैभवम् ॥८८॥
नराः सुरकुमाराभा नार्यश्चाप्सरसा समाः । सर्वतु^३विषयान् भोगान् भुञ्जतेऽमी यथोचितम् ॥८९॥

द्रुतविलम्बितच्छन्दः

इति पुराणि पुराणकवीशिनामपि वज्रोभिरशक्यनुतीन्ययम् ।
दधदधित्यकथा^४ गिरिरुच्चकैः द्युवसते^५ श्रियमाहवयते ध्रुवम् ॥९०॥
गिरिरय गुरुभिः शिखरैर्दिव प्रविपुलेन तलेन च भूतलम् ।
दधदुपान्तचरैः खचरोरगैः प्रथयति त्रिजगच्छ्रियमेकतः ॥९१॥
निधुवनानि^६ वनान्तलतालये^७ भूवितपल्लवसंस्तरणातैः ।
पिशुनयत्युष^८ भोगसुगन्धिभिः गिरिरय गगनेचरयोषिताम् ॥९२॥
इह सुरासुरकिन्नरपन्नगा नियतमस्य तटेषु महीभूत^९ ।
प्रतिवसन्ति समं प्रमदाजनैः स्वरुचितै रचितैश्च रतोत्सवैः ॥९३॥
^{१०}सुरसिषेविषितेषु निषेदुषीः सरिदुपान्तलताभवनेष्वमूः ।
प्रणयकोपविजिह्वा^{११}मुखीर्वधू ग्रनुनयन्ति सदात्र नभश्चराः ॥९४॥

ये नगर इन्द्रपुरीके समान है और बड़े बड़े भवन स्वर्गके विमानोके समान है । यहाका प्रत्येक नगर शोभाकी अपेक्षा दूसरे नगरसे पृथक् ही मालूम होता है तथा हरएक नगरका वैभव भी दूसरे नगरके वैभवकी अपेक्षा पृथक् मालूम होता है अर्थात् यहाके नगर एकसे एक बढकर है ॥८८॥ यहाके मनुष्य देवकुमारोके समान है और स्त्रिया अप्सराओके तुल्य है । ये सभी स्त्री-पुरुष अपने-अपने योग्य छहो ऋतुओके भोग भोगते है ॥८९॥ इस प्रकार यह विजयार्ध पर्वत ऐसे ऐसे श्रेष्ठ नगरोको धारण कर रहा है कि बड़े बड़े प्राचीन कवि भी अपने वचनो द्वारा जिनकी स्तुति नही कर सकते । इसके सिवाय यह पर्वत अपने ऊपरकी उत्कृष्ट भूमिसे ऐसा मालूम होता है मानो स्वर्गकी लक्ष्मीको ही बुला रहा हो ॥९०॥

यह पर्वत अपनी बड़ी बड़ी शिखरोसे स्वर्गको धारण कर रहा है, अपने विस्तृत तलभागसे अधोलोकको धारण कर रहा है और समीपमे ही घूमनेवाले विद्याधर तथा धरणेन्द्रोसे मध्यलोककी शोभा धारण कर रहा है इस प्रकार यह एक ही जगह तीनों लोकोकी शोभा प्रकट कर रहा है ॥९१॥ जिनमे कोमल पल्लवोके बिछौने बिछे हुए है और जिनमे सम्भोगकी गन्ध फैल रही है ऐसे वनके मध्यमे बने हुए लता-गृहोसे यह पर्वत विद्याधरियोकी रतिक्रीडाको प्रकट कर रहा है ॥९२॥ इस पर्वतके किनारोपर देव, असुरकुमार, किन्नर और नागकुमार आदि देव अपनी अपनी स्त्रियोके साथ अपनेको अच्छे लगनेवाले तथा अपने अपने योग्य सभोग आदिका उत्सव करते हुए नियमसे निवास करते रहते है ॥९३॥ इस पर्वतपर देवोके सेवन करने योग्य नदियोके किनारे बने हुए लता-गृहोमे बैठी हुई तथा प्रणय कोपसे जिनके मुख कुछ मलिन अथवा कुटिल हो रहे है ऐसी अपनी स्त्रियोको विद्याधर लोग सदा मनाते रहते है—

१ स्वर्गविमानाना प्रतिनिधय । २ व्यत्यासितविभवप्रतिवैभवम् । एकस्मिन्नगरे यो विभवो भवत्यन्यस्मिन्नगरे तद्विभवाधिक प्रतिवैभवमस्तीत्यर्थ । ३ श्रेण्या । ४ स्पर्गावासलक्ष्मीम् । ५ व्यवायानि रतानीत्यर्थ । ६ मर्दितकिसलयशय्याविस्तृत । ७ उपभोगयोग्यश्रीखण्डकपूर् रादितुरभिभिः । ८ आत्मनामभीष्टै । ९ अमरैर्निषेवितुमिष्टेषु । १० स्थितवती । ११ वक्र ।

इह मृणालनियोजितवन्धनैरिह 'वतससरोरुहताउर्नः ।
 इह 'मुखासवसेचनकः प्रियान् विमुखयन्ति रते कुपिता स्त्रिय' ॥६५॥
 ष्वचिदनङ्गनिवेश'इवामरीललितनर्तनगीतमनोहर ।
 मदकलध्वनिकोफिलडिण्डिमः ष्वचिदनङ्गजयोत्सवविभ्रम ' ॥६६॥
 ष्वचिद्रूपो'डपय.कणशीतलै धृतसरोजवननः पवनं सुख.' ।
 मदकलालिकुलाकुलपादपै उपवनैरतिरम्यतर. ष्वचित् ॥६७॥
 ष्वचिदनेक'पयूथनिषेवित ष्वचिदनेक'पतत्पतगातत ।
 ष्वचिदनेक'परार्ध्यमणिद्युतिच्युरितराजतसानुविराजितः ॥६८॥
 ष्वचिदकाण्ड'विनर्तितकेकिभिः घननिभैर्हरिनीलतट्यु'त ।
 ष्वचिदकालकृतौ'षसविप्लवै. परिगतोऽरुणरत्नशिलातटै.' ॥६९॥
 ष्वचन काञ्चनभित्तिपराहृतै' रविकरैरभिदीपितकानन. ।
 नभसि सञ्चरता जनयत्यथ गिरिरुदीर्ण'दवानलसशयम् ॥१००॥
 इति विशेषपरम्परयान्वह परिगतो' गिरिरेष सुरेशिनाम् ।
 अपि मनः' परिर्वाधतकौतुक वितनुते किमुताम्बरचारिणाम् ॥१०१॥

प्रसन्न करते रहते है ॥९४॥ इधर ये कुपित हुई स्त्रिया अपने पतियोको मृणालके वन्धनोसे बाधकर रति-क्रीडासे विमुख कर रही है, इधर कानोके आभूषण-स्वरूप कमलोसे ताडना कर के ही विमुख कर रही है और इधर मुखकी मदिरा ही थूककर उन्हे रति-क्रीडासे पराङ्मुख कर रही है ॥९५॥ यह पर्वत कहीपर देवागनाओके सुन्दर नृत्य और गीतोसे मनोहर हो रहा है जिससे ऐसा जान पडता है मानो कामदेवका निवासस्थान ही हो और कहीपर मदोन्मत्त कोयलोके मधुर शब्दरूपी नगाडोसे युक्त हो रहा है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो काम-देवके विजयोत्सवका विलास ही हो ॥९६॥ कही तो यह पर्वत जलके कणोको धारण करने से शीतल और कमलवनोको कम्पित करनेवाली वायुसे अतिशय सुखदायी मालूम होता है और कही मनोहर शब्द करते हुए भ्रमरोसे व्याप्त वृक्षोवाले बगीचोसे अतिशय सुन्दर जान पडता है ॥९७॥ यह पर्वत कही तो हाथियोके भुण्डसे सेवित हो रहा है, कही उडते हुए अनेक पक्षियोसे व्याप्त हो रहा है और कही अनेक प्रकारके श्रेष्ठ मणियोकी कान्तिसे व्याप्त चादी के शिखरोसे सुशोभित हो रहा है ॥९८॥ यह पर्वत कहीपर नील मणियोके बने हुए किनारो से सहित है इसके वे किनारे मेघके समान मालूम होते है जिससे उन्हे देखकर मयूर असमय मे ही (वर्षा ऋतुके बिना ही) नृत्य करने लगते है । और कही लाल-लाल रत्नोकी शिला-ओसे युक्त है, इसकी वे रत्नशिलाए अकालमे ही प्रात कालकी लालिमा फैला रही है ॥९९॥ कहीपर सुवर्णमय दीवालोपर पडकर लौटती हुई सूर्यकी किरणोसे इस पर्वतपरका वन अतिशय देदीप्यमान हो रहा है जिससे यह पर्वत आकाशमे चलनेवाले विद्याधरोको दावानल लगने का सन्देह उत्पन्न कर रहा है ॥१००॥ इस प्रकार अनेक विशेषताओसे सहित यह पर्वत रात-दिन इन्द्रोके मनको भी बढते हुए कौतुकसे युक्त करता रहता है अर्थात् क्रीडा करनेके लिये इन्द्रो

१ कर्णपूर । २ मधुगण्डूषसेचनै । ३ आश्रय । ४ विलास । ५ धृत. । ६ सुखकर ।
 ७ गज. । ८ विविधोद्गच्छत्पक्षिविस्तृत । ९ विविधोत्कृष्टरत्नकान्तिमिश्रितरजतमयनितम्बशोभित ।
 १० अकाल । ११ उष सम्बन्धिबालातपपूरै । 'प्रात, प्रत्यूषोऽहर्मुख कल्यमुष प्रत्युषसी अपि,
 इत्यभिधानात् । १२ शिलातलै अ०, प०, म०, ल०, द० । १३ प्रत्युद्गतैरित्यर्थ । १४ उद्गत ।
 १५ युत । १६ अपि पुन ल०, म० ।

सुरसरिज्जलसिषत^१तटद्रुमो जलदचुम्बितसानुवनोदयः ।
 मणिमयैः शिखरैः^२खचरोषितैः विजयते गिरिरेष^३सुराचलान् ॥१०२॥
 सुरनदीसलिलप्लुतपावपैः तटवनैः^४कुसुमाञ्चितमूर्द्धभिः ।
 मुखरितालिभिरेष महाचलो विहसतीव सुरोपवनश्रियम् ॥१०३॥
 इयमितः सुरसिन्धुरपां छटाः प्रकिरतीह विभाति पुरो विशि ।
 वहति सिन्धुरितश्च महानदी मुखरिता कलहसकलस्वनैः ॥१०४॥
 हिमवतः शिरसः किल निःसृते^५सकमलालयतः सरिताविमे ।
 शुचितयास्य तु पादमुपाश्रिते शुचिरलङ्घ्यतरो हि^६वृथोन्नतेः ॥१०५॥
 इह सदैव^७सदैवविचेष्टितैः^८सुकृतिनः^९कृतिनः खचराधिपाः ।
 कृतनयास्तनयाः इव सत्पितुः समुपयान्ति फलान्यमुतो गिरेः ॥१०६॥
 क्षितिरकृष्टपचेलिमसस्यसू. खनिरयत्नजरत्नविशेषसूः ।
 इह वनस्पतयश्च सदोघता दधति पुष्पफर्लाद्धिमकालजाम् ॥१०७॥
 सरसि सारसहंसविकूजितैः कुसुमितासु लतास्वलनिःस्वनैः ।
 उपवनेषु च कोकिलनिषवणैः हृदि^{१०}शयोऽत्र सदैव विनिद्रितः^{११} ॥१०८॥

का भी मन ललचाता रहता है तब विद्याधरोकी तो बात ही क्या है ? ॥१०१॥ जिसके किनारे पर उगे हुए वृक्ष गङ्गा नदीके जलसे सीचे जा रहे है और जिसके शिखरोपरके वने मेघोसे चुम्बित हो रहे है ऐसा यह विजयार्ध पर्वत विद्याधरोसे सेवित अपने मणिमय शिखरो द्वारा मेरु पर्वतो को भी जीत रहा है ॥१०२॥ जिनके वृक्ष गंगा नदीके जलसे सीचे हुए है, जिनके अग्रभाग फूलोसे सुशोभित हो रहे है और जिनमे अनेक भ्रमर शब्द कर रहे है ऐसे किनारेके उपवनोसे यह पर्वत ऐसा मालूम होता है मानो देवोके उपवनोकी शोभाकी हसी ही कर रहा हो ॥१०३॥ इधर यह पूर्व दिशाकी ओर जलके छीटोकी वर्षा करती हुई गंगा नदी सुशोभित हो रही है और इधर यह पश्चिमकी ओर कलहस पक्षियोके मधुर शब्दोसे शब्दायमान सिन्धु नदी बह रही है ॥१०४॥ यद्यपि यह दोनो ही गंगा और सिन्धु नदियाँ हिमवत् पर्वतके मस्तकपरके पद्म नामक सरोवरसे निकली है तथापि शुचिता अर्थात् पवित्रताके कारण (पक्षमें शुक्लताके कारण) इस विजयार्धके पाद अर्थात् चरणो (पक्षमे प्रत्यन्तपर्वत) की सेवा करती है सो ठीक है क्योकि जो पवित्र होता है उसका कोई उल्लघन नही कर सकता । पवित्रताके सामने ऊचाई व्यर्थ है । भावार्थ—गंगा और सिन्धु नदी हिमवत् पर्वतके पद्म नामक सरोवरसे निकल कर गुहाद्वारसे विजयार्ध पर्वतके नीचे होकर बहती है ।-इसी बातका कविने आलंकारिक ढंग से वर्णन किया है । यहा शुचि और शुक्ल शब्द श्लिष्ट है ॥१०५॥ जिस प्रकार नीतिमान् पुत्र श्रेष्ठ पितासे मनवाञ्छित फल प्राप्त करते है उसी प्रकार पुण्यात्मा, कार्यकुशल और नीतिमान् विद्याधर अपने भाग्य और पुरुषार्थके द्वारा इस पर्वतसे सदा मनवाञ्छित फल प्राप्त किया करते है ॥१०६॥ यहाकी पृथिवी विना बोये ही धान्य उत्पन्न करती रहती है, यहा की खाने विना प्रयत्न किये ही उत्तम उत्तम रत्न पैदा करती है और यहाके ऊचे ऊचे वृक्ष भी असमयमे उत्पन्न हुए पुष्प और फलरूप सम्पत्तिको सदा धारण करते रहते है ॥१०७॥ यहाके सरोवरो पर सारस और हंस पक्षी सदा शब्द करते रहते है, फूली हुई लताओंपर भ्रमर गुजार करते रहते है और उपवनोमे कोयले शब्द करती रहती है जिससे ऐसा जान पड़ता है मानो यहा कामदेव

१ 'तटीद्रुमो' इति क्वचित् पाठ । २ विद्याधराश्रितं । ३ कुलाचलान् द० । ४ कुसुमाचित व० ।
 ५ गङ्गा । ६ पद्मसरोवरसहितात् । ७ वृथा उन्नतिर्यस्य तत्सकाशात् । वृथोन्नति ल० ।
 ८ जनारतमेव । ९ पुण्यसहित । १० पुण्यवन्त । ११ कुशला । १२ मदन । १३ विगतनिद्र ।
 ५५

कमलिनीवनरेणुविकर्षिभिः^१ कुसुमितोपवनद्रुमधूनैः^२ ।
^३धृतिमुपैति सदा खचरीजनो रतिपरि^४भ्रमनुद्भिरिहानिलैः ॥१०६॥
 हरिरिति प्रतिगर्जति कानने करिकुलं वनमुज्जति तद्भ्रयात् ।
 परिगलत्कवलञ्च मृगीकुलं गिरिनिकुञ्जतला^५दवसर्पति ॥११०॥
 सरसि हसवधूरियमुत्सुका कमलरेणुविपिञ्जरमञ्जसा ।
 समनुयाति न कोकविशङ्किनी^६ सहचरं गलदश्रु विरौति च ॥१११॥
 इयमितो बत कोककुटुम्बिनी^७ कमलिनीनवपत्रतिरोहितम् ।
 अनवलोक्य मुहुः सहचारिण^८ भ्रमति दीनस्तैः परितः सरः ॥११२॥
 इह शरद्घनमल्पकमाश्रितं मणितटं सुरखेचरकन्यकाः ।
 लघुतया^९ सुखहार्यमितस्ततः प्रचलयन्ति नयन्ति च कर्षणैः^{१०} ॥११३॥
^{११}असुमतां^{१२} सुमताम्भसमाततां धृत^{१३}घनान्तघनामिव वीचिभिः ।
^{१४}ततवनान्तवनाममरापगा वहति सानुभिरेष महाचलः ॥११४॥
^{१५}असुतरां सुतरा^{१६} पृथुमम्भसा^{१७} पतिमितान्तिमितान्त^{१८}लतावनाम् ।
^{१९}अनुगता^{२०}नु गता स्वतटोपमा वहति सिन्धुमयं धरणीधरः ॥११५॥

सदा ही जागृत रहा करता हो ॥१०८॥ जो कमलवनके परागको खीच रहा है, जो उपवनोके फूले हुए वृक्षोको हिला रहा है और जो सभोगजन्य परिभ्रमको दूर कर देनेवाला है ऐसे वायुसे यहाकी विद्याधरिया सदा सतोषको प्राप्त होती रहती है ॥१०९॥ इधर इस वनमे यह सिंह गरज रहा है उसके भयसे यह हाथियोका समूह वनको छोड रहा है और जिनके मुखसे ग्रास भी गिर रहा है ऐसा यह हरिणियोका समूह भी पर्वतके लतागृहोसे निकलकर भागा जा रहा है ॥११०॥ इधर तालाबके किनारे यह उत्कण्ठित हुई हसिनी, जो कमलके परागसे बहुत शीवू पीला पड गया है ऐसे अपने साथी-प्रिय हसको चकवा समझकर उसके समीप नही जाती है और अश्रु डालती हुई रो रही है ॥१११॥ इधर यह चकवी कमलिनीके नवीन पत्रो से छिने हुए अपने साथी-चकवाको न देखकर बार-बार दीन शब्द करती हुई तालाबके चारो ओर घूम रही है ॥११२॥ इधर इस पर्वतके मणिमय किनारेपर यह शरद् ऋतुका छोटा-सा वादल आ गया है, हलका होनेके कारण इसे सब कोई सुखपूर्वक ले जा सकता है और इसीलिये ये देव तथा विद्याधरोकी कन्याए इसे इधर उधर चलाती है और खीचकर अपनी अपनी ओर ले जाती है ॥११३॥ जो सब जीवोको अतिशय इष्ट है, जो बहुत बडी है, जो अपनी लहरो मे ऐसी जा। पडती है मानो उसने शरद् ऋतुके वादल ही धारण किये हो और जिसका जल वनोके अन्तभाग तक फैल गया है ऐसी गंगा नदीको भी यह महापर्वत अपनी निचली शिखरो पर धारण कर रहा है ॥११४॥ और, जो अतिशय विस्तृत है जो कठिनतासे पार होने योग्य है, जो लगानार समुद्र तक चली गई है जिसने लताओके वनको जलसे आर्द्र कर दिया है तथा जो अपने किनारेकी उपमाको प्राप्त है ऐसी सिन्धु नदीको भी यह पर्वत धारण कर रहा

१ स्त्रीवर्गिणैः । २ धूनकै इत्यपि पाठ । ३ सन्तोपम् । ४ खेदविनाशकै ।
 ५ -कुञ्जतला-उत्पत्ति पाठ । ६ प्रियतम हसम् । ७ चक्रवाकस्त्री । ८ प्रियकोकम् । ९ सुखेन
 पतापदम् । १० आकर्षणैः । ११ प्राणिनाम् । १२ सुष्ठुसम्मत्तजलाम् । १३ शरत्कालमेवाम् ।
 १४ विन्तान्तमध्यानाम् । १५ दुन्तराम् । १६ नितराम् । १७ समुद्रगताम् । १८ आद्रितस-
 नीदरतिमाम् । १९ अनुगम्य भाव अनुगता नाम् । २० नु स्वता ल०, म० । नु इव ।

एकोनविंशं पर्व

इति यदेव यदेव निरूप्यते बहुविशेषगुणेऽत्र नगाधिपे ।
किमु^१ तदेव तदेव सुखावहं हृदयहारि दृशां च विलोभनम्^२ ॥११६॥

इन्द्रवज्रा

घत्तेऽस्य सानो कुसुमाचितेय नीलावनालीपरिधानलक्ष्मीम्^३ ।
शृङ्गाप्रलग्ना च सिताभ्रपङ्कक्तिः^४ सख्यान्लीलामियमातनोति ॥११७॥

उपेन्द्रवज्रा

^५तिरस्करिण्येव सिताभ्रपङ्कक्त्या ^६परिष्कृतान्तेऽस्य निकुञ्जदेशे ।
मणिप्रभोत्सर्पहृतान्धकारे समं रमन्ते खचरंः खचर्यः ॥११८॥

वंशस्थवृत्तम्

शरद्^७घनस्योपरि सुस्थिते घने वितानता तन्वति खेचराङ्गनाः ।
कृतालयास्तत्र^८ चिर रिरसया घनातपेऽप्यङ्घ्रि न जानते क्लमम् ॥११९॥
समुत्सन्नोलमणिप्रभाप्लुतान् शरद्घनान् कालघनाघनायितान्^९ ।
विलोक्य हृष्टोऽत्र ख्वन्^{१०} शिखाबलः^{११} प्रनृत्यति व्याततं^{१२} बर्हमुन्मदः ॥१२०॥

रुचिरावृत्तम्

सितान् घनानिह तटसश्रितानिमान् स्थलास्थया समुपागताः खगाङ्गनाः ।
दुकूलमस्तरण^{१३} इवातिविस्तृते विशायिका^{१४} मुपरचयन्ति तत्तले ॥१२१॥

है ॥११५॥ इस प्रकार अनेक विशेष गुणोंसे सहित इस पर्वतपर जिसे देखो वही सुख देनेवाला, हृदयको हरण करनेवाला और आखोंको लुभानेवाला जान पडता है ॥११६॥

इस पर्वतकी नीचली शिखरोपर जो फूलोंसे व्याप्त हरी हरी वनकी पक्ति दिखाई दे रही है वह इस पर्वतकी धोतीकी शोभा धारण कर रही है और शिखरके अग्रभागपर जो सफेद-सफेद बादलोकी पक्ति लग रही है वह इसकी पगडीकी शोभा बढा रही है ॥११७॥ जिनका अन्तभाग परदाके समान सफेद बादलोकी पक्तिसे ढका हुआ है और मणियोंकी प्रभाके प्रसार से जिनका सब अन्धकार नष्ट हो गया है ऐसे इस पर्वतके लतागृहोमे विद्याधरिया विद्याधरो के साथ क्रीडा कर रही है ॥११८॥ इस पर्वतके ऊपर शरद् ऋतुका मोटा बादल चदोवाकी शोभा बढाता हुआ हमेशा स्थिर रहता है इसलिये विद्याधरिया चिरकाल तक रमण करनेकी इच्छासे वहीपर अपना घर-सा बना लेती है और गरमीके दिनोंमे भी गरमीका दुख नही जानती ॥११९॥ ये शरद् ऋतुके बादल भी चमकते हुए इन्द्र नीलमणियोंकी प्रभामे डूबकर काले बादलोके समान हो रहे है इन्हे देखकर ये मयूर हर्षित हो रहे है और उन्मत्त होकर शब्द करते हुए पूछ फैलाकर सुन्दर नृत्य कर रहे है ॥१२०॥ इधर ये विद्याधरोकी स्त्रिया पर्वत के किनारेमे मिले हुए सफेद बादलोको स्थल समझकर उनके पास पहुची है और उनपर इस प्रकार शय्या बना रही है मानो विछे हुए किसी लम्बे-चौड़े रेशमकी जाजमपर ही बना रही

१ किमुत । २ लोभकरम् । ३ अघोऽशुकशोभाम् । ४ उत्तरीयविलासम् । ५ यवनिकया ।
“प्रतिनीरा यवनिका स्यात्तिरस्करिणी च सा” इत्यभिधानात् । ६ वेष्टित । ७ शरद्घनेऽस्योपरि
ज०, म० । ८ मेघद्वयमध्ये । ९ कृष्णमेघ इवाचरितान् । १० ध्वनन् । ११ केकी । १२ विस्तृत-
पिच्छ जग भवति तथा । १३ शय्यायाम् । १४ शयनम् ।

सरस्तटं कलहससारसाकुलां वनद्विपे विशति सितच्छदावली^१ ।
 नभोभिया समुपगतात्र लक्ष्यते नभः श्रियः पृथुतरहारयष्टिवत् ॥१२२॥
 क्वचिद्धरिन्म^२णितटरोचिवां चयैः परिष्कृत^३ वपुरिह तिग्मदीधितेः ।
 सरोजिनी हरितपलाश^४शङ्कुया नभश्चरैरुपतटमीक्ष्यते मुहुः ॥१२३॥
 क्वचिद्धनद्विरदकपोलघट्टनैः क्षतत्वचो वनतरवः सरस्तटे ।
 रुदन्ति नु च्युतकुसुमाश्रुविन्दवो निलीनघट्टपदकरुणस्वरान्विताम्^५ ॥१२४॥
 इतः कलं कमलवनेषु रूयते मदोद्धुरध्वनिकलहससारसैः ।
 इतश्च कोकिलकलनादमूर्च्छत^६ मनोहरं शिखिविस्त प्रतायते^७ ॥१२५॥
 इतः शरद्धनघनकालसेधयोः यदृच्छया वन इव सन्निधिर्भवन् ।
 'मुखोन्मुखप्रहितकर' प्रवर्तते सितासितद्विरदनयोरय रणः ॥१२६॥
 वनस्थलीमनिलविलोलितद्रुमाम् इमामितः कुसुमरजोऽवगुण्ठिताम्^८ ।
 अलक्षिता^९मधिगम^{१०}यत्यलिन्नजः समाव्रजन् परिमललोपुोऽभित ॥१२७॥
 इतो वन वनगजयूथसेवितं^{११} विभाव्यते मदजलसिक्तपादपम् ।
 समापतन्मदकलभृङ्गशालिकासमाकुलद्रुम^{१२}लतमन्तरा^{१३}न्तरा ॥१२८॥

हो ॥१२१॥ इधर, मनोहर शब्द करते हुए सारस पक्षियोसे व्याप्त तालावोके किनारोपर
 ये जगली हाथी प्रवेश कर रहे हैं जिससे ये हसोकी पकितया श्रावण मासके डरसे आकाशमे उडी
 जा रही है और ऐसी दिखाई देती है मानो आकाशरूपी लक्ष्मीके हारकी लडिया ही हो ॥१२२॥
 इधर यह सूर्यका बिम्ब हरे-हरे मणियोंके बने हुए किनारोकी कान्तिके समूहसे आच्छादित हो
 गया है इसलिये ये विद्याधर इसे कमलिनीका हरा पत्ता समझकर पर्वतके इसी किनारेकी ओर
 बार-बार देखते हैं ॥१२३॥ कहींपर सरोवरके किनारे जगली हाथियोंके कपोलोकी रगड
 से जिनकी छाल गिर गई है ऐसे वनके वृक्ष ऐसे जान पडते हैं मानो फूलरूपी आसुओकी बूदे
 डालते हुए और उनके भीतर बैठे हुए भ्रमरोकी गुजारके बहाने करुणाजनक शब्द करते हुए
 रो ही रहे हो ॥१२४॥ इधर कमलवनोमे मदके कारण जिनके शब्द उत्कट हो गये हैं ऐसे
 कलहस और सारस पक्षी मधुर शब्द कर रहे हैं और इधर कोयलो के मनोहर शब्दो से बढा
 हुआ मयूरो का मनोहर शब्द विस्तृत हो रहा है ॥१२५॥ इधर इस वनमे शरद्धतुके से सफेद
 बादल और वर्षाद्धतुके से काले बादल स्वेच्छासे मिल रहे हैं और ऐसे जान पडते हैं मानो सफेद
 और काले दो हाथी एक दूसरेके मुहके सामने सूड चलाते हुए युद्ध ही कर रहे हो ॥१२६॥
 इधर वायु से जिसके वृक्ष हिल रहे हैं और जो फूलोकी परागसे बिलकुल ढकी हुई है ऐसी यह
 वनकी भूमि यद्यपि दिखाई नहीं दे रही है तथापि सुगन्धिका लोलुपी और चारो ओरसे आता
 हुआ यह भ्रमरोका समूह इसे दिखला रहा है ॥१२७॥ इधर, जो अनेक जगली हाथियो के
 भुण्डोसे सेवित है जिसके वृक्ष उन हाथियोंके मदरूपी जलसे सीचे गये हैं और जिसके वृक्ष तथा
 लताए बीच बीचमे पडते हुए और मदसे मनोहर शब्द करते हुए भ्रमरोके समहसे व्याप्त

१ हसावली । २ मरकतरत्नम् । "गास्तमत मरकतमश्मगर्भं हरिन्मणि" इत्यभिधानात् ।
 ३ वेष्टितम् । विम्बितम् । ४ पत्र । 'पत्र पलाश छदन दल पर्णं छद पुमान्' इत्यभिधानात् । ५ इव ।
 ६ करुणस्वरान्विता, करुणस्वरान्विता इति च पाठ । ७ मिश्रितम् । ८ प्रतन्यते ल०, म० ।
 ९ मुखाभिमुखस्यापितदण्ड । १० आच्छादिताम् । ११ -मपि गम-द० । १२ ज्ञापयति ।
 १३ अनुमीयते । १४ द्रुमकुलमन्तरान्तरे द०, प० । द्रुमलतमनारान्तरे म०, ल० । १५ मध्ये मध्ये ।

पुष्पिताग्रावृत्तम्

इह खगवनिता नितान्तरम्याः सुरभिसरोजवना वनान्तवीथीः ।
 परिहितरसनैः^१ शनैः श्रयन्ते जितपुलिनैर्जघनैर्घनैः सुदत्यः^२ ॥१२६॥
 सरसकिसलयप्रसूनक्लृप्तिं^३ विततरिषृणिं^४ वनानि नूनमस्मिन् ।
 द्रुतमित इत इत्यमूः खगस्त्री, अलिविस्तैरवि^५राममाह्वयन्ति ॥१३०॥
 कुसुमितवनषण्डमध्यमेता तरुगहनेन^६ घनीकृतान्धकारम् ।
 स्वतनुश्चिविघ्नतदृष्टिरोधा, खगवनिता बहुदीपिका^७ विशन्ति ॥१३१॥
 कुसुमरसपिपासया निलीनैः अलिभिरनारतसारवद्भिः^८ रासाम् ।
 ध्रुवतिकरजलून^९ पल्लवानाम् अनुदित^{१०} नु^{११} वितच्यते लतानाम् ॥१३२॥
 कुसुमरचितभूषणावतसा कुसुमरजःपरिषिञ्जरस्तनान्ता ।
 कुसुमशरशारायितायताक्ष्य, तदपचितावि^{१२}भान्त्यमूः खचर्यः ॥१३३॥

वसन्ततिलकम्

ता सञ्चरन्ति कुसुमापचये तरुण्यः सक्ता^{१३} वनेषु ललितभ्रुविलीलनेत्राः ।
 तन्व्यो नखोरकिरणोद्^{१४}गममञ्जरीका ध्यालोलषट्पदकुला इव हेमवल्लय ॥१३४॥

हो रही हैं ऐसा यह वन कितना सुन्दर सुशोभित हो रहा है ॥१२८॥ इधर, जो सुगन्धित कमलो के वनोसे सहित है और जो अतिशय मनोहर जान पडती है ऐसी इस वनकी गलियोमे ये सुन्दर दातोवाली विद्याधरोकी स्त्रिया करधनी पहिने हुए और नदियोके किनारेके बालूके टीलो को जीतनेवाले अपने बड़े बड़े जघनो (नितम्बो) से धीरे-धीरे जा रही है ॥१२९॥ इधर, इस पर्वतपरके वन सरस पल्लव और पुष्पोकी रचना मानों बाट देना चाहते है इसीलिये वे भूमरो के मनोहर शब्दो के वहाने 'इधर इस वृक्षपर आओ, इधर इस वृक्षपर आओ' इस प्रकार निरन्तर इन विद्याधारियोको बुलाते रहते है ॥१३०॥ इधर वृक्षोकी सघनतासे जिसमे खूब अन्धकार हो रहा है, ऐसे फूले हुए वनके मध्यभागमे अपने शरीरकी कान्तिसे दृष्टिको रोकनेवाले अन्धकारको दूर करती हुई ये विद्याधरिया साथमे अनेक दीपक लेकर प्रवेश कर रही है ॥१३१॥ इधर, इन तरुण स्त्रियोने अपने नाखूनोसे इन लताओके नवीन-कोमल पत्ते छेद दिये है इसलिये फूलोका रस पीनेकी इच्छासे इन लताओपर बैठे और निरन्तर गुजार करते हुए इन भूमरोके द्वारा ऐसा जान पडता है मानो इन लताओके रोनेका शब्द ही फैल रहा हो ॥१३२॥ इधर, जिन्होने फूलोके कर्णभूषण बनाकर पहिने है, फूलोकी परागसे जिनके स्तनमण्डल पीले पड गये है और जिनकी वडी वडी आखें कामदेवके धनुषके समान जान पडती है ऐसी ये विद्याधरिया फूल तोडनेके लिये इस पर्वतपर इधर उधर जा रही है ॥१३३॥ जिनकी भौहे सुन्दर है, नेत्र अतिशय चंचल है, नखो की किरणे निकली हुई मजरियोके समान है और जो फूल तोडनेके लिये वनोमें तल्लीन हो रही है ऐसी ये तरुण स्त्रिया जहा-तहा ऐसी घूम रही है मानों निकली हुई

१ परिधिप्लकाञ्चीदारम् । २ गोभना दन्ता यासा ता । ३ रचनान्ताम् । ४ विस्तारयितुमिच्छन्ति ।
 ५ इव । ६ द्रुममित ल०, म०, द० । द्रुवमित इत्यपि क्वचित् । ७ अनवरतमित्यर्थं । ८ दुर्गमेन ।
 ९ निजदेहकान्तिनिर्घृतान्धकारा । १० दीपिकासदृशा । ११ अं समन्तान् ध्वनद्भिः । १२ नख-
 च्छेदित । १३ अनुगतरोदनम् । १४ इव । तु प०, अ०, ल०, म० । १५ पुष्पादाने पुष्पापचये
 इत्यर्थं । १६ आसक्ता । १७ पुष्प ।

सरस्तटं कलहस्तसारसाकुलां वनद्विपे विशति सितच्छदावली^१ ।
 नभोभिया समुपगतात्र लक्ष्यते नभः श्रियः पृथुतरहारयष्टिवत् ॥१२२॥
 व्वचिद्धरिन्म^२णितटरोचिषा चयैः परिष्कृत^३ वपुरिह तिग्मदीधितेः ।
 सरोजिनी हरितपलाश^४शङ्क्या नभश्चरैरुपतटभीक्ष्यते मुहुः ॥१२३॥
 व्वचिद्धनद्विरदकपोलघट्टनैः क्षतत्वचो वनतरवः सरस्तटे ।
 रुदन्ति^५ नु च्युतकुसुमाश्रुविन्दवो निलीनषट्पदकरुणस्वरान्विताम्^६ ॥१२४॥
 इतः कलं कमलवनेषु रूयते मदोद्भुरध्वनिकलहससारसैः ।
 इतश्च कोकिलकलनादमूर्च्छित^७ मनोहरं शिखिविरुतं प्रतायते^८ ॥१२५॥
 इतः शरद्घनघनकालमेघयोः यदृच्छया वन इव सन्निधिर्भवन् ।
 मुखोन्मुखप्रहितकरः प्रवर्तते सितासितद्विरदनयोरयं रणः ॥१२६॥
 वनस्थलीमनिलविलोलितद्रुमाम् इमाभितः कुसुमरजोऽवगुण्ठिताम्^९ ।
 अलक्षिता^{१०}मधिगम^{११}यत्यलिब्रजः समाव्रजन् परिमललोलुपोऽभित. ॥१२७॥
 इतो वन वनगजयूथसेवितं^{१२} विभाव्यते मदजलसिद्धतपादपम् ।
 समापतन्मदकलभृङ्गमालिकासमाकुलद्रुम^{१३}लतमन्तरा^{१४}न्तरा ॥१२८॥

हो ॥१२१॥ इधर, मनोहर शब्द करते हुए सारस पक्षियोसे व्याप्त तालाबोके किनारोपर
 ये जगली हाथी प्रवेश कर रहे हैं जिससे ये हसोकी पक्षितया श्रावण मासके डरसे आकाशमे उडी
 जा रही है और ऐसी दिखाई देती है मानो आकाशरूपी लक्ष्मीके हारकी लडिया ही हो ॥१२२॥
 इधर यह सूर्यका बिम्ब हरे-हरे मणियोके बने हुए किनारोकी कान्तिके समूहसे आच्छादित हो
 गया है इसलिये ये विद्याधर इसे कमलिनीका हरा पत्ता समझकर पर्वतके इसी किनारेकी ओर
 वार-वार देखते हैं ॥१२३॥ कहीपर सरोवरके किनारे जगली हाथियोंके कपोलोकी रगड
 से जिनकी छाल गिर गई है ऐसे वनके वृक्ष ऐसे जान पडते हैं मानो फूलरूपी आसुओकी बूदे
 डालते हुए और उनके भीतर बैठे हुए भ्रमरोकी गुजारके बहाने करुणाजनक शब्द करते हुए
 रो ही रहे हो ॥१२४॥ इधर कमलवनेमे मदके कारण जिनके शब्द उत्कट हो गये हैं ऐसे
 कलहस और सारस पक्षी मधुर शब्द कर रहे हैं और इधर कोयलो के मनोहर शब्दो से बढा
 हुआ मयूरो का मनोहर शब्द विस्तृत हो रहा है ॥१२५॥ इधर इस वनमे शरद्ऋतुके से सफेद
 बादल और वर्षाऋतुके से काले बादल स्वेच्छासे मिल रहे हैं और ऐसे जान पडते हैं मानो सफेद
 और काले दो हाथी एक दूसरेके मुहके सामने सूड चलाते हुए युद्ध ही कर रहे हो ॥१२६॥
 इधर वायु से जिसके वृक्ष हिल रहे हैं और जो फूलोकी परागसे बिलकुल ढकी हुई है ऐसी यह
 वनकी भूमि यद्यपि दिखाई नहीं दे रही है तथापि सुगन्धिका लोलुपी और चारो ओरसे आता
 हुआ यह भ्रमरोका समूह इसे दिखला रहा है ॥१२७॥ इधर, जो अनेक जगली हाथियो के
 भ्रुण्डोसे सेवित है जिसके वृक्ष उन हाथियोंके मदरूपी जलसे सीचे गये हैं और जिसके वृक्ष तथा
 लताए वीच वीचमे पडते हुए और मदसे मनोहर शब्द करते हुए भ्रमरोके समूहसे व्याप्त

१ हसावली । २ मरकतरत्नम् । "गाह्वमत मरकतमश्मगर्भं हरिन्मणि" इत्यभिधानात् ।
 ३ वेष्टिनम् । विम्पिनम् । ४ पत्र । 'पत्र पलाश छदन दल पर्णं छद पुमान्' इत्यभिधानात् । ५ इव ।
 ६ तम्पस्वरान्विता, करुणस्वनान्विता इति च पाठ । ७ मिथितम् ८ प्रतन्यते ल०, म० ।
 ९ नृनाभिभूयस्थानिदण्ड । १० आच्छादिताम् । ११ -मपि गम-द० । १२ ज्ञापयति ।
 १३ अनुनीयते । १४ द्रुमकुलमन्तगन्तरे द०, प० । द्रुमलतमनारान्तरे म०, ल० । १५ मध्ये मध्ये ।

पुष्पिताम्राष्टतम्

इह खगवनिता नितान्तरम्या. सुरभिसरोजयना वनान्तपीथी ।
 परिहितरसनं^१ शनैः श्रयन्ते जितपुलिनेजघनेधने सुवत्यः^२ ॥१२६॥
 सरसकिसलयप्रसूनकल्पित^३ विततरिपृणि^४ वनानि नूनमस्मिन् ।
 द्रुतमित इत इत्यम्. खगस्त्री. श्रलिविरुतेरवि^५ राममाह्वयन्ति ॥१३०॥
 कुसुमितवनषण्डमध्यमेता तरुगहनेन^६ घनीकृतान्धकारम् ।
 स्वतनुरुचिचिधूतदृष्टिरोधा^७ खगवनिता बहुवीपिका^८ विशन्ति ॥१३१॥
 कुसुमरसपिपासया निलीनैः श्रलिभिरनारतमाद्यवृभि^९ रासाम् ।
 युवतिकरजलून^{१०} पल्लवानाम् अनुश्रुवित^{११} नु^{१२} वितन्यते लतानाम् ॥१३२॥
 कुसुमरचितभूषणावतसा. कुसुमरजपरिपिञ्जरस्तनागता ।
 कुसुमशरशारायितायताक्ष्य. तवपचितावि^{१३} भान्त्यम्. सचयं ॥१३३॥

वसन्ततिलकम्

ता सञ्चरन्ति कुसुमापचये तरुण्य सफता^{१४} वनेषु ललितश्रुचिलीननेत्रा ।
 तन्व्यो नखोरुकिरणोद्^{१५} गममञ्जरीका व्यालोलपट्पदकुला इव हेमवल्लय. ॥१३४॥

हो रही है ऐसा यह वन कितना सुन्दर सुशोभित हो रहा है ॥१२८॥ इधर, जो नुगन्धिन तमको के वनोसे सहित है और जो अतिशय मनोहर जान पडती है ऐसी उस वनकी गन्धियोमे ये सुन्दर दातोवाली विद्याधरोकी स्त्रिया करवनी पहिने हुए और नदियोके किनारेके वाङ्गोके टीलो को जीतनेवाले अपने बडे बडे जघनो (नितम्बो) से धीरे-धीरे जा रही है ॥१२९॥ इधर, इन पर्वतपरके वन सरस पल्लव और पुष्पोकी रचना मानो वाट देना चाहते है इमीलिये वे भूमरो के मनोहर शब्दो के वहाने 'इधर इस वृक्षपर आओ, इधर इस वृक्षपर आओ' उम प्रकार निरन्तर इन विद्याधारियोको बुलाते रहते है ॥१३०॥ इधर वृक्षोकी सघनतासे जिनमे गूँघ अन्धकार हो रहा है, ऐसे फूले हुए वनके मध्यभागमे अपने शरीरकी कान्तिसे दृष्टिको रोफनेवाले अन्धकारको दूर करती हुई ये विद्याधरिया साथमे अनेक दीपक लेकर प्रवेश कर रही है ॥१३१॥ इधर, इन तरुण स्त्रियोने अपने नाखूनोसे इन लताओके नवीन-कोमल पत्ते छेद दिये है इसलिये फूलोका रस पीनेकी इच्छासे इन लताओपर बैठे और निरन्तर गुजार करते हुए इन भूमरोके द्वारा ऐसा जान पडता है मानो इन लताओके रोनेका शब्द ही फैल रहा हो ॥१३२॥ इधर, जिन्होने फूलोके कर्णभूषण बनाकर पहिने है, फूलोकी परागसे जिनके स्तनमण्डल पीले पड गये है और जिनकी बडी बडी आखे कामदेवके धनुषके समान जान पडती है ऐसी ये विद्याधरिया फूल तोडनेके लिये इस पर्वतपर इधर उधर जा रही है ॥१३३॥ जिनकी भाँहे सुन्दर है, नेत्र अतिशय चचल है, नखो की किरणे निकली हुई मजरियोके समान है और जो फूल तोडनेके लिये वनोमे तल्लीन हो रही है ऐसी ये तरुण स्त्रिया जहा-तहा ऐसी घूम रही है मानो निकली हुई

१ परिभिप्तकाञ्चीदामै । २ गोभना दन्ता यासा ता । ३ रचनाम् । ४ विस्ता रपितुमिच्छूनि ।
 ५ इव । ६ द्रुममित ल०, म०, द० । द्रुममित इत्यपि क्वचित् । ७ अनवरतमित्यर्थ । ८ दुर्गमेन ।
 ९ निजदेहकान्तिनिर्धूतान्धकारा । १० वीपिकासदृशा । ११ आ समन्तान् ध्वनद्भि । १२ नख-
 च्छेदित । १३ अनुगतरोदनम् । १४ इव । तु प०, अ०, ल०, म० । १५ पुष्पादाने पुष्पापचये
 इत्यर्थ । १६ आसक्ता । १७ पुष्प ।

पुष्पिताग्रावृत्तम्

मृदुतरपवने वने प्रफुल्ल कुसुमितमालति^१कातिकान्तपाशर्वे ।
मरुदयमधुना^२धुनोति वीथीः अवनिरुहा मलिनालिनाममुष्मिन् ॥१३५॥

वसन्ततिलकम्

आधूतकल्पतरुवीथिरतो नभस्वान् मन्दारसान्द्ररजसा सुरभीकृताशः ।
मत्तालिकोकिलस्तानि हरन्समन्ताद् आवाति पल्लवपुटानि शनैर्विभिन्दन् ॥१३६॥

पुष्पिताग्रावृत्तम्

धूतकमलवने वने^३ तरङ्गान् उपरचयन्मकरन्दगन्धवन्धु^४ ।
अयमतिशिशिरः शिरस्तरुणा सकुसुममास्पृशतीह गन्धवाहः ॥१३७॥

अपरवक्त्रम्

मृदित^५मृदुलताग्रपल्लवैः वलयितनिर्झरशीकरोत्करैः ।
अनुवनमिह^६नीयतेऽनिलैः कुसुमरजो विधुतं वितानताम् ॥१३८॥
चलवलयरवैर^७वाततैः अनुगतनूपुरहारिभ्रङ्गकृतैः ।
'सुपरिगममिहाम्बरेचरीरत^८मतिवर्ति^९ वनेषु किन्नरैः ॥१३९॥

चम्पकमालावृत्तम्

अत्र वनान्ते पत्रिगणोऽय^{११} श्रोत्रहर नः कूजति चित्रम् ।
^{१२}सत्रिपताक नृत्यति नून ^{१३}तत्तनादेर्मत्तशिखण्डी^{१४} ॥१४०॥

मजरियोसे सुशोभित और चचल भ्रमरोके समूहसे युक्त सोनेकी लताए ही हो ॥१३४॥ जिसमे मन्द मन्द वायु चल रहा है, फूल खिले हुए हैं और फूली हुई मालती से जिसके किनारे अतिशय सुन्दर हो रहे हैं ऐसे इस वनमे इस समय यह वायु काले-काले भ्रमरोसे युक्त वृक्षोकी पक्तिको हिला रहा है ॥१३५॥ इधर, जिसने कल्पवृक्षोकी पक्तिया हिलाई है, जिसने मन्दार जाति के पुष्पोकी सान्द्र परागसे दिशाए सुगन्धित कर दी है, जो मदोन्मत्त भ्रमरो और कोयलोके शब्द हरण कर रहा है और जो नवीन कोमल पत्तोको भेद रहा है ऐसा वायु धीरे-धीरे सब ओर बह रहा है ॥१३६॥

इधर, जो कमलवनोको धारण करनेवाले जलमे लहरे उत्पन्न कर रहा है, फूलोके रस की सुगन्धिसे सहित है और अतिशय शीतल है ऐसा यह वायु फूले हुए वृक्षोके शिखरका सब ओरसे स्पर्श कर रहा है ॥१३७॥ जिसने कोमल लताओके ऊपरके नवीन पत्तोको मसल डाला है और जिसमे निर्भरनोके जलकी बूदोका समूह मण्डलाकार होकर मिल रहा है ऐसा यह वायु अपने द्वारा उड़ाये हुए फूलोके परागको चंदोवाकी शोभा प्राप्त करा रहा है । भावार्थ— इस वनमे वायुके द्वारा उड़ाया हुआ फूलोका पराग चंदोवाके समान जान पडता है ॥१३८॥ इस वनमे होनेवाली विद्याधरियोकी अतिशय रतिक्रीडाको किन्नर लोग चारो ओर फैले हुए चचल ककणोके शब्दोसे और उनके साथ होनेवाले नूपुरोकी मनोहर भकारोसे सहज ही जान लेते हैं ॥१३९॥ इधर यह पक्षियोका समूह इस वनके मध्यमे हम लोगोके कानोको आनन्द देने वाला तरह तरहका शब्द कर रहा है और इधर यह उन्मत्त हुआ मयूर विस्तृत शब्द करता

१ जाति । 'सुमना मालती जाति ।' २ कम्पयति । धुनाति इति क्वचित् । ३ जले ।
४ पुष्परज परिमलयुक्तमित्यर्थ । ५ मृदित । ६ वने । ७ अव समन्तात् विस्तृतै । ८ सुज्ञानम् ।
९ कामक्रीडाम् । १० अतिमात्रवर्तन यस्य । ११ पक्षी । १२ करणविशेषयुक्तम् । सपिच्छभारम् ।
१३ तत्कूजनवीणादिवाद्यरवै । १४ मयूर ।

अस्य महाद्वेरेनुतटमेषा राजति नानाद्रुमवनराजी ।
‘पश्यतमेनामनिलविधूतं’ नतितुकामामिव घटपैः स्वैः ॥१४१॥

उपजातिः

कूजद्विरेफा वनराजिरेषा प्रोद्गातुकामेव महीधूमेनम् ।
पुष्पाञ्जलि विक्षिपतीव विश्वविकीर्यमाणं मुमन प्रतानं ॥१४२॥
वनद्रुमा षट्पदचौरवृन्दैः विलुप्यमानप्रसवार्यसारा ।
चोकूथमाना इव भान्त्यमुष्मिन् समुच्चरत्कोकिलकूजितेन ॥१४३॥

शालिनी

महाद्वेरेमुष्य स्थली कालघौती उपेत्य स्फुटं नृत्यता बर्हिणानाम् ।
प्रतिच्छायया तन्यते व्यक्तमस्मिन् समुत्फुल्लनीलाब्जपण्डस्य लक्ष्मीः ॥१४४॥

पुष्पिताग्रा

अनुलितमहिमा हिमावदातद्युतिरनतिफमणीयपुण्यमूर्तिः ।
रजतगिरिरय विलङ्घिताब्धिः सुरसरिदोष इवावभाति पृथ्व्याम् ॥१४५॥

मौक्तिकमाला

अस्य महाद्वेरेनुतटमुच्चं प्रेक्ष्य विनीलामुपवनराजीम् ।
नृत्यति हृष्टो जलदविशङ्को बर्हिगणोय विरचितबहः ॥१४६॥

हुआ एक प्रकारका विशेष नृत्य कर रहा है ॥१४०॥ इस महापर्वतके किनारे किनारे नाना प्रकारके वृक्षोसे सुशोभित वनकी पक्ति सुशोभित हो रही है । देखो, वह वायुके द्वारा हिलते हुए अपने वृक्षोसे ऐसी जान पडती है मानो नृत्य ही करना चाहती हो ॥१४१॥ जिसमे अनेक भ्रमर गुजार कर रहे हैं ऐसी यह वनोकी पक्ति ऐसी मालूम होती है मानो इस पर्वतका यश ही गाना चाहती हो और जो इसके चारो ओर फूलोके समूह विखरे हुए हैं उनसे यह ऐसी जान पडती है मानो इस पर्वतको पुष्पाञ्जलि ही दे रही हो ॥१४२॥ इस वनके वृक्षोपर बैठे हुए भ्रमर पुष्परसका पान कर रहे हैं और कोयले मनोहर शब्द कर रही है जिससे ऐसा मालूम होता है कि मानो भ्रमररूपी चोरोके समूहने इन वन-वृक्षोका सब पुष्प-रसरूपी धन लूट लिया है और इसीलिये वे बोलती हुई कोयलो के शब्दोके द्वारा मानो हल्ला ही मचा रहे हो ॥१४३॥ इस पर्वतके चादीके बने हुए प्रदेशोपर आकर जो मयूर खूब नृत्य कर रहे हैं उनके पडते हुए प्रतिबिम्ब इस पर्वत पर खिले हुए नीलकमलोके समूहकी शोभा फैला रहे हैं भावार्थ—चादीकी सफेद जमीनपर पडे हुए मयूरोके प्रतिबिम्ब ऐसे जान पडते हैं मानो पानीमे नील कमलो का समूह ही फूल रहा हो ॥१४४॥ इसका माहात्म्य अनुपम है, इसकी कान्ति बर्फके समान अतिशय स्वच्छ है, इसकी पवित्र मूर्तिका कोई भी उल्लघन नहीं कर सकता अथवा यह किसी के भी द्वारा उल्लघन न करने योग्य पुण्यकी मूर्ति है और इसने स्वयं समुद्र तक पहुचकर उसे तिरस्कृत कर दिया है इन सभी कारणोसे यह चादीका विजयार्ध पर्वत पृथिवीपर गंगा नदी के प्रवाहके समान सुशोभित हो रहा है ॥१४५॥ इस महापर्वतके प्रत्येक ऊचे तटपर लगी हुई हरी-हरी वनपक्तिको देखकर इन मयूरोको मेघोकी शका हो रही है जिससे वे हर्षित हो

१ विलोकयतम् । २ भृश ध्वनन्त । ३ रजतमयी । ‘कलघौत रूप्यहेम्नो’ इत्यभिधानात् ।
४ प्रतिबिम्बेन । ५ ‘त’ पुस्तके चतुर्थपादो नास्ति । ६ दृष्ट्वा ।

वसन्ततिलकम्

अस्यानुसानु सुरपन्नगखेचराणाम् आ^१क्रीडनान्युपवनानि विभान्त्यमूनि ।
नानालतालयसरःसिकतोच्च^२यानि नित्यप्रवालकुसुमोज्ज्वलपादपानि ॥१४७॥

मौक्तिकमाला

अस्य महाद्वेरुपतटमू^३च्छन् मूच्छति^४ नानामणिकिरणौघैः ।
चित्रितमूर्तिवियति^५ पतङ्गः चित्र^६पतङ्गच्छविमिह धत्ते ॥१४८॥

पृथ्वीवृत्तम्

मणिद्युतितान्तरैः^७ प्रमुदितोरगव्यन्तरैः निरुद्धरविमण्डलैः^८ स्थगितविश्वदिङ्गमण्डलैः ।
मखद्गतिनिवारिभिः सुरवधूमनोहारिभिः विभाति शिखरैर्धनैर्गिरिरय नभोलङ्घनैः ॥१४९॥

चामरवृत्तम्

एष भीणणो^९ महाहिरस्य कन्दरादगिरे ईषदुन्मि^{१०}षन्पयोनिधेरिवायत^{११}स्तिमिः ।
कापपेधितान्तिकस्थलस्थगुल्मपावपोरोषू^{१२}त्कृतोष्मणा दहत्युपान्तकाननम् ॥१५०॥

छन्दः (१)

रत्नालोकैः^{१३} कृतपर^{१४}भागे तटभागे सन्ध्यारागे प्रसरति सान्द्रारुणरागे ।
रोप्योदोप्रा^{१५} प्रकृतिविरुद्धामपि धत्ते प्रेक्ष्या^{१६} लक्ष्मीं कनकमयाद्वेरयमद्रिः ॥१५१॥

पूछ फैलाकर नृत्य कर रहे हैं ॥१४६॥ जिनमे देव नागेन्द्र और धरणेन्द्र सदा क्रीडा किया करते हैं, जिनमे नाना प्रकारके लतागृह तालाव और बालूके टीले (क्रीडाचल) बने हुए हैं और जिनके वृक्ष कोमल पत्ते तथा फूलोसे निरन्तर उज्ज्वल रहते हैं ऐसे ये उपवन इस पर्वतके प्रत्येक शिखर पर सुशोभित हो रहे हैं ॥१४७॥ इधर, यह सूर्य चलता-चलता इस महापर्वतके किनारे आ गया है ओर वहा अनेक प्रकारके मणियोंके किरणसमहसे चित्रविचित्र होनेके कारण आकाशमे किसी अनेक रङ्गवाले पक्षीकी शोभा धारण कर रहा है ॥१४८॥ जिनके मध्यभाग रत्नोकी कान्तिसे व्याप्त हो रहे हैं, जिनमे नागकुमार और व्यन्तर जातिके देव प्रसन्न होकर क्रीडा करते हैं, जिन्होंने सूर्यमण्डलको भी रोक लिया है, जिन्होंने सब दिशाए आच्छादित कर ली हैं, जो वायुकी गतिको भी रोकनेवाले हैं, देवागनाओ के मनको हरण करते हैं और आकाश को उल्लघन करनेवाले हैं ऐसे बड़े बड़े सघन शिखरोसे यह पर्वत कैसा सुशोभित हो रहा है ॥१४९॥ इधर देखो, जिस प्रकार कोई महामत्स्य समुद्रमेसे धीरे-धीरे निकलता है उसी प्रकार इस पर्वतकी गुफामेमे यह भयकर अजगर धीरे-धीरे निकल रहा है । इसने अपने शरीरसे नमीपवती लता, छोटे-छोटे पौधे और वृक्षोको पीस डाला है तथा यह क्रोधपूर्वक की गई फूटकार की गर्मीमे नमीपवती वनको जला रहा है ॥१५०॥ इधर इस पर्वतके किनारेपर अनेक प्रकार के रत्नोके प्रकाशमे मिल्की हुई सध्याकालकी गहरी ललाई फैल रही है जिससे यह रूपामय टोनेपर भी अपनी प्रकृतिमे विरुद्ध सुवर्णमय मेरु पर्वतकी दर्शनीय शोभा धारण कर रहा है

१ आ समन्नात् क्रीडन् वेपा तानि । २ पुलिनानि । ३ गच्छन् । ४ व्याप्ते सति ।
५ तानि । ६ सूर्य, पक्षी । ७ मूर्त्य, चित्रपक्षी (मकर इति यावत्) । ८ विस्तृतान्तरालं ।
९ का शक्तिः । १० मेघ । ११ भयङ्कर । १२ उदगच्छन् । १३ दीर्घमत्स्यः । १४ कषण-
वृत्तिः । तप म०, १०, २०, ३०, ४०, ५० । १५ रोपफूत्कृतोष्मणा ल०, म० । रोपमुक्तशूत्कृतो-
१६ ल०, म० । १७ उद्योतं । १८ विद्वितशोभे । १९ दीप्ता म०, ल० । २० स्वरूप ।
२१ अन्तान् ।

एकोनविंशं पर्व

प्रहर्षिणी

उद्धृतः^१ पर्वधरयेण वायुनोच्चैः^२ श्रावभ्रुर्नभसि परिस्फुरन्नल्पः ।
अस्याद्वैरुपतटमासनं^३ परागं सन्घत्ते कनककृतातपत्रलीलाम् ॥१५२॥

वसन्ततिलकम्

एता^४ क्षरन्मदजला^५ विलगण्डभित्तिक^६ डूयनव्यति^७ करार्द्रितगण्डशला ।
भग्नद्रुमास्तटभुवो धरणी^८ भूतोऽस्य ससूचयन्ति पदवोर्वनवारणानाम् ॥१५३॥

भुजङ्गप्रयातम्

इहामो मृगौघा वनान्तस्यलान्ते स्फुर^९ द्घोणमाघ्राय^{१०} तृण्यामगण्याम् ।
यदेवात्र तृण्य^{११} तृण यच्च रुच्य तदेवात्र कुञ्जे जिव^{१२} त्सत्यमुष्मिन् ॥१५४॥

उपजातिः

यद्यत्तदं यद्विधरत्नजात्या सम्प्राप्तनिर्माणमिहाचलेन्द्रे ।
तत्तत्समासाद्य मृगास्तदाभा भजन्ति जात्यन्तरतामिवेताः^{१३} ॥१५५॥

उपेन्द्रवज्रा

हरि^{१४} न्मणीना विततान्मयूखान् तृणा^{१५} स्ययास्वाद्य मृगीगणोऽयम् ।
अलवधकामस्तदुपा^{१६} न्तभाञ्जि तृणानि^{१७} सत्यान्यपि नोपयुज्यते ॥१५६॥

॥१५१॥ इधर देखो, इस पर्वतके किनारेके समीप लगे हुए असन जातिके वृक्षोका बहुत सा पीले रगका पराग तीव्र वेगवाले वायुके द्वारा ऊचा उड-उडकर आकाश मे छाया हुआ है और सुवर्णके वने हुए छत्रकी शोभा धारण कर रहा है ॥१५२॥ इधर, भरते हुए मदजलसे भरे हुए हाथियोंके गण्ड-स्थल खजलानेसे जिनकी छोटी-छोटी चट्टाने अस्त-व्यस्त हो गई है और वृक्ष टूट गये है ऐसी इस पर्वतके किनारेकी भूमिया मदोन्मत्त हाथियोंका मार्ग सूचित कर रही है । भावार्थ—चट्टानो और वृक्षोको टूटा-फूटा हुआ देखनेसे मालूम होता है कि यहासे अच्छे-अच्छे मदोन्मत्त हाथी अवश्य ही आते जाते होंगे ॥१५३॥ इधर देखो, इस पर्वतके लतागृहो मे और वनके भीतरी प्रदेशोमे ये हरिणोके समूह नाक फुला-फुलाकर बहुतसे घासके समूह को सूघते है और उसमे जो घास अच्छी जान पडती है उसे ही खाना चाहते है ॥१५४॥ इधर देखो, इस पर्वतका जो जो किनारा जिस जिस प्रकारके रत्नोका वना हुआ है ये हरिण आदि पशु उन-उन किनारेपर जाकर उसी उसी प्रकार की कान्तिको प्राप्त हो जाते है और ऐसे मालूम होने लगते है मानो इन्होंने किसी दूसरी ही जातिका रूप धारण कर लिया हो ॥१५५॥ इधर, यह हरिणियोंका समूह हरे रगके मणियोंकी फैली हुई किरणोको घास समझकर खा रहा है परन्तु उससे उसका मनोरथ पूर्ण नही होता इसलिये धोखा खाकर पास हीमे लगी हुई सच-

१ कम्पित । २ निष्ठुरवेगेण । ३ आपिङ्गल । 'वभ्रु स्यात् पिङ्गलेऽपि च' इत्यभिधानात् । ४ असनस्य सम्बन्धी । ५ आद्रित । ६ कपोलस्थलनिघर्षणव्याज । ७ रुग्ण इति ऋचिच् । ८ गिरे । ९ स्फुरन्नासिक यथा भवति तथा । १० तृणसहतिम् । ११ भक्षणीयम् । १२ अत्तुमिच्छन्ति । १३ प्राप्ता । -मिवैते प०, म०, ल० । १४ मरकतरत्नाम् । १५ तृणबुध्या । १६ तन्मरकतशिलासमीप भजन्तीति तदुपान्तभाञ्जि । १७ सत्यस्वरूपाणि ।

शालिनी

गायन्तीना किन्नरीणा वनान्ते शृण्वद्गीत हारिण^१ हारि^२यूयम् ।
 अर्द्धप्रस्तोत्सृष्टनिर्यत्तृणाग्र^३ग्रास किञ्चिन्मीलिताक्ष तदास्ते ॥१५७॥
 १यात्यन्तर्द्धि^४ ब्रध्न^५बिम्बे महीघस्यास्योत्सङ्गे किं गतोऽस्त पतङ्ग^६ ।
 इत्याशङ्काव्याकुलाभ्येति भीति प्राक्सायाह्लात् कोककान्तो^७पकान्तम् ॥१५८॥

उपेन्द्रवज्रा

सदा प्रफुल्ला वितता नलिन्यः सदात्र तन्वन्ति रवानलिन्यः ।
 क्षरन्मदा. सन्ततमेव नागा.^{१०} सदा च रम्या फलिनो वनागा.^{११} ॥१५९॥

वसन्ततिलकम्

अस्यानुसानु^{१२} वनराजिरिय विनीला धत्ते श्रिय नगपते शरदभ्रभास^{१३} ।
 १४शाटी विनीलरुचिर^{१५}प्रति^{१६}पाण्डुकान्ते नीलाम्बरस्य^{१७} रचितेव नितम्बदेशे ॥१६०॥

छन्दः (?)

बिभ्रच्छ्रेणीद्वितयविभागे वनपण्डं भाति श्रीमानयमवनीघ्नो विद्युविद्य^{१८} ।
 वेगाविद्ध^{१९} रुचिरसिताभ्रोज्ज्वलमूर्ति. पर्यन्तस्थ घनमिवनील सुरदन्ती ॥१६१॥

शालिनी

सुरभिकुसुमरेणूनाकिरन्विश्वदिवक परिमलमिलितालिव्यवतभङ्गारहृद्य .।
 प्रतिवनमिह शैले वाति मन्द नभस्वान्^{२०}प्रतिविहितनभोगस्त्रै^{२१}णसम्भोगखेद ॥१६२॥

मुचकी घासको भी नहीं खा रहा है ॥१५६॥ इधर वनके मध्यमे गाती हुई किन्नर जातिकी देवियोका सुन्दर सगीत सुनकर यह हरिणोका समूह आधा चवाये हुए तृणोका ग्रास मुहसे बाहर निकालता हुआ और नेत्रोको कुछ कुछ बन्द करता हुआ चुपचाप खडा है ॥१५७॥ इधर यह सूर्यका बिम्ब इस पर्वतके मध्य शिखरकी ओटमे छिप गया है इसलिये सूर्य क्या अस्त हो गया, ऐसी आशकासे व्याकुल हुई चकवी सायकालके पहले ही अपने पतिके पास खडी-खडी भयको प्राप्त हो रही है ॥१५८॥ इस पर्वतपर कमलिनिया खूब विस्तृत है और वे सदा ही फूली रहती है, इस पर्वतपर भ्रूमरिया भी सदा गुजार करती रहती है, हाथी सदा मद भरते रहते हैं और यहाके वनोके वृक्ष भी सदा फूले-फले हुए मनोहर रहते हैं ॥१५९॥ यह पर्वत शरद् ऋतुके बादलके समान अतिशय स्वच्छ है इसके शिखरपर लगी हुई यह हरी-भरी वन की पक्ति ऐसी शोभा धारण कर रही है मानो बलभद्रके अतिशय सफेद कान्तिको धारण करने-वाले नितम्ब भागपर नीले रगकी धोती ही पहिनाई हो ॥१६०॥ यह सुन्दर पर्वत चन्द्रमा के समान स्वच्छ है और दोनो ही श्रेणियोके बीचमे हरे-हरे वनोके समूह धारण कर रहा है जिससे ऐसा जान पडता है मानो मनोहर और सफेद मेघके समान उज्ज्वल मूर्तिसे सहित तथा वायुके वेगसे आकर दोनो ओर समीपमे ठहरे हुए काले-काले मेघोको धारण करनेवाला ऐरावत हाथी ही हो ॥१६१॥ जो सुगन्धित फूलोकी परागको सब दिशाओमे फैला रहा है, जो सुगन्धि के कारण इकट्ठे हुए भ्रूमरोकी स्पष्ट भ्रुकारसे मनोहर जान पडता है और जो विद्याधरियो के सभोगजनित खेदको दूर कर देता है ऐसा वायु इस पर्वतके प्रत्येक वनमे धीरे-धीरे बहता

१ हरिणामिदम् । २ मनोज्ञम् । ३ प्रथमकवलम् । ४ याति सति । ५ पिधानम् । ६ रवि । ७ तरणि । ८ अपराह्णात् प्रागेव । ९ प्रियतमसमीपे । १० करिण । ११ वनवृक्षा । १२ सानौ । १३ मेघरुच । १४ वस्त्र । १५ रुचिरा -अ० । १६ असमानघवलशरीरदीधिते । १७ बल-भद्रस्य । १८ चन्द्रवद्धवल । 'वीधु तु विमलार्थकम्' इत्यभिधानात् । १९ वेगेन सम्बद्धम् । २० चिकित्सित वा निराकृत । २१ स्त्रीसमूहः ।

एकोनविंशं पर्व

सुरयुवतिसमाजस्यास्य^१ च स्त्रीजनस्य प्रकृति^२कृतमियत् स्यादन्तर^३ व्यक्तरूपम् ।
 'स्तमितनयनमैन्द्र'^४ स्त्रैणमेतत्तु^५ लीलावलितललितलोलापाङ्गवीक्षाविलासम् ॥१६३॥

वसन्ततिलकम्

अत्रायमुन्मदमधुव्रतसेव्यमान-गण्डस्थलो गजपतिर्वनमाजिहानः^६ ।
 वृष्ट्वा हिरण्मयतटो गिरिभर्तुरस्य-दावानलप्रतिभयाद्^७ वनमुज्जहाति^८ ॥१६४॥

जलधरमाला

अत्रानील मणितटमुच्चैः पश्यन् मेघाशङ्की नटति कलापी^९ हृष्टः ।
 'केकाः कुर्वन्विरचितबर्हाटोपो लोकस्तत्त्व'^{१०} गणयति नार्थी मूढः ॥१६५॥

पुष्पिताग्रा

सरसि कलममी ख्वन्ति हसास्तरुषु च कोकिलपट्पदाः स्वनन्ति ।
 फलनमितशिखाश्च पादपौघाः चल^{११}विटपैर्ध्रुवमाह्वयन्त्यनङ्गम् ॥१६६॥

स्वागता

मन्थर^{१२} व्रजति काननमध्याद् एष वाजिवदनः^{१३} सहकान्तः^{१४} ।
 सम्पृशन् स्तनतट दयितायाः तत्सु^{१५} खानुभवमीलितनेत्रे ॥१६७॥
 एष सिंहचमरीमृगकोटीः सानुभिर्वहति निर्मलमूर्तिः ।
 सन्ततीरिव यशोविसरस्य स्वस्य^{१६} लोघ्रधवला रजताद्रिः ॥१६८॥

रहता है ॥१६२॥ देवागनाओ तथा इस पर्वतपर रहनेवाली स्त्रियोके बीच प्रकृतिके द्वारा किया हुआ स्पष्ट दीखनेवाला केवल इतना ही अन्तर है कि देवागनाओके नेत्र टिमकारसे रहित होते हैं और यहाकी स्त्रियोके नेत्र लीलासे कुछ-कुछ टेढे सुन्दर और चचल कटाक्षोके विलास से सहित होते हैं ॥१६३॥ इधर देखो, जिसके गण्डस्थलपर अनेक उन्मत्त भ्रमर मडरा रहे हैं ऐसा यह वनमे प्रवेश करता हुआ हाथी इस गिरिराजके सुवर्णमय तटोको देखकर दावानल के डरसे वनको छोड रहा है ॥१६४॥ इधर, नील मणिके वने हुए ऊंचे किनारेको देखता हुआ यह मयूर मेघकी आशकासे हर्षित हो मधुर शब्द करता हुआ पूछ उठाकर नृत्य कर रहा है सो ठीक ही है क्योंकि मूर्ख स्वार्थी जन-सचाई का विचार नहीं करते हैं ॥१६५॥ इधर तालावो मे ये हंस मधुर शब्द कर रहे हैं और वृक्षोपर कोयल तथा भ्रमर शब्द कर रहे हैं इधर फलोके बोझसे जिनकी शाखाए नीचेकी ओर झुक गई हैं ऐसे ये वृक्ष अपनी हिलती हुई शाखाओसे ऐसे मालूम होते हैं मानो कामदेवको ही बुला रहे हो ॥१६६॥ इधर अपनी स्त्रीके स्तन-तटका स्पर्श करता हुआ और उस सुखके अनुभवसे कुछ-कुछ नेत्रोको बन्द करता हुआ यह किन्नर अपनी स्त्रीके साथ-साथ वनके मध्यभागसे धीरे-धीरे जा रहा है ॥१६७॥ यह विजयार्ध पर्वत अपनी शिखरोपर निर्मल शरीरवाले करोडो सिंह, करोडो चमरी गाए और करोडो मृगोको धारण कर रहा है और उन सबसे ऐसा मालूम होता है मानो लोघ्रवृक्षके समान सफेद अपने यशसमूह

१ विजयार्धसम्बन्धिन । २ स्वभावविहितम् । ३ भेद । ४ स्थिरदृष्टि । ५ इन्द्रसम्बन्धि-
 स्त्रीसमूह । ६ एतत्स्त्रैणम् विद्याधरसम्बन्धी स्त्रीसमूह । ७ आगच्छन् । 'ओहाङ् गतौ' इति धातु ।
 ८ भीते । ९ त्यजति । १० मयूर । ११ ध्वनी । केका अ० । १२ स्वरूपम् । १३ चलविटपा
 इत्यपि क्वचित् । चलशाखा । १४ मन्दम् । १५ किन्नर । 'स्यात् किन्नर किम्पुरुषस्तुरङ्गवदनो
 मयु' इत्यभिधानात् । १६ स्त्रीसहित । १७ स्तनस्पर्शनसुख । १८ (पुष्पविशेष) पराग ।

यास्थ सानुषु धतिविवुधाना राजतेपु^१ वनितानुगतानाम् ।
सा न नाकवसतौ^२ न हिमाद्री नापि मन्दरगिरेस्तटभागे ॥१६६॥

वसन्ततिलकम्

गण्डोपल^३ वनकरीन्द्रकपोलकाष^४ सङ्क्रान्तदानसलि^५ लप्लुतमत्र शैले ।
पश्यन्नयं द्विपविशङ्किमना भृगेन्द्रोभूयोऽभिहन्ति^६ नखरविलिखत्पुपान्तम् ॥१७०॥
सिंहोऽयमत्र गहने^७ शनकैविवुद्धो व्याजृम्भते शिखरमुत्पतितु कृतेच्छ ।
तन्वन् गिरेरधिगुहा^८ मुखमदृहासलक्ष्मी शरच्छशिधरामलदेहकान्ति^९ ॥१७१॥

मन्दाक्रान्ता

रन्धादद्रेथमजगर^{१०} सायिकर्षन् स्वमङ्ग
पुञ्जीभूतो गुरुरिव गिरेरान्त्रभारो^{११} निफुञ्जे ।
रुद्धश्वासं वदनकुहर^{१२} व्याददात्यापत^{१३} द्भिः
वन्थै सत्त्वं किल विलधिया क्षुत्प्रतीकारमिच्छुः ॥१७२॥

पृथ्वी

अथ जलनिधेर्जल स्पृशति सानुभिर्वारिधिः
तटानि शिशिरीकरोति गिरिभर्तु^{१४} रस्यान्वहम् ।
मरुद्विधुतवीचिशीकरशतैरजलोत्थितैः
महानुपगत^{१५} जनं शिशिरयत्य^{१६} नुष्णाशय ॥१७३॥

की सन्ततिको ही धारण कर रहा हो ॥१६८॥ अपनी-अपनी देवागनाओके साथ विहार करते हुए देवोको इस पर्वतकी रजतमयी शिखरोपर जो सतोप होता है वह उन्हे न तो स्वर्गमे मिलता है न हिमवान् पर्वतपर मिलता है और न सुमेरु पर्वतके किसी तटपर ही मिलता है ॥१६९॥
इधर देखो, जो जगली हाथियोके गण्डस्थलोकी रगडसे लगे हुए मद-जलसे तर-वतर हो रहा है, ऐसे इस पहाडपरकी गोल चट्टानको यह सिंह हाथी समझ रहा है इसीलिये यह उसे देखकर बार-बार उसपर प्रहार करता है और नाखूनोसे समीपकी भूमिको खोदता है ॥१७०॥ इधर इस वनमे शरद्ऋतुके चन्द्रमाके समान निर्मल शरीरकी कान्तिको धारण करता हुआ तथा इस पर्वतके गुफा-रूपी मुखपर अदृहास की शोभा बढाता हुआ यह सिंह धीरे-धीरे जागकर जमु-हाई ले रहा है और पर्वतकी शिखरपर छलाग मारनेकी इच्छा कर रहा है ॥१७१॥ इधर यह लतागृहमे अजगर पडा हुआ है, यह पर्वतके बिलमेसे अपना आधा शरीर बाहर निकाल रहा है और ऐसा जान पडता है मानो एक जगह इकट्ठा हुआ पहाडकी अँतडियोका बडा भारी समूह ही हो । इसने श्वास रोककर अपना मुहरूपी बिल खोल रखा है और उसे बिल समझ कर उसमे पडते हुए जगली जीवोके द्वारा यह अपनी क्षुधाका प्रतिकार करना चाहता है ॥१७२॥ यह पर्वत अपनी लम्बी फैली हुई शिखरोसे समुद्रके जलका स्पर्श करता है और यह समुद्र वायु से कम्पित होकर निरन्तर उठती हुई लहरोकी अनेक छोटी-छोटी बूदोसे प्रतिदिन इस गिरि-राजके तटोको शीतल करता रहता है सो ठीक ही है क्योकि जिनका अन्त करण शीतल अर्थात् शान्त होता है ऐसे महापुरुष समीपमे आये हुए पुरुषको शीतल अर्थात् शान्त करते ही है ॥१७३॥

१ रजतमयेषु । २ स्वर्गालये । ३ स्थूलपाषाणम् । ४ कर्षणघर्षण । ५ अर्द्रित ।
६ अभिताडयति । ७ शनै । ८ गुहामुखे । ९ अर्द्धं निर्गमयन् । १० पुरीतत्समूह । ११ विवृ-
पोति । १२ आगच्छद्भिः । १३ आश्रितम् । १४ शैत्ययुक्तहृदय ।

छन्दः (?)

गङ्गासिन्धु हृदयसिन्धुस्य स्फुटमद्रेः भिस्वा याता^१ रसिकतयामू^२ तटभागम् ।
स्पृष्ट्वा स्पृष्ट्वा पवनविधूतोमिकरं. स्वं. भेद्य स्त्रीणा ननु महतामप्युरु चेतः ॥१७४॥
सानूनस्य द्रुतमुपयान्ती घनसारात्^३ सारासारा^४ जलदघटय समसारात्^५ ।
तारातारा^६ धरणिधरस्य स्वरसारा साराद्वर्चकित मुहुरुपयाति स्तनितेन ॥१७५॥

मत्तमयूरम्

सारासारा^७ सारसमाला सरसीय सार कूजत्यत्र वनान्ते सुरकान्ते^८ ।
सारासारा^९ नीरदमाला नभसीय तार^{१०} मन्द्र^{११} निस्वनतीतः स्वनसारा^{१२} ॥१७६॥
श्रित्वास्याद्रेः सारमणीद्व^{१३} तटभाग सार^{१४} तार^{१५} चास्तराग^{१६} रमणीयम् ।
सम्भोगान्ते गायति कान्त^{१७} रमयन्ती सा रतार^{१८} चास्तराग^{१९} रमणीयम् ॥१७७॥

पुष्पिताग्रा

इह खचरवधूनितम्बदेशे ललितलतालयसश्रिताः सहेशा.^{२०} ।
प्रणयपरवशाः समिद्धदीप्तीः द्वियमुपयान्ति विलोक्य सिद्धनार्यं.^{२१} ॥१७८॥

ये गंगा और सिन्धु नदिया रसिक अर्थात् जलसहित और पक्षमे शृङ्गार रससे युक्त होनेके कारण इस पर्वतके हृदयके समान तटको विदीर्ण कर तथा वायुके द्वारा हिलती हुई तरङ्गोरूपी अपने हाथोसे बार-बार स्पर्श कर चली जा रही है सो ठीक ही है क्योंकि बड़े पुरुषोका बडा भारी हृदय भी स्त्रियोके द्वारा भेदन किया जा सकता है ॥१७४॥ जिसकी जल-वर्षा बहुत ही उत्कृष्ट है, जो मुक्ताफल अथवा नक्षत्रोके समान अतिशय निर्मल है और जिसकी गरजना भी उत्कृष्ट है ऐसी यह मेघोकी घटा, अधिक मजबूत तथा जिसके सब स्थिर अश समान है ऐसे इस विजयार्ध पर्वतके शिखरोके समीप यद्यपि बार-बार और शीघ्र-शीघ्र आती है तथापि गर्जनाके द्वारा ही प्रकट होती है । भावार्थ—इस विजयार्ध पर्वतके सफेद शिखरोके समीप छाये हुए सफेद-सफेद बादल जबतक गरजते नहीं है तबतक दृष्टिगोचर नहीं होते ॥१७५॥ इधर देवोसे मनोहर वनके मध्यभागमे तालाबके बीच इधर-उधर श्रेष्ठ गमन करनेवाली यह सारस पक्षियोकी पक्ति उच्च स्वरसे शब्द कर रही है और इधर आकाशमे जोरसे बरसती और शब्द करती हुई यह मेघोकी माला उच्च और गभीर स्वरसे गरज रही है ॥१७६॥ रमण करनेके योग्य, श्रेष्ठ निर्मल और सुन्दर शरीरवाले अपने पतिको प्रसन्न करनेवाली कोई स्त्री सभोगके बाद इस पर्वतके श्रेष्ठमणियोसे देदीप्यमान तटभागपर बैठकर जिसके अवान्तर अग अतिशय सुन्दर है, जो श्रेष्ठ है, ऊंचे स्वरसे सहित है और बहुत मनोहर है ऐसा गाना गा रही है ॥१७७॥ इधर इस पर्वतके मध्यभागपर सुन्दर लतागृहोमे बैठी हुई पतिसहित प्रेमके परवश और देदीप्यमान कान्तिकी धारक विद्याधरियोको देखकर सिद्ध-

१ आगच्छताम् । -यातो प० । -याती म०, ल० । २ जलरूपतया रागितया च ।

३ अधिकबलात् । ४ उत्कृष्टवेगवद्धर्षति । ५ समानस्थिरावयवान् । ६ तारा या आयाम-

वती तारा । निर्मला तारा । तारा इति पक्षे अतिनिर्मला स्वरसाराशब्देनोत्कृष्टा । ७ गमनागमनवती ।

८ अमरमनोहरे । ९ अधिकोत्कृष्टा वेगवद्धर्षवती वा । १० उच्च यथा भवति तथा । ११ गम्भीरम् ।

१२ निर्घोषोत्कृष्टा । १३ उत्कृष्टरत्नप्रवृद्धम् । १४ स्थिरम् । १५ गभीर उज्ज्वल वा ।

१६ कान्ततरवृक्षम् । १७ प्रियतमम् । १८ रमणशीलम् । १९ अभीतरागम् व्यक्तरागम् ।

२० स्त्री । २१ प्रियतमसहिता । २२ देवभेदस्त्रिय ।

वसन्ततिलकम्

श्रीमानयं नुसुरखेचरचारणाना सेव्यो जगत्त्रयगुरुर्विधु'वीधकीर्तिः ।
 तुङ्गः शुचिर्भरतसंश्रित'पादमूलः पायाद्युवा पुरिवानवमो' महीध्र ॥१७६॥
 इत्थ गिरः फणिपती सनय' ब्रुवाणे ती त गिरीन्द्रमभिनन्द्य' कृता'वतारो ।
 प्राविक्षतां सममनेन' पुर पराद्धर्मं उत्तुङ्गकेतुरथ नूपुरचक्रवालम् ॥१८०॥
 तत्राधिरोप्य परिविष्टरमीशितारो युष्माकमित्यभि'दधत्खचरान्समस्तान् ।
 राज्याभिषेकमनयोः प्रचकार धीरो विद्याधरीकरधृतं पृथुहेमकुम्भं ॥१८१॥
 भर्ता नमिर्भवतु सम्प्रति दक्षिणस्याः श्रेण्या दिवः शतमखोधिपतिर्यैव ।
 श्रेण्या भवेद्विनमिरप्यवनम्यमानो विद्याधरैरवहितै'श्चिरमुत्तरस्याम् ॥१८२॥

जातिके देवोकी स्त्रिया लज्जित हो रही है ॥१७८॥ यह विजयार्ध पर्वत भी वृषभ जिनेन्द्र के समान है क्योंकि जिस प्रकार वृषभजिनेन्द्र श्रीमान् अर्थात् अन्तरङ्ग और वहिरङ्ग लक्ष्मी से सहित है उसी प्रकार यह पर्वत भी श्रीमान् अर्थात् शोभासे सहित है जिस प्रकार वृषभ-जिनेन्द्र मनुष्य देव विद्याधर और चारण ऋद्धि-धारी मुनियोके द्वारा सेवनीय है उसी प्रकार यह पर्वत भी उनके द्वारा सेवनीय है अर्थात् वे सभी इस पर्वतपर विहार करते हैं । वृषभजिनेन्द्र जिस प्रकार तीनों जगत्के गुरु हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी तीनों जगत्मे गुरु अर्थात् श्रेष्ठ है । जिस प्रकार वृषभजिनेन्द्र चन्द्रमाके समान उज्ज्वल कीर्तिके धारक हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी चन्द्र-तुल्य उज्ज्वल कीर्तिका धारक है, वृषभजिनेन्द्र जिस प्रकार तुग अर्थात् उदार है उसी प्रकार यह पर्वत भी तुग अर्थात् ऊचा है, वृषभजिनेन्द्र जिस प्रकार शुचि अर्थात् पवित्र है उसी प्रकार यह पर्वत भी शुचि अर्थात् शुक्ल है तथा जिस प्रकार वृषभजिनेन्द्रके पादमूल अर्थात् चरणकमल भरत चक्रवर्तीके द्वारा आश्रित है उसी प्रकार इस पर्वतके पादमूल अर्थात् नीचेके भाग भी दिग्विजयके समय गुफामे प्रवेश करनेके लिये भरत चक्रवर्तीके द्वारा आश्रित है अथवा इसके पादमूल भरत क्षेत्रमे स्थित है इस प्रकार भगवान् वृषभजिनेन्द्रके समान अतिशय उत्कृष्ट यह विजयार्ध पर्वत तुम दोनोकी रक्षा करे ॥१७९॥

इस प्रकार युक्तिसहित धरणेन्द्रके वचन कहनेपर उन दोनो राजकुमारोने भी उस गिरि-राजकी प्रशसा की और फिर उस धरणेन्द्रके साथ-साथ नीचे उतरकर अतिशय-श्रेष्ठ और ऊची-ऊची ध्वजाओसे सुशोभित रथनूपुर चक्रवाल नामके नगरमे प्रवेश किया ॥१८०॥ धरणेन्द्रने वहा दोनोको सिंहासनपर बैठाकर सब विद्याधरोसे कहा कि ये तुम्हारे स्वामी हैं और फिर उस धीरवीर धरणेन्द्रने विद्याधरियोके हाथोसे उठाये हुए सुवर्णके बड़े-बड़े कलशोसे इन दोनोका राज्याभिषेक किया ॥१८१॥ राज्याभिषेकके बाद धरणेन्द्रने विद्याधरोसे कहा कि जिस प्रकार इन्द्र स्वर्ग का अधिपति है उसी प्रकार यह नमि अब दक्षिण श्रेणीका अधिपति हो और अनेक सावधान विद्याधरोके द्वारा नमस्कार किया गया यह विनमि चिरकाल तक

१ चन्द्रवन्निर्मल । २ भरतक्षेत्रे संश्रितप्रत्यन्तपर्वतमूल । पक्षे भरतरीजेन ससेवितपादमूल ।
 ३ अनवमु न विद्यते अवम अवमानन यस्य स सुन्दर इत्यर्थ । ४ सहेतुकम् । ५ प्रशस्य ।
 ६ विहितावतरणौ । ७ फणिराजेन । ८ ब्रुवत् । ९ सावधानै ।

देवो जगद्गुरुसौ वृषभोऽनुमत्य^१ श्रीमानिमौ प्रहितवान्^२ जगता विधाता ।
 तेनानयोः खचरभूपतयोऽनुरागादाज्ञा वहन्तु शिरसेत्यवदत्फणीन्द्रः ॥१८३॥
 तत्पुण्यतो^३ गुरुविद्योगनिरूपणाच्च नागादिभर्तु^४ रचितादनुशासनाच्च ।
 ते तत्तथैव खचराः 'प्रतिपेदिरे द्राक् कार्यं' हि सिद्धयति महद्भिरधिष्ठित^५ यत् ॥१८४॥
 गान्धार^६ पन्नगपदोपपदे च विद्ये दत्त्वा फणा^७ वदधिपो विधिवत्स ताभ्याम् ।
 धीरो विसर्ज्य नयविद्विनतौ कुमारौ स्वावासमेव च जगाम कृतेष्टकार्यः ॥१८५॥

मालिनी

अथ गतवति तस्मिन्नागराजेऽगराजे धृति^१ अधिकम^२ धत्ता तौ युवानौ युवानौ^३ ।
 मुहुषपहृत^४ नानानूनभोगैर्नभोगै^५ मुकुलित^६ करमौलिव्यक्तमाराध्यमानौ ॥१८६॥
^७नियतिमिव खगाद्रेमे^८ खला तामलङ्घ्या ^९सुकृतिजननिवासावाप्तनाकानुकाराम् ।
 जिनसमवसूर्ति वा^{१०} विश्वलोकाभिनन्द्या नभिविनसिकुमारावध्य^{११} वात्तामुदात्ताम् ॥१८७॥

मन्दाक्रान्ता

विद्यासिद्धि^१ विधिनियमिता मानयन्तौ नयन्तौ विद्यावृद्धेः सममभिमतामर्थ^२ सिद्धिं प्रसिद्धिम् ।
 विद्याधीनान् षडृतुसुखदान्निविशन्तौ च भोगान् तौ तत्राद्री^३ स्थितिमभजता खचरैः सविभक्ताम् ॥

उत्तर-श्रेणीका अधिपति रहे । कर्मभूमिरूपी जगत्को उत्पन्न करनेवाले जगद्गुरु श्रीमान् भगवान् वृषभदेवने अपनी सम्मतिसे इन दोनोको यहा भेजा है इसलिये सब विद्याधर राजा प्रेमसे मस्तक भुकाकर इनकी आज्ञा धारण करे ॥१८२-८३॥ उन दोनोके पुण्यसे तथा जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवकी आज्ञाके निरूपणसे और धरणेन्द्रके योग्य उपदेशसे उन विद्याधरो ने वह सब कार्य उसके कहे अनुसार ही स्वीकृत कर लिया था सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषों के द्वारा हाथमे लिया हुआ कार्य शीघ्र ही सिद्ध हो जाता है ॥१८४॥ इस प्रकार नयोको जानने वाले धीरवीर धरणेन्द्रने उन दोनोको गान्धारपदा और पन्नगपदा नामकी दो विद्याए दी और फिर अपना कार्य पूरा कर विनयसे भुके हुए दोनो राजकुमारोको छोडकर अपने निवास-स्थान पर चला गया ॥१८५॥ तदनन्तर धरणेन्द्रके चले जानेपर नाना प्रकारके सम्पूर्ण भोगोपभोगो को बार-बार भेट करते हुए विद्याधर लोग हाथ जोडकर मस्तक नवाकर स्पष्ट रूपसे जिनकी सेवा करते है ऐसे वे दोनो कुमार उस पर्वतपर बहुत ही सन्तुष्ट हुए थे ॥१८६॥ जो अपने अपने भाग्यके समान अलघनीय है, पुण्यात्मा जीवोका निवास होनेके कारण जो स्वर्गका अनुकरण करती है तथा जो जिनेन्द्र भगवान्के समवसरणके समान सब लोगोके द्वारा वन्दनीय है ऐसी उस विजयार्थ पर्वतकी मेखलापर वे दोनो राजकुमार सुखसे रहने लगे थे ॥१८७॥ जिन्होने स्वय विधिपूर्वक अनेक विद्याए सिद्ध की है और विद्यामे चढे-बढे पुरुषोके साथ मिलकर अपने अभिलषित अर्थको सिद्ध किया है ऐसे वे दोनो ही कुमार विद्याओके आधीन प्राप्त होने वाले तथा छहो ऋतुओके सुख देनेवाले भोगोका उपभोग करते हुए उस पर्वतपर विद्याधरो के द्वारा विभक्त की हुई स्थितिको प्राप्त हुए थे । भावार्थ—यद्यपि वे जन्मसे विद्याधर नहीं थे तथापि वहा जाकर उन्होने स्वय अनेक विद्याए सिद्ध कर ली थी और दूसरे विद्यावृद्ध मनुष्यो

१ अनुमति कृत्वा । २ प्रेरितवान् । ३ तेन कारणेन । ४ त्वत्पुण्यत त्वत्कुमारयो सुकृतात् ।
 ५ अनुमेदिरे । ६ आश्रितम् । ७ गान्धारविद्या पन्नगविद्या चेति द्वे विद्ये । ८ फणीश्वर ।
 ९ सन्तोषम् । १०-मघात्ता प०, अ०, द०, ल०, म० । ११ सम्पर्क कुर्वाणौ । 'यु मिश्रणे' ।
 १२ प्राप्त । १३ कुड्मलित, हस्तघटितमकुट यथा भवति तथा । १४ विधिम् । १५ पुण्यवज्जन ।
 पक्षे सुरजन । १६ इव । १७ अधिवसति स्म । १८ विधान । १९ प्रयोजनम् । २० मर्यादाम् ।

श्रातामूहु खचरनरपा^१ सन्ततैरुत्तमाङ्गैः यूनोः सेवामनुनयपरामेनयोराचरन्तः ।
 क्वेमो जातो क्व च पदमिदं न्यक्कृतारातिचक्रं खे खेन्द्राणां^२ घटयति नृणां पुण्यमेवात्मनीनम्^३ ॥१८६॥

भालिनी

नमिरनमयदुच्चैर्भोगसम्पत्प्रतीतान् गगनचरपुरीन्द्रान् दक्षिणश्रेणिभाजः ।
 विनमिरपि विनम्रानातनोति स्म विश्वान् खचरपुरववेशानुत्तरश्रेणिभाजः ॥१८७॥

शार्दूलविक्रीडितम्

तावित्थं प्रविभज्य राजतनयो वेद्याधरीं^४ तां श्रिय
 भुञ्जानौ विजयार्धपर्वततटे निष्कण्टक तस्यतुः ।
 पुण्यादित्यनयोर्विभूतिरभवल्लोकेशपादाश्रितो^५
 पुण्यं तेन^६ कुरुध्वमभ्युदयदा लक्ष्मी समाशंसवः^७ ॥१८८॥
 नत्वा देवमिमं चराचरगुरुं त्रैलोक्यनार्थाचितं
 भक्तौ तौ सुखमापतु समुचित विद्याधराधीश्वरौ ।
 तस्मादादिगुरुं प्रणम्य शिरसा भक्ष्यार्चयन्त्वङ्गिनो
 वाञ्छन्तः सुखमक्षयं जिनगुणप्राप्तं च नैश्रेयसीम् ॥१८९॥
 इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसङ्ग्रहे
 नमि विनमिराज्यप्रतिष्ठापन नामैकोनविंशतितमं पर्व ॥

के साथ मिलकर वे अपना अभिलषित कार्य सिद्ध कर लेते थे इसलिये विद्याधरोके समान ही भोगोपभोग भोगते हुए रहते थे ॥१८८॥ इन दोनों कुमारोको प्रसन्न करनेवाली सेवा करते हुए विद्याधर लोग अपना अपना मस्तक भुकाकर उन दोनोंकी आज्ञा धारण करते थे । गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन्, ये नमि और विनमि कहा तो उत्पन्न हुए और कहा उन्हें समस्त शत्रुओ को तिरस्कृत करनेवाला यह विद्याधरोके इन्द्रका पद मिला । यथार्थमे मनुष्यका पुण्य ही सुखदायी सामग्रीको मिलाता रहता है ॥१८९॥ नमि कुमार ने बड़ी-बड़ी भोगोपभोगकी सम्पदाओको प्राप्त हुए दक्षिण श्रेणीपर रहनेवाले समस्त विद्याधर नगरियोके राजाओको वशमे किया था और विनमिने उत्तर-श्रेणीपर रहनेवाले समस्त विद्याधर नगरियोके राजाओको नम्रीभूत किया था ॥१९०॥

उस प्रकार वे दोनों ही राजकुमार विद्याधरोकी उस लक्ष्मीको विभक्त कर विजयार्ध पर्वत के तटपर निष्कण्टक रूपसे रहते थे । हे भव्यजीवो, देखो, भगवान् वृषभदेवके चरणो का आश्रय लेनेवाले इन दोनों कुमारोको पुण्यसे ही उस प्रकारकी विभूति प्राप्त हुई थी इसलिये जो जीव स्वर्ग जादिकी लक्ष्मी प्राप्त करना चाहते हैं वे एक पुण्यका ही सचय करे ॥१९१॥ चर, गोर, अचर जगत्के गुरु तथा तीन लोकके अधिपतियो द्वारा पूजित भगवान् वृषभदेवको नमनकार कर ही दोनों भवत विद्याधरोके अधीश्वर होकर उचित सुखको प्राप्त हुए थे इसलिये जो भव्य जीव मोदाहरी अविनाशी मुख और परम कल्याणरूप जिनेन्द्र भगवान्के गुण प्राप्त करना चाहते हैं वे आदिगुरु भगवान् वृषभदेवको मस्तक भुकाकर प्रणाम करे और उन्हीकी भक्तिपर्वत पूजा करे ॥१९२॥

उस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण श्री महापुराण सङ्ग्रहके हिन्दी भाषा-रूपके नमि विनमिनी राज्यप्राप्तिका वर्णन करनेवाला उन्नीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

विंश पर्व

प्रपूर्यन्ते स्म षण्मासा. तस्याथो योगधारिणः । गुरोर्मोरिवाचिन्त्यमाहात्म्यस्याचलस्थिते ॥१॥
 ततोऽस्य मतिरित्यासोद् यतिचर्याप्रबोधने । कायास्थित्यर्थनिर्दोषविष्वाणान्वेषणं प्रति ॥२॥
 अहो भगना महावंशा बतामी नवसयता । सन्मार्गस्यापरिज्ञानात् सद्योऽमीभिः परीषहैः ॥३॥
 मार्गप्रबोधनार्थञ्च मुक्तेश्च सुखसिद्धये । कायस्थित्यर्थमाहार दर्शयामस्ततोऽधुना ॥४॥
 न केवलमत्र काय कर्शनीयो^१ मुमुक्षुभिः । नाप्युत्कटरसैः पोष्यो मृष्टरिष्टैश्च^२ क्लमनै^३ ॥५॥
 दोषनिर्हरणायैष्टा उपवासाद्युपक्रमाः । प्राणसन्धारणायाम् आहार सूत्रदर्शित^४ ॥६॥
 कायक्लेशो मतस्तावन्न सकलेशोऽस्ति यावता । सकलेशे ह्यसमाधान मार्गात् प्रच्युतिरेव च ॥७॥
 सिद्धये सयमयात्रायाः^{१०} तत्तनुस्थितिमिच्छुभिः । ग्राह्यो निर्दोष आहारो^{११} रसासङ्गाद्विनिर्दिभिः ॥८॥
 भगवानिति निश्चिन्वन् योग सहत्य^{१३} धीरधीः । प्रचचाल नहीं कृत्स्ना चालयन्निव विक्रमं^{१४} ॥९॥

अथानन्तर—जिनका माहात्म्य अचिन्त्य है और जो मेरु पर्वतके समान अचल स्थितिको धारण करनेवाले हैं ऐसे जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवको योग धारण किये हुए जब छह माह पूर्ण हो गये ॥१॥ तब यतियोकी चर्या अर्थात् आहार लेनेकी विधि बतलानेके उद्देश्यसे शरीर की स्थितिके अर्थ निर्दोष आहार ढूढनेके लिये उनकी इस प्रकार बुद्धि उत्पन्न हुई—वे ऐसा विचार करने लगे ॥२॥ कि बड़े दुःखकी बात है कि बड़े-बड़े वशोमे उत्पन्न हुए ये नवदीक्षित साधु समीचीन मार्गका परिज्ञान न होनेके कारण इन क्षुधा आदि परीषहोसे शीघ्र ही भ्रष्ट हो गये ॥३॥ इसलिये अब मोक्षका मार्ग बतलानेके लिये और सुखपूर्वक मोक्षकी सिद्धिके लिये शरीरकी स्थिति अर्थ आहार लेनेकी विधि दिखलाता हूँ ॥४॥ मोक्षाभिलाषी मुनियोको यह शरीर न तो केवल कृश ही करना चाहिये और न रसीले तथा मधुर मनचाहे भोजनोसे इसे पुष्ट ही करना चाहिये ॥५॥ किन्तु जिस प्रकार ये इन्द्रिया अपने वशमे रहे और कुमार्गकी ओर न दौडे उस प्रकार मध्यम वृत्तिका आश्रय लेकर प्रयत्न करना चाहिये ॥६॥ वात पित्त और कफ आदि दोष दूर करनेके लिये उपवास आदि करना चाहिये तथा प्राण धारण करनेके लिये आहार ग्रहण करना भी जैन-शास्त्रोमे दिखलाया गया है ॥७॥ कायक्लेश उतना ही करना चाहिये जितनेसे सकलेश न हो । क्योंकि सकलेश हो जानेपर चित्त चंचल हो जाता है और मार्गसे भी च्युत होना पडता है ॥८॥ इसलिये सयमरूपी यात्राकी सिद्धिके लिये शरीर की स्थिति चाहनेवाले मुनियोको रसोमे आसक्त न होकर निर्दोष आहार ग्रहण करना चाहिये ॥९॥ इस प्रकार निश्चय करनेवाले धीरवीर भगवान् वृषभदेव योग समाप्त कर अपने चरणनिक्षेपो (डगो) के द्वारा मानो समस्त पृथिवीको कपायमान करते हुए विहार करने लगे ॥१०॥

१ यत्याचार । २ भोजनगवेषणम् । ३ कृशीकरणीय । ४ मुखप्रियैः । ५ आहारैः । ६ उत अथवा । नो विधावन्त्यनूपथम् ल०, म० । ७ गच्छन्ति । ८ उन्मार्गं प्रति । ९ परमागमे प्रतिपादित । १० प्रापणया । ११ तत् कारणात् । १२ स्वाद्वासक्तिमन्तरेण । १३ परिहृत्य । १४ पदन्यासैः ।

तदा भट्टारके याति^१ महामेराविवोन्नते । धरणी पादविन्यासान्^२ प्रत्येच्छदनुकम्पनी^३ ॥११॥
 घात्री पदभराक्रान्ता^४ सन्यमक्षयदधस्तले । नाभविष्यत्प्रयत्नश्चेत्तपसीर्याश्रिते^५ विभोः ॥१२॥
 ततः पुराकरग्रामान्^६ समडम्बान् सखर्वडान् । सखेटान् विजहारोच्चैः स श्रीमान् जङ्गमाद्रिवत् ॥१३॥
 यतो यत पद धत्ते^७ मौनीं चर्यां^८ स्म सश्रितः । ततस्ततो जनाः प्रीताः प्रणमन्त्येत्य^९ सम्भ्रमात् ॥१४॥
 प्रसीद देव किं कृत्यमिति केचिज्ज^{१०}गुगिरम् । तूष्णीम्भाव व्रजन्त च केचित्तमनुवव्रजुः^{११} ॥१५॥
 परे परार्धरत्नानि समानीय पुरो^{१२} न्यधुः । इत्यूचुश्च प्रसीदनाम् इज्या प्रतिगृहाण नः ॥१६॥
 वस्तुवाहनकोटीश्च विभोः केचिदढौकयन्^{१३} । भगवास्तास्वनथित्वात्^{१४} तूष्णीका^{१५} विजहार सः ॥१७॥
 केचित् स्रग्वस्त्रगन्धादीन् श्रानयन्ति स्म सादरम् । भगवन् परिधत्स्वेति^{१६} पटल्यां सह भूषणैः ॥१८॥
 केचित् कन्याः समानीय रूपयौवनशालिनीः । परिणाययितुं देवमुद्यता दिग्विमूढताम् ॥१९॥
 केचिन्मज्जनसामग्री सश्रित्यो^{१७} पारुधन् विभुम् । परे भोजनसामग्री पुरस्कृत्योपतस्थिरे^{१८} ॥२०॥

जिस समय महामेरुके समान उन्नत भगवान् वृषभदेव विहार कर रहे थे उस समय कपाय-
 मान हुई यह पृथिवी उनके चरणकमलोके निक्षेपको स्वीकृत कर रही थी ॥११॥ यदि उस
 समय भगवान् वृषभदेवने ईर्यासमितिसे युक्त तपश्चरण धारण करनेमे प्रयत्न न किया होता
 तो सचमुच ही यह पृथिवी उनके चरणोके भारसे दब कर अधोलोकमे डूब गई होती । भावार्थ—
 भगवान् ईर्यासमितिसे गमन करनेके कारण पोले पोले पैर रखते थे इसलिये पृथ्वीपर उनका
 अधिक भार नहीं पडता था ॥१२॥ तदनन्तर चलते हुए पर्वतके समान उन्नत और शोभाय-
 मान भगवान् वृषभदेवने अनेक नगर, ग्राम, मटब, खर्वट और खेटोमे विहार किया था ॥१३॥
 मुनियोकी चर्याको धारण करनेवाले भगवान् जिस-जिस ओर कदम रखते थे अर्थात् जहा-जहा
 जाते थे वही-वही के लोग प्रसन्न होकर और बड़े सभ्रमके साथ आकर उन्हें प्रणाम करते।
 थे ॥१४॥ उनमेसे कितने ही लोग कहने लगते थे कि हे 'देव, प्रसन्न होइए और कहिये कि क्या,
 काम है' तथा कितने ही लोग चुपचाप जाते हुए भगवान्के पीछे-पीछे जाने लगते थे ॥१५॥
 अन्य कितने ही लोग बहुमूल्य रत्न लाकर भगवान्के सामने रखते थे और कहते थे कि 'देव
 प्रसन्न होइए और हमारी इस पूजाको स्वीकृत कीजिये' ॥१६॥ कितने ही लोग करोडो पदार्थ
 जोर करोडो प्रकारकी सवारिया भगवान्के समीप लाते थे परन्तु भगवान्को उन सबसे कुछ
 भी प्रयोजन नहीं था इसलिये वे चुपचाप आगे विहार कर जाते थे ॥१७॥ कितने ही लोग
 माला, वस्त्र, गन्ध और आभूषणोके समूह आदरपूर्वक भगवान्के समीप लाते थे और कहते
 थे कि हे भगवन्, इन्हें धारण कीजिये ॥१८॥ कितने ही लोग रूप और यौवनसे शोभायमान
 कन्याओको लाकर भगवान्के साथ विवाह करानेके लिये तैयार हुए थे सो ऐसी मूर्खताको
 धिक्कार हो ॥१९॥ कितने ही लोग स्नान करनेकी सामग्री लाकर भगवान्को घेर लेते थे
 और कितने ही लोग भोजनकी सामग्री सामने रखकर प्रार्थना करते थे कि विभो, मैं स्नान

१ जागच्छति मति । २ स्वीकृतवती । पादविक्षेपसमये पाणितल प्रसार्य पादौ धृतवतीति भावः ।
 ३ तपसनी, धरणी कृपावती । ४ अधिक निमज्जनमकरिष्यत् तर्हि पाताले निमज्जतीत्यर्थः । 'टुमस्जो
 गुडो । लृट् । सत्यमङ्घ्य- द०, ल०, म० । ५ ईर्यासमित्याश्रिते । ६ समटम्बान् सख-
 र्टान् १०, म०, द० । ७ मुनिमन्वन्विनीम् । ८ वर्तनाम् । ९ आगत्य । १० ऊचु ।
 ११ श्रानयन्ति स्म । १२ गुरोरग्रे न्यस्यन्ति स्म । १३ प्रापयामासु ।
 १४ श्रानयन्ति स्म । १५ तूष्णीमित्यर्थः । तूष्णीक द०, प०, स० । १६ पटल्या
 १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३० । १८ प्रार्थयन्ति स्म । १९ पूजयामासु ।

विभो भोजनमानीत प्रसीदोपविशासने । सम मज्जनसामग्र्या निविश स्नानभोजने ॥२१॥
 एषोऽञ्जलि कृतोऽस्माभिः प्रसीदानुगृहाण नः । इत्येकेऽर्घ्यविषन् मुग्धा विभुमज्ञाततत्कमाः ॥२२॥
 केचित् पादानुपादाय तत्पाशुस्पर्शपावने । प्रणतंस्तकैर्नथिम् अनाधिषत भुक्तये ॥२३॥
 इदं खाद्यमिव स्वाद्यम् इदं भोज्यं पृथग्विधम् । मुहुर्मुहुरिदं पेयं हृद्यमाप्यायत तनोः ॥२४॥
 तैरित्यर्घ्येष्यमाणोपि सम्भ्रान्तैरनभिज्ञकैः । न कल्प्यमिति मन्वानाः तूष्णीमेवापसस्त्वान् ॥२५॥
 विभोर्निगूढचर्यस्य मतं ज्ञातुमनीदवरा ॥१॥ केचित् कर्तव्यतामूढाः स्थिताश्चित्रेष्विवापिताः ॥२६॥
 सपुत्रदारैरन्यैश्च पदालनैरुदश्रुभिः । क्षणविघ्निततच्चर्यो भूयोपि विजहार सः ॥२७॥
 इत्यस्य परमा चर्या चरतोऽज्ञातचर्यया । जगदाश्चर्यकारिण्या मासा षडपरे ययुः ॥२८॥
 ततः सवत्सरे पूर्णं पुरं हास्तिनसाह्वयम् । क्रुश्याङ्गलदेशस्य ललामेवाससाद सः ॥२९॥
 तस्य पाता तदासीच्च कुरुवशशिखामणिः । सोमप्रभः प्रसन्नात्मा सोमसौम्यान्तनो नृपः ॥३०॥
 तस्यानुजः कुमारोऽभूच्छ्रेयान् श्रेयान्गुणोदयैः । रूपेण मन्मथः कान्त्या शशी दीप्त्या स भानुमान् ॥३१॥

की सामग्रीके साथ-साथ भोजन लाया हूँ, प्रसन्न होइए, इस आसनपर बैठिये और स्नान तथा भोजन कीजिये ॥२०-२१॥ चर्याकी विधिको नहीं जाननेवाले कितने ही मूर्ख लोग भगवान् से ऐसी प्रार्थना करते थे कि हे भगवन्, हम लोग दोनो हाथ जोड़ते हैं, प्रसन्न होइए और हमें अनुगृहीत कीजिये ॥२२॥ कितने ही लोग भगवान्के चरण-कमलोको पाकर और उनकी धूलिके स्पर्शसे पवित्र हुए अपने मस्तक झुकाकर भोजन करनेके लिये उनसे बार-बार प्रार्थना करते थे ॥२३॥ और कहते थे कि हे भगवन्, यह खाद्य पदार्थ है, यह स्वाद्य-पदार्थ है, यह जुदा रखा हुआ भोज्य पदार्थ है, और यह शरीरको सतुष्ट करनेवाला, अतिशय मनोहर बार-बार पीने योग्य पेय पदार्थ है इस प्रकार सम्भ्रान्त हुए कितने ही अज्ञानी लोग भगवान्से बार-बार प्रार्थना करते थे परन्तु 'ऐसा करना उचित नहीं है' यही मानते हुए भगवान् चुपचाप वहाँ से आगे चले जाते थे ॥२४-२५॥ जिनकी चर्याकी विधि अतिशय गुप्त है ऐसे भगवान्के अभिप्रायको जाननेके लिये असमर्थ हुए कितने ही लोग क्या करना चाहिये, क्या नहीं करना चाहिये इस विषयमें मूढ़ होकर चित्रलिखितके समान निश्चल ही खड़े रह जाते थे ॥२६॥ अन्य कितने ही लोग आखोसे आसू डालते हुए अपने पुत्र तथा स्त्रियो सहित भगवान्के चरणोमें आ लगते थे जिससे क्षणभरके लिये भगवान्की चर्यामें विघ्न पड जाता था परन्तु विघ्न दूर होते ही वे फिर भी आगे के लिये विहार कर जाते थे ॥२७॥ इस प्रकार जगत्को आश्चर्य करने वाली गूढ चर्यासे उत्कृष्ट चर्या धारण करनेवाले भगवान्के छह महीने और भी व्यतीत हो गये ॥२८॥ इस तरह एक वर्ष पूर्ण होनेपर भगवान् वृषभदेव कुरुजागल देशके आभूषणके समान सुशोभित हस्तिनापुर नगरमें पहुँचे ॥२९॥ उस समय उस नगरके रक्षक राजा सोमप्रभ थे । राजा सोमप्रभ कुरुवशके शिखामणिके समान थे, उनका अन्त करण अतिशय प्रसन्न था और मुख चन्द्रमाके समान सौम्य था ॥३०॥ उनका एक छोटा भाई था जिसका नाम श्रेयान्सकुमार था । वह श्रेयान्सकुमार गुणोकी वृद्धिसे श्रेष्ठ था, रूपसे कामदेवके समान था, कान्तिसे चन्द्रमा

१ सत्कारपूर्वक प्रार्थितकन्त । 'इष इच्छायाम् प्यन्तात् लुङ्' । २ प्रार्थयामासु । अनाधिषत इत्यपि क्वचित् । ३ भोक्तु योग्यम् । ४ पातु योग्यम् । ५ सन्तुष्टिकारकम् । ६ प्रार्थ्यमान । ७ इतस्तत परिभ्रमद्भि । ८ न कृत्यम् । ९ अपसरति स्म । गतवानित्यर्थ । १० अभिप्रायम् । ११ असमर्था । १२ पादालनै-ल०, म०, अ० । पादालनै-प०, द० । १३ सा चासी चर्या च तच्चर्या क्षण विघ्नता तच्चर्या यस्य । १४ हास्तिनमित्या ह्वयेन सहितम् । १५ "ललाम च ललाम च भषावालधिवाजिषु ।" तिलकमित्यर्थ । १६ पालक । १७ तत्काले । १८ प्रसन्नबुद्धि । १९ तेजसा ।

धनदेवचरो योऽसौ ग्रहमिन्द्रो दिवश्च्युतः । स श्रेयानित्यभूच्छ्रेयः^१ प्रजाना श्रेयसा निधिः ॥३२॥
 सोऽदर्शद् भगवत्यस्या पुरि सन्निधिमेष्यति^२ । शर्वर्याः पश्चिमे यामे स्वप्नानेतान् शुभावहान् ॥३३॥
 सुमेरुमैक्षतोत्तुङ्ग हिरण्यमहातनुम् । कल्पद्रुमञ्च शाखाग्रलम्बि भूषणभूषितम् ॥३४॥
 सिंहं सहार^३ सन्ध्याभ^४केसरोद्भु^५रकन्धरम् । शृङ्गाग्रलग्नमृत्सन्ञ्च वृषभ कूलमुद्रुजम्^६ ॥३५॥
 सूर्येन्दु भुवनस्येव नयने प्रस्फुरद्द्युती । सरस्वन्तमपि प्रोच्चैर्वीचि रत्नाचिताणसम् ॥३६॥
 अष्टमङ्गलधारीणि भूतरूपाणि^७ चाग्रतः^८ । सोऽपश्यद् भगवत्पाददर्शनैकफलानिमान् ॥३७॥
 सप्रश्रयमथासाद्य प्रभाते प्रीतमानसः । सोमप्रभाय तान् स्वप्नान् यथादृष्ट न्यवेदयत् ॥३८॥
 ततः पुरोधा^९ कल्याण फल तेषामभाषत । प्रसरद्दशनज्योत्स्नाप्रधोतककुबन्तर ॥३९॥
 मेरुसन्दर्शनाद्देवो यो मेरुरिव सून्नतः । मेरौ प्राप्ताभिषेकः स गृहमेष्यति न स्फुटम् ॥४०॥
 तद्गुणोन्नतिमन्ये च स्वप्नाः ससूचयन्त्यमी । तस्यानुरूपविनयं महान् पुण्योदयोऽद्य न ॥४१॥
 प्रशसा जगति ख्यातिम् अन्तल्पा लाभसम्पदम् । प्राप्स्यामो नात्र सन्दिह्यः^{१०} कुमारश्चात्र^{११} तत्त्ववित्^{१२} ॥४२॥

के समान था और दीप्तिसे सूर्यके समान था ॥३१॥ जो पहले धनदेव था और फिर अहमिन्द्र हुआ था वह स्वर्गसे चय कर प्रजाका कल्याण करनेवाला और स्वयं कल्याणोका निधिस्वरूप श्रेयान्सकुमार हुआ था ॥३२॥ जब भगवान् इस हस्तिनापुर नगरके समीप आनेको हुए तब श्रेयान्सकुमारने रात्रिके पिछले पहरमे नीचे लिखे स्वप्न देखे ॥३३॥ प्रथम ही सुवर्णमय महा शरीरको धारण करनेवाला और अतिशय ऊचा सुमेरु पर्वत देखा, दूसरे स्वप्नमे शाखाओके अग्रभागपर लटकते हुए आभूषणोसे सुशोभित कल्पवृक्ष देखा, तीसरे स्वप्नमे प्रलयकाल सम्बन्धी सध्याकालके मेघोके समान पीली-पीली अयालसे जिसकी ग्रीवा ऊची हो रही है ऐसा सिंह देखा, चौथे स्वप्नमे जिसके सींगके अग्रभागपर मिट्टी लगी हुई है ऐसा किनारा उखाडता हुआ बैल देखा, पाचवे स्वप्नमे जिनकी कान्ति अतिशय देदीप्यमान हो रही है और जो जगत् के नेत्रोके समान है ऐसे सूर्य और चन्द्रमा देखे, छठवे स्वप्नमे जिसका जल बहुत ऊची उठती हुई लहरो और रत्नोसे सुशोभित हो रहा है ऐसा समुद्र देखा तथा सातवे स्वप्नमे अष्टमगल द्रव्य धारण कर सामने खड़ी हुई भूत जातिके व्यन्तर देवोकी मूर्तिया देखी । इस प्रकार भगवान् के चरणकमलोका दर्शन ही जिनका मुख्य फल है ऐसे ये ऊपर लिखे हुए सात स्वप्न श्रेयान्सकुमारने देखे ॥३४-३७॥ तदनन्तर जिसका चित्त अतिशय प्रसन्न हो रहा है ऐसे श्रेयान्सकुमारने प्रातःकालके समय विनयसहित राजा सोमप्रभके पास जाकर उनसे रात्रिके समय देखे हुए वे सब स्वप्न ज्योके त्यो कहे ॥३८॥ तदनन्तर जिसकी फैलती हुई दातोकी किरणोसे सब दिशाए अतिशय स्वच्छ हो गई है ऐसे पुरोहितने उन स्वप्नोका कल्याण करनेवाला फल कहा ॥३९॥ वह कहने लगा कि हे राजकुमार, स्वप्नमे मेरुपर्वतके देखनेसे यह प्रकट होता है कि जो मेरु पर्वतके समान अतिशय उन्नत (ऊचा अथवा उदार) है और मेरु पर्वतपर जिसका अभिषेक हुआ है ऐसा कोई देव आज अवश्य ही अपने घर आवेगा ॥४०॥ और ये अन्य स्वप्न भी उन्हीके गुणोकी उन्नतिको सूचित करते हैं । आज उन भगवान्के योग्य की हुई विनय के द्वारा हम लोगोके बड़े भारी पुण्यका उदय होगा ॥४१॥ आज हम लोग जगत्मे बड़ी भारी प्रशसा प्रसिद्धि और लाभसम्पदाको प्राप्त होंगे इस विषयमे कुछ भी सन्देह नहीं है और कुमार

१ आश्रयणीय । २ समीपमागमिष्यति सति । ३ प्रलयकालः । ४ सन्ध्याभ्र-द०, ल०, म० ।

५ उत्कट, भयकर । ६ तट खनन्तम् । ७ समुद्रम् । 'सरस्वान् सागरोऽर्णव' इत्यभिधानात् ।

८ रत्नाकीर्णजलम् । ९ व्यन्तरदेवतारूपाणि । १० पुर । ११ पुरोहितः । १२ सन्देह न कुर्म ।

१३ अस्मिन् विषये । १४ यथास्वरूपवेदी ।

इति तद्वचनात् प्रीतौ तौ तत्सङ्कथया स्थितौ । यावत्तावच्च योगीन्द्रः प्राविशद्वास्तित पुरम् ॥४३॥
 तदा कोलाहलो भूयान् अभूत्तत्सन्दिदृक्षया । इतस्ततश्च मिलता^१ पौराणा मुखनिःसृत^२ ॥४४॥
 भगवानादिकर्तास्मान् प्रपालयितुमागत^३ । पश्यामोऽत्र द्रुत गत्वा पूजयामश्च भक्तित ॥४५॥
 वनप्रदेशाद् भगवान् प्रत्यावृत्त. सनातन^४ । अनुगृहीतुमेवास्मानित्यूचुः केचनोचितम् ॥४६॥
 केचित् परापर^५ज्ञस्य सन्दर्शनसमुत्सुकाः । पौरास्त्यक्तान्यकर्तव्या^६ सन्दधावुरितोऽमुतः ॥४७॥
 अय स भगवान् दूराल्लक्ष्यते प्राशुविग्रह । गिरीन्द्र इव निष्टप्त^७जात्यकाञ्चनसच्छविः ॥४८॥
 श्रूयते य. श्रुतश्रुत्या^८ जगदेकपितामह. । स नः सनातनो दिष्ट्या यात^९ प्रत्यक्षसन्निधिम् ॥४९॥
 दृष्टेऽस्मिन् सफले नेत्रे श्रुतेऽस्मिन् सफले श्रुती । स्मृतेऽस्मिन् जन्तुरज्ञोपि ब्रजत्यन्त^{१०}पवित्रताम् ॥५०॥
 सर्वसङ्गविनिर्मुक्तो दीप्रप्रोत्तुङ्गविग्रह. । घनरोधविनिर्मुक्तो भाति भास्वानिव प्रभु ॥५१॥
 इदमाश्चर्यमाश्चर्यं यदेष जगता पति. । विहरत्येवमेकाकी त्यक्तसर्वपरिच्छद.^{११} ॥५२॥
 अथवा श्रुतमस्माभिः स्वाधीनसुखकाम्यया । करीव यूथपो^{१२} नाथो वन प्रस्थित^{१३}वानिति ॥५३॥

श्रेयान्स भी स्वय स्वप्नोके रहस्यको जाननेवाले है ॥४२॥ इस प्रकार पुरोहितके वचनोसे प्रसन्न हुए वे दोनो भाई स्वप्न अथवा भगवान्की कथा कहते हुए बैठे ही थे कि इतनेमे ही योगि राज भगवान् वृषभदेवने हस्तिनापुरमे प्रवेश किया ॥४३॥ उस समय भगवान्के दर्शनोकी इच्छासे जहा तथासे आकर इकट्ठे हुए नगरनिवासी लोगोके मुखसे निकला हुआ बडा भारी कोलाहल हो रहा था ॥४४॥ कोई कह रहा था कि आदिकर्ता भगवान् वृषभदेव हम लोगो का पालन करनेके लिये यहा आये है; चलो, जल्दी चलकर उनके दर्शन करे और भक्तिपूर्वक उनकी पूजा करे ॥४५॥ कितने ही लोग ऐसे उचित वचन कह रहे थे कि सनातन भगवान् केवल हम लोगोपर अनुग्रह करनेके लिये ही वन-प्रदेशसे वापिस लौटे है ॥४६॥ इस लोक और परलोकको जाननेवाले भगवान्के दर्शन करनेके लिये उत्कण्ठित हुए कितने ही नगरनिवासी जन अन्य सब काम छोडकर इधरसे उधर दौड रहे थे ॥४७॥ कोई कह रहा था कि जिनका शरीर सुमेरु पर्वतके समान अतिशय ऊचा है और जिनकी कान्ति तपाये हुए उत्तम सुवर्णके समान अतिशय देदीप्यमान है ऐसे ये भगवान् दूरसे ही दिखाई देते है ॥४८॥ ससारका कोई एक पितामह है ऐसा जो हम लोग केवल कानोसे सुनते थे आज वे ही सनातन पितामह भाग्यसे आज हम लोगोके प्रत्यक्ष हो रहे है—हम उन्हे अपनी आखोसे भी देख रहे है ॥४९॥ इन भगवान् के दर्शन करनेसे नेत्र सफल हो जाते है, इनका नाम सुननेसे कान सफल हो जाते है और इनका स्मरण करनेसे अज्ञानी जीव भी अन्त करणकी पवित्रताको प्राप्त हो जाते है ॥५०॥ जिन्होने समस्त परिग्रहका त्याग कर दिया है और जिनका अतिशय ऊचा शरीर बहुत ही देदीप्यमान हो रहा है ऐसे ये भगवान् मेघोके आवरणसे छूटे हुए सूर्यके समान अत्यन्त सुशोभित हो रहे है ॥५१॥ यह बडा भारी आश्चर्य है कि ये भगवान् तीन लोकके स्वामी होकर भी सब परिग्रह छोडकर इस तरह अकेले ही विहार करते है ॥५२॥ अथवा जो हम लोगोने पहले सुना था कि भगवान्ने स्वाधीन सुख प्राप्त करनेकी इच्छासे भुण्डकी रक्षा करनेवाले हाथीके समान वनके लिये प्रस्थान किया है सो वह इस समय सत्य मालूम होता है क्योकि ये परमेश्वर भगवान्-

१ 'मिल सघाते' । २ पूर्वापरवेदिनः । ३ वेगेन गच्छन्ति स्म । ४ उन्नतशरीर । ५ उत्तम-सुवर्ण । ६ श्रवणपरम्परया । ७ परमेश्वरे । ८ दीप्त-ल०, म० । ९ बहुजनोपरोध, पक्षे मेघा-च्छादन । १० परिकर । ११ स्वायत्तसुखवाञ्छया । १२ यूथनाथ । १३ गतवान् ।

‘तत्सत्यमधुना स्वरं मुक्तसद्गगो निरम्बर’ । ‘अव्ययो विरहत्पेवम् एकक’ परमेश्वरः ॥५८॥
 यथास्व विहरन् देशान् अस्मद्भाग्यादिहागतः । वन्द्यं पूज्योभिर्गम्यश्नेत्येके इलाध्य वचो जगु ॥५९॥
 चेष्टि बालकभादाय स्तन्य पायय याम्यहम् । द्रष्टुं भगवत्तः पादाविति काचित् स्यभाषत ॥६०॥
 प्रसाधनमिदं तावद् आस्ता मे सहमज्जनम् । पूतद्वृष्टिजलेभर्तुं स्नास्यामीत्यपरा जगु ॥६१॥
 भगवन्मुखबालार्कदर्शनात्प्रो मनोम्बुजम् । चिर प्रबोधमायातु पश्यामीज्य जगद्गुरुम् ॥६२॥
 खलु भुक्त्वा लघूँतिष्ठ गृहाणार्घंमिम सखि । पूजयामो जगत्पूज्य गत्वेत्यन्या जगो गिरम् ॥६३॥
 स्नानाशनादिसामग्रीम् श्रवमत्यं पुरोगताम् । गता एव तदा पीराः प्रभु द्रष्टुं पुरोगतम् ॥६४॥
 गतानुगतिकाः केचित् केचिद् भक्तिमुपागताः । परे कौतुकसाद्भूताः भूतेश द्रष्टुमुद्यता ॥६५॥
 इति नानाविधैर्जल्पैः सङ्कल्पैश्च हिंस्रकृतैः । तमीक्षाञ्चक्रिरे पीरा दूरात् ज्ञानारमानता ॥६६॥
 श्रहम्पूर्वमहम्पूर्वमित्युपेतः समन्ततः । तदा रुद्धमभूत् पीरं पुरमारामन्दिरान् ॥६७॥
 स तु सवेगवैराग्यसिद्धयै बद्धपरिच्छदः । जगत्कायस्वभावादितत्त्वानुद्घ्यानं मामनन् ॥६८॥

समस्त परिग्रह और वस्त्र छोडकर विना किसी कष्टके इच्छानुसार अकेले ही विहार कर रहे है ॥५३-५४॥ ये भगवान् अपनी इच्छानुसार अनेक देशोंमें विहार करते हुए हमलोगोंके भाग्यसे ही यहा आये है इसलिये हमे इनकी वन्दना करनी चाहिये, पूजा करनी चाहिये और इनके सन्मुख जाना चाहिये इस प्रकार कितने ही लोग प्रगसनीय वचन कह रहे थे ॥५५॥ उस समय कोई स्त्री अपनी दासीसे कह रही थी कि हे दासी, तू बालकको लेकर दूध गिला, मे भगवान् के चरणोंका दर्शन करनेके लिये जाती हूँ ॥५६॥ अन्य कोई स्त्री कह रही थी कि यह स्नान की सामग्री और यह आभूषण पहननेकी सामग्री दूर रहे मे तो भगवान् के दृष्टिरूपी पवित्र जलसे स्नान करूंगी ॥५७॥ भगवान्के मुखरूपी बालसूर्यके दर्शनसे हमारा यह मनरूपी कमल चिरकाल तक विकासको प्राप्त रहे, चलो, आज जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवके दर्शन करे ॥५८॥ अन्य कोई स्त्री कह रही थी कि हे सखि, भोजन करना बन्द कर, जल्दी उठ और यह अर्घ हाथ मे ले, चलकर जगत्पूज्य भगवान्की पूजा करे ॥५९॥ उस समय नगरनिवासी लोग सामने रखी हुई स्नान और भोजनकी सामग्रीको दूरकर आगे जानेवाले भगवान्के दर्शनके लिए जा रहे थे ॥६०॥ कितने ही लोग अन्य लोगोको जाते हुए देखकर उनकी देखादेखी भगवान् के दर्शन करनेके लिये उद्यत हुए थे । कितने ही भक्तिवश और कितने ही कौतुकके आधीन हो जिनेन्द्रदेवको देखनेके लिये तत्पर हुए थे ॥६१॥ इस प्रकार नगर-निवासी लोग परस्परमे अनेक प्रकारकी बातचीत और आदरसहित अनेक सकल्प विकल्प करते हुए जगत्की रक्षा करनेवाले भगवान्को दूरसे ही नमस्कार कर उनके दर्शन करने लगे ॥६२॥ ‘मे पहले पहुचू’ ‘मे पहले पहुचू’ इस प्रकार विचार कर चारो ओर से आये हुए नगरनिवासी लोगोके द्वारा वह नगर उस समय राजमहल तक खूब भर गया था ॥६३॥ उस समय नगरमे यह सब हो रहा था परन्तु भगवान् सवेग और वैराग्यकी सिद्धिके लिये कमर बाधकर ससार और शरीर के स्वभावका चिन्तन करते हुए प्राणीमात्र, गुणाधिक, दुखी और अविनयी जीवोपर क्रमसे

१ वनम् । प्रस्थितवानिति श्रुतम् । २ अबाध । ३ एकाकी । ४ अभिमुख गन्तुं योग्यः ।
 ५ काचिदभाषत प० । ६ भोजनेनालम् । ७ शीघ्रम् । ८ पूजाद्रव्यम् । ९ अवज्ञा कृत्वा ।
 १० अग्रे स्थितमित्यर्थः । पुरोगताम् अग्रगामित्वम् । ११ आश्चर्याधीनाः । १२ पृथक्कृताः
 हिंस्रङ् नानार्थवर्जने । कृतशुभभावनादिपरिकरा । हि सत्कृतैः प० । स्वहितात्कृतैः अ० । १३ ददृशुः ।
 १४ सम्भूतः । १५ राजभवनपर्यन्तम् । १६ अनुस्मरणम् । १७ अभ्यास कुर्वन् ।

विंशं पर्व

मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थान्यनुभावयन् । १सत्त्वसृष्टिगुणोत्कृष्ट^३क्लिष्टानिष्टानुशिष्टिषु^४ ॥६५॥
 युगप्रमितमध्वान पश्यन्नातिविलम्बितम् । नातिद्रुतञ्च विन्यस्यन् पद गन्धेभलीलया ॥६६॥
 तथाप्यस्मिञ्जनाकीर्णं शून्यारण्यकृतास्थया^५ । ६निर्व्यग्रो भगवाश्चान्द्री^६ चर्यामाश्रित्य पयटन् ॥६७॥
 गेह गेह यथायोग्य प्रविशन् राजमन्दिरम् । प्रवेष्टुकामो ह्यगमत् सोऽय धर्मः सनातनः ॥६८॥
 ततः सिद्धार्थनामैष्य द्रुतं दौवारपालकः । भगवत्सन्निधिं राज्ञे सानुजाय न्यवेदयत् ॥६९॥
 अथ सोमप्रभो राजा श्रेयान्पि युवा नृप । सान्त पुरी ससेनान्यौ सामात्यावुदतिष्ठताम्^७ ॥७०॥
 प्रत्युद्गम्य^८ ततो भक्त्या यावद्राजाङ्गणाद् बहिः । दूरादवनतौ भर्तुश्चरणौ तौ प्रणेमतुः ॥७१॥
 साध्यं^९ पाद्यं^{१०} निवेद्याङ्घ्र्यो^{११} परीत्य च जगद् गुरुम् । तौ पर जगमतुस्तोष निधाविव गृहागते ॥७२॥
 तौ देवदर्शनात् प्रीतौ गात्रे^{१२} पुलकमूहतुः । मलयानिलसस्पर्शाद् भूरुहावडकुर यथा ॥७३॥
 भगवन्मुखसम्प्रेक्षाविकसन्मुखपङ्कजौ । विबुद्धकमलौ प्रातस्तनौ^{१३} पद्माकराविव ॥७४॥
 प्रमोदनिर्भरौ भक्तिभरानमितमस्तकौ । प्रश्रयप्रशमौ मूर्ताविव तौ रेजतुस्तदा ॥७५॥

मैत्री, प्रमोद, कारुण्य और माध्यस्थ भावनाका विचार करते हुए चार हाथ प्रमाण मार्ग देख-
 कर न बहुत धीरे और न बहुत शीघ्र मदोन्मत्त हाथी जैसी लीलापूर्वक पैर रखते हुए, और मनुष्यो
 से भरे हुए नगरको शून्य वनके समान जानते हुए निराकुल होकर चान्द्रीचर्याका आश्रय लेकर
 विहार कर रहे थे अर्थात् जिस प्रकार चन्द्रमा धनवान् और निर्धन-सभी लोगोके घरपर अपनी
 चादनी फैलाता है उसी प्रकार भगवान् भी रागद्वेषसे रहित होकर निर्धन और धनवान् सभी
 लोगोके घर आहार लेनेके लिये जाते थे । इस प्रकार प्रत्येक घरमे यथायोग्य प्रवेश करते
 हुए भगवान् राजमन्दिरमे प्रवेश करनेके लिये उसके सन्मुख गये सो आचार्य कहते हैं कि राग-
 द्वेष रहित हो समतावृत्ति धारण करना ही सनातन-सर्वश्रेष्ठ प्राचीन धर्म है ॥६४-६८॥

तदनन्तर सिद्धार्थ नामके द्वारपालने शीघ्र ही जाकर अपने छोटे भाई श्रेयान्सकुमारके साथ
 बैठे हुए राजा सोमप्रभके लिये भगवान् के समीप आनेके समाचार कहे ॥६९॥ सुनते ही राजा
 सोमप्रभ और तरुण, राजकुमार श्रेयान्स, दोनो ही, अन्त पुर, सेनापति और मन्त्रियोके साथ
 शीघ्र ही उठे ॥७०॥ उठकर वे दोनो भाई राजमहलके आगन तक बाहिर आये और
 दोनोने ही दूरसे नम्रीभूत होकर भक्तिपूर्वक भगवान्के चरणोको नमस्कार किया ॥७१॥
 उन्होने भगवान्के चरणकमलोमे अर्घ सहित जल समर्पित किया, अर्थात् जलसे पैर धोकर
 अर्घ चढाया, जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवकी प्रदक्षिणा दी और यह सब कर वे दोनो ही
 इतने सन्तुष्ट हुए मानो उनके घर निधि ही आई हो ॥७२॥ जिस प्रकार मलयानिलके स्पर्श
 से वृक्ष अपने शरीरपर अकुर धारण करने लगते हैं उसी प्रकार भगवान्के दर्शनसे हर्षित हुए
 वे दोनो भाई अपने शरीरपर रोमाच धारण कर रहे थे ॥७३॥ भगवान्का मुख देखकर जिनके
 मुख कमल विकसित हो उठे हैं ऐसे वे दोनो भाई ऐसे जान पडते थे मानो जिनमे कमल फूल
 रहे हो ऐसे प्रात कालके दो सरोवर ही हो ॥७४॥ उस समय वे दोनो हर्षसे भरे हुए थे और
 भक्तिके भारसे दोनोके मस्तक नीचेकी ओर झुक रहे थे इसलिये ऐसे सुशोभित होते थे मानो

१ सत्त्ववर्गं । २ क्लेशित । ३ अशिक्षितेषु । ४ विहितबुद्ध्या । ५ निराकुल ।
 ६ चन्द्रसम्बन्धिनीम् चन्द्रवन्मन्दामित्यर्थं । ७ गतिम् । ८ उत्तिष्ठत स्म । ९ सम्मुख गत्वा ।
 १० रत्नादिपदार्यम् । ११ पादाय वारि । 'पाद्य पादाय वारिणि' इत्यभिधानात् । १२ समर्प्यं ।
 १३ रोमाञ्चम् । १४ प्रात काले सञ्जातौ ।

भगवच्चरणोपान्ते तौ तदा भजतुः श्रियम् । सौवर्मेक्षणकल्पेशो विभु द्रष्टुप्रियागतौ ॥७६॥
 पर्यन्तवर्तिनोर्मध्ये तयोर्भर्ता स्म राजते । महामेरुरिवोद्भूतो मध्ये निपद्यनीलयो ॥७७॥
 सम्प्रेक्ष्य भगवद्रूप श्रेयाञ्जातिस्मरोऽभवत् । ततो^१ दाने मतिं चक्रे सस्कारं प्राप्तनर्पुत ॥७८॥
 श्रीमती वज्रजडघादिवृत्तान्त सर्वमेव तत् । तदा चरणपुग्माय दत्त दानञ्च मोऽज्यगात् ॥७९॥
^३सती गोचार^२वेलेषु दानयोग्या मुनीशिनाम् । तेन^३ भर्त्रे ददे^४ दानमिति निश्चिन्य पुण्यधो ॥८०॥
 श्रद्धादिगुणसम्पन्न पुण्यैर्नवभिरन्वित । प्रादाद्भगवते दान श्रेयान् दानार्थितीर्थकृत् ॥८१॥
 श्रद्धा शक्तिश्च भक्तिश्च विज्ञानञ्चाप्यलुब्धता । क्षमा त्यागश्च सप्तंते प्रोक्ता दानपतेर्गुणा ॥८२॥
 श्रद्धास्तिक्य^५भनास्तिक्ये प्रदाने स्यादनादर । भवेच्छक्तिरनालस्य भक्तिः स्यात्तद्गुणादर^६ ॥८३॥
 विज्ञान स्यात् क्रमज्ञत्व^७ देयासक्तिरलुब्धता । क्षमा तितिक्षा^८ ददतमत्याग मदुच्यशोभता ॥८४॥
 इति सप्तगुणोपेतो दाता स्यात् पात्रसम्पदि^९ । व्यपेतश्च निदानादेः दोषान्निश्रेयमोद्यत ॥८५॥
 प्रतिग्रहण^{१०}मत्युच्चं स्थानेऽस्य^{११} विनिवेशनम् । पादप्रधावन^{१२}ञ्चार्चा^{१३} नतिः शुद्धिश्च सा त्रया^{१४} ॥८६॥

मूर्तिधारी विनय और गान्ति ही हो ॥७५॥ भगवान्के चरणोंके समीप वे दोनों ऐसे मुशोभित
 हो रहे थे मानो भगवान्के दर्शन करनेके लिये आये हुए सोधर्म और ऐशान स्वर्गके उन्द्र ही हो
 ॥७६॥ दोनों ओर खड़े हुए सोमप्रभ और श्रेयान्सकुमारके बीचमें स्थित भगवान् वृषभदेव
 ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो निपद्य और नील पर्वतके बीचमें खड़ा हुआ सुमेरु पर्वत ही हो ॥७७॥

भगवान्का रूप देखकर श्रेयान्सकुमार को जातिस्मरण हो गया जिससे उसने अपने पूर्व
 पर्यायसम्बन्धी सस्कारोंसे भगवान्के लिये आहार देनेकी बुद्धि की ॥७८॥ उसे श्रीमती और
 वज्रजड आदिका वह समस्त वृत्तान्त याद हो गया तथा उसी भवमें उन्होंने जो चारण ऋद्धि-
 धारी दो मुनियोंके लिये आहार दिया था उसका भी उसे स्मरण हो गया ॥७९॥ यह मुनियों
 के लिये दान देने योग्य प्रातःकालका उत्तम समय है ऐसा निश्चय कर पवित्र बुद्धिवाले श्रेयान्स-
 कुमारने भगवान्के लिये आहार दान दिया ॥८०॥ दानके आदि तीर्थकी प्रवृत्ति करनेवाले
 श्रेयान्सकुमारने श्रद्धा आदि सातों गुण सहित और पुण्यवर्धक नवधा भक्तियोंसे सहित होकर
 भगवान्के लिये दान दिया था ॥८१॥ श्रद्धा शक्ति भक्ति विज्ञान अक्षुब्धता क्षमा और
 त्याग ये दानपति अर्थात् दान देनेवालेके सात गुण कहलाते हैं ॥८२॥ श्रद्धा आस्तिक्य बुद्धिको
 कहते हैं, आस्तिक्य बुद्धि अर्थात् श्रद्धाके न होनेपर दान देनेमें अनादर हो सकता है । दान देने
 में आलस्य नहीं करना सो शक्ति नामका गुण है, पात्रके गुणोंमें आदर करना सो भक्ति नामका
 गुण है ॥८३॥ दान देने आदिके क्रमका ज्ञान होना सो विज्ञान नामका गुण है, दान देनेकी
 शक्तिको अलुब्धता कहते हैं, सहनशीलता होना क्षमा गुण है और उत्तम द्रव्य दानमें देना सो
 त्याग है ॥८४॥ इस प्रकार जो दाता ऊपर कहे हुए सात गुणोंसे सहित और निदान आदि दोषों
 से रहित होकर पात्ररूपी सम्पदामें दान देता है वह मोक्ष प्राप्त करनेके लिये तत्पर होता है
 ॥८५॥ मुनिराजका पडगाहन करना, उन्हें ऊँचे स्थानपर विराजमान करना, उनके चरण
 धोना, उनकी पूजा करना, उन्हें नमस्कार करना, अपने मन, वचन कामकी शुद्धि और आहार

१ जातिस्मरणतः । २ 'इक् स्मरणे' । 'गैत्यौ इणिको लुडि गा भवति' इति गादेशः ।
 अस्मरत् । ३ समीचीना । ४ अशनवेला । ५ कारणेन । ६ ददौ अ०, प० । ७ ददौ ।
 ८ प्रथमदानतीर्थकृदित्यर्थः । ९ अस्ति पुण्यपापपरलोकदिकमिति बुद्धिर्यस्याऽसौ आस्तिक्य तस्य
 भाव आस्तिक्यम् । १० पात्रगुणप्रीति । ११ देयवस्तुषु अनासक्ति । देयशक्ति प०, द० । १२ क्षान्ति ।
 १३ पात्रसमृद्धया सत्याम् । १४ स्थापनम् । १५ पात्रस्य । १६ प्रक्षालनम् । १७ अर्चनम् ।
 १८ मनोवाककायसम्बन्धिनी ।

विशुद्धिश्चा'शनस्येति नवपुण्यानि दानिनाम् । स तानि कुशलो भजे पूर्वसस्कार'चोदितः ॥८७॥
 इष्टश्चाय' विशिष्टश्चेत्यसौ' तुष्टि परा श्रितः । ददे भगवते दान प्रासुकाहारकल्पितम् ॥८८॥
 सन्तोषो याचनापायो नै.सङ्गच स्वप्रधानता' । इति मत्वा गुणान् पाणिपात्रेणाहारमिच्छते ॥८९॥
 'तुष्टि'विशिष्टपीठादिसम्प्राप्तावन्यथा द्विषिः' । असंयमश्च सत्यैवमिति स्थित्वाशनैषिणे ॥९०॥
 कायासुखतितिक्षार्थं ' सुखासक्तेश्च हानये । धर्मप्रभावनायञ्च कायक्लेशमुपेयुषे' ॥९१॥
 नैष्कञ्चन्यप्रधान' यत् परं निर्वाणकारणम् । हिंसारक्षण'याञ्चादिदोषैरस्पृष्टमूर्जितम् ॥९२॥
 'अशक्यं प्रार्थनीयत्वरहितं च 'समायुषे । जातरूप ययाजातम् अविकारमविवलवम् ॥९३॥
 तैलादेर्यचनं तस्य लाभालाभद्वये सति । रागद्वेषद्वया'सङ्गः केशजप्राणिर्हिसनम् ॥९४॥
 इत्यादिदोषसद्भावाद् अस्नानव्रतधारणे । हायनान'शनेऽप्यङ्गो पुष्टि दीप्तिञ्च' बिभ्रते ॥९५॥
 क्षुर'क्रियाया तद्योग्य'साधनार्जनरक्षणे । तदपाये च चिन्ता स्यात् केशोत्पाटमितीच्छते ॥९६॥
 पञ्चभि. समिता'यास्मै त्रिभिर्गु'प्ताय तायिने'० । महाव्रताय महते निर्माहाय निराशिषे' ॥९७॥

की विशुद्धि रखना इस प्रकार दान देनेवालेके यह नौ प्रकारका पुण्य अथवा नवधा भक्ति कहलाती है । अतिशय चतुर श्रेयान्सकुमारने पूर्वपर्यायिके सस्कारोसे प्रेरित होकर ये सभी भक्तिया की थी ॥८६-८७॥ ये भगवान् अतिशय इष्ट तथा विशिष्ट पात्र है ऐसा विचार कर परम सन्तोषको प्राप्त हुए श्रेयान्सकुमारने भगवान्के लिये प्रासुक आहारका दान दिया था ॥८८॥ जो भगवान् सतोष रखना, याचनाका अभाव होना, परिग्रहका त्याग करना, और अपने आपकी प्रधानता रहना आदि अनेक गुणोका विचार कर पाणिपात्रसे ही अर्थात् अपने हाथोसे ही आहार ग्रहण करते थे । उत्तम आसन मिलनेसे सतोष होगा, यदि उत्तम आसन नहीं मिला तो द्वेष होगा और ऐसी अवस्थामे असयम होगा ऐसा विचार कर जो भगवान् खड़े होकर ही भोजन करते थे । शरीर सम्बन्धी दुख सहन करनेके लिये, सुखकी आसक्ति दूर करनेके लिये और धर्मकी प्रभावनाके लिये जो भगवान् कायक्लेशको प्राप्त होते थे । जिसमे अकिञ्चनता की ही प्रधानता है, जो मोक्षका साक्षात् कारण है, हिंसा, रक्षा और याचना आदि दोष जिसे छू भी नहीं सकते हैं, जो अत्यन्त बलवान् हैं, साधारण मनुष्य जिसे धारण नहीं कर सकते, जिसे कोई प्राप्त नहीं करना चाहता, और जो तत्कालमे उत्पन्न हुए बालकके समान निर्विकार तथा उपद्रव रहित है ऐसे नग्न-दिगम्बर रूपको जो भगवान् धारण करते थे । तैल आदिकी याचना करना, उसके लाभ और अलाभमे राग-द्वेषका उत्पन्न होना, और केशोमें उत्पन्न होनेवाले जू आदि जीवोकी हिंसा होना इत्यादि अनेक दोषोका विचार कर जो भगवान् अस्नान व्रतको धारण करते थे अर्थात् कभी स्नान नहीं करते थे ॥ एक वर्ष तक भोजन न करने पर भी जो शरीरमे पुष्टि और दीप्तिको धारण कर रहे थे ॥ यदि क्षुरा आदिसे बाल वनवाये जायगे तो उसके साधन क्षुरा आदि लेने पडेंगे उनकी रक्षा करनी पडेगी और उनके खो जानेपर चिन्ता होगी ऐसा विचार कर जो भगवान् हाथसे ही केशलोच करते थे । जो भगवान् पाचो इन्द्रियोको वश कर लेनेसे शान्त थे, तीनों गुप्तियोसे सुरक्षित थे, सबकी रक्षा करने-

१ एषणाशुद्धिरित्यर्थः । २ पूर्वभवसस्कारप्रेरित । ३ देव । ४ श्रेयान् । ५ आत्मैव प्रधानत्वम् । ६ सन्तोष । ७ द्वेष । ८ शरीरसुखसहनार्थम् । ९ गताय । १० नास्ति किञ्चन यस्यासावकिञ्चन तस्य भाव तत् प्रवान यस्य तत् । ११ याञ्जा । १२ अन्यैरनुष्ठातुमशक्यम् । १३ प्राप्तवते । रहित च समुपेयुषे ५०, ६०, । रहित च समीयुषे इत्यपि क्वचित् । १४ सयोग । १५ सवत्सरोपवासेऽपि । १६ तेज । १७ मुण्डन । १८ शस्त्रादि । १९ शमिता ल०, म० । २० पालकाय । २१ इच्छारहिताय ।

संयमक्रियया सर्वप्राणिभ्योऽभयदायिने । 'सर्वीयज्ञानदानाय' सार्वयि प्रभविष्णवे^१ ॥६८॥
 दातुराहारदानस्य महानिस्तार^२कात्मने । त्रिजगत्सर्वभूतानां हितार्थं मार्गदेशिने ॥६९॥
 श्रेयान् सोमप्रभेणामा लक्ष्मीमत्या^३ च सादरम् । रसमिक्षोरदात् प्रासु^४मुत्तानीकृतपाणये ॥१००॥
 पुण्ड्रक्षुरसधारान्ता भगवत्पाणिपात्रके । स समावर्जयन् रेजे पुण्यधारामिवामलाम् ॥१०१॥
 रत्नवृष्टिरथापत्तद् अम्बरादमरेशिनाम् । करैर्मुक्तामहादानफलस्येव परम्परा ॥१०२॥
 तदापत्तद्विवो देवकरैर्मुक्तालिसडकुला । वृष्टिः सुमनसा^५ वृष्टिमालेव त्रिदिवीकसाम् ॥१०३॥
 नेदुः सुरानका मन्द्र वधिरिकृतविष्टपाः । सञ्चचार मरुच्छीतः सुरभिर्मन्धिसुन्दरः ॥१०४॥
 प्रोच्चचार महाध्वानो^६ देवानां प्रीतिमीयुषाम्^७ । अहो दानमहो पात्रम् अहो दातेति खाड्यगणे ॥१०५॥
 कृतार्थतरमात्मान मेने तद् भ्रातृयुग्मकम् । कृतार्थोऽपि^{११} विभुर्यस्माद्^{१२} अपुनात् स्व^{१३} गृहाड्यगणम् ॥१०६॥
 दातानुमोदनात्पुण्य परोऽपि बहवोऽभजन् । यथासाद्य पर^{१४} रत्न स्फटिकस्तद्द्रुचि भजेत् ॥१०७॥
 कारणं परिणामः स्याद् बन्धने पुण्यपापयोः । बाह्य तु कारण प्राहुः आप्ताः कारणकारणम्^{१५} ॥१०८॥

वाले थे, महाव्रती थे, महान् थे, मोहरहित थे और इच्छा रहित थे । जो समय रूप क्रियासे सब प्राणियोंके लिये अभय दान देनेवाले थे, सबका हित करनेवाले थे, सर्व हितकारी ज्ञान-दान देनेमे समर्थ थे ॥ जो आहार दान देनेवालेका शीघ्र ही ससार-सागरसे पार करनेवाले थे, तीनों लोकोके समस्त जीवोंका हित करनेके लिये मोक्षमार्गका उपदेश देनेवाले थे और जिन्होंने अपने दोनो हाथ उत्तान किये थे अर्थात् दोनो हाथोंको सीधा मिलाकर अजली (खोवा) बनाई थी ऐसे भगवान् वृषभदेवके लिये श्रेयान्सकुमारने राजा सोमप्रभ और रानी लक्ष्मीमतीके साथ साथ आदरपूर्वक ईखके प्रासुक रसका आहार दिया था ॥८९-१००॥ वह राजकुमार श्रेयान्स भगवान्के पाणिपात्रमे पुण्यधाराके समान उज्ज्वल पौडे और ईखके रसकी धारा छोडता हुआ बहुत अच्छा सुशोभित हो रहा था ॥१०१॥ तदनन्तर आकाशसे महादानके फलकी परम्परा के समान देवोंके हाथसे छोडी हुई रत्नोंकी वर्षा होने लगी ॥१०२॥ उसी समय देवोंके हाथों से छोटी हुई और भूमरोंके समूहसे व्याप्त फूलोंकी वर्षा आकाशसे होने लगी वह फूलोंकी वर्षा ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो देवोंके नेत्रोंकी माला ही हो ॥१०३॥ उसी समय समस्त लोकोंको वधिर करनेवाले देवोंके नगाडे गम्भीर शब्द करने लगे और मन्द मन्द गमन करने से सुन्दर शीतल तथा सुगन्धित वायु चलने लगा ॥१०४॥ उसी समय प्रीतिको प्राप्त हुए देवों का 'धन्य यह दान, धन्य यह पात्र, और धन्य यह दाता' इस प्रकार बडा भारी शब्द आकाश लगी आगनमे हो रहा था ॥१०५॥ उस समय उन दोनो भाइयोंने अपने आपको बहुत ही कृतकृत्य माना था क्योंकि कृतकृत्य हुए भगवान् वृषभदेवने स्वयं उनके घरके आगनको पवित्र किया था ॥१०६॥ उस दानकी अनुमोदना करनेसे और भी बहुतसे लोग परम पुण्यको प्राप्त हुए वे मो ठीक ही है क्योंकि स्फटिक मणि किसी अन्य उत्कृष्ट रत्नको पाकर उसकी कान्ति को प्राप्त होना ही है ॥१०७॥ यदि यहा कोई आशका करे कि अनुमोदना करनेसे पुण्यकी प्राप्ति किम प्रकार होनी है तो उसका समाधान यह है कि पुण्य और पापके बन्ध होनेमे केवल तीव्रते परिणाम ही कारण है बाह्य कारणोंको तो जिनेन्द्र देवने केवल कारणका कारण अर्थात्

१ सर्वज्ञानदायक । २ दानस्य ल०, द० । ३ समर्थयि । ४ ससारसमुद्रतारक ।
 ५ सोमप्रभभार्यया । ६ प्रासुकम् । ७ पुष्पाणाम् । ८ ध्वनन्ति म्म । ९ महान् ध्वानो द० ल० ।
 १० सार्वयि । ११ तीर्थद्रुकर । १२ कारणात् । १३ अस्मदीयम् । १४ अन्यम् ।
 १५ परिणामस्य कारणं बन्धु ।

परिणाम प्रधानाङ्ग यत्. पुण्यस्य साधने । मत् 'ततोनुमन्तृणाम्' आदिष्टस्तत्फलोदयः^३ ॥१०६॥
 कृत्वा तनुस्थितिं धीमान् योगीन्द्रो जातु कौतुकी । प्रणतावभिनन्द्यैतौ^४ भ्रातरौ प्रस्थितौ^५ वनम् ॥११०॥
 भगवन्तमनुव्रज्य^६ व्रजन्त किञ्चिदन्तरम् । स श्रेयान् कुरुशाङ्गलो^७ न्यवृत्तन्निभृतं पुनः ॥१११॥
 निर्व्यपेक्ष व्रजन्त त भगवन्त वनान्तरम् । परावर्त्य^८ मुख किञ्चिद् 'वीक्षमाणावनुक्षणम् ॥११२॥
 तदुन्मुखीं दृश चेतोवृत्तिं च तमनुत्थिताम् । यावदुगोचरस्तावन्निवर्तयितुमक्षमौ ॥११३॥
 सङ्ख्या तद्गतामेव प्रस्तुवानौ^९ मुहुर्मुहुः । स्तुवानौ तद्गुणान् भूयो मन्वानौ स्वा^{१०} कृतार्थताम् ॥११४॥
 भगवत्पादसस्पर्शपूता क्षमा व्यक्तलक्षणं । तत्पदैरङ्किता प्रीत्या^{११} निध्यायन्तौ कृतानती ॥११५॥
 सुभ्राता^{१२} कुरुनाथोऽथ कृतार्थः सुकृती^{१३} कृती^{१४} । यस्यायमीदृशो भ्राता जातो जातमहोदयः ॥११६॥
 श्रेयानय बहुश्रेयान् प्रज्ञा यस्येयमीदृशी । पौरैरित्युन्मुखैरारात् कीर्त्यमानगुणोत्करौ ॥११७॥
 शूर्पौत्सेयानि^{१५} रत्नानि महावीथीष्वितस्तत् । सञ्चिन्वानान् यथाकामम् आनन्दन्तौ^{१६} पृथग्जनान् ॥११८॥
 उच्चवाचसुरोन्मुक्त रत्नप्रावततान्तरम्^{१७} । क्रान्त्वा नृपाङ्गण कृच्छ्राज्जनैराशासितौ^{१८} मुहुः ॥११९॥

शुभ अशुभ परिणामोका कारण कहा है । जब कि पुण्यके साधन करनेमे जीवोके शुभ परिणाम ही प्रधान कारण माने जाते हैं तब शुभ कार्यकी अनुमोदना करनेवाले जीवोको भी उस शुभ फलकी प्राप्ति अवश्य होती है ॥१०८-१०९॥ इस प्रकार महाबुद्धिमान् योगिराज भगवान् वृषभदेव शरीरकी स्थितिके अर्थ आहार-ग्रहण कर और जिन्हे एक प्रकारका कौतुक उत्पन्न हुआ है तथा जो अतिशय नम्रीभूत है ऐसे उन दोनो भाइयोको हर्षित कर पुन वनकी ओर प्रस्थान कर गये ॥११०॥ कुरुवशियोमे सिंहके समान पराक्रमी वह राजा सोमप्रभ और श्रेयान्स कुछ दूरतक वनको जाते हुए भगवान् के पीछे पीछे गये और फिर एक एक कर वापिस लौट आये । ॥१११॥ वे दोनो ही भाई अपना मुख फिराकर निरपेक्ष रूपसे वनको जाते हुए भगवान्को क्षण क्षणमे देखते जाते थे ॥११२॥ जब तक वे भगवान् आखो से दिखाई देते रहे तब तक वे दोनो भाई भगवान्की ओर लगी हुई अपनी दृष्टिको और उन्हीं के पीछे गई हुई अपनी चित्तवृत्तिको लौटानेके लिये समर्थ नहीं हो सके थे ॥११३॥ जो बार-बार भगवान्की ही कथा कह रहे थे, बारबार उन्हींके गुणोकी स्तुति कर रहे थे, अपने आपको कृतकृत्य मान रहे थे, जो भगवान्के चरणोके स्पर्शसे पवित्र हुई तथा अनेक लक्षणोसे सुशो-भित और उन्हींके चरणोसे चिह्नित भूमिको नमस्कार करते हुए बडे प्रेममे देख रहे थे । जिसके यह ऐसा महान् पुण्य उपार्जन करनेवाला भाई हुआ है ऐसा यह कुरुवशियोका स्वामी राजा सोमप्रभ ही उत्तम भाईसे सहित है, कृतकृत्य है, पुण्यात्मा है और कुशल है तथा जिसकी ऐसी उत्तम बुद्धि है ऐसा यह श्रेयान्सकुमार अनेक कल्याणोसे सहित है इस प्रकार सामने जाकर पुरवासीजन जिनके गुणोके समूहका वर्णन कर रहे थे । बडी बडी गलियोमे जहा तहा विखरे हुए सूर्यके समान तेजस्वी रत्नोको इकट्ठे करनेवाले साधारण जनसमूहको जो आन-न्दित कर रहे थे । देवोके द्वारा वर्षाये हुए रत्नरूपी पाषाणोसे जिसका मध्यभाग ऊचा-नीचा

१ कारणात् । २ अनुमति कृतवताम् । ३ तत्ज्ञानफलम् । ४ सन्तोष नीत्वा । -नन्द्यैनी प०, द० । ५ गतौ । ६ अनुगम्य । ७ कुरुवशश्रेष्ठ । सोमप्रभ इत्यर्थ । ८ किञ्चिद्वीक्षमाणा-ल० । ९ प्रकृत कुर्वणी । १० स्वकृतार्थताम् ल०, म० । ११ विलोकयन्तौ । विध्यायन्तौ ल०, अ० । १२ शोभनो भ्राता यस्य । १३ पुण्यवान् । १४ कुशलः । १५ प्रस्फोटनप्रमेयानि । 'प्रस्फोटन शूर्पमस्त्री' इत्यभिधानात् । १६ साधारणजनान् । १७ नानाप्रकार । १८ विस्तृता-वकाशम् । १९ अतिक्रम्य । २० प्रशसितावित्यर्थ ।

पुर परार्धशोभाभिः गतमन्यामिवाकृतिम् । प्राविक्षता धृतानन्द^१ प्रेक्ष्यमाणो^२ कुरुध्वजो^३ ॥१२०॥
 तपोवनमथो भोजे भगवान् कृतपारणः । जगज्जनतया सम्यग् अभिष्टुतमहोदय ॥१२१॥
 श्रहो 'श्रेय इति'^४ श्रेयः 'तच्छ्रेयश्चेत्यभूत्तदा । श्रेयो^५ यशोमय विश्व सदान हि यश प्रदम् ॥१२२॥
 तदादि^६ तदुपज्ञ^७ तदानं जगति पप्रथे । ततो विस्मयमासेदु भरताद्या नरेश्वरा ॥१२३॥
 कथ भर्तुरभिप्रायो विदितोऽनेन मौनिनः । कलयन्निति^{१०} चित्तेन भरतेशो 'विसिष्टिमये ॥१२४॥
 सुराश्च विस्मयन्ते स्म ते सम्भूय समागताः । प्रतीताः कुरुराज त पूजयामासुरादरात् ॥१२५॥
 ततो भरतराजेन श्रेयानप्रच्छि^{१३} सादरम् । महादानपते ब्रूहि कथ ज्ञातमिद त्वया ॥१२६॥
 अदृष्टपूर्वं लोकेऽस्मिन् दानं कोऽर्हति^{१३} वेदितुम् । भगवानिव पूज्योऽसि कुरुराज त्वमद्य नः ॥१२७॥
 त्वं दानतीर्थकृच्छ्रेयान् त्व महापुण्यभागसि । ततस्त्वामिति पृच्छामि यत्सत्य कथयाद्य मे ॥१२८॥
 इत्यसौ तेन सम्पूषटः श्रेयान् प्रत्यब्रवीद्विदम् । दशनाशुकलापेन ज्योत्स्ना तन्वन्निवान्तरे^{१५} ॥१२९॥
 रुजाहरमिवासाद्य सामयः^{१५} परमौषम् । पिपासितो^{१६} वा स्वच्छाम्बुकलित^{१७} सोत्पल सर ॥१३०॥

हो गया है ऐसे राजागणको बड़ी कठिनाईसे उल्लघन कर भीतर पहुँचे हुए अनेक लोग वार-वार जिनकी प्रशंसा कर रहे हो और जिन्हे नगर-निवासी जन बड़े आनन्दसे देख रहे थे ऐसे उन दोनो कुरुवशी भाइयोने उत्कृष्ट सजावटसे अन्य आकृतिको प्राप्त हुएके समान सुशोभित होनेवाले नगरमे प्रवेश किया ॥११४-१२०॥

अथानन्तर-ससारके सभी लोग उत्तम प्रकारसे जिनके बड़े भारी अभ्युदयकी प्रशंसा करते हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव पारणा करके वनको चले गये ॥१२१॥ उस समय 'अहो कल्याण, ऐसा कल्याण, और उस प्रकारका कल्याण' इस तरह समस्त ससार राजकुमार श्रेयान्स के यशसे भर गया था सो ठीक ही है क्योंकि उत्तम दान यशको देनेवाला होता ही है ॥१२२॥ ससारमे दान देनेकी प्रथा उसी समयसे प्रचलित हुई और दान देनेकी विधि भी सबसे पहले राजकुमार श्रेयान्सने ही जान पाई थी । दानकी इस विधिसे भरत आदि राजाओको बड़ा आश्चर्य हुआ था ॥१२३॥ महाराज भरत अपने मनमे यही सोचते हुए आश्चर्य कर रहे थे कि इसने मौन धारण करनेवाले भगवान्का अभिप्राय कैसे जान लिया ॥१२४॥ देवोको भी उससे बड़ा आश्चर्य हुआ था, जिन्हे श्रेयान्सपर बड़ा भारी विश्वास उत्पन्न हुआ था ऐसे उन देवोने एक साथ आकर बड़े आदरसे उसकी पूजा की थी ॥१२५॥ तदनन्तर महाराज भरतने आदर-सहित राजकुमार श्रेयान्ससे पूछा कि हे महादानपते, कहो तो सही तुमने भगवान्का यह अभिप्राय किस प्रकार जान लिया ॥१२६॥ इस ससारमे पहले कभी नही देखी हुई इस दानकी विधिको कौन जान सकता है ? हे कुरुराज, आज तुम हमारे लिये भगवान् के समान ही पूज्य हुए हो ॥१२७॥ हे राजकुमार श्रेयान्स, तुम दान-तीर्थकी प्रवृत्ति करनेवाले हो, और महापुण्यवान् हो इसलिये मैं तुमसे यह सब पूछ रहा हूँ कि जो सत्य हो वह आज मुझसे कहो ॥१२८॥ इस प्रकार महाराज भरत द्वारा पूछे गये श्रेयान्सकुमार अपने दातोंकी किरणोंके समूहसे बीचमे चादनीको फैलाते हुएके समान नीचे लिखे अनुसार उत्तर देने लगे ॥१२९॥ कि जिस प्रकार रोगी मनुष्य रोगको दूर करनेवाली किसी उत्कृष्ट औषधिको पाकर प्रसन्न होता है अथवा प्यासा मनुष्य स्वच्छ जलसे भरे हुए और कमलोसे

१ विहितसन्तोष यथा भवति तथा । २ प्रेक्षमाणो द० । ३ कुरुमुख्यौ । ४ आश्चर्य-श्रेयोऽभूत् । ५ ईदृक्श्रेयोऽभूत् । ६ तादृक्श्रेयोऽभूत् । ७ 'श्रेय प्रकर्षेण ख्यातिः' इति विश्वम् । यशोमय श्रेयोऽभूत् । ८ तत्कालमार्दि कृत्वा । ९ तेन श्रेयोर्राजेन प्रथमोपक्रान्तम् । १० विचारयन् । ११ आश्चर्यं करोति स्म । १२ पृच्छ्यते स्म । १३ समर्थो भवति । १४ मध्ये । १५ व्याधिसहितः । १६ तृपित । १७ युक्तम् ।

दृष्ट्वा भगवत्^१ रूपं परं प्रीतोऽस्म्यतो^२ मम । जातिस्मरत्वमुदभूत्ते^३नाभुत्सि^४ गुरोर्मतम् ॥१३१॥
 अहं हि श्रीमती नाम वज्रजङ्घभवे विभोः । विदेहे पुण्डरीकिण्याम् अभूवं प्राणवल्लभा ॥१३२॥
 तमं भगवतानेन विभ्रता वज्रजङ्घताम् । तदा चारणयुग्माय दत्तं दानमभून्मया ॥१३३॥
 विशुद्धतरमुत्सृष्टकलङ्क ख्यातिकारणम् । महदानं च काव्यञ्च पुण्याल्लभ्यमिदं द्वयम् ॥१३४॥
 'का चेद्दानस्य सशुद्धिः शृणु भो भरताधिप । 'अनुग्रहार्थं' स्वस्याति सर्गो' दानं त्रिशुद्धिकम्' ॥१३५॥
 दातुं विशुद्धता देय पात्रञ्च प्रपुनाति सा । शुद्धिदेयस्य दातारं पुनीते पात्रमप्यदः ॥१३६॥
 पात्रस्य शुद्धिर्दातारं देयञ्चैव पुनात्यदः । 'नवकोटिविशुद्धं तद्दानं भूरिफलोदयम् ॥१३७॥
 दाता श्रद्धादिभिर्युक्तो गुणैः पुण्यस्य साधनैः । देयमाहारभैषज्यशास्त्राभयविकल्पितम् ॥१३८॥
 पात्रं रागादिभिर्दोषैः अस्पृष्टो गुणवान् भवेत् । तच्च त्रेधा जघन्यादिभेदैर्भेदैः^{१२}मुपेयिवत्^{१३} ॥१३९॥
 जघन्य शीलवान् मिथ्यादृष्टिश्च पुरुषो भवेत् । सद्दृष्टिमध्यमं पात्रं निःशीलव्रतभावनः ॥१४०॥
 सद्दृष्टिः शीलसम्पन्नः पात्रमुत्तममिष्यते । कुदृष्टिर्यो विशीलश्च नैव^{१४} पात्रमसौ मतः ॥१४१॥

सुशोभित तालाबको देखकर प्रसन्न होता है उसी प्रकार भगवान्‌के उत्कृष्ट रूपको देखकर मैं अतिशय प्रसन्न हुआ था और इसी कारण मुझे जातिस्मरण हो गया था जिससे मैंने भगवान्‌ का अभिप्राय जान लिया था ॥१३०-१३१॥ पूर्वभवमे जब भगवान्‌ वज्रजघकी पर्यायमे थे तब विदेह-क्षेत्रकी पुण्डरीकिणी नगरीमे मैं इनकी श्रीमती नामकी प्रिय स्त्री हुआ था ॥१३२॥ उस समय वज्रजघकी पर्यायको धारण करनेवाले इन भगवान्‌के साथ-साथ मैंने दो चारणमुनियों के लिये दान दिया था ॥१३३॥ अतिशय विशुद्ध, दोषरहित और प्रसिद्धिका कारण ऐसा महादान देना और काव्य करना ये दोनों ही वस्तुएँ बड़े पुण्यसे प्राप्त होती हैं ॥१३४॥ हे भरत क्षेत्रके स्वामी भरत महाराज, दानकी विशुद्धिका कुछ थोड़ा-सा वर्णन आप भी सुनिये— स्व और परके उपकारके लिये मन-वचन-कायकी विशुद्धता पूर्वक जो अपना धन दिया जाता है उसे दान कहते हैं ॥१३५॥ दान देनेवाले (दाता) की विशुद्धता दानमे दी जानेवाली वस्तु तथा दान लेनेवाले पात्रको पवित्र करती है । दी जानेवाली वस्तुकी पवित्रता देनेवाले और लेनेवालेको पवित्र करती है और इसी प्रकार लेनेवालेकी विशुद्धि देनेवाले पुरुषको तथा दी जानेवाली वस्तुको पवित्र करती है इसलिये जो दान नौ प्रकारकी विशुद्धतापूर्वक दिया जाता है वही अनेक फल देनेवाला होता है । भावार्थ—दान देनेमे दाता, देय और पात्रकी शुद्धिका होना आवश्यक है ॥१३६-१३७॥ पुण्य प्राप्तिके कारण स्वरूप श्रद्धा आदि गुणों से सहित पुरुष, दाता कहलाता है और आहार औषधि शास्त्र तथा अभय ये चार प्रकारकी वस्तुएँ देय कहलाती हैं ॥१३८॥ जो रागादि दोषोंसे छुआ भी नहीं गया हो और जो अनेक गुणों से सहित हो ऐसा पुरुष पात्र कहलाता है, वह पात्र जघन्य मध्यम और उत्तमके भेदसे तीन प्रकार का होता है । हे राजन्, यह सब मैंने पूर्वभवके स्मरणसे जाना है ॥१३९॥ जो पुरुष मिथ्या-दृष्टि है परन्तु मन्दकषाय होनेसे व्रत शील आदिका पालन करता है वह जघन्य पात्र कहलाता है और जो व्रत शील आदिकी भावनासे रहित सम्यग्दृष्टि है वह मध्यम पात्र कहा जाता है ॥१४०॥ जो व्रत शील आदिसे सहित सम्यग्दृष्टि है वह उत्तम पात्र कहलाता है और जो व्रत शील आदि

१ भगवत् सम्बन्धि । २ अनन्तरम् । ३ जातिस्मरणेन । ४ जानामि स्म । ५ काचिद् दानस्य सशुद्धि अ० । काचिद् दानस्य सशुद्धिम् ल० । ६ स्वपरोपकाराय । ७ धनस्य । ८ त्यागः । ९ मनोवाक्कायशुद्धिमत् । १० नवसख्या । ११ भेदैरिदमुपेयिवान् ल०, अ०, म० । १२ प्राप्तम् । १३ अपात्रमित्यर्थः ।

कुमानु^१षत्वमाप्नोति जन्तुर्ददपात्रके । अशोधितमिवालाबु तद्धि दानं ^२प्रदूषयेत् ॥१४२॥
 आमपात्रे यथाक्षिप्तं ^३मङ्गक्षु क्षीरादि नश्यति । अपात्रेपि तथा दत्त तद्धि ^४स्व तच्च^५ नाशयेत् ॥१४३॥
 पात्रं तत्पात्रं^६वज्जनेय विशुद्धगुणधारणात् । यानपात्रमिवाभीष्टदेशे^७ सम्प्रापकञ्च यत् ॥१४४॥
 न हि लोहमय यानपात्रमुत्तारयेत् परम् । तथा कर्मभराक्रान्तो दोषवान् नैव तारकः ॥१४५॥
 ततः परमनिर्वाणसाधन रूपमुद्धहन् । कायस्थित्यर्थमाहारमिच्छन् ज्ञानादिसिद्धये ॥१४६॥
 न वाञ्छन् बलमायुर्वा स्वाद^८ वा देहपोषणम् । केवल प्राणधृत्यर्थं सन्तुष्टो ग्रासमात्रया ॥१४७॥
 पात्रं भवेद् गुणैरभिः मुनिः स्वपरतारकः । तस्मै दत्त पुना^९त्यन्नम् अपुनर्जन्मकारणम् ॥१४८॥
^{१०}तदुदाहरणं पुष्ट^{११}मिदमेव महोदयम् । महत्त्वे दानपुण्यस्य पञ्चा^{१२}श्चर्यमिहापि यत् ॥१४९॥
^{१३}ततो भरत^{१४}राजर्षे दानं देयमनुत्तरम् । प्रसरि^{१५}ष्यन्ति पात्राणि भगवत्तीर्थसन्निधौ ॥१५०॥
 तेभ्यः श्रेयान् ^{१६}यथाचक्ष्यौ स्व^{१७}भर्तु भवविस्तरम् । ततः सदस्या^{१८}स्ते सर्वे सद्दानरुचयोऽभवन् ॥१५१॥

से रहित मिथ्यादृष्टि है वह पात्र नहीं माना गया है अर्थात् अपात्र है ॥१४१॥ जो मनुष्य अपात्र के लिये दान देता है वह कुमनुष्य योनि (कुभोगभूमि) में उत्पन्न होता है क्योंकि जिस प्रकार बिना शुद्धि की हुई तूबी अपनेमें रक्खे हुए दूध आदिको दूषित कर देती है उसी प्रकार अपात्र अपने लिये दिये हुए दानको दूषित कर देता है ॥१४२॥ जिस प्रकार कच्चे वर्तनमें रक्खा हुआ ईखका रस अथवा दूध स्वयं नष्ट हो जाता है और उस वर्तनको भी नष्ट कर देता है उसी प्रकार अपात्रके लिये दिया हुआ दान स्वयं नष्ट हो जाता है—व्यर्थ जाता है और लेनेवाले पात्रको भी नष्ट कर देता है—अहकारादिसे युक्त बनाकर विषय वासनाओमें फसा देता है ॥१४३॥ जो अनेक विशुद्ध गुणोंको धारण करनेसे पात्रके समान हो वही पात्र कहलाता है, इसी प्रकार जो जहाजके समान इष्ट स्थानमें पहुंचानेवाला हो वही पात्र कहलाता है ॥१४४॥ जिस प्रकार लोहेकी बनी हुई नाव समुद्रसे दूसरेको पार नहीं कर सकती (और न स्वयं ही पार हो सकती है) इसी प्रकार कर्मोंके भारसे दबा हुआ दोषवान् पात्र किसीको ससार-समुद्रसे पार नहीं कर सकता (और न स्वयं ही पार हो सकता है) ॥१४५॥ इसलिये, जो मोक्षके साधन स्वरूप दिग्म्बर वेषको धारण करते हैं, जो शरीरकी स्थिति और ज्ञानादि गुणोंकी सिद्धिके लिये आहारकी इच्छा करते हैं, जो बल, आयु, स्वाद अथवा शरीरको पुष्ट करनेकी इच्छा नहीं करते जो केवल प्राणधारण करनेके लिये थोड़ेसे ग्राससे ही सन्तुष्ट हो जाते हैं, और जो निज तथा परको तारनेवाले हैं ऐसे ऊपर लिखे हुए गुणोंसे सहित मुनिराज ही पात्र हो सकते हैं उनके लिये दिया हुआ आहार अपुनर्भव अर्थात् मोक्षका कारण है ॥१४६-१४८॥ दानरूपी पुण्य के माहात्म्यको प्रकट करनेके लिये सबसे बड़ा और पुष्ट उदाहरण यही है कि मैंने दानके माहात्म्यसे ही पञ्चाश्चर्य प्राप्त किये हैं ॥१४९॥ इसलिये हे राजर्षि भरत, हम सबको उत्तम दान देना चाहिये । अब भगवान् वृषभदेवके तीर्थके समय सब जगह पात्र फैल जावेंगे । भावार्थ—भगवान्के सदुपदेशसे अनेक मनुष्य मुनिव्रत धारण करेंगे उन सभीके लिये हमें आहार आदि दान देना चाहिये ॥१५०॥ राजकुमार श्रेयान्सने उन सब सदस्योंके लिये अपने स्वामी भगवान् वृषभदेवके पूर्वभव विस्तारके साथ कहे जिससे उन सबके उत्तम दान देनेमें रुचि उत्पन्न

१ कुभोगभूमिमनुष्यत्वम् । २ दुष्टो भवति । ३ सपदि । ४ दत्तद्रव्यम् । ५ पात्रमपि ।
 ६ भाजनवत् । ७ -देशस- ब०, प० । ८ रुचिम् । ९ पवित्रयति । १० ननुदाहरण अ०, प०, द०,
 ल० । ११ परिपूर्णम् । १२ पञ्चाश्चर्यं मयापि यत् अ०, प०, ल०, द० । १३ तत कारणात् ।
 १४ भो भरतराज । १५ प्रसृतानि भविष्यन्ति । १६ -यानथाचक्ष्यौ ल० । १७ स्वश्च भर्ता
 च स्वभर्तारौ तयोर्भवविस्तरस्तम् । १८ सभ्या ।

इति प्रह्लादिनीं वाचं तस्य पुण्यानुबन्धिनीम् । शुश्रुवान् भरताधीशः परां प्रीतिमवाप सः ॥१५२॥
 प्रीतः सम्पूज्य त भूयः^१ पर सौहा^२र्दंमुद्रहन् । गुरोर्गुणाननुध्यायन् प्रत्यगात् स स्वमालयम् ॥१५३॥
 भगवानथ सञ्जात^३बलवीर्यो महाधृतिः । भजे पर तपोयोग योगविज्जैन^४कल्पितम् ॥१५४॥
 मोहान्धतमसध्वसकल्पा^५ सन्मार्गदर्शिनी । दिदीपेऽस्य मनोगारे समिद्धा बोधदीपिका ॥१५५॥
 गुणान् गुणास्थया^६ पश्येद्दोषान् दोषधियापि यः । हेयोपादेयवित् स स्यात् क्वाज्ञस्य गतिरीदृशी ॥१५६॥
 ततस्तत्त्वपरिज्ञानात् गुणागुणविभागवित् । गुणेष्व्वासज^७ति स्मासौ हित्वा दोषानशेषतः ॥१५७॥
 नावद्यविर^८ति कृत्स्नाम् ऊरी^९कृत्य प्रबुद्धधीः । ^{१०}तद्भेदान् पालयामास व्रतसज्ञाविशेषितान् ॥१५८॥
 दयाङ्गनापरिष्वङ्ग^{११} सत्ये नित्यानुरक्तता । अस्तेयव्रततात्पर्यं ब्रह्मचर्यकतानता^{१२} ॥१५९॥
 परिग्रहेष्वना^{१३}सङ्गो विकाला^{१४}शनवर्जनम् । व्रतान्यमूनि तत्सिद्ध्यै^{१५} भावयामास भावनाः ॥१६०॥
 मनोगुप्तिर्वचोगुप्तिरीर्या^{१६}कायनियन्त्रणे । ^{१७}विष्वाणसमितिश्चेति प्रथमव्रतभावनाः ॥१६१॥

हुई थी ॥१५१॥ इस प्रकार आनन्द उत्पन्न करनेवाले और पुण्य बढ़ानेवाले श्रेयान्सके वचन सुनकर भरत महाराज परमप्रीतिको प्राप्त हुए ॥१५२॥ अतिशय प्रसन्न हुए महाराज भरतने राजा सोमप्रभ और श्रेयासकुमारका खूब सन्मान किया, उनपर बडा स्नेह प्रकट किया और फिर गुरुदेव—वृषभनाथके गुणोका चिन्तवन करते हुए अपने घरके लिये वापिस गये ॥१५३॥

अथानन्तर आहार ग्रहण करनेसे जिनके बल और वीर्यकी उत्पत्ति हुई है जो महाधीर वीर और योगविद्याके जाननेवाले है ऐसे भगवान् वृषभदेव जिनेन्द्रदेवके द्वारा कहे हुए उत्कृष्ट तपोयोगको धारण करने लगे ॥१५४॥ इनके मनरूपी मन्दिरमे मोहरूपी सघने अन्धकार को नष्ट करनेवाला, समीचीन मार्ग दिखलानेवाला और अतिशय देदीप्यमान ज्ञान-रूपी दीपक प्रकाशमान हो रहा था ॥१५५॥ जो पुरुष गुणोको गुण-बुद्धिसे और दोषोको दोष-बुद्धिसे देखता है अर्थात् गुणोको गुण और दोषोको दोष समझता है वही हेय (छोडने योग्य) और उपादेय (ग्रहण करने योग्य) वस्तुओका जानकार हो सकता है । अज्ञानी पुरुषकी ऐसी अवस्था कहा हो सकती है ? ॥१५६॥ वे भगवान् तत्त्वोका ठीक ठीक परिज्ञान होनेसे गुण और दोषोके विभागको अच्छी तरह जानते थे इसलिये वे दोषोको पूर्ण रूपसे छोडकर केवल गुणोमे ही आसक्त रहते थे ॥१५७॥

अतिशय बुद्धिमान भगवान् वृषभदेवने पापरूपी योगोसे पूर्ण विरक्ति धारण की थी तथा उसके भेद जो कि व्रत कहलाते है उनका भी वे पालन करते थे ॥१५८॥ दयारूपी स्त्रीका आलिंगन करना, सत्यव्रतमे सदा अनुरक्त रहना, अचौर्यव्रतमे तत्पर रहना, ब्रह्मचर्य को ही अपना सर्वस्व समझना, परिग्रहमे आसक्त नही होना और असमयमे भोजनका परित्याग करना, भगवान् इन व्रतोको धारण करते थे और उनकी सिद्धिके लिये निरन्तर नीचे लिखी हुई भावनाओका चिन्तवन करते थे ॥१५९—१६०॥ मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, ईर्या-समिति, कायनियन्त्रण अर्थात् देखभाल कर किसी वस्तुका रखना उठाना और विष्वाण-समिति अर्थात् आलोकित पान भोजन ये पाच प्रथम-अहिंसा व्रतकी भावनाए है ॥१६१॥

१ भूय ल० । २ सुहृदयत्वम् । ३ आहारजनिता शक्ति । ४ जिनाना सम्बन्धि कल्प जिन-कल्पस्तत्र भवम् । ५ सन्नद्धा । 'कल्पा सञ्जा निरामया' इत्यभिधानात् । ६ गुणबुद्ध्या । ७ आसक्तो भवति स्म । ८ निवृत्तिम् । ९ अगीकृत्य । १० सावद्यविरतिभेदान् । ११ आलिङ्गनम् । १२ अनन्यवृत्तिता । 'एकतानोऽनन्यवृत्तिरेकाग्रैकायनावधि' इत्यभिधानात् । १३ अनासक्ति । १४ रात्रिभोजनम् । १५ व्रतसिद्ध्यर्थम् । १६ ईर्यासमिति कायगुप्तिरित्यर्थ । १७ एषणासमिति ।

क्रोधलोभभयत्यागा हास्यासङ्गविसर्जनम् । सूत्रानुगा च वाणीति द्वितीयव्रतभावनाः ॥१६२॥
 ३मितोचिताभ्यनुज्ञातग्रहणान्यग्रहोऽन्यथा । सन्तोषो भक्तपाने च तृतीयव्रतभावनाः ॥१६३॥
 स्त्रीकथालोकससर्गप्राप्तस्मृतयोजनाः । १वर्षा वृष्यरसेनामा चतुर्थव्रतभावना ॥१६४॥
 बाह्याभ्यन्तरभेदेषु सचित्ताचित्तवस्तुषु । इन्द्रियार्थेष्वनासङ्गो नैस्सङ्ग्यव्रतभावना ॥१६५॥
 धृतिमत्ता क्षमावत्ता १ध्यानयोगैकतानता । परीषहैरभगश्च व्रताना भावनोत्तरा ॥१६६॥
 भावनासंस्कृतान्येव व्रतान्ययमपालयत् । १क्षालने स्वागसा सर्वप्रजानामनुपालक ॥१६७॥
 समातृकापदान्येव सहोत्तरपदानि च । व्रतानि भावनीयानि मनीषिभिरतन्द्रितम् ॥१६८॥
 यानि कान्यपि शल्यानि गर्हितानि जिनागमे । व्युत्सृज्य तानि सर्वाणि नि शल्यो विहरेन्मुनिः ॥१६९॥
 इति स्थविरकल्पोऽयं जिनकल्पेऽपि योजितः । यथागममिहोच्यते जैनकल्पोऽनुगम्य तान् १७०

क्रोध, लोभ, भय और हास्यका परित्याग करना तथा शास्त्रके अनुसार वचन कहना ये पाच द्वितीय सत्यव्रत की भावनाएँ हैं ॥१६२॥ परिमित-थोडा आहार लेना, तपश्चरणके योग्य आहार लेना, श्रावकके प्रार्थना करनेपर आहार लेना, योग्यविधिके विरुद्ध आहार नहीं लेना तथा प्राप्त हुए भोजनपानमे सतोष रखना ये पाच तृतीय अचौर्यव्रतकी भावनाएँ हैं ॥१६३॥ स्त्रियोकी कथाका त्याग, उनके सुन्दर अगोपागोके देखनेका त्याग, उनके साथ रहनेका त्याग पहले भोगे हुए भोगोके स्मरणका त्याग और गरिष्ठ रसका त्याग इस प्रकार ये पाच चतुर्थ ब्रह्मचर्य व्रतकी भावनाएँ हैं ॥१६४॥ जिनके बाह्य आभ्यन्तर इस प्रकार दो भेद हैं ऐसे पाचो इन्द्रियोके विषयभूत सचित्त अचित्त पदार्थोमे आसक्तिका त्याग करना सो पाचवे परिग्रह त्याग व्रतकी पाच भावनाएँ हैं ॥१६५॥ धैर्य धारण करना, क्षमा रखना, ध्यान धारण करनेमे निरन्तर तत्पर रहना और परीषहोके आनेपर मार्गसे च्युत नहीं होना ये चार उक्त व्रतोकी उत्तर भावनाएँ हैं ॥१६६॥ समस्त जीवोकी रक्षा करनेवाले भगवान् वृषभदेव अपने पापोको नष्ट करनेके लिये ऊपर लिखी हुई भावनाओसे सुसंस्कृत (शुद्ध) ऐसे व्रतोका पालन करते थे ॥१६७॥ इसी प्रकार अन्य बुद्धिमान् मनुष्योको भी आलस्य छोडकर मातृकापद अर्थात् पाच समिति और तीन गुप्तियोसे युक्त तथा चौरासी लाख उत्तरगुणोसे सहित अहिंसा आदि पाचो महाव्रतोका पालन करना चाहिये ॥१६८॥ इसी प्रकार जैनशास्त्रोमे जो निन्दनीय माया मिथ्यात्व और निदान ऐसी तीन शल्य कही हैं उन सबको छोडकर और नि शल्य होकर ही मुनियोको विहार करना चाहिये ॥१६९॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए व्रतोका पालन करना स्थविर कल्प है, इसे जिनकल्पमे भी लगा लेना चाहिये । आगमानुसार स्थविर कल्प धारण कर जिनकल्प धारण करना चाहिये । भावार्थ-ऊपर कहे हुए व्रतोका पालन करते हुए मुनियो के साथ रहना, उपदेश देना, नवीन शिष्योको दीक्षा देना आदि स्थविर कल्प कहलाता है और व्रतोका पालन करते हुए अकेले रहना, हमेशा आत्मचिन्तनमे ही लगे रहना जिनकल्प कहलाता

१ हास्यस्यासक्तेस्त्याग । -विवर्जनम् अ०, प०, द०, ल० । २ परमागमानुगता वाक् । ३ परिमित । ४ स्वयोग्य । ५ दात्रनुमतिप्रार्थित । ६ अस्वीकार । ७ उक्तप्रकारादितर-प्रकारेण । ८ स्त्रीकथालापतन्मनोहराङ्गनिरीक्षणतत्सङ्गपूर्वरतानुस्मरणयोजना । ९ त्याज्या । १० वीर्यवर्धनकरक्षीरादिरसेन सह । ११ अनासक्ति । १२ नि परिग्रहव्रत । १३ धैर्यवत्त्वम् । १४ ध्यानयोजनानन्यवृत्तित्ता । १५ प्रक्षालननिमित्तम् । १६ निजकर्मणाम् । १७ अष्टप्रवचनमातृकापदसहितानि । पञ्चसमितित्रिगुप्तीना प्रवचनमातृकेति सज्ञा । १८ उत्तरगुणसहितानि । पट्त्रिंशद्गुणयुक्तानीत्यर्थ । १९ आचरेत् । २० सकलज्ञानिरहितकाल । २१ स्थविरकल्पे । २२ सगृह्य । -मिहोपेत्य ल० । २३ जिनकल्प । जिनकल्पो- ल०, अ०, म० । २४ अनुज्ञायताम् ।

‘अप्रतिक्रमणे धर्मो जिनाः सामायिका ह्यये । चरन्त्येकयमे^२ प्रायश्चतुर्ज्ञानविलोचनाः ॥१७१॥
 छेदोपस्थापनाभेदप्रपञ्चोऽन्योन्य^३योगिनाम् । दशितस्तै^४र्यथाकाल बलायुर्ज्ञानवीक्षया^५ ॥१७२॥
 ज्ञानदर्शनचारित्र्यतपोवीर्यविशेषितम् । चारित्र्य सयम^६त्राण पञ्चघोक्तं जिनाधिपैः ॥१७३॥
 ततः सयमसिद्धयर्थं स तपो द्वादशात्मकम् । ज्ञानधै^७र्यबलोपेतः चचार परमः पुमान् ॥१७४॥
 ततोऽनशनमत्युग्रं तेपे दीप्ततया मुनिः । अवमोदर्यमग्येकसि^८कथादीत्याचरत्तपः ॥१७५॥
 कवाचिद्वृत्तिसङ्ख्यान तपोऽतप्त स दुर्द्धरम् । वीथीचर्यादयो यस्य विशेषा बहुभेदकाः ॥१७६॥
 रसत्याग तपो घोरं तेपे नित्यमतन्द्रितः । क्षीरसर्पिर्गुंडादीनि परित्यज्याग्रिमः पुमान् ॥१७७॥
 त्रिषु^९ कालेषु योगी सन्नसौ कायमचिक्विल^{१०}शत् । कायस्थ निग्रहं प्राहुः तपः परमदुश्चरम् ॥१७८॥
 निगृहीतशरीरेण^{११} निगृहीतान्यसश्रयम् । चक्षुरादीनि रुद्धेषु तेषु रुद्ध मनो भवेत् ॥१७९॥
 मनोरोधं परं ध्यानं तत्कर्म^{१२}क्षयसाधनम् । ततोऽनन्तसुखावाप्तिः ततः^{१३} कायं प्रकर्ष^{१४}येत् ॥१८०॥

है । तीर्थंकर भगवान् जिनकल्पी होते हैं और यही वास्तवमें उपादेय है । साधारण मुनियो को यद्यपि प्रारम्भ अवस्थामे स्थविरकल्पी होना पडता है परन्तु उन्हे भी अन्तमें जिनकल्पी होनेके लिये उद्योग करते रहना चाहिये ॥१७०॥ मति श्रुत अवधि और मन पर्यय इस प्रकार चार ज्ञानरूपी नेत्रोको धारण करनेवाले तीर्थंकर परमदेव प्रायः प्रतिक्रमण रहित एक सामायिक नामके चारित्र्यमे ही रत रहते हैं । भावार्थ—तीर्थंकर भगवान्के किसी प्रकारका दोष नही लगता इसलिये उन्हे प्रतिक्रमण-छेदोपस्थापना चारित्र्य धारण करनेकी आवश्यकता नही पडती, वे केवल सामायिक चारित्र्य ही धारण करते हैं ॥१७१॥ परन्तु उन्ही तीर्थंकर देवने बल, आयु और ज्ञानकी हीनाधिकता देखकर अन्य साधारण मुनियोके लिये यथाकाल छेदोपस्थापना चारित्र्यके अनेक भेद दिखलाये हैं—उनका निरूपण किया है ॥१७२॥ ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप और वीर्यकी विशेषतासे सयमकी रक्षा करनेवाला चारित्र्य भी जिनेन्द्र-देवने पाच प्रकारका कहा है । भावार्थ—चारित्र्यके पाच भेद है—१ ज्ञानाचार, २ दर्शनाचार, ३ चारित्र्याचार, ४ तपआचार और ५ वीर्याचार ॥१७३॥ तदनन्तर ज्ञान, धैर्य और बल से सहित परम पुरुष-भगवान् वृषभदेवने संयमकी सिद्धिके लिये बारह प्रकारका तपश्चरण किया था ॥१७४॥ अतिशय उग्र तपश्चरणको धारण करनेवाले वे वृषभदेव मुनिराज अनशन नामका अत्यन्त कठिन तप तपते थे और एक सीथ (कण) आदिका नियम लेकर अवमौदर्य (ऊनोदर) नामक तपश्चरण करते थे ॥१७५॥ वे भगवान् कभी अत्यन्त कठिन वृत्ति परिसख्यान नामका तप तपते थे जिसके कि वीथी चर्या आदि अनेक भेद हैं ॥१७६॥ इसके सिवाय वे आदि पुरुष आलस्य रहित हो दूध, घी, गुड आदि रसोका परित्याग कर नित्य ही रस परित्याग नामका घोर तपश्चरण करते थे ॥१७७॥ वे योगिराज वर्षा, शीत और ग्रीष्म इस प्रकार तीनों कालोमे शरीरको क्लेश देते थे अर्थात् कायक्लेश नामका तप तपते थे । वास्तवमे गणधर देवने शरीरके निग्रह करने अर्थात् काय क्लेश करने को ही उत्कृष्ट और कठिन तप कहा है ॥१७८॥ क्योंकि इसमे कुछ भी सन्देह नही है कि शरीरका निग्रह होनेसे चक्षु आदि सभी इन्द्रियोका निग्रह हो जाता है और इन्द्रियोका निग्रह होनेसे मनका निरोध हो जाता है अर्थात् सकल्प विकल्प

१ नियमरहिते । २ एकव्रते । ३ चतुर्ज्ञानधरजिनादन्ययोगिनाम् । ४ चतुर्ज्ञानधरजैनं । ५ आलोचनेन । ६ सयमरक्षणम् । ७ मनोबलम् । ८ सिक्थादीन्या- ५०, ५०, ६० । ९ हेमन्त-ग्रीष्मप्रावृत्कालेषु । १० 'क्विलिश क्लेशे' उक्तप्तमकरोत् । ११ निगृहीतशरीरेण पुरुषेण । १२ कर्मक्षय-हेतुम् । १३ कर्मक्षयात् । १४ तस्मात् कारणात् । १५ प्रकर्षेण कृशीकुर्यात् ।

गर्भात् प्रभृत्यसौ देवो ज्ञानत्रितयमुद्धहन् । दीक्षानन्तरमेवाप्तमनःपर्ययवोधनः ॥१८१॥
 तथाप्युग्र तपोऽतप्त सेद्धव्ये^१ ध्रुवभाविनि^२ । ^३स ज्ञानलोचनो धीरः सहस्र^४ वार्षिक परम् ॥१८२॥
 तेनाभीष्ट मुनीन्द्राणां कायक्लेशाह्वय तपः । तपोऽङ्गेषु प्रधानाङ्गम् उत्तमाङ्गमिवाङ्गिनाम् ॥१८३॥
 तत्तदातप्त योगीन्द्रः सोढाशेषपरीषह । तपस्सुदुस्सहतर पर निर्वाणसाधनम् ॥१८४॥
 कर्मन्धनानि निर्दग्धुम् उद्यतः स तपोऽग्निना । दिदीपे नितरा धीरः^५ प्रज्वलन्निव पावक ॥१८५॥
 असङ्ख्यातगुणश्रेण्या^६ ध्रुवन् कर्मतमोधनम् । तपोदीप्यातिदोप्ताङ्ग सोऽशुमानिव दिद्युते ॥१८६॥
 शय्यास्य विजने देशे जागरूकस्य^७ योगिनः । कदाचिदासनञ्चासीच्छुचौ निर्जन्तुकान्तरे^८ ॥१८७॥
 न शिश्ये जागरूकोऽसौ नासीनश्चाभवद्भुशम् । प्रयतो विजहारोर्वी^९ व्यक्तभुक्तिजितेन्द्रियः ॥१८८॥

दूर होकर चित्त स्थिर हो जाता है । मनका निरोध हो जाना ही उत्कृष्ट ध्यान कहलाता है तथा यह ध्यान ही समस्त कर्मोंके क्षय हो जानेका साधन है और समस्त कर्मोंका क्षय हो जाने से अनन्त सुखकी प्राप्ति होती है इसलिये शरीरको कृश करना चाहिये ॥१७९-१८०॥ यद्यपि वे भगवान् वृषभदेव मति, श्रुत-अवधि और मन पर्यय इन तीन ज्ञानोंको गर्भसे ही धारण करते थे और मन पर्यय ज्ञान उन्हें दीक्षाके बाद ही प्राप्त हो गया था इसके सिवाय सिद्धत्व पद उन्हें अवश्य ही प्राप्त होनेवाला था तथापि सम्यग्ज्ञानरूपी नेत्रोंको धारण करनेवाले धीरवीर भगवान् ने हजार वर्ष तक अतिशय उत्कृष्ट और उग्र तप तपा था इससे मालूम होता है कि महामुनियोंको कायक्लेश नामका तप अतिशय अभीष्ट है—उसे वे अवश्य करते हैं । जिस प्रकार प्राणियोंके शरीरमें मस्तक प्रधान होता है उसी प्रकार कायक्लेश नामका तप समस्त बाह्य तपश्चरणोंमें प्रधान होता है ॥१८१-१८३॥ इसीलिये उस समय समस्त परीपहोंको सहन करनेवाले योगिराज भगवान् वृषभदेव मोक्षका उत्तम साधन और अतिशय कठिन कायक्लेश नामका तप तपते थे ॥१८४॥ तपरूपी अग्निसे कर्मरूपी ईन्धनको जलानेके लिये तैयार हुए वे धीर-वीर भगवान् प्रज्वलित हुई अग्निके समान अत्यन्त देदीप्यमान हो रहे थे ॥१८५॥ उस समय वे असख्यात गुणश्रेणी निर्जराके द्वारा कर्मरूपी गाढ अन्धकारको नष्ट कर रहे थे और उनका शरीर तपश्चरणकी कान्तिसे अतिशय देदीप्यमान हो रहा था इसलिये वे ठीक सूर्यके समान सुशोभित हो रहे थे ॥१८६॥ सदा जागृत रहनेवाले इन योगिराजकी शय्या निर्जन एकान्त स्थानमें ही होती थी और जब कभी आसन भी पवित्र तथा निर्जीव स्थानमें ही होता था । सदा जागृत रहनेवाले और इन्द्रियोंको जीतनेवाले वे भगवान् न तो कभी सोते थे और न एक स्थानपर बहुत बैठते ही थे किन्तु भोगोपभोगका त्यागकर प्रयत्नपूर्वक अर्थात् ईर्या-समितिका पालन करते हुए समस्त पृथिवीमें विहार करते रहते थे । भावार्थ—भगवान् सदा जागृत रहते थे इसलिये उन्हें शय्याकी नित्य आवश्यकता नहीं पडती थी परन्तु जब कभी विश्रामके लिये लेटते भी थे तो किसी पवित्र और एकान्त स्थानमें ही शय्या लगाते थे इसी प्रकार विहारके अतिरिक्त ध्यान आदिके समय एकान्त और पवित्र स्थानमें ही आसन लगाते थे । कहनेका तात्पर्य यह है कि भगवान् विविक्तशय्यासन नामका तपश्चरण करते थे

१ स्वय साध्ये सति । साधितु योग्ये । सिद्धत्वे प०, ल०, द०, म० । २ नित्ये । निमित्तसप्तमी । ३ सज्ज्ञान-ल०, म० । ४ वर्षसम्बन्धि । ५ तेन कारणेन । ६ कायक्लेशम् । ७ वीर इ० । ८ प्रतिसमयसख्यातगुणितक्रमेण कर्मणा निर्जरागुणश्रेणिस्तया । ९ जागरणशीलस्य । १० अवकाशे । ११ व्यक्तभुक्तिजितेन्द्रिय इत्यपि क्वचित् पाठः ।

इति बाह्य तपः षोढा चरन् परमदुश्चरम् । आभ्यन्तरञ्च षड्भेद तपो भेजे स योगिराट् ॥१८६॥
 प्रायश्चित्त तपस्तस्मिन् मुनौ निरतिचारके । 'चरितार्थमभूत्किन्नु भानोरस्त्यात्तरं' तमः ॥१८७॥
 प्रथयश्च' तदास्यासीत् प्रश्रितोऽन्तर्निलीनताम् । विनेता' विनय कस्य स कुर्यादग्रिमः पुमान् ॥१८८॥
 अथवा प्रथयो सिद्धान् असौ भेजे सिषित्सया' । नमः सिद्धेभ्य इत्येव यतो दीक्षामुपायत' ॥१८९॥
 ज्ञानदर्शनचारित्रतपोवीर्यगुणेषु च । यथाहं विनयोऽस्यासीद् यतमानस्य' तत्त्वतः ॥१९०॥
 वैयावृत्यञ्च तस्यासीन्मार्गव्यापृति' मात्रकम् । भगवान् परमेष्ठी' हि क्वान्यत्र व्यापृतो' भवेत् ॥१९१॥
 इदमत्र तु तात्पर्यं प्रायश्चित्तादिके त्रये । तपस्यस्मिन्नियन्तृत्व' न नियम्य' त्वमीशितुः ॥१९२॥

॥१८७-१८८॥ इस प्रकार वे योगिराज अतिशय कठिन छह प्रकारके बाह्य तपश्चरणका पालन करते हुए आगे कहे जानेवाले छह प्रकारके अन्तरङ्ग तपका भी पालन करते थे ॥१८९॥ निरतिचार प्रवृत्ति करनेवाले मुनिराज वृषभदेवमे प्रायश्चित्त नामका तप चरितार्थ अर्थात् कृतकार्य हो चुका था सो ठीक ही है क्योंकि सूर्यके बीचमे भी क्या कभी अन्धकार रहता है ? अर्थात् कभी नहीं । भावार्थ—अतिचार लग जानेपर उसकी शुद्धता करना प्रायश्चित्त कहलाता है भगवान्के कभी कोई अतिचार लगता ही नहीं था अर्थात् उनका चारित्र सदा निर्मल रहता था इसलिये यथार्थमे उनके निर्मल चारित्रमे ही प्रायश्चित्त तप कृतकृत्य हो चुका था । जिस प्रकार कि सूर्यका काम अन्धकारको नष्ट करना है जहा अन्धकार होता है वहा सूर्यको अपना प्रकाश-पुञ्ज फैलानेकी आवश्यकता होती है परन्तु सूर्यके बीचमे अन्धकार नहीं होता इसलिये सूर्य अपने विषयमे चरितार्थ अर्थात् कृतकृत्य होता है ॥१९०॥

इसी प्रकार इनका विनय नामका तप भी अन्तर्निलीनताको प्राप्त हुआ था अर्थात् उन्हीमे अन्तर्भूत हो गया था क्योंकि वे प्रधान पुरुष सबको नम्र करनेवाले थे फिर भला वे किसकी विनय करते ? अथवा उन्होने सिद्ध होनेकी इच्छासे विनयी होकर सिद्ध भगवान्की आराधना की थी क्योंकि 'सिद्धोके लिये नमस्कार हो' ऐसा कह कर ही उन्होने दीक्षा धारण की थी । अथवा यथार्थ प्रवृत्ति करनेवाले भगवान्की ज्ञान दर्शन चारित्र तप और वीर्य आदि गुणोमे यथायोग्य विनय थी इसलिये उनके विनय नामका तप सिद्ध हुआ था ॥१९१-१९३॥ रत्नत्रय रूप मार्गमे व्यापार करना ही उनका वैयावृत्य तप कहलाता था क्योंकि वे परमेष्ठी भगवान् रत्नत्रयको छोडकर और किसमे व्यावृत्ति (व्यापार) करते ? भावार्थ—दीन दुखी जीवोकी सेवामे व्यापृत रहनेको वैयावृत्य कहते हैं परन्तु यह शुभ कषायका तीव्र उदय होते ही हो सकता है । भगवान्की शुभकपाय भी अतिशय मन्द हो गई थी इसलिये उनकी प्रवृत्ति बाह्य व्यापारसे हटकर रत्नत्रय रूप मार्गमे ही रहती थी । अत उसीकी अपेक्षा उनके वैयावृत्य तप सिद्ध हुआ था ॥१९४॥ यहां तात्पर्य यह है कि स्वामी वृषभदेवके इन प्रायश्चित्त विनय और वैयावृत्य नामक तीन तपोके विषयमें केवल नियन्तापन ही था अर्थात् वे इनका दूसरोके लिये उपदेश देते थे, स्वयं किसीके नियम्य नहीं थे अर्थात् दूसरोसे उपदेश ग्रहण कर इनका पालन नहीं करते थे । भावार्थ—भगवान् इन तीनों तपोके स्वामी थे न कि अन्य मुनियो

१ कृतार्थम् । २ -रस्यन्तर इ० । ३ विनय । ४ जनान् विनयवत कुर्वन्मित्यर्थं । ५ तद्दुष्मिच्छया । ६ 'अपि गतो' इति धातुः, उपागमत् स्वीकृतवानित्यर्थं । ७ प्रयत्न कुर्यादित्यर्थः । ८ रत्नत्रयव्यापारमात्रकम् । ९ -व्यावृत्ति इ०, स०, प०, ल० । -व्यावृत्ति-अ०, इ० । १० पर पदे तिष्ठतीति । ११ वैयावृत्यकृत । व्यावृतो इ०, अ०, प०, स०, ल० । १२ नापकृत्वम् । १३ नेपकृत्वम् ।

यावान् धर्ममयः सर्गस्त 'कृत्स्न स सनातनः । युगादौ प्रथयामास स्वानुष्ठानैर्निदर्शनैः ॥१९६॥
 'स्वधीतिनोऽपि तस्यासीत् स्वाध्यायः शुद्धये धियः । 'सौवाध्यायिकता 'प्रापन् यतोऽद्यत्वे'पि सयताः १९७॥
 न बाह्याभ्यन्तरे चास्मिन् तपसि द्वादशात्मनि' । न भविष्यति नैवास्ति स्वाध्यायेन सम तपः ॥१९८॥
 स्वाध्यायेऽभिरतो भिक्षु' निभूतः सवृतेन्द्रियः । भवेदेकाग्रधीर्धीमान् विनयेन समाहितः ॥१९९॥
 विविक्तेषु वनान्नाद्रिकुञ्जप्रेतवनादिषु । मुहुर्व्युत्सूष्टकायस्य व्युत्सर्गायमभूत्तप ॥२००॥
 देहाद् विविक्त'मात्मान पश्यन् गुप्तित्रयीं श्रितः । व्युत्सर्गं स तपो भजे स्वस्मिन् गात्रेऽपि निस्पृहः २०१
 ततो व्युत्सर्गपूर्वोऽस्य 'ध्यानयोगोऽभवद्विभोः । मुनिर्व्युत्सूष्टकायो हि स्वामी सद्ब्रह्मज्ञानसम्पदः ॥२०२॥
 ध्यानाभ्यास ततः'० कुर्वन् योगी सुनिवृत्तो भवेत्'१ । शेषः'२ परिकर सर्वा ध्यानमेवोत्तम तपः ॥२०३॥

के समान पालन करते हुए इनके आधीन रहते थे ॥१९५॥ इस ससारमे जो कुछ धर्म-सृष्टि थी सनातन भगवान् वृषभदेवने वह सब उदाहरण स्वरूप स्वयं धारण कर इस युगके आदि मे प्रसिद्ध की थी ॥ भावार्थ—भगवान् धार्मिक कार्योंका स्वयं पालन करके ही दूसरोंके लिये उपदेश देते थे ॥१९६॥ यद्यपि भगवान् स्वयं अनेक शास्त्रों (द्वादशाङ्ग) के जाननेवाले थे तथापि वे बुद्धिकी शुद्धिके लिये निरन्तर स्वाध्याय करते थे क्योंकि उन्हींका स्वाध्याय देख कर मुनि लोग आज भी स्वाध्याय करते हैं । भावार्थ—यद्यपि उनके लिये स्वाध्याय करना अत्यावश्यक नहीं था क्योंकि वे स्वाध्यायके बिना भी द्वादशाङ्गके जानकार थे तथापि वे अन्य साधारण मुनियोंके हितके लिये स्वाध्यायकी प्रवृत्ति चलाना चाहते थे इसलिये स्वयं भी स्वाध्याय करते थे । उन्हे स्वाध्याय करते देखकर ही अन्य मुनियोंमे स्वाध्याय की परिपाटी चली थी जो कि आजकल भी प्रचलित है ॥१९७॥ बाह्य और आभ्यन्तर भेद सहित वारह प्रकारके तपश्चरणमे स्वाध्यायके समान दूसरा तप न तो है और न आगे ही होगा ॥१९८॥ क्योंकि विनय सहित स्वाध्यायमे तल्लीन हुआ बुद्धिमान् मुनि मनके सकल्प-विकल्प दूर हो जानेसे निश्चल हो जाता है, उसकी सब इन्द्रिया वशीभूत हो जाती है और उसकी चित्त-वृत्ति किसी एक पदार्थके चिन्तनमे ही स्थिर हो जाती है । भावार्थ—स्वाध्याय करनेवाले मुनिको ध्यानकी प्राप्ति अनायास ही हो जाती है ॥१९९॥ वनके प्रदेश पर्वत लतागृह और श्मशान भूमि आदि एकान्त प्रदेशोमे शरीरसे ममत्व छोड़कर कायोत्सर्ग करनेवाले भगवान् के व्युत्सर्ग नामका पाचवा तपश्चरण भी हुआ था ॥२००॥ वे भगवान् आत्माको शरीरसे भिन्न देखते थे और मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति इन तीनों गुप्तियोंका पालन करते थे इस प्रकार अपने शरीरमे भी निस्पृह रहनेवाले भगवान् व्युत्सर्ग नामक तपका अच्छी तरह पालन करते थे ॥२०१॥ तदनन्तर स्वामी वृषभदेवके व्युत्सर्गतपश्चरणपूर्वक ध्यान नाम का तप भी हुआ था, सो ठीक ही है शरीरसे ममत्व छोड़ देनेवाला मुनि ही उत्तम ध्यानरूपी सम्पदाका स्वामी होता है ॥२०२॥ योगिराज वृषभदेव ध्यानाभ्यासरूप तपश्चरण करते हुए ही कृतकृत्य हुए थे क्योंकि ध्यान ही उत्तम तप कहलाता है उसके सिवाय बाकी सब उसीके साधन मात्र कहलाते हैं । भावार्थ—सबसे उत्तम तप ध्यान ही है क्योंकि कर्मोंकी साक्षात् निर्जरा ध्यानसे ही होती है शेष ग्यारह प्रकारके तप ध्यानके सहायक कारण हैं ॥२०३॥

१ कृच्छ्र ल०, म० । २—निर्देशनै अ०, इ०, स० । ३ सुष्ठु अधीतमनेनेति स्वधीती तस्य ।
 ४ स्वाध्यायप्रवृत्तताम् । ५ प्राप्ता । ६ इदानीन्तनकालेऽपि । ७ द्वादशात्मके ल०, इ०, म०, द०,
 द०, अ०, प० । ८ भिन्नम् । ९ ध्यानयोजनम् । १० तप ल० । ११ सुनिवृत्तोऽभवत् ल०, म०, अ०,
 स० । सुनिभूतो भवेत् इ० । सुनिभूतोऽभवत् प०, द० । १२ ध्यानादन्यदेकादशविध तप ।

मनोऽक्षग्रामकायाना तपनात् सन्निरोधनात् । तपो निरुच्यते तज्जैस्तदिवं द्वादशात्मकम् ॥२०४॥
 विपुला निर्जरामिच्छन् महोदकञ्च^१ संवरम् । यतते स्म तपस्यस्मिन् द्विषड्भेदे विदांवरः ॥२०५॥
 सगुप्तिसमिती धर्मं सानुप्रेक्ष क्षमादिकम् । परीषहाञ्जयन् सम्यक्चारित्र चाचरच्चिरम् ॥२०६॥
 ततो दिव्यासुनानेन^२ योग्या देशाः सिधेविवरे । विविक्ता रमणीया ये विमुक्ता रागकारणैः ॥२०७॥
 गुहापुलिनगिर्यग्रजीर्णोद्यानवनादयः । नात्युष्णशीतसम्पाता^३ देशाः साधारणाश्च ये ॥२०८॥
 कालश्च नातिशीतोष्णभूयिष्ठो जनतासुखः । भावश्च ज्ञानवैराग्यधृतिक्षान्त्यादिलक्षणः ॥२०९॥
 'द्रव्याप्यप्यनुकूलानि यानि सकलेशहानये'^४ । प्रभविष्णूनि^५ तानीशः^६ सिधेवे ध्यानसिद्धये ॥२१०॥
 कदाचिद् गिरिकुञ्जेषु^७ कदाचिद् गिरिकन्दरे^८ । कदाचिच्चाद्रिशृङ्गेषु दध्यावध्यात्मतत्त्ववित् ॥२११॥
 'कहिचिद् बहिणारावरम्योपान्तेषु हारिषु । गिर्यग्रेषु शिलापट्टान्'^९ 'अध्यास्ताध्यात्मशुद्धये ॥२१२॥
 श्रगो^{१०} उपदेवरप्येषु कदाचिदनुप^{११} पूते । निर्जन्तुके वि^{१२} विक्ते च स्या^{१३} ण्डिलेऽस्थात् समाधये ॥२१३॥

मन इन्द्रियोका समूह और काय इनके तपन तथा निग्रह करनेसे ही तप होता है ऐसा तपके जाननेवाले गणधरादि देव कहते हैं और वह तप अनशन आदिके भेदसे बारह प्रकारका होता है ॥२०४॥ विद्वानोमे अतिशय श्रेष्ठ वे भगवान् कर्मोंकी बड़ी भारी निर्जरा और उत्तम फल देनेवाले सवरकी इच्छा करते हुए इन बारह प्रकारके तपोमे सदा प्रयत्नशील रहते थे ॥२०५॥ वे भगवान् परीपहोको जीतते हुए गुप्ति, समिति, अनुप्रेक्षा, क्षमा आदि धर्म और सम्यक् चारित्र का चिरकाल तक पालन करते रहे थे । भावार्थ—गुप्ति, समिति, धर्म, अनुप्रेक्षा, परीषह जय और चारित्र इन पांच कारणोंसे नवीन आते हुए कर्मों का आस्रव रुक कर सवर होता है । जिनेन्द्र देवने इन पांचो ही कारणोंको चिरकाल तक धारण किया था ॥२०६॥ तदनन्तर ध्यान धारण करनेकी इच्छा करनेवाले भगवान् ध्यानके योग्य उन उन प्रदेशोमे निवास करते थे जो कि एकान्त थे मनोहर थे और रागद्वेष उत्पन्न करनेवाली सामग्रीसे रहित थे ॥२०७॥ जहा न अधिक गर्मी पडती हो और न अधिक शीत ही होता हो जहा साधारण गर्मी-सरदी रहती हो अथवा जहा समान रूपसे सभी आ जा सकते हो ऐसे गुफा, नदियोंके किनारे, पर्वतकी शिखर, जीर्ण उद्यान और वन आदि प्रदेश ध्यानके योग्य क्षेत्र कहलाते हैं । इसी प्रकार जिसमे न बहुत गर्मी और न बहुत सर्दी पडती हो तथा जो प्राणियोंको दुःखदायी भी न हो ऐसा काल ध्यान के योग्य काल कहलाता है । ज्ञान वैराग्य धैर्य और क्षमा आदि भाव ध्यानके योग्य भाव कहलाते हैं और जो पदार्थ क्षुधा आदिसे उत्पन्न हुए सकलेशको दूर करनेमे समर्थ है ऐसे पदार्थ ध्यानके योग्य द्रव्य कहलाते हैं । स्वामी वृषभदेव ध्यानकी सिद्धिके लिये अनुकूल द्रव्य क्षेत्र काल और भाव का ही सेवन करते थे । ॥२०८-२१०॥ अध्यात्म तत्त्वको जाननेवाले वे भगवान् कभी तो पर्वतपरके लतागृहोमे, कभी पर्वतकी गुफाओमे और कभी पर्वतकी शिखरोपर ध्यान लगाते थे ॥२११॥ वे भगवान् अध्यात्मकी शुद्धिके लिये कभी तो ऐसे ऐसे सुन्दर पहाडोकी शिखरो पर पडे हुए शिलातलोपर आरूढ होते थे कि जिनके समीप भाग मयूरोके शब्दोंसे बडे ही मनोहर हो रहे थे ॥२१२॥ कभी कभी समाधि (ध्यान) लगानेके लिये वे भगवान् जहा गायोंके खुरो तकके चिह्न नही थे ऐसे अगम्य वनोमें उपद्रव शून्य जीव रहित और एकान्त

१ महोत्तरफलम् । २ ध्यातुमिच्छुना । ३ सम्प्राप्ति । ४ न पराधीना । सर्वे सेव्या इत्यर्थः । ५ अत्यर्थशीतोष्णबाहुल्यरहितः । ६ आहारादीनि । ७ सकलेशविनाशाय । ८ समर्थानि । ९ प्रभु । १० जतादिपिहितोदरे प्रदेशे । ११ दर्याम् । १२ कदाचित् । १३ शिलापट्टेषु । १४ अध्यासते स्म । १५ मानरहितेषु, अगोगम्येषु वा । 'गोप्यद गोखुरश्वभ्रे मानगोगम्ययोरपि' इत्यभिधानात् । १६ उपद्रवरहिते । १७ पूते । १८ क्षुद्रपापाणभूमौ ।

कदाचित् प्रान्तपर्यस्त^१निर्भरैरततशीकरैः । कृतशैत्ये नगोत्सङ्गं सोऽगाद्योर्गैक^२तानताम् ॥२१४॥
 नक्त नक्त^३ञ्चरैर्भूमैः स्वैरमारब्धताण्डवे । विभुः पितृवनोपान्ते ध्यायन् सोऽस्यात् कदाचन ॥२१५॥
 कदाचिन्निम्नगातीरे शुचिसैकतचारुणि । कदाचिच्च सरस्तीरे वनोद्देशेषु हारिषु ॥२१६॥
 मनोव्या^४क्षेपहीनेषु देशेष्वन्येषु च क्षमी । ध्यानाभ्यासमसौ कुर्वन् विजहार महीमिमाम् ॥२१७॥
 मौनी ध्यानी स निर्मानो देशान् प्रविहरन् शनैः । पुर पुरिमतालाख्य सुधीरन्येद्युरासदत् ॥२१८॥
 नात्यासन्नविद्वरेऽ^५स्माद् उद्याने शकटाहये । शुचौ निराकुले रम्ये विवि^६क्तेऽस्याद् विजन्तुके ॥२१९॥
 न्यग्रो^७धपादपस्याधः शिलापट्टं शुचिं पृथुम् । सोऽध्यासीनः समाधानम् श्रधाद्^८ध्यानाय शुद्धधीः ॥२२०॥
 तत्र पूर्वमुखं स्थित्वा कृतप^९ल्यङ्गबन्धनः । ध्याने प्रणिदधौ चित्तं लेश्याशुद्धिं परा दधत् ॥२२१॥
 चेतसा सोभिस^{१०}न्धाय परं पदमनुत्तरम् । दधौ सिद्धगुणानष्टौ प्रागेव सुविशुद्धधीः ॥२२२॥
 सम्यक्त्वदर्शनं ज्ञानमनन्तं वीर्यमद्भुतम् । सूक्ष्म्या^{११}वगाह्या^{१२}व्यावाघासहागुरुलघुत्वका ॥२२३॥

विषम भूमिपर विराजमान होते थे ॥२१३॥ कभी कभी पानीके छीटे उडाते हुए समीप से बहनेवाले निर्भरनोसे जहा बहुत ठड पड रही थी ऐसे पर्वतके ऊपरी भागपर वे ध्यानमे तल्लीनता को प्राप्त होते थे ॥२१४॥ कभी कभी रातके समय जहा अनेक राक्षस अपनी इच्छानुसार नृत्य किया करते थे ऐसी श्मशान भूमिमे वे भगवान् ध्यान करते हुए विराजमान होते थे ॥२१५॥ कभी शुक्ल अथवा पवित्र वालूसे सुन्दर नदीके किनारेपर, कभी सरोवरके किनारे, कभी मनोहर वनके प्रदेशोमे और कभी मनकी व्याकुलता न करनेवाले अन्य कितने ही देशोमे ध्यानका अभ्यास करते हुए उन क्षमाधारी भगवान्ने इस समस्त पृथिवीमे विहार किया था ॥२१६-२१७॥ मौनी, ध्यानी और मानसे रहित वे अतिशय बुद्धिमान् भगवान् धीरे-धीरे अनेक देशोमे विहार करते हुए किसी दिन पुरिमताल नामके नगर के समीप जा पहुँचे ॥२१८॥ उसी नगरके समीप एक शकट नामका उद्यान था जो कि उस नगरसे न तो अधिक समीप था और न अधिक दूर ही था । उसी पवित्र, आकुलतारहित, रमणीय, एकान्त और जीवरहित वनमे भगवान् ठहर गये ॥२१९॥ शुद्ध बुद्धिवाले भगवान् ने वहा ध्यानकी सिद्धिके लिये वट-वृक्षके नीचे एक पवित्र तथा लम्बी चौड़ी शिलापर विराजमान होकर चित्तकी एकाग्रता धारण की ॥२२०॥ वहा पूर्व दिशाकी ओर मुख कर पद्मासन से बैठे हुए तथा लेश्याओकी उत्कृष्ट शुद्धिको धारण करते हुए भगवान्ने ध्यानमे अपना चित्त लगाया ॥२२१॥

अतिशय विशुद्ध बुद्धिको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवने सबसे पहले सर्वश्रेष्ठ मोक्ष-पदमे अपना चित्त लगाया और सिद्ध परमेष्ठीके आठ गुणोका चिन्तवन किया ॥२२२॥ अनन्त सम्यक्त्व, अनन्तदर्शन, अनन्तज्ञान, अनन्त और अद्भुत वीर्य, सूक्ष्मत्व, अवगाहनत्व, अव्यावाधत्व और अगुरुलघुत्व ये आठ सिद्धपरमेष्ठीके गुण कहे गये हैं, सिद्धि प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवालोको इन गुणोका अवश्य ध्यान करना चाहिये । इसी प्रकार द्रव्य, क्षेत्र, काल

१ व्याप्त । २ ध्यानैकाग्रतानताम् । ३ रात्रौ । ४ राक्षसैः । ५ व्याकुल । ६ अस्मात् पुरात् । ७ 'पुमाश्चान्यतोऽभ्यणिति सूत्रेण पु वद्भावः । ८ विजने । 'विविक्तौ पूतविजनी' इत्यभिधानात् । ९ वटः । १० आघात् इति पाठे अकरोत् । अघादिति पाठे धरति स्म । ११ शिलापट्टे । १२-पर्यङ्क-ल०, म०, द०, स०, अ० । १३ अभिप्रायगत कृत्वा । १४ अक्षयस्थानम् । १५ सूक्ष्मत्व । १६ अवगाहित्व ।

विंशं पर्व

प्रोक्ता. सिद्धगुणा ह्यष्टौ ध्येया. सिद्धिमभीप्सुना । द्रव्यतः क्षेत्रतः^३ कालाद्^३ भावतश्च तथा^४ परो ॥२२४॥
 गुणैर्द्वादश^५ भिर्युक्तो मुक्त सूक्ष्मो निरञ्जन । स ध्येयो योगिभिर्व्यवतो नित्य. शुद्धो मुमुक्षुभिः ॥२२५॥
 ततो दध्यावनुप्रेक्षा दि^६ ध्यासुर्धर्म्यमुत्तमम् । पारि^७ कर्ममितास्तस्य शुभा^{१०} द्वादशभावनाः ॥२२६॥
 तासा नामस्वरूपञ्च पूर्वमेवानुवर्णितम् । ततो धर्म्यंसौ ध्यान प्रपेदे धीद्व^{११} शुद्धिक ॥२२७॥
 श्राज्ञाविचयमाद्य तद् अपाय^{१२} विचय तथा । विपाक^{१३} विचयञ्चान्यत् संस्थानविचय परम् ॥२२८॥
 स्वनामव्यक्ततत्त्वा^{१४} नि धर्म्यध्यानानि सोऽध्यगात्^{१५} । यतो महत्तम पुण्यं स्वर्गाग्रसुखसाधनम् ॥२२९॥
 क्षान्तिताग परागस्य विरागस्यास्य योगिनः । प्रमादः क्वाप्यभून्नेत^{१६} स्तदा^{१७} ज्ञानादिशक्तिभिः ॥२३०॥
 ज्ञानादिपरिणामेषु परा शुद्धिमुपेयुषः । लेशतोप्यस्य नाभूवन् दुर्लेश्याः क्लेशहेतवः ॥२३१॥
 तदा ध्यानमयी शक्ति. स्फुरन्ती ददृशे विभो । मोहारिनाशपिशुना महोत्केव^{१८} विजृम्भिता ॥२३२॥

तथा भावकी अपेक्षा उनके और भी चार साधारण गुणोका चिन्तवन करना चाहिये । इस तरह जो ऊपर कहे हुए वारह गुणोसे युक्त है, कर्मबन्धनसे रहित है, सूक्ष्म है, निरञ्जन है— रागादि भाव कर्मोसे रहित है, व्यक्त है, नित्य है और शुद्ध है ऐसे सिद्ध भगवान्का मोक्षा- भिलापी मुनियोको अवश्य ही ध्यान करना चाहिये ॥२२३-२२५॥ पश्चात् उत्तम धर्म ध्यानकी इच्छा करनेवाले भगवान्ने अनुप्रेक्षाओका चिन्तवन किया क्योकि शुभ वारह अनु- प्रेक्षाए ध्यानकी परिवार अवस्थाको ही प्राप्त है अर्थात् ध्यानका ही अग कहलाती है ॥२२६॥ उन वारह अनुप्रेक्षाओके नाम और स्वरूपका वर्णन पहले ही किया जा चुका है । तदनन्तर बुद्धि की अतिशय विशुद्धिको धारण करनेवाले भगवान् धर्मध्यानको प्राप्त हुए ॥२२७॥ आज्ञा विचय, अपायविचय, विपाकविचय और संस्थानविचय इस प्रकार धर्मध्यानके चार भेद हैं । जिनका स्वरूप अपने नामसे प्रकट हो रहा है ऐसे ऊपर कहे हुए चारो धर्मध्यान जिनेन्द्रदेवने धारण किये थे क्योकि उनसे स्वर्ग लोकके श्रेष्ठ सुखोके कारणस्वरूप बड़े भारी पुण्यकी प्राप्ति होती है ॥२२८-२२९॥ जिनका पाप-रूपी पराग (धूलि) धुल गया है और रागद्वेष आदि विभाव नष्ट हो गये हैं ऐसे योगिराज वृषभदेवके अन्त करणमे उस समय ज्ञान, दर्शन आदि शक्तियोके कारण किसी भी जगह प्रमाद नहीं रह सका था । भावार्थ— धर्मध्यानके समय जिनेन्द्रदेव प्रमादरहित हो 'अप्रमत्त सयत' नामके सातवे गुणस्थानमे विद्यमान थे ॥२३०॥ ज्ञान आदि परिणामोमे परम विशुद्धताको प्राप्त हुए जिनेन्द्रदेवके क्लेश उत्पन्न करनेवाली अशुभ लेश्याए अशमात्र भी नहीं थी । भावार्थ—उस समय भगवान् के शुक्ल लेश्या ही थी ॥२३१॥ उस समय देदीप्यमान हुई भगवान्की ध्यानरूपी शक्ति ऐसी दिखाई देती थी मानो मोहरूपी शत्रुके नाशको सूचित करनेवाली बड़ी हुई बढी भारी उल्का

१ द्रव्यमाश्रित्य चेतनत्वादय । २ क्षेत्रमाश्रित्य असख्यातप्रदेशित्वादय । ३ कालमाश्रित्य धिकाल व्यापित्वादय । ४ भावमाश्रित्य परिणामिकादय । ५ साधारणगुणा । ६ सम्यक्त्वाद्यष्टौ, दध्याधपतश्चत्वार इति द्वादशगुणै । ७ ध्यातुमिच्छु । ८ धर्ममुत्तमम् ल०, म० । प्रमादपेतम् । ९ परिकरत्वम् । १० शुद्धा इत्यपि क्वचित् । ११ विय इद्धा प्रवृद्धा शुद्धिर्यस्य स्म । १२ आज्ञा आगमस्तद्गदितवस्तुविचारो विचय सोऽत्रास्तीति । अपायविचय कर्मणाम् । १३ शुभागुणजन्योदजनितमुत्तमदुखभेदप्रभेदचिन्ता । १४ स्वरूपाणि । १५ ध्यायति स्म । १६ इति प्राप्त । —प्यभूदान्तस्तदा इ०, द०, ल०, म०, अ०, प०, त० । १७ ज्ञानसम्यक्त्व- परिणाम । १८ नक्षत्रपात ।

श्राव्य तदा कृत्स्न विशुद्धिबलमग्रतः^१ । निकृष्टमध्यमोत्कृष्टविभागेन त्रिधा कृतम् ॥२३३॥
 कृतान्त^२ शुद्धिहृद्गत^३ कृतान्तकृतविक्रियः । उत्तस्थे सर्वसामग्र्यो मोहारिपृतनाजये ॥२३४॥
 शिरस्त्राणं^४ तनुत्रञ्च^५ तस्यासीत् संयमद्वयम्^६ । जैत्रमस्त्रञ्च सद्धानं मोहारार्ति विभित्सतः^७ ॥२३५॥
 बलव्यसनरक्षार्थं^८ ज्ञानामात्या पुरस्कृताः । विशुद्धपरिणामश्च सेनापत्ये^९ नियोजितः ॥२३६॥
 गुणा सैनिकता^{१०} नीता दुर्भेदा^{११} ध्रुवयोधिन^{१२} । तेषां^{१३} हन्तव्यपक्षे च रागाद्याः प्रतिचर्चिताः^{१४} २३७
 इत्यायोजितसैन्यस्य जयोद्योगे जगद्गुरोः । गुणश्रेणिबलाद्दीर्णं^{१५} कर्मसैन्यै^{१६} नुं शल्कशः^{१७} ॥२३८॥
 यया ययोत्तराशुद्धिः श्रास्कन्दति^{१८} तथा तथा । कर्मसैन्यस्थितेर्भङ्गः सञ्जातश्च रसक्षयः^{१९} ॥२३९॥

ही हो ॥२३२॥ जिस प्रकार कोई राजा अपनी अन्तःप्रकृति अर्थात् मंत्री आदिको शुद्ध कर-
 उनकी जाचकर अपनी सेनाके जघन्य मध्यम और उत्तम ऐसे तीन भेद करता है और उनको
 आगे कर मरणभयसे रहित हो सब सामग्रीके साथ शत्रुकी सेनाको जीतनेके लिये उठ खड़ा
 होता है उमी प्रकार भगवान् वृषभदेवने भी अपनी अन्तःप्रकृति अर्थात् मनको शुद्धकर-
 सकल्प-विकल्प दूर कर अपनी विशुद्धिरूपी सेनाके जघन्य मध्यम और उत्कृष्ट ऐसे तीन भेद
 किये और फिर उस तीनों प्रकारकी विशुद्धिरूपी सेनाको आगे कर यमराज द्वारा की हुई
 विक्रिया (मृत्यु-भय) को दूर करते हुए सब सामग्रीके साथ मोह-रूपी शत्रुकी सेना अर्थात् मोह-
 नीय कर्मके अठ्ठाईस अवान्तर भेदोंको जीतनेके लिये तत्पर हो गये ॥२३३-२३४॥ मोह
 रूपी शत्रुको भेदन करनेकी इच्छा करनेवाले भगवान्ने इन्द्रियसयम और प्राणिसयम रूप
 दो प्रकारके सयमको क्रमसे शिरकी रक्षा करनेवाला टोप और शरीरकी रक्षा करनेवाला
 कवच बनाया था तथा उत्तम ध्यानको जयशील अस्त्र बनाया था ॥२३५॥ विशुद्धिरूपी
 सेनाकी आपत्तिसे रक्षा करनेके लिये उन्होने ज्ञान-रूपी मंत्रियोंको नियुक्त किया था और
 विशुद्ध परिणामको सेनापतिके पदपर नियुक्त किया था ॥२३६॥ जिनका कोई भेदन नहीं कर
 सकता और जो निरन्तर युद्ध करनेवाले थे ऐसे गुणोंको उन्होने सैनिक बनाया तथा राग आदि
 शत्रुओंको उनके हन्तव्य पक्षमें रक्खा ॥२३७॥ इस प्रकार समस्त सेनाकी व्यवस्था कर
 जगद्गुरु भगवान्ने ज्योही कर्मोंके जीतनेका उद्योग किया त्यो ही भगवान्की गुण-श्रेणी निर्जरा
 के बलसे कर्मरूपी सेना खण्ड खण्ड-होकर नष्ट होने लगी ॥२३८॥ ज्यो ज्यो भगवान्की विशुद्धि
 आगे आगे बढ़ती जाती थी त्यो त्यो कर्मरूपी सेनाका भग और रस अर्थात् फल देनेकी शक्ति

१ परिणामशक्ति । पक्षे विश्वासहेतुभूतसैन्य च । २ प्रथम पुराभागे च । ३ विहितान्-
 नाहरणशुद्धि । पक्षे कृतसेनान्त शुद्धि । ४ उद्धृता निरस्ता कृतान्तेन यमेन कृता
 विद्विया विकारो येनामी । ५ उद्दीप्तोऽभूत् । उत्तस्थो द०, अ०, प०, इ०, स०, ल०, म० ।
 ६ मोहनीयमनुमेनाविजयार्थम् । ७ शिरकवचम् । ८ कवचम् । वर्म दशनम् । 'उरच्छद-
 सस्ता तोजगर क्वचोऽस्त्रियाम् ।' इत्यभिवानात् । ९ इन्द्रियसयमप्राणिसयमद्वयम् । उपेक्षा-
 यमेनात्तु नवनडम् वा । १० भेनुमिच्छव । ११ विशुद्धशक्तेर्भूशपरिहारार्थम् । पक्षे सेना-
 न्तःशरिणार्थम् । १२ सेनापतित्वे । १३ सेनाचरत्वम् । १४ दुस्तेन भेद्या । १५ नियमेन योद्धार ।
 १६ भेदात् । १७ कथिता । १८ विदारित गणित वा । १९ गुणसेनाभि । २० इव ।
 २१ यथा । 'तस्मै शत्रुवचकले' इत्यभिवानात् । २२ गच्छति, वदन्ते । २३ शक्तिक्षय,
 २४ अक्षय ।

परप्रकृति'सक्रान्ति. स्थितेर्भेदो रसच्युति.^२ । ^३निर्जीणिश्च गुणश्रेण्या तदासीत् कर्मवैरिणाम् ॥२४०॥
 अन्त 'प्रकृतिसक्षोभ मूलोद्धर्तञ्च' कर्मणाम् । योगशक्त्या स योगीन्द्रो विजिगीषुरिवातनोत् ॥२४१॥
 भूयोऽप्रमत्तता प्राप्य भावयन् शुद्धिमुद्घुराम् । आरूढत् क्षपकश्रेणीं निश्रेणीं मोक्षसद्मनः ॥२४२॥
 अथ प्रवृत्तकरणमप्रमादेन भावयन् । अपूर्वकर्णो भूत्वाऽनिवृत्तिकरणोऽभवत् ॥२४३॥
 'तत्रार्थं शुक्लमापूर्य ध्यानीद्ध्यानतिशुद्धिकः । मोहराजबल कृत्स्नम् अपातयदसाध्वसः ॥२४४॥
 'अद्भुतानिवास्याष्टौ कषायान्निष्पिषे' स । वेद'शक्तीस्ततस्तिस्त्रो नो कषायाह्वयान्भटान् ॥२४५॥
 तत सञ्ज्वलनक्रोध महानायकमग्रहम्^{१३} । मानमप्यस्य पाश्चात्य'^{१४} मायां लोभञ्च बादरम् ॥२४६॥
 'प्रमृद्यनान्'^{१५} महाध्यानरङ्गे चारित्रसव्ध्वजः । निशातज्ञाननिस्त्रिज्ञो दयाकवचवर्मित.^{१६} ॥२४७॥

का विनाश होता जाता था ॥२३९॥ उस समय भगवान्के कर्म-रूपी शत्रुओमे परप्रकृति रूप सक्रमण हो रहा था अर्थात् कर्मोंकी एक प्रकृति अन्य प्रकृति रूप बदल रही थी, उनकी स्थिति घट रही थी, रस अर्थात् फल देनेकी शक्ति क्षीण हो रही थी और गुण-श्रेणी निर्जरा हो रही थी ॥२४०॥ जिस प्रकार कोई विजयाभिलाषी राजा शत्रुओकी मत्री आदि अन्तरङ्ग प्रकृतिमे क्षोभ पैदा करता है और फिर शत्रुओको जडसे उखाड देता है उसी प्रकार योगिराज भगवान् वृषभदेवने भी अपने योगबलसे पहले कर्मोंकी उत्तर प्रकृतिओमे क्षोभ उत्पन्न किया था और फिर उन्हे जड सहित उखाड फेकनेका उपक्रम किया था अथवा मूल प्रकृतियोमे उद्धर्तन (उद्वेलन आदि सक्रमण विशेष) किया था ॥२४१॥ तदनन्तर उत्कृष्ट विशुद्धिकी भावना करते हुए भगवान् अप्रमत्त अवस्थाको प्राप्त होकर मोक्षरूपी महलकी सीढीके समान क्षपक श्रेणीपर आरूढ हुए ॥२४२॥ प्रथम ही उन्होने प्रमादरहित हो अप्रमत्तसयत नामके सातवें गुणस्थानमे अध करणकी भावना की और फिर अपूर्वकरण नामक आठवे गुणस्थानमे प्राप्त होकर अनिवृत्तिकरण नामक नौवे गुणस्थानमे प्राप्त हुए ॥२४३॥ वहा उन्होने पृथक्त्व-वितर्क नामका पहिला शुक्लध्यान धारण किया और उसके प्रभावसे विशुद्धि प्राप्त कर निर्भय हो मोह-रूपी राजाकी समस्त सेनाको पछाड दिया ॥२४४॥ प्रथम ही उन्होने मोहरूपी राजा के जगरक्षकके समान अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण सम्बन्धी आठ कषायोको चूर्ण किया फिर नपुंसकवेद स्त्रीवेद और पुरुषवेद ऐसे तीन प्रकारके वेदोको तथा नौ कषाय नामके हास्यादि छह योद्धाओको नष्ट किया था ॥२४५॥ तदनन्तर सबसे मुख्य और मत्रके आगे चलनेवाले सज्वलन क्रोधको, उसके बाद मानको, मायाको और बादर लोभ को भी नष्ट किया था । इस प्रकार इन कर्म-शत्रुओको नष्ट कर महाध्यानरूपी रगभूमिमे चारित्ररूपी ध्वजा फहराते हुए ज्ञान-रूपी तीक्ष्ण हथियार बाधे हुए और दया-रूपी कवच को धारण किये हुए महायोद्धा भगवान्ने अनिवृत्ति अर्थात् जिससे पीछे नही हटना पडे ऐसी

१ अग्रगन्ताना वन्धोज्जिताना प्रकृतीना द्रव्यस्य प्रतिसमयसस्येयगुण सजातीयप्रकृतिषु सक्रमणम् । पक्षे शत्रुनेनानद्रमणम् । २ अनुभागहानि । पक्षे हर्षक्षय । ३ निर्जरा । ४ भावकर्म । पक्षे आप्तबलम् । ५ मूलप्रकृतिमर्दनम् । पक्षे मूलबलमर्दनम् । ६ -मुत्तराम् म० । ७ अपूर्वकरणगुणस्थानवर्ती भूत्वा । ८ गुणस्थाने । ९ ज्ञानदीप्या । -ध्यानात्तशुद्धिक द०, प०, अ०, इ०, स०, ल०, म०, । १० मोहराजन्पाद्भरक्षान् । ११ चूर्णिकार । १२ पुवेदादिशक्ती । पक्षे प्रभुमन्त्रोत्साहशक्ती । १३ दुर्भेदम् । -नग्रमम् द०, इ०, ज०, प०, ल०, म० । १४ पश्चाद्भवम् । १५ चूर्णिकृत्य । पश्चाद्भवम् न०, म०, इ०, ज०, ल० । १६ सज्वलनक्रोधादिचतुर । १७ सज्ज । "सन्नद्धो वनिता नज्जा इगितो व्युत्कृष्टः ।" इत्यभिधानान् ।

गत्योरयाद्ययोर्नामि'प्रकृतौनियतोव्या. । स्थानगृद्धित्रिक चा'स्येद् घातेनैकेन योगिराट् ॥२५७॥
 ततोऽष्टौ च कपायास्तान् हन्यादध्यात्मतत्त्ववित् । पुनः कृतान्तरः शेषाः प्रकृतीरप्यनुक्रमात् ॥२५८॥
 अश्वकर्णक्रियाकृष्टिकरणादिश्च यो विधि ३ । सोऽत्र वाच्यस्ततः सूक्ष्मसाम्परायत्वसश्रयः ॥२५९॥
 सूक्ष्मोक्त ततो लोभं जयन्मोहं व्यजेष्ट स । कर्षितो हरिरुग्रोपि मुजयो विजिगीषुणा ॥२६०॥
 तीव्रं ज्वलन्मसी श्रेणीरङ्गे मोहारिनिर्जयात् । ज्येष्ठो मल्ल इवावलगन् मुनिरप्रतिमल्लकः ॥२६१॥
 ततः क्षीणकपायत्वम् श्रक्षीणगुणसङ्ग्रहः । प्राप्य तत्र रजोशेषम् अधुनात् स्नातको भवन् ॥२६२॥
 ज्ञानदर्शन'वीर्यादिविघ्ना ये केचिदुद्धताः । तानशेषान् द्वितीयेन शुक्लध्यानेन चिच्छिद्ये ॥२६३॥
 चतस्रः कटुका ४ कर्मप्रकृतौर्ध्यानवह्निना । निर्दहनं मुनिषद्भूतकैवल्योऽभूत् स विश्वदृक् ॥२६४॥
 अनन्तज्ञानदग्वीर्यविरति ५ शुद्धदर्शनम् । दानलाभी च भोगोपभोगावानन्त्यमाश्रिताः ॥२६५॥

अथानन्तर योगिराज भगवान् वृषभदेवने नरक और तिर्यञ्चगतिमे नियमसे उदय आनेवाली नामकर्मकी तेरह (१ नरकगति, २ नरकगति प्रायोग्यानुपूर्वी, ३ तिर्यग्गति ४ तिर्यग्गति प्रायोग्यानुपूर्वी, ५ एकेन्द्रिय जाति, ६ द्वीन्द्रियजाति ७ त्रीन्द्रियजाति, ८ चतुरिन्द्रिय जाति, ९ आतप, १० उद्योत, ११ स्थावर, १२ सूक्ष्म और १३ साधारण) और स्थानगृद्धि आदि तीन (१ स्थानगृद्धि, २ निद्रानिद्रा और ३ प्रचलाप्रचला) इस प्रकार सोलह प्रकृतियोंको एक ही प्रहारसे नष्ट किया ॥२५७॥ तदनन्तर अध्यात्मतत्त्वके जाननेवाले भगवान्ने आठ कपायो (अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण सम्बन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ) को नष्ट किया और फिर कुछ अन्तर लेकर शेष वची हुई (नपुंसक वेद, स्त्री वेद, पुरुष वेद, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, सज्वलन क्रोध, मान और माया) प्रकृतियोंको भी नष्ट किया ॥२५८॥ अश्वकर्ण क्रिया और कृष्टिकरण आदि जो कुछ विधि होती है वह सब भगवान्ने इसी अनिवृत्तिकरण गुणस्थानमे की और फिर वे सूक्ष्मसाम्पराय नामके दशवे गुणस्थानमें जा पहुँचे ॥२५९॥ वहा उन्होंने अतिशय सूक्ष्म लोभको भी जीत लिया और इस तरह समस्त मोहनीय कर्मपर विजय प्राप्त कर ली सो ठीक ही है क्योंकि बलवान् शत्रु भी दुर्गल हो जानेपर विजिगीषु पुरुष द्वारा अनायास ही जीत लिया जाता है ॥२६०॥ उस समय क्षपकश्रेणीरूपी रङ्गभूमिमे मोहरूपी शत्रुके नष्ट हो जानेसे अतिशय देदीप्यमान होते हुए मुनिराज वृषभदेव ऐसे सुशोभित हो रहे थे जैसे किसी कुश्तीके मैदानसे प्रतिमल्ल (विरोधी मल्ल) के भाग जानेपर विजयी मल्ल सुशोभित होता है ॥२६१॥ तदनन्तर अधिनासी गुणोका सग्रह करनेवाले भगवान् क्षीणकपाय नामके वारहवे गुण-स्थानमे प्राप्त हुए । वहा उन्होंने सम्पूर्ण मोहनीय कर्मकी धूलि उडा दी अर्थात् उसे बिलकुल ही नष्ट कर दिया और स्वयं स्नातक अवस्थाको प्राप्त हो गये ॥२६२॥ तदनन्तर ज्ञानावरण, दर्शनावरण, और अन्तराय कर्मकी जो कुछ उद्धत प्रकृतिया थी उन सबको उन्होंने एकत्ववितर्क नामके द्वारे शुक्लध्यानसे नष्ट कर डाला और इस प्रकार वे मुनिराज ध्यानरूपी अग्निके द्वारा अतिशय दुःसदायी चारो घातिया कर्मोंको जलाकर केवलज्ञानी हो लोकालोकके देखनेवाले सर्वज्ञ हो गये ॥२६३-२६४॥ इस प्रकार समस्त जगत्को प्रकाशित करते हुए और भव्य

१ नरकद्विकृतिप्रकृष्टिकविक्रमवयोद्योतानपकेन्द्रियसाधारणसूक्ष्मस्थावरा । २ प्रतिक्षिपेत् ।
 ३ विरे ३०, ३० । ४ स्नातपवेद, सम्पूर्णज्ञान इत्यर्थः । ५ स्नातकोऽभवत् २०, २०, ३०, ३० ।
 ६ निद्रा, ज्ञानावरणादिपञ्चकम्, दर्शनावरणचतुष्टयम्, निद्रा, प्रचला, अन्तरायपञ्चकञ्चेति षोडश ।
 ७ धातिन्नामोत्तर्यम् । ८ चारित्र्याणि ।

नवकेवललब्धीस्ता जिनभास्वान् द्युतीरिव । स भजे जगदुद्भासी भव्याम्भोजानि बोधयन् ॥२६६॥
इति ध्यानाग्निनिर्दग्धकर्मैधनचयो जिनः । बभावुद्भूतकैवल्यविभवो^१ विभवोद्भवः^२ ॥२६७॥
फाल्गुने मासि तामिस्रपक्षस्यैकादशीतिथौ । उत्तराषाढनक्षत्रे कैवल्यमुद्भूद्विभोः ॥२६८॥

मालिनीच्छन्दः

भगवति जितमोहे केवलज्ञानलक्ष्म्या
स्फुरति सति सुरेन्द्रा प्राणमन्भक्तिभारात् ।
नभसि जयनिनादो विश्वदिक्कं जजम्भे
सुरपटहरवैश्चारुद्धमासीत् खरन्ध्रम् ॥२६९॥
सुरकुजकुसुमाना वृष्टिरापन्तदुच्चैः
भ्रमरमुखरितद्यौः शारयन्ती^३ दिगन्तान् ।
विरलमवतरद्भिर्नाकभाजां विमानैः
गगनजलधिच्छन्नौरिवाभूत् समन्तात् ॥२७०॥
मदकलसतभृङ्गैरन्वितः स्वः स्रवन्त्याः^४
शिशिरतरतरङ्गानास्पृशन्मातरिश्वा ।
धृतसुरभिवनान्तःपद्मकिञ्जल्कबन्धु-
मूर्दुतरमभितो वान् व्यानशे दिङ्मुखानि ॥२७१॥

जीवरूपी कमलोको प्रफुल्लित करते हुए वे वृषभ-जिनेन्द्ररूपी सूर्य किरणोके समान अनन्त ज्ञान दर्शन, वीर्य, चारित्र, शुद्ध सम्यक्त्व, दान, लाभ, भोग और उपभोग इन अनन्त नौ लब्धियोंको प्राप्त हुए ॥२६५-२६६॥ इस प्रकार जिन्होंने ध्यान-रूपी अग्निके द्वारा कर्मरूपी ई धनके समूहको जला दिया है, जिनके केवलज्ञानरूपी विभूति उत्पन्न हुई है और जिन्हे समवसरणका वैभव प्राप्त हुआ है ऐसे वे जिनेन्द्र भगवान् बहुत ही सुशोभित हो रहे थे ॥२६७॥ फाल्गुन मासके कृष्ण पक्षकी एकादशीके दिन उत्तराषाढ नक्षत्रमे भगवान्को केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था ॥२६८॥ मोहनीय कर्मको जीतनेवाले भगवान् वृषभदेव ज्यो ही केवलज्ञान-रूपी लक्ष्मीसे देदीप्यमान हुए त्योही समस्त देवोके इन्द्र भक्तिके भारसे नम्रीभूत हो गये अर्थात् उन्होंने भगवान्को शिर झुकाकर नमस्कार किया, आकाशमे सभी ओर जयजय शब्द बढने लगा और आकाशका विवर देवोके नगाडोके शब्दोसे व्याप्त हो गया ॥२६९॥ उसी समय भूमरोके शब्दोसे आकाशको शब्दायमान करती हुई तथा दिशाओके अन्तको सकुचित करती हुई कल्पवृक्षके पुष्पोकी वर्षा वडे ऊचेसे होने लगी और विरल विरल रूपसे उतरते हुए देवोके विमानोमे आकाशरूपी समुद्र ऐसा हो गया मानो उसमे चारो ओर नौकाए ही तैर रही हो ॥२७०॥ उसी समय मदसे मनोहर शब्द करनेवाले भूमरोसे सहित, गंगा नदीकी अत्यन्त शीतल तरङ्गोका स्पर्श करता हुआ और हिलते हुए सुगन्धित वनके मध्य भागमे स्थित कमलो की परागमे भरा हुआ वायु चारो ओर धीरे धीरे वहता हुआ दिशाओमे व्याप्त हो रहा था

^१ त्वेनज्ञानमम्यति । ^२ समवसरणवहिर्भूतीनाम् उद्भवो यस्य । ^३ नानावर्णान् कुर्वन्ती ।
^४ यः तत्र व्याप्त यथा भवति तथा । ^५ सुरनिम्नगाया । ^६ वातीति वान् ।

विंशं पर्व

युगपदय नभस्तोऽनत्रिताद् वृष्टिपातो
 विरजयति तदा स्म प्राङ्गणं लोकनाड्याः ।
 समवसरणभूमे. शोचना येन विष्वग्
 विततसलिलबिन्दुर्विश्वभर्तुर्जिनेशः^४ ॥२७२॥

वसन्ततिलकम्

इत्थ तदा त्रिभुवने प्रसव वितन्वन्
 उद्भूतकेवलरवेर्वृषभोदयाद्रेः ।
 आसीज्जगज्जनहिताय जिनाधिपत्य-
 प्रथ्यापकः सपदि तीर्थकरानुभावः^५ ॥२७३॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसङ्ग्रहे
 भगवत्कैवल्योत्पत्तिवर्णनं नाम
 विंशतितमं पर्व ॥

॥२७१॥ जिस समय यह सब हो रहा था उसी समय आकाशसे बादलोके बिना ही होनेवाली मन्द मन्द वृष्टि लोकनाडीके आगनको धूलिरहित कर रही थी उस वृष्टिकी जलकी बूदे चारो ओर फैल रही थी जिससे ऐसी जान पडती थी मानो जगत्के स्वामी वृषभ जिनेन्द्रके समवसरणकी भूमिको शुद्ध करनेके लिये ही फैल रही हो ॥२७२॥ इस प्रकार उस समय भगवान् वृषभदेवरूपी उदयाचलसे उत्पन्न हुआ केवलज्ञान-रूपी सूर्य जगत्के जीवोके हितके लिये हुआ था । वह केवलज्ञानरूपी सूर्य तीनो लोकोमे आनन्दको विस्तृत कर रहा था, जिनेन्द्र भगवान्के आधिपत्यको प्रसिद्ध कर रहा था और उनके तीर्थकरोचित प्रभावको बतला रहा था ॥२७३॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीतत्रिषष्टिलक्षण महापुराण सङ्ग्रहके हिन्दी भाषानुवादमे वीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

१ यत्तान् । २ नैषरहितान् । ३ नैषरहित करोति स्म । ४ जिनेन्द्रस्य । ५ प्रत्या-
 २७३ ॥ ५ तीर्थकर्तृनामभर्तुर्भावः ।

एकविंशं पर्व

अथातः श्रेणिको नम्रो मुनिं पप्रच्छ गौतमम् । भगवन् बोद्धुमिच्छामि त्वत्तो ध्यानस्य विस्तरम् ॥१॥
 किमस्य लक्षणं योगिन् के भेदाः किञ्च निर्वच । किं स्वात्मिक कियत्काल किं हेतुफलमप्यदः ॥२॥
 कोऽस्य भावो भवेत् किं वा स्यादधिष्ठानमीशितः । भेदानां कानि नामानि कश्चैषामर्थनिश्चयः ॥३॥
 किमालम्बनमेतस्य बलाधानञ्च किं भवेत् । तदिदं सर्वमेवाह बुभुत्से वदता वर ॥४॥
 परं साधनमाप्नात ध्यान मोक्षस्य साधने । ततोऽस्य भगवन् ब्रूहि तत्त्व गोप्यं यतीशिनाम् ॥५॥
 इति पृष्टवते तस्मै भगवान् गौतमोऽब्रवीत् । प्रसरद्दशनाभीषु जलस्नपिततत्तनु ॥६॥
 यत्कर्मक्षपणे साध्ये साधन परम तप । तत्तद् ध्यानाहुय सम्यग् अनुशास्ति यथाश्रुतम् ॥७॥
 एकाग्र्येण निरोधो यः चित्तस्यैकत्र वस्तुनि । तद्विद्यान वज्रकयस्य भवेदान्तर्मुहूर्तत ॥८॥
 स्थिरमध्यवसानं यत्तद्विद्यानं यच्चलात्त्रलम् । सानुप्रेक्षायवा चिन्ता भावना चित्तमेव वा ॥९॥
 छद्मस्थेषु भवेदेतल्लक्षणं विश्वदृश्वनाम् । योगास्त्रवस्य सरोधे ध्यानत्वमुपचर्यते ॥१०॥

अथानन्तर-श्रेणिक राजाने नम्र होकर महामुनि गौतम गणधरसे पूछा कि हे भगवन्, मैं आपसे ध्यानका विस्तार जानना चाहता हूँ ॥१॥ हे योगिराज, इस ध्यानका लक्षण क्या है ? इसके कितने भेद हैं ? इसकी निरुक्ति (शब्दार्थ) क्या है ? इसके स्वामी कौन हैं ? इसका समय कितना है ? इसका हेतु क्या है ? और इसका फल क्या है ? ॥२॥ हे स्वामिन्, इसका भाव क्या है ? इसका आधार क्या है ? इसके भेदोंके क्या क्या नाम हैं ? और उन सबका क्या क्या अभिप्राय है ? ॥३॥ इसका आलम्बन क्या है और इसमें बल पहुँचाने-वाला क्या है ? हे वक्ताओमें श्रेष्ठ, यह सब मैं जानना चाहता हूँ ॥४॥ मोक्षके साधनमें ध्यान ही सबसे उत्तम साधन माना गया है इसलिये हे भगवन्, इसका यथार्थ स्वरूप कहिये जो कि बड़े बड़े मुनियोंके लिये भी गोप्य है ॥५॥ इस प्रकार पूछने वाले राजा-श्रेणिकसे भगवान् गौतमगणधर अपने दातोंकी फैलती हुई किरण-रूपी जलसे उसके शरीरका अभिषेक करते हुए कहने लगे ॥६॥ कि हे राजन्, जो कर्मोंके क्षय करने रूप कार्यका मुख्य साधन है ऐसे ध्यान नामके उत्कृष्ट तपका मैं तुम्हारे लिये आगमके अनुसार अच्छी तरह उपदेश देता हूँ ॥७॥

तन्मय होकर किसी एक ही वस्तुमें जो चित्तका निरोध कर लिया जाता है उसे ध्यान कहते हैं । वह ध्यान वज्रवृषभनाराचसहनन वालोंके अधिकसे अधिक अन्तर्मुहूर्त तक ही रहता है ॥८॥ जो चित्तका परिणाम स्थिर होता है उसे ध्यान कहते हैं और जो चञ्चल रहता है उसे अनुप्रेक्षा, चिन्ता, भावना अथवा चित्त कहते हैं ॥९॥ यह ध्यान छद्मस्थ अर्थात् बारहवें गुणस्थानवर्ती जीवों तकके होता है और तेरहवें गुणस्थानवर्ती सर्वज्ञ देवोंके भी योगके बल

१ अथ । २ किम्भेदाः त०, ब० । ३ कीदृक् स्वामी यस्य तत् । ४ कीदृशे हेतुफले यस्य तत् । ५ ध्यानम् । ६ भो स्वामिन् । ७ नाम्नाम् । ८ बलजृम्भणम् । ९ बोद्धुमिच्छामि । १० कारणात् । ११ ध्यानस्य । १२ रक्षणीयम् । ज्ञेय अ० । १३ यदीशिनम् प० । १४ किरण । १५ तव । १६ आगमानुसारेण । १७ अनन्यमनोवृत्त्या । १८ वज्रवृषभनाराचसहनस्य । १९ अन्तर्मुहूर्तपर्यन्तम् । २० परिणाम । २१ चञ्चलम् । २२ सविचारा । २३ कायवाङ्मन कर्मरूपास्रवस्य ।

धीर्वा'लायत्तवृत्तित्वाद् ध्यानं तर्ज्जनिरुच्यते । यथार्थमभि^३सन्धानाद् अप्रध्या^४नमतो^५ऽन्यथा^६ ॥११॥
 योगो ध्यानं समाधिश्च धीरोध स्वान्तनिग्रहः । अन्तःसलीनता चेति तत्पर्याया स्मृता बुधैः ॥१२॥
 ध्यायत्यर्थाननेनेति ध्यानं करणसाधनम् । ध्यायतीति च कर्तृत्व वाच्यं स्वातन्त्र्यसम्भवात् ॥१३॥
 भावमात्राभिधित्साया ध्यातिर्वा ध्यानमिष्यते । शक्तिभेदाज्जतत्त्व^७स्य युक्तमेकत्र^८ तत्त्रयम् ॥१४॥
 यद्यपि ज्ञानपर्यायो ध्यानाख्यो ध्येयगोचरः । तथाप्येकाग्रसं^९न्दष्टो घत्ते बोधादि^{१०}वान्यताम् ॥१५॥

से होनेवाले आन्त्रवका निरोध करनेके लिये उपचारसे माना जाता है ॥१०॥ ध्यानके स्वरूप को जाननेवाले बुद्धिमान् पुरुष ध्यान उसीको कहते हैं जिसकी वृत्ति अपने बुद्धि-बलके आधीन होती है क्योंकि ऐसा ध्यान ही यथार्थमे ध्यान कहा जा सकता है इससे विपरीत ध्यान अपध्यान कहलाता है ॥११॥ योग, ध्यान, समाधि, धीरोध अर्थात् बुद्धिकी चञ्चलता रोकना, स्वान्त निग्रह अर्थात् मनको वशमे करना, और अन्तःसलीनता अर्थात् आत्माके स्वरूपमे लीन होना आदि सब ध्यानके ही पर्यायवाचक शब्द हैं—ऐसा विद्वान् लोग मानते हैं ॥१२॥ आत्मा जिस परिणामसे पदार्थका चिन्तवन करता है उस परिणामको ध्यान कहते हैं यह करणसाधनकी अपेक्षा ध्यान शब्दकी निरुक्ति है । आत्माका जो परिणाम पदार्थको चिन्तवन करता है उस परिणामको ध्यान कहते हैं यह कर्तृ-वाच्यकी अपेक्षा ध्यान शब्दकी निरुक्ति है क्योंकि जो परिणाम पहले आत्मा रूप कर्ताके परतन्त्र होनेसे करण कहलाता था वही अब स्वतन्त्र होने से कर्ता कहा जा सकता है । और भाव-वाच्यकी अपेक्षा करनेपर चिन्तवन करना ही ध्यान की निरुक्ति है । इस प्रकार शक्तिके भेदसे ज्ञान-स्वरूप आत्माके एक ही विषयमे तीन भेद होना उचित ही है ॥ भावार्थ-व्याकरणमे कितने ही शब्दोंकी निरुक्ति करण-साधन, कर्तृ-साधन और भावसाधनकी अपेक्षा तीन तीन प्रकारसे की जाती है । जहा करणकी मुख्यता होती है उसे करण-साधन कहते हैं, जहा कर्ताकी मुख्यता है उसे कर्तृ-साधन कहते हैं और जहा क्रियाकी मुख्यता होती है उसे भाव-साधन कहते हैं । यहा आचार्यने आत्मा, आत्माके परिणाम और चिन्तवन रूप क्रियामे नय विवक्षासे भेदाभेद रूपकी विवक्षा कर एक ही ध्यान शब्दकी तीनों साधनों द्वारा निरुक्ति की है, जिस समय आत्मा और परिणाम से भेद-विवक्षा की जाती है उस समय आत्मा जिस परिणामसे ध्यान करे वह परिणाम ध्यान कहलाता है ऐसी करणसाधनमे निरुक्ति होती है । जिस समय आत्मा और परिणाममे अभेद विवक्षा की जाती है उस समय जो परिणाम ध्यान करे वही ध्यान कहलाता है, ऐसी कर्तृ-साधनमे निरुक्ति होती है और जहा आत्मा तथा उसके प्रदेशोमे होनेवाली ध्यान रूप क्रिया मे अभेद माना जाता है उस समय ध्यान करना ही ध्यान कहलाता है ऐसी भावसाधनसे निरुक्ति भिन्न होती है ॥१३-१४॥ यद्यपि ध्यान ज्ञानकी ही पर्याय है और ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य पदार्थको ही विषय करनेवाला है तथापि एक जगह एकत्रित रूपसे देखा जानेके कारण ज्ञान, दर्शन, मुग्ध और वीर्य रूप-व्यवहारको भी धारण कर लेता है । भावार्थ-निरुक्ति पर पदार्थको जानना ध्यान कहलाता है इसलिये ध्यान ज्ञानकी एक पर्याय विवक्षा है । आत्माके जो प्रदेश ज्ञान रूप है वे ही प्रदेश दर्शन, सुख और वीर्य रूप भी है इसलिये एक ही ध्यान कहनेके कारण ध्यानमे दर्शन मुग्ध आदिका भी व्यवहार किया जाता है ॥१५॥

१ आन्त्रवका । २ ध्यानसंशयस्तम् । ३ अनिप्रायमाश्रित्य । ४ चिन्तादिरूपम् । ५ उक्तलक्षण-
 ध्यानम् । ६ ध्यायत्यर्थाननेनेति ध्यानं । ७ अन्तःसलीनता । ८ ध्यानपर्याया । ९ करणव्युत्पत्त्या निष्पन्नम् । १० सत्ता-
 की अपेक्षासे । ११ भावसाधनम् । १२ अन्तःसलीनता । १३ ध्याने । १४ करणकर्तृभावसाधनानां त्रयम् ।
 १५ यद्यपि ज्ञानपर्यायो ध्यानाख्यो ध्येयगोचरः । तथाप्येकाग्रसंन्दष्टो घत्ते बोधादिवान्यताम् । -वाच्यताम् ल०, म०, द० ।

हर्षामर्षादिवत् सोऽय चिद्धर्मोऽप्यवबोधितः । प्रकाशते विभिन्नात्मा कथञ्चित् स्तिमितात्मकः ॥१६॥
 ध्यानस्यालम्बनं कृत्स्नं जगत्तत्त्व यथास्थितम् । विनात्मात्मीयसङ्कल्पाद् श्रौदासीन्ये निवेशितम् ॥१७॥
 अथवा ध्येयमध्यात्मतत्त्वं मुक्तेतरात्मकम् । तत्तत्त्वचिन्तन ध्यातुः उपयोगस्य शुद्धये ॥१८॥
 उपयोगविशुद्धौ च बन्धहेतून् व्युदस्यत । सवरो निर्जरा चैव ततो मुक्तिरसशयम् ॥१९॥
 मुमुक्षोर्ध्यातुकामस्य सर्वमालम्बनं जगत् । यद्यद्यथास्थितं वस्तु तथा तत्तद्वचवस्यतः ॥२०॥
 किमत्र बहुना यो यः कश्चिद्भ्रावः सपर्ययः । स सर्वोऽपि यथान्याय^४ ध्येयकोटिं विगाहते ॥२१॥
 शुभाभिसन्धि^५तो ध्याने स्यादेवं ध्येयकल्पना । प्रीत्यप्रीत्यभिसन्धानाद् असद्ध्याने विपर्ययः ॥२२॥
 अतत्तदित्यतत्त्वज्ञो वैपरीत्येन भावयन् । प्रीत्यप्रीती समा^६धाय सक्लिष्टं ध्यानमृच्छति ॥२३॥

जिस प्रकार सुख तथा क्रोध आदि भाव चैतन्यके ही परिणाम कहे जाते हैं परन्तु वे उससे भिन्न रूप होकर प्रकाशमान होते हैं—अनुभवमे आते हैं इसी प्रकार अन्त करणका सकोच करने रूप ध्यान भी यद्यपि चैतन्य (ज्ञान) का परिणाम बतलाया गया है तथापि वह उससे भिन्न रूप होकर प्रकाशमान होता है । भावार्थ—पर्याय और पर्यायीमे कथञ्चिद् भेदकी विवक्षा कर यह कथन किया गया है ॥१६॥ जगत्के समस्त तत्त्व जो जिस रूपसे अवस्थित हैं और जिनमे यह मेरे हैं और मैं इनका स्वामी हूँ ऐसा सकल्प न होनेसे जो उदासीन रूपसे विद्यमान हैं वे सब ध्यानके आलम्बन (विषय) हैं । भावार्थ—ध्यानमे उदासीन रूपसे समस्त पदार्थों का चिन्तवन किया जा सकता है ॥१७॥ अथवा ससारी और मुक्त इस प्रकार दो भेदवाले आत्म तत्त्वका चिन्तवन करना चाहिये क्योंकि आत्मतत्त्वका चिन्तवन ध्यान करनेवाले जीव के उपयोगकी विशुद्धिके लिये होता है ॥१८॥ उपयोगकी विशुद्धि होनेसे यह जीव बन्धके कारणोंको नष्ट कर देता है, बन्धके कारण नष्ट होनेसे उसके सवर और निर्जरा होने लगती है तथा सवर और निर्जराके होनेसे इस जीवको नि सन्देह मुक्तिकी प्राप्ति हो जाती है ॥१९॥ जो जो पदार्थ जिस जिस प्रकारसे अवस्थित हैं उसको उसी उसी प्रकारसे निश्चय करनेवाले तथा ध्यानकी इच्छा रखनेवाले मोक्षाभिलाषी पुरुषके यह समस्त ससार आलम्बन है । भावार्थ—राग-द्वेषसे रहित होकर किसी भी वस्तुका ध्यानकर मोक्ष प्राप्त किया जा सकता है ॥२०॥ अथवा इस विषयमे बहुत कहनेसे क्या लाभ है सक्षेपमे इतना ही समझ लेना चाहिये कि इस ससारमे अपनी अपनी पर्यायो सहित जो जो पदार्थ हैं वे सब आमनायके अनुसार ध्येय कोटिमे प्रवेश करते हैं अर्थात् उन सभीका ध्यान किया जा सकता है ॥२१॥ इस प्रकार जो ऊपर ध्यान करने योग्य पदार्थोंका वर्णन किया गया है वह सब शुभ पदार्थोंका चिन्तवन करनेवाले ध्यानमे ही समझना चाहिये । यदि इष्ट अनिष्ट वस्तुओंका चिन्तवन किया जावेगा तो वह असद्ध्यान कहलावेगा और उसमे ध्येयकी कोई कल्पना नहीं की जाती अर्थात् असद्-ध्यानका कुछ भी विषय नहीं है—कभी असद्ध्यान नहीं करना चाहिये ॥२२॥ जो मनुष्य तत्त्वोंका यथार्थ स्वरूप नहीं समझता वह विपरीत भावसे अतद्रूप वस्तुको भी तद्रूप चिन्तवन करने लगता है और पदार्थोंमे इष्ट अनिष्ट वृद्धि कर केवल सकलेश सहित ध्यान धारण

१ वैभिन्नात्मा इति क्वचित् । २ आत्मतत्त्वम् । ३ मुक्तजीवससारजीवस्वरूपम् ।
 ४ ज्ञानम् । ५ निरन्वयत पुस । -नुदस्यत. ल०, म० । ६ निश्चिन्वत । ७ पदार्थ ।
 ८ यथाप्रमाणम् । यथाम्नाय ल०, म०, द०, अ०, इ०, म० । ९ शुभाभिप्रायमाश्रित्य । शुभाभि-
 न्धिपति न०, म०, द० । १० ध्येयकल्पना भवतीत्यर्थ । ११ आश्रित्य ।

एकविंशं पथं

सङ्कल्पवशात् मूढो वस्त्विष्टानिष्टतां नयेत् । रागद्वेषो ततस्ताभ्या बन्ध दुर्मोचमश्नुते ॥२४॥
 सङ्कल्पो मानसी वृत्तिः विषयेष्वनुवर्तयिणी^१ । संव दुष्प्रणिधानं स्याद् अप्रध्यानमतो विदुः ॥२५॥
 तस्मादाशयशुद्धयर्थम् इष्टा तत्त्वार्थभावना । ज्ञानशुद्धिरतस्तस्या ध्यानशुद्धिरुदाहता ॥२६॥
 प्रशस्तमप्रशस्तञ्च ध्यान सस्मर्यते द्विधा । शुभाशुभाभिसन्धानात् प्रत्येकं तद्द्वय द्विधा ॥२७॥
 चतुर्धा तत्त्वन्तु ध्यानम् इत्याप्तैरनुवर्णितम् । आर्तं रौद्रञ्च धर्म्यञ्च शुक्लञ्चेति विकल्पतः ॥२८॥
 हेयमाद्य द्वयं विद्धि बुद्ध्यर्थां भववर्धनम् । उत्तरं द्वितीयं ध्यानम् उपादेयन्तु योगिनाम् ॥२९॥
 तेषामन्तर्निवा^२ वक्ष्ये लक्ष्म निर्वचन तथा । 'बलाधानमधिष्ठान कालभावफलान्यपि ॥३०॥
 ऋते भवमयात्तं स्याद् ध्यानमाद्यं चतुर्विधम् । 'इष्टानवाप्त्यनिष्टाप्तिनिदानासात्' हेतुकम् ॥३१॥
 विप्रयोगे मनोज्ञस्य तत्सयोगानु^३ तर्षणम् । अमनोज्ञार्यसयोगे तद्वियोगानुचिन्तनम् ॥३२॥
 निदान भोगकाङ्क्षोत्थ सक्लिष्टस्यान्यभोगत । स्मृत्यन्वाहरणञ्चैव^४ वेदनात्तस्य तत्क्षये ॥३३॥

करता है ॥२३॥ सकल्प विकल्पके वशीभूत हुआ मूर्ख प्राणी पदार्थोंको इष्ट अनिष्ट समझने लगता है उसमें उसके राग द्वेष उत्पन्न होते हैं और राग द्वेषसे जो कठिनतासे छूट सके ऐसे कर्मबन्धको प्राप्त होता है ॥२४॥ विषयोमे तृष्णा बढ़ानेवाली जो मनकी प्रवृत्ति है वह सकल्प कहलाती है उसी सकल्पको दुष्प्रणिधान कहते हैं और दुष्प्रणिधानसे अप्रध्यान होता है ॥२५॥ उमलिये चित्तकी शुद्धिके लिये तत्त्वार्थकी भावना करनी चाहिये क्योंकि तत्त्वार्थकी भावना करनेसे ज्ञानकी शुद्धि होती है और ज्ञानकी शुद्धि होनेसे ध्यानकी शुद्धि होती है ॥२६॥ शुभ और अशुभ चिन्तन करनेसे वह ध्यान प्रशस्त तथा अप्रशस्तके भेदसे दो प्रकारका स्मरण किया जाता है उम प्रशस्त तथा अप्रशस्त ध्यानमेसे भी प्रत्येक के दो दो भेद हैं । भावार्थ—जो ध्यान शुभ परिणामोंसे किया जाता है उसे प्रशस्त ध्यान कहते हैं और जो अशुभ परिणामोंसे किया जाता है उसे अप्रशस्त ध्यान कहते हैं । प्रशस्त ध्यानके धर्म्य और शुक्ल ऐसे दो भेद हैं तथा अप्रशस्त ध्यानके आर्त और रौद्र ऐसे दो भेद हैं ॥२७॥ इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्ने वह ध्यान आर्त रौद्र धर्म्य और शुक्लके भेदसे चार प्रकारका वर्णन किया है ॥२८॥ इन चारो ध्यानोमेसे पहलेके दो अर्थात् आर्त और रौद्र ध्यान छोड़नेके योग्य है क्योंकि वे छोटे ध्यान हैं और समारको बढ़ानेवाले हैं तथा आगेके दो अर्थात् धर्म्य और शुक्ल ध्यान मुनियोंको भी महत्त्व करने योग्य हैं ॥२९॥ अब इन ध्यानोके अन्तर्भेद, उनके लक्षण, उनकी निरुक्ति, उनके यशदान, आधार, काल, भाव और फलका निरूपण करेंगे ॥३०॥

जो ऋत अर्थात् दुःखमे ही वह पहला आर्तध्यान है वह चार प्रकारका होता है पहला इष्ट वस्तुके न मिलनेसे, दूसरा अनिष्ट वस्तुके मिलनेसे, तीसरा निदानसे और चौथा रोग आदिके निमित्तमे उत्पन्न हुआ ॥३१॥ किसी इष्ट वस्तुके वियोग होनेपर उसके सयोगके लिये बार-बार चिन्तन करना सो पहला आर्तध्यान है इसी प्रकार किसी अनिष्ट वस्तुके सयोग होनेपर उसके वियोगके लिये निरन्तर चिन्तन करना सो दूसरा आर्तध्यान है ॥३२॥ तीसरा आकाशमे जो ध्यान होता है वह तीसरा निदान नामका आर्तध्यान कहलाता है । ॥३३॥ ध्यान करने पृथगोक्ती भोगोपभोगकी सामग्री देखनेसे सक्लिष्ट चित्तवाले जीवके होता है और चिन्तन करनेसे पीडित मनुष्यका उस वेदनाको नष्ट करनेके लिये जो बार-बार चिन्तन

ऋते विना मनोज्ञार्थाद् भवमिष्टवियोगजम् । निदानप्रत्ययञ्चैवम् अप्राप्तेष्टार्थचिन्तनात् ॥३४॥
 ऋतेषु पगतेऽनिष्टे भवमार्तद्वितीयकम् । भवेच्चतुर्यमप्येव वेदनोपगमोद्भवम् ॥३५॥
 प्राप्त्यप्राप्त्योर्भनोज्ञेतरार्थयोः स्मृतियोजने । निदानवेदनापायविषये चानुचिन्तने ॥३६॥
 इत्युक्तमार्तमार्तमिष्टमिष्टं ध्यानचतुर्विधम् । प्रमादाधिष्ठिततत्तु षड्गुणस्थानसश्रितम् ॥३७॥
 अप्रशस्ततमं लेश्यात्रयमाश्रित्य जृम्भितम् । अन्तर्मुहूर्तकालतद् अश्रितप्रशस्तावलम्बनम् ॥३८॥
 क्षायोपशमिकोऽस्य स्याद् भावस्तिर्यग्गतिफलम् । तस्माद् दुर्घानमातांस्त्य हेयश्रेयोऽयनामिदम् ॥३९॥
 मूर्च्छाकौशिल्यकैनाश्यकौसीद्यान्यतिगूढनुता । भयोद्वेगानुशोकाच्च लिङ्गा न्यार्तस्मृतानि वा ४०
 बाह्यञ्च लिङ्गमार्तस्य गात्रग्लानिर्विवर्णता । हस्तन्यस्तकपोलत्वसाश्रुतान्यच्च तादृशम् ॥४१॥
 प्राणिना रोदनाद् रुद्रः क्रूरः सत्त्वेषु निर्घृणः । पुमास्तत्र भव रौद्रविद्धि ध्यानचतुर्विधम् ॥४२॥

होता है वह चौथा आर्तध्यान कहलाता है ॥३३॥ इष्ट वस्तुओके विना होनेवाले दुःखके समय जो ध्यान होता है वह इष्ट वियोगज नामका पहला आर्तध्यान कहलाता है, इसी प्रकार प्राप्त नही हुए इष्ट पदार्थके चिन्तनसे जो आर्तध्यान होता है वह निदान प्रत्यय नामका तीसरा आर्तध्यान कहलाता है ॥३४॥ अनिष्ट वस्तुके सयोगके होनेपर जो ध्यान होता है वह अनिष्ट सयोगज नामका तीसरा आर्तध्यान कहलाता है और वेदना उत्पन्न होनेपर जो ध्यान होता है वह वेदनोपगमोद्भव नामका चौथा आर्तध्यान कहलाता है ॥३५॥ इष्ट वस्तुकी प्राप्ति के लिये, अनिष्ट वस्तुकी अप्राप्तिके लिये, भोगोपभोगकी इच्छाके लिये और वेदना दूर करने के लिये जो बार-बार चिन्तन किया जाता है उसी समय ऊपर कहा हुआ चार प्रकारका आर्तध्यान होता है ॥३६॥ इस प्रकार आर्त अर्थात् पीडित आत्मावाले जीवोंके द्वारा चिन्तन करने योग्य चार प्रकारके आर्तध्यानका निरूपण किया । यह कपाय आदि प्रमादसे अधिष्ठित होता है और प्रमत्तसयत नामक छठवे गुणस्थान तक होता है ॥३७॥ यह चारों प्रकारका आर्तध्यान अत्यन्त अशुभ, कृष्ण, नील और कापोत लेश्याका आश्रय कर उत्पन्न होता है, इसका काल अन्तर्मुहूर्त है और आलम्बन अशुभ है ॥३८॥ इस आर्तध्यानमे क्षायोपशमिक भाव होता है और तिर्यञ्च गति इसका फल है इसलिये यह आर्त नामका खोटा ध्यान कल्याण चाहनेवाले पुरुषो द्वारा छोडने योग्य है ॥३९॥ परिग्रहमे अत्यन्त आसक्त होना, कुशील रूप प्रवृत्ति करना, कृपणता करना, व्याज लेकर आजीविका करना, अत्यन्त लोभ करना, भय करना, उद्वेग करना और अतिशय शोक करना ये आर्तध्यानके चिह्न हैं ॥४०॥ इसी प्रकार शरीरका क्षीण हो जाना, शरीरकी कान्ति नष्ट हो जाना, हाथोपर कपोल रखकर पश्चात्ताप करना, आसू डालना तथा इसी प्रकार और और भी अनेक कार्य आर्तध्यानके बाह्य चिह्न कहलाते हैं ॥४१॥ इस प्रकार आर्तध्यानका वर्णन पूर्ण हुआ, अब रौद्र ध्यानका निरूपण करते हैं—जो पुरुष प्राणियोको रुलाता है वह रुद्र क्रूर अथवा सब जीवोमे निर्दय कहलाता

१ निदानहेतुकम् । २ अनिष्टे वस्तुनि समागते इति भावः । ह्युपगते ल०, म० । ३ द्वितीयार्तध्यानोक्तप्रकारेण । ४ मनोज्ञार्थप्राप्तौ । स्मृतियोजनम् । ५ निदानञ्च वेदनापायश्च निदानवेदनापायौ निदानवेदनापायौ विषयो ययोस्ते निदानवेदनापायविषये । ६ निदानानुचिन्तन वेदनापायानुचिन्तनमित्यर्थः । ७ ध्यानम् । ८ षड्गुणस्थानसश्रितमित्यनेन किंस्वामिकमिति पद व्याख्यातम् । ९ लेश्यात्रयमाश्रित्य जृम्भितमित्यनेन बलाधानमुक्तम् । १० अप्रशस्तपरिणामावलम्बनम् । अनेन किमालम्बनमिति पद प्रोक्तम् । ११ परिग्रहः । १२ कुशीलत्वः । १३ लुब्धत्वः अथवा कृतघ्नत्वः । १४ आलस्यः । १५ अत्यभिलाषिताः । १६ इष्टवियोगेषु विकलवभाव एवोद्वेगः । चित्तचलनः । १७ चिह्नानि । १८ गात्रग्लानि ट० । शरीरपोषणम् । १९ वाष्पवारिसहितम् । २० रोदनकारित्वात् ।

हिंसानन्दमृषानन्दस्तेयसरक्षणत्मकम् । षष्ठात् तद्गुणस्थानात् प्राक् पञ्चगुणभूमिकम् ॥४३॥
 प्रकृष्टतरदुल्लेश्यात्रयोपो'वबलव हितम् । अन्तर्मुहूर्तकालोत्थ पूर्ववद्भाव इष्यते ॥४४॥
 वधबन्धानि'सन्धानम् अङ्गच्छेदोपतापने । 'दण्डपारुष्यमित्यादि हिंसानन्दः स्मृतो बुधैः ॥४५॥
 हिंसानन्द समाधाय' हिंसः प्राणियु निर्घृणः । हिनस्त्यात्मानमेव प्राक् पश्चाद् हन्यान्न वा परान् ॥४६॥
 तिष्यमत्स्य किलकोऽस्तौ स्वयम्भूरमणान्बुधौ । महामत्स्यसमान्दोषान् श्रवाप स्मृतिदोषतः ॥४७॥
 पुरा किलारविन्दस्य प्रख्यात खचराधिपः । रुधिरस्नानरौद्राभिसन्धिः' श्वा'भ्रौ विवेश सः ॥४८॥
 'अनानुशस्य हिंसोपकरणादानतत्कथा' । निसर्गहिंसता' चेति लिङ्गान्यस्य' स्मृतानि वै ॥४९॥
 मृषानन्दो मयावादे' अतिसन्धानचिन्तनम्' । वाक्पारुष्यादिलिङ्ग तद्' द्वितीय रौद्रमिष्यते ॥५०॥

हैं ऐसे पुरुषमें जो ध्यान होता है उसे रौद्रध्यान कहते हैं यह रौद्र ध्यान भी चार प्रकारका होता है ॥४२॥ हिंसानन्द अर्थात् हिंसामे आनन्द मानना, मृषानन्द अर्थात् झूठ बोलनेमे आनन्द मानना, स्तेयानन्द अर्थात् चोरी करनेमे आनन्द मानना और सरक्षणानन्द अर्थात् परिश्रमकी रक्षामे ही रात-दिन लगा रहकर आनन्द मानना ये रौद्र ध्यानके चार भेद हैं । यह ध्यान छठवे गुणस्थानके पहले पहले पांच गुणस्थानोंमें होता है ॥४३॥ यह रौद्रध्यान अत्यन्त अशुभ, कृष्ण आदि तीन खोटी लेश्याओके बलसे उत्पन्न होता है, अन्तर्मुहूर्त काल तक रहता है और पहले आर्तध्यानके समान इसका क्षायोपशमिक भाव होता है ॥४४॥ मार्गने जोर बाधने आदिकी इच्छा रखना, अग उपागोको छेदना, सताप देना तथा कठोर दण्ड देना आदिकी विद्वान् लोग हिंसानन्द नामका आर्तध्यान कहते हैं ॥४५॥ जीवोपर दया न करनेवाला हिंसक पुरुष हिंसानन्द नामके रौद्रध्यानको धारण कर पहले अपने आपका घात करता है पीछे अन्य जीवोंका घात करे अथवा न करे । भावार्थ—अन्य जीवोंका मारा जाना उनके जायु कर्मके आधीन है परन्तु मारनेका सकल्प करनेवाला हिंसक पुरुष तीव्र कषाय उत्पन्न होनेमे अपने आत्माकी हिंसा अवश्य कर लेता है अर्थात् अपने क्षमा आदि गुणोंको नष्ट कर भाव हिंसाका अपराधी अवश्य हो जाता है ॥४६॥ स्वयम्भूरमण समुद्रमे जो तदुल नामका छोटा मत्स्य रहता है वह केवल स्मृतिदोषसे ही महामत्स्यके समान दोषोंको प्राप्त होता है । भावार्थ—राघव मत्स्यके कानमे जो तदुल मत्स्य रहता है वह यद्यपि जीवोंकी हिंसा नहीं कर पाता है केवल बड़े मत्स्यके मुखविवरमे आये हुए जीवोंको देखकर उसके मनमे उद्द मारनेका भाव उत्पन्न होता है तथापि वह उस भाव-हिंसाके कारण मरकर राघव मत्स्य से समान ही मानवे नरकमे जाता है ॥४७॥ इसी प्रकार पूर्वकालमे अरविन्द नामका प्रसिद्ध विद्याधर केन्द्र रुधिरमे स्नान करने रूप-रौद्र ध्यानमे ही नरक गया था ॥४८॥ क्रूर होना, हिंसा से उपकरण वास्त्रा आदिकी धारण करना, हिंसाकी ही कथा करना और स्वभावसे ही हिंसक गुणा से ॥४९॥ आनन्द रौद्रध्यानके चिह्न माने गये हैं ॥५०॥ झूठ बोलकर लोगोंको धोखा देने का विषय न करना जो मृषानन्द नामका दूसरा रौद्र ध्यान है तथा कठोर वचन बोलना आदि

स्तेयानन्दः परद्रव्यहरणे स्मृतिरयोजनम् । भवेत् सरक्षणानन्दः स्मृतिरयर्जिनाविषु ॥५१॥
 प्रतीतलिङ्गमेवैतद् रौद्रध्यानद्वय भुवि । नारक दुःखमस्याहुः फल रौद्रस्य दुस्तरम् ॥५२॥
 बाह्यन्तु लिङ्गमस्याहु भ्रूभङ्ग मुखविक्रियाम्^१ । प्रस्वेदमङ्गकम्पञ्च नेत्रयोश्चातितामृताम् ॥५३॥
 प्रयत्नेन विनैवैतद् असद्धान्द्वय भवेत् । अनादिवासनोद्भूतम् अतस्तद्विसृजेन्मुनिः ॥५४॥
 ध्यानद्वय विसृज्याद्यम् असत्ससारकारणम् । 'यदोत्तर द्वय ध्यान मुनिनाभ्यसिसिष्यते' ॥५५॥
 'तदेव' परिकर्मण्डं देशा^२वस्थाद्युपाश्रयम् । वहिःसामग्यधीन हि फलमत्र द्वयात्मकम्^३ ॥५६॥
 शून्यालये श्मशाने वा जरदुद्यानकेऽपि^४ वा । सरित्पुलिनगिर्यग्रगह्वरे द्रुमकोटरे ॥५७॥
 शुचावन्यतमे देशे चित्तहारिण्यपातके । नात्युष्णशिशिरे नापि प्रवृद्धतरमास्ते ॥५८॥
 विमुक्तवर्षसम्बाधे^५ सूक्ष्मजन्वनुपद्रुते । 'जलसम्पातनिर्मुपते मन्दमन्दनभस्वति ॥५९॥
 पल्यङ्कभासन बद्ध्वा सुनिविष्टो महीतले । सममृज्वा^६यत विभ्रद्गात्रमस्तब्ध^७वृत्तिकम् ॥६०॥
 स्वपर्यङ्के कर वाम न्यस्योत्तानतल पुनः । तस्योपरीतर^८ पाणिमपि विन्यस्य तत्समम् ॥६१॥

इसके बाह्य चिह्न है ॥५०॥ दूसरेके द्रव्यके हरण करने अर्थात् चोरी करनेमें अपना चित्त लगाना—उसीका चिन्तवन करना सो स्तेयानन्द नामका तीसरा रौद्र ध्यान है और वनके उपार्जन करने आदिका चिन्तवन करना सो सरक्षणानन्द नामका चौथा रौद्रध्यान है । (सरक्षणानन्दका दूसरा नाम परिग्रहानन्द भी है) ॥५१॥ स्तेयानन्द और सरक्षणानन्द इन दोनों रौद्रध्यानोके बाह्य चिह्न ससारमे प्रसिद्ध है । गणधरदेवने इस रौद्र ध्यानका फल अतिशय कठिन नरकगतिके दुःख प्राप्त होना बतलाया है ॥५२॥ भौह टेढी हो जाना, मुखका विकृत हो जाना, पसीना आने लगना, शरीर कँपने लगना और नेत्रोका अतिशय लाल हो जाना आदि रौद्र ध्यानके बाह्य चिह्न कहलाते हैं ॥५३॥ अनादि कालकी वासनासे उत्पन्न होनेवाले ये दोनों (आर्त और रौद्र) ध्यान बिना प्रयत्नके ही हो जाते हैं इसलिये मुनियोको इन दोनोंका ही त्याग करना चाहिये ॥५४॥ ससारके कारणस्वरूप पहले कहे हुए दोनों खोटे ध्यानोका परित्याग कर मुनि लोग अन्तके जिन दो ध्यानोका अभ्यास करते हैं वे उत्तम हैं, देश तथा अवस्था आदिकी अपेक्षा रखते हैं, बाह्य सामग्रीके आधीन हैं और इन दोनोंका फल भी गौण तथा मुख्य की अपेक्षा दो प्रकारका है ॥५५—५६॥ अध्यात्मके स्वरूपको जाननेवाला मुनि, सूने घरमे, श्मशानमे, जीर्ण वनमे, नदीके किनारे, पर्वतकी शिखरपर, गुफामे, वृक्षकी कोटरमे अथवा और भी किसी ऐसे पवित्र तथा मनोहर प्रदेशमे, जहा आतप न हो, अतिशय गर्मी और सर्दी न हो, तेज वायु न चलता हो, वर्षा न हो रही हो, सूक्ष्म जीवोका उपद्रव न हो, जलका प्रपात न हो और मन्द मन्द वायु बह रही हो, पर्यं क आसन बाधकर पृथिवी तलपर विराजमान हो, उस समय अपने शरीरको सम सरल और निश्चल रखे, अपने पर्यं कमे बाया हाथ इस प्रकार रखे कि जिससे उसकी हथेली ऊपरकी ओर हो, इसी प्रकार दाहिने हाथको भी बाया हाथ पर रखे, आखोको न तो अधिक खोले ही और न अधिक बन्द ही रखे, धीरे-धीरे उच्छ्वास

१ विकारम् । २ आर्तरौद्रद्वयम् । ३ असाधु । ४ यदुत्तरं ल०, म०, इ०, अ०, स०, ।
 ५ अभ्यसितुमिच्छते । ६ तदिदं ल०, म०, इ०, अ०, स० । ७ देशासनभेदादिवक्ष्यमाणलक्षण ।
 ८ निश्चयव्यवहारात्मकम् । अथवा मुख्यामुख्यात्मकम् । ९ पुराणोद्याने । १० सम्बन्धे ल०, म० ।
 ११ जनसम्पात द०, इ० । १२ समसृज्वागति अ०, इ० । समसृज्वायति प०, ल०, म० ।
 १३ प्रयत्नपरवृत्तिकम् । १४ दक्षिणहस्तम् ।

नात्पुन्मिवन्न चात्यन्त निमिषन्मन्दमुच्छ्वसन् । दन्तर्वन्ताप्रसन्धानपरो धीरो निरुद्धधीः ॥६२॥
 हृदि मूर्ध्नि तलाटे वा नानेरुध्वं परत्र वा । स्वाभ्यासवशतश्चित्त निधायाध्यात्मविन्मुनिः ॥६३॥
 ध्यायेद् द्रव्यादियायात्म्यम् प्रागमार्मानुसारतः । परीपहोत्थिता बाधा सहमानो निराकुलः ॥६४॥
 प्राणायामेऽतितीव्रे स्याद् भ्रवशस्याकुल मनः । व्याकुलस्य समाधानभङ्गात्तद् ध्यानसम्भवः ॥६५॥
 अपि व्युत्पद्यतेऽप्यस्य समाधिप्रतिपत्तये । मन्वोच्छ्वासासनिमेवादिबृत्तेर्नास्ति निषेधनम् ॥६६॥
 समास्थितकायस्य स्यात् समाधानमद्गिनः । दुःस्थिताद्भगस्य तद्भङ्गाद् भवेदाकुलता धियः ॥६७॥
 ततो यद्योक्तपत्यद्भङ्गलक्षणासनमास्थितः । ध्यानाभ्यास प्रकुर्वीत योगी व्याक्षेपमुत्सृजन् ॥६८॥
 पत्यद्भु इव दिध्यासो कायोत्सर्गोऽपि सम्मतः । समप्रयुक्तसर्वाद्भगो द्वात्रिंशद्दोषवर्जितः ॥६९॥
 त्रिसप्तपुलासनस्यस्य ध्रुव गात्रस्य निग्रहः । तन्निग्रहान्मन पीडा ततश्च विमनस्कता ॥७०॥
 वमनस्ये च किं ध्यायेत् तस्माद्विष्ट सुखासनम् । कायोत्सर्गश्च पर्यङ्कः ततोऽन्यद्विषमासनम् ॥७१॥
 तदवस्याद्वयस्यैव प्राधान्य ध्यायतो यते । प्रायस्तत्रापि पत्यद्भुम् ग्रामनन्ति सुखासनम् ॥७२॥

ले, ऊपर और नीचेकी दोनो दातकी पंक्तियोंको मिलाकर रखे, और धीर वीर हो मनकी स्वच्छन्द गतिको रोके फिर अपने अभ्यासके अनुसार मनको हृदयमे, मस्तकपर, ललाटमे नाभिके ऊपर अथवा और भी किसी जगह रखकर परीपहोसे उत्पन्न हुई बाधाओको सहता हुआ निराकुल हो आगमके अनुसार जीव अजीव आदि द्रव्योंके यथार्थ स्वरूपका चिन्तन करे ॥६७-६८॥ अतिशय तीव्र प्राणायाम होनेसे अर्थात् बहुत देरतक श्वासोच्छ्वासके रोक रगनेमे इन्द्रियोंको पूर्ण रूपसे वशमे न करनेवाले पुरुषका मन व्याकुल हो जाता है । जिसका मन व्याकुल हो गया है उसके चित्तकी एकाग्रता नष्ट हो जाती है और ऐसा होनेसे उसका ध्यान भी टूट जाता है । इसलिये शरीरसे ममत्व छोडनेवाले मुनिके ध्यानकी सिद्धिके लिये मन्द-मन्द उच्छ्वास लेना और पलकोंके लगने उघडने आदिका निषेध नहीं है ॥६५-६६॥ ध्यानके समय जिसका शरीर सम रूपसे स्थित होता है अर्थात् ऊचा नीचा नहीं होता है उसके समाधान अर्थात् चित्तकी स्थिरता रहती है और जिसका शरीर विपम रूपसे स्थित है उसके समाधानका भंग हो जाता है और समाधानके भंग हो जानेसे बुद्धिमें आकुलता उत्पन्न हो जाती है इसलिये मुनियोंको ऊपर कहे हुए पर्यं क आसनसे बैठकर और चित्तकी चञ्चलता छोडकर ध्यानका अभ्यास करना चाहिये ॥६७-६८॥ ध्यान करनेकी इच्छा करनेवाले मुनिको पर्यं क आसनके समान कायोत्सर्ग आसन करनेकी भी आज्ञा है । कायोत्सर्गके समय शरीर के समस्त अंगोंको सम रखना चाहिये और आचार शास्त्रमे कहे हुए बत्तीस दोषोंका बचाव करना चाहिये ॥६९॥ जो मनुष्य ध्यानके समय विपम (ऊचे-नीचे) आसनसे बैठता है उनके शरीरमे अवश्य ही पीडा होने लगती है, शरीरमें पीडा होनेसे मनमें पीडा होती है और मनमें पीडा होनेसे आकुलता उत्पन्न हो जाती है । आकुलता उत्पन्न होनेपर कुछ भी ध्यान नहीं किया जा सकता इसलिये ध्यानके समय सुखासन लगाना ही अच्छा है । कायोत्सर्ग और पर्यं क से ही मुखासन है इनके निषेध बाकी सब विपम अर्थात् दु ख करनेवाले आसन हैं ॥७०-७१॥ ध्यान करनेवाले मुनिके प्रायः इन्ही दो आसनोंकी प्रधानता रहती है और उन दोनोंमें

वज्रकाया महासत्त्वाः सर्वविस्थान्तरस्थिताः^१ । श्रूयन्ते ध्यानयोगेन^२ सम्प्राप्ताः पदमव्ययम् ॥७३॥
 बाहुल्यापेक्षया तस्माद् श्रवस्था^३ द्वयसङ्गः । सक्तानां तूपसर्गाद्यैः तद्वै^४ चित्र्यं न दुष्यति ॥७४॥
 देहावस्था पुनर्येव न स्याद् ध्यानोपरोधिनी । तदवस्थो मुनिर्घ्यायेत् स्थित्वा^५ सित्वाधिश्य वा ॥७५॥
 देशादिनियमोप्येव प्रायो^६ वृत्तिव्यपाश्रयः । कृतात्मना तु सर्वोऽपि देशादिर्घ्यानसिद्धये ॥७६॥
 स्त्रीपशुबलीबसस^७ क्तरहित विजनं मुनेः । सर्वदेवोचितं स्थानं ध्यानकाले विशेषतः ॥७७॥
 वसतोऽस्य जनाकीर्णं विषयानभिपश्यतः । बाहुल्यादिन्द्रियार्थानां जातु^८ व्यग्रीभवेन्मनः ॥७८॥

भी पर्यं क आसन अधिक सुखकर माना जाता है ॥७२॥ आगममें ऐसा भी सुना जाता है कि जिनका शरीर वज्रमयी है और जो महा शक्तिशाली हैं ऐसे पुरुष सभी आसनोसे विराजमान होकर ध्यानके बलसे अविनाशी पद (मोक्ष) को प्राप्त हुए हैं ॥७३॥ इसलिये कायोत्सर्ग और पर्यं क ऐसे दो आसनोका निरूपण असमर्थ जीवोकी अधिकतासे किया गया है । जो उपसर्ग आदिके सहन करनेमें अतिशय समर्थ है ऐसे मुनियोंके लिये अनेक प्रकारके आसनों के लगानेमें दोष नहीं है । भावार्थ—वीरासन, वज्रासन, गोडोहासन, धनुरासन आदि अनेक आसन लगानेसे काय-क्लेश नामक तपकी सिद्धि होती अवश्य है पर हमेशा तप शक्तिके अनुसार ही किया जाता है । यदि शक्ति न रहते हुए भी ध्यानके समय दुखकर आसन लगाया जावे तो उससे चित्त चंचल हो जानेसे मूल तत्त्व-ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकेगी इसलिये आचार्यने यहांपर अशक्त पुरुषोकी बहुलता देख कायोत्सर्ग और पर्यं क इन्ही दो सुखासनोका वर्णन किया है परन्तु जिनके शरीरमें शक्ति है, जो निषद्या आदि परीषहोके सहन करनेमें समर्थ है उन्हें विचित्र विचित्र प्रकारके आसनोके लगानेका निषेध भी नहीं किया है । आसन लगाते समय इस बातका स्मरण रखना आवश्यक है कि वह केवल बाह्य प्रदर्शनके लिये न हो किन्तु कायक्लेश तपश्चरणके साथ-साथ ध्यानकी सिद्धिका प्रयोजन होना चाहिये । क्योंकि जैन शास्त्रोमें मात्र बाह्य प्रदर्शनके लिये कुछ भी स्थान नहीं है और न उस आसन लगानेवालेके लिये कुछ आत्मलाभ ही होता है ॥७४॥

अथवा शरीरकी जो जो अवस्था (आसन) ध्यानका विरोध करनेवाली न हो उसी उसी अवस्था में स्थित होकर मुनियोको ध्यान करना चाहिये । चाहे तो वे बैठकर ध्यान कर सकते हैं, खड़े होकर ध्यान कर सकते हैं और लेटकर भी ध्यान कर सकते हैं ॥७५॥ इसी प्रकार देश आदिका जो नियम कहा गया है वह भी प्रायोवृत्तिको लिये हुए है अर्थात् हीन शक्तिके धारक ध्यान करनेवालोके लिये ही देश आदिका नियम है पूर्ण शक्तिके धारण करनेवालोके लिये तो सभी देश और सभी काल आदि ध्यानके साधन है ॥७६॥ जो स्थान स्त्री, पशु और नपुंसक जीवोके ससर्गसे रहित हो तथा एकान्त हो वही स्थान मुनियोके सदा निवास करनेके योग्य होता है और ध्यानके समय तो विशेष कर ऐसा ही स्थान योग्य समझा जाता है ॥७७॥ जो मुनि मनुष्योसे भरे हुए शहर आदिमें निवास करते हैं और निरन्तर विषयोको देखा करते हैं ऐसे मुनियोका चित्त इन्द्रियोके विषयोकी अधिकता होनेसे कदाचित् व्याकुल हो सकता है

१ महामनोबला । २ -स्थिरा ट० । सर्वासनान्तरस्थिरा । ३ ध्यानयोजनेन । ४ कायो-
 त्सर्गपर्यंकासनद्वयप्रतिज्ञा । ५ तत्कायोत्सर्गविरहासनादिविचित्रता । ६ दुष्टो न भवति ।
 ७ उपविश्य । ८ प्रचुरवृत्तिसमाश्रयः । ९ निश्चितात्मनाम् । १० ससर्गरहितं रागिजनरहितं वा ।
 ११ ध्यानरहितसंकालेऽपि । १२ कदाचित् ।

एकविंशं पर्व

ततोऽत्रिविधतशायित्वं वने वासश्च योगिनाम् । इति साधारणो मार्गो जिनस्थविरकल्पयोः ॥७६॥
 इत्यनुष्या व्यवस्थाया मया घोरस्तु केचन । विहरन्ति जनाकीर्णेशून्ये च समदर्शिनः ॥७७॥
 न आहोरात्रसन्ध्यादिनक्षण कालपर्ययः । नियतोऽस्यास्ति 'दिध्यासो' तद्ध्यानं सार्वकालिकम् ॥७८॥
 'यद्देशकानचेष्टानु नवस्तिवैव समाहिताः' । सिद्धाः सिद्धयन्ति सेत्स्यन्ति नात्र तन्निष्पन्नोऽस्यतः ॥७९॥
 यदा यत्र यथाप्रस्यो योगो ध्यानमवाप्नुयात् । स कालः स च देशः स्याद् ध्यानावस्था च सा मता ॥८०॥
 प्रोक्ता ध्यातुरवस्थेयम्" इदानीं तस्य लक्षणम् । ध्येयं ध्यानं फलञ्चेति वाच्यं मेतच्चतुष्टयम् ॥८१॥
 प्रज्ञानहननं कायम् उद्वहन् ब्रह्मवत्तमम् । श्लोघं शूरस्तपोयोगे स्वभ्यस्तभ्रुतविस्तरः ॥८२॥
 दूरोत्तमारितदुर्घ्यानीं दुर्लेश्यां परिवर्जयन् । लेश्याविशुद्धिभालम्ब्य भावयन्नप्रमत्तताम् ॥८३॥
 प्रज्ञानारमितो योगो ध्याता स्याद्वोद्वलान्वितः । सूत्रार्थालम्बनो धीरः सोढाशेषपरीषहः ॥८४॥
 (त्रिभिर्विशेषकम्)

॥७८॥ उनलिये मुनियोको एकान्त स्थानमे ही शयन करना चाहिये और वनमे ही रहना चाहिये यत्र जिनकल्पी और स्थविरकल्पी दोनो प्रकारके मुनियोका साधारण मार्ग है ॥७९॥ यद्यपि मुनियोके निवास करनेके लिये यह साधारण व्यवस्था कही गई है तथापि कितने ही ममदर्शी धीरवीर मुनिराज मनुष्योसे भरे हुए शहर आदि तथा वन आदि शून्य (निर्जन) स्थानोमे प्रहार करते है ॥८०॥ इमी प्रकार ध्यान करनेके इच्छुक धीरवीर मुनियोके लिये दिन रात और मध्याह्नकाल आदि काल भी निश्चित नहीं है अर्थात् उनके लिये समयका कुछ भी नियम नहीं है यद्योकि वह ध्यानरूपी धन सभी समयमे उपयोग करने योग्य है अर्थात् ध्यान सञ्जानसार सभी समयोमे किया जा सकता है ॥८१॥ क्योकि सभी देश, सभी काल और सभी चेष्टाया (जानतो) मे ध्यान धारण करनेवाले अनेक मुनिराज आजतक सिद्ध हो चुके है, जस ठा रहे है और जामे भी होते रहेगे इसलिये ध्यानके लिये देश काल और आसन वगैरह ना कोई नियम नहीं है ॥८२॥ जो मुनि जिस समय, जिस देशमे और जिस आसनसे ध्यानको प्राप्त हो सकता है उस मुनिके ध्यानके लिये वही समय, वही देश और वही आसन उत्तम माना गया है ॥८३॥ उस प्रकार यह ध्यान करनेवालेकी अवस्थाका निरूपण किया । अब ध्यान करनेवालेका लक्षण, ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य पदार्थ, ध्यान और ध्यानका फल मे द्वारा ही पदार्थ निरूपण करने योग्य है ॥८४॥

॥८५॥ अज्ञानभगवाननहनन वाले अनिग्रय बलवान् गरीरका धारक है, जो तपश्चरण करनेमे अज्ञान गरीर है, जिनमे अनेक शान्तियोका अच्छी तरहसे अभ्यास किया है, जिसने ज्ञानको प्राप्त नामके मोटे ध्यानोको दूर हटा दिया है, जो अज्ञान लेश्याओसे वचना रहता है, जो अज्ञानके विनाशकारा अज्ञानहनन कर प्रमादरहित अवस्थाका चिन्तन करता है, जो अज्ञानके विनाशकार है अर्थात् जो अनिग्रय बुद्धिमान् है, योगी है, जो बुद्धिवलसे सहित है जो अज्ञानके अज्ञान भगवान करनेवाला है जो धीरवीर है और जिसने समस्त परीषहो

त्रयोदशास्य प्रक्षीणाः कर्माशाश्चरमे^१ क्षणे । द्वासप्ततिरूपान्ते^२ स्युः अयोगपरमेष्ठिनः ॥१६८॥
 निर्लेपो निष्कलः शुद्धो निर्व्याबाधो निरामयः । सूक्ष्मोऽव्यक्तस्तथाव्यक्तो मुक्तो लोकान्तमावसन् ॥१६९॥
^३ऊर्ध्वं त्रज्यास्वभावत्वात् सम^४येनैव नीरजाः । लोकान्तं प्राप्य शुद्धात्मा सिद्धश्चूडामणीयते ॥२००॥
 तत्र कर्ममलापायात् शुद्धिरात्यन्तिकी मता । शरीरापायतोऽनन्तं भवेत् सुखमतीन्द्रियम् ॥२०१॥
 निष्कर्मा विधुताशेषसासारिकसुखासुखः । चरमाद्गतात् किमप्यूनपरिमाणस्तदाकृतिः^५ ॥२०२॥
 अमूर्तोऽप्ययमन्त्या^६ङ्गसमाकारोपलक्षणात् । मूषागर्भनिरुद्धस्य स्थिति व्योम्नः^७ परामृशन् ॥२०३॥
 शारीरमानसाशेषदुःखबन्धनवर्जितः । 'निर्द्वन्द्वो निष्क्रियः शुद्धो गुणैरुष्ठाभिरन्वितः' ॥२०४॥
 अभ्रमेद्यसहतिर्लोकशिखरैकशिखामणिः । ज्योतिर्मयः परिप्राप्तस्वात्मा^८ सिद्धः^९ सुखायते ॥२०५॥
 कृतार्था निष्ठिताः सिद्धाः^{१०} कृतकृत्या निरामयाः । सूक्ष्मा निरञ्जनाश्चेति पर्यायाः सि^{११}द्धिमापुषाम्^{१२} ॥
 तेषामतीन्द्रिय सौख्यं दुःखप्रक्षयलक्षणम् । तदेव हि परं प्राहुः सुखमानन्त्यवेदिनः^{१३} ॥२०७॥

हो जाते है ॥१९७॥ इन अयोगी परमष्ठीके चौदहवे गुणस्थानके उपान्त्य समयमे बहत्तर और अन्तिम समयमे तेरह कर्म प्रकृतियोका नाश होता है ॥१९८॥ वे जिनेन्द्रदेव चौदहवे गुणस्थानके अनन्तर लेपरहित, शरीररहित, शुद्ध, अव्याबाध, रोगरहित, सूक्ष्म, अव्यक्त, व्यक्त और मुक्त होते हुए लोकके अन्तभागमे निवास करते है ॥१९९॥ कर्मरूपी रजसे रहित होनेके कारण जिनकी आत्मा अतिशय शुद्ध हो गई हे ऐसे वे सिद्ध भगवान् ऊर्ध्वगमन स्वभाव होनेके कारण एक समयमे ही लोकके अन्तभागको प्राप्त हो जाते है और वहापर चूडामणि रत्नके समान सुशोभित होने लगते है ॥२००॥ जो हर प्रकारके कर्मोंसे रहित है, जिन्होने सञ्चार सम्बन्धी सुख और दुःख नष्ट कर दिये है, जिनके आत्मप्रदेशोका आकार अन्तिम शरीरके तुल्य है और परिमाण अन्तिम शरीरसे कुछ कम है, जो अमूर्तिक होनेपर भी अन्तिम शरीरका आकार होनेके कारण उपचारसे साँचेके भीतर रुके हुए आकाशकी उपमा को प्राप्त हो रहे है, जो शरीर और मनसम्बन्धी समस्त दुःखरूपी बन्धनोंसे रहित है, द्वन्द्व-रहित है, क्रियारहित है, शुद्ध है, सम्यक्त्व आदि आठ गुणोंसे सहित है, जिनके आत्मप्रदेशोका समुदाय भेदन करने योग्य नहीं है, जो लोककी शिखरं पर मुख्य शिरोमणिके समान सुशोभित है, जो ज्योतिस्वरूप है, और जिन्होने अपने शुद्ध आत्मतत्त्वको प्राप्त कर लिया है ऐसे वे सिद्ध भगवान् अनन्त कालतक सुखी रहते है ॥२०१-२०५॥ कृतार्थ, निष्ठित, सिद्ध, कृत-कृत्य, निरामय, सूक्ष्म और निरञ्जन ये सब मुक्तिको प्राप्त होनेवाले जीवोंके पर्यायवाचक शब्द है ॥२०६॥ उन सिद्धोंके समस्त दुःखोंके क्षयसे होनेवाला अतीन्द्रिय सुख होता है और

१ चरमक्षणे ट० । सातासातयोरन्यतमम् १, मनुष्यगति १, पञ्चेन्द्रियनामकर्म १, सुभग १, त्रस १, वादर १, पर्याप्तक १, आदेय १, यशस्कीर्ति १, तीर्थकरत्व १, मनुष्यायु १, उच्चैर्गोत्र १, मनुष्यानुपूर्व्य १, इति त्रयोदश कर्मांशा प्रक्षीणा बभूवु । २ द्विचरणसमये शरीरपञ्चकबन्धनपञ्चक-सघातपञ्चकमस्थानपट्क सहननपट्क अङ्गोपाङ्गत्रय वर्णपञ्चक गन्धद्वय रसपञ्चक स्पर्शाष्टक-स्थिरास्थिरशुभाशुभ सुस्वर दुस्वरदेवगतिदेवगत्यानुपूर्वीप्रशस्तविहायोगति अप्रशस्तविहायोगति दुर्भग-निर्माण अयशस्कीर्ति अनादेय प्रत्येक प्रत्येकापर्याप्ता गुरुलघूपघाता परघातोच्छ्वासा सत्त्वरूपवेदनी-यनीचैर्गोत्राणि इति द्वासप्ततिकर्मांशा नष्टा बभूवु । ३ ऊर्ध्वगतिस्वभावत्वात् । ४ एकसमयेन । ५ चरमाद्गताकृति । ६ चरमाद्गसमाकारग्राहकात् । ७ अनुकुर्वन् । ८ नि परिग्रह । ९ स्वस्व-रूप । १० सुखमनुभवति, सुखरूपेण परिणमत इत्यर्थ । ११ निष्पन्ना । १२ स्वात्मोपलब्धिम् । निद्रिमोयुषाम् ५०, ल०, म०, द०, ड०, स० । शुद्धिमोयुषाम् अ० । १३ प्राप्तवताम् । १४ केवलज्ञानिन ।

एकविंशं पर्व

क्षुदादिवेदनाभावाद्वा विषयकामिता^१ । किमु सेवेत भेषज्य स्वस्यावस्थः सुधीः पुमान् ॥२०८॥
 न तत्सुख परद्रव्यसम्बन्धादुपजायते । नित्यमव्ययमक्षय्यम् आत्मोत्थं हि परं शिवम्^२ ॥२०९॥
^३स्वास्थ्यं चेत्सुखमेतेषाम् अदोऽस्त्यानन्यमाश्रितम् । ततोऽन्यच्चेत् सुखं नाम न किञ्चिद् भुवनोदरे २१०
 सकलक्लेशनिर्मुक्तो निर्मोहो निरुपद्रवः । केनासौ बाध्यते सूक्ष्मः तदस्यात्यन्तिकं सुखम् ॥२११॥
 इदं ध्यानफलं प्राहुः आनन्त्यमृषिपुङ्गवाः । तदर्थं हि तपस्यन्ति मुनयो वातवल्कलाः^४ ॥२१२॥
 यद्द्वयाताहताः सद्यो विलीयन्ते घनाघनाः । तद्वत्कर्मघना यान्ति लयं ध्यानानिलाहताः ॥२१३॥
 सर्वाङ्गीणं विषं यद्वन्मन्त्रशक्त्या प्रकृष्यते^५ । तद्वत्कर्मविषं कृत्स्नं ध्यानशक्त्यापसार्यते ॥२१४॥
 ध्यानस्यैव तपोयोगाः शेषाः परिकरा मताः । ध्यानाभ्यासे ततो यत्नः शश्वत्कार्यो मुमुक्षुभिः ॥२१५॥
 इति ध्यानविधिं श्रुत्वा तुतोषं मगधाधिपः । तदा विबुद्धमस्यासीत्तमोऽपायान्मनोऽम्बुजम् ॥२१६॥

यथार्थमे केवली भगवान् उस अतीन्द्रिय सुखको ही उत्कृष्ट सुख बतलाते है ॥२०७॥ क्षुधा
 आदि वेदनाओंका अभाव होनेसे उनके विषयोकी इच्छा नहीं होती सो ठीक ही है क्योंकि ऐसा
 कौन बुद्धिमान् पुरुष होगा जो स्वस्थ होनेपर भी औषधियोका सेवन करता हो ॥२०८॥
 जो सुख परपदार्थोंके सम्बन्धसे होता है वह सुख नहीं है, किन्तु जो शुद्ध आत्मासे उत्पन्न होता
 है, नित्य है, अविनाशी है और क्षयरहित है वही वास्तवमे उत्तम सुख है ॥२०९॥ यदि स्वास्थ्य
 (समस्त इच्छाओका अपनी आत्मामे ही समावेश रहना—इच्छाजन्य आकुलताका अभाव
 होना) ही सुख कहलाता है तो वह अनन्त सुख सिद्ध भगवान्के रहता ही है और यदि स्वास्थ्य
 के सिवाय किसी अन्य वस्तुका नाम सुख है तो वह सुख लोकके भीतर कुछ भी नहीं है ॥
 भावार्थ—विषयोकी इच्छा अर्थात् आकुलताका न होना ही सुख कहलाता है सो ऐसा सुख
 सिद्ध परमेष्ठीके सदा विद्यमान रहता है । इसके सिवाय यदि किसी अन्य वस्तुका नाम सुख
 माना जाये तो वह सुख नामका पदार्थ लोकमे किसी जगह भी नहीं है ऐसा समझना चाहिये
 ॥२१०॥ वे सिद्ध भगवान् समस्त क्लेशोसे रहित है, मोहरहित है, उपद्रवरहित है और
 सूक्ष्म है इसलिये वे किसके द्वारा बाधित हो सकते हैं—उन्हे कौन बाधा पहुँचा सकता है
 अर्थात् कोई नहीं । इसीलिये उनका सुख अन्त रहित कहा जाता है ॥२११॥ ऋषियोमे श्रेष्ठ
 गणधरादि देव इस अनन्त सुखको ही ध्यानका फल कहते हैं और उसी सुखके लिये ही मुनि लोग
 दिगम्बर होकर तपश्चरण करते हैं ॥२१२॥ जिस प्रकार वायुसे टकराये हुए मेघ शीघ्र ही
 विलीन हो जाते हैं उसी प्रकार ध्यानरूपी वायुसे टकराये हुए कर्मरूपी मेघ शीघ्र ही विलीन
 हो जाते हैं—नष्ट हो जाते हैं । भावार्थ—उत्तम ध्यानसे ही कर्मोंका क्षय होता है ॥२१३॥
 जिस प्रकार मन्त्रकी शक्तिसे समस्त शरीरमे व्याप्त हुआ विष खींच लिया जाता है उसी प्रकार
 ध्यानकी शक्तिसे समस्त कर्मरूपी विष दूर हटा दिया जाता है ॥२१४॥ बाकीके ग्यारह
 तप एक ध्यानके ही परिकर—सहायक माने गये हैं इसलिये मोक्षाभिलाषी जीवोंको निरन्तर
 ध्यानका अभ्यास करनेमे ही प्रयत्न करना चाहिये ॥२१५॥ इस प्रकार ध्यानकी विधि सुनकर
 मगधेश्वर राजा श्रेणिक बहुत ही सन्तुष्ट हुए, और उस समय अज्ञानरूपी अन्धकारके
 नष्ट हो जानेसे उनका मनरूपी कमल भी प्रफुल्लित हो उठा था ॥२१६॥

१ विषयैषिता । २ सुखम् । ३ स्वस्वरूपावस्थायित्वम् । ४ सुखत । ५ दिगम्बरा ।
 वान्तवल्कला ल०, इ० । ६ निरस्यते । ७ विकसितम् । ८ अज्ञान ।

ततस्तमूषयो भक्त्या गौतमं कृतवन्दनाः । पप्रच्छुरिति योगीन्द्रं योगद्वैधानि' कानिचित् ॥२१७॥
 भगवन् योगशास्त्रस्य तत्त्व^१ त्वत्तः श्रुतं मुहुः । इवानीं वोढुमिच्छामस्त^२द्दिगन्तरशोधनम् ॥२१८॥
 'तदस्य ध्यानशास्त्रस्य यास्ता विपतिपत्तयः^३ । निराकुरुष्व ता देव भास्वानिव तमस्ततोः ॥२१९॥
 ऋद्धिप्राप्तेऽर्द्धिषिस्त्व हि^४ त्व हि प्रत्यक्षविन्मुनिः । अनगारोऽस्य सङ्गत्वाद् यतिः श्रेणीद्वयोन्मुख ॥२२०॥
 ततो भागवतादीनां योगानामभिभूतये^५ । ब्रूहि नो योगबीजानि^६ हेत्वाज्ञाभ्या^७ यथाश्रुतम् ॥२२१॥
 इति तद्वचनं श्रुत्वा भगवान् स्माह गौतमः । यत्स्पृष्ट योगतत्त्व व^८ कथयिष्यामि तत्स्फुटम् ॥२२२॥
 षड्भेद^९योगवादी यः^{१०} सोऽनुयोज्यः^{११} समाहितैः । योगः कः किं समाधानं^{१२} प्राणायामश्च कीदृशः ॥२२३॥
 का धारणा किमाध्यानं किं ध्येय कीदृशी स्मृतिः । किं फल कानि बीजानि प्रत्याहारोऽस्य^{१३} कीदृशः ॥
 कायवाङ्मनसा कर्म योगो योगविदां मतः । स^{१४} शुभाशुभभेदेन भिन्नो द्वैविध्यमश्नुते ॥२२५॥
 यत्सम्यक्परिणामेषु चित्तस्या^{१५} धानमञ्जसा । स समाधिरिति ज्ञेयं स्मृतिर्वा परमेष्ठिनाम् ॥२२६॥
 प्राणायामो भवेद् योगनिग्रहः शुभभावनः । धारणा श्रुतनिर्दिष्टबीजानामवधारणम् ॥२२७॥

तदनन्तर भक्तिपूर्वक वन्दना करनेवाले ऋषियोने योगिराज गौतम गणधरसे नीचे लिखे अनुसार और भी कुछ ध्यानके भेद पूछे ॥२१७॥ कि हे भगवन्, हम लोगोने आपमे योगशास्त्रका रहस्य अनेक बार सुना है, अब इस समय आपसे अन्य प्रकारके ध्यानोका निराकरण जानना चाहते है ॥२१८॥ हे देव, जिस प्रकार सूर्य अन्धकारके समूहको नष्ट कर देता है उसी प्रकार आप भी इस ध्यानशास्त्रके विषयमे जो कुछ भी विप्रतिपत्तियाँ (वाधाए) है उन सबको नष्ट कर दीजिये ॥२१९॥ हे स्वामिन्, अनेक ऋद्धिया प्राप्त होनेसे आप ऋषि कहलाते है, आप अनेक पदार्थोको प्रत्यक्ष जाननेवाले मुनि है, परिग्रहरहित होनेके कारण आप अनगार कहलाते है और दोनो श्रेणियोके सन्मुख है इसलिये यति कहलाते है ॥२२०॥ इसलिये भागवत आदिमे कहे हुए योगोका पराभव (निराकरण) करनेके लिये युक्ति और शास्त्रके अनुसार आपने जैसा सुना है वैसा ही हम लोगोके लिये योग (ध्यान)के समस्त बीजो (कारणो अथवा बीजाक्षरो) का निरूपण कीजिये ॥२२१॥ इस प्रकार उन ऋषियोके ये वाक्य सुनकर भगवान् गौतम स्वामी कहने लगे कि आप लोगोने जो योगशास्त्रका तत्त्व अथवा रहस्य पूछा है उसे मैं स्पष्ट रूपसे कहूँगा ॥२२२॥

जो छह प्रकारसे योगोका निरूपण करता है ऐसे योगवादीसे विद्वान् पुरुषोको पूछना चाहिये कि योग क्या है ? समाधान क्या है ? प्राणायाम कैसा है ? धारणा क्या है, आध्यान (चिन्तवन) क्या है ? ध्येय क्या है ? स्मृति कैसी है ? ध्यानका फल क्या है ? ध्यानके बीज क्या है ? और इसका प्रत्याहार कैसा है ॥२२३-२२४॥ योगके जाननेवाले विद्वान् काय, वचन और मनकी क्रियाको योग मानते है, वह योग शुभ और अशुभके भेदसे दो भेदोको प्राप्त होता है ॥२२५॥ उत्तम परिणामोमे जो चित्तका स्थिर रखना है वही यथार्थमे समाधि या समाधान कहलाता है अथवा पञ्च परमेष्ठियोके स्मरणको भी समाधि कहते है ॥२२६॥ मन वचन और काय इन तीनों योगोका निग्रह करना तथा शुभभावना रखना प्राणायाम कहलाता है और शास्त्रोमे बतलाये हुए बीजाक्षरोका अवधारण करना धारणा

१ ध्यानभेदान् । २ ध्यान । ३ स्वरूपम् । ४ योगमार्गान्तरनिराकरणम् । ५ तत् कारणात् । ६ प्रतिकूला । ७ हि पादपूरणे । ८ वैष्णवादीनाम् । ९ ध्यानानाम् । १० ध्याननिमित्तानि । ११ युक्त्यागमपरमागमाभ्याम् । १२ च ल०, म०, अ० । १३ सयोग, सयुक्तसमवाय., सयुक्तसमवेतसमवाय, समवाय, समवेतसमवाय, विशेषणविशेष्यभावश्चेति षड्प्रकारयोगान् वदतीति । १४ योग । १५ प्रष्टव्य । १६ समाधिः । १७ योगस्य । योगादेर्वक्ष्यमाणलक्षणलक्षितत्वात् तन्न तव सम्भवतीति स्वमत प्रतिष्ठापयितुमाह । १८ योग । १९ धारणा ।

एकविंश पर्व

आध्यानं स्यादनुध्यानम् अनित्यत्वादिचिन्तनैः । ध्येय स्यात् परम 'तत्त्वम्' अवाङ्मनसगोचरम् ॥२२८॥
 स्मृतिर्जीवादितत्त्वानां याथात्म्यानुस्मृतिः स्मृता । गुणानुस्मरणं वा स्यात् सिद्धार्हत्परमेष्ठिनाम् ॥२२९॥
 फलं यथोक्तं बीजानि वक्ष्यमाणान्यनुक्रमात् । प्रत्याहारस्तु 'तस्योपसंहृतौ' चिन्तनवृत्तिः ॥२३०॥
 'अकारादिहकारान्तरेफमध्यान्तबिन्दुकम् । ध्यायन् परमिदं बीजं मुक्त्यर्थी नावसीदति' ॥२३१॥
 षडक्षरात्मकं बीजमिवाहंद्भ्यो नमोऽस्तिवति । ध्यात्वा मुमुक्षुरार्हन्त्यम् अनन्तगुणमृच्छति ॥२३२॥
 नमः सिद्धेभ्य इत्येतद्दशार्धस्त'वनाक्षरम् । जपञ्जल्पेषु भव्यात्मा स्वेषान् कामानवाप्स्यति ॥२३३॥
 अष्टाक्षरं परं बीजं नमोऽर्हत्परमेष्ठिने । इतीदमनुसस्मृत्यं पुनर्दुःखं न पश्यति ॥२३४॥
 यत्सोडशाक्षरं बीजं सर्वबीजपदान्वितम् । तत्त्ववित्तदनुध्यायन् ध्रुवमेष 'मुमुक्षते' ॥२३५॥
 'पञ्चब्रह्मयैर्मन्त्रैः' सकलीकृत्यनिष्कलम्^{१३} । परं तत्त्वमनुध्यायन् योगी स्याद् ब्रह्म^{१०} तत्त्ववित् ॥२३६॥
 योगिनः परमानन्दो योऽस्य स्याच्चित्त^{१४} निवृत्तेः । स एवैश्वर्यं^{१५} पर्यन्तो योगजाः किमुतद्वयः^{१६} ॥२३७॥

कहलाती है ॥२२७॥ अनित्यत्व आदि भावनाओका बार-बार चिन्तवन करना आध्यान कहलाता है तथा मन और वचनके अगोचर जो अतिशय उत्कृष्ट शुद्ध आत्मतत्त्व है वह ध्येय कहलाता है ॥२२८॥ जीव आदि तत्त्वोके यथार्थ स्वरूपका स्मरण करना स्मृति कहलाती है ॥२२९॥ अथवा सिद्ध और अर्हन्त परमेष्ठीके गुणोका स्मरण करना भी स्मृति कहलाती है ॥२२९॥ ध्यानका फल ऊपर कहा जा चुका है, बीजाक्षर आगे कहे जावेगे और मनकी प्रवृत्तिका सकोच कर लेनेपर जो मानसिक सन्तोष प्राप्त होता है उसे प्रत्याहार कहते हैं ॥२३०॥ जिसके आदि में अकार है अन्तमे हकार है मध्यमे रेफ है और अन्तमे बिन्दु है ऐसे अर्ह इस उत्कृष्ट बीजाक्षरका ध्यान करता हुआ मुमुक्षु पुरुष कभी भी दुखी नहीं होता ॥२३१॥ अथवा 'अर्हद्भ्यो नमः' अर्थात् 'अर्हन्तोके लिये नमस्कार हो' इस प्रकार छह अक्षरवाला जो बीजाक्षर है 'उसका ध्यान कर मोक्षाभिलाषी मुनि अनन्त गुणयुक्त अर्हन्त अवस्थाको प्राप्त होता है ॥२३२॥ अथवा जप करने योग्य पदार्थोंमेसे 'नमः सिद्धेभ्य' अर्थात् सिद्धोके लिये नमस्कार हो इस प्रकार सिद्धोके स्तवन स्वरूप पाँच अक्षरोका जो भव्य जीव जप करता है वह अपने इच्छित-पदार्थोको प्राप्त होता है अर्थात् उसके सब मनोरथ पूर्ण होते हैं ॥२३३॥ अथवा 'नमोऽर्हत्परमेष्ठिने' अर्थात् 'अरहन्त परमेष्ठीके लिये नमस्कार हो' यह जो आठ अक्षरवाला परमबीजाक्षर है उसका चिन्तवन करके भी यह जीव फिर दुखोको नहीं देखता है अर्थात् मुक्त हो जाता है ॥२३४॥ तथा 'अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः' अर्थात् अरहन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय और सर्व साधु इन पाँचो परमेष्ठियोके लिये नमस्कार हो, इस प्रकार सब बीज पदोसे सहित जो सोलह अक्षरवाला बीजाक्षर है उसका ध्यान करनेवाला तत्त्वज्ञानी मुनि अवश्य ही मोक्षको प्राप्त होता है ॥२३५॥ अरहन्त, सिद्ध आचार्य, उपाध्याय और सर्वसाधु इस प्रकार पञ्चब्रह्मस्वरूप मन्त्रोके द्वारा जो योगिराज शरीर रहित परमतत्त्व परमात्माको शरीरसहित कल्पना कर उसका बार-बार ध्यान करता है वही ब्रह्मतत्त्वको जाननेवाला कहलाता है ॥२३६॥ ध्यान करने वाले योगीके चित्तके सतुष्ट होनेसे जो परम आनन्द होता है वही सबसे अधिक ऐश्वर्य है फिर योगसे होनेवाली अनेक ऋद्धियोका तो कहना ही क्या है ? भावार्थ—ध्यानके प्रभावसे हृदयमे जो अलौकिक आनन्द प्राप्त होता है वही ध्यान

- १ आत्मतत्त्वम् । २ अवाङ्मनस ल०, म० । ३ धर्म्यध्यानादौ प्रोक्तम् । ४ योगस्य । ५ चित्तप्रसादात्, प्रसन्नता । ६ अकारादि इत्यनेन वाक्येन अर्हम् इति बीजपदं ज्ञातव्यम् । ७ सकलिष्टो न भवति । ८ पञ्चाक्षरबीजम् । ९ 'अर्हन्तसिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः' इति । १० मोक्तुमिच्छति । ११ पञ्चपरमेष्ठित्वरूपं । १२ सशरीरीकृत्यम् । १३ अशरीरम् । आत्मानम् । १४ परब्रह्मस्वरूपवेदी । १५ चित्तप्रसादात् । १६ ऐश्वर्यपरमावधि । १७ अत्यल्पा इत्यर्थः ।

अणिमादिगुणैर्युक्तम् ऐश्वर्यं परमोदयम् । भुक्तवेहैव पुनर्मुक्त्वा' मुनिर्निर्वाति' योगवित् ॥२३८॥
 बौजान्येतान्यजानानो ३ नाममात्रेण मन्त्रवित् । मिथ्याभिमानोपहतो बन्धते कर्मबन्धनं ॥२३९॥
 नित्यो वा स्यादनित्यो वा जीवो योगाभिमानिताम् । 'नित्यश्चेदवि'कार्यत्वाद्ग्न ध्येयध्यानसद्गति ॥२४०॥
 'सुखासुखानुभवनस्मरणेच्छाद्यसम्भवात् । प्रागेवास्य' न दिध्यासा' दूरात्तत्त्वानुचिन्तनम् ॥२४१॥
 तस्मिन्'वृत्तौ कुतो ध्यान ११ कुतस्त्यो वा फलोदयः । बन्धमोक्षाद्यधिष्ठाना' प्रक्रियाप्यफला तत ११ ॥२४२॥
 क्षणिकाना च चित्ताना सन्ततो कानुभा'वना । ध्यानस्य स्वानुभूतार्थस्मृतिरेवात्र' दुर्वटा ॥२४३॥
 ११ सन्तानान्तरवत्तस्मा'न्न दिध्यासादिसम्भव । न'११ ध्यान न च निर्मोक्षो' नाप्य'स्याप्ताङ्गभावना १ २४४

का सबसे उत्कृष्ट फल है और अनेक ऋद्धियुक्ती प्राप्ति होना गौण फल है ॥२३७॥ योगको जाननेवाला मुनि अणिमा आदि गुणोसे युक्त तथा उत्कृष्ट उदयसे सुशोभित उन्द्र आदिके ऐश्वर्यका इसी ससारमे उपभोग करता है और वादमे कर्मबन्धनसे छूटकर निर्वाण स्थानको प्राप्त होता है ॥२३८॥ इन ऊपर कहे हुए बीजोको न जानकर जो नाम मात्रसे ही मन्त्रवित् (मन्त्रोको जाननेवाला) कहलाता है और झूठे अभिमानसे दग्ध होता है वह सदा कर्मत्पी बधनोंसे बँधता रहता है ॥२३९॥ अब यहाँसे अन्य मतावलम्बी लोगोके द्वारा माने गये योग का निराकरण करते हैं—योगका अभिमान करनेवाले अर्थात् मिथ्या योगको भी यथार्थ योग माननेवालोके मतमे जीव पदार्थ नित्य है ? अथवा अनित्य ? यदि नित्य है तो वह अविकार्य अर्थात् विकार (परिणमन) से रहित होगा और ऐसी अवस्थामे उसके व्येयके ध्यानरूपसे परिणमन नहीं हो सकेगा । इसके सिवाय नित्य जीवके सुख-दुःखका अनुभव स्मरण और इच्छा आदि परिणमनोका होना भी असंभव है इसलिये जब इस जीवके सर्वप्रथम ध्यानकी इच्छा ही नहीं हो सकती तब तत्त्वोका चिन्तन तो दूर ही रहा । और तत्त्व-चिन्तनके बिना ध्यान कैसे हो सकता है ? ध्यानके बिना फलकी प्राप्ति कैसे हो सकती है ? और उसके बिना बन्ध तथा मोक्षके कारण भूत समस्त क्रियाकलाप भी निष्फल हो जाते हैं ॥२४०-२४३॥ यदि जीवको अनित्य माना जावे तो क्षण-क्षणमे नवीन उत्पन्न होनेवाली चित्तोकी सन्ततिमे ध्यानकी भावना ही नहीं हो सकेगी क्योंकि इस क्षणिक वृत्तिमे अपने द्वारा अनुभव किये हुए पदार्थोका स्मरण होना अशक्य है । भावार्थ—यदि जीवको सर्वथा अनित्य माना जावे तो ध्यानकी भावना ही नहीं हो सकती क्योंकि ध्यान करनेवाला जीव क्षण क्षणमे नष्ट होता रहता है । यदि यह कहो कि जीव अनित्य है किन्तु वह नष्ट होते समय अपनी सन्तान छोड़ जाता है इसलिये कोई बाधा नहीं आती परन्तु यह कहना भी ठीक नहीं है, क्योंकि जब जीवका निरन्वय नाश हो जाता है तब यह उसकी सन्तान है, ऐसा व्यवहार नहीं हो सकता और किसी तरह उसकी सन्तान है ऐसा व्यवहार मान भी लिया जावे तो 'सर्व क्षणिक है' इस

१ कर्ममलैर्मुक्त्वा । २ मुक्तो भवति । ३ नाममात्राणि द० । ४ अयोगे योगबुद्धि योगाभिमान तद्वता योगानाम् । ५ सर्वथा नित्य । ६ अपरिणामित्वात् । ध्येयध्यानसयोगाभावमेव प्रतिपादयति । ७ सुखदुःखानुभवनमनुभूतार्थे स्मृतिरिति वचनात्, स्मरणमपि सुखाभिलाषिप्रभृतिकम्, नित्यस्यासभवात् । ८ सर्वथानित्यजीवतत्त्वस्य । ९ ध्यानुमिच्छा । १० तत्त्वानुचिन्तनाभावे । ११ कुत आगत । १२ शुभाशुभकर्मविवरणम् । १३ कारणात् । १४ सामर्थ्यम् । १५ क्षणिकरूपचित्ते । १६ देवदत्तचित्तसन्तान प्रति यज्ञदत्तचित्तसन्तानवत् । १७ कारणात् । १८ दिध्यासाद्यभावात् ध्यानमपि न सम्भवति । १९ ज्ञानाभावात् मोक्षोऽपि न सम्भवति । २० मोक्षस्य । २१ सम्यक्त्वसज्ञा, सञ्जिवाक्कायकर्मान्तर्व्यायामस्मृतिरूपाणामष्टाङ्गानां भावनापि न सम्भवति । चार्वाकमते ध्यान न सगच्छत इत्याह ।

एकविंश पर्व

‘तत्तत्पुद्गलवादेऽपि देहे पुद्गलतत्त्वयोः । तत्त्वान्यत्वाद्यवक्तव्यसङ्गराद्ध्यातुरस्थितेः’ ॥२४५॥
 दिध्यासापूर्विका ध्यानप्रवृत्तिर्नात्र युज्यते । न चासत् खपुष्पस्य काचिद् गन्धादिकल्पना ॥२४६॥
 विज्ञप्तिमात्रवादे च ज्ञप्तेर्नास्त्येव गोचरः । ततो निर्विषया ज्ञप्तिः क्वात्मानो विभूयात् कथम् ॥२४७॥

नियममे जीवकी सन्तानोका समुदाय भी क्षणिक ही होगा इसलिये उस दशामे भी ध्यान सिद्ध नहीं हो सकता । इसके सिवाय ध्यान उस पदार्थका किया जाता है जिसका पहले कभी अनुभव प्राप्त किया हो, परन्तु क्षणिक पक्षमे अनुभव करनेवाला जीव और अनुभूत पदार्थ दोनो ही नष्ट हो जाते हैं अतः पुनः स्मरण कौन करेगा और किसका करेगा इन सब आपत्तियोंको लक्ष्य कर ही आचार्य महाराजने कहा है कि क्षणिकैकान्त पक्षमे ध्यानकी भावना ही नहीं हो सकती ।

जिस प्रकार एक पुरुषके द्वारा अनुभव किये हुए पदार्थका स्मरण दूसरे पुरुषको नहीं हो सकता क्योंकि वह उससे सर्वथा भिन्न है इसी प्रकार अनुभव करनेवाले मूलभूत जीवके नष्ट हो जानेपर उसके द्वारा अनुभव किये हुए पदार्थका स्मरण उनकी सन्तान प्रति सन्तानको नहीं हो सकता क्योंकि मूल पदार्थका निरन्वय नाश माननेपर सन्तान प्रति सन्तानके साथ उसका कुछ भी सम्बन्ध नहीं रह जाता । अनुभूत पदार्थके स्मरणके बिना ध्यान करनेकी इच्छाका होना असंभव है, ध्यानकी इच्छाके बिना ध्यान नहीं हो सकता, और ध्यानके विना उसके फलस्वरूप मोक्षकी प्राप्ति भी नहीं हो सकती । तथा सम्यक्दृष्टि, सम्यक्सकल्प, सम्यक्वचन, सम्यक्कर्मन्त, सम्यक्आजीव, सम्यक्व्यायाम, सम्यक् स्मृति और सम्यक्समाधि इन आठ अगोकी भावना भी नहीं हो सकती । इसलिये जीवको अनित्य माननेसे भी ध्यान—(योग) की सिद्धि नहीं हो सकती ॥२४३-२४४॥ इसी प्रकार पुद्गलवाद आत्माको पुद्गलरूप माननेवाले वात्सीपुत्रियोंके मतमे देह और पुद्गल तत्त्वके भेद-अभेद और अवक्तव्य पक्षोमे ध्याताकी सिद्धि नहीं हो पाती । अतः ध्यानकी इच्छापूर्वक ध्यानप्रवृत्ति नहीं बन सकती । सर्वथा असत् आकाशपुष्पमे गन्ध आदिकी कल्पना नहीं हो सकती । तात्पर्य यह कि पुद्गलरूप आत्मा यदि देहसे भिन्न है तो पृथक् आत्म-तत्त्व सिद्ध हो जाता है । यदि अभिन्न है तो देहात्मवादके दूषण आते हैं । यदि अवक्तव्य है तो उसके किसी रूपका निर्णय नहीं हो सकता और उसे ‘अवक्तव्य’ इस शब्दसे भी नहीं कह सकेंगे । ऐसी दशामे ध्यानकी इच्छा प्रवृत्ति आदि नहीं बन सकते । इसी प्रकार विज्ञानाद्वैतवादियोंके मतमे भी ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकती क्योंकि उनका सिद्धान्त है कि ससारमे विज्ञानको छोड़कर अन्य कुछ भी नहीं है । परन्तु उनके इस सिद्धान्तमे विज्ञानका कुछ भी विषय शेष नहीं रहता । इसलिये विषयके अभावमे विज्ञान स्वस्वरूपको कहाँ धारण कर सकेगा ? भावार्थ—विज्ञान उसीको कहते हैं जो किसी ज्ञेय (पदार्थ)को जाने परन्तु विज्ञानाद्वैतवादी विज्ञानको छोड़कर और किसी पदार्थकी सत्ता स्वीकृत नहीं करते इसलिये

१ जीवभूतचतुष्टयवादे भूतचतुष्टयसमष्टिरेव नान्यो जीव इति वादे । तथा अ०, प०, ल०, म०, द०, इ०, त० । तथेति पाठान्तरमिति ‘त’ पुस्तकस्यापि टिप्पण्या लिखितम् । २ देहि व० । ३ एक-त्वानात्त्वयस्तुत्वप्रमेयत्वादीनामवक्तव्यप्रतिज्ञाया । ४ अभावात् । ५ भूतचतुष्टयवादे । ६ अविद्य-मानस्य गगनारविन्दस्य । ७ जय ध्यातुरस्थिते दृष्टान्त । ७ विज्ञानाद्वैतवादिनो ध्यान न सगच्छत इत्याह । ८ -वादेऽपि द० । ९ विषय । १० त्वम् । ज्ञानमित्यर्थ ।

‘तदभावे च न ध्यानं न ध्येयं’ मोक्ष एव वा । प्रदीपार्कहुता^१शादौ सत्यर्थे चार्थभासनम् ॥२४८॥
 ‘नैरात्म्यवादपक्षेऽपि किन्तु केन प्रमीयते । कच्छपा^२ङ्गरुहैस्त^३त् स्यात् खपुष्पापोड^४बन्धनम् ॥२४९॥
 ध्येयतत्त्वेऽपि नेतव्या विकल्पद्वययोजना । अनार्थे^५याप्रहेयातिशये स्थासनी^६ न किञ्चन^७ ॥२५०॥
 मुक्तात्मनोऽपि चैत^८न्यविरहालक्षण^९क्षते । न ध्येय कापिलाना स्यान्निर्गुणत्वा^{१०}च्च खा^{११}ब्जवत् ॥२५१॥

ज्ञेय (जानने योग्य)—पदार्थोंके बिना निर्विषय विज्ञान स्वरूप लाभ नहीं कर सकता अर्थात् विज्ञानका अभाव हो जाता है ॥२४५-२४७॥ और विज्ञानका अभाव होनेपर न ध्यान, न ध्येय, और न मोक्ष कुछ भी सिद्ध नहीं हो सकता क्योंकि दीपक सूर्य अग्नि आदि प्रकाशक और घट पट आदि प्रकाश्य (प्रकाशित होने योग्य) पदार्थोंके रहते हुए ही पदार्थोंका प्रकाशन हो सकता है अन्य प्रकारसे नहीं । भावार्थ—जिस प्रकार प्रकाशक और प्रकाश्य दोनों प्रकारके पदार्थोंका सद्भाव होनेपर ही वस्तु तत्त्वका प्रकाश हो पाता है उसी प्रकार विज्ञान और विज्ञेय दोनों प्रकारके पदार्थोंका सद्भाव होनेपर ही ध्यान ध्येय और मोक्ष आदि वस्तुओकी सत्ता सिद्ध हो सकती है परन्तु विज्ञानाद्वैतवादी केवल प्रकाशक अर्थात् विज्ञानको ही मानते हैं प्रकाश्य अर्थात् विज्ञेय-पदार्थोंको नहीं मानते और युक्तिपूर्वक विचार करनेपर उनके उस विज्ञानकी भी सिद्धि नहीं हो पाती ऐसी दशामे ध्यानकी सिद्धि तो दूर ही रही ॥२४८॥ इसी प्रकार जो आत्माको नहीं मानते ऐसे शून्यवादी बौद्धोंके मतमे भी ध्यान सिद्ध नहीं हो सकता क्योंकि जब सब कुछ शून्यरूप ही है तब कौन किसको जानेगा—कौन किसका ध्यान करेगा, उनके इस मतमे ध्यानकी कल्पना करना कछुएके बालोसे आकाशके फूलोका सेहरा बाँधनेके समान है । भावार्थ—शून्यवादी लोग न तो ध्यान करनेवाले आत्माको मानते हैं और न ध्यान करने योग्य पदार्थको ही मानते हैं ऐसी दशामे उनके यहाँ ध्यानकी कल्पना ठीक उसी प्रकार असंभव है जिस प्रकार कि कछुएके बालोके द्वारा आकाशके फूलोका सेहरा बाधा जाना ॥२४९॥ इसके सिवाय शून्यवादियोंके मतमे ध्येयतत्त्वकी भी सिद्धि नहीं हो सकती क्योंकि ध्येयतत्त्वमे दो प्रकारके विकल्प होते हैं एक ग्रहण करने योग्य और दूसरा त्याग करने योग्य । जब शून्यवादी मूलभूत किसी पदार्थको ही नहीं मानते तब उसमे हेय और उपादेयका विकल्प किस प्रकार किया जा सकता है ? अर्थात् नहीं किया जा सकता ॥२५०॥ साख्य मुक्तात्माका स्वरूप चैतन्यरहित मानते हैं परन्तु उनकी इस मान्यतामे चैतन्यरूप लक्षणका अभाव होनेसे आत्मारूप लक्ष्यकी भी सिद्धि नहीं हो पाती । जिस प्रकार रूपत्व और सुगन्धि आदि गुणोंका अभाव होनेसे आकाशकमलकी सिद्धि नहीं हो सकती ठीक उसी प्रकार चैतन्यरूप विशेष गुणोंका अभाव होनेसे मुक्तात्माकी भी सिद्धि

१ ज्ञानाभावे । २ नाध्यानम् इत्यपि पाठ । अध्यान ध्यानाभावे सति । ३ अग्नि । आदि-शब्देन रत्नादि । शून्यवादे ध्यान नास्तीत्यर्थ । ४ शून्यवाद । ५ कूर्मशरीररोमभि । ६ नैरात्म्यम् । ७ शेखर । सर्वं शून्यमिति वदतो ध्यानावलम्बन किञ्चिदपि नास्तीति भाव । ८ आदेय प्रहेयमिति योजना नेतव्या प्रष्टव्या इति भाव । ९ अनादेयमप्रहेयमिति शून्यवादिना परिहारो दत्तः । एतस्मिन्नन्तरे कापिल स्वमत प्रतिष्ठापयितुकाम आह । एव चेत् अनादेयाप्रहेयातिशये अनादेयाप्रत्युक्तातिशये । १० अपरिणामिनि नित्ये वस्तुनि । ध्यान सभवति इत्युक्ते सति सिद्धान्ती समाचष्टे । ११ किञ्चिदपि ध्येयध्यानादिक न स्यात् तदेव आह । १२ चैतन्यविरहात् न केवल ससारिणो बुद्धचवसितमर्थ पुरुषश्चे-नेन् । इत्यर्थस्याभावात् मुक्तात्मनोऽपीति । १३ ध्यानविषयीभवच्चैतन्यात्मकलक्षणस्य क्षयात् । १४ चेतयन् इति चेतना इत्यन्य गुणाभावाच्च । १५ यया गगनारविन्द सौरभादिगुणाभावात् स्वयमपि न दृश्यते तद्वत् ।

सुप्तसदृशो मुक्तः स्यादित्येवं ब्रुवाणकः । सुप्तसत्येष मूढात्मा ध्येयतत्त्वविचारणे ॥२५२॥
 शोषेऽपि प्रवादिषु न ध्यानध्येयनिर्णयः । एकान्तदोषदुष्टत्वाद् द्वैताद्वैतादिवादिनाम् ॥२५३॥
 नित्यानित्यात्मक जीवतत्त्वमभ्युपगच्छताम् । ध्यानं स्याद्वादिनामेव घटते नान्यवादिनाम् ॥२५४॥
 विरुद्धधर्मयोरेक वस्तु नाधारता ब्रजेत् । इति चेन्नार्पणाभेदाद् अविरोधप्रसिद्धितः ॥२५५॥
 नित्यो द्रव्यार्पणाद् आत्मा न पर्यायिभेदात्पणात् । अनित्यः पर्ययोत्पादविनाशैर्द्रव्यतो न तु ॥२५६॥
 देवदत्तः पिता च स्यात् पुत्रश्चैवार्पणावशात् । विपक्षेतरयोर्योगः स्याद् वस्तुन्युभयात्मनि ॥२५७॥
 जिनप्रवचनाभ्यासप्रसरद्बोधसम्पदाम् । युक्तं स्याद्वादिनां ध्यानं नान्येषा दुर्दृशामिदम् ॥२५८॥
 जिनो मोहारिर्विजयाद् आप्तः स्याद्वीतधीमलः । वाचस्पतिरसौ वाग्भिः सन्मार्गप्रतिबोधनात् ॥२५९॥

नही हो सकती, और ऐसी दशामे वह मुक्तात्मा ध्येय भी नहीं कहला सकता तथा ध्येयके विना ध्यान भी सिद्ध नहीं हो सकता ॥२५१॥ जो साख्यमतावलम्बी ऐसा कहते हैं कि मुक्त जीव गाढ निद्रामे सोये हुए पुरुषके समान अचेत रहता है, मालूम होता है कि वे ध्येय तत्त्वका विचार करते समय स्वयं सोना चाहते हैं अर्थात् अज्ञानी बने रहना चाहते हैं इस तरह साख्यमतमे ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकती ॥२५२॥ इसी प्रकार द्वैतवादी तथा अद्वैतवादी लोगोके जो मत शेष रह गये हैं वे सभी एकान्तरूपी दोषसे दूषित हैं इसलिये उन सभीमे ध्यान और ध्येयका कुछ भी निर्णय नहीं हो सकता है ॥२५३॥ इसलिये जीवतत्त्वको नित्य और अनित्य दोनो ही रूपसे माननेवाले स्याद्वादी लोगोके मतमे ही ध्यानकी सिद्धि हो सकती है अन्य एकान्तवादी लोगोके मतमे नहीं हो सकती ॥२५४॥ कदाचित् यहा कोई कहे कि एक ही वस्तु दो विरुद्ध धर्मोका आधार नहीं हो सकती अर्थात् एक ही जीव नित्य और अनित्य नहीं हो सकता तो उसका यह कहना ठीक नहीं है क्योंकि विवक्षाके भेदसे वैसा कहनेमे कोई विरोध नहीं आता । यदि एक ही विवक्षासे दोनो विरुद्ध धर्म कहे जाते तो अवश्य ही विरोध आता परन्तु यहाँ अनेक विवक्षाओसे अनेक धर्म कहे जाते हैं इसलिये कोई विरोध नहीं मालूम होता । जीवतत्त्व द्रव्यकी विवक्षासे नित्य है न कि पर्यायिके भेदोकी विवक्षासे भी । इसी प्रकार वही जीवतत्त्व पर्यायोके उत्पाद और विनाशकी अपेक्षा अनित्य है न कि द्रव्यकी अपेक्षासे भी । जिस प्रकार एक ही देवदत्त विवक्षाके वशसे पिता और पुत्र दोनो ही रूप होता है उसी प्रकार एक ही वस्तु विवक्षाके वशसे नित्य तथा अनित्य दोनों रूप ही होती है । देवदत्त अपने पुत्रकी अपेक्षा पिता है और अपने पिताकी अपेक्षा पुत्र है इसी प्रकार ससारकी प्रत्येक वस्तु द्रव्यकी अपेक्षा नित्य है और पर्यायिकी अपेक्षा अनित्य है इससे सिद्ध होता है कि वस्तुमे दोनो विरुद्ध धर्म पाये जाते हैं परन्तु उनका समावेश विवक्षा और अविवक्षाके वशसे ही होता है ॥२५५-२५७॥ इसलिये जैनशास्त्रोके अभ्याससे जिनकी ज्ञानरूपी सम्पदा सभी ओर फैल रही है ऐसे स्याद्वादी लोगोके मतमे ही ध्यानकी सिद्धि हो सकती है अन्य मिथ्यादृष्टियोके मतमे नहीं ॥२५८॥ भगवान् अरहत देवने मोहरूपी शत्रुपर विजय प्राप्त कर ली है इसलिये वे जिन कहलाते हैं उनकी बुद्धिका समस्त मल नष्ट हो गया है इसलिये वे आप्त कहलाते हैं और उन्होने अपने वचनो द्वारा सर्वश्रेष्ठ मोक्ष-

१ भूरा निद्रावशगतसदृश । २ कुत्सित ब्रुवाण साख्य । ३ स्वपितुमिच्छति । ४ परमतेषु ।
 ५ पर्यायान्भेदादिनामादिशब्दादनुक्तानामपि शून्यवादिनाम् । ६ अनुमन्त्रिणाम् । ७ शीतोष्णवत्
 नित्यानित्यरूपयोरिति । ८ 'सिंहो माणवक' इत्यर्पणाभेदात् । ९ द्रव्यनिरूपणात् । १० द्रव्यार्पणा-
 च्चात्मा ६०, ७०, ८० । ११ भेद । १२ नित्यानित्ययोः । १३ नित्यानित्यात्मनि ।

स्यादर्हन्नरिघातादिगुणैरपरगोचरैः^१ । बुद्धस्त्रैलोक्यविश्वार्थबोधनाद्विश्व^२भुद्विभुः ॥२६०॥
 स विष्णुश्च^३ विजिष्णुश्च शङ्करोऽप्यभयङ्कुरः । शिवः सनातनः सिद्धो ज्योतिः परममक्षरम्^४ ॥२६१॥
 इत्यन्वर्थानि नामानि यस्य लोकेशिनः प्रभोः । विदुषा हृदयेष्वाप्तबुद्धिं कर्तुमलतराम्^५ ॥२६२॥
 यस्य रूपमधिज्योतिरनस्वरविभूषणम् । शास्ति कामज्वरापायम् श्रकटाक्षनिरीक्षणम् ॥२६३॥
 निरायुधत्वाद्भिर्धूतभयकोपमकोपनात् । अरक्तनयनसौम्यसदा प्रहसितायितम्^६ ॥२६४॥
 रागाद्यशेषदोषाणां निर्जयादतिमानुषम्^७ । मुखाब्जस्य^८ शास्तृत्वम् अनुशास्ति सुमेधसः ॥२६५॥
 स एवाप्तो जगद्व्याप्तज्ञानवैराग्यवैभवः । तद्रूपज्ञमतो^९ ध्यानं श्रेय^{१०} श्रेयोर्ज्ञानामिदम् ॥२६६॥

मालिनीछन्दः

इति गदति^{११} गणन्द्रे ध्यानतत्त्व^{१२} महद्द्वौ

मुनिसदसि मुनीन्द्रा. ^{१३}प्रातुषन्भक्तिभाजः ।

मार्गाका उपदेश दिया है इसलिये वे वाचस्पति कहलाते हैं ॥२५९॥ अन्य किसीमें नहीं पाये जानेवाले रागद्वेष आदि कर्मशत्रुओको घात करना आदि गुणोके कारण वे अर्हत् अथवा अरिहन्त कहलाते हैं । तीन लोकके समस्त पदार्थोको जाननेके कारण वे बुद्ध कहलाते हैं और वे समस्त जीवोंकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिये विभु कहलाते हैं ॥२६०॥ इसी प्रकार वे समस्त ससारमें व्याप्त होनेसे 'विष्णु', कर्मरूपी शत्रुओको जीतनेसे 'विजिष्णु', शान्ति करनेसे 'शकर', सब जीवोको अभय देनेसे 'अभयकर', आनन्दरूप होनेसे 'शिव', आदि अन्त-रहित होनेके कारण 'सनातन', कृतकृत्य होनेके कारण 'सिद्ध', केवलज्ञानरूप होनेसे 'ज्योति', अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीसे सहित होनेके कारण 'परम' और अविनाशी होनेसे 'अक्षर' कहलाते हैं ॥२६१॥ इस प्रकार जिस त्रैलोक्यनाथ प्रभुके अनेक सार्थक नाम हैं वही अरहतदेव विद्वानोके हृदयमें आप्तबुद्धि करनेके लिये समर्थ है अर्थात् विद्वान् पुरुष उन्हें ही आप्त मान सकते हैं ॥२६२॥ जिनका रूप वस्त्र और आभूषणोंसे रहित होने पर भी अतिशय प्रकाशमान है और जिनका कटाक्षरहित देखना कामरूपी ज्वरके अभावको सूचित करता है ॥ २६३ ॥ शस्त्ररहित होनेके कारण जो भय और क्रोधसे रहित है तथा क्रोधका अभाव होनेसे जिसके नेत्र लाल नहीं हैं, जो सदा सौम्य और मन्द मुसकानसे पूर्ण रहता है, राग आदि समस्त दोषोके जीत लेनेसे जो समस्त अन्य पुरुषोके मुखोंसे बढ़कर है ऐसा जिनका मुखकमल ही विद्वानोके लिये उत्तम शासकपनाका उपदेश देता है अर्थात् विद्वान् लोग जिनका मुख कमल देखकर ही जिन्हे उत्तम शासक समझ लेते हैं ॥ २६४-२६५ ॥ इसके सिवाय जिनके ज्ञान और वराग्यका वैभव समस्त जगत्में फैला हुआ है ऐसे अरहतदेव ही आप्त हैं । यह ध्यानका स्वरूप उन्हीके द्वारा कहा हुआ है इसलिये कल्याण चाहनेवालोंके लिये कल्याणस्वरूप है ॥ २६६ ॥

इस प्रकार बड़ी बड़ी ऋद्धियोको धारण करने वाले गौतम गणधरने जब मुनियोंकी सभामें ध्यानतत्त्वका निरूपण किया तब भक्तिको धारण करनेवाले वे मुनिराज बहुत ही

१ जन्थेयामविषयं । २ विश्व बोधयतीति । ३ वेवेष्टि इति, ज्ञानरूपेण लोकालोक वेवेष्टि इति विष्णुरित्यर्थ । ४ अविनश्वरम् । ५ अतिशयेन समर्थानि । ६ अधिक ज्योतिस्तेजो यस्य तत् । ७ उपदिशति । ८ प्रहसितासितम् व० । ९ मानुषमतीतम्, दिव्यमित्यर्थ । १० शिक्षकत्वम् । ११ सर्व-ज्ञेन प्रवचनमुपश्रान्तम् । १२ श्रेयणीयम् । १३ वदति सति । १४ स्वरूपम् । १५ तुष्टवन्त ।

घनपुलकितमूहुर्गात्रिमाविर्मुखाब्जम्
'दिनकरकरयोगादाकरा' वाम्बुजानाम् ॥२६७॥

स्तुतिमुखरमुखास्ते योगिनो योगिमुख्यम्
'क्षणमिव जिनसेना'धीश्वरं तं प्रणृत्य ।

'प्रणिदधुरथ चेत श्रोतुमार्हन्त्यलक्ष्मीम्
समधिगतसमग्रज्ञानधान्तः' स्वधान्तः ॥२६८॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसङ्ग्रहे
ध्यानतत्त्वानुवर्णन नाम
एकविंश पर्व ।

सन्तुष्ट हुए । उनके शरीर हर्षसे रोमाञ्चित हो उठे और जिस प्रकार सूर्यकी किरणोके सम्पर्कसे कमलोका समूह प्रफुल्लित हो जाता है उसी प्रकार हर्षसे उनके मुखकमल भी प्रफुल्लित हो गये थे ॥ २६७ ॥ अथानन्तर-स्तुति करनेसे जिनके मुख वाचालित हो रहे हैं ऐसे उन सभी योगियोने योगियोमे मुख्य और जिनसेनाधीश्वर अर्थात् जिनेन्द्र भगवान् की चार सघरूपी सेनाके अथवा आचार्य जिनसेनके स्वामी गौतमगणधरकी थोड़ी देर तक स्तुति कर, जिन्हे समस्त ज्ञानका तेज प्राप्त हुआ है और जो अपने आत्मस्वरूपमें ही स्थिर हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवकी आर्हन्त्य लक्ष्मीको सुननेके लिये चित्त स्थिर किया ॥ २६८ ॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण सग्रहके हिन्दी भाषानुवादमे ध्यानतत्त्वका वर्णन करनेवाला इक्कीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

१ निरमसयोगात् । २ वा इव । ३ क्षणपर्यन्तमित्यर्थः । ४ जिनसेनाचार्यस्वामिनम्, अर्थात् जिनसेना जिनसेना समवनरणस्य भव्यसन्ततिस्तस्या अधीश्वरस्तम् । ५ अवधानयुक्तमकार्षुः । ६ अ. जिनसेना । ७ स्वात्मैव धाम स्थान यस्य तस्य स्वस्वरूपादवस्थितस्येत्यर्थः ।

द्वाविंशं पर्व

अथ घातिजये जिष्णोरनुष्णीकृतविष्टये । त्रिलोक्यामभवत् क्षोभः कंवलयोत्पत्तिवात्यया^१ ॥१॥
 तदा प्रक्षुभिताम्भोधिवेलाध्वानानुकारिणी । घण्टा मुखरयामास^२ जगत्कल्पामरेशिनाम् ॥२॥
 ज्योतिर्लोके महान्सिहप्रणादोऽभूत् समुत्थितः । येनाशु विमदी^३ भावम् श्रवापन्सुरवारणा ॥३॥
 दध्वान^४ ध्वनदम्भोद^५ ध्वनितानि तिरोदधन्^६ । वयन्तरेषु^७ गेहेषु महानानकनिःस्वनः ॥४॥
 शङ्ख. शं खचरैः^८ साद्धं यूयमेत जिघृक्षवः^९ । इतीव घोषयन्नुच्चैः फणीन्द्रभवनोऽध्वनत्^{१०} ॥५॥
 विष्टराप्यमरेशानाम् श्रानैः^{११} प्रचकम्पिरे । अक्षमाणीव तदगर्वं सोढुं जिनजयोत्सवे ॥६॥
 पुष्करं स्वैरथोत्क्षिप्तं^{१२} पुष्करार्धाः सुरद्विपाः । ननृतुः पर्वतोदग्रा महाहिभिरिवाद्रयः ॥७॥
 पुष्पाञ्जलिमिवातेनुः समन्तात् सुरभूरुहाः । चलच्छाखाकरैर्दीर्घैर्विगलत्कुसुमोत्करैः ॥८॥
 दिशः प्रसन्निमासेदुः बभ्राजे व्यभ्रमम्बरम् । विरजीकृतभूलोकः शिशिरो मरुदाववौ ॥९॥

अथानन्तर—जब जिनेन्द्र भगवान्ने घातिया कर्मों पर विजय प्राप्त की तब समस्त ससार का सताप नष्ट हो गया—सारे ससारमे शान्ति छा गई और केवलज्ञानकी उत्पत्तिरूप वायु के समूहसे तीनों लोकोमे क्षोभ उत्पन्न हो गया ॥ १ ॥ उस समय क्षोभको प्राप्त हुए समुद्रकी लहरोंके शब्दका अनुकरण करता हुआ कल्पवासी देवोंका घण्टा समस्त ससारको वाचालित कर रहा था ॥ २ ॥ ज्योतिषी देवोंके लोकमे बड़ा भारी सिंहनाद हो रहा था जिससे देवताओंके हाथी भी मदरहित अवस्थाको प्राप्त हो गये थे ॥ ३ ॥ व्यन्तर देवोंके घरोंमे नगाडोंके ऐसे जोरदार शब्द हो रहे थे जो कि गरजते हुए मेघोंके शब्दोंको भी तिरस्कृत कर रहे थे ॥ ४ ॥ 'भो भवनवासी देवो, तुम भी आकाशमे चलनेवाले कल्पवासी देवोंके साथ-साथ भगवान्के दर्शनसे उत्पन्न हुए सुख अथवा शान्तिको ग्रहण करनेके लिये आओ' इस प्रकार जोर जोरसे घोषणा करता हुआ शंख भवनवासी देवोंके भवनो मे अपने आप शब्द करने लगा था ॥ ५ ॥ उसी समय समस्त इन्द्रोंके आसन भी शीघ्र ही कम्पायमान हो गये थे मानो जिनेन्द्रदेवको घातिया कर्मोंके जीत लेनेसे जो गर्व हुआ था उसे वे सहन करनेके लिये असमर्थ हो कर ही कम्पायमान होने लगे थे ॥ ६ ॥ जिन्होंने अपनी अपनी सूडोंके अग्रभागोंसे पकडकर कमलरूपी अर्घ ऊपरको उठाये हैं और जो पर्वतोंके समान ऊचे हैं ऐसे देवोंके हाथी नृत्य कर रहे थे तथा वे ऐसे मालूम होते थे मानो बड़े बड़े सर्पोंसहित पर्वत ही नृत्य कर रहे हो ॥ ७ ॥ अपनी लम्बी लम्बी शाखाओंरूपी हाथोंसे चारों ओर फूल वरषाते हुए कल्पवृक्ष ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो भगवान्के लिये पुष्पाञ्जलि ही समर्पित कर रहे हो ॥ ८ ॥ समस्त दिशाएँ प्रसन्नताको प्राप्त हो रही थी, आकाश मेघोंसे रहित होकर सुशोभित हो रहा था और जिसने पृथ्वीलोकको धूलिरहित

१ वायुमूहेन । 'पाशादेश्च य' इति सूत्रात् समूहार्थे यप्रत्यय । २—म्भोधिवेला अ०, ल०, म० । ३ वाचाल चकार । ४ मदरहितत्वम् । ५ ध्वनति स्म । ६ मेघरवाणि ७ आच्छादयन् । ८ व्यन्तरमन्वन्विपु । ९ सुखम् । १० खचरै त०, म० । शाखचरै ट० । शाखचरै कल्प-
 प्राणिभि । भो भवनवासिन, यूयम्. एत आगच्छत । ११ गृहीतुमिच्छव । १२ ध्वनति स्म ।
 १३ गोघ्नम् । १४ हस्ताग्रै । १५ उद्वृतशतत्रपूजाद्रव्या ।

द्वाविंशं पर्व

इति प्रमोदमातन्वन् अकस्माद् भुवनोदरे । केवलज्ञानपूर्णेन्दुः जगदब्धिमवोवृधत् ॥१०॥
 चिह्नैरमीभिरह्लाय^३ सुरेन्द्रोऽवोधि सावधि^४ । वैभव^३ भुवनव्यापि^५ वै भव^६ध्वंसिवैभवम् ॥११॥
 अथोत्थायासनादाशु प्रमोद परमुद्रहन् । तद्भूरादिव नम्रोऽभून्नतमूर्धा शचीपतिः ॥१२॥
 किमेतदिति पृच्छन्तो^७ 'पोलोमीमतिसम्भ्रमात् । हरिः प्रबोधयामास विभोः कैवल्यसम्भवम् ॥१३॥
 प्रयाणपटहेषूच्चं प्रध्वनन्तु शताध्वर^८ । भर्तुं कैवल्यपूजायं^९ निश्चक्राम सुरैर्वृत^{१०} ॥१४॥
 ततो बलाहकाकार^६ विमान कामगा^{११}ह्वयम् । चक्रे बलाहको^{१०} देवो जम्बूद्वीपप्रमा^{११}न्वितम् ॥१५॥
 मुक्तालम्बनसशोभि^{१२} तदाभाद्रलनिर्मितम् । तोषात्प्रहासमातन्वदिव किङ्कि^{१३}णिकास्वनैः ॥१६॥
 शारदाभ्रमिवाद^{१४} भ्र श्वेतिताखिलदिङ्मुखम् । नागदत्ताभियोग्ये^{१५} शो^{१६} नागमैरावत व्यधात् ॥१७॥
 ततस्तद्विक्रियारज्वम् आरूढो दिव्यवाहनम् । हरिवाह^{१७} सहैशानः प्रतस्थे सपुलोमज^{१८} ॥१८॥
 इन्द्रसामानिकत्रायस्त्रिशपारिषदामराः । सात्परक्षजगत्पालाः सानीकाः सप्रकीर्णकाः ॥१९॥

कर दिया है ऐसी ठडी ठडी हवा चल रही थी ॥ ९ ॥ इस प्रकार ससारके भीतर अक-
 स्मात् आनन्दको विस्तृत करता हुआ केवलज्ञानरूपी पूर्ण चन्द्रमा ससाररूपी समुद्रको
 बटा रहा था अर्थात् आनन्दित कर रहा था ॥१०॥ अवधिज्ञानी इन्द्रने इन सब चिह्नोंसे
 ससारमे व्याप्त हुए और ससारको नष्ट करनेवाले, भगवान् वृषभदेवके केवलज्ञानरूपी
 वैभवको शीघ्र ही जान लिया था । ॥ ११ ॥ तदनन्तर परम आनन्द को
 धारण करता हुआ इन्द्र शीघ्र ही आसनसे उठा और उस आनन्दके तसे ही मानो
 नतमस्तक हो कर उसने भगवान्के लिये नमस्कार किया था ॥ १२ ॥ 'यह क्या है' इस
 प्रकार बड़े आश्चर्यसे पूछती हुई इन्द्राणीके लिये भी इन्द्रने भगवान्के केवलज्ञानकी उत्पत्ति
 का समाचार बतलाया था ॥ १३ ॥ अथानन्तर जब प्रस्थानकालकी सूचना देनेवाले
 नगाडे जोर जोरसे शब्द कर रहे थे तब इन्द्र अनेक देवोंसे परिवृत होकर भगवान्के केवल-
 ज्ञानकी पूजा करनेके लिये निकला ॥ १४ ॥ उसी समय बलाहकदेवने एक कामग नामका
 विमान बनाया जिसका आकार बलाहक अर्थात् मेघके समान था और जो जम्बूद्वीपके
 प्रमाण था ॥ १५ ॥ वह विमान रत्नोंका बना हुआ था और मोतियोंकी लटकती हुई
 मालाओसे सुशोभित हो रहा था तथा उस पर जो किङ्किणियोंके शब्द हो रहे थे उनसे वह
 ऐसा जान पडता था मानो सतोषसे हँस ही रहा हो ॥ १६ ॥ जो आभियोग्य जातिके देवोंमे
 मुख्य था ऐसे नागदत्त नामके देवने विक्रिया ऋद्धिसे एक ऐरावत हाथी बनाया । वह हाथी
 शरद्ऋतुके बादलोके समान सफेद था, बहुत बड़ा था और उसने अपनी सफेदीसे समस्त
 दिशाओको सफेद कर दिया था ॥ १७ ॥ तदनन्तर सौधर्मेन्द्रने अपनी इन्द्राणी और ऐशान
 इन्द्रके साथ-साथ विक्रिया ऋद्धिसे बने हुए उस दिव्यवाहनपर आरूढ होकर प्रस्थान किया
 ॥ १८ ॥ सबसे आगे कित्त्वपिक जातिके देव जोर जोरसे सुन्दर नगाडोंके शब्द करते जाते
 थे और उनके पीछे इन्द्र, सामाजिक, त्रायस्त्रिश, पारिषद, आत्परक्ष, लोकपाल, अनीक और

१ वर्षपति स्म । २ सपदि । ३ विगतो भव विभव विभवे भव वैभवम् । ससारच्युतो
 जातिगोत्र भावन् । ४ स्फुटम् । ५ पुरुषपरमेश्वरवैभवम् । ६ शचीम् । ७ निर्गच्छति स्म ।
 ८ भेपातात्म् । ९ कामगाह्वयम् ल०, म०, इ० । कामुकाह्वयम् द० । १० बलाहकनामा ।
 ११ प्रनापान्दितम् । १२ तदभावात् ल०, म०, द०, इ०, अ०, व०, स० । १३ क्षुद्रघण्टिका ।
 १४ पृथ्वन् । १५ वाहनदेवमुत्स । १६ गजम् । १७ इन्द्र । १८ इन्द्राणीसहित ।

पुरः किल्बिषिकेषूच्चैरातन्वत्स्वानकस्वनान् । स्वैर स्वैर्वाहनैः शक्र व्रजन्तमनुवव्रजुः ॥२०॥
 अप्सरस्सु नटन्तीषु गन्धर्वातोद्यवादनैः । किल्लरेषु च गायत्सु चचाल सुरवाहिनी ॥२१॥
 इन्द्रादीनामथैतेषा लक्ष्म किञ्चिदनुद्यते । इन्द्रनाद्यणिमाद्यष्टगुणै इन्द्रो ह्यनन्यजैः ॥२२॥
 आनैश्वर्याद्विनान्यैस्तु गुणैरिन्द्रेण सम्मिताः^१ । सामानिका भवेयुस्ते शक्रेणापि गुरुकृताः ॥२३॥
 पितृमातृगुरुप्रख्याः सम्मतास्ते सुरेशिनाम् । लभन्ते सममिन्द्रैश्च सत्कार मान्यतोचितम् ॥२४॥
 त्रायस्त्रिंशत्त्रयत्रिंशदेव देवाः प्रकीर्तिताः । पुरोधोमन्त्र्यमात्याना सदृशास्ते दिवीशिनान् ॥२५॥
 भवा परिषदीत्यासन् सुराः पारिषदाह्वयाः । ते पीठमर्दसदृशाः सुरेन्द्रैरुपलालिताः ॥२६॥
 आत्मरक्षा शिरोरक्षसमाना प्रोद्यतास्यः । विभवायैव पर्यन्ते पर्यटन्त्यमरेशिनाम् ॥२७॥
 लोकपालास्तु लोकान्तपालका दुर्गपालवत् । पदात्यादीन्यनीकानि दण्डकल्पानि सप्त वै ॥२८॥
 पौरजानपदप्रख्याः^२ सुरा ज्ञेया प्रकीर्णकाः । भवेयुराभियोग्याख्या दासकर्मकरोपमाः ॥२९॥
 मता किल्बिषमस्त्येषामिति किल्बिषिकामराः । बाह्याः^३ प्रजा इव स्वर्गे स्वल्पपुण्योदितर्द्धय ॥३०॥

प्रकीर्णक जातिके देव अपनी अपनी सवारियों पर आरूढ हो इच्छानुसार जाते हुए सौध-
 मेन्द्रके पीछेपीछे जा रहे थे ॥१९-२०॥ उस समय अप्सराए नृत्य कर रही थी, गन्धर्व देव बाजे
 बजा रहे थे और किल्लरी जातिकी देवियाँ गीत गा रही थी, इस प्रकार वह देवोकी सेना
 वडे वैभवके साथ जा रही थी ॥२१॥ अब यहाँपर इन्द्र आदि देवोके कुछ लक्षण लिखे
 जाते हैं—अन्य देवोमे न पाये जानेवाले अणिमा महिमा आदि गुणोसे जो परम ऐश्वर्यको प्राप्त
 हो उन्हे इन्द्र कहते हैं ॥२२॥ जो आज्ञा और ऐश्वर्यके बिना अन्य सब गुणोसे इन्द्रके समान
 हो और इन्द्र भी जिन्हे बडा मानता हो वे सामानिकदेव कहलाते हैं ॥२३॥ ये सामानिक
 जातिके देव इन्द्रोके पिता माता और गुरुके तुल्य होते हैं तथा ये अपनी मान्यताके अनुसार
 इन्द्रोके समान ही सत्कार प्राप्त करते हैं ॥२४॥ इन्द्रोके पुरोहित मन्त्री और अमात्यो
 (सदा साथमे रहनेवाले मन्त्री) के समान जो देव होते हैं वे त्रायस्त्रिंश कहलाते हैं । ये देव
 एक एक इन्द्रकी सभामे गिनतीके तैतीस तैतीस ही होते हैं ॥२५॥ जो इन्द्रकी सभामे उपस्थित
 रहते हैं उन्हे पारिषद कहते हैं । ये पारिषद जातिके देव इन्द्रोके पीठमर्द
 अर्थात् मित्रोके तुल्य होते हैं और इन्द्र उनपर अतिशय प्रेम रखता है ॥२६॥ जो देव अग
 रक्षकके समान तलवार ऊंची उठाकर इन्द्रके चारो ओर घूमते रहते हैं उन्हे आत्मरक्ष कहते
 हैं । यद्यपि इन्द्रको कुछ भय नहीं रहता तथापि ये देव इन्द्रका वैभव दिखलानेके लिये ही
 उसके पास ही पास घूमा करते हैं ॥२७॥ जो दुर्गरक्षकके समान स्वर्गलोककी रक्षा करते
 हैं उन्हे लोकपाल कहते हैं और सेनाके समान पियादे आदि जो सात प्रकारके देव हैं उन्हे
 अनीक कहते हैं (हाथी, घोडे, रथ, पियादे, बैल, गन्धर्व और नृत्य करनेवाली देवियाँ यह
 सात प्रकारकी देवोकी सेना है) ॥२८॥ नगर तथा देशोमे रहनेवाले लोगोके समान जो देव
 हैं उन्हे प्रकीर्णक जानना चाहिये और जो नौकर चाकरोके समान हैं वे आभियोग्य कहलाते
 हैं ॥२९॥ जिनके किल्बिष अर्थात् पापकर्मका उदय हो उन्हे किल्बिषिक देव कहते हैं । ये
 देव अन्त्यजोकी तरह अन्य देवोसे बाहर रहते हैं । उनके जो कुछ थोडा सा पुण्यका उदय होता

१ किल्लरीष ल०, म० । २ अनुवक्ष्यते । ३ परमैश्वर्यात् । ४ समानीकृता । ५ इतरसुरै कृत-
 नत्वारम् । ६ नाकेशिनाम् । ७ उपनायकभेदसन्धानकारिपुरुषसदृश इत्यर्थ । ८ —रतिलालिता ल०,
 म० । ९ अद्भुतरक्षसदृशा । अथवा सेवकसमाना । १० प्रोद्यतखड्गा । ११ पर्यन्तात् ।
 १२ नोनान्तवर्तिदुर्गपालसदृशा इत्यर्थ । १३ सेनासदृशानि । १४ समाना । १५ पापम् ।
 १६ चाण्डालादिवाह्यप्रजावत् ।

एकैकस्मिन्निकाये स्यु दश भेदा. सुरास्त्वमे^२ । व्यन्तरा ज्योतिषस्त्राय^१स्त्रिशालोकपर्वजिताः ॥३१॥
 'इन्द्रस्तम्प्रेरम कीदृगिति चेत् सोऽनुवर्षते । तुङ्गवंशो महावर्मा सुवृत्तोन्नतमस्तकः ॥३२॥
 वद्वाननो बहुरदो 'बहुदो'विपुलासनः^५ । लक्षणैर्व्यञ्ज'नैर्युक्तः 'सात्त्विको जवनो बली'^{१०} ॥३३॥
 कामग^{११} कामरूपी च शूरः सद्वृत्तकन्धरः ।^{१२}समसम्बन्धनो धुर्यो^{१३} मधुस्निग्धरदेक्षणः^{१४} ॥३४॥
 'तिर्यंग्लोलायतस्थूलसमवृत्तजु'सत्करः । स्निग्धातामपृथुस्रोतो^{१५} दीर्घाङ्गुलिसपुष्करः^{१६} ॥३५॥
 वृत्तगात्रापर^{१६} स्थेयान्^{१७} दीर्घमेह^{१८}नवालिधिः । व्यूढोरस्को^{१९} महाध्वानकर्णः^{२०} सत्कर्णपल्लवः ॥३६॥
 श्रयैन्दुनिभसुदिलिप्तविद्रुमाभनखोत्कर ।^{२३}सच्छायस्ताम्रताल्वास्यः शैलोदयो महाकटः^{२४} ॥३७॥
 वराहजघन 'श्रीमान् दीर्घोष्ठो दुन्दुभिस्वनः । सुगन्धिदीर्घनि श्वासः सोऽमितायुः^{२५} कुशोदरः^{२६} ॥३८॥

है उमीके अनुरूप उनके थोड़ी सी ऋद्धियाँ होती हैं ॥३०॥ इस प्रकार प्रत्येक निकायमे ये ऊपर कहे हुए दश दश प्रकारके देव होते हैं परन्तु न्यन्तर और ज्योतिषीदेव त्रायस्त्रिंश तथा लोकपालभेदमे रहित होते हैं ॥३१॥ अब इन्द्रके ऐरावत हाथीका भी वर्णन करते हैं—उसका वंश अर्थात् पीठपरकी हड्डी बहुत ऊँची थी, उसका शरीर बहुत बड़ा था, मस्तक अतिशय गोल और ऊँचा था। उसके अनेक मुख थे, अनेक दाँत थे, अनेक सूँडे थी, उसका आसन बहुत बड़ा था, वह अनेक लक्षण और व्यजनोसे सहित था, शक्तिशाली था, शीघ्र गमन करनेवाला था, बलवान् था, वह इच्छानुसार चाहे जहाँ गमन कर सकता था, इच्छानुसार चाहे जैसा रूप बना सकता था, अतिशय शूरवीर था। उसके कन्धे अतिशय गोल थे, वह सम अर्थात् समचतुरस्र सस्थानका धारी था, उसके शरीरके बन्धन उत्तम थे, वह धुरन्धर था, उसके दाँत और नेत्र मनोहर तथा चिकने थे। उसकी उत्तम सूँड नीचेकी ओर तिरछी लटकती हुई चचल, लम्बी, मोटी तथा अनुक्रमसे पतली होती हुई गोल और सीधी थी, पुष्कर अर्थात् सूँडका अग्रभाग चिकना और लाल था उसमे बड़े बड़े छेद थे और बड़ी बड़ी अंगुलियोंके समान चिह्न थे। उसके शरीरका पिछला हिस्सा गोल था, वह हाथी अतिशय गभीर और स्थिर था, उसकी पूँछ और लिग दोनों ही बड़े थे, उसका वक्ष स्थल बहुत ही चौड़ा और मजबूत था, उसके कान बड़ा भारी शब्द कर रहे थे, उसके कानरूपी पल्लव बहुत ही मनोहर थे। उसके नखोंका समूह अर्ध चन्द्रमाके आकारका था, अंगुलियोंमे खूब जडा हुआ था और मूँगाके समान कुछ कुछ लाल वर्णका था, उसकी कान्ति उत्तम थी। उसका मुख और तालु दोनों ही लाल थे, वह पर्वतके समान ऊँचा था, उसके गण्डस्थल भी बहुत बड़े थे। उसके जघन सुअरके समान थे, वह अतिशय लक्ष्मीमान् था, उसके ओठ बड़े बड़े थे, उसका शब्द दुन्दुभीके शब्दके समान था, उच्छ्वास सुगन्धित तथा दीर्घ था, उसकी आयु अपरिमित

१ चतुर्निकायेषु एकैकस्मिन्निकाये । २ सुरा इमे ल०, म०, इ०, अ० । ३ त्रायस्त्रिंशं लोकपालैश्च रहिता । ४ 'ऐन्द्र' इति पाठान्तरम् । ऐन्द्र इन्द्रसम्बन्धी । ५ बहुकर । ६ पृथुस्कन्ध-प्रदेश । 'आसन स्तन्धदेश स्याद्' इत्यभिधानात् । ७ सूक्ष्मशुभचिह्नैः । ८ आत्मशक्तिक । ९ वेगो । 'तरन्पित् त्वरितो वेगी प्रजवी जवनो जव' इत्यभिधानात् । १० कायबलवान् । ११ त्रैच्छानुगानो । १२ ममानदेहबन्धन । सम सम्बन्धनो ल०, म० । १३ धुरन्धर । १४ क्षौद्र-कमनस्य । १५ तिर्यंग्लोकायत-अ०, इ० । तिर्यंग्लोलायित-व० । १६ अरुणविपुलकरान्तराः । 'परादेन्द्रियत्रयान्तरेषु लोत' इत्यभिधानात् । -पृथुस्रोता इ० । १७ आयताङ्गुलिद्वययुतकराय । स्निग्ध चिह्नसम्यग्जाताम् पृथुस्रोतो यस्य तत् दीर्घाङ्गुलि सम पुष्कर शुण्डाय दीर्घाङ्गुलिसपुष्करम्, सितपाताम्रसुस्रोतः दीर्घाङ्गुलिसपुष्कर यस्य स इति 'द' टीकायाम् । १८ वर्तुलापरकाय । १९ स्थिर-रु । २० भेदः । २१ विशालवक्षस्थल । २२ महाध्वनियुतश्रवणः । अतएव सत्कर्णपल्लव । २३ शब्दरु । २४ म्पाक । २५ शोभावान् । २६ दीर्घायुष्य । २७ कृतादर ।

१अन्वर्थवेदी कल्याण २ कल्याणप्रकृति. ३ शुभ. ४ । अयोनिजः सुजातश्च ५ सप्तधासुप्रतिष्ठितः ॥३६॥
मद्निर्जरससिञ्जतकर्णचामरलम्बिनी । मद्सुतीरिवाविभ्रद् अपराः षट्पदावलीः ॥४०॥
मुखैर्वहुभिराकीर्णो गजराजः स्म राजते । सेव्यमान इवायातैर्भक्त्या विश्वैरनेकपै. ॥४१॥

[दशभिः कुलकम्]

अशोकपल्लवातामूतालुच्छायाछलेन यः । वहन्मुहुरिवारुच्या १ पल्लवान् कबलीकृतान् ॥४२॥
मृदङ्गमन्द्रनिर्घोषै कर्णतालाभिताडनैः । 'सालिवीणारुतैर्हृद्यै. आरब्धातोद्यविभ्रम. ॥४३॥
कर सुदीर्घनिश्वास २ मदवेणीञ्च यो वहन् । सनिर्भरस्य सशयो. ३ बिभर्ति स्म गिरे. श्रियम् ॥४४॥
दन्तालम्बैर्मृणालैर्यो राजते स्मायतैर्भृशम् । ४ प्रारोहैरिव दन्ताना शशाङ्कशकलामलै. ॥४५॥
पद्माकर इव श्रीमान् दधानः पुष्करश्रियम् । कल्पद्रुम इव ५ प्राशुः ६ दानार्थिभिरुपासितः ॥४६॥

थी और उसका सभी कोई आदर करता था । वह सार्थक शब्दार्थका जाननेवाला था, स्वयं मङ्गलरूप था, उसका स्वभाव भी मङ्गलरूप था, वह शुभ था, बिना योनिके उत्पन्न हुआ था, उसकी जाति उत्तम थी अथवा उसका जन्म सबसे उत्तम था, वह पराक्रम, तेज, बल, शूरता, शक्ति, सहनन और वेग इन सात प्रकारकी प्रतिष्ठाओसे सहित था । वह अपने कानोके समीप बैठी हुई उन भ्रमरोकी पक्तियोको धारण कर रहा था जो कि गण्डस्थलोसे निकलते हुए मदरूपी जलके निर्झरनोसे भीग गई थी और ऐसी जान पडती थी मानो मद की दूसरी धाराए ही हो । इस प्रकार अनेक मुखोसे व्याप्त हुआ वह गजराज ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो भक्तिपूर्वक आये हुए ससारके समस्त हाथी ही उसकी सेवा कर रहे हो ॥ ३२-४१ ॥ उस हाथीका तालु अशोकवृक्षके पल्लवके समान अतिशय लाल था । इसलिये वह ऐसा जान पडता था मानो लाल लाल तालुकी छायाके बहानेसे खाये हुए पल्लवोको अच्छे न लगनेके कारण बार बार उगल ही रहा हो ॥४२॥ उस हाथीके कर्णरूपी तालो की ताडनासे मृदङ्गके समान गम्भीर शब्द हो रहा था और वही पर जो भ्रमर बैठे हुए थे वे वीणाके समान शब्द कर रहे थे, उन दोनोसे वह हाथी ऐसा जान पडता था मानो उसने वाजा बजाना ही प्रारभ किया हो ॥ ४३ ॥ वह हाथी, जिससे बडी लम्बी श्वास निकल रही है ऐसी शुण्ड तथा मदजलकी धाराको धारण कर रहा था और उन दोनोसे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो निर्भरने और सर्पसे सहित किसी पर्वतकी ही शोभा धारण कर रहा हो ॥ ४४ ॥ इसके दातोमे जो मृणाल लगे हुए थे उनसे वह ऐसा अच्छा जान पडता था मानो चन्द्रमाके टुकडोके समान उज्ज्वल दातोके अकुरोसे ही सुशोभित हो रहा हो ॥ ४५ ॥ वह शोभायमान हाथी एक सरोवरके समान मालूम होता था क्योकि जिस प्रकार सरोवर पुष्कर अर्थात् कमलोकी शोभा धारण करता है उसी प्रकार वह हाथी भी पुष्कर अर्थात् सू डके अग्रभागकी शोभा धारण कर रहा था, अथवा वह हाथी एक ऊँचे कल्पवृक्षके समान जान पडता था क्योकि जिस प्रकार कल्पवृक्ष दान अर्थात् अभिलषित वस्तुओकी इच्छा करनेवाले मनुष्योके द्वारा उपासित होता है उसी प्रकार वह हाथी भी दान अर्थात्

१ अनुगतसाक्षरवेदी । २ मङ्गलमूर्ति । ३ स्वभाव । ४ श्रेयोवान् । ५ शोभनजाति ।
'जानन्तु कुलजे बुवे ।' ६ सप्तविधमदाविष्ट । ७ -रिवारुच्यान् द०, म० । -रिवारुच्यम् ल०,
म० । ८ अलिवीणारवसहित । ९ मदधाराम् । १० अजगरसहितस्य । ११ शिफाभिः ।
१२ उन्नत । १३ पक्षे भ्रमरं ।

रेजे सहैम'कस्योऽसौ हेमवल्लीवृताद्विचत् । नक्षत्रमालयाक्षिप्त'शरदम्बरविभ्रमः ॥४७॥

[षड्भिः कुलकम्]

'प्रवेद्यमालया कण्ठ स वाचालितमुद्वहन् । पक्षिमालावृतस्याद्रिनितम्बस्य श्रिय दधौ ॥४८॥

घण्टाद्वयेन रेजेऽसौ सौवर्णेन निनादिना । सुराणामवबोधाय जिना'र्चामिव घोषयन् ॥४९॥

जम्बूद्वीपविशालोरुकायथी' स सरोवरान् । कुलाद्रीनिव बभ्रोऽसौ रदानायामशालिनः ॥५०॥

श्वेतिम्ना' वपुष श्वेतद्वीपलक्ष्मीमुवाह स । चलत्कैलासशैलाभः प्रक्षरन्मदनिर्भरः ॥५१॥

इति व्यावर्णितारोह'परिणाह'वपुर्गुणम् । गजानीकेश्वरश्चक्रे महैरावतदन्तिनम् ॥५२॥

तर्परावणमारूढ सहस्राक्षोऽद्युतत्तराम् । पद्माकर इवोत्फुल्लपङ्कजो गिरिमस्तके ॥५३॥

द्वात्रिंशद्दवान्यस्य प्रत्यास्यञ्च रदाष्टकम् । 'सरः प्रतिरदं तस्मिन्' अन्नञ्जिन्येका सरः प्रति ॥५४॥

द्वात्रिंशत्प्रसवास्तस्या' तावत्प्रमितपत्रकाः । तेष्वायतेषु देवाना नर्तक्यस्तत्प्रमाः पृथक् ॥५५॥

नृत्यन्ति सलय स्मेरवपत्राब्जा ललितभ्रुव । पदचा'च्चित्तद्रुमेषूच्चर्यस्यन्त्य' प्रमदाङ्कुरान् ॥५६॥

मदजलके अभिलापी भ्रमरोके द्वारा उपासित (सेवित) हो रहा था ॥४६॥ उसके वक्ष-स्थलपर मोनेकी साकल पडी हुई थी जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानो सुवर्णमयी लताओमे ढका हुआ पर्वत ही हो और गलेमे नक्षत्रमाला नामकी माला पडी हुई थी जिससे वह अश्विनी आदि नक्षत्रोकी मालासे सुशोभित शरद्वृत्तुके आकाशकी शोभाको तिरस्कृत कर रहा था ॥४७॥ जो गलेमे पडी हुई मालासे शब्दायमान हो रहा है ऐसे कण्ठको धारण करता हुआ वह हाथी पक्षियोकी पङ्क्तिसे घिरे हुए किसी पर्वतके नितम्ब भाग (मध्य भाग) की शोभा धारण कर रहा था ॥४८॥ वह हाथी शब्द करते हुए सुवर्णमयी दो घटाओसे ऐसा जान पड़ता था मानो देवोको बतलानेके लिये जिनेन्द्रदेवकी पूजाकी घोषणा ही कर रहा हो ॥४९॥ उस हाथीका शरीर जम्बूद्वीपके समान विशाल और स्थूल था तथा वह कुलाचलोके समान लम्बे और सरोवरोसे सुशोभित दातोको धारण कर रहा था इसलिये वह ठीक जम्बूद्वीपके समान जान पड़ता था ॥५०॥ वह हाथी अपने शरीरकी सफेदीसे श्वेत द्वीपकी शोभा धारण कर रहा था और भरते हुए मदजलके निर्भरनोसे चलते फिरते कैलास पर्वतके समान सुशोभित हो रहा था ॥५१॥ इस प्रकार श्रियोकी सेनाके अधिपति देवने जिसके विस्तार आदिका वर्णन ऊपर किया जा चुका है ऐसा बडा भारी ऐरावत हाथी बनाया ॥५२॥ जिस प्रकार किसी पर्वतके शिखरपर फूले हुए कमण्डोसे युक्त सरोवर सुशोभित होता है उसी प्रकार उस ऐरावत हाथीपर आरूढ हुआ इन्द्र भी अतिशय सुशोभित हो रहा था ॥५३॥ उस ऐरावत हाथीके बत्तीस मुख थे, प्रत्येक मुँहमे आठ आठ दात थे, एक एक दातपर एक एक सरोवर था, एक एक सरोवरमे एक एक कमलिनी थी, एक एक कमलिनीमे बत्तीस बत्तीस कमल थे, एक एक कमलमे बत्तीस बत्तीस दात थे और उन लम्बे लम्बे प्रत्येक दलोपर, जिनके मुखरूपी कमल मन्द हास्यसे सुशोभित हैं जिनकी भाँहे अतिशय सुन्दर हैं और जो दर्शकोके चित्तरूपी वृक्षोमे जानन्दरूपी अकुर उत्पन्न करा रही हैं ऐसी बत्तीस बत्तीस अप्सराए लयसहित नृत्य

१ हेमनखरवाचहित । २ परिवेष्टित । ३ कण्ठभूषा । ४ जिनपूजाम् । ५ अतिशुभ्रत्वेन ।
६ उत्तरेविशान । ७ चतुर्गुणम् २०, ५०, ८०, १००, १२०, १५० । 'इ०' पुस्तकेऽपि पार्श्वे 'चतुर्गुणम्'
इति पञ्चमः निश्चितम् । ८ एकैकसरोवरः । ९ सरसि । १० अञ्जिन्याम् । ११ प्रेक्षकाना
नोऽप्येष्टम् । १२ प्रसिषन्त्य । क्वन्त्य इति यावत् ।

तासा सहास्य^१शृङ्गाररसभावलयान्वितम् । पश्यन्तः कैशिकी^२प्राय नृत्य पिप्रियिरे सुराः ॥५७॥
 प्रयाणे सुरराजस्य नेटुरप्सरसः पुरः । रक्तकण्ठाश्च किन्नर्यो^३ जगुजिनपतेर्जयम् ॥५८॥
 ततो द्वात्रिंश^४दिन्द्राणा पृतना बहुकेतनाः । प्रस^५खुविलसच्छत्रचामराः प्रततामराः^६ ॥५९॥
 अप्सरःकुङ्कुमारक्तकुचचक्रा ह्वयुग्मके । तद्वत्रपङ्कजच्छत्रे लसत्तत्रयनोत्पले ॥६०॥
 नभःसरसि हाराशुच्छन्नवारिणि हारिणि । चलन्तश्चामरापीडा^७ हसायन्ते स्म नाकिनाम् ॥६१॥
 इन्द्रनीलमयाहार्य^८रुचिभिः क्वचिदाततम् । स्वामाभा^९ विभरामास धौता^{१०}सिनिभमम्बरम् ॥६२॥
 पद्मरागरुचा व्याप्तं क्वचिद्वचोमतल बभौ^{११} । सान्ध्य रागमिवाविभ्रद् अनुरञ्जितदिङ्मुखम् ॥६३॥
 ष्वचिन्मरकतच्छायासमाक्रान्तमभान्नभः । स शैवलमिवाम्भोधेर्जल पर्यन्तसंश्रितम् ॥६४॥
 देवाभरणमु^{१२}क्तौघशबल सहविद्रुमम्^{१३} । भजे पयोमुचा वर्त्म विनील जलधेः श्रियम् ॥६५॥
 तन्व्यः सुहचिराकारा लसदशुकभूषणाः । तदामरस्त्रियो रेजु कल्पवल्लय इवाम्बरे ॥६६॥

कर रही थी ॥५४-५६॥ जो हास्य और शृङ्गाररससे भरा हुआ था, जो भाव आर लयसे सहित था तथा जिसमें कैशिकी नामक वृत्तिका ही अधिकतर प्रयोग हो रहा था ऐसे अप्सराओंके उस नृत्यको देखते हुए देवलोग बड़े ही प्रसन्न हो रहे थे ॥५७॥ उस प्रयाणके समय इन्द्रके आगे अनेक अप्सराएँ नृत्य कर रही थी और जिनके कण्ठ अनेक राग रागिनियोसे भरे हुए हैं ऐसी किन्नरी देविया जिनेन्द्रदेवके विजयगीत गा रही थी ॥५८॥ तदनन्तर जिनमें अनेक पताकाएँ फहरा रही थी, जिनमें छत्र और चमर सुशोभित हो रहे थे, और जिनमें चारों ओर देव ही देव फैले हुए थे ऐसी वत्तीस इन्द्रोकी सेनाएँ फैल गई ॥५९॥

जिसमें अप्सराओंके केशरसे रँगे हुए स्तनरूपी चक्रवाक पक्षियोंके जोड़े निवास कर रहे हैं, जो अप्सराओंके मुखरूपी कमलोसे ढका हुआ है, जिसमें अप्सराओंके नेत्ररूपी नीले कमल सुशोभित हो रहे हैं और जिसमें उन्हीं अप्सराओंके हारोकी किरणरूप ही स्वच्छ जल भरा हुआ है ऐसे आकाशरूपी सुन्दर सरोवरमें देवोंके ऊपर जो चमरोके समूह ढीले जा रहे थे वे ठीक हसोंके समान जान पड़ते थे ॥६०-६१॥ स्वच्छ की हुई तलवारके समान सुशोभित आकाश कहीं कहीं पर इन्द्रनीलमणिके बने हुए आभूषणोंकी कान्तिसे व्याप्त होकर अपनी निराली ही कान्ति धारण कर रहा था ॥६२॥ वही आकाश कहीं पर पद्मराग मणियोंकी कान्तिसे व्याप्त हो रहा था जिससे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो समस्त दिशाओंको अनुरजित करनेवाली सध्याकालकी लालिमा ही धारण कर रहा हो ॥६३॥ कहीं पर मरकतमणिकी छायासे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो शैवालसे सहित और किनारे पर स्थित समुद्रका जल ही हो ॥६४॥ देवोंके आभूषणोंमें लगे मोतियोंके समूहसे चित्रविचित्र तथा मू गाओंसे व्याप्त हुआ वह नीला आकाश समुद्रकी शोभाको धारण कर रहा था ॥६५॥ जो शरीरसे पतली है, जिनका आकार सुन्दर है और जिनके वस्त्र तथा आभूषण अतिशय देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसी देवागनाएँ उस समय

१ हास्यसहित । २ लज्जासहितशृङ्गारविशेषादिकम् । ३ गायन्ति स्म । ४ कल्पेन्द्रा द्वादश, भवनेन्द्रा दश, व्यन्तरेन्द्रा अष्ट, ज्योतिष्केन्द्रौ द्वाविति द्वात्रिंशदिन्द्राणाम् । ५ प्रतस्थिरे । ६ विस्तृतसुरा । ७ समूहा । ८ आभरणकान्तिभिः । ९ निजकान्तिम् । १० उत्तेजितखड्गसङ्काशम् । ११ अभात् । १२ मौक्तिकनिकरेण नानावर्णम् । १३ प्रबालसहितम् ।

स्मेरवक्त्राम्बुजा रेजु. नयनोत्पलराजिताः । सरस्य इव लावण्यरसापूर्णाः सुराङ्गनाः ॥६७॥
 तामा स्मेराणि वक्त्राणि पद्मबुद्ध्यानुधावताम् । रेजे मधुलिहा माला धनुर्व्येव मनोभुवः ॥६८॥
 हाराश्रितस्तनोपान्ता रेजुरप्सरसस्तदा । दधाना इव निर्भोकसमच्छ्रायं स्तनाशुकम् ॥६९॥
 सुरानकमहाध्वानं पूजावेला परां दधत् । प्रचरद्देवकल्लोलो वभौ देवागमाम्बुधिः ॥७०॥
 ज्योतिर्मय इवैतस्मिन् जाते सृष्टचन्तरे भृशम् । ज्योतिर्गणा ह्रियेवासन् विच्छ्रायत्वादलक्षिताः ॥७१॥
 तदा दिव्याङ्गनारूपं ह्यहस्त्यादिवाहनैः । उच्चावचैर्नभोवर्त्म भेजे चित्रपटश्रियम् ॥७२॥
 देवाङ्गद्युतिविद्युद्भिः तदाभरणरोहितैः । सुरेभनीलजीमूतैः व्योमाधात्प्रावृषः श्रियम् ॥७३॥
 इत्यापत्सु देवेषु सम यानविमानकैः । सजातिषु तदा स्वर्गश्चिराद्दुह्वसितो बत ॥७४॥
 समारुद्ध्य नभोऽशेषमित्यापातैः सुरासुरैः । जगत्प्रादुर्भवंदिव्यस्वर्गान्तरमिवारुचत् ॥७५॥
 सुरैर्द्वारादयातोकि विभोरास्थानमण्डलम् । सुरशिल्पिभिरारब्धपरार्धरचनाशतम् ॥७६॥

आकाशमे ठीक कल्पलताओके समान सुशोभित हो रही थी ॥ ६६ ॥ उन देवागनाओके कुछ-कुछ हसते हुए मुख कमलोके समान थे, नेत्र नील कमलके समान सुशोभित थे और स्वयं लावण्यरूपी जलसे भरी हुई थी इसलिये वे ठीक-सरोवरोंके समान शोभायमान हो रही थी ॥६७॥ कमल समझकर उन देवागनाओके मुखोकी ओर दौडती हुई भ्रमरोकी माला कामदेवके धनुषकी डोरीके समान सुशोभित हो रही थी ॥६८॥ जिनके स्तनोके समीप भागमे हार पडे हुए हैं ऐसी वे देवागनाए उस समय ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो साँपकी काचलीके समान कान्तिवाली चोली ही धारण कर रही हो ॥६९॥ उस समय वह देवोका आगमन एक समुद्रके समान जान पडता था क्योकि समुद्र जिस प्रकार अपनी गम्जनामे वेला अर्थात् ज्वारभाटाको धारण करता है उसी प्रकार वह देवोका आगमन भी देवोके नगाडोके वडे भारी शब्दोसे पूजा वेला अर्थात् भगवान्की पूजाके समयको धारण कर रहा था, और समुद्रमे जिस प्रकार लहरे उठा करती है उसी प्रकार उस देवोके आगमनमे उधर उधर चलते हुए देवरूपी लहरे उठ रही थी ॥७०॥ जिस समय वह प्रकाशमान देवोकी सेना नीचेकी ओर आ रही थी उस समय ऐसा जान पडता था मानो ज्योतिषी देवोकी एक दूमरी ही सृष्टि उत्पन्न हुई हो और इसलिये ही ज्योतिषी देवोके समूह लज्जासे कान्ति-रहित होकर अदृश्य हो गये हो ॥७१॥ उस समय देवागनाओके रूपो क्षौर ऊचे-नीचे हाथी घोडे आदिकी सवारियोसे वह आकाश एक चित्रपटकी शोभा धारण कर रहा था ॥७२॥ अथवा उम समय वह आकाश देवोके शरीरकी कान्तिरूपी विजली, देवोके आभूषणरूपी इन्द्रधनुष और देवोके हाथीरूपी काले बादलोसे वर्षाऋतुकी शोभा धारण कर रहा था ॥७३॥ इस प्रकार जब सब देव अपनी अपनी देवियो सहित सवारियो और विमानोके साथ साथ जा रहे थे तब स्वर्गलोक बहुत देर तक शून्य हो गया था ॥७४॥ इस पक्षमे उस समय तमस्व आकाशको घेरकर आये हुए सुर और असुरोसे यह जगत् ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उत्पन्न होता हुआ कोई दूसरा दिव्य स्वर्ग ही हो ॥७५॥ अथानन्तर जिसमे देवरूपी कारीगरोने सैकड़ो प्रकारकी उत्तम उत्तम

१ - नभोऽशेषमित्यापातैः २ कालम् । ३ नानाप्रकारैः । ४ सुरकाय-
 वीर्यम् । ५ - इन्द्रधनुर्वर्णः । इन्द्रधनुष शरधनुस्तदेव ऋजुरोहितम् इत्यभिधानात् । ६ आगच्छत्सु ।
 ७ - नभोऽशेषमित्यापातैः । ८ - नभोऽशेषमित्यापातैः । ९ - नितोऽशेषमित्यापातैः । १० - नितोऽशेषमित्यापातैः ।

द्विपञ्चोत्तनविस्तारम् अभू'दास्थानमीशितु' । हरिनीलमहारत्नघटितं विलसत्तलम् ॥७७॥
 सुरेन्द्रनीलनिर्माण समवृत्त तदा वभौ । त्रिजगच्छ्रीमुखालोकमङ्गलादर्शविभ्रमम् ॥७८॥
 आस्थानमण्डलस्यास्य विन्यास कोऽनुवर्णयेत् । सुत्रामा सूत्रधारोऽभूत्निर्माणे यस्य कर्मठः ॥७९॥
 तथाप्यनू'द्यते किञ्चिद् अस्य शोभास'मुच्चय । श्रुतेन' येन सम्प्रीति भजेद्भुव्यात्मना मनः ॥८०॥
 तस्य'पर्यन्तभूभागम् अलञ्चके स्फुरद्द्युतिः । धूलीसालपरिक्षेपो' रत्नपासुभिराचितः ॥८१॥
 धनुरेन्द्रमियोद्भासिवलयाकृतिमुद्बहत् । सिधेवे ता मही विष्वग्धूलीसालापदेशतः' ॥८२॥
 कटिसूत्रश्रिय तन्वन्धूलीसालपरिच्छद' १० । परीयाय'११ जिनास्थानभूमिं तां वलयाकृतिः ॥८३॥
 क्वचिदञ्जनपुञ्जाम' क्वचिच्चामीकरच्छवि । क्वचिद्विद्रुमसच्छायः' १२ सोऽद्युतद् रत्नपासुभिः ॥८४॥
 क्वचिच्छक'१३ च्छदच्छायैः । मणिपासुभिरुच्छिखैः । स रेजे'१४ नलिनीबालपलाशैरिव सन्ततः'१५ ॥८५॥
 चन्द्रान्तशिलाचूर्णैः क्वचिज्ज्योत्स्ना श्रिय दधत् । जनानामकरोच्चित्रम् अनुरक्ततर'१६ मनः ॥८६॥

रचनाए की है ऐसा भगवान् वृषभदेवका समवसरण देवोने दूरसे ही देखा ॥७६॥ जो वारह योजन विस्तारवाला है और जिसका तलभाग अतिशय देदीप्यमान हो रहा है ऐसा इन्द्रनील मणियोसे बना हुआ वह भगवान्का समवसरण बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥७७॥ इन्द्रनील मणियोसे बना और चारो ओरसे गोलाकार वह समवसरण ऐसा जान पड़ता था मानो तीन जगत्की लक्ष्मीके मुख देखनेके लिये मगलरूप एक दर्पण ही हो ॥७८॥ जिस समवसरणके बनानेमे सब कामोमे समर्थ इन्द्र स्वयं सूत्रधार था मेरे उस समवसरणकी वास्तविक रचनाका कौन वर्णन कर सकता है ? अर्थात् कोई नहीं, फिर भी उसही शोभाके समूहका कुछ थोडा सा वर्णन करता हूँ क्योंकि उसके सुननेसे भव्य जीवोका मन प्रसन्नताको प्राप्त होता है ॥७९-८०॥ उस समवसरणके बाहरी भागमे रत्नोकी धूलीसे बना हुआ एक धूलीसाल नामका घेरा था जिसकी कान्ति अतिशय देदीप्यमान थी और जो अपने समीपके भूभागको अलंकृत कर रहा था ॥८१॥ वह धूलीसाल ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानो अतिशय देदीप्यमान और वलय (चूडी)का आकार धारण करता हुआ इन्द्रधनुष ही धूलीसालके बहानेमे उस समवसरण भूमिकी सेवा कर रहा हो ॥८२॥ कटिसूत्रकी शोभाको धारण करना हुआ और वलयके आकारका वह धूलीसालका घेरा जिनेन्द्रदेवके उस समवसरणको चारो ओरसे घेरे हुए था ॥८३॥ अनेक प्रकारके रत्नोकी धूलीसे बना हुआ वह धूलीसाल कहीं तो अजनके समूहके समान काला काला सुशोभित हो रहा था, कहीं सुवर्णके समान पीला पीला लग रहा था और कहीं मूगाकी कान्तिके समान लाल-लाल भासमान हो रहा था ॥८४॥ जिनाकी किरणे ऊपरकी ओर उठ रही है ऐसे, तोतेके पखोके समान हरित वर्णकी मणियोकी धूलीमे कहीं कहीं व्याप्त हुआ वह धूलीसाल ऐसा अच्छा सुशोभित हो रहा था मानो तमन्दिनीके छोटे छोटे नये पत्तोसे ही व्याप्त हो रहा हो ॥८५॥ वह कहीं कहीं धनुरेन्द्रान्तमणिके चूर्णमे बना हुआ था और चादनीकी शोभा धारण कर रहा था फिर भी प्रगाहे चित्ततो अनुरक्त अर्थात् लाल लाल कर रहा था यह भारी आश्चर्यकी बात

१ - मनादाने तन म०, न० । २ शिपाचार्य । ३ कर्मशर । ४ अनुवक्ष्यते । ५ शोभा-
 ६ - मनादाने तन म०, न० । ७ नमननरणन्वन्वन्व । ८ वलय । ९ व्याजात् । १० परिकर ।
 ११ - मनादाने तन म०, न० । १२ सुविज्ञान । १३ कोरपदा । १४ कर्मकोमलपत्रै । १५ सम्यग्-
 १६ - मनादाने तन म०, न० । १७ मनादाने तन म०, न० । १८ मनादाने तन म०, न० ।

द्वाविंशं पर्व

स्फुरन्मरकताम्भोजरागा'लोकं. कलम्बितैः^३ । क्वचिदिन्द्रधनुर्लैलां खाङ्गणे गणयन्निव^४ ॥८७॥
 पञ्चित्तपयोजरागेन्द्रनीलालोकैः^५ परिष्कृतैः^६ । 'परागसात्कृतैर्भर्त्रा'^७ कामक्रोधाशकैरिव ॥८८॥
 पञ्चित्तपत्र चित्तजन्मासी नीनो जाल्मो^८ विलोक्यताम् । निर्दाह्योऽस्माभिरित्युच्चैः ध्यानाचिष्मानिवोत्थितः^९ ॥९०॥
 मिभाव्यते स्मयः^{१०} प्रोच्चं ज्वलन्^{११} रजश्चयैः । यश्चोच्चावचरत्नाशुजालैर्जटिलयन्मभः ॥९१॥
 चतसृष्वपि दिक्वस्य हेमस्तम्भाग्रलम्बिताः । तोरणा^{१२} मकरास्योदरत्नमाला विरेजिरे ॥९२॥
 ततोऽन्तरन्तर'^{१३} किञ्चद् गत्वा हाटकनिर्मिताः । रेजुर्मध्येषु वीथीनां मानस्तम्भाः समुच्छ्रिताः ॥९३॥
 चतुर्गोपुरसम्बद्धसालत्रितयवेष्टिताम् । जगतौ जगतीनाथस्तपनाम्बुपवित्रिताम् ॥९४॥
 हंमषोडशसोपाना स्वमध्यापितपीठिकाम् ।^{१४} न्यस्तपुष्पोपहारार्चाम् अर्चयाम्^{१५} नृसुरदानवैः ॥९५॥
 अधिष्ठिता विरेजुस्ते मानस्तम्भा नभोलिह । ये दूराद्वीक्षिता मानस्तम्भयन्त्याशु दुर्दृशाम्^{१६} ॥९६॥
 नभस्पर्शो महामाना^{१७} घण्टाभिः परिवारिताः । सचामरध्वजा रेजुः स्तम्भास्ते दिग्गजायिताः ॥९६॥

थी (परिहार पक्षमे-अनुरागसे युक्त कर रहा था) ॥८६॥ कहीपर परस्परमे मिली हुई मरकतमणि और पद्मरागमणिकी किरणोंसे वह ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशरूपी जागनमे इन्द्रधनुषकी शोभा ही बढा रहा हो ॥८७॥ कहीपर पद्मरागमणि और इन्द्रनीलमणिके प्रकाशसे व्याप्त हुआ वह धूलीसाल ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान्के द्वारा चूर्ण किये गये काम और क्रोधके अशोसे ही बना हो ॥८८॥ कही कहीपर सुवर्णकी धूलीके समूहसे देदीप्यमान होता हुआ वह धूलिसाल ऐसा अच्छा जान पड़त था मानो 'वह धूर्त कामदेव कहाँ छिपा है उसे देखो, वह हमारे द्वारा जलाये जानेके योग्य है' ऐसा विचारकर ऊँची उठी हुई अग्निका समूह हो । इसके सिवाय वह छोटे-बड़े रत्नोंकी किरणावलीसे आकाशको भी व्याप्त कर रहा था ॥ ९-९०॥ इस धूलीसालके बाहर चारो दिशाओमे सुवर्णमय खभोंके अग्रभागपर अवलम्बित चार तोरणद्वार सुशोभित हो रहे थे, उन तोरणोंमे मत्स्यके आकार बनाये गये थे और उनपर रत्नोंकी मालाएँ लटक रही थी ॥९१॥ उस धूलीसालके भीतर कुछ दूर जाकर गलियोंके बीचोबीचमे सुवर्णके बने हुए और अतिशय ऊँचे मानस्तम्भ सुशोभित हो रहे थे । भावार्थ-चारो दिशाओमे एक एक मानस्तम्भथा ॥९२॥ जिस जगती पर मानस्तम्भ थे वह जगती चार चार गोपुरद्वारोंसे युक्त तीन कोटोंसे घिरी हुई थी, उनके बीचमे एक पीठिका थी । वह पीठिका तीनों लोकोंके स्वामी जिनेन्द्रदेवके अभिषेकके जलसे पवित्र थी, उसपर चढनेके लिये सुवर्णकी सोलह सीढिया बनी हुई थी, मनुष्य देव दानव आदि सभी उसकी पूजा करते थे और उसपर सदा पूजाके अर्थ पुष्पोंका उपहार रक्ता रहता था, ऐसी उस पीठिकापर आकाशको स्पर्श करते हुए वे मानस्तम्भ सुशोभित हो रहे थे जो दूरमे दिक्वाँ देते ही मिथ्यादृष्टि जीवोंका अभिमान बहुत शीघ्र नष्ट कर देने थे ॥९३-९५॥ वे मानस्तम्भ आकाशका स्पर्श कर रहे थे, महाप्रमाणके धारक थे, पटाओंमे घिरे हुए थे, और चमर तथा ध्वजाओंसे सहित थे इसलिये ठीक दिग्गजोंके समान

१ पद्मरागमणि । २ मिश्रितैः । ३ 'गुणयन्निव' इति पाठान्तरम् । द्विगुणीकुर्वन्निव ।

४ रश्मिरेणुषु । ५ तिर्यगैः । ६ अनङ्कृत । ७ चूर्णीकृतैः । ८ सर्वज्ञेन । ९ नीच ।

१० निर्दाह्यो भगवो नीच प्राट्टनश्च पृथग्जन । विहीनो पशवो जाल्म क्षुल्लकश्चेतरश्च स ।

११ रश्मिरेणुषु । १२ अस्मा 'जन्मोऽस्माक्यकारी' 'जाल्मोऽस्माक्यकारी स्यात्' इत्यभिधानात् । तथा

१३- निरुपद्रवित न्यधिर धृतपारग । तपस्वीति यतो नास्ति गणनाविपमायुवे' इत्युक्त-

१४ तत जगतीनाथस्यैव चतसृषु भवति । १५ गर्व । १६ सौवर्ण । १७ मकरमुखवृत्तः,

१८ मकरास्योदरत्नमाला । १९ अन्तरे । २० रचित । २१ पूजाम् । २२ मिथ्या-

२३ शोभिताः । २४ महाप्रमाणा ।

द्विसप्ततुष्टयमाश्रित्य रेजे स्तम्भचतुष्टयम् । 'तत्तद्वचा' जादिवोद्भूतं जिनानन्तचतुष्टयम् ॥६७॥
 हिन्दुजनेन्द्राचार्या तेषां 'बुध्नप्रतिष्ठिता' । देवेन्द्रां पूजयन्ति स्म क्षीरोदाम्भोभिषेचनैः ॥६८॥
 नित्यातोद्यं महावाद्यं नित्यसङ्गीतमङ्गलं । नृत्तं नित्यप्रवृत्तं च मानस्तम्भाः स्म भान्त्यमी ॥६९॥
 पीठिका जगतीमध्ये तन्मध्ये च त्रिमैखलम् । पीठं तन्मूर्ध्निसद्बुध्ना मानस्तम्भा प्रतिष्ठिता ॥१००॥
 हिग्म्भयाङ्गा प्रोत्तुङ्गा नूर्ध्नच्छत्रत्रयाङ्गिता । सुरेन्द्रनिर्मितत्वाच्च प्राप्तेन्द्रध्वजरूढिका ॥१०१॥
 मानस्तम्भान्महामानयोगात्त्रैलोक्यमाननात् । अन्वर्थसञ्ज्ञया तज्ज्ञैर्मनिस्तम्भा प्रकीर्तिताः ॥१०२॥
 स्तम्भपर्यन्तभूभागम् प्रलञ्चक्रु सहोरपला । प्रसन्नसलिला वाप्यो भव्यानामिव शुद्धयः ॥१०३॥
 वाप्यस्ता रेजिरे फुल्लकमलोत्पलसम्पद । भक्त्या जैनी श्रियं द्रष्टुं भुवोद्घाटिता १० दृश ॥१०४॥
 निर्लानालिकुलं रेजु उत्पलैस्ता ११ विकस्वरै १२ । महोत्पलैश्च १३ सद्यज्ञाः १४ साञ्जनैरिव लोचनैः ॥१०५॥
 दिश प्रति चतस्रस्ता स्रस्ता १५ काञ्चीरिवाकुला । दधति स्म शकुन्ताना सन्ततीः स्वतटाश्रिताः ॥१०६॥

मुगोभिन हो रहे थे क्योंकि दिग्गज भी आकाशका स्पर्श करनेवाले, महाप्रमाणके धारक, घटाओमें युक्त तथा चमर और ध्वजाओसे सहित होते हैं ॥९६॥ चार मानस्तम्भ चार दिशाओमें मुगोभिन हो रहे थे और ऐसे जान पड़ते थे मानो उन मानस्तम्भोंके छलसे भगवान्के अनन्तचतुष्टय ही प्रकट हुए हो ॥९७॥ उन मानस्तम्भोंके मूल भागमें जिनेन्द्र भगवान्की सुवर्णमय प्रतिमाए विराजमान थी जिनकी इन्द्रलोक क्षीरसागरके जलसे अभिषेक करने हुए पूजा करते थे ॥९८॥ वे मानस्तम्भ निरन्तर वजते हुए बड़े बड़े बाजोंसे निरन्तर होनेवाले मङ्गलमय गानों और निरन्तर प्रवृत्त होनेवाले नृत्योंसे सदा सुशोभित रहते थे ॥९९॥ ऊपर जगतीके बीचमें जिस पीठिकाका वर्णन किया जा चुका है उसके मध्यभागमें तीन कटनीदार एक पीठ था । उस पीठके अग्रभागपर ही वे मानस्तम्भ प्रतिष्ठित थे, उनका मूल भाग बहुत ही सुन्दर था, वे सुवर्णके बने हुए थे, बहुत ऊंचे थे, उनके मस्तकपर तीन छत्र फिर रहे थे, इन्द्रके द्वारा बनाये जानेके कारण उनका दूसरा नाम इन्द्रध्वज भी पट हो गया था । उनके देखनेसे मिथ्यादृष्टि जीवोंका सब मान नष्ट हो जाता था, उनका परिमाण बहुत ऊंचा था और तीन लोकके जीव उनका सन्मान करते थे इसलिये विद्वान् लोग उन्हें सार्थक नामसे मानस्तम्भ कहते थे ॥१००-१०२॥ जो अनेक प्रकारके कमलोंसे सहित थी, जिनमें स्वच्छ जल भरा हुआ था और जो भव्य जीवोंकी विशुद्धताके समान मान पत्नी थी ऐसी वावडिया उन मानस्तम्भोंके समीपवर्ती भूभागको अलंकृत कर रही थी ॥१०३॥ जो फूले हुए सफेद और नीले कमलरूपी सपदासे सहित थी ऐसी वे वावडिया उन प्रमाण मुगोभिन हो रही थी मानो भक्तिपूर्वक जिनेन्द्रदेवकी लक्ष्मीको देखनेके लिये पृथ्वीने अपने नेत्र ही उपाडे हो ॥१०४॥ जिनपर भ्रमरोंका समूह बैठा हुआ है उनके फूले हुए नीचे और सफेद कमलोंमें ढंकी हुई वे वावडिया ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो मान सार्थक वाले और सफेद नेत्रोंमें ही डक रही हो ॥१०५॥ वे वावडिया एक एक दिशामें चार चार थी और उनके किनारेपर पक्षियोंकी शब्द करती हुई पङ्क्तियाँ बँधी हुई थी जिनने वे ऐसी जान पड़ती थी मानो उन्होंने शब्द करती हुई ढीली करधनी

बभूस्ता मणिसोपानाः स्फटिकोच्चतटीभुवः । भुवः^१ प्रसृतलावण्यरसाः^२ कुल्या इव श्रुताः^३ ॥१०७॥
द्विरेफगुञ्जनेर्मञ्जु गायन्त्यो बार्हतो गुणान् । नृत्यन्त इव जनेशजयतोषान्महोर्मिभिः ॥१०८॥
कुर्वन्त्यो^४ वा जिनस्तोत्र चक्रवाकविकृजितैः । सन्तोष दर्शयन्त्यो वा प्रसन्नोदकधारणात् ॥१०९॥
नन्दोत्तरादिनामानः^५ सरस्यस्तास्तटश्रितैः । पादप्रक्षालनाकुण्डैः बभुः सप्रसवा^६ इव ॥११०॥
स्तोकान्तर ततोऽस्तौ ता महोमम्बुजंश्चिता । परिवद्रेऽन्तरा^७ वीथीं वीथीञ्च जलखातिका ॥१११॥
स्वच्छाम्बुसम्भृता रेजे सा खाता^८ पावनी^९ नृणाम् । सुरापगोव तद्रूपा^{१०} विभुं सेवितुमाश्रिता ॥११२॥
सद्यक्का^{११}न्ताशोपतार^{१२}क्षप्रतिविम्बाम्बरश्रियम् । याधात्स्फटिकसन्द्रा^{१३}वशुचिभिः सलिलैर्भुशा ॥११३॥
सा स्म रत्नतटैर्घण्टे पक्षिमाला कलस्वनाम् । तरङ्गकरसन्धाया रसनामिव सद्रुचिम् ॥११४॥
यावोदोर्घट्टनोद्भूतैः तरङ्गैः पवनाहृतैः । प्रनृत्यन्तीव सा रेजे तोषाज्जिनजयोत्सवे ॥११५॥

ही धारण की हो ॥१०६॥ उन वावडियोमे मणियोकी सीढिया लगी हुई थी, उनके किनारे की ऊची उठी हुई जमीन स्फटिक मणिकी बनी हुई थी और उनमे पृथिवीसे निकलता हुआ लावण्यरूपी जल भरा हुआ था, इस प्रकार वे प्रसिद्ध बावडिया कृत्रिम नदीके समान सुशोभित हो रही थी ॥१०७॥ वे बावडिया भ्रमरोकी गुजारसे ऐसी जान पडती थी मानो अच्छी तरहसे अरहन्त भगवान्के गुण ही गा रही हो, उठती हुई बडी बडी लहरोसे ऐसी जान पडती थी मानो जिनेन्द्र भगवान्की विजयसे सन्तुष्ट होकर नृत्य ही कर रही हो, चक्रवा-चकवियोके शब्दोसे ऐसी जान पडती थी मानो जिनेन्द्रदेवका स्तवन ही कर रही हो, स्वच्छ जल धारण करनेसे ऐसी जान पडती थी मानो सतोष ही प्रकट कर रही हो, और किनारे पर बने हुए पाव धोनेके कुण्डोसे ऐसी जान पडती थी मानो अपने अपने पुत्रोसे सहित ही हो, इस प्रकार नन्दोत्तरा आदि नामोको धारण करनेवाली वे बावडिया बहुत ही अधिक सुशोभित हो रही थी ॥१०८-११०॥ उन वावडियोसे थोड़ी ही दूर आगे जानेपर प्रत्येक वीथी (गली)को छोडकर जलसे भरी हुई एक परिखा थी जो कि कमलोसे व्याप्त थी और सम-वसरणकी भूमिको चारो ओरसे घेरे हुए थी ॥१११॥ स्वच्छ जलसे भरी हुई और मनुष्योको पवित्र करनेवाली वह परिखा ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो परिखाका रूप धरकर आकाश-गंगा ही भगवान्की सेवा करनेके लिये आई हो ॥११२॥ वह परिखा स्फटिक मणिके निष्पन्दके समान स्वच्छ जलसे भरी हुई थी और उसमे समस्त तारा तथा नक्षत्रोका प्रति-विम्ब पड रहा था, इसलिये वह आकाशकी शोभा धारण कर रही थी ॥११३॥ वह परिखा अपने रत्नमयी किनारोपर मधुर शब्द करती हुई पक्षियोकी माला धारण कर रही थी जिससे ऐसी जान पडती थी मानो लहरोरूपी हाथोसे पकडने योग्य, उत्तम कान्तिवाली करधनी ही धारण कर रही हो ॥११४॥ जलचर जीवोकी भुजाओके सघट्टनमे उठी हुई और वायु द्वारा ताडित हुई लहरोसे वह परिखा ऐसी सुशोभित

१ भवलात् । २ कृत्रिमा सरित् । ३ प्रसिद्धा । ४ मुता द० । ५ इव । ६ नन्दोत्तरा नन्दा
नन्दासी नन्दसोपा इति चतस्रो वाप्य पूर्वमानस्तम्भस्य पूर्वादिदिक्षु प्रदक्षिणक्रमेण स्यु । विजया वैजयन्ती
अश्वत्थपराजिता इति चतस्रः दक्षिणमानस्तम्भस्य पूर्वादिदिक्षु तथा स्यु । शोका सुप्रतिबुद्धा कुमुदा पुण्ड-
रीका इति चतस्रः पश्चिममानस्तम्भस्य पूर्वादिदिक्षु प्रदक्षिणक्रमेण स्यु । हृदयानन्दा महानन्दा सुप्रबुद्धा
इत्येता इति चतस्रः उत्तरमानस्तम्भस्य पूर्वादिदिक्षु स्यु । ६ एकैका वापी प्रति पादप्रक्षालनार्थकुण्डद्वयम् ।
७ नृत्यन्ती । ८ वीथीवीथीमध्ये, मार्गद्वयमध्ये इत्यर्थः । 'हाविक्समयानिकपा' इत्यादि सूत्रेण द्वितीया ।
९ खातिका । १० पक्षिभिरुत्तैः । ११ आकाशगंगा । १२ खातिका । १३ सलिल ।
१४ रत्नमयी । १५ द्रवम् । १६ नद्रुचिम् ल०, म० ।

वीच्यन्तर्वलितोद्वृत्तशफरीकुलसङ्कुला । सा प्रायोऽभ्यस्यमानेव नाकस्त्रीनेत्रविभ्रमान् ॥११६॥
 नूनं सुराङ्गनानेत्रविलासंस्ताः पराजिताः । शफर्यो वीचिमालासु ह्रियेवान्तर्दधुर्मुहुः ॥११७॥
 तदभ्यन्तरभूभाग पर्यङ्कुतलतावनम् । वलीगुल्मद्रुमोद्भूतसर्वर्तुकुसुमात्रितम् ॥११८॥
 पुष्पवल्ल्यो व्यराजन्त यत्र पुष्पस्मितोज्ज्वलाः । स्मितलीला द्युनारीणा नाटयन्त्य इव स्फुटम् ॥११९॥
 भ्रमरैर्मञ्जुगुञ्जदभिः आवृतान्तां विरेजिरे । यत्रानिलपटच्छन्नविग्रहा इव वीरुधः ॥१२०॥
 अशोकलतिका यत्र दधुराताम्रपल्लवान् । स्पर्धमाना इवाताम्रैः अप्सरःकरपल्लवै ॥१२१॥
 यत्र मन्दानिलोद्धूतकिञ्जल्कास्तरमम्बरम् । धत्ते स्म पटवासांभां पिञ्जरीकृतदिङ्मुखाम् ॥१२२॥
 प्रतिप्रसवमासीनमञ्जुगुञ्जन्मधुव्रतम् । विडम्बयद्विवाभाति यत्सहलाक्षविभ्रमम् ॥१२३॥
 तुमनोमञ्जरीपुञ्जात्किञ्जल्कं सान्द्रमाहरन् । यत्र गन्धवहो मन्दं वाति स्मान्दोलयल्लताः ॥१२४॥
 यत्र क्रीडाव्रयो रम्याः सशय्याश्च लतालयाः । धृतये स्म सुरस्त्रीणा कल्पन्ते शिशिरानिलाः ॥१२५॥

हो रही थी मानो जिनेन्द्र भगवान्के विजयोत्सवमे सतोषसे नृत्य ही कर रही हो ॥११५॥ लहरोके भीतर घूमते घूमते जब कभी ऊपर प्रकट होनेवाली मछलियोंके समूहसे भरी हुई वह परिखा ऐसी जान पडती थी मानो देवागनाओके नेत्रोके विलासो (कटाक्षो) का अभ्यास ही कर रही हो ॥११६॥ जो मछलिया उस परिखाकी लहरोके बीचमे बार बार डूब रही थी वे ऐसी जान पडती थी मानो देवागनाओके नेत्रोके विलासोसे पराजित होकर ही लज्जावश लहरोमे छिप रही थी ॥११७॥ उस परिखाके भीतरी भूभागको एक लतावन घेरे हुए था, वह लतावन लताओ, छोटी-छोटी झाडियो और वृक्षोमे उत्पन्न हुए सब ऋतुओके फूलोसे सुशोभित हो रहा था ॥११८॥ उस लतावनमे पुष्परूपी हास्यसे उज्ज्वल अनेक पुष्पलताए सुशोभित हो रही थी जो कि स्पष्टरूपसे ऐसी जान पडती थी मानो देवागनाओके मन्द हास्यका अनुकरण ही कर रही हो ॥११९॥ मनोहर गुंजार करते हुए भ्रमरोसे जिनका अन्त भाग ढका हुआ है ऐसी उस वनकी लताए इस भाति सुशोभित हो रही थी मानो उन्होने अपना शरीर नील वस्त्रसे ही ढक लिया हो ॥१२०॥ उस लतावनकी अशोक लताए लाल लाल नये पत्ते धारण कर रही थी । और उनसे वे ऐसी जान पडती थी मानो अप्सराओके लाल लाल हाथरूपी पल्लवोके साथ स्पर्धा ही कर रही हों ॥१२१॥ मन्द-मन्द वायुके द्वारा उडी हुई केशरसे व्याप्त हुआ और जिसने समस्त दिशाएँ पीली-पीली कर दी ह ऐसा वहाका आकाश सुगन्धित चूर्ण (अथवा चदोवे)की शोभा धारण कर रहा था ॥१२२॥ उस लतावनमे प्रत्येक फूलपर मधुर शब्द करते हुए भ्रमर बैठे हुए थे जिनसे वह ऐसा जान पडता था मानो हजार नेत्रोको धारण करनेवाले इन्द्रके विलासकी विडम्बना ही कर रहा हो ॥१२३॥ फूलोकी मजरियोके समहसे सघन परागको ग्रहण करता हुआ और लताओको हिलाता हुआ वायु उस लतावनमे धीरे धीरे बह रहा था ॥१२४॥ उस लतावनमे बने हुए मनोहर क्रीड़ा पर्वत, शय्यायोसे सुशोभित लतागृह और ठडी ठडी हवा देवागनाओको

१ वीचिमध्ये वक्रेण वलितोद्वात । २ मत्स्या । ३ तिरोभूता । ४ खातिकाभ्यन्तर ।
 ५ अनङ्करोति स्म । ६ कुसुमाञ्चितम् ल०, म० । ७ पर्यन्त । ८ -द्धूत किञ्जल्कैस्ततमम्ब-
 र्म् द०, प०, अ०, स० । ९ केशरव्याप्तम् । १० शोभाम् । ११ लतावनम् ।
 १२ समया भवन्ति ।

वल्लीः कुसुमिता यत्र स्पृशन्ति स्म मधुव्रता । रजस्वला अपि प्रायः क्व शौचं मधुपायिनाम् ॥१२६॥
लताभवनमध्यस्या हिमानीस्पर्शशीतलाः । चन्द्रकान्तशिला यत्र विश्रमायामरेशिनाम् ॥१२७॥
ततोऽध्वानमतोत्यान्त किञ्चन्तमपि ता महीम् । प्रकारः प्रथमो वत्रे निषघाभो हिरण्मयः ॥१२८॥
यद्यचेऽसौ महान् ताल क्षितिं ता परितः स्थितः । यथासौ चक्रवालाद्रिः नृलोकाध्युषितां भुवम् ॥१२९॥
नूनं ज्ञाननिभिर्नैत्य सुरचापपरः शतम् । तामलङ्कुरुते स्म क्षमा पिञ्जरीकृतखाङ्गणम् ॥१३०॥
यस्योपरितले लग्ना सुव्यक्ता मौक्तिकावली । ताराततिरियं किंस्विदित्याशङ्कास्पदं नृणाम् ॥१३१॥
यत्रचिद्विद्रुमसदृघात पद्मरागाशुरञ्जितः । यस्मिन् सान्ध्यघनच्छायम् आविष्कर्तुमल तराम् ॥१३२॥
यत्रचिन्नवर्षं नच्छाय क्वचिच्छाड्वलसच्छविः । क्वचिच्चै सुरगोपाभो विद्युदापिञ्जरः क्वचित् ॥१३३॥
यत्रचिद्विचित्ररत्नाशुरचितेन्द्रशरासनः । घनकालस्य वैदग्ध्यं स सालोलं व्यडम्बयत् ॥१३४॥

बहुत ही सतोप पहुँचाती थी ॥१२६॥ उस वनमे अनेक कुसुमित अर्थात् फूली हुई और रजस्वला अर्थात् परागसे भरी हुई लताओका मधुव्रत अर्थात् भ्रमर स्पर्श कर रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि मधुपायी अर्थात् मद्य पीनेवालोके पवित्रता कहा हो सकती है। भावार्थ—जिम प्रकार मधु (मदिरा) पान करनेवाले पुरुषोके पवित्र और अपवित्रका कुछ भी विचार नहीं रहता, वे रजोधर्मसे युक्त ऋतुमती स्त्रीका भी स्पर्श करने लगते हैं, इसी प्रकार मधु (पुणरस) का पान करनेवाले उन भ्रमरोके भी पवित्र अपवित्रका कुछ भी विचार नहीं जा, क्योंकि वे ऊपर कही हुई कुसुमित और रजस्वला लतारूपी स्त्रियोका स्पर्श कर रहे थे। यथार्थमें कुसुमित और रजस्वला लताए अपवित्र नहीं होती यहा कविने श्लेष और समासोक्ति अलंकारकी प्रधानतासे ही ऐसा वर्णन किया है ॥१२६॥ उस वनके लतागृहोके बीचसे पड़ी हुई वर्षाके समान शीतल स्पर्शवाली चन्द्रकान्त मणिकी शिलाये इन्द्रोके विश्रामके लिये हुआ करती थी ॥१२७॥ उस लतावनके भीतरकी ओर कुछ मार्ग उल्लघन कर निषध पर्वतके आकारका सुवर्णमय पहला कोट था जो कि उस समवसरण भूमिको चारों ओर से घेरे हुए था ॥१२८॥ उस समवसरणभूमिके चारो ओर स्थित रहनेवाला वह कोट ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो मनुष्यलोककी भूमिके चारो ओर स्थित हुआ मानुषोत्तर पर्वत ही हो ॥१२९॥ उस कोटको देखकर ऐसा मालूम होता था मानो आकाश-रूपी आगनको चित्र विचित्र करनेवाला सैकड़ो इन्द्रधनुषोका समूह ही कोटके बहानेसे जाकर उस समवसरणभूमिको अलंकृत कर रहा हो ॥१३०॥ उस कोटके ऊपरी भाग पर स्पष्ट दिखाई देते हुए जो मोतियोके समूह जडे हुए थे वे क्या यह ताराओका समूह है, इस प्रकार ज्योतीकी शकाके स्थान हो रहे थे ॥१३१॥ उस कोटमे कहीं कहीं जो मूगाओके समूह लगे हुए थे वे पद्मराग मणियोकी किरणोसे और भी अधिक लाल हो गए थे और नक्षत्राशरुके वादरुओकी शोभा प्रकट करनेके लिए समर्थ हो रहे थे ॥१३२॥ वह कोट कहीं तो नदीन भेषके समान काला था, कहीं घासके समान हरा था, कहीं इन्द्रगोपके समान लाल था, कहीं पिञ्जलीके समान पीला पीलाथा और कहीं अनेक प्रकारके रत्नोकी किरणो ने इन्द्रधनुषकी शोभा उत्पन्न कर रहा था। इस प्रकार वह वर्षाकालकी शोभाकी विडम्बना

१ मधुव्रता । २ मधुपायिनाम् । ३ हिम-
लताभवन । ४ विश्रामाया जग, ल०, म०, ल० । ५ वल्लोवनभूमिम् । ६ मानुषोत्तरपर्वतः ।
७ महीम् । ८ सुवर्णम् । ९ प्राङ्मेष । १० हरित । ११ इन्द्रगोपकान्ति । इन्द्रगोप इति
१२ इन्द्रधनुषस्य शोभा ॥१२६॥

न्वचिद् द्विपहरिव्याघ्ररूपैर्मियुनवृत्तिभिः^१ । निचितः क्वचिद्दुद्देशे^२ शुकैर्हंसैश्च बर्हिणैः ॥१३५॥
 विचित्ररत्ननिर्माणैः मनुष्यमियुनैः क्वचित् । क्वचिच्च कल्पवल्लीभिः बहिरन्तश्च चित्रितः ॥१३६॥
 हनन्निजोन्नियद्रत्नमयूखनिवहैः क्वचित् । क्वचिर्त्सहरवान् कुर्वन्निवोत्सर्पत्प्रतिध्वनिः ॥१३७॥
 'दीप्ताकार स्फुरद्रत्नरुचिरा' रुद्धखाङ्गणः । निषधाद्रिप्रतिस्पर्धी स सालो व्यरुचत्तराम् ॥१३८॥
 महान्ति गोपुराण्यस्य विवभुद्विकचतुष्टये । 'राजतानि खगेन्द्राद्रेः'^४ शृङ्गाणीव स्पृशन्ति खम् ॥१३९॥
 ज्योत्स्न'मन्यानि तान्युच्चैः त्रिभूमानि^५ चकासिरे । प्रहासमिव तन्वन्ति निर्जित्य त्रिजगच्छ्रियम् ॥१४०॥
 पद्मरागमयैरुच्चैः शिखरैर्व्योमलङ्घिभिः । दिशः पल्लवयन्तीव प्रसरैः शोणरोचिषाम् ॥१४१॥
 जगद्गुरोर्गुणानत्र^६ गायन्ति सुरगायनाः^७ । केचिच्छ्रवन्ति नृत्यन्ति केचि^८ दाविर्भवत्स्मिताः ॥१४२॥
 शनमष्टोत्तर तेषु मङ्गलद्रव्यसम्पदः । भृङ्गारकलशाब्दाद्याः प्रत्येकं गोपुरेष्वभान् ॥१४३॥
 रत्नाभरणभाभारपरिपिञ्जरिताम्बरा^९ । प्रत्येक तोरणास्तेषु शतसङ्ख्या बभासिरे ॥१४४॥
 स्वभावभास्वरे भर्तुं देहे स्वानवकाशताम् । मत्वेवाभरणान्यास्थुः उद्बद्धान्यनुतोरणम् ॥१४५॥

ढर रहा था ॥१३३-१३४॥ वह कोट कही तो युगल रूपसे बने हुए हाथी-घोड़े और व्याघ्रोंके
 आकारसे व्याप्त हो रहा था, कही तोते, हंस और मयूरोके जोड़ोसे उद्भासित हो रहा था
 कही अनेक प्रकारके रत्नोसे बने हुए मनुष्य और स्त्रियोके जोड़ोसे सुशोभित हो रहा था,
 कही भीतर और बाहरकी ओर बनी हुई कल्पलताओसे चित्रित हो रहा था, कही पर
 चमकते हुए रत्नोकी किरणोसे हँसता हुआ सा जान पडता था और कही पर फैलती हुई
 प्रतिध्वनिसे सिहनाद करता हुआ सा जान पडता था ॥१३५-१३७॥ जिसका आकार
 बहुत ही देदीप्यमान है, जिसने अपने चमकीले रत्नोकी किरणोसे आकाशरूपी आगनको घेर
 लिया है और जो निषध कुलाचलके साथ ईर्ष्या करनेवाला है ऐसा वह कोट बहुत ही अधिक
 शोभायमान हो रहा था ॥१३८॥ उस कोटके चारो दिशाओंमें चादीके बने हुए चार बड़े बड़े
 गोपुरद्वार सुशोभित हो रहे थे जो कि विजयार्ध पर्वतकी शिखरोके समान आकाशका स्पर्श
 कर रहे थे ॥१३९॥ चाँदनीके समूहके समान निर्मल, ऊँचे और तीन तीन खण्डवाले वे गोपुर-
 द्वार ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो तीनों लोकोकी शोभाको जीतकर हंस ही रही हो ॥१४०॥
 वे गोपुरद्वार पद्मराग मणिके बने हुए और आकाशको उल्लघन करनेवाले शिखरोंसे सहित
 वे तथा अपनी फैलती हुई लाल-लाल किरणोके समूहसे ऐसे जान पडते थे मानो दिशाओको
 नये नये कोमल पत्तोसे युक्त ही कर रहे हो ॥१४१॥ इन गोपुर-दरवाजोपर कितने ही गाने-
 वाले देव जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवके गुण गा रहे थे, कितने ही उन्हे सुन रहे थे और कितने
 ही मन्द-मन्द मुनकाते हुए नृत्य कर रहे थे ॥१४२॥ उन गोपुर-दरवाजोमेसे प्रत्येक दरवाजे-
 पर भृङ्गार-कलश और दर्पण आदि एक सौ आठ मंगलद्रव्यरूपी सपदाएँ सुशोभित हो रही
 थीं ॥१४३॥ तथा प्रत्येक दरवाजेपर रत्नमय आभूषणोकी कान्तिके भारसे आकाशको अनेक
 वर्षोंका तस्तेनाले नी नी तोरण शोभायमान हो रहे थे ॥१४४॥ उन प्रत्येक तोरणोमे जो
 जानपदोंके गुण वे वे ऐसे जान पडते थे मानो स्वभावसे ही सुन्दर, भगवान्के शरीरमे अपने

१ - मीनिका ५०, २० । २ प्रदेशे । ३ दीप्ताकार ल० । ४ रुचिसरुद्ध-अ० । ५ रज-
 तमनीके । ६ विप्याद्वारिरे । ७ ज्योत्स्नाशब्दान् परागमन्यतेर्वातो 'क्तुंश्च' इति सप्रत्यय, पुनः
 'विप्याद्वारिरे' इति पुन, इत्यन् । अनव्ययस्याजन्तस्य खिदन्त उत्तरपदे ह्रस्वादेशो भवति ।
 ८ इत्यन् इति इत्यन् । ९ त्रिभूमिदानि । धितानि इत्यर्थे । १० गोपुरेषु । ११ केचित् स्मावि-
 नन्ति इति इति, २०, २०, ५०, ३०, ३० ।

निप्रयो तवश'द्रसाद्या' तद्दारोपान्तसेविनः । शशंसुः प्राभ'वं जेनं भुवनत्रितयातिगम् ॥१४६॥
 त्रिजगत्प्रभुणा नून विमोहेनावधोरिता.^१ । बहिर्द्वारं स्थिता दूराग्निघयस्तं सिषेविरे ॥१४७॥
 तेषामन्तर्महावीर्या उभयोभगियोरभूत् । नाट्यशालाद्वय दिक्षु प्रत्येकं चतसृष्वपि ॥१४८॥
 तिनृभिर्भूमिभिर्नटिघमण्डपौ तौ विरेजतुः । विमुक्तेस्त्र्यात्मकं मार्गं नृणा वक्तुमिवोद्यतौ ॥१४९॥
 हिरण्यमहास्तम्भौ शुम्भत्स्फटिकभित्तिकौ । तौ रत्नशिखराखट्टनभोभागौ विरेजतुः ॥१५०॥
 नाट्यमण्डपरङ्गेपु नृत्यन्ति स्मामरस्त्रियः । शत'ह्रदा इवामग्नमूर्तयः स्वप्रभाह्रदे ॥१५१॥
 गायन्ति जिनराजस्य विजयं ताः स्म तस्मि'ताः । तमेवाभिनयन्त्योऽमूः चिक्षिपुः पौष्पमञ्जलिम् ॥१५२॥
 सम योणानिनादेन मृदङ्गध्वनिरुच्चरन् । व्यतनोत्प्रावृडारम्भशङ्का तत्र शिखण्डिनाम् ॥१५३॥
 शरदभ्रनिभे तस्मिन् द्वितये नाट्यशालयोः । विद्युद्विलासमातेनुः नृत्यन्त्यः सुरयोषितः ॥१५४॥
 किन्नराणा कलक्वाणः सोद्गानरूपवीणितं.^२ । तत्रासक्ति परा भेजुः प्रेक्षिणा चित्तवृत्तयः ॥१५५॥
 ततो धूपघटौ द्वौ द्वौ वीचीनामुभयोद्विशोः । धूपधूमन्त्यरुन्धाता प्रसरद्भिर्नभोज्जणम् ॥१५६॥

लिये अवकाश न देखकर उन तोरणोमे ही आकर बँध गये हों ॥१४५॥ उन गोपुरद्वारोंके नमीप प्रदेशोमे जो शख आदि नौ निधिया रखी हुई थी वे जिनेन्द्र भगवान्के तीनों लोकोको उत्पन्न करनेवाले भारी प्रभावको सूचित कर रही थी ॥१४६॥ अथवा दरवाजेके बाहर रखी हुई वे निधिया ऐसी मालूम होती थी मानो मोहरहित, तीनों लोकोके स्वामी भगवान् जिनेन्द्रदेवने उनका तिरस्कार कर दिया था इसलिये दरवाजेके बाहर स्थित होकर दूरस ही उनको सेवा कर रही हो ॥१४७॥ उन गोपुरदरवाजोके भीतर जो बड़ा भारी रास्ता था उसके दोनो ओर दो नाट्यशालाएँ थी, इस प्रकार चारो दिशाओके प्रत्येक गोपुर-द्वारमे दो-दो नाट्यशालाएँ थी ॥१४८॥ वे दोनो ही नाट्यशालाएँ तीन-तीन खण्डकी थी और उनसे ऐसी जान पड़ती थी मानो लोगोके लिये सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रके भेदसे तीन भेदवाला मोक्षका मार्ग ही बतलानेके लिये तैयार खड़ी हो ॥१४९॥ जिनके बड़े-बड़े गम्भे सुवर्णके बने हुए हैं, जिनकी दीवालें देदीप्यमान स्फटिक मणिकी बनी हुई हैं और जिन्होंने अपने रत्नोके बने हुए शिखरोसे आकाशके प्रदेशको व्याप्त कर लिया है ऐसी वे दोनो नाट्यशालाएँ बहुत ही अधिक सुशोभित हो रही थी ॥१५०॥ उन नाट्यशाओकी रङ्गभूमिमे ऐसी अनेक देवागनाएँ नृत्य कर रही थी, जिनके शरीर अपनी कान्तिरूपी सरोवरमे डूबे हुए थे और जिसमे वे विजलीके समान सुशोभित हो रही थी ॥१५१॥ उन नाट्यशालाओमें इकट्ठी हुई वे देवागनाएँ जिनेन्द्रदेवकी विजयके गीत गा रही थी और उसी विजयका अभिनय करती हुई पुष्पाञ्जलि छोड रही थी ॥१५२॥ उन नाट्यशालाओमें वीणाकी आवाजके साथ साथ जो मृदगकी आवाज उठ रही थी वह मयूरोको वर्षाऋतुके प्रारम्भ होनेकी शभा उत्पन्न कर रही थी ॥१५३॥ वे दोनों ही नाट्यशालाएँ शरदऋतुके वादलोके समान शफेद थी इसलिये उनमे नृत्य करती हुई वे देवागनाएँ ठीक विजलीकी शोभा फैला री थी ॥१५४॥ उन नाट्यशालाओमें किन्नर जातिके देव उत्तम सगीतके साथ साथ मधुर गन्धोपात्र वीणा बजा रहे थे जिनमे देखनेवालोकी चित्तवृत्तिया उनमें अतिशय आस-विश्वो प्राप्त हो रही थी ॥१५५॥ उन नाट्यशालाओसे कुछ आगे चलकर गलियोके दोनो ओर दो-दो धूपघट रखे हुए थे जोकि फैलते हुए धूपके धुएँसे आकाशरूपी आंगनको

१ कालमन्त्राद्यवसाधु-नामयगाइत्यनंछरंपपपिङ्गतनानारत्नादचेति । २ प्रभुत्वम् । ३ अवज्ञी-
 ४ १ । ५ गोपुरद्वारम् । ६ रत्नध्वनिमिति यावत् । ७ नृणा द०, ल०, म०, प०, अ० ।
 ८ विद्वेषः । ९ उद्यमः । १० वीर्या उपगीत ।

तद्धूपधूमसरुद्धं नभो वीक्ष्य नभोजुषः । प्रावृट्पयोधराशङ्काम् अकालेपि व्यतानिषुः ॥१५७॥
 दिशः सुरभयन्धूपो मन्दानिलवशोत्थितः । स रेजे पृथिवीदेव्या मुखामोद इवोच्छ्वसन् ॥१५८॥
 तदामोद समाघ्राय श्रेणयो मधुलहिनाम् । दिशां मुखेषु वितता वितेनुरलकश्रियम् ॥१५९॥
 इतो धूपघटामोदम् इतश्च सुरयोषिताम् । सुगन्धिमुखनिःश्वासमलिनो जघ्नु राकुलाः ॥१६०॥
 मन्द्रध्वानैर्मृदङ्गाना स्तनयित्नु विडम्बिभिः । पतन्त्या पुष्पवृष्ट्या च सदात्रासीद् घनागमः ॥१६१॥
 तत्र वीथ्यन्तरेष्वासश्चतस्रो वनवीथयः । नन्दनाद्या वनश्रेण्यो विभु द्रष्टुमिवागताः ॥१६२॥
 अशोकसप्तपर्णाह्वचम्पकाम्महीरुहाम् । वनानि तान्यधुस्तोषादिवोच्चैः कुसुमस्मितम् ॥१६३॥
 वनानि तरुभिश्चित्रैः फलपुष्पोपशोभिभिः । जिनस्यार्घ्यमिवोत्क्षिप्य तस्थुस्तानि जगद्गुरोः ॥१६४॥
 वनेषु तरवस्तेषु रेजिरे पवनाहतैः । शाखाकरैर्मुहुर्नृत्य तन्वाना इव सम्मदात् ॥१६५॥
 सच्छायाः सफलास्तुङ्गा जननिर्वृतिहेतवः । सुराजान इवा भूवस्ते द्रुमाः सुखशीतलाः ॥१६६॥
 पुष्पामोदसमाहतैः मिलितैरलिना कुलैः । गायन्त इव गुञ्जद्भिः जिन रेजुर्वनद्रुमाः ॥१६७॥

व्याप्त कर रहे थे ॥१५६॥ उन धूपघटोके धुएसे भरे हुए आकाशको देखकर आकाशमे चलनेवाले देव अथवा विद्याधर असमयमे ही वर्षाऋतुके मेघोकी आशका करने लगे थे ॥१५७॥ मन्द मन्द वायुके वशसे उडा हुआ और दिशाओको सुगन्धित करता हुआ वह धूप ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उच्छ्वास लेनेसे प्रकट हुई पृथिवी देवीके मुखकी सुगन्धि ही हो ॥१५८॥ उस धूपकी सुगन्धिको सूघकर सब ओर फैली हुई भ्रमरोकी पङ्क्तिया दिशारूपी स्त्रियोंके मुखपर फैले हुए केशोकी शोभा बढा रहे थे ॥१५९॥ एक ओर उन धूपघटोसे सुगन्धि निकल रही थी और दूसरी ओर देवागनाओके मुखसे सुगन्धित निश्वास निकल रहा था । सो व्याकुल हुए भ्रमर दोनोको ही सूघ रहे थे ॥१६०॥ वहापर मेघोकी गर्जनाको जीतनेवाले मृदगोके शब्दोसे तथा पडती हुई पुष्पवृष्टिसे सदा वर्षाकाल विद्यमान रहता था ॥१६१॥ धूपघटोसे कुछ आगे चलकर मुख्य गलियोंके वगलमे चार चार वनकी वीथिया थी जोकि ऐसी जान पडती थी मानो नन्दन आदि वनोकी श्रेणिया ही भगवान्के दर्शन करनेके लिये आई हो ॥१६२॥ वे चारो वन अशोक, सप्तपर्ण, चम्पक और आमके वृक्षोके थे, उन सबपर फूल खिले हुए थे जिससे वे ऐसे जान पडते थे मानो सतपोसे हँस ही रहे हों ॥१६३॥ फल और फूलोसे सुशोभित अनेक प्रकारके वृक्षोसे वे वन ऐसे जान पडते थे मानो जगद्गुरु जिनेन्द्रदेवके लिये अर्घ लेकर ही खडे हो ॥१६४॥ उन वनोमे जो वृक्ष थे वे पवनसे हिलती हुई शाखाओसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो हर्षसे हाथ हिला-हिलाकर बार-बार नृत्य ही कर रहे हो ॥१६५॥ अथवा वे वृक्ष उत्तम छायासे सहित थे, अनेक फलोसे युक्त थे, तुग अर्थात् ऊचे थे, मनुष्योके सतोपके कारण थे, सुख देनेवाले और शीतल थे इसलिये किन्ही उत्तम राजाओके समान जान पडते थे क्योकि उत्तम राजा भी उत्तम छाया अर्थात् आश्रयसे सहित होते हैं, अनेक फलोसे युक्त होते हैं, तुग अर्थात् उदारहृदय होते हैं, मनुष्योके सुखके कारण होते हैं और सुख देनेवाले तथा शान्त होते हैं ॥१६६॥ फूलोकी सुगन्धिसे बुलाये हुए और इसीलिये आकर इकट्ठे हुए तथा मधुर गुजार करते हुए भ्रमरोके समूहसे वे वृक्ष ऐसे सुशो-

१ निर्गच्छन् । २ आघ्रायन्ति स्म । ३ मेघ । ४ सुराजपक्षे कान्तिसहिता ।
 ५ पुष्पफलसहिता । ६ उन्नता., इतरजनेभ्योऽविका इत्यर्थं । ७ द्रुमपक्षेः सुख शीतल शीतगुणो
 येषां ते नुन्यशीतना । सुराजपक्षे सुखेन शीतला शीतीभूता इत्यर्थः ।

क्वचिद्विरनमन्मुक्तस्तुमास्ते महोरहाः । पुष्पोपहारमातेनुरिव भक्त्या जगद्गुरोः ॥१६८॥
 क्वचिद्विश्रवता ध्वानं अलिना मदमञ्जुभिः । मदन तर्जयन्तीव वनान्यासन् समन्ततः ॥१६९॥
 पुष्काकिनकनकघाणः श्राद्धयन्तीव सेवितुम् । जिनेन्द्रमनराधीशान् वनानि विबभुस्तराम् ॥१७०॥
 पुष्पेभ्योभिराकीर्णा वनस्याघस्तले महो । सुवर्णरजसास्तीर्णतलेवासीन्मनोहरा ॥१७१॥
 इत्यनूनि वनान्यासन् अतिरम्याणि पादपैः । यत्र पुष्पमयी वृष्टिर्नर्तुपर्थायमैक्षत ॥१७२॥
 न रात्रिनं दिवा तत्र तरुभिर्भास्वरैर्भृशम् । तरुशैत्यादिवाविभ्यन्सञ्जहार करान् रविः ॥१७३॥
 अन्नवर्षण क्वचिद्वाप्य त्रिकोणचतुरत्रिकाः । स्नातोत्तीर्णमिरस्त्रीणा स्तनकुङ्कुमपिञ्जराः ॥१७४॥
 पुष्करिण्य क्वचिच्चानन् क्वचिच्च कृतफाद्रय । क्वचिद्रम्याणि हर्म्याणि क्वचिदाक्रीडमण्डपाः ॥१७५॥
 पयचित्प्रेक्षानृहाप्यासन् चित्रशालाः । क्वचित्क्वचित् । एकशाला द्विशालाद्या महाप्रासादपङ्क्तयः ॥१७६॥
 क्वचिच्च शार्दूलान् इन्द्रगोपैस्तता क्वचित् । सरास्यतिमनोज्ञानि सरितश्च ससैकताः ॥१७७॥

भिनटो रहे ये मानो जिनेन्द्रदेवका गुणगान ही कर रहे हो ॥१६७॥ कही कही विरलरूपसे
 ये वृक्ष ऊपरसे फूल छोड़ रहे थे जिनसे ऐसे मालूम होते थे मानो जगद्गुरु भगवान्के लिये
 भक्तिपूर्वक फूलोंकी भेंट ही कर रहे हो ॥१६८॥ कही कहीपर मधुर शब्द करते हुए भ्रमरोके
 मद मनोहर शब्दोंसे वे वन ऐसे जान पड़ते थे मानो चारों ओरसे कामदेवकी तर्जना ही कर
 रहे हो ॥१६९॥ उन वनोमें कोयलोके जो मधुर शब्द हो रहे थे उनसे वे वन ऐसे अच्छे
 सुशोभित हो रहे थे मानो जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करनेके लिये इन्द्रोको ही बुला रहे
 हो ॥१७०॥ उन वनोमें वृक्षोंके नीचेकी पृथ्वी फूलोंके परागसे ढकी हुई थी जिससे वह ऐसी
 मनोहर जान पड़ती थी मानो उसका तलभाग सुवर्णकी धूलिसे ही ढक रहा हो ॥१७१॥
 इस प्रकार वे वन वृक्षोंसे बहुत ही रमणीय जान पड़ते थे, वहापर होनेवाली फूलोंकी वर्षा
 ऋतुओंके परिवर्तनको कभी नहीं देखती थी अर्थात् वहा सदा ही सब ऋतुओंके फूल फूले रहते
 थे ॥१७२॥ उन वनोके वृक्ष इतने अधिक प्रकाशमान थे कि उनसे वहा न तो रातका ही व्यवहार
 होना या और न दिनका ही । वहाँ सूर्यकी किरणोंका प्रवेश नहीं हो पाता था जिससे ऐसा
 जान पड़ता या मानो वहाके वृक्षोंकी शीतलतासे डरकर ही सूर्यने अपने कर अर्थात्
 किरणों (पक्षमे हाथों) का सकोच कर लिया हो ॥१७३॥ उन वनोके भीतर कही पर
 किण्टी और कही पर चौखूटी वावडिया थी तथा वे वावडिया स्नान कर बाहर निकली
 हुई देवगनाओंके स्तनोपर लगी हुई केशरके घुल जानेसे पीली पीली हो रही थी ॥१७४॥
 उन वनोमें कही कमलोंसे युक्त छोटे छोटे तालाव थे, कही कृत्रिम पर्वत वने हुए थे और
 कही मनोहर मन्दार वने हुए थे और कही पर क्रीडा-मण्डप वने हुए थे ॥१७५॥ कही
 कही मधुमोके देवने के घर (अजायवघर) वने हुए थे, कही चित्रगालाए वनी हुई
 थी । और कही एजगरकी तथा कही दो तीन जाति खण्डोंकी बड़े बड़े महलोकी पकितया
 भी वनी थी ॥१७६॥ कही हरी हरी घानने युक्त भूमि थी, कही इन्द्रगोप नामके कीडोंसे व्याप्त
 पर्वत भी, कही विविध मनोज्ञ तालाव थे और कही उत्तम बालूके किनारोंसे सुशोभित नदिया

१ क्वचित् । २ अलिना । ३ श्राद्धयन्तीव । ४ स्तनाना परिव्रमवृत्तिम् । ५ वने ।
 ६ पुष्काकिनकनकघाणः । ७ पुष्करीण्य । ८ कृतफाद्रय । ९ वनमध्ये । १० स्नान्वा निर्गत ।
 ११ शार्दूलान् । १२ इन्द्रगोप । १३ शीतलता । १४ चित्रोपलक्षित- । १५ हरिता ।

हारिमेदु^१रनुन्निकुसुम^२सश्रि कामदम् । सुकलत्रमिवासीत्तत् सेव्यं वनचतुष्टयम् ॥१७८॥
 प्रपास्तातपसम्ब्रधं विक^३सत्पल्लवाञ्चितम् । पयो^४धरस्पृगाभासि तत्स्त्रीणामुत्तरीयवत् ॥१७९॥
 वभासे वनमाशोक शोकापनुदमङ्गिनाम् । रागं वमद्विवात्मीयमारक्तं पुष्पपल्लवैः ॥१८०॥
 पर्णानि सप्त विभ्राण वन साप्त^५च्छद बभौ । सप्तस्था^६नानि वा^७ भर्तुः दर्शयत्प्रति^८पर्वं यत् ॥१८१॥
 चाम्पकं वनमत्राभात् सुमनोभरभूषणम् । वन दीपाङ्गवृक्षाणा विभुं^९ भक्तु^{१०}मिवागताम् ॥१८२॥
^{११}कम्प्रमाम्रवन रेजे कलकृष्ठीकलस्वनैः । स्नुवानमिव भक्यैनम् ईशान^{१२} पुण्यशास^{१३}नम् ॥१८३॥
 शशोकवनमध्येऽभूद् शशोकानोकहो महान् । हैम^{१४} त्रिमेखल पीठ समुत्तुङ्गमधिष्ठितः ॥१८४॥
 चतुर्गोपुरसम्बद्धत्रिसालपरिवेष्टितः । छत्रचामरभृङ्गारकलशाद्यैरुपस्कृतः ॥१८५॥
 जम्बूद्वीपस्थलीमध्ये भाति जम्बूद्रुमो यथा । तथा वनस्थलीमध्ये स बभौ चैत्यपादपः ॥१८६॥

वह रही थी ॥१७७॥ वे चारो ही वन उत्तम स्त्रियोके समान सेवन करने योग्य थे क्योंकि वे वन भी उत्तम स्त्रियोके समान ही मनोहर थे, मेदुर अर्थात् अतिशय चिकने थे, उन्निकुसुम अर्थात् फूले हुए फूलोसे सहित (पक्षमे ऋतुधर्मसे सहित) थे, सश्री अर्थात् शोभासे सहित थे, और कामद अर्थात् इच्छित पदार्थोके (पक्षमे कामके) देनेवाले थे ॥१७८॥ अथवा वे वन स्त्रियोके उत्तरीय (ओढनेकी चूनरी) वस्त्रके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि जिस प्रकार स्त्रियोका उत्तरीय वस्त्र आतपकी बाधाको नष्ट कर देता है उसी प्रकार उन वनोने भी आतपकी बाधाको नष्ट कर दिया था, स्त्रियोका उत्तरीय वस्त्र जिस प्रकार उत्तम पल्लव अर्थात् अचलसे सुशोभित होता है उसी प्रकार वे वन भी पल्लव अर्थात् नवीन कोमल पत्तोसे सुशोभित हो रहे और स्त्रियोका उत्तरीय वस्त्र जिस प्रकार पयोधर अर्थात् स्तनोका स्पर्श करता है उसी प्रकार वे वन भी ऊंचे होनेके कारण पयोधर अर्थात् मेघोका स्पर्श कर रहे थे ॥१७९॥ उन चारो वनोमेसे पहला अशोक वन जो कि प्राणियोंके शोकको नष्ट करनेवाला था, लाल रंगके फूल और नवीन पत्तोसे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो अपना अनुराग (प्रेम) का ही वमन कर रहा हो ॥१८०॥ प्रत्येक गाठ पर सात सात पत्तों को धारण करनेवाले सप्तच्छद वृक्षोका दूसरा वन भी सुशोभित हो रहा था जो कि ऐसा जान पडता था मानो वृक्षोके प्रत्येक पर्व पर भगवान्के सज्जातित्व सद्गृहस्थत्व पारिव्राज्य आदि सात परम स्थानोको ही दिखा रहा हो ॥१८१॥ फूलोके भारसे सुशोभित तीसरा चम्पक वृक्षोका वन भी सुशोभित हो रहा था और वह ऐसा जान पडता था मानो भगवान् की सेवा करनेके लिये दीपाग जातिके कल्पवृक्षोका वन ही आया हो ॥१८२॥ तथा कोयलोके मधुर शब्दोसे मनोहर चौथा आमके वृक्षोका वन भी ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो पवित्र उपदेश देनेवाले भगवान्की भक्तिसे स्तुति ही कर रहा हो ॥१८३॥ अशोक वनके मध्य भागमे एक बडा भारी अशोकका वृक्ष था जो कि सुवर्णकी वनी हुई तीन छटनीदार ऊंची पीठिका पर स्थित था ॥१८४॥ वह वृक्ष, जिनमे चार चार गोपुरद्वार बने हुए है एने तीन कोटोमे घिरा हुआ था तथा उसके समीपमे ही छत्र चमर, भृङ्गार और तडश आदि मगलद्रव्य रक्खे हुए थे ॥१८५॥ जिस प्रकार जम्बूद्वीपकी मध्यभूमिमे जम्बू वृक्ष नृगोभिन होता है उसी प्रकार उस अशोकवनकी मध्यभूमिमे वह अशोक नामका

१ उन्निकुसुम् । २ गोनामहिनम् । ३ पक्षे वस्त्रपर्यन्ताञ्चितम् । ४ मेघ, पक्षे कुच ।
 ५ नन्दिद्रुमसम्बन्धि । ६ मञ्जानि नद्गृहस्थत्व पारिव्राज्य सुरेन्द्रता । साम्राज्य परमार्हत्य निव्राण
 ७ इति सप्त परमस्थानानि । ८ इव । ९ प्रतिग्रन्थि । १० भजनाय ।
 ११ नन्दिद्रुम् । १२ वनम् । १३ पवित्राजम् । १४ सौवर्णम् ।

प्राग्वाप्रत्याप्तमिदवा'दा न रेजेऽशोकपादपः । अशोकमयमेवेद जगत्कर्तुमिवोद्यतः ॥१८७॥
 मूर्ध्नामृतमिदमामं कृतुने न्यगितान्धरः । सिद्धा'ध्वानमिवाख्यन् रेजेऽसौ चैत्यपादपः ॥१८८॥
 गार्ग्यं पत्रनिर्माणं, पत्रैश्चित्रैश्चितोऽभित' । पद्मरागमयं पुष्पस्तवकं, परितो वृत् ॥१८९॥
 हिन्दमयमग्रेदप्रदानो वज्रेद्ध'बुध्नकः । कलालिकुलभङ्गारं तर्जयन्निव मन्मथम् ॥१९०॥
 मुरामुरनरेन्द्रान्तरक्षेभा'तानचिग्रह । स्वप्रभापरिवेषेण द्योतिताखिलदिङ्मुखः ॥१९१॥
 रण'दानमिदयष्टानि चधिरोकृतविश्वभू' । भूर्भु'व'स्वर्जय भर्तुः प्रतोषादिव घोषयन् ॥१९२॥
 ध्रजानुकपरा'नृष्टनिर्घघनपद्धति'° । जगज्जनाङ्गसलग्नमार्गः परि'मृजन्निव ॥१९३॥
 मूर्ध्ना घ्रत्रय विभून्मुक्तालम्बनभूपितम् । विभोस्त्रिभुवनैश्वर्यं विना वाचैव दर्शयन् ॥१९४॥
 भोजिरे वृष्ट' मार्गैऽन्य प्रतिमा दिक्चतुष्टये । जितेश्वराणामिन्द्राद्यं समवाप्ताभिषेचना ॥१९५॥
 गन्धमधूपदोषार्घ्यं फलैरपि सहाक्षतं । तत्र नित्यार्चनं देवा जिनाच्चर्त्वि'३ वितेनिरे ॥१९६॥

क्षीरोदोदकधोताङ्गीः श्रमलास्ता हिरण्मयीः । प्रणिपत्याहंतामर्चाः प्रान्चुर्नूँसुरासुराः ॥१९७॥
 स्तुवन्ति स्तुतिभिः केचिद् अर्थ्याभिः^३ प्रणमन्ति च । स्मृत्वावधार्य^३ गायन्ति केचित्स्म सुरसत्तमाः ॥१९८॥
 यथाशोकस्तथान्येऽपि विज्ञेयाश्चैत्यभूरुहाः । वने स्वे स्वे सजातीया जिनविम्बेद्धदु धनकाः ॥१९९॥
 श्रशोक. सप्तपर्णश्च चम्पकश्चूत एव च । चत्वारोऽमी वनेष्वासन् प्रोत्तुङ्गाश्चैत्यपादपाः ॥२००॥
 चैत्याधिष्ठितबुध्नत्वाद् ऊढत^४न्नामरूढयः । शाखिनोऽमी विभान्ति स्म सुरेन्द्रैः प्राप्तपूजनाः ॥२०१॥
 'फलैरलङ्कृता दीप्राः स्वपादा^५क्रान्तभूतलाः । पार्थिवाः^६ सत्यमेवैते पार्थिवा^७ पत्रसम्भृताः ॥२०२॥
 प्रव्यञ्जितानुरागाः स्वैः पल्लवैः कुसुमोत्करैः । प्रसाद दर्शयन्तोऽन्तर्विभुं भेजुरिमे द्रुमाः ॥२०३॥
 तरुणामेव^{१०} तावच्चेद् ईदृशो विभवोदयः । किमस्ति वाच्यमीशस्य विभवेऽनीदृशात्मनः ॥२०४॥

धूप, दीप, फल और अक्षत आदिसे निरन्तर पूजा किया करते थे ॥१९६॥ क्षीरसागरके जलसे जिनके अर्गोंका प्रक्षाल हुआ है और जो अतिशय निर्मल है ऐसी सुवर्णमयी अरहतकी उन प्रतिमाओको नमस्कार कर मनुष्य, सुर और असुर सभी उनकी पूजा करते थे ॥१९७॥ कितने ही उत्तम देव अर्थसे भरी हुई स्तुतियोसे उन प्रतिमाओकी स्तुति करते थे, कितने ही उन्हे नमस्कार करते थे और कितने ही उनके गुणोंका स्मरण कर तथा चिन्तवन कर गान करते थे ॥१९८॥ जिस प्रकार अशोकवनमे अशोक नामका चैत्यवृक्ष है उसी प्रकार अन्य तीन वनोंमे भी अपनी अपनी जातिका एक एक चैत्यवृक्ष था और उन सभीके मूलभाग जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमाओसे देदीप्यमान थे ॥१९९॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए चारो वनोंमे क्रमसे अशोक, सप्तपर्ण, चम्पक और आम्र नामके चार बहुत ही ऊचे चैत्यवृक्ष थे ॥२००॥ मूलभागमे जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमा विराजमान होनेसे जो 'चैत्यवृक्ष' इस सार्थक नामको धारण कर रहे है और इन्द्र जिनकी पूजा किया करते है ऐसे वे चैत्यवृक्ष बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे थे ॥२०१॥ पार्थिव अर्थात् पृथिवीसे उत्पन्न हुए वे वृक्ष सचमुच ही पार्थिव अर्थात् पृथिवीके स्वामी-राजाके समान जान पडते थे क्योकि जिस प्रकार राजा अनेक फलोसे अलकृत होते है उसी प्रकार वे वृक्ष भी अनेक फलोसे अलकृत थे, राजा जिस प्रकार तेजस्वी होते है उसी प्रकार वे वृक्ष भी तेजस्वी (देदीप्यमान) थे, राजा जिस प्रकार अपने पाद अर्थात् पैरोसे समस्त पृथिवीको आक्रान्त किया करते है (समस्त पृथिवीमे अपना यातायात रखते है) उसी प्रकार वे वृक्ष भी अपने पाद अर्थात् जड भागसे समस्त पृथिवीको आक्रान्त कर रहे थे (समस्त पृथिवीमे उनकी जडे फैली हुई थी) और राजा जिस प्रकार पत्र अर्थात् सवारियोसे भरपूर रहते है उसी प्रकार वे वृक्ष भी पत्र अर्थात् पत्तोसे भरपूर थे ॥२०२॥ वे वृक्ष अपने पल्लव अर्थात् लाल लाल नई कोपलोसे ऐसे जान पडते थे मानो अन्तरगकां अनुराग (प्रेम) ही प्रकट कर रहे हो और फूलोके समूहसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो हृदयकी प्रसन्नता ही दिखला रहे हो इस प्रकार वे वृक्ष भगवान्की सेवा कर रहे थे ॥२०३॥ जब कि उन वृक्षोका ही ऐसा बडा भारी माहात्म्य था तब उपमारहित भगवान् वृषभदेवके केवलज्ञानरूपी विभवके विषयमे

१ अर्चयन्ति स्म । २ अर्थादिनपंताभि । ३ -वधाय ट० । ४ चैत्यवृक्षनामप्रसिद्धयः । ५ पक्षे इष्टफले । ६ स्वपादैराक्रान्त भूतलं यैस्ते, पक्षे स्वपादेष्वाक्रान्त भूतलं येषां ते । ७ पृथिव्या ईशा पार्थिवा पृथ्वीमया वा । ८ पृथिव्या भवा पार्थिवा, वृक्षा इत्यर्थः । ९ पक्षे वाहनसम्भृता । 'पत्र वाहनपर्वयो' इत्यभिधानात् । १० तावांश्चे-द०, ल०, अ०, स० ।

ततो वनाना पर्यन्ते बभूव वनवेदिका । चतुर्भिर्गोपुरैस्तुङ्गैः आरुद्धगगनाङ्गणा ॥२०५॥
 षाञ्चाप्यष्टिवनस्येव सा वभौ वनवेदिका । चामीकरमयं रत्नैः स्रविताङ्गी समन्ततः ॥२०६॥
 ना वभौ वेदिकादप्रा मचर्या^१ समया वनम्^२ । भव्यवीरिव सश्रित्य सचर्या^३ समयावनम् ॥२०७॥
 सुगुप्ताङ्गी^४ नतोयासौ रुचिरा सूत्रपा^५ वनम् । परोयाय^६ श्रुत जैनं सद्दीर्वा सूत्रपावनम्^७ ॥२०८॥
 घण्टाजालानि तन्त्रानि^८ मुक्तालम्बनकानि च । पुष्पसृजश्च सरेजुः श्रमुष्यां गोपुरं प्रति ॥२०९॥
 राजनानि^९ बभूस्तस्या गोपुराप्यष्टमङ्गलैः । सङ्गीतातोद्यनृत्तैश्च रत्नाभरणतोरणैः ॥२१०॥
 तत परत्रलञ्चक्रुः विविधा ध्वजपटस्तपः । महीं वीव्यन्तरालस्थां हेमस्तम्भाप्रलम्बिताः ॥२११॥
 तस्यास्तं मणिपाठेषु ध्वजस्तम्भा स्फुरद्रुचः । विरेजुजंगता मान्याः सुराजान इवोन्नताः ॥२१२॥

कहना ही क्या है—वह तो सर्वथा अनुपम ही था ॥२०४॥ उन वनो के अन्तमें चारो ओर एक एक वनवेदी थी जो कि ऊचे ऊचे चार गोपुरद्वारोंसे आकाशरूपी आगनको रोक रही थी ॥२०५॥ वह सुवर्णमयी वनवेदिका सब ओरसे रत्नो से जडी हुई थी जिससे ऐसी जान पडती थी मानो उम वनकी करपनी ही हो ॥२०६॥ अथवा वह वनवेदिका भव्य जीवो की बुद्धिके समान सुशोभित हो रही थी क्योंकि जिस प्रकार भव्य जीवोकी बुद्धि उदग्र अर्थात् उत्कृष्ट होती है उसी प्रकार वह वनवेदिका भी उदग्र अर्थात् बहुत ऊची थी, भव्य जीवोकी बुद्धि जिस प्रकार मचर्या^१ अर्थात् उत्तम चारित्र्यसे सहित होती है उसी प्रकार वह वनवेदिका भी सचर्या^३ अर्थात् रक्षामे सहित थी और भव्य जीवोकी बुद्धि जिस प्रकार समयावन (समय + अवन सश्रित्य) अर्थात् जागमरक्षाका आश्रय कर प्रवृत्त रहती है उसी प्रकार वह वनवेदिका भी समया वन (वन समया सश्रित्य) अर्थात् वनके समीप भागका आश्रय कर प्रवृत्त हो रही थी ॥२०७॥ अथवा वह वनवेदिका सुगुप्ताङ्गी अर्थात् सुरक्षित थी, सती अर्थात् समीचीन थी, रुचिरा अर्थात् देदीप्यमान थी, सूत्रपा अर्थात् सूत्र (डोरा)की रक्षा करनेवाली थी—सूत्रके नापमे बनी हुई थी—कहीं ऊची-नीची नहीं थी, और वनको चारो ओरसे घेरे हुए थी इसलिये किसी सत्पुरुषकी बुद्धिके समान जान पडती थी क्योंकि सत्पुरुषकी बुद्धि भी सुगुप्ताङ्गी अर्थात् सुरक्षित होती है—पापाचारोंसे अपने शरीरको सुरक्षित रखती है, सती अर्थात् शका आदि शर्मामे रहित होती है, रुचिरा अर्थात् श्रद्धागुण प्रदान करनेवाली होती है, सूत्रपा अर्थात् जागमरी रक्षा करनेवाली होती है और सूत्रपावन अर्थात् सूत्रोंसे पवित्र जैनशास्त्रको घेरे रहती है—उन्हीके अनुकूल प्रवृत्ति करती है ॥२०८॥ उस वेदिकाके प्रत्येक गोपुर-द्वारमे पक्षियोंके समूह लटक रहे थे, मोतियोंकी झालर तथा फूलोंकी मालाए सुशोभित हो रही थी ॥२०९॥ उम वेदिकाके चादीके वने हुए चारो गोपुर-द्वार अष्टमगलद्रव्य, संगीत, वाजोका बजना नृत्य तथा रत्नमय आभरणोंसे युक्त तौरणोंसे बहुत ही सुशोभित हो रहे थे ॥२१०॥ उन वेदिकाओंके आगे सुवर्णमय तम्भोंके अग्रभागपर लगी हुई अनेक प्रकारकी ध्वजाओंकी शोभित भूमीयोंके मध्यकी भूमिको अलङ्कृत कर रही थी ॥२११॥ वे ध्वजाओंके खभे नीचे की ओर स्थिर थे, देदीप्यमान कान्तिसे युक्त थे, जगत्मान्य थे और अतिशय शोभते थे इनके सिन्ही उत्तम राजाओंके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि उत्तम राजा भी

अष्टाशीत्यङ्गुलान्येषा रुद्रत्व परिकीर्तितम् । पञ्चावशतिकोदण्डान्यमीवामन्तरं विदु ॥२१३॥
 सिद्धार्थचैत्यवृक्षाश्च प्राकारवनवेदिका । स्तूपा. सतोरणा मानस्तम्भा स्तम्भाश्च कृतवा ॥२१४॥
 प्रोक्तास्तीर्थकृद्दुत्सेधाद् उत्सेधेन द्विपङ्गुणा ३ । दैर्घ्यानुलूपमेतेषा रोन्द्रचमातुर्मनीषिण ॥२१५॥
 वनाना स्वगृहाणाञ्च पर्वताना तथैव च । भवेदुन्नतिरेपैव वर्णितागमहोत्रिदं ॥२१६॥
 भवेयुर्गिरयो रुद्रा. स्वोत्सेधादष्टसङ्गुणम् । स्तूपाना रोन्द्रचमुच्छ्रायात् सानिरेकं निर्वां विदु ॥२१७॥
 उशन्ति वेदिकादीना स्वोत्सेधस्य चतुर्थकम् । पार्थिव परमज्ञानमहाहूपारपारगा ॥२१८॥
 सुवस्त्रसहसानाब्जहसवीनभृगेशिनाम् । वृषभेभेन्द्रचक्राणा ध्वजा स्युर्दशभेदका ॥२१९॥
 अष्टोत्तरशतं ज्ञेया प्रत्येकं पालिकेतना १० । एकैकस्या दिशि प्रोच्चा तरङ्गास्तोयप्रेरिव ॥२२०॥
 पवनान्दोलितस्तेषा केतूनामशुकोत्करः । ११ व्याजुहूपुरिवाभासीद् जिनेज्यायं नरामरान् ॥२२१॥
 सुग्धजेषु सृजो दिव्या सौमनस्यो १३ लताम्बिरे । भव्याना सौमनस्याय १४ कल्पितास्त्रिदवाधिपं ॥२२२॥
 इलक्षणाशुकध्वजा रेजः पवनान्दोलितोत्थिता । व्योमाम्बुधेरिवोद्भूता तरङ्गान्नुत्तमूर्तय ॥२२३॥
 बर्हिध्वजेषु बर्हिलि १५ लीलयोत्क्षिप्य बर्हिणः । रेजुर्ग्रस्ताणुका सर्पवृद्धयेव ग्रस्तकृतय १६ ॥२२४॥

मणिमय आसनोपर स्थित होते हैं—बैठते हैं, इंदीप्यमान कान्तिमे गुल्ल होने हैं, जगन्मान्य होते हैं—ससारके लोग उनका सत्कार करते हैं ओर अतिगय उन्नत अर्थात् उदारहृदय होते हैं ॥२१२॥ उन खभोकी चौडाई अट्ठासी अगुल कही गई है ओर उनका अन्तर पञ्चीम पञ्चीम धनुष प्रमाण जानना चाहिये ॥२१३॥ सिद्धार्थवृक्ष, चैत्यवृक्ष, कोट, वनवेदिका, स्तूपा, तोरण सहित मानस्तम्भ और ध्वजाओके खभे ये सब तीर्थङ्करोके शरीरकी ऊचाईमे वारह गुने ऊचे होते हैं और विद्वानोंने इनकी चौडाई आदि इनकी लम्बाईके अनुरूप बतलाई है ॥२१४-२१५॥ इसी प्रकार आगमके जाननेवाले विद्वानोंने वन, वनके मकान और पर्वतोंकी भी यही ऊचाई बतलाई है अर्थात् ये सब भी तीर्थङ्करोके शरीरसे वारह गुने ऊचे होते हैं ॥२१६॥ पर्वत अपनी ऊचाईसे आठ गुने चौडे होते हैं और स्तूपोका व्यास विद्वानोंने अपनी ऊचाईमे कुछ अधिक बतलाया है ॥२१७॥ परमज्ञानरूपी समुद्रके पारगामी गणधर देवोंने वनदेवियोंकी चौडाई उनकी ऊचाईसे चौथाई बतलाई है ॥२१८॥ ध्वजाओमे माला, वस्त्र, मयूर, कमल, हस, गरुड, सिंह, बैल, हाथी और चक्रके चिह्न थे इसलिये उनके दश भेद हो गये थे ॥२१९॥ एक-एक दिशामे एक-एक प्रकारकी ध्वजाए एक सौ आठ एक सौ आठ थी, वे ध्वजाए बहुत ही ऊची थी और समुद्रकी लहरोके समान जान पडती थी ॥२२०॥ वायुसे हिलता हुआ उन ध्वजाओके वस्त्रोका समुदाय ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो जिनेन्द्र भगवान्की पूजा करनेके लिये मनुष्य और देवोको बुलाना ही चाहता हो ॥२२१॥ मालाओके चिह्नवाली ध्वजाओपर फूलोकी बनी हुई दिव्यमालाए लटक रही थी और वे ऐसी जान पडती थी मानो भव्य-जीवोका सौमनस्य अर्थात् सरल परिणाम दिखलानेके लिये ही इन्द्रोंने उन्हे बनाया हो ॥२२२॥ वस्त्रोके चिह्नवाली ध्वजाए महीन और सफेद वस्त्रोकी बनी हुई थी तथा वे वायुसे हिल-हिलकर उड रही थी जिससे ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो आकाशरूपी समुद्रकी उठती हुई बडी ऊची लहरे ही हो ॥२२३॥ मयूरोके चिह्नवाली ध्वजाओमे जो मयूर बने हुए थे वे लीलापूर्वक अपनी पूँछ फैलाये हुए थे और सापकी बुद्धिसे वस्त्रोको निगल रहे थे जिससे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो

१ सिद्धार्थवृक्षा वक्ष्यन्ते चैत्यवृक्षा उक्ता । २ केतुसम्बन्धिन । ३ द्वादशगुणा इत्यर्थ ।
 ४ -मुच्छित्तेर्व्यास सातिरेक इ०, अ० । ५ साधिकम् । ६ सम्यग्ज्ञानिन । ७ पृथुत्वम् । ८ मयूर ।
 ९ गरुड । १० श्रेणिध्वजा । ११ व्याह्वानमिच्छुः । १२ बभौ । १३ सुमनोभि कुसुमै कृता ।
 १४ सुमनस्कृताय । १५ पिच्छसमूहम् । १६ ग्रस्तनिर्मोका ।

पद्मत्रयेण पद्मानि महाम्रदलमस्तरं । नभ तरसि फुल्लानि सरोजानीव रेजिरे ॥२२५॥
 अथ प्रतिमया तानि सद्रकास्तानि महोतले । भ्रमरान्मोहयन्ति स्म पद्मत्रुद्धयानुपातिन ॥२२६॥
 नया नशतर्ना योना दृष्ट्वा नान्यत्र भाविनीम् । कञ्जान्प्रुत्सृज्य कात्स्न्येन लक्ष्मीस्तेषु पद दधे ॥२२७॥
 एतध्रजेध्रं नृहमाश्चञ्चया' ग्रमितयानस । निजा 'प्रस्तारयन्तो या द्रव्यलेश्या तदात्मना ॥२२८॥
 गफ्तनश्रजदण्डायावध्यामीना विनायकाः । रेजुः स्वैः पक्षविक्षेपैः लिलङ्घयिषवो नु^० खम् ॥२२९॥
 यन्मूर्त्तमर्षिणक्षमास्या नरुडा 'प्रतिमागता । समाकृष्टुमिवाहीन्द्रान् प्रविशन्तो रसातलम् ॥२३०॥
 मृगेन्द्रमननाग्रेण मृगेन्द्राः क्रमदित्तया' । कृतयत्ना विरेजुस्ते जेतु वा^३ सुरसामजान् ॥२३१॥
 म्रवमृत्नाफलान्येवा मुखलम्प्रीनि रेजिरे । गजेन्द्रकुम्भसम्भेदात् सञ्चितानि यशासि वा ॥२३२॥
 'उशा दृत्ताग्रमसप्ततलम्वमानध्वजाशुका । रेजुविपक्षजित्येव^४ सलब्धजयकेतना ॥२३३॥
 उन्मुफरं करेण्ड' ध्वजा रेजुर्नजाधिपा । गिरोन्द्रा इव कूटाग्रनिपतत्पृथुनिर्करा ॥२३४॥

चक्रध्वजा सहस्रारैः चक्रैस्तसर्पदंशुभिः । बभुर्भानुमता^१ सार्द्धं स्वर्धा कर्तुं मिवोद्यताः ॥२३५॥
 नभः परिमृजन्तो वा श्लिष्यन्तो वा दिग्ङ्गनाः । भुवमास्फालयन्तो वा स्फूर्जन्ति स्म महाध्वजाः ॥२३६॥
 इत्यमी केतवो मोहनिर्जयोपार्जिता बभुः । विभोस्त्रिभुवनेशित्वं शसन्तोऽन्यगोचरम् ॥२३७॥
 दिश्येकस्या ध्वजा. सर्वे सहस्र स्यादशीतियुक् । चतसृष्वय 'ते दिक्षु शून्य'द्वित्रिकसागरा' ॥२३८॥
 ततोऽनन्तरमेवान्तर्भगि सालो महानभूत् । श्रीमानर्जुननिर्माणो द्वितीयोऽप्यद्वितीयक' ॥२३९॥
 पूर्ववद्गोपुराण्यस्य राजतानि रराजिरे । हासलक्ष्मीर्भुवो नून पुञ्जीभूता तदात्मना ॥२४०॥
 तेष्वामर'णविन्यस्ततोरणेषु परा द्युतिः । तेने निधिभिरुद्भूतैः कुबेरेश्वर्यहासिनी ॥२४१॥
 शेषो विधिरशेषोऽपि सालेनाद्येन वर्णित' । पौनरुक्त्यभयान्ना'तस्तत्प्रपञ्चो निर्दिशित. ॥२४२॥
 अत्रापि पूर्ववद्वेद्य द्वितय नाट्यशालयो. । तद्वद्वूपघटीद्वन्द्व महावीर्यभयान्तयो. ॥२४३॥
 ततो वीथ्यन्तरेष्वस्या कक्ष्या'या कल्पवृक्षहाम् । नानारत्नप्रभोत्सर्प'. वनमासीत् प्रभास्वरम् ॥२४४॥
 कल्पद्रुमाः समुत्तुङ्गाः सच्छायाः फलशालिनः । नानालग्वस्त्रभूषाढ्या राजायन्ते स्म सम्पदा ॥२४५॥

अग्रभागसे बड़े बड़े निभरने पड़े रहे हैं ऐसे बड़े पर्वत ही हो ॥२३४॥ और चक्रोके चिह्नवाली ध्वजाओमें जो चक्र बने हुए थे उनमें हजार हजार आरिया थी तथा उनकी किरणें ऊपरकी ओर उठ रही थी, उन चक्रोंसे वे ध्वजाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थी, मानो सूर्यके साथ स्पर्द्धा करनेके लिये ही तैयार हुई हो ॥२३५॥ इस प्रकार वे महाध्वजाएँ ऐसी फहरा रही थी मानो आकाशको साफ ही कर रही हो, अथवा दिशाहूषी स्त्रियोंको आलिंगन ही कर रही हो अथवा पृथिवीका आस्फालन ही कर रही हो ॥२३६॥ इस प्रकार मोहनीय कर्मको जीत लेनेसे प्राप्त हुई वे ध्वजाएँ अन्य दूसरी जगह नहीं पाये जानेवाले भगवान्के तीनों लोकोके स्वामित्वको प्रकट करती हुई बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥२३७॥ एक एक दिशामें वे सब ध्वजाएँ एक हजार अस्सी थी और चारों दिशाओमें चार हजार तीन सौ बीस थी ॥२३८॥

उन ध्वजाओके अनन्तर ही भीतरके भागमें चादीका बना हुआ एक बड़ा भारी कोट था, जो कि बहुत ही सुशोभित था और अद्वितीय अनुपम होनेपर भी द्वितीय था अर्थात् दूसरा कोट था ॥२३९॥ पहले कोटके समान इसके भी चादीके बने हुए चार गोपुरद्वार थे और वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो वे गोपुरद्वारोंके वहानेसे इकट्ठी हुई पृथिवीरूपी देवीके हास्यकी शोभा ही हो ॥२४०॥ जिनमें अनेक आभरण सहित तोरण लगे हुए हैं ऐसे उन गोपुरद्वारोंमें जो विधिया रक्खी हुई थी वे कुबेरके ऐश्वर्यकी भी हसी उडानेवाली बड़ी भारी कान्तिको फैला रही थी ॥२४१॥ उस कोटकी और सब विधि पहले कोटके वर्णनके साथ ही कही जा चुकी है पुनरुक्ति दोषके कारण यहाँ फिरसे उसका विस्तारके साथ वर्णन नहीं किया जा रहा है ॥२४२॥ पहलेके समान यहाँ भी प्रत्येक महा-वीथीके दोनों ओर दो नाट्यशालाएँ थी और दो धूपघट रक्खे हुए थे ॥२४३॥ इस कक्षामें विशेषता इतनी है कि धूपघटोंके बाद गलियोंके बीचके अन्तरालमें कल्पवृक्षोंका वन था, जो कि अनेक प्रकारके रत्नोंकी कान्तिके फैलनेसे देदीप्यमान हो रहा था ॥२४४॥ उस वनके वे कल्पवृक्ष बहुत ही ऊँचे थे, उत्तम छायावाले थे, फलोसे सुशोभित थे और अनेक प्रकारकी माला, वस्त्र तथा आभूषणोंसे सहित थे इसलिये अपनी शोभासे राजाओके समान जान पड़ते,

१ सूर्येण । २ ध्वजा । ३ विशत्युत्तरत्रिशताधिकचतुसहस्राणि । ४ आभरणानां विन्यस्त विन्यासो येषां तोरणानां तानि आभरणविन्यस्ततोरणानि येषां गोपुराणां तानि तथोक्तानि तेषु ।
 ५ -त्रात्र ५०, ६०, ल० । ६ कोष्ठे ।

श्योदकुरशो नूनम् प्रागता. सेवितुं जिनम् । दशप्रभेदः स्वैः कल्पतरुभिः श्रेणिंसाकृतैः ॥२४६॥
 कनान्वाभरणान्येषाम् शशुकानि च पल्लवाः । स्रजः शाखाग्रलम्बिन्यो महाप्रारोहयष्टयः ॥२४७॥
 नयाम् । म्वलच्छायाम् प्रध्यासीना. सुरोरगा. । स्वावासेषु घृतिं हित्वा चिर तत्रैव रेमिरे ॥२४८॥
 ज्योतिष्का ज्योतिरत्नेषु दीपाङ्गेषु च कल्पजाः । भावनेन्द्राः स्रगङ्गेषु यथायोग्यां घृतिं दधुः ॥२४९॥
 ग्रन्थि नाभरण भाम्बदशुक पल्लवाधरम् । ज्वलद्दीप वन कान्त वधूव रमिवाहृत् ॥२५०॥
 अन्तवर्णमभानुप्रिह सिद्धार्यपादपा. । सिद्धार्याधिष्ठिताधीद्वुध्ना ब्रह्मा इवोद्बुचः ॥२५१॥
 अन्यद्वेषु पूर्वोक्ता वर्णनात्रापि योज्यताम् । किन्तु कल्पद्रुमा एते सङ्कल्पितफलप्रदाः ॥२५२॥

क्वचिद्वाप्यः क्वचिन्नद्यः क्वचित् सैकतमण्डलम् । क्वचित्सभागूहादीनि वभुरत्र वनान्तरे ॥२५३॥
 वनवीथीमिसामन्तर्वन्नेऽसौ वनवेदिका । कल'धीतमयी तुङ्गचतुर्गोपुरसङ्गता ॥२५४॥
 तत्र तोरणमाङ्गल्यराम्पद. पूर्ववर्णिता । गोपुराणि च पूर्वोक्तमानोन्मानान्यनुत्र च ॥२५५॥
 प्रतोलो^३ तामथोल्लङ्घ्य परत. 'परिवीथ्यभूत्' । प्रासादपद्विभक्तविविधा निर्मिता मुरशित्पिभि ॥२५६॥
 हिरण्मयमहास्तम्भा वज्राधिष्ठानबन्धना. । चन्द्रकान्तशिलाकान्तभित्तयो रत्नचित्रिता ॥२५७॥
 सहस्र्या द्वितला. ^६ केचित् केचिच्च त्रिचतुस्तला । चन्द्रशालायुज ^७ केचिद्वलभिचन्द्रशोभिन् ॥२५८॥
 प्रासादास्ते स्म राजन्ते स्वप्रभामग्नमूर्तय । नभोलिहानाः कूटाग्रं ज्योत्स्नयेव विनिर्मिता ॥२५९॥
 'कूटागारसभागेहप्रेक्षाशाला ^९ क्वचिद्विभुः । शय्या ^{१०} सासनास्तुङ्गमोपाना श्वेतिताम्बरा " ॥२६०॥
 तेषु देवा मगन्धर्वा सिद्धा^{११} विद्याधरा सदा । पन्नगा किन्नरं सार्द्धम् ग्ररमन्त कृतादरा ॥२६१॥
 केचिद् गानेषु वादित्रवादनै^{१२} केचिदुद्यताः । सङ्गीतनृत्यगोष्ठीभि. विभुसाराधयन्मयी ॥२६२॥

इतनी ही है कि ये कल्पवृक्ष अभिलपित फलके देनेवाले थे ॥२५२॥ उन कल्पवृक्षोके वनो मे कही बावडिया, कही नदिया, कही बालूके ढेर ओर कही सभागृह आदि सुशोभित हो रहे थे ॥२५३॥ उन कल्पवृक्षोकी वनवीथीको भीतरकी ओर चारो तरफमे वनवेदिका घेरे हुए थी, वह वनवेदिका सुवर्णकी बनी हुई थी, आर चार गोपुरद्वारोमे, सहित थी ॥२५४॥ उन गोपुरद्वारोमे तोरण और मगलद्रव्यरूप सपदाओका वर्णन पहिले ही किया जा चुका है तथा उनकी लम्बाई चौडाई आदि भी पहलेके समान ही जानना चाहिये ॥२५५॥ उन गोपुरद्वारोके आगे भीतरकी ओर बडा लम्बा-चौडा रास्ता था और उसके दोनो ओर देवरूप कारीगरोके द्वारा बनाई हुई अनेक प्रकारके मकानोकी पकितया थी ॥२५६॥ जिनके बडे बडे खभे सुवर्णके बने हुए है, जिनके अधिष्ठान-बन्धन अर्थात् नीव वज्रमयी है, जिनकी सुन्दर दीवाले चन्द्रकान्तमणियोकी बनी हुई है और जो अनेक प्रकारके रत्नोसे चित्र-विचित्र हो रहे है ऐसे वे सुन्दर मकान कितने ही दो खण्डके थे, कितने ही तीन खण्डके और कितने ही चार खण्डके थे, कितने ही चन्द्रशालाओ (मकानोके ऊपरी भाग) से सहित थे तथा कितने ही अट्टालिका आदिसे सुशोभित थे ॥२५७-२५८॥ जो अपनी ही प्रभामे डूबे हुए है ऐसे वे मकान अपनी शिखरोके अग्र भागसे आकाशका स्पर्श करते हुए ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो चादनीसे ही बने हो ॥२५९॥ कही पर कूटागार (अनेक शिखरोवाले अथवा झुला देनेवाले मकान), कहीपर सभागृह और कहीपर प्रेक्षागृह (नाट्यशाला अथवा अजायबघर) सुशोभित हो रहे थे, उन कूटागार आदिमे शय्याए बिछी हुई थी, आसन रखे हुए थे, ऊची ऊची सीढिया लगी हुई थी और उन सबने अपनी कान्तिसे आकाशको सफेद-सफेद कर दिया था ॥२६०॥ उन मकानोमे देव, गन्धर्व, सिद्ध (एक प्रकारके देव), विद्याधर, नागकुमार और किन्नर जातिके देव बडे आदरके साथ सदा क्रीडा किया करते थे ॥२६१॥ उन देवोमे कितने ही देव तो गानेमे उद्यत थे और कितने ही बाजा बजानेमे तत्पर थे इस प्रकार वे देव सगीत और

१ सुवर्ण । २ मङ्गल । ३ गोपुरम् । ४ विथ्या परित । ५ वीथ्यभात् ल० ।
 ६ द्विभूमिका । ७ शिरोगृह । 'चन्द्रशाला शिरोगृहम्' इत्यभिधानात् । ८ बहुशिखरयुक्तगृहम् ।
 ९ नाट्यशाला । १० सपीठाः । ११ धवलताकाशा । १२ देवभेदा । १३ वाद्यताडने ।

द्वाविंशं पर्व

शोभीता मध्यभागोऽत्र स्तूपा नव समुद्युः । पद्मरागमयोत्तुङ्गवपुः खाग्रलङ्घिनः ॥२६३॥
 जनानुरागास्ताद्रूप्यं घ्रापन्ना इव ते बभूवुः । सिद्धार्हत्प्रतिविम्बोर्धेः श्रभितश्चित्रमूर्तयः ॥२६४॥
 स्त्रांश्राया गगनाभोगे रन्पानाः स्म विभान्त्यमी । स्तूपा विद्याधराराध्याः प्राप्तेज्या मेरवो यया ॥२६५॥
 स्तूपाः नमुच्छिद्रा रेजुः प्राराध्याः सिद्धचारणैः । तद्रूप्यमिव विभ्राणाः नवकेवललब्धयः ॥२६६॥
 स्तूपानामन्तरं रेप्या रत्नतोरणमालिका । बभुरिन्द्रधनुर्मध्य इव चित्रितखाङ्गणाः ॥२६७॥
 मध्यत्रा नपताकाश्च सर्वेन्द्रतसम्भृताः । राजान इव रेजुस्ते स्तूपाः कृतजनोत्सवाः ॥२६८॥
 तत्राभिषिच्य जनेन्द्रो प्रचीः कीर्तितपूजिताः । ततः प्रदक्षिणीकृत्य भव्या मुदमयासिषुः ॥२६९॥
 स्तूपहृम्यावनीरुद्धा भ्रममूलद्रव्य ता ततः । नभस्फटिकसालोऽभूज्जात खमिव तन्मयम् ॥२७०॥
 विमृष्टपरिणामत्वाग्निनपर्यन्तसेवनात् । भव्यात्मेव बभौ सालस्तुङ्गसद्वृत्ततान्वितः ॥२७१॥

नूय आदिकी गोण्डियो द्वाग भगवान्की आराधना कर रहे थे ॥२६२॥ महावीथियोके मध्यभागमें नां नौ स्तूप खड़े हुए थे, जोकि पद्मरागमणियोके बने हुए बहुत ऊंचे थे और अपने मध्यभागमें आकाशका उल्लघन कर रहे थे ॥२६३॥ सिद्ध और अर्हन्त भगवान्की प्रतिमाओंके समूहमें वे स्तूप चारों ओरसे चित्र-विचित्र हो रहे थे और ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों मनुष्योंका अनुराग ही स्तूपोंके आकारको प्राप्त हो गया हो ॥२६४॥ वे स्तूप श्रीकृष्णमूर्तियोंके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि जिस प्रकार मेरुपर्वत अपनी ऊंचाईसे आगनको घेरे हुए है उसी प्रकार वे स्तूप भी अपनी ऊंचाईसे आकाशको घेरे हुए थे, जिस प्रकार मेरुपर्वत विद्याधरोंके द्वारा आराधना करने योग्य है उसी प्रकार वे स्तूप भी विद्याधरोंके द्वारा आराधना करने योग्य थे और जिस प्रकार सुमेरुपर्वत पूजाको प्राप्त है उसी प्रकार वे स्तूप भी पूजाको प्राप्त थे ॥२६५॥ सिद्ध तथा चारण मुनियोंके द्वारा आराधना करने योग्य वे प्रतिमय ऊंचे स्तूप ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों स्तूपोंका आकार धारण करती हुई भगवान्की नौ फेवललब्धिया ही हो ॥२६६॥ उन स्तूपोंके बीचमें आकाशरूपी आगनको नौ विचित्र करनेवाले रत्नोंके अनेक बन्दनवार बंधे हुए थे जोकि ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों उन्द्रधनुषके ही बंधे हुए हो ॥२६७॥ उन स्तूपोंपर छत्र लगे हुए थे, पताका फहरा रही थी, मगलद्रव्य रखे हुए थे और इन सब कारणोंसे वे लोगोंको बहुत ही आनन्द उत्पन्न कर रहे थे इसलिये ठीक राजाओंके समान सुशोभित हो रहे थे शोभित राजा लोग भी छत्र पताका और सब प्रकारके मगलोसे सहित होते हैं तथा लोगोंको आनन्द उत्पन्न करते रहते हैं ॥२६८॥ उन स्तूपोंपर जो जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमाएं विराजमान थीं नव्यलोग उनका अभिषेक कर उनकी स्तुति और पूजा करते थे तथा प्रशंसा देकर उन ही रूपको प्राप्त होते थे ॥२६९॥

खगेन्द्रैरुपसेव्यत्वात्तुङ्गत्वादचलत्वतः । रूप्याद्विरिव ताद्रूप्यम् आपन्नः पर्यगाद् विभुम् ॥२७२॥
 दिक्षु सालोत्तमस्यास्य गोपुराण्युदशिश्रियन् । पद्मरागमयान्युच्चैः भव्यरागमयानि वा^२ ॥२७३॥
 ज्ञेया. पूर्ववदत्रापि मङ्गलद्रव्यसम्पदः । द्वारोपान्ते च निधयो ज्वलद्गम्भीरमूर्तयः ॥२७४॥
 सतालमङ्गलच्छत्रचामरध्वजदर्पणाः । सुप्रतिष्ठकभृङ्गारकलशाः प्रतिगोपुरम् ॥२७५॥
 गदादिपाणयस्तेषु गोपुरेष्वभवन् सुराः । क्रमात् सालत्रये द्वाःस्या^३ भौम^४भावनकल्पजाः ॥२७६॥
 ततः खस्फटिकात् सालाद् आपीठान्तं समायताः । भित्तयः षोडशाभूवन् महावीथ्यन्तराश्रिताः ॥२७७॥
 नभ.स्फटिकनिर्माणाः प्रसरन्निरमलत्विषः । आद्यपीठतटालगना ज्योत्स्नायन्ते स्म भित्तयः ॥२७८॥
 शुचयो दर्शिताशेषवस्तुबिम्बा महोदयाः । भित्तयस्ता जगद्भूतुः अधिविद्या^५ इवावभुः ॥२७९॥
 तासामुपरि विस्तीर्णो रत्नस्तम्भैः समुद्धृतः । वियत्स्फटिकनिर्माणः सश्रीः श्रीमण्डपोऽभवत् ॥२८०॥
 सत्य श्रीमण्डपः सोऽयं यत्रासौ परमेश्वरः । नृसुरासुरसान्निध्ये स्वीचक्रे त्रिजगच्छ्रियम् ॥२८१॥

सुगोल (पक्षमे सदाचारी) था ॥२७१॥ अथवा वह कोट बडे बडे विद्याधरोके द्वारा सेवनीय था, ऊचा था, और अचल था इसलिए ऐसा जान पडता था मानो विजयार्थ पर्वत ही कोटका रूप धारण कर भगवान्की प्रदक्षिणा दे रहा हो ॥२७२॥ उस उत्तम कोटकी चारों दिशाओमे चार ऊचे गोपुर-द्वार थे जो पद्मराग मणिके बने हुए थे, और ऐसे मालूम पडते थे मानो भव्य जीवोके अनुरागसे ही बने हो ॥२७३॥ जिस प्रकार पहले कोटोके गोपुरद्वारों पर मंगलद्रव्यरूपी सपदाए रक्खी हुई थी उसी प्रकार इन गोपुरद्वारोंपर भी मंगलद्रव्यरूपी सपदाए जानना चाहिये । और पहलेकी तरह ही इन गोपुरद्वारोके समीपमे भी देदीप्यमान तथा गभीर आकारवाली निधिया रक्खी हुई थी ॥२७४॥ प्रत्येक गोपुरद्वारपर पखा, छत्र, चामर, ध्वजा, दर्पण, सुप्रतिष्ठक (ठौना), भृङ्गार और कलश ये आठ आठ मङ्गल द्रव्य रक्खे हुए थे ॥२७५॥ तीनों कोटोके गोपुरद्वारोपर क्रमसे गदा आदि हाथमे लिये हुए व्यन्तर भवनवासी और कल्पवासी देव द्वारपाल थे । भावार्थ—पहले कोटके दरवाजों पर व्यन्तरदेव पहरा देते थे, दूसरे कोटके दरवाजोंपर भवनवासी पहरा देते थे और तीसर कोटके दरवाजेपर कल्पवासी देव पहरा दे रहे थे । ये सभी देव अपने अपने हाथों मे गदा आदि हथियारोको लिए हुए थे ॥२७६॥ तदनन्तर उस आकाशके समान स्वच्छ स्फटिक मणिके कोटसे लेकर पीठपर्यन्त लम्बी और महावीथियों (बडे बडे रास्तों) के अन्तरालमे आश्रित सोलह दीवाले थी । भावार्थ—चारो दिशाओकी चारो महावीथियोके अगल वगल दोनो ओर आठ दीवाले थी और दो दो के हिसाबसे चारो विदिशाओमे भी आठ दीवाले थी इस प्रकार सब मिलाकर सोलह दीवाले थी । ये दीवाले स्फटिक कोटसे लेकर पीठ पर्यन्त लम्बी थी और बारह सभाओका विभाग कर रही थी ॥२७७॥ जो आकाशस्फटिकसे बनी हुई, जिनकी निर्मल कान्ति चारो ओर फैल रही है और जो प्रथम पीठके किनारेतक लगी हुई है ऐसी वे दीवाले चाँदनीके समान आचरण कर रही थी ॥२७८॥ वे दीवाले अतिगय पवित्र थीं समस्त वस्तुओके प्रतिबिम्ब दिखला रही थी और बडे भारी ऐश्वर्यके सहित थी इसलिए ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो जगत्के भर्ता भगवान् वृषभदेवकी श्रेष्ठ विद्याए हो ॥२७९॥ उन दीवालोके ऊपर रत्नमय खंभोसे खड़ा हुआ और आकाशस्फटिकमणिका बना हुआ बहुत बडा भारी शोभायुक्त श्रीमण्डप बना हुआ था ॥२८०॥ वह श्रीमण्डप वास्तवमे श्रीमण्डप था क्योकि वहापर परमेश्वर भगवान् वृषभदेवने मनुष्य, देव और धरेणेन्द्रोके समीप तीनो लोकोकी

१ प्रदक्षिणामकरोन् । २ इव । ३ द्वारपालका । ४ भौम—व्यन्तर । भावन—भवनवासी । ५ ज्ञानातिशयाः ।

या बभ्रायम्बरम्यान्^१ बिम्बितान्या^२म्बरोपमः । त्रिजगज्जनतात्पानसदग्रहावाप्तवैभ्रः^३ ॥२८२॥
 यस्यापरितरे सुकता नृत्यहं^४ कृनुमोत्कराः । विदयुस्तारकाशङ्काम् अधोभाजा नृणा हृदि ॥२८३॥
 यत्र यत्तद^५ रवदुद्रगमनूच्याः कुसुमसूत्र । न म्लानिमीयुर्जेताद्दधिच्छायाशंत्याश्रयादिव ॥२८४॥
 भावात्सत्तापहारणं निर्वाणा भ्रमरात्रलि । विहते^६ रगमद् व्यक्तित यत्र साम्या^७दलक्षिता ॥२८५॥
 योजनप्रसिन्ते^८ यस्मिन् नम्ममनुसुरासुरा । स्विता सुखमसम्बाधम् अहो माहात्म्यमीशितुः ॥२८६॥
 यस्मिन् शुचिमंणिप्रान्तम् उपेता^९ हससन्तति । गुण^{१०}सादृश्ययोगेऽपि व्यज्यते^{११} स्म विकूजितैः ॥२८७॥
 यद्भिन्नाय स्त्रनदकान्तत्रगत्त्रिनयविम्बिकाः । चित्रिता इव सरेजुजंगच्छ्रीदर्पणश्रियः^{१२} ॥२८८॥
^{१३}यदुत्पद्यतप्रनाजातजलस्नपितमूर्तयं । तीर्यावगाहन^{१४} चक्रुरिव देवाः सदानवाः ॥२८९॥

तद्ब्रह्मक्षेत्रं मध्यस्था प्रथमा पीठिका बभौ । वैडूर्यरत्ननिर्माणा कुलाद्रिशिखरायिता ॥२९०॥
 तत्र षोडशसोपानमार्गाः स्युः षोडशान्तराः^१ । महाविष्णु सभाफोष्ठप्रवेशेषु च विस्तृता ॥२९१॥
 ता पीठिकामलञ्चक्रुः श्रेष्ठमङ्गलसम्पदः । धर्मचक्राणि चोढानि प्राशु^२भिर्यक्षमूर्धभिः ॥२९२॥
 सहस्राराणि तान्युद्यत्तरश्मीनि रेजिरे । भानुबिम्बानिवोद्यन्ति पीठिकोदयपर्वतात् ॥२९३॥
 द्वितीयमभवत् पीठं तस्योपरि हिरण्यमयम् । दिवाकरकरस्पर्धिवपुरुद्योतिताम्बरम् ॥२९४॥
 तस्योपरितले रेर्जुदक्षवष्टासु महाध्वजाः । लोकपाला इवोत्तुङ्गाः सुरेशामभिसम्मता ॥२९५॥
 चक्रेभवृषभाम्भोजवस्त्रांसहगरुत्तमात् । मूलस्य च ध्वजा रेजुः सिद्धाष्टगुणनिर्मला ॥२९६॥
 नूनं पापपरागस्य सम्मार्जनमिव ध्वजाः । कुर्वन्ति स्म मरुद्भूतस्फुरदशुकजृम्भितैः ॥२९७॥
 तस्योपरि स्फुरद्वत्नरोचिर्ध्वस्ततमस्तति । तृतीयमभवत् पीठ सर्वरत्नमय पृथु ॥२९८॥
 त्रिमेखलमदः पीठं पराद्ध्यमणिनिर्मितम् । बभौ मेरुरिवोपास्त्यं भर्तुं स्ताद्रूप्यमाश्रित ॥२९९॥
 स चक्रश्चक्रवर्तीव सध्वजः सुरदन्तिवत् । भर्ममूर्तिमंहामेरुरिव पीठाद्रिरुद्बभौ ॥३००॥
 पुष्पप्रकरमाघ्रातु निलीना यत्र षट्पदाः । हेमच्छायासमाक्रान्ताः^३ सौवर्णा इव रेजिरे ॥३०१॥

उसी श्रीमण्डपसे घिरे क्षेत्रके मध्यभागमे स्थित पहली पीठिका सुशोभित हो रही थी, वह पीठिका वैडूर्य मणिकी बनी हुई थी और ऐसी जान पडती थी मानो कुलाचलकी शिखर ही हो ॥२९०॥ उस पीठिकापर सोलह जगह अन्तर देकर सोलह जगह ही बड़ी-बड़ी सीढिया बनी हुई थी । चार जगह तो चार महादिशाओ अर्थात् पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिणमे चार महा-वीथियोके सामने थी और बारह जगह सभाके कोठोके प्रत्येक प्रवेशद्वारपर थी ॥२९१॥ उस पीठिकाको अष्ट मंगलद्रव्यरूपी सम्पदाए और यक्षोके ऊचे ऊचे मस्तकोपर रक्खे हुए धर्मचक्र अलकृत कर रहे थे ॥२९२॥ जिनमे लगे हुए रत्नोकी किरणे ऊपरकी ओर उठ रही है ऐसे हजार हजार आराओवाले वे धर्मचक्र ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो पीठिकारूपी उदयाचलसे उदय होते हुए सूर्यके बिम्ब ही हो ॥२९३॥ उस प्रथम पीठिकापर सुवर्णका बना हुआ दूसरा पीठ था, जो सूर्यकी किरणोके साथ स्पर्धा कर रहा था और आकाशको प्रकाशमान बना रहा था ॥२९४॥ उस दूसरे पीठके ऊपर आठ दिशाओमे आठ बड़ी-बड़ी ध्वजाए सुशोभित हो रही थी, जो बहुत ऊची थी और ऐसी जान पडती थी मानो इन्द्रोको स्वीकृत आठ लोकपाल ही हो ॥२९५॥ चक्र, हाथी, बैल, कमल, वस्त्र, सिंह, गरुड और मालाके चिह्नसे सहित तथा सिद्ध भगवान्के आठ गुणोके समान निर्मल वे ध्वजाए बहुत अधिक सुशोभित हो रही थी ॥२९६॥ वायुसे हिलते हुए देदीप्यमान वस्त्रोकी फटकारसे वे ध्वजाए ऐसी जान पडती थी मानो पापरूपी धूलिका सम्मार्जन ही कर रही हो अर्थात् पापरूपी धूलिको झाड ही रही हो ॥२९७॥ उस दूसरे पीठपर तीसरा पीठ था जो कि सब प्रकारके रत्नोसे बना हुआ था, बडा भारी था और चमकते हुए रत्नोकी किरणोसे अधिकारके समूहको नष्ट कर रहा था ॥२९८॥ वह पीठ तीन कटनियोसे युक्त था तथा श्रेष्ठ रत्नोसे बना हुआ था इसलिये ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उस पीठका रूप धरकर समेरु पर्वत ही भगवान्की उपासना करनेके लिये आया हो ॥२९९॥ वह पीठरूपी पर्वत चक्र सहित था इसलिये चक्रवर्तीके समान जान पडता था, ध्वजा सहित था इसलिये ऐरावत हाथीके समान मालूम होता था और सुवर्णका बना हुआ था इसलिये महामेरुके समान सुशोभित हो रहा था ॥३००॥ पुष्पोके समूहको सूघनेके लिये जो भ्रमर उस पीठपर बैठे हुए थे उनपर सुवर्णकी छाया पड रही

१ तल्लक्ष्मीमण्डपावरुद्धक्षेत्रमध्ये स्थिता । २ षोडशान्तराः ज०, ट० । षोडशच्छदा ।
 ३ उन्नत । ४ जृम्भण । ५ सुवर्णमया ।

द्वाविंशं पर्व

प्रसंगोऽन्यत्र नोपनयनं नासुरच्छति । जिनस्येव वपुर्भाति यत् स्म देवासुराचितम् ॥३०२॥
 जमानि'गणपरोन्वयात् नर्वात्तर'तयापि तत् । न्यक्'चकार श्रिय मेरोर्धारिणाच्च जगद्गुरोः ॥३०३॥
 इदं'त्रिमेषु'न पाठम् प्रम्योपरि जिनाधिप । त्रिलोकशिखरे सिद्धपरमेष्ठीव निर्वभौ ॥३०४॥
 नभ'मर्षाटकसालस्य मध्यं योजनसम्मितम् । वनत्रय'स्य रुद्रत्व ध्व'जरुद्धावनेरपि ॥३०५॥
 प्रत्येकं योजनं ज्ञेयं पूतो'मालाच्च खातिका । गत्वा योजनमेकं स्याज्जिनदेशितविस्तृतिः ॥३०६॥
 नभ'मर्षाटकमानात् न्यावाराद्' वनवेदिका । योजनार्धं तृतीयाच्च सालात् पीठं तदर्धगम् ॥३०७॥
 शोभायं'पीठमध्वं' । स्याद्'विष्कम्भो'१३'मैखलेऽपरे । प्रत्येकं घनुषा रुद्रे स्यातामर्षाष्टम'१४' शतम् ॥३०८॥
 शोभा रुद्रा मृगायोभ्यो नित्यतः स्वोच्छ्रितेमिताः । रौद्रचेणाष्टमभागेन १'प्रादनिर्णीता तदुच्छ्रितिः'१५' ३०९

अष्टदण्डोच्छ्रिता ज्ञेया जगती^१ पीठमादिमम् । द्वितीयञ्च तदधेन^२ मितोच्छ्रायं विदुर्बुधाः ॥३१०॥
तावदुच्छ्रितमन्त्यञ्च पीठ सिंहासनोन्नतिः । धनुरेकमिहाम्नात धर्मचक्रस्य चोच्छ्रितिः ॥३११॥
इत्युक्तेन विभागेन जिनस्यास्थायिका स्थिता । तन्मध्ये तदव^३स्थानम् इतः^४ शृणुत मन्मुखात् ॥३१२॥

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्युच्चैर्गणनायके निगदति व्यक्त जिनास्थायिका

प्रव्यक्तैर्मधुरैर्वचोभिरुचितैस्तत्त्वार्थसम्बोधिभिः ।

^५बुद्धान्तःकरणो विकासि वदन बभ्रे नृपः श्रेणिकः

प्रीतः प्रातरिवाब्जिनीवनचयः प्रोन्मीलितं पङ्कजम् ॥३१३॥

^६सभ्याः ^७सभ्यतमामसभ्य^८कुमतध्वान्तच्छिद भारती

श्रुत्वा तामपवाङ्मला^९ गणभृतः श्रोगौतमस्वामिनः ।

सार्द्धं योगिभिरागमन्^{१०} जिनपतौ प्रीतिं स्फुरल्लोचनाः

प्रोत्फुल्लाः कमलाकरा इव खेरासाद्य दीप्तिश्रियम् ॥३१४॥

मालिनीच्छन्दः

स जयति जिननाथो यस्य कैवल्यपूजा

^{११}विततनिषुखदग्रामद्भुतश्रीर्महेन्द्रः ।

थी । उन दीवालोकी ऊचाईका वर्णन पहले कर चुके हैं— तीर्थं करोके शरीरकी ऊंचाईसे वारहगुनी ॥३०९॥ प्रथम पीठरूप जगती आठ धनुष ऊंची जाननी चाहिये और विद्वान् लोग द्वितीय पीठको उससे आधा अर्थात् चार धनुष ऊंचा जानते हैं ॥३१०॥ इसी प्रकार तीसरा पीठ भी चार धनुष ऊंचा था, तथा सिंहासन और धर्मचक्रकी ऊंचाई एक धनुष मानी गई है ॥३११॥ इस प्रकार ऊपर कहे अनुसार जिनेन्द्र भगवान्की समवसरण सभा बनी हुई थी अब उसके बीचमे जो जिनेन्द्र भगवान्के विराजमान होनेका स्थान अर्थात् गन्ध-कुटी बनी हुई थी उसका वर्णन भी मेरे मुखसे सुनो ॥३१२॥

इस प्रकार जब गणनायक गौतम स्वामीने अतिशय स्पष्ट, मधुर, योग्य और तत्त्वार्थके स्वरूपका बोध करानेवाले वचनोसे जिनेन्द्र भगवान्की समवसरण-सभाका वर्णन किया तब जिस प्रकार प्रातःकालके समय कमलिनियोका समूह प्रफुल्लित कमलोको धारण करता है उसी प्रकार जिसका अन्तःकरण प्रबोधको प्राप्त हुआ है ऐसे श्रेणिक राजाने अपने प्रफुल्लित मुखको धारण किया था अर्थात् गौतम स्वामीके वचन सुनकर राजा श्रेणिकका मुखरूपी कमल हर्षसे प्रफुल्लित हो गया था ॥३१३॥ मिथ्यादृष्टियोंके मिथ्या-मतरूपी अन्धकारको नष्ट करनेवाली, अतिशय योग्य और वचनसम्बन्धी दोषोसे रहित गणधर गौतम स्वामीकी उस वाणीको सुनकर सभामे बैठे हुए सब लोग मुनियोके साथ साथ जिनेन्द्र भगवान्मे परम प्रीतिको प्राप्त हुए थे, उस समय उन सभी सभासदोके नेत्र हर्षसे प्रफुल्लित हो रहे थे जिससे वे ऐसे जान पडते थे मानो सूर्यकी किरणरूपी लक्ष्मीका आश्रय पाकर फूले हुए कमलोके समूह ही हो ॥३१४॥ जिनके केवलज्ञानकी उत्तम पूजा करनेका अभिलाषी तथा अद्भुत विभूतिको धारण करनेवाला इन्द्र चारो

१ प्रथमपीठरूपा जगती । २ चतुर्दण्डेन । ३ जिनस्यावस्थानम् । ४ इतः परम् । ५ प्रबुद्ध । ६ जनायोग्या । ७ प्रसन्नतमाम् । ८ असता मिथादृशा कुमत । ९ अपगतवचनदोषाम् । १० आनमन्नात् प्राप्तवन्त । ११ विततितुमिच्छु ।

नमममरनिकायंरेत्य दूरात् प्रणमः

समवसरणभूमिं पिप्रिये प्रेक्षमाणः ॥३१५॥

किमयममरसगं किं नु ज्ञानभावः

किमुत नियतिरेषा किं स्वदेन्द्रः प्रभावः ।

इति विततवितर्कं कौतुकाद् व्यक्ष्यमाणा

जयति नुरसमाजंभर्तुं रास्थानभूमिः ॥३१६॥

इत्थार्थे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपट्टिलक्षणमहापुराणसङ्ग्रहे

भगवत्समवसरणवर्णन नाम

द्वाविंश पर्व

मितायके देवोंके साथ आकर दूरसे ही नम्रीभूत हुआ था और समवसरण भूमिको देखता हुआ अतिशय प्रसन्न हुआ था ऐसे श्री जिनेन्द्रदेव सदा जयवन्त रहे ॥३१५॥ क्या यह संप्रयोग ही नई सृष्टि है? अथवा यह जिनेन्द्र भगवान्का प्रभाव है, अथवा ऐसा नियोग ही है, अथवा यह एन्द्रका ही प्रभाव है इस प्रकार अनेक तर्क-वितर्क करते हुए देवोंके समूह जिसे वडे कौतुकके साथ देखते थे ऐसी वह भगवान्की समवसरणभूमि सदा जयवन्त रहे ॥३१६॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिपट्टिलक्षण

महापुराणके भाषानुवादमें समवसरणका वर्णन

करनेवाला वार्धस्वर्ष पर्व समाप्त हुआ ।

त्रयोविंशं पर्व

अथ त्रिमेखलस्यास्य मूर्ध्न पीठस्य विस्तृते । स्फुरन्मणिविभाजालरचितामरकामुके ॥१॥
सुरेन्द्रकरविक्षिप्तपुष्पप्रकरशोभिनि । हसतीव घनापायस्फुटत्तारकमम्बरम् ॥२॥
चलच्चामरसङ्घातप्रतिबिम्बनिभागतैः । हंसैरिव सरोबुद्ध्या सेव्यमानतटे पृथौ ॥३॥
मार्तण्डमण्डलच्छायाप्रस्पर्धिनि महद्दिके । स्वर्धुनीफेननीकाशैः स्फटिकैर्घटिते क्वचित् ॥४॥
पद्मरागसमुत्सर्पन्मयूखैः क्वचिदास्तृते । जिनपादतलच्छायाशोणिमनेवानुरञ्जिते ॥५॥
शुचौ स्निग्धे मृदुस्पर्शे जिनाडिध्रस्पर्शपावने । पर्यन्तरचितानेकमङ्गलद्रव्यसम्पदि ॥६॥
तत्र गन्धकुटीं पृथ्वीं तुङ्गशालोपशोभिनीम् । रैराड्निवेशयामास स्वविमानातिशायिनीम् ॥७॥
त्रिमेखलाङ्घ्रिते पीठे सैषा गन्धकुटी बभौ । नन्दनादिवनश्रेणीत्रयाद्दोपरि चूलिका ॥८॥
यथा सर्वार्थसिद्धिर्वा स्थिता त्रिदिवमूर्धनि । तथा गन्धकुटी दीप्रापीठस्याधि तलं बभौ ॥९॥
नानारत्नप्रभोत्सर्पर्यत्कूटैस्ततमम्बरम् । सचित्रमिव भाति स्म सेन्द्रचापमिवाथवा ॥१०॥

अथानन्तर—जो देदीप्यमान मणियोकी कान्तिके समूहसे अनेक इन्द्रधनुषोकी रचना कर रहा है, जो स्वयं इन्द्रके हाथसे फैलाये हुए पुष्पोंके समूहसे सुशोभित हो रहा था और उससे जो ऐसा जान पड़ता है मानो मेघोंके नष्ट हो जानेसे जिसमे तारागण चमक रहे हैं ऐसे शरद् ऋतुके आकाशकी ओर हँस ही रहा हो, जिसपर दुरते हुए चमरोके समूहसे प्रतिबिम्ब पड़ रहे थे और उनसे जो ऐसा जान पड़ता था मानो उसे सरोवर समझकर हस ही उसके बड़े भारी तलभागकी सेवा कर रहे हो, जो अपनी कान्तिसे सूर्यमण्डलके साथ स्पर्द्धा कर रहा था, बड़ी-बड़ी ऋद्धियोसे युक्त था, और कहीं कहींपर आकाशगगाके फेनके समान स्फटिक मणियोसे जडा हुआ था, जो कहीं कहींपर पद्मरागकी फैलती हुई किरणोंसे व्याप्त हो रहा था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो जिनेन्द्र भगवान्के चरणतलकी लाल-लाल कान्तिसे ही अनुरक्त हो रहा हो, जो अतिशय पवित्र था, चिकना था, कोमल स्पर्शसे सहित था, जिनेन्द्र भगवान्के चरणोंके स्पर्शसे पवित्र था और जिसके समीपमे अनेक मंगलद्रव्यरूपी सम्पदाएँ रक्खी हुई थीं ऐसे उस तीन कटनीदार तीसरे पीठके विस्तृत मस्तक अर्थात् अग्रभागपर कुबेरने गन्धकुटी बनाई । वह गन्धकुटी बहुत ही विस्तृत थी, ऊँचे कोटसे शोभायमान थी और अपनी शोभासे स्वर्गके विमानोंका भी उल्लघन कर रही थी ॥१-७॥ तीन कटनियोसे चिह्नित पीठपर वह गन्धकुटी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो नन्दनवन, सौमनस वन और पाण्डुक वन इन तीन वनोंके ऊपर सुमेरु पर्वतकी चूलिका ही सुशोभित हो रही हो ॥८॥ अथवा जिस प्रकार स्वर्गलोकके ऊपर स्थित हुई सर्वार्थसिद्धि सुशोभित होती है उसी प्रकार उस पीठके ऊपर स्थित हुई वह अतिशय देदीप्यमान गन्धकुटी सुशोभित हो रही थी ॥९॥ अनेक प्रकारके रत्नोंकी कान्तिको फैलानेवाले उस गन्धकुटीके शिखरोंसे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा जान पड़ता था मानो अनेक चित्रोंसे सहित ही हो रहा हो अथवा इन्द्रधनुषोंसे युक्त ही

१ हन्तीति हम् तस्मिन् । २ -स्फुरत्तारक -ल०, म० । ३ व्याजादागतै । ४ -तले ल०, २०, २०, म०, म०, ज०, प० । ५ जातने । ६ अरुणत्वेन । ७ पीवराम् । ८ घनद । ९ नन्दनोन्नमपाण्डुकवनश्रेणियवान् । १० इव । ११ दीप्ता प०, द०, ल० । १२ उपरि तले ।

धूपगन्धैर्जिनेन्द्राङ्गसौगन्ध्यबहलीकृतैः । सुरभीकृतविश्वार्थ्या^१ याधाद् गन्धकुटीश्रुतिम्^२ ॥२२॥
 गन्धानामिव या सूतिभसि^३ ५वेवाधिदेवता । शोभाना प्रसवक्षमेव या लक्ष्मीमधिका दवे ॥२३॥
 धनुषा षट्शतीमेषा^४ विस्तीर्णा तावदाग्रता । विष्कम्भात्^५ साधिकोच्छ्राया मानोन्मानप्रमान्विता ॥२४॥

विद्युन्भालावृत्तम्

‘तस्या मध्ये सैह पीठ नानारत्नद्राताकीर्णम् । मेरो. शृङ्ग न्यक्कुर्वाण^६ चक्रे शक्रादे^{१०}शाद् वित्तेट्^{११} ॥२५॥
 भानु ह्येपि^{१२} श्रीमद्धैम तुङ्गं भक्त्या जिष्णु^{१३} भक्तुम्^{१४} । मेरु शृङ्ग^{१५} स्व वा^{१६} नित्ये पीठव्याजाद्दी^{१७} प्रभासा

समानिकावृत्तम्

यत्प्रसर्पदशुदष्टदिङ्मुख महर्द्धिभासि । चारुरत्नसारमूर्ति भासते स्म नेत्रहारि ॥२७॥
 पृथुप्रदीप्तदेहक स्फुरत्प्रभाप्रतानकम् । परार्ध्यंरत्नभासुर सुराद्रिहासि^{१८} यद वनी ॥२८॥

सुगन्धित निश्वासके समान था । स्त्री जिस प्रकार फूलोंकी माला धारण करती है उसी प्रकार वह गन्धकुटी भी जगह जगह मालाए धारण कर रही थी, और स्त्रीके अग जिस प्रकार नाना आभरणोंसे देदीप्यमान होते हैं उसी प्रकार उस गन्धकुटीके अग (प्रदेश) भी नाना आभरणोंसे देदीप्यमान हो रहे थे ॥२१॥ भगवान्के शरीरकी सुगन्धिसे बढी हुई धूपकी सुगन्धिसे उसने समस्त दिशाए सुगन्धित कर दी थी इसलिये ही वह गन्धकुटी इस सार्थक नामको धारण कर रही थी ॥२२॥ अथवा वह गन्धकुटी ऐसी शोभा धारण कर रही थी मानो सुगन्धिको उत्पन्न करनेवाली ही हो, कान्तिकी अधिदेवता अर्थात् स्वामिनी ही हो और शोभाओको उत्पन्न करनेवाली भूमि ही हो ॥२३॥ वह गन्धकुटी छह सौ धनुष चौडी थी, उतनी ही लम्बी थी और चौडाईसे कुछ अधिक ऊची थी इस प्रकार वह मान और उन्मानके प्रमाणसे सहित थी ॥२४॥ उस गन्धकुटीके मध्यमे धनपतिने एक सिंहासन बनाया था जो कि अनेक प्रकारके रत्नों के समूहसे जडा हुआ था और मेरु पर्वतके शिखरको तिरस्कृत कर रहा था ॥२५॥ वह सिंहासन सुवर्णका बना हुआ था, ऊचा था, अतिशय शोभायुक्त था और अपनी कान्तिसे सूर्यको भी लज्जित कर रहा था तथां ऐसा जान पडता था मानो जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करनेके लिये सिंहासनके बहानेसे सुमेरु पर्वत ही अपने कान्तिसे देदीप्यमान शिखरको ले आया हो ॥२६॥ जिससे निकलती हुई किरणोंसे समस्त दिशाए व्याप्त हो रही थी, जो बड़े भारी ऐश्वर्यसे प्रकाशमान हो रहा था जिसका आकार लगे हुए सुन्दर रत्नोंसे अतिशय श्रेष्ठ और जो नेत्रोंको हरण करनेवाला था ऐसा वह सिंहासन बहुत ही शोभायमान हो रहा था ॥२७॥ जिसका आकार बहुत बडा और देदीप्यमान था, जिससे कान्तिका समूह निकल रहा था, जो श्रेष्ठ रत्नोंसे प्रकाशमान था और जो अपनी शोभासे मेरु पर्वतकी भी हसी करता था ऐसा वह सिंहासन बहुत अधिक सुशोभित हो रहा था ॥२८॥

१ विश्वाशा ल०, म० । विश्व जगत् । अर्थ्याम् अर्थादनपेताम् । २ सज्ञाम् । ३ कान्तीनाम् । ४ गन्धकुटी । ५ उत्पत्ति । ६ सैषा ल०, म० । ७ विष्कम्भा किञ्चिदधिकोत्सेधा । ८ गन्धकुट्या । ९ अध कुर्वाणम् । १० शासनात् । ११ धनद । १२ भानु ह्येपयति लज्जयति । १३ सर्वज्ञम् । १४ भजनाय । १५ आत्मीयम् । १६ इव । १७ दीप्त ल०, म० । १८ सुराद्रि हसतीत्येव शीलम् ।

धूपगन्धैजिनेन्द्राङ्गसौगन्ध्यबहलीकृतं । सुरभीकृतविश्वाथ्या^१ याधाद् गन्धकुटीश्रुतिम^२ ॥२२॥
 गन्धानामिव या सूतिर्भासा^३ येवाधिदेवता । शोभाना प्रसवक्षमेव या लक्ष्मीमधिका दधे ॥२३॥
 धनुषा षट्शतीमेषा^४ विस्तीर्णा तावदाग्रता । विष्कम्भात्^५ साधिकोच्छ्रया मानोन्मानप्रमान्विता ॥२४॥

विद्युन्मालावृत्तम्

‘तस्या मध्ये संह पीठ नानारत्नव्राताकीर्णम् । मेरो शृङ्ग ग्यक्कुर्वाण^६ चक्रे शक्रादे^७शाद् वित्तेट्^८ ॥२५॥
 भानुह्येपि^९ श्रीमद्धैम तुङ्ग भक्त्या जिष्णु^{१०} भक्तुम्^{११} । मेरुः शृङ्ग^{१२} स्व वा^{१३} नित्ये पीठव्याजाद्दी^{१४} प्रभासा

समानिकावृत्तम्

यत्प्रसर्पदशुद्धद्विद्विमुख महर्द्धिभासि । चारुरत्नसारमूर्ति भासते स्म नेत्रहारि ॥२७॥
 पृथुप्रदीप्तदेहक स्फुरत्प्रभाप्रतानकम् । परार्ध्यरत्नभासुर सुराद्रिहासि^{१५} यद वभौ ॥२८॥

सुगन्धित निश्वासके समान था । स्त्री जिस प्रकार फूलोकी माला धारण करती है उसी प्रकार वह गन्धकुटी भी जगह जगह मालाए धारण कर रही थी, और स्त्रीके अग जिस प्रकार नाना आभरणोसे देदीप्यमान होते हैं उसी प्रकार उस गन्धकुटीके अग (प्रदेश) भी नाना आभरणोसे देदीप्यमान हो रहे थे ॥२१॥ भगवान्के शरीरकी सुगन्धिसे बढी हुई धूपकी सुगन्धिसे उसने समस्त दिशाए सुगन्धित कर दी थी इसलिये ही वह गन्धकुटी इस सार्थक नामको धारण कर रही थी ॥२२॥ अथवा वह गन्धकुटी ऐसी शोभा धारण कर रही थी मानो सुगन्धिको उत्पन्न करनेवाली ही हो, कान्तिकी अधिदेवता अर्थात् स्वामिनी ही हो और शोभाओको उत्पन्न करनेवाली भूमि ही हो ॥२३॥ वह गन्धकुटी छहसौ धनुष चौडी थी, उतनी ही लम्बी थी और चौडाईसे कुछ अधिक ऊची थी इस प्रकार वह मान और उन्मानके प्रमाणसे सहित थी ॥२४॥ उस गन्धकुटीके मध्यमे धनपतिने एक सिंहासन बनाया था जो कि अनेक प्रकारके रत्नों के समूहसे जडा हुआ था और मेरु पर्वतके शिखरको तिरस्कृत कर रहा था ॥२५॥ वह सिंहासन सुवर्णका बना हुआ था, ऊचा था, अतिशय शोभायुक्त था और अपनी कान्तिसे सूर्यको भी लज्जित कर रहा था तथां ऐसा जान पडता था मानो जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करनेके लिये सिंहासनके बहानेसे सुमेरु पर्वत ही अपने कान्तिसे देदीप्यमान शिखरको ले आया हो ॥२६॥ जिससे निकलती हुई किरणोसे समस्त दिशाए व्याप्त हो रही थी, जो बडे भारी ऐश्वर्यसे प्रकाशमान हो रहा था जिसका आकार लगे हुए सुन्दर रत्नोसे अतिशय श्रेष्ठ और जो नेत्रोको हरण करनेवाला था ऐसा वह सिंहासन बहुत ही शोभायमान हो रहा था ॥२७॥ जिसका आकार बहुत बडा और देदीप्यमान था, जिससे कान्तिका समूह निकल रहा था, जो श्रेष्ठ रत्नोसे प्रकाशमान था और जो अपनी शोभासे मेरु पर्वतकी भी हसी करता था ऐसा वह सिंहासन बहुत अधिक सुशोभित हो रहा था ॥२८॥

१ विश्वाशा ल०, म० । विश्व जगत् । अथ्याम् अर्थादनपेताम् । २ सज्ञाम् । ३ कान्तीनाम् । ४ गन्धकुटी । ५ उत्पत्ति । ६ सैषा ल०, म० । ७ विष्कम्भा किञ्चिदधिकोत्सेधा । ८ गन्धकुट्या । ९ अघ कुर्वाणम् । १० शासनात् । ११ धनद । १२ भानु ह्येपयति लज्जयति । १३ सर्वज्ञम् । १४ भजनाय । १५ आत्मीयम् । १६ इव । १७ दीप्त ल०, म० । १८ सुराद्रि हसतीत्येव शीलम् ।

त्रयोविंश पर्व

अनुष्टुप्

विष्टरं तदलञ्चक्रे भगवानादितोर्यकृत् । चतुभिरङ्गुलैः स्वेन महिम्ना स्पृष्टतत्तलः ॥२६॥
तत्रासीनं तमिन्द्राद्याः परिचेरुर्भहेज्यया । पुष्पवृष्टिं प्रवर्षन्तो नभोमागद् घना इव ॥३०॥
अपत्तकौसुमी वृष्टिः प्रोर्णुवाना^३ नभोऽङ्गणम् । दृष्टिमालेव मत्तालिमाला वाचालिता नृणाम् ॥३१॥
द्विषड्यो^४ जनभूभागम् आमुक्ता^५ सुरवारिदं । पुष्पवृष्टिः पतन्ती सा व्यधान्चित्र रजस्ततम्^६ ॥३२॥

चित्रपदावृत्तम्

वृष्टिरसौ कुसुमानां तुष्टिकरी प्रमदानाम्^७ । दृष्टिततीरनुकृत्य स्पृष्टुरपत्तदुपान्ते ॥३३॥
षट्पद्वृन्दविकीर्णं पुष्परजोभिरुपेता । वृष्टिरमर्त्यविसृष्टा सौमन^८सी रुच्येसौ ॥३४॥
शीतलैर्वारिभिर्गङ्गा^९रात्रिता कौसुमी वृष्टिः । षड्भेदैराकुलापत्तत् पत्युरग्रे ततामोदा ॥३५॥

भुजगशशिभृतावृत्तम्

मरकतहरितैः पत्रंमणिमयकुसुमैश्चित्रैः । मरुदुपविधुताः शाखाचिचरमधृत महाशोकः ॥३६॥
मदकलविरुतैर्भू^{१०}ङ्गैरपि परपुष्टविहङ्गैः । स्तुतिमिव भर्तुरशोको मुखरितदिव्कुरुते स्म ॥३७॥

प्रथम तीर्थाकर भगवान् वृषभदेव उस सिंहासनको अलकृत कर रहे थे । वे भगवान् अपने माहात्म्यसे उस सिंहासनके तलसे चार अगुल ऊंचे अधर विराजमान थे उन्होने उस सिंहासनके तलभागको छुआ ही नहीं था ॥२९॥ उसी सिंहासनपर विराजमान हुए भगवान्की इन्द्र आदि देव बड़ी बड़ी पूजाओ द्वारा परिचर्या कर रहे थे और मेघोकी तरह आकाशसे पुष्पोकी वर्षा कर रहे थे ॥३०॥ मदनोन्मत्त भ्रमरोके समूहसे शब्दायमान तथा आकाशरूपी आगनको व्याप्त करती हुई पुष्पोकी वर्षा ऐसी पड रही थी मानो मनुष्योके नेत्रोकी माला ही हो ॥३१॥ देवरूपी बादलोद्वारा छोडी जाकर पडती हुई पुष्पोकी वर्षाने बारह योजन तकके भूभागको पराग (धूलि)से व्याप्त कर दिया था यह एक भारी आश्चर्यकी बात थी । भावार्थ—यहा पहले विरोध मालूम होता है क्योकि वर्षासे तो धूलि शान्त होती है न कि बढती है परन्तु जब इस बातपर ध्यान दिया जाता है कि वह पुष्पोकी वर्षा थी और उसने भूभागको पराग अर्थात् पुष्पोके भीतर रहनेवाले केशरके छोटे-छोटे कणोसे व्याप्त कर दिया था तब वह विरोध दूर हो जाता है यह विरोधामास अलकार कहलाता है ॥३२॥ स्त्रियोको सतुष्ट करनेवाली वह फूलोकी वर्षा भगवान्के समीपमे पड रही थी और ऐसी जान पडती थी मानो स्त्रियोके नेत्रोकी सतति ही भगवान्के समीप पड रही हो ॥३३॥ भ्रमरोके समूहोके द्वारा फैलाये हुए फूलोके परागसे सहित तथा देवोके द्वारा बरसाई वह पुष्पोकी वर्षा बहुत ही अधिक शोभायमान हो रही थी ॥३४॥ जो गगा नदीके शीतल जलसे भीगी हुई है, जो अनेक भ्रमरोसे व्याप्त है और जिसकी सुगन्धि चारो ओर फैली हुई है ऐसी वह पुष्पोकी वर्षा भगवान्के आगे पड रही थी ॥३५॥

भगवान्के समीप ही एक अशोक वृक्ष था जो कि मरकतमणिके बने हुए हरे-हरे पत्ते और रत्नमय चित्र-विचित्र फूलोसे सहित था तथा मन्द-मन्द वायुसे हिलती हुई शाखाओको धारण कर रहा था ॥३६॥ वह अशोकवृक्ष मदसे मधुर शब्द करते हुए भ्रमरो और कोयलोसे समस्त दिशाओको शब्दायमान कर रहा था जिससे ऐसा जान पडता था माने

१ परिचर्या चक्रिरे । सेवा चक्रुरित्यर्थ । २ आच्छादयन्ती । ३ द्वादशयोजनप्रमितभूभाग व्याप्य । ४ आ समन्तान्मुक्ता । ५ विस्तृतम् । ६ स्त्रीणाम् । ७ सुमनसा कुसुमाना सम्बन्धिनी ।

रुक्मवतीवृत्तम्

व्यायतशाखादोश्चलनैः स्वैः नृत्यमथासौ कर्तुमिवाग्रे ।

पुष्पसमूहैरञ्जलिमिद्धं भर्तुरकार्षीद् व्यक्तमशोकः ॥३८॥

पणववृत्तम्

रेजेशोकतरुसौ रुन्धन्भागं व्योमचरमहेशानाम् ।

तन्वन्योजनविस्तृताः शाखा धुन्वन् शोकमयमदो ध्वान्तम् ॥३९॥

उपस्थितावृत्तम्

सर्वा हरितो विटपंस्ततैः सम्माष्टुमिवोद्यतधीरसौ ।

व्यायद्विकचैः कुसुमोत्करैः पुष्पोपहृतिं विदधद्द्रुमः ॥४०॥

मयूरसारिणीवृत्तम्

वज्रमूलवद्धरत्नबुध्नं सज्जपाभरत्नचित्रसूनम् ।

मत्तकोकिलालिसेव्यमेन चक्रुरग्यमडिध्रपं सुरेशाः ॥४१॥

छन्द (?)

छत्रं धवल रुचिसत्कान्त्या चान्द्रीमजयद्रुचिरां लक्ष्मीम् ।

त्रेधा रुरुचे शशभृन्नूनं सेवा विदधज्जगता पत्युः ॥४२॥

छत्राकारं दधदिव चान्द्र बिम्ब शुभ्र छत्रत्रितयमदो बाभासत् ।

मुक्ताजालैः किरणसमूहैर्वा स्वैश्चक्रे सुत्रामवचनतो रैराट् ॥४३॥

भगवान्की स्तुति ही कर रहा हो ॥३७॥ वह अशोक वृक्ष अपनी लम्बी-लम्बी शाखारूपी भुजाओके चलानेसे ऐसा जान पडता था मानो भगवान्के आगे नृत्य ही कर रहा हो और पुष्पोंके समूहोंसे ऐसा जान पडता था मानो भगवान्के आगे देदीप्यमान पुष्पाञ्जलि ही प्रकट कर रहा हो ॥३८॥ आकाशमे चलनेवाले देव और विद्याधरोके स्वामियोका मार्ग रोकता हुआ अपनी एक योजन विस्तारवाली शाखाओको फैलाता हुआ और शोकरूपी अन्धकारको नष्ट करता हुआ वह अशोकवृक्ष बहुत ही अधिक शोभायमान हो रहा था ॥३९॥ फूले हुए पुष्पोंके समूहसे भगवान्के लिये पुष्पोंका उपहार समर्पण करता हुआ वह वृक्ष अपनी फैली हुई शाखाओसे समस्त दिशाओको व्याप्त कर रहा था और उससे ऐसा जान पडता था मानो उन फैली हुई शाखाओसे दिशाओको साफ करनेके लिये ही तैयार हुआ हो ॥४०॥ जिसकी जड वज्रकी बनी हुई थी, जिसका मूल भाग रत्नोंसे देदीप्यमान था, जिसके अनेक प्रकारके पुष्प जपापुष्पकी कान्तिके समान पद्मराग मणियोंके बने हुए थे और जो मदोन्मत्त कोयल तथा भ्रमरोसे सेवित था ऐसे उस वृक्षको इन्द्रने सब वृक्षोंमे मुख्य बनाया था ॥४१॥ भगवान्के ऊपर जो देदीप्यमान सफेद छत्र लगा हुआ था उसने चन्द्रमाकी लक्ष्मीको जीत लिया था और वह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो तीनों लोकोके स्वामी भगवान् वृषभदेवकी सेवा करनेके लिये तीन रूप धारण कर चन्द्रमा ही आया हो ॥४२॥ वे तीनों सफेद छत्र ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो छत्रका आकार धारण करनेवाले चन्द्रमाके बिम्ब ही हो, उनमे जो मौतियोंके समूह लगे हुए थे वे किरणोंके समान जान पडते थे । इस प्रकार उस छत्र त्रितयको कुबेरने इन्द्रकी आज्ञासे बनाया था ।

१ गगनचरमहाप्रभूणाम् । २ दिश । ३ व्याप्नोति स्म । ४ उपहारम् । ५ अङ्घ्रि ।

६ मूलोपरिभागम् । ७ प्रशस्तजपाकुसुमसमानरत्नमयविचित्रप्रसूनम् । ८ चन्द्रसम्बन्धिनीम् ।

९ भृश विराजमानम् । १० कुबेर ।

त्रयोविंशं पर्व

इन्द्रवज्रावृत्तम्

रत्नैरनैकैः खचितं परार्थ्यैः उद्यद्दिनेशश्रियमाहसद्भिः ।
 छत्रत्रय तद्गुरुचेऽति'वीघ्न' चन्द्रार्कसम्पर्कविनिर्मित वा ॥४४॥
 सन्मौक्तिके^२ वाद्धिजलायमानं सश्रीकमिन्दुद्युतिहारि हारि ।
 छत्रत्रय तल्लसदिन्द्र'वज्र' दध्ने परा कान्तिमुपेत्य नाथम् ॥४५॥

वंशस्थवृत्तम्

किमेष हासस्तनुते जगच्छ्रियाः किमु प्रभोरुल्लसितो यशोगणः ।
 उत स्मयो^१ धर्मनूपस्य निर्मलो जगत्त्रयात्तद्वकरो नु चन्द्रमाः ॥४६॥
 इति प्रतकं जनतामनस्वदो वितन्वदिद्धा^३ तपवारणत्रयम् ।
 वभौ विभोर्मोहविनिर्जयार्जितं यशोमयं बिम्बमिव त्रिधास्थितम् ॥४७॥

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

पयःपयोधेरिव वीचिमाला प्रकीर्णकाना^४ समितिः समन्तात् ।
 जिनेन्द्रपर्यन्तनिषेविपक्षकरोत्करैराविरभद विघ्नता ॥४८॥

उपजातिवृत्तम्

पीयूषशल्केरिव^५ निर्मिताङ्गी चान्द्रैरिवाशैर्घटिताऽमलश्रौः ।
 जिनाङ्घ्रिपर्यन्तमुपेत्य^६ भेजे प्रकीर्णकाली गिरिनिर्भराभाम्^७ ॥४९॥

॥४३॥ वह छत्रत्रय उदय होते हुए सूर्यकी शोभाकी हँसी उडानेवाले अनेक उत्तम-उत्तम रत्नोसे जडा हुआ था तथा अतिशय निर्मल था इसलिये ऐसा जान पडता था मानो चन्द्रमा और सूर्यके सम्पर्क (मेल) से ही बना हो ॥४४॥ जिसमे अनेक उत्तम मोती लगे हुए थे, जो समुद्रके जलके समान जान पडता था, बहुत ही सुशोभित था, चन्द्रमाकी कान्तिको हरण करनेवाला था, मनोहर था और जिसमे इन्द्रनील मणि भी देदीप्यमान हो रहे थे ऐसा वह छत्रत्रय भगवान्के समीप आकर उत्कृष्ट कान्तिको धारण कर रहा था ॥४५॥ क्या यह जगत् रूपी लक्ष्मीका हास फैल रहा है ? अथवा भगवान्का शोभायमान यशरूपी गुण है ? अथवा धर्मरूपी राजाका मन्द हास्य है ? अथवा तीनों लोकोमे आनन्द करनेवाला कलङ्करहित चन्द्रमा है, इस प्रकार लोगोके मनमे तर्क-वितर्क उत्पन्न करता हुआ वह देदीप्यमान छत्रत्रय ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो मोहरूपी शत्रुको जीत लेनेसे इकट्ठा हुआ तथा तीन रूप धारण कर ठहरा हुआ भगवान्के यशका मण्डल ही हो ॥४६-४७॥ जिनेन्द्र भगवान्के समीपमे सेवा करनेवाले यक्षोके हाथोके समूहोसे जो चारो ओर चमरोके समूह डुराये जा रहे थे वे ऐसे जान पडते थे मानो क्षीरसागरके जलके समूह ही हों ॥४८॥ अत्यन्त निर्मल लक्ष्मीको धारण करनेवाला वह चमरोका समूह ऐसा जान पडता था मानो अमृतके टुकडोसे ही बना हो अथवा चन्द्रमाके अशो ही रचा गया हो तथा वही चमरोके समूह भगवान्के चरणकमलोके समीप पहुँचकर ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो

१ नितरा धवलम् । २ प्रशस्तमौक्तिकत्वादिति हेतुगर्भितमिदम् । ३ विलसदिन्द्रनीलमाणि-
 क्यवज्रो यस्य । ४ हास । ५ दीप्त । ६ चामराणाम् । ७ खण्डै । ८ चन्द्रसम्बन्धिभिः ।
 ९ भेजे द० । १० -निर्भराभा द०, ल०, इ० ।

जिनेन्द्रमासेवितुमागतेय दिवापगा स्यादिति तर्क्यमाणा ।
 पङ्क्तिविरेजे शुचिचामराणा यक्षैः सलीलं परिवीजितानाम् ॥५०॥
 जैनी किमङ्गद्युतिरुद्भवन्ती किमिन्दुभासा^२ ततिरापतन्ती^३ ।
 इति स्म शङ्कां तनुते पतन्ती सा चामराली शरदिन्दुशुभ्रा ॥५१॥
 सुधामलाङ्गी रुचिरा विरेजे सा चामराणां ततिरुल्लसन्ती ।
 क्षीरोदफेनावलिरुच्चलन्ती मरुद्विधूतेव^४ समिद्धकान्तिः ॥५२॥
 लक्ष्मीं परामाप परा पतन्ती शशाङ्कपीयूषसमानकान्तिः ।
 सिषेविषुस्त^५ जिनमात्रजन्ती^६ पयोधिवेलेव सुचामराली ॥५३॥

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

पतन्ति हंसाः किमु मेघमार्गात् किमुत्पतन्तीश्वरतो यशांसि ।
 विशङ्क्यमानानि सुरैरितीशः^७ पेतुः समन्तात् सितचामराणि ॥५४॥

उपजातिः

यक्षैरुदक्षिप्यत चामराली दक्षैः सलील कमलायताक्षैः ।
 न्यक्षेपि भर्तु^८ वितता बलक्षा^९ तरङ्गमालेव मरुद्विरब्धेः ॥५५॥
 जिनेन्द्रभक्त्या सुरनिम्नगवे तद्वचा^{१०} जमेत्याम्बरत. पतन्ती ।
 सा निर्वभौ चामरपङ्क्तिरुच्चैः ज्योस्नेव भव्योरुकुमुद्वतीनाम् ॥५६॥

किसी पर्वतसे भरते हुए निर्भर ही हो ॥४९॥ यक्षोके द्वारा लीलापूर्वक चारो ओर
 दुराये जानेवाले निर्मल चमरोकी वह पङ्क्ति बड़ी ही सुशोभित हो रही थी और लोग
 उसे देखकर ऐसी तर्क किया करते थे मानो यह आकाशगगा ही भगवान्की सेवाके
 लिये आई हो ॥५०॥ शरद्वक्रुतुके चन्द्रमाके समान सफेद वह पड़ती हुई चमरोकी पक्ति
 ऐसी आशका उत्पन्न कर रही थी कि क्या यह भगवान्के शरीरकी कान्ति ही ऊपरको जा
 रही है अथवा चन्द्रमाकी किरणोका समूह ही नीचेकी ओर पड़ रहा है ॥५१॥ अमृतके
 समान निर्मल शरीरको धारण करनेवाली और अतिशय देदीप्यमान वह दुरती हुई चमरोकी
 पक्ति ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो वायुसे कम्पित तथा देदीप्यमान कान्तिको धारण
 करनेवाली हिलती हुई और समुद्रके फेनकी पङ्क्ति ही हो ॥५२॥ चन्द्रमा और अमृतके
 समान कान्तिवाली ऊपरसे पड़ती हुई वह उत्तम चमरोकी पक्ति बड़ी उत्कृष्ट शोभाको
 प्राप्त हो रही थी और ऐसी जान पड़ती थी मानो जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करनेकी इच्छासे
 आती हुई क्षीर-समुद्रकी वेला ही हो ॥५३॥ क्या ये आकाशसे हस उतर रहे हैं अथवा
 भगवान्का यश ही ऊपरको जा रहा है इस प्रकार देवोके द्वारा शका किये जानेवाले वे
 सफेद चमर भगवान्के चारो ओर दुराये जा रहे थे ॥५४॥

जिन् प्रकार वायु समुद्रके आगे अनेक लहरोके समूह उठाता रहता है उसी प्रकार
 कमलके समान दीर्घ नेत्रोको धारण करनेवाले चतुर यक्ष भगवान्के आगे लीलापूर्वक विस्तृत
 और सफेद चमरोके समूह उठा रहे थे अर्थात् ऊपरकी ओर ढोर रहे थे ॥५५॥ अथवा वह
 ऊनी चमरोकी पक्ति ऐसी अच्छी सुशोभित हो रही थी मानो उन चमरोका वहाना प्राप्त
 कर जिनेन्द्र भगवान्की भक्तिवश आकाशगगा ही आकाशसे उतर रही हो अथवा भव्य
 जीवन्ती कुमुदिनियोको विकसित करनेके लिये चाँदनी ही नीचेकी ओर आ रही हो ॥५६॥

१ उद्गच्छन्ती । २ मय्वानाम् । ३ आ ममन्तात् पतन्ती । ४ समृद्ध । ५ सेवितुमिच्छु ।
 ६ तमच्छन्ती । ७ प्रभो । ८ प्रभोरपरि । ९ ववला । 'ववक्षो ववलोऽर्जुन' इत्यभिधानात् ।
 १० यामन्तान ।

त्रयोविंश पर्व

इत्यात्ततोषैः स्फुरदक्षयक्षैः प्रवीज्यमानानि शशाङ्कभासि ।
 रेजुर्जगन्नायगुणोत्करैर्वा स्पर्धा वितन्वन्त्यधिचामराणि^१ ॥५७॥
 लसत्सुधाराराशिविनिर्मलानि तान्यप्रमेयद्युतिकान्तिभाज्जि ।
 विभोर्जगत्प्राभवमद्वितीयं शशसुरुच्चैश्चमरोरुहाणि ॥५८॥
 लक्ष्मीसमालिङ्गितवक्षसोऽस्य श्रीवृक्षचिह्नं दधतो जिनेशः^४ ।
 प्रकीर्णकानाममितद्युतीना 'धीन्द्राश्चतुःषष्टिमुदाहरन्ति'^५ ॥५९॥
 जिनेश्वराणामिति चामराणि प्रकीर्तितानीह सनातनानाम् ।
 अर्घार्धमानानि भवन्ति तानि 'चक्रेश्वराद् यावदसौ सुराजा ॥६०॥

तोटकवृत्तम्

सुरदुन्दुभयो मधुरध्वनयो निनदन्ति तदा स्म नभोविवरे ।
 जलदागमशङ्किभिरुन्मदिभिः शिखिभिः परिवीक्षितपद्धतयः ॥६१॥
 पणवस्तुणवैः कलमन्द्रश्रुतैः सहकाहलशङ्खमहापटहैः ।
 ध्वनिस्तसृजे ककुभा विवर मुखर विदधत्पिदधच्च नभः ॥६२॥
 घनकोणहततः सुरपाणविकैः कुपिता इव ते द्युसदा पटहाः ।
 ध्वनिमुत्ससृजुः^६ किमहो वठरा^७ परिताडयथति^८ विसृष्टगिरिः ॥६३॥

इस प्रकार जिन्हे अतिशय सतोष प्राप्त हो रहा है और जिनके नेत्र प्रकाशमान हो रहे हैं ऐसे यक्षोंके द्वारा दुराये जानेवाले वे चन्द्रमाके समान उज्ज्वल कान्तिके धारक चमर ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो भगवान्के गुणसमूहोंके साथ स्पर्धा ही कर रहे हो ॥५७॥ शोभायमान अमृतकी राशिके समान निर्मल और अपरिमित तेज तथा कान्तिको धारण करनेवाले वे चमर भगवान् वृषभदेवके अद्वितीय जगत्के प्रभुत्वको सूचित कर रहे थे ॥५८॥ जिनका वक्षस्थल लक्ष्मीसे आलिंगित है और जो श्रीवृक्षका चिह्न धारण करते हैं ऐसे श्रीजिनेन्द्रदेवके अपरिमित तेजको धारण करनेवाले उन चमरोकी सख्या विद्वान् लोग चौसठ बतलाते हैं ॥५९॥ इस प्रकार सनातन भगवान् जिनेन्द्रदेवके चौसठ चमर कहे गये हैं और वे ही चमर चक्रवर्तीसे लेकर राजा पर्यन्त आधे आधे होते हैं अर्थात् चक्रवर्तीके बत्तीस, अर्धचक्रीके सोलह, मण्डलेश्वरके आठ, अर्धमण्डलेश्वरके चार, महाराजके दो और राजाके एक चमर होता है ॥६०॥ इसी प्रकार उस समय वर्षाऋतुकी शका करते हुए मदोन्मत्त मयूर जिनका मार्ग बड़े प्रेमसे देख रहे थे ऐसे देवोंके दुन्दुभी मधुर शब्द करते हुए आकाशमें वज्र रहे थे ॥६१॥ जिनका शब्द अत्यन्त मधुर और गम्भीर था ऐसे पणव, तुणव, काहल, शख और नगाडे आदि बाजे समस्त दिशाओंके मध्यभागको शब्दायमान करते हुए तथा आकाशको आच्छादित करते हुए शब्द कर रहे थे ॥६२॥ देवरूप शिल्पियोंके द्वारा मजबूत दण्डोंसे ताड़ित हुए वे देवोंके नगाडे जो शब्द कर रहे थे उनसे वे ऐसे जान पडते थे मानो कुपित होकर स्पष्ट शब्दोंमें यही कह रहे हो कि अरे दुष्टो,

१ स्फुरितेन्द्रिय । २ शशाङ्कस्य भा इव भा येषा ते । ३ अधिकचामराणि । ४ जिनेश्वरस्य । ५ गणधरादय । विज्ञा ल०, इ०, म० । ६ ब्रुवन्ति । ७ चक्रेश्वरादारभ्य असौ सुराजा यावत् अय श्रेणिको यावत् श्रेणिकपर्यन्तमर्धार्धाणि भवन्तीत्यर्थ । ८ पणववादनशीलै । ९ त्यक्तवन्त । १० स्थूला । ११ ताडन क्रूर्य ।

दोधकवृत्तम्

दिव्यमहाध्वनिरस्य मुखाब्जान्मेघरवानु 'कृतिनिरगच्छत् ।
 भव्यमनोगतमोहतमोघ्नन् अद्युतदेष यथैव तमोरि ॥६६॥
 'एकतयोऽपि च सर्वनृभाषा सोन्तरनेष्ट' बहूश्च कुभाषाः ।
 अप्रतिपत्तिमपास्य च तत्त्वं बोधयति स्म जिनस्य महिम्ना ॥७०॥
 एकतयोपि तथैव जलौघश्चित्ररसो भवति द्रुमभेदात् ।
 पात्रविशेषवशाच्च तथाय सर्वविदो ध्वनिराप बहुत्वम् ॥७१॥
 एकतयोपि यथा स्फटिकाश्मा 'यद्यदुपाहितमस्य' विभासम् ।
 स्वच्छतया स्वयमप्यनुधत्ते विश्वबुधोपि तथा ध्वनिरुच्चं ॥७२॥
 देवकृतो^{१०} ध्वनिरि^{११}त्यसदेतद् देवगुणस्य तथा^{१२} विहृतिः स्यात् ।
 साक्षर एव च वर्णसमूहान्नैव विनार्थगतिर्जगति स्यात् ॥७३॥

शालिनीवृत्तम्

इत्थम्भूता^{१३} देवराड्विश्वभर्तुर्भक्त्या देवै कारयामास भूतिम् ।
 दिव्यास्यानी^{१४} 'देवराजोपसेव्याम्' 'अध्यास्तैना श्रीपतिविश्वदृश्या ॥७४॥

चन्द्रमाके समान था और प्रभामण्डल सूर्यके समान था ॥६८॥ भगवान्के मुखरूपी कमलसे बादलोकी गर्जनाका अनुकरण करनेवाली अतिशययुक्त महादिव्यध्वनि निकल रही थी और वह भव्यजीवोके मनमे स्थित मोहरूपी अधकारको नष्ट करती हुई सूर्यके समान सुशोभित हो रही थी ॥६९॥ यद्यपि वह दिव्यध्वनि एक प्रकारकी थी तथापि भगवान्के माहात्म्यसे समस्त मनुष्योको भाषाओ और अनेक कुभाषाओको अपने अन्तर्भूत कर रही थी अर्थात् सर्वभाषारूप परिणमन कर रही थी और लोगोका अज्ञान दूर कर उन्हें तत्त्वोका बोध करा रही थी ॥७०॥ जिस प्रकार एक ही प्रकारका जलका प्रवाह वृक्षोके भेदसे अनेक रसवाला हो जाता है उसी प्रकार सर्वज्ञदेवकी वह दिव्यध्वनि भी पात्रोके भेदसे अनेक प्रकारकी हो जाती थी ॥७१॥ अथवा जिस प्रकार स्फटिक मणि एक ही प्रकारका होता है तथापि उसके पास जो जो रगदार पदार्थ रख दिये जाते हैं वह अपनी स्वच्छतासे अपने आप उन उन पदार्थोके रगोको धारण कर लेता है उसी प्रकार सर्वज्ञ भगवान्की उत्कृष्ट दिव्यध्वनि भी यद्यपि एक प्रकारकी होती है तथापि श्रोताओके भेदसे वह अनेक रूप धारण कर लेती है ॥७२॥ कोई कोई लोग ऐसा कहते हैं कि वह दिव्यध्वनि देवोके द्वारा की जाती है परन्तु उनका वह कहना मिथ्या है क्योकि वैसा माननेपर भगवान्के गुणका घात हो जावेगा अर्थात् वह भगवान्का गुण नहीं कहलावेगा, देवकृत होनेसे देवोका कहलावेगा । इसके सिवाय वह दिव्यध्वनि अक्षर-रूप ही है क्योकि अक्षरोके समूहके बिना लोकमे अर्थका परिज्ञान नहीं होता ॥७३॥

इस प्रकार तीनों लोकोके स्वामी भगवान् वृषभदेवकी ऐसी विभूति इन्द्रने भक्तिपूर्वक देवोसे कराई थी, और अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीके अधिपति सर्वज्ञदेव इन्द्रोके द्वारा सेवनीय

१ अनुकारी । २ हन्तीति घ्नन् । ३ एकप्रकार । ४ अन्तर्नयति स्म । ५ अज्ञानम् ।
 ६ समीपमागतम् । ७ उपाहितद्रव्यस्य । ८ कान्तिम् । ९ विश्वज्ञानिन । १० सर्वज्ञकृत ।
 ११ असत्यम् । १२ तथा सति । १३ इन्द्र । १४ समवसृतिम् । १५ इन्द्रसेवनीयाम् ।
 १६ अधितिष्ठति स्म ।

वातोर्मिवृत्तम्

देवः साक्षात्सकलं वस्तुत्त्व विद्वान् विद्वज्जनतावन्दिताऽधि ।
हैमं पीठ हरिभिर्व्यात्त^१वक्त्रैः ऊढ भजे जगता बोधनाय ॥७५॥

भ्रमरविलसितम्

दृष्ट्वा देवाः समवसृतिमहीं चक्रुर्भक्त्या ^२परिगतिमुचिताम् ।
त्रिः^३सम्भ्रान्ता प्रमुदितमनसो देव द्रष्टुं विविशुरथ सभाम् ॥७६॥

रथोद्धतावृत्तम्

व्योममार्गपरिरोधिकेतनैः सम्मिमा^४जिषुमिवाखिल नभः ।
धूलिसालवलयेन वेष्टितां सन्त^५तामरधनुर्वृतामिव ॥७७॥
स्तम्भशब्द^६परमानवाग्मितान् या स्म धारयति खाग्रलडिघन^७ ।
स्वर्गलोकमिव सेवितुं विभुं व्याजुं^८हृषुरमलाग्रकेतुभिः ॥७८॥

स्वागतावृत्तम्

स्वच्छवारिशिशिराः सरसीश्च या^९विभक्तिविकसितोत्पलनेत्रा ।
द्रष्टुमीशमसुरा^{१०}न्तकमुच्चैर्नेत्रपङ्क्तिमिव सङ्घटयन्ती ॥७९॥
खातिका जलविहङ्गविरावैः उन्नतैश्च विततोभिकरोधैः ।
या दधे जिनमुपासितुमिन्द्रान् आजुहृषुरिव निर्मलतोयाम् ॥८०॥

उस समवसरण भूमिमे विराजमान हुए थे ॥७४॥ जो समस्त पदार्थोंको प्रत्यक्ष जानते हैं और अनेक विद्वान् लोग जिनके चरणोंकी वन्दना करते हैं ऐसे वे भगवान् वृषभदेव जगत्के जीवोंको उपदेश देनेके लिये मुँह फाड़े हुए सिंहोंके द्वारा धारण किये हुए सुवर्णमय सिंहासन पर अधिरूढ हुए थे ॥७५॥ इस प्रकार समवसरण भूमिको देखकर देव लोग बहुत ही प्रसन्नचित्त हुए, उन्होंने भक्तिपूर्वक तीन बार चारों ओर फिरकर उचित रीतिसे प्रदक्षिणाएँ दीं और फिर भगवान्के दर्शन करनेके लिये उस सभाके भीतर प्रवेश किया ॥७६॥ जोकि आकाशमार्गको उल्लघन करनेवाली पताकाओसे ऐसी जान पड़ती थी मानो समस्त आकाशको भाडकर साफ ही करना चाहती हो और धूलिसालके घेरेसे घिरी होनेके कारण ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो निरन्तर इन्द्रधनुषसे ही घिरी रहती हो ॥७७॥ वह सभा आकाशके अग्रभागको भी उल्लघन करनेवाले चार मानस्तम्भोंको धारण कर रही थी तथा उन मानस्तम्भोंपर लगी हुई निर्मल पताकाओसे ऐसी जान पड़ती थी मानो भगवान्की सेवा करनेके लिये स्वर्गलोकको ही बुलाना चाहती हो ॥७८॥ वह सभा स्वच्छ तथा शीतल जलसे भरी हुई तथा नेत्रोंके समान प्रफुल्लित कमलोसे युक्त अनेक सरोवरियोंको धारण किये हुए थी और उनसे वह ऐसी जान पड़ती थी मानो जन्म जरा मरणरूपी असुरोंका अन्त करने वाले भगवान् वृषभदेवका दर्शन करनेके लिये नेत्रोंकी पक्तियाँ ही धारण कर रही हो ॥७९॥ वह समवसरण भूमि निर्मल जलसे भरी हुई जलपक्षियोंके शब्दोंसे शब्दायमान तथा ऊँची उठती हुई बड़ी बड़ी लहरोंके समूहसे युक्त परिखाको धारण कर रही थी और उससे ऐसी जान पड़ती थी मानो लहरोंके समूहरूपी हाथ ऊँचे उठाकर जलपक्षियोंके

१ विस्तृत । २ परिचर्याम् । ३ त्रि प्रदक्षिण कृतवन्त । ४ सम्पाष्टुमिच्छम् ।
५ विस्तृताम् । ६ मानस्तम्भानित्यर्थ । ७ आह्वातुमिच्छु । ८ विभक्ति स्म । ९ असून्
प्राणान् रात्यादत्त इत्यसुरः यमः तस्यान्तकस्तम् ।

वृत्तावृत्तम्

बहुविधव^१नलतिकाकान्त मदमधुकरविस्तातोद्यम् ।
वनमुपवहति च वल्लीना स्मितमिव कुसुमचितं या स्म ॥८१॥

सैनिकावृत्तम्

सालमाद्यमुच्चगोपुरोद्गम सम्बभति भासुर स्म हेमनम्^२ ।
^३हेमनार्कसौम्यदीप्तिमुन्नति भर्तुरक्षरैर्विनैव या प्रदर्शिका ॥८२॥

छन्दः (?)

शरद्घनसमश्रियो नर्तकी तडिद्विलसिते नृतेः^४ शालिके ।
दधाति रुचिरे स्म^५ योपासितु जिनेन्द्रमिव^६ भक्तिसम्भाविता ॥८३॥

वंशस्थवृत्तम्

^७घटीद्वन्द्वमुपात्तधूपक^८ बभार या द्विस्तनयुग्मसन्नि^९भम् ।
जिनस्य नृत्यै श्रुतदेवता स्वय तथा स्थितेव^{१०} त्रिजगच्छ्रिया समम् ॥८४॥

इन्द्रवंशावृत्तम्

रम्य वनं भृङ्गसमूहसेवित बभ्रे चतुः^{११}सङ्ख्यमुपात्तकान्तिकम् ।
^{१२}वासो विनील परिधाय^{१३} तन्निभा^{१४} वरेण्य^{१५} माराधयितु स्थितेव या ॥८५॥

शब्दोके बहाने भगवान्की सेवा करनेके लिये इन्द्रोको ही बुलाना चाहती हो ॥८०॥ वह भूमि अनेक प्रकारकी नवीन लताओसे सुशोभित, मदोन्मत्त भ्रमरोके मधुर शब्दरूपी बाजोसे सहित तथा फूलोसे व्याप्त लताओके वन धारण कर रही थी और उनसे ऐसी जान पडती थी मानो मन्द मन्द हँस ही रही हो ॥८१॥ वह भूमि ऊचे ऊचे गोपुरद्वारोसे सहित देदीप्यमान सुवर्णमय पहले कूटको धारण कर रही थी और उससे ऐसी जान पडती थी मानो भगवान् वृषभदेवकी हेमन्तऋतुके सूर्यके समान अतिशय सौम्य दीप्ति और उन्नतिको अक्षरो के बिना ही दिखला रही हो ॥८२॥ वह समवसरणभूमि प्रत्येक महावीथीके दोनो ओर शरद्ऋतुके बादलोके समान स्वच्छ और नृत्य करनेवाली देवागनाओरूपी विजलियोसे सुशोभित दो दो मनोहर नृत्यशालाए धारण कर रही थी और उनसे ऐसी जान पडती थी मानो भक्तिपूर्वक जिनेन्द्रभगवान्की उपासना करनेके लिये ही उन्हे धारण कर रही हो ॥८३॥ वह भूमि नाट्यशालाओके आगे दो दो धूपघट धारण कर रही थी और उनसे ऐसी जान पडती थी मानो जिनेन्द्र भगवान्की सेवाके लिये तीनों लोकोकी लक्ष्मीके साथ साथ सरस्वती देवी ही वहाँ बैठी हो और वे घट उन्हीके स्तनयुगल हो ॥८४॥ वह भूमि भ्रमरोके समूहसे सेवित और उत्तम कान्तिको धारण करनेवाले चार सुन्दर वन भी धारण कर रही थी और उनसे ऐसी जान पडती थी मानो उन वनोके बहानेसे नील वस्त्र पहिनकर भगवान्

१ नवललिका ल० । २ हेमनिर्मितम् । ३ हेमन्तजातार्करम्य । ४ नृत्यस्य । ५ सम-
वसृति । ६ भक्तिसस्कृता । ७ धूपघटीयुगलम् । चतुर्यमिति । ८ धूमकम्, इत्यपि पाठः;
९ स्तनयुग्मद्वयसमानम् । १० समवसृत्याकारेण स्थितेव । ११ अशोकसप्तच्छदकल्पवृक्षचूतमिति ।
१२ वस्त्रम् । १३ परिधान विधाय । १४ वनव्याजात् । १५ सर्वज्ञम् ।

पुटवृत्तम्

उपवनसरसोना ^१बालपद्मैद्यु युवतिमुखशोभामाहसन्ती ।
अधृत च वनवेदीं रत्नदीप्रा युवतिरिव कटीस्था मेखला या ॥८६॥

जलोद्धतगतवृत्तम्

ध्वजाम्बरतताम्बरैः ^२परिगता यका ^३ध्वजनिवेश ^४नेर्दशतयैः ।
जितस्य महिमानमारचयितु नभोद्गणमिवामु ^५जत्यतिवभौ ॥८७॥
खमिव सतार कुसुमाढ्य या वनमतिरम्यं सुरभूजानाम् ।
सह वनवेद्या परतः सालाद् व्यरुचदिवोढ्वा सुकृतारामम् ॥८८॥
अधृत च यस्मात्परतो दीप्र स्फुरदुरत्न ^६भवनाभोगम् ।
मणिमयदेहान्नव च स्तूपान् ^७भुवनविजित्यायिव बद्धेच्छा ॥८९॥
स्फटिकमयं या रचिरं साल प्रवितनमूर्ति ^८खमणिसुभिन्ती ।
^९उपरितलञ्च त्रिजगद्ग्राहि व्यधृत परार्ध्यं सदन लक्ष्म्या ॥९०॥

भुजङ्गप्रयातवृत्तम्

सम ^{१०}देववर्षे परार्ध्योरुशोभा प्रपश्यस्तथेनां मही विस्मिताक्ष ।
प्रविष्टो महेन्द्रः प्रणष्टप्रमोह जिन द्रष्टुकामो महत्या विभूत्या ॥९१॥

की आराधना करनेके लिये ही खडी हो ॥८५॥ जिस प्रकार कोई तरुणस्त्री अपने कटि भाग पर करधनी धारण करती है उसी प्रकार उपवनकी सरोवरियोमे फूले हुए छोटे छोटे कमलोसे स्वर्गरूपी स्त्रीके मुखकी शोभाकी ओर हसती हुई वह समवसरण भूमि रत्नोसे देदीप्यमान वनवेदिकाको धारण कर रही थी ॥८६॥ ध्वजाओके वस्त्रोसे आकाशको व्याप्त करनेवाली दश प्रकारकी ध्वजाओसे सहित वह भूमि ऐसी अच्छी सुशोभित हो रही थी मानो जिनेन्द्र भगवान्की महिमा रचनेके लिये आकाशरूपी आँगनको साफ ही कर रही हो ॥८७॥ ध्वजाओकी भूमिके बाद द्वितीयकोटके चारो ओर वनवेदिका सहित कल्पवृक्षोका अत्यन्त मनोहर वन था, वह फूलोसे सहित था इसलिये ऐसा जान पडता था मानो ताराओ से सहित आकाश ही हो । इस प्रकार पुण्यके बगीचेके समान उस वनको धारण कर वह समवसरणभूमि बहुत ही सुशोभित ही रही थी ॥८८॥ उस वनके आगे वह भूमि, जिसमे अनेक प्रकारके चमकते हुए बडे बडे रत्न लगे हुए है ऐसे देदीप्यमान मकानोको तथा मणियो से बने हुए नौ नौ स्तूपोको धारण कर रही थी और उससे वह ऐसी जान पड़ती थी मानो जगत्को जीतनेके लिये ही उसने इच्छा की हो ॥८९॥ उसके आगे वह भूमि स्फटिक मणिके बने हुए सुन्दर कोटको, अतिशय विस्तारवाली आकाशस्फटिकमणिकी बनी हुई दीवालो को और उन दीवालोके ऊपर बने हुए, तथा तीनों लोकोके लिये अवकाश देने वाले अतिशय श्रेष्ठ श्रीमण्डपको धारण कर रही थी । ऐसी समवसरण सभाके भीतर इन्द्रने प्रवेश किया था* ॥९०॥ इस प्रकार अतिशय उत्कृष्ट शोभाको धारण करनेवाली उस समवसरण भूमिको देखकर जिसके नेत्र विस्मयको प्राप्त हुए है ऐसा वह सौधर्म स्वर्गका इन्द्र मोहनीय कर्मको

१ ईषद्विकचकमलपद्मै । २ परिवृता । ३ या । ४ रचनाभिः । ध्वजस्थानैर्वा ।
५ दशप्रकारैः । ६ सम्मार्जनं कुर्वति । ७ भवनभूमिविस्तारम् । प्रासादविस्तारमित्यर्थ ।
८ भुवनविजयाय । ९ आकाशस्फटिक । १० स्फटिकमित्युपरिमभागे लक्ष्म्याः सदन लक्ष्मीमण्डप-
मित्यर्थ । ११ ईशानादीन्द्रैः । महद्विकदेवैश्च ।

* इन सब श्लोको का क्रिया सम्बन्ध पिछले छिहत्तरवें श्लोकसे है ।

अथापश्यदुच्चैर्ज्वलत्पोठमूर्ध्न स्थितं देवदेवं चतुर्वक्त्रशोभम् ।
सुरेन्द्रं नरेन्द्रं मुनीन्द्रैश्च वन्द्यं जगत्सृष्टिसंहारयोर्हेतुमाद्यम् ॥६२॥
शरच्चन्द्रबिम्बप्रतिस्पर्धि वक्त्र शरज्ज्योत्स्नयेव स्वकान्यातिकान्तम् ।
नवोत्फुल्लनीलाब्जसंशोभिनेत्र सर साब्जनीलोत्पल व्याहसन्तम् ॥६३॥
ज्वलद्भासुराङ्गं स्फुरद्भानुबिम्बप्रतिद्वन्द्वं देहप्रभाव्यौ निमग्नम् ।
समुत्तुङ्गकाय सुराराधनीयं महामेरुकल्प सुचामीकराभम् ॥६४॥
विशालोक्वक्षस्थलस्यात्मलक्ष्म्या जगद्भुक्तुभूयं विनोक्त्या ब्रुवाणम् ।
निराहार्यं वेषं निरस्तोरुभूष निरक्षावबोधं निरुद्धात्मरोधम् ॥६५॥
सहस्राशुवीप्रप्रभां मध्यभाज चलच्चामरौघः सुरैर्विज्यमानम् ।
ध्वनद्दुन्दुभिध्वाननिर्घोरस्म्यं चलद्वीचिवेल पयोर्बन्ध यथैव ॥६६॥
सुरोन्मुक्तपुष्पैस्ततप्रान्तदेश महाशोकवृक्षाश्रितोत्तुङ्गमूर्तिम् ।
स्वकल्पद्रुमोद्यानमुक्तप्रसूनस्ततान्त सुराद्रिं रुचा ह्येपयन्तम् ॥६७॥

नष्ट करनेवाले जिनेन्द्र भगवान्के दर्शनोकी इच्छासे बड़ी भारी विभूतिपूर्वक उत्तम उत्तम देवोके साथ-साथ भीतर प्रविष्ट हुआ ॥९१॥

अथानन्तर—जो ऊँची और देदीप्यमान पोठिकाके ऊपर विराजमान थे, देवोके भी देव थे, चारों ओर दीखनेवाले चार मुखोकी शोभासे सहित थे, सुरेन्द्र नरेन्द्र और मुनीन्द्रोके द्वारा वन्दनीय थे, जगत्की सृष्टि और संहारके मुख्य कारण थे। जिनका सुख शरद्ऋतुके चन्द्रमाके साथ स्पर्धा कर रहा था, जो शरद् ऋतुकी चादनीके समान अपनी कान्तिसे अतिशय शोभायमान थे, जिनके नेत्र नवीन फूले हुए नील कमलोके समान सुशोभित थे और उनके कारण जो सफेद तथा नील-कमलोसे सहित सरोवरकी हँसी करते हुएसे जान पडते थे। जिनका शरीर अतिशय प्रकाशमान और देदीप्यमान था, जो चमकते हुए सूर्यमण्डलके साथ स्पर्धा करनेवाली अपने शरीरकी प्रभारूपी समुद्रमे निमग्न हो रहे थे, जिनका शरीर अतिशय ऊँचा था, जो देवोके द्वारा आराधना करने योग्य थे, सुवर्ण जैसी उज्ज्वल कान्तिके धारण करने वाले थे और इसीलिये जो महामेरुके समान जान पडते थे। जो अपने विशाल वक्ष स्थलपर स्थित रहनेवाली अनन्तचतुष्टयरूपी आत्मलक्ष्मीसे शब्दोके बिना ही तीनों लोकोके स्वामित्वको प्रकट कर रहे थे, जो कवलाहारसे रहित थे, जिन्होंने सब आभूषण दूर कर दिये थे, जो इन्द्रिय ज्ञानसे रहित थे, जिन्होंने ज्ञानावरण आदि कर्मोको नष्ट कर दिया था। जो सूर्यके समान देदीप्यमान रहनेवाली प्रभाके मध्यमे विराजमान थे, देवलोग जिनपर अनेक चमरोके समूह दुरा रहे थे, बजते हुए दुन्दुभिबाजोंके शब्दोसे जो अतिशय मनोहर थे और इसीलिये जो शब्द करती हुई अनेक लहरो से युक्त समुद्रकी बेला (तट) के समान जान पडते थे। जिनके समीपका प्रदेश देवोके द्वारा वर्षाये हुए फूलोसे व्याप्त हो रहा था, जिनका ऊँचा शरीर बड़े भारी अशोकवृक्षके आश्रित था—उसके नीचे स्थित था और इसीलिये जो जिसका समीप प्रदेश अपने कल्पवृक्षोके उपवनो द्वारा छोड़े हुए फूलोसे व्याप्त हो रहा है ऐसे सुमेरुपर्वतको अपनी कान्तिके द्वारा लज्जित कर रहे थे। और जो चमकते हुए

१ वर्णाश्रमादिकारणदण्डनीत्यादिविध्यो । २ प्रतिस्पर्द्धि । ३ जगत्पतित्वम् । ४ वस्त्रादि-रहिताकारम् । जातरूपधरमित्यर्थः । ५ अतीन्द्रियज्ञानम् । ६ निरस्तज्ञानावरणादिकम् । ७ प्रभा-मण्डल । ८ दिव्यध्वनि ।

* मोक्षमार्गरूपी सृष्टिको उत्पन्न करनेवाले और पापरूपी सृष्टिको संहार करनेवाले थे ।

प्रविस्तारिशुभ्रातपत्रत्रयेण स्फुरन्मौक्तिकेनाधृत^१द्युस्थितेन ।
 स्वमाहात्म्यमैश्वर्यमुद्यद्यशश्च स्फुटीकर्तुमीश तमीशानमाद्यम् ॥६८॥
 प्रदृश्याथ दूरात्तत्स्वोत्तमाङ्गा. सुरेन्द्रा. प्रणेमुर्महीस्पृष्टजानु ।
 किरीटाग्रभाजां स्रजा मालिकाभिजिनेन्द्राङ्घ्रियुग्म स्फुट प्रार्चयन्त. ॥६९॥
 तदाहंत्प्रणामे समुत्फुल्लनेत्राः सुरेन्द्राः विरेजुः शुचिस्मेरवक्त्राः ।
 सम वा^२ सरोभिः सपद्मोत्पलैः स्वैः कुलक्षमाधरेन्द्राः सुराद्रि भजन्तः ॥१००॥
 शची चाप्सरशेषदेवीसमेता जिनाङ्घ्रयोः प्रणाम चकारार्चयन्ती ।
 स्ववक्त्रोरुपद्मैः स्वनेत्रोत्पलैश्च^३ प्रसन्नैश्च^४ भावप्रसूनैरनूनैः ॥१०१॥
 जिनस्याङ्घ्रिपद्मौ नखाशुप्रतानैः सुरानास्पृशन्ती समेत्याधिमूर्धम् ।
 सूजाम्लानमूर्त्या स्वशेषा^५ पवित्रा शिरस्वार्पिपेता^६ मिवानुगृहीतुम् ॥१०२॥
 जिनेन्द्राङ्घ्रिभासा पवित्रीकृत ते^७ स्वमूहुः सुरेन्द्राः प्रणम्यातिभवत्या ।
 नखाशुप्रतानाम्बुलब्धाभिषेक समुत्तुङ्गमत्युत्तम चोत्तमाङ्गम् ॥१०३॥

मोतियोसे सुशोभित आकाशमे स्थित अपने विस्तृत तथा धवल छत्रत्रयसे ऐसे जान पडते थे मानो अपना माहात्म्य ऐश्वर्य और फैलते हुए उत्कृष्ट यशको ही प्रकट कर रहे हो ऐसे प्रथम तीर्थ कर भगवान् वृषभदेवके उस सौधमेन्द्रने दर्शन किये ॥९२-९८॥ दर्शनकर दूरसे ही जिन्होंने अपने मस्तक नम्रीभूत कर लिये है ऐसे इन्द्रोने जमीनपर घुटने टेककर उन्हे प्रणाम किया, प्रणाम करते समय वे इन्द्र ऐसे जान पडते थे मानो अपने म्कुटोके अग्रभागमे लगी हुई मालाओके समूहसे जिनेन्द्र भगवान्के दोनो चरणोकी पूजा ही कर रहे हो ॥९९॥ उन अरहन्त भगवान्को प्रणाम करते समय जिनके नेत्र हर्षसे प्रफुल्लित हो गये और मुख सफेद मन्द हास्यसे युक्त हो रहे थे इसलिये ऐसा जान पडता था मानो जिनमे सफेद और नील कमल खिले हुए है ऐसे अपने सरोवरोके साथ साथ कुलाचलपर्वत सुमेरुपर्वतकी ही सेवा कर रहे हो ॥१००॥ उसी समय अप्सराओ तथा समस्त देवियोसे सहित इन्द्राणीने भी भगवान्के चरणोको प्रणाम किया था, प्रणाम करते समय वह इन्द्राणी ऐसी जान पडती थी मानो अपने प्रफुल्लित हुए मुखरूपी कमलोसे, नेत्ररूपी नील कमलोसे और विशुद्ध भावरूपी बहुत भारी पुष्पोसे भगवान्की पूजा ही कर रही हो ॥१०१॥ जिनेन्द्र भगवान्के दोनो ही चरणकमल अपने नखोकी किरणोके समूहसे देवोके मस्तकपर आकर उन्हे स्पर्श कर रहे थे और उससे वे ऐसे जान पडते थे मानो कभी म्लान न होनेवाली मालाके बहानेसे अनुग्रह करनेके लिये उन देवोके मस्तकोपर शेषाक्षत ही अर्पण कर रहे हो ॥१०२॥ वे इन्द्र लोग, अतिशय भक्तिपूर्वक प्रणाम करते समय जो जिनेन्द्रभगवान्के चरणोकी प्रभासे पवित्र किये गये है तथा उन्हीके नखोकी किरणसमूहरूपी जलसे जिन्हे अभिषेक प्राप्त हुआ है ऐसे अपने उन्नत और अत्यन्त उत्तम मस्तकोको धारण कर रहे थे । भावार्थ— प्रणाम करते समय इन्द्रोके मस्तकपर जो भगवान्के चरणोकी प्रभा पड रही थी उससे वे उन्हे अतिशय पवित्र मानते थे, और जो नखोकी कान्ति पड रही थी उससे उन्हे ऐसा समझते थे मानो उनका जलसे अभिषेक ही किया गया हो इस प्रकार वे अपने उत्तमाग अर्थात् मस्तकको वास्तवमे उत्तमाग अर्थात् उत्तम अंग मानकर ही धारण कर रहे थे ॥१०३॥

१ अन्यैरसन्धार्यमाणसदाकाशस्थितेन । २ इव । ३ प्रशान्तस्वभाव— अ० । ४ परिणाम-
 कुसुमं । ५ मस्तके । ६ निजसिद्धशेषाम् । ७ शिरस्वार्पिपेताम् इ० । शिरस्वार्पिषाताम् ल०,
 द० । ८ अर्पितवन्ती । ९ आत्मीयम् ।

त्रयोविंशं पर्व

नखांशूत्करव्याजस्रव्याजशोभं पुलोमात्मजा साप्सरा भक्तिसम्रा ।
 स्तनोपान्तलग्नं समहेऽशुके तत्प्रहासायमानं जसन्मुक्तिलक्ष्म्याः ॥१०४॥
 प्रणामक्षणे ते सुरेन्द्रा विरेजुः स्वदेवीसमेता ज्वलद्भूषणाङ्गाः ।
 महाकल्पवृक्षा. सम कल्पवल्गु^१समित्येव भक्त्या जिन सेवमानाः ॥१०५॥
 अथोत्थाय तुष्ट्या सुरेन्द्राः स्वहस्तैर्जिनस्याङ्घ्रिपूजां प्रचक्रुः प्रतीताः ।
^२सगन्धं समादधै सधूपैः सश्रीपैः सदिव्याक्षतैः ^३प्राज्यपीयूषपिण्डैः ॥१०६॥
 पुरोरङ्गवल्या तते^४ भूमिभागे सुरेन्द्रोपनीता बभौ सा सपर्या^५ ।
 शुचिद्रव्यसम्पत्समस्तेव भर्तुः पदोपास्तिमिच्छुः^६ श्रिता तच्छलेन^७ ॥१०७॥
 शची रत्नचूर्णैर्वलि^८ भर्तुरग्रे तता^९ नोन्मयूख^{१०} प्ररोहैर्विचित्राम् ।
 मृदुस्निग्धचित्रै^{११} रनेकप्रकारैः सुरेन्द्रायुधानामिव श्लक्ष्णचूर्णैः ॥१०८॥
 ततो नीरधारां शुचिं स्वानुकारां लसद्रत्नभृङ्गारनालस्रुता ताम् ।
 निजा स्वान्तवृत्तिप्रसन्नामिवाच्छा जिनोपाङ्घ्रि^{१२} सप्प्रातयासास भक्त्या ॥१०९॥
 स्वह^{१३}द्भूतगन्धैः सुगन्धोक्ताशंभ्रं मद्भृङ्गमालाकृतारावहृद्यैः ।
 जिनाङ्घ्रौ स्मरन्ती विभो^{१४} पादपीठ समान^{१५} च भक्त्या तदा शक्रपत्नी ॥११०॥

इन्द्राणी भी जिस समय अप्सराओके साथ भक्तिपूर्वक नमस्कार कर रही थी उस समय देदीप्यमान मुक्तिरूपी लक्ष्मीके उत्तम हास्यके समान आचरण करनेवाला और स्वभावसे ही सुन्दर भगवान्के नखोकी किरणोका समूह उसके स्तनोके समीप भागमे पड रहा था और उससे वह ऐसी जान पडती थी मानो सुन्दर वस्त्र ही धारण कर रही हो ॥१०४॥ अपनी अपनी देवियोसे सहित तथा देदीप्यमान आभूषणोसे सुशोभित थे वे इन्द्र प्रणाम करते ऐसे जान पडते थे मानो कल्पलताओके साथ बडे बडे कल्पवृक्ष ही भगवान्की सेवा कर रहे हो ॥१०५॥

अथानन्तर इन्द्रोने बडे सतोषके साथ खडे होकर श्रद्धायुक्त हो अपने ही हाथोसे गन्ध, पुष्पमाला, धूप, दीप, सुन्दर अक्षत और उत्कृष्ट अमृतके पिण्डो द्वारा भगवान्के चरण-कमलोकी पूजा की ॥१०६॥ रगावलीसे व्याप्त हुई भगवान्के आगेकी भूमिपर इन्द्रोके द्वारा लाई वह पूजाकी सामग्री ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो उसके छलसे ससारकी समस्त द्रव्यरूपी सपदाए भगवान्के चरणोकी उपासनाकी इच्छासे ही वहां आई हो ॥१०७॥ इन्द्राणीने भगवान्के आगे कोमल चिकने और सूक्ष्म अनेक प्रकारके रत्नोके चूर्णसे मण्डल बनाया था, वह मण्डल ऊपरकी ओर उठती हुई किरणोके अकुरोसे चित्र-विचित्र हो रहा था और ऐसा जान पडता था मानो इन्द्रघनुषके कोमल चूर्णसे ही बना हो ॥१०८॥ तदनन्तर इन्द्राणीने भक्तिपूर्वक भगवान्के चरणोके समीपमे देदीप्यमान रत्नोके भृंगारकी नालसे निकलती हुई पवित्र जलधारा छोडी । वह जलधारा इन्द्राणीके समान ही पवित्र थी और उसीकी मनोवृत्तिके समान प्रसन्न तथा स्वच्छ थी ॥१०९॥ उसी समय इन्द्राणीने जिनेन्द्रभगवान्के चरणोका स्मरण करते हुए भक्तिपूर्वक जिसने समस्त दिशाए सुगन्धित कर दी थी, तथा जो फिरते हुए भ्रमरोकी पक्तियो द्वारा किये हुए शब्दोसे बहुत ही मनोहर जान पडती थी ऐसी स्वर्गलोकमे उत्पन्न हुई सुगन्धसे भगवान्के पादपीठ

१ वहति स्म । २ कल्पलतासमूहेन । ३ सुगन्धै ल० । ४ भूरि । ५ विस्तृते ।
 ६ पूजा । ७ पादपूजाम् । ८ इन्द्रकृतपूजाव्याजेन । ९ रङ्गवलिम् । १० विस्तारितवती ।
 ११ किरणाङ्कुरैः । १२ सूक्ष्मैः अ०, प०, ल०, द०, इ० । १३ अङ्घ्रिसमीपे । १४ स्वर्गजात ।
 १५ अर्चयति स्म ।

व्यधान्मौक्तिकौघैर्विभोस्तण्डुलेज्या^१ स्वचित्तप्रसादैरिव स्वच्छभाभिः ।
 तथाम्लानमन्दारमालाशतैश्च प्रभो. पादपूजामकार्षीत् प्रहर्षात् ॥१११॥
 ततो रत्नदीपैर्जिनाङ्गद्युतीना प्रसर्पेण मन्दीकृतात्मप्रकाशैः ।
 जिनाकं शची प्राचिचद्भक्तिनिधना न भक्ता हि युक्त विदन्त्यययुक्तम् ॥११२॥
 ददौ^२ धूपभिद्वञ्च पीयूषपिण्ड महास्थालसस्थ ज्वलद्दीपदीपम् ।
 सतार^३ शशाङ्क समाश्लिष्टराहु जिनाङ्घ्र्यब्जयोर्वा समीप प्रपन्नम् ॥११३॥
 फलैरप्यनल्पस्ततामोदहृद्यैर्ध्वनद्भृङ्गयूथैरुपासेव्यमान. ।
 जिन गातुकामैरिवातिप्रमोदात् फलायार्चयामास सुत्रामजाया ॥११४॥
 इतीत्य स्वभक्त्या सुरैरचितेऽर्हन् किमेभिस्तु कृत्य कृतार्थस्य भर्तुः ।
 विरागो न तुष्यत्यपि द्वेषि^४ वासौ फलैश्च स्वभक्तानहो योयु^५ जीति ॥११५॥
 अथोच्चै. सुरेशा गिरामीशितार जिन स्तोतुकामा प्रहृष्टान्तरङ्गा ।
 वचस्सूनमालामिमा चित्रवर्णा समुच्चिक्षिपुर्भक्तिहस्तैरिति स्वै ॥११६॥

(सिंहासन) की पूजा की थी ॥११०॥ इसी प्रकार अपने चित्तकी प्रसन्नताके समान स्वच्छ कान्तिको धारण करनेवाले मोतियोंके समूहोसे भगवान्की अक्षतोसे होनेवाली पूजा की तथा कभी नहीं मुरझानेवाली कल्पवृक्षके फूलोकी सैकड़ो मालाओसे बड़े हर्षके साथ भगवान्के चरणोकी पूजा की ॥१११॥ तदनन्तर भक्तिके वशीभूत हुई इन्द्राणीने जिनेन्द्र भगवान्के शरीरकी कान्तिके प्रसारसे जिनका निजी प्रकाश मन्द पड़ गया है ऐसे रत्नमय दीपकोसे जिनेन्द्ररूपी सूर्यकी पूजा की थी सो ठीक ही है क्योंकि भक्तपुरुष योग्य अथवा अयोग्य कुछ भी नहीं समझते ॥ भावार्थ— यह कार्य करना योग्य है अथवा अयोग्य, इस बातका विचार भक्तिके सामने नहीं रहता । यही कारण था कि इन्द्राणीने जिनेन्द्ररूपी सूर्यकी पूजा दीपको द्वारा की थी ॥११२॥ तदनन्तर इन्द्राणीने धूप तथा जलते हुए दीपकोसे देदीप्यमान और बड़े भारी थालमे रक्खा हुआ, सुशोभित अमृतका पिण्ड भगवान्के लिये समर्पित किया, वह थालमे रक्खा हुआ धूप तथा दीपकोसे सुशोभित अमृतका पिण्ड ऐसा जान पड़ता था मानो ताराओसे सहित और राहुसे आलिगित चन्द्रमा ही जिनेन्द्रभगवान्के चरणकमलोके समीप आया हो ॥११३॥ तदनन्तर जो चारो ओर फैली हुई सुगन्धिसे बहुत ही मनोहर थे और जो शब्द करते हुए भ्रमरोके समूहोसे सेवनीय होनेके कारण ऐसे जान पड़ते थे मानो भगवान्का यश ही गा रहे हो ऐसे अनेक फलोके द्वारा इन्द्राणीने बड़े भारी हर्षसे भगवान्की पूजा की थी ॥११४॥ इसी प्रकार देवोने भी भक्तिपूर्वक अर्हन्त भगवान्की पूजा की थी परन्तु कृतकृत्य भगवान्को इन सबसे क्या प्रयोजन था ? वे यद्यपि वीतराग थे न किसीसे सतुष्ट होते थे और न किसीसे द्वेष ही करते थे तथापि अपने भक्तोको इष्टफलोसे युक्त कर ही देते थे यह एक आश्चर्यकी बात थी ॥११५॥

अथानन्तर—जिन्हे समस्त विद्याओके स्वामी जिनेन्द्रभगवान्की स्तुति करनेकी इच्छा हुई ऐसे वे बड़े-बड़े इन्द्र प्रसन्न चित्त होकर अपने भक्तिरूपी हाथोसे चित्र-विचित्र वर्णोवाली इस वचनरूपी पुष्पोकी मालाको अर्पित करने लगे—नीचे लिखे अनुसार भगवान्की

१ अक्षतपुञ्जपूजाम् । २ भक्त्यधीना । ३ ददे द०, इ० । ४ महाभाजनस्थम् ।
 ५ तारकासहितम् । ६ प्राप्तम् । ७ द्वेष करोति । ८ भृश युनक्ति । ९ वाक्प्रसूनमालाम् ।

प्रमिताक्षरावृत्तम्

- जिननाथसस्तवकृतौ भवतो वयमुद्यताः स्म गुणरत्ननिधेः ।
 विधिधोऽपि मन्दवचसोऽपि ननु त्वयि भक्तिरेव फलतीष्टफलम् ॥११७॥
 मतिशक्तिसारकृतवाग्विभवस्त्वयि भक्तिमेव वयमातनुमः ।
 अमृताम्बुधेर्जलमलं न पुमान्निखिल प्रपातुमिति किं न पिबेत् ॥११८॥
 क्व वय जडाः क्व च गुणाम्बुनिधिस्तव देव पाररहितः परमः ।
 इति जानतोऽपि जिन सम्प्रति नस्त्वयि भक्तिरेव मुखरीकुरुते ॥११९॥
 गणभृद्भिरप्यगणिताननणू स्तव सद्गुणान्वयमभौष्टुमहे ।
 किल चित्रमेतदथवा प्रभुता तव संश्रितः किमिव नेशिशिषुः ॥१२०॥

द्रुतविलम्बितवृत्तम्

- तदियमीडिडिषन्विदधाति नस्त्वयि निरूढतरा जिननिश्चला ।
 प्रसृतभक्तिरपारगुणोदया स्तुतिपथेऽद्य ततो वयमुद्यता ॥१२१॥
 त्वमसि विश्वदूरीश्वर विश्वसृष्ट त्वमसि विश्वगुणाम्बुधिरक्षय ।
 त्वमसि देव जगद्धितशासनः स्तुतिमतोऽनुगूहाण जिनेश नः ॥१२२॥

स्तुति करने लगे ॥११६॥ कि हे जिननाथ, यह निश्चय है कि आपके विषयमे की हुई भक्ति ही इष्ट फल देती है इसीलिये हम लोग बुद्धिहीन तथा मन्दवचन होकर भी गुणरूपी रत्नोके खजाने स्वरूप आपकी स्तुति करनेके लिये उद्यत हो रहे है ॥११७॥ हे भगवन्, जिन्हे बुद्धिकी सामर्थ्यसे कुछ वचनोका वैभव प्राप्त हुआ है ऐसे हम लोग केवल आपकी भक्ति ही कर रहे है सो ठीक ही है क्योंकि जो पुरुष अमृतके समुद्रका सम्पूर्ण जल पीनेके लिये समर्थ नहीं है वह क्या अपनी सामर्थ्यके अनुसार थोडा भी नहीं पीवे ? अर्थात् अवश्य पीवे ॥११८॥ हे देव, कहा तो जड बुद्धि हमलोग, और कहा आपका पाररहित बडा भारी गुणरूपी समुद्र । हे जिनेन्द्र, यद्यपि इस बातको हम लोग भी जानते है तथापि इस समय आपकी भक्ति ही हम लोगोको वाचालित कर रही है ॥११९॥ हे देव, यह आश्चर्यकी बात है कि आपके जो वडे-वड़े उत्तम गुण गणधरोके द्वारा भी नहीं गिने जा सके है उनकी हम-स्तुति कर रहे है अथवा इसमे कुछ भी आश्चर्य नहीं है क्योंकि जो मनुष्य आपकी प्रभुताको प्राप्त हुआ है वह क्या करनेके लिये समर्थ नहीं है ? अर्थात् सब कुछ करनेमे समर्थ है ॥१२०॥ इसलिये हे जिनेन्द्र, आपके विषयमे उत्पन्न हुई अतिशय निगूढ, निश्चल और अपरिमित गुणोका उदय करनेवाली विशाल भक्ति ही हम लोगोकी स्तुति करनेके लिये इच्छुक कर रही है और इसीलिये हम लोग आज आपकी स्तुति करनेके लिये उद्यत हुए है ॥१२१॥ हे ईश्वर, आप समस्त ससारके जाननेवाले है, कर्मभूमिरूप ससारकी रचना करनेवाले है, समस्त गुणोके समुद्र है, अविनाशी है, और हे देव, आपका उपदेश जगत्के समस्त जीवोका हित करनेवाला है, इसीलिये हे जिनेन्द्र, आप हम सबकी स्तुतिको स्वीकृत

१ विगतमतय । २ मतिशक्त्यनुसार । ३ अन्तरहित । ४ जानन्तीति जानन्तः तान् ।
 ५ जहमान् । ६ भृश समर्था अभूवन् । ७ ईडितुमिच्छन् ।

तव जिनाकं विभान्ति गुणाशवः सकलकर्मकलङ्कविनिःसृताः ।
 घनवियोगविनिर्मलमूर्तयो दिनमणेरिव भासुरभानवः^१ ॥१२३॥
 गुणमणीस्त्वमनन्ततयान्वितान् जिन समुद्रहसेऽतिविनिर्मलान् ।
 जलधिरात्मगभीरजलाश्रितानिव मणीनमलाननणुत्विवः ॥१२४॥
 त्वमिनससूतिवल्लरिकामिमाम् अतिततामुखदुःखफलप्रदाम् ।
 जननमृत्युजराकुसुमाचिता^२ शमकरैर्भगवन्नुदपीपटः^३ ॥१२५॥

तामरसवृत्तम्

जिनवरमोहमहापूतनेशान् प्रबलतरां^४श्चतुरस्तु कषायान् ।
 निशिततपोमयतीव्रमहासि^५ प्रहृतिभिराशुतरामजयस्त्वम् ॥१२६॥ ।
 मनसिजशत्रुमजय्यमलक्ष्य विरतिमयी^६ शितहेतिततिस्ते ।
 समरभरे विनिपातयति स्म त्वमसि ततो भुवनैकगरिष्ठः^७ ॥१२७॥
 जितमदनस्य तवेश महस्त्व वपुरिदमेव हि शास्ति मनोज्ञम् ।
 न विकृतिभाग्न कटाक्षनिरीक्षा^८ परमविकारमनाभरणोद्घम्^९ ॥१२८॥
^{१०}प्रविक्रुस्ते हृदि यस्य मनोज्ञः स विक्रुस्ते स्फुटरागपरागः^{११} ।
 विकृतिरनङ्गजितस्तव नाभूद् विभवभेवान्भुवनैकगुरुस्तत्^{१२} ॥१२९॥

कीजिये ॥१२२॥ हे जिनेन्द्ररूपी सूर्य, जिस प्रकार बादलोके हट जानेसे अतिशय निर्मल सूर्यकी देदीप्यमान किरणे सुशोभित होती है उसी प्रकार समस्त कर्मरूपी कलकके हट जानेसे प्रकट हुई आपकी गुणरूपी किरणे अतिशय सुशोभित हो रही है ॥१२३॥ हे जिनेन्द्र, जिस प्रकार समुद्र अपने गहरे जलमे रहनेवाले निर्मल और विशाल कान्तिके धारक मणियोको धारण करता है उसी प्रकार आप अतिशय निर्मल अनन्तगुणरूपी मणियोको धारण कर रहे हैं ॥१२४॥ हे स्वामिन्, जो अत्यन्त विस्तृत है, बड़े-बड़े द्रु खरूपी फलोको देनेवाली है, और जन्म-मृत्यु तथा बुढापारूपी फूलोसे व्याप्त है ऐसी इस ससाररूपी लताको हे भगवन्, आपने अपने शान्त परिणामरूपी हाथोसे उखाडकर फेक दिया है ॥१२५॥ हे जिनवर, आपने मोहकी बडी भारी सेनाके सेनापति तथा अतिशय शूरवीर चार कषायोको तीव्र तपश्चरणरूपी पैनी और बडी तलवारके प्रहारोसे बहुत शीघ्र जीत लिया है ॥१२६॥ हे भगवन्, जो किसीके द्वारा जीता न जा सके और जो दिखाई भी न पडे ऐसे कामदेवरूपी शत्रुको आपके चारित्ररूपी तीक्ष्ण हथियारोके समूहने युद्धमे मार गिराया है इसलिये तीनो लोकोमे आप ही सबसे श्रेष्ठ गुरु है ॥१२७॥ हे ईश्वर, जो न कभी विकार भावको प्राप्त होता है, न किसीको कटाक्षोसे देखता है, जो विकाररहित है और आभरणोके विना ही सुशोभित रहता है ऐसा यह आपका सुन्दर शरीर ही कामदेवको जीतनेवाले आपके माहात्म्यको प्रकट कर रहा है ॥१२८॥ हे ससार-रहित जिनेन्द्र, कामदेव जिसके हृदयमे प्रवेश करता है वह प्रकट हुए रागरूपी परागसे युक्त होकर अनेक प्रकारकी विकारयुक्त चेष्टाए करने लगता है परन्तु कामदेवको जीतनेवाले आपके कुछ भी विकार नहीं पाया जाता है इसलिये आप तीनो लोकोके मुख्य गुरु है ॥१२९॥

१ किरणा । २ उपशमहर्तु । पक्षे सूर्यकिरणौ । ३ उत्पाटयसि स्म । विनाशयसि
 मने चर्य । ४ चतुष्कम् । ५ प्रभृतिभि-ल०, द० । असितोमरादिभि । ६ निशितायुध ।
 ७ विनिययेन गुरु । ८ न विकारकारि । ९ प्रघस्तम् । १० विकार करोति । ११ रागवृत्ति ।
 १२ ताण्डान् ।

स किल विनृत्यति गायति बलगत्यपलापति^१ प्रहसत्यपि मूढः ।
मदनवशो जितमन्मथ ते तु प्रशममुख वपुरेव निराह^२ ॥१३०॥

नवमालिनीवृत्तम्

विरहितमानमत्सर तवेद वपुरपराग^३मस्तकलिपङ्कम् ।
तव भुवनेश्वरत्वमपराग प्रकटयति स्फुट^४ 'निकृतिहीनम् ॥१३१॥
तव 'वपुरामिलत्सकलशोभासमुदयमस्तवस्त्रमपि रम्यम् ।
श्रुतिरुचिरस्य रत्नमणिराशे^५ श्रपवरण^६ किमिष्टमुद्यदीप्तेः ॥१३२॥
°स्विदिरहित विहीनमलदोष सुरभितर सुलक्ष्मघटितं ते ।
°क्षतजवियुक्तमस्ततिमिरौघं व्यपगतघातु वज्रघन^७सन्धि ॥१३३॥
समचतुरस्रमप्रमितवीर्यं प्रियहितवाग्निमेषपरिहीनम् ।
वपुरिदमच्छद्विष्मणिदीप्रं त्वमसि ततोऽधि^८°देवपदभागी ॥१३४॥
इदमतिमानुषं तव शरीरं सकलविकारमोहमदहीनम् ।
प्रकटयतीश ते भुवनलङ्घि^९ 'प्रभुतम वैभवं कनककान्ति ॥१३५॥

प्रसुदितवदनावृत्तम्

स्पृशति नहि भवन्तमागदंश^{१०} यः किमु^{११} दिनपमभिद्रवेत्तामसम्^{१२} ।
वितिमिर^{१३} सभवान्^{१४} जगत्साधने^{१५}°ज्वलदुहमहसा प्रदीपायते ॥१३६॥

हे कामदेवको जीतनेवाले जिनेन्द्र, जो मूर्ख पुरुष कामदेवके वश हुआ करता है वह नाचता है, गाता है, इधर-उधर घूमता है, सत्य बातको छिपाता है और जोर जोरसे हसता है परन्तु आपका शरीर इन सब विकारोंसे रहित है इसलिये यह शरीर ही आपके शान्तिसुखको प्रकट कर रहा है ॥१३०॥ हे मान और मात्सर्य भावसे रहित भगवन्, कर्मरूपी धूलिसे रहित, कलहरूपी पकको नष्ट करनेवाला, रागरहित और छलरहित आपका वह शरीर 'आप तीनों लोकोंके स्वामी है' इस बातको स्पष्ट रूपसे प्रकट कर रहा है ॥१३१॥ हे नाथ, जिसमे समस्त शोभाओका समुदाय मिल रहा है ऐसा यह आपका शरीर वस्त्र रहित होने पर भी अत्यन्त सुन्दर है सो ठीक ही है क्योंकि विशाल कान्तिको धारण करनेवाले अतिशय देदीप्यमान रत्न मणियोंकी राशिको वस्त्र आदिसे ढक देना क्या किसीको अच्छा लगता है ? अर्थात् नहीं लगता ॥१३२॥ हे भगवन्, आपका यह शरीर पसीनासे रहित है, मलरूपी दोषोंसे रहित है, अत्यन्त सुगन्धित है, उत्तम लक्षणोंसे सहित है, रक्तरहित है, अन्धकारके समूहको नष्ट करनेवाला है, धातुरहित है, वज्रमयी मजबूत सन्धियोंसे युक्त है, समचतुरस्रसंस्थानवाला है, अपरिमित शक्तिका धारक है, प्रिय और हितकारी वचनोंसे सहित है, निमेषरहित है, और स्वच्छ दिव्य मणियोंके समान देदीप्यमान है इसलिये आप देवाधिदेव पदको प्राप्त हुए है ॥१३३-१३४॥ हे स्वामिन्, समस्त विकार, मोह और मदसे रहित तथा सुवर्णके समान कान्तिवाला आपका यह लोकोत्तर शरीर संसारको उल्लंघन करनेवाली आपकी अद्वितीय प्रभुताके वैभवको प्रकट कर रहा है ॥१३५॥ हे अन्धकारसे रहित जिनेन्द्र, पापोंका समूह कभी आपको छूता भी नहीं है सो ठीक ही है क्योंकि क्या

१ जपलाप करोति । २ नितरामाह । ३ न विद्यते परागो धूलिर्यत्र अपगतरजसमित्यर्थ ।
४ तपट । ५ आयुजत् । ६ जाच्छादनम् । ७ स्वेद । ८ रुधिररहितम् । ९ निविड ।
१० अधिक । ११ अतिशयप्रभो । १२ जघसमूह । १३ 'तपनमभि' इति वा पाठ इति 'त' पुस्तके
टिप्पण्या लिखितम् । १४ गच्छेत । १५ भो विगताज्ञानान्धकार । १६ पूज्य । १७ जगत्ससिद्धौ ।
'जगत्सदने' अ०, प०, छन्दोभङ्गा दशुद्ध पाठ । जगत्सदमनि इ० ।

जलधरभालावृत्तम्

रैधारा ते द्युसम^१वतारेऽपत्^२त्राकेशाना^३पदविमशेषा रुध्वा ।
 स्वर्गादारात् कनकमयी वा सृष्टिं तन्वानासौ भुवनकुटीरस्यान्तः ॥१३७॥
 रैधारैरावतकरदीर्घा रेजे रे^४ जेतार^५ भजत जना इत्येवम् ।
 मूर्तीभूता तव जिनलक्ष्मीलोके सम्बोध वा सपदि समातन्वाना ॥१३८॥
 त्वत्सम्भूतौ सुरकरमुक्ता व्योम्नि^६ पौष्पी वृष्टिः सुरभितरा सरेजे ।
 मत्तालीना कलरुत्तमातन्वाना नाकस्त्रीणा नयनततिर्वा यान्ती ॥१३९॥
 मेरोः शृङ्गे समजनि दुग्धाम्भोधेः स्वच्छाम्भोभिः कनकघटैर्गम्भीरैः ।
 माहात्म्य ते जगति वितन्वन्भावि^७ स्वर्धारे^८यैर्गुरभिषेकः पूतः ॥१४०॥
 त्वा निष्क्रान्तौ मणिमययानारूढ वोढु सज्जा^९ वयमिति नैतच्चित्रम् ।
 आनिर्वाणान्नियतममी गीर्वाणाः किं^{१०} कुर्वाणा ननु जिन कल्याणे ते ॥१४१॥
 त्वं धातासि त्रिभुवनभर्ताद्यत्वे^{११} कैवल्यार्के स्फुटमुदितेऽस्मिन्दीप्रे^{१२} ।
 तस्माद्देव जन^{१३}नजरातङ्कारिं त्वा न^{१४}न्नमो गुणनिधिमग्रं लोके ॥१४२॥

अन्धकारका समूह भी कभी सूर्यके सन्मुख जा सकता है? अर्थात् नहीं जा सकता । हे नाथ, आप इस जगत् रूपी घरमे अपने देदीप्यमान विशाल तेजसे प्रदीपके समान आचरण करते हैं ॥१३६॥ हे भगवन्, आपके स्वर्गसे अवतार लेनेके समय (गर्भकल्याणकके समय) रत्नोकी धारा समस्त आकाशको रोकती हुई स्वर्गलोकसे शीघ्र ही इस जगत् रूपी कुटीके भीतर पड रही थी और वह ऐसी जान पडती थी मानो समस्त सृष्टिको सुवर्णमय ही कर रही हो ॥१३७॥ हे जिनेन्द्र, ऐरावत हांथीकी सूडके समान लम्बायमान वह रत्नोकी धारा ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो आपकी लक्ष्मी ही मूर्ति धारण कर लोकमे शीघ्र ही ऐसा संबोध फैला रही हो कि अरे मनुष्यो, कर्मरूपी शत्रुओको जीतनेवाले इन जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करो ॥१३८॥ हे भगवन्, आपके जन्मके समय आकाशसे देवोके हाथोसे छोडी गई अत्यन्त सुगन्धित और मदीन्मत्त भ्रमरोकी मधुर गुञ्जारको चारो ओर फैलाती हुई जो फूलोकी वृष्टि हुई थी वह ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो देवागनाओके नेत्रोकी पक्ति ही आ रही हो ॥१३९॥ हे स्वामिन्, इन्द्रोने मेरुपर्वतके शिखरपर क्षीरसागरके स्वच्छ जलसे भरे हुए सुवर्णमय गभीर (गहरे) घडोसे जगत्मे आपका माहात्म्य फैलानेवाला आपका बडा भारी पवित्र अभिषेक किया था ॥१४०॥ हे जिन, तपकल्याणकके समय मणिमयी पालकी पर आरूढ हुए आपको ले जानेके लिये हम लोग तत्पर हुए थे इसमे कुछ भी आश्चर्य नहीं है क्योंकि निर्वाण पर्यन्त आपके सभी कल्याणकोमे ये देव लोग किकरोके समान उपस्थित रहते हैं ॥१४१॥ हे भगवन्, इस देदीप्यमान केवलज्ञानरूपी सूर्यका उदय होनेपर यह स्पष्ट प्रकट हो गया है कि आप ही धाता अर्थात् मोक्षमार्गकी सृष्टि करनेवाले हैं और आप ही तीनों लोकके स्वामी हैं । इसके सिवाय आप जन्मजरारूपी रोगोका अन्त करनेवाले हैं, गुणो के स्वजाने हैं और लोकमे सबसे श्रेष्ठ हैं इसलिये हे देव, आपको हम लोग बार बार नमस्कार

१ स्वर्गावतरणम् ।

२ पतति स्म ।

३ खाट्गणम् ।

४ अहो ।

५ जयशीलम् ।

६ व्योम्नि न० । ७ स्वामिन् ल०, द०, इ० । ८ स्वर्लोकमुख्ये । ९ सन्नद्धा । १० किङ्करा ।

११ उरानीम् । १२ दीप्ते न० । १३ जननजरान्तकातीत द०, इ० । १४ भृश पुन पुनर्वा नमाम् ।

त्रयोविंशं पर्व

प्रहर्षिणीवृत्तम्

त्व मित्र त्वमसि गुरुस्त्वमेव भर्ता त्वं स्रष्टा भुवनपितामहस्त्वमेव ।
त्वा ध्यायन्नमृतिसुख प्रयाति जन्तुस्त्रायस्व त्रिजगदिदं त्वमद्य पातात् ॥१४३॥

रुचिरावृत्तम्

परं पद परमसुखोदयास्पदं विवित्स^१ वशिचरमिह योगिनोऽक्षरम् ।
त्वयोदित जिन परमागमाक्षर विचिन्वते^२ भवविलयाय सद्द्वियः ॥१४४॥
त्वयोदिते पथि जिन ये वितन्वतेः परा धूर्ति^३ प्रमदपरम्परायुजः ।
त एव^४ संसृतिलतिका प्रतायिनी^५ दहन्यलं स्मृतिवहर्नाचिषा भृशम् ॥१४५॥

मत्तमयूरवृत्तम्

वातोद्धृताः क्षीरपयोधेरिव वीचीरुत्प्रेक्ष्या^६ मूश्चामरपङ्कतीर्भवदीयाः ।
पीयूषाशोदीप्तिसमे^७ तीरिव शुभ्रा मोमुच्यन्ते ससृतिभाजो भवबन्धात् ॥१४६॥
संहं पीठ स्वा^८ द्युतिमिद्धामतिभानु^९ तन्वान तद्भाति विभोस्ते पृथु तुङ्गम् ।
मेरोः शृङ्ग वा मणिवद्ध^{१०} सुरसेव्य^{११} न्यक्कुर्वाणं लोकमशेषं स्वमहिम्ना ॥१४७॥

मञ्जुभाषिणीवृत्तम्

महितोदयस्य शिवमार्गदेशिन. सुरशिल्पिनिर्मितमदोऽहंतस्तव ।
प्रथते सिततपनिवारणत्रयं शरदिन्दुबिम्बमिव कान्तिमत्तया ॥१४८॥

करते हैं ॥१४२॥ हे नाथ, इस ससारमे आप ही मित्र है, आप ही गुरु है, आप ही स्वामी है, आप ही स्रष्टा है और आप ही जगत्के पितामह है, आपका ध्यान करनेवाला जीव अवश्य ही मृत्युरहित सुख अर्थात् मोक्षसुखको प्राप्त होता है इसलिये हे भगवन्, आज आप इन तीनों लोकोंको नष्ट होनेसे बचाइये—इन्हे ऐसा मार्ग बतलाइये जिससे ये जन्म मरणके दुखोसे बच कर मोक्षका अनन्त सुख प्राप्त कर सकें ॥१४३॥ हे जिनन्द्र, परम सुखकी प्राप्तिके स्थान तथा अविनाशी उत्कृष्ट पद (मोक्ष) को जाननेकी इच्छा करने वाले उत्तम बुद्धिमान् योगी ससारका नाश करनेके लिये आपके द्वारा कहे हुए परमागमके अक्षरोका चिंतवन करते हैं ॥१४४॥ हे जिनराज, जो मनुष्य आपके द्वारा बतलाये हुए मार्गमे परम सतोप धारण करते हैं अथवा आनन्दकी परम्परासे युक्त होते हैं वे ही इस अतिशय विस्तृत ससाररूपी लताको आपके ध्यानरूपी अग्निकी ज्वालासे बिल्कुल जला पाते हैं ॥१४५॥ हे भगवन्, वायुसे उठी हुई क्षीरसमुद्रकी लहरोंके समान अथवा चन्द्रमाकी किरणोंके समूहके समान सुशोभित होनेवाली आपकी इन सफेद चमरोकी पक्तियोंको देखकर ससारी जीव अवश्य ही ससाररूपी बधनसे मुक्त हो जाते हैं ॥१४६॥ हे विभो, सूर्यको भी तिरस्कृत करनेवाली और अतिशय देदीप्यमान अपनी कान्तिको चारों ओर फैलाता हुआ, अत्यन्त ऊंचा, मणियोंसे जडा हुआ, देवोंके द्वारा सेवनीय और अपनी महिमासे समस्त लोकोंको नीचा करता हुआ यह आपका सिंहासन मेरुपर्वतकी शिखरके समान शोभायमान हो रहा है ॥१४७॥ जिनका ऐश्वर्य अतिशय उत्कृष्ट है और जो मोक्षमार्गका उपदेश देनेवाले हैं ऐसे आप अरहन्त देवका यह देवरूप कारीगरोंके द्वारा बनाया

१ ससारार्थो पतनात् । २ वेत्तुमिच्छव । ३ विचारयन्ति । ४ सन्तोषम् । ५ ते भव्या एव । ६ विस्तृतान् । ७ दृष्ट्वा । ८ चन्द्रस्य । ९ दीप्तिसन्तति । १० निजकान्तिम् । ११ अतिदानभानुम् । १२ मणिवद्धम् । १३ अघ कुर्वाणम् । १४ प्रकटीकरोति ।

छन्दः (१)

वृक्षोऽशोको मरकतरुचिरस्कन्धो भाति श्रीमानयमतिरुचिरा. शाखा. ।
 बाहूकृत्य स्फुटमिव नटित^१ तन्वन्वातोद्धूत. कलरुतमधुक्नुमाल^२ ॥१४६॥
 पुष्पाकीर्णो नृसुरमुनिवरैः कान्तो मन्द मन्द मृदुतरपवना^३धूत. ।
 स-च्छायोऽय विहत^४नृशुगशोकोऽगो भाति श्रीमास्त्वमिव हि जगता श्रेय.^५ ॥१५०॥

असम्बाधावृत्तम्

व्याप्ताकाशां वृष्टि^६मलिकुलरुतोद्गीता पौष्पी देवास्त्वा प्रतिभुवनगृहरयाग्रात् ।
 मुञ्चन्त्येते दुन्दुभिमधुररदैः साद्धं प्रावृज्जीमूतान्^७ स्तनितमुत्तरिताञ्जित्वा ॥१५१॥

अपराजितावृत्तम्

त्वदमरपटहैर्विशङ्क्य धनागम पटुजलदघटानिरुद्धनभोज्जणम् ।
 विरचितरुचिमत्कलापसुमन्थरा^८ मदकलमधुना ख्वन्ति^९ शिखावला ॥१५२॥

गया छत्रत्रय अपनी कान्तिसे शरद्ऋतुके चन्द्रमण्डलके समान सुशोभित हो रहा है ॥१४८॥ हे भगवन्, जिसका स्कन्ध मरकतमणियोसे अतिशय देदीप्यमान हो रहा है और जिसपर मधुर शब्द करते हुए भ्रमरोके समूह बैठे हैं ऐसा यह शोभायमान तथा वायुसे हिलता हुआ आपका अशोकवृक्ष ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो अपनी अत्यन्त देदीप्यमान शाखाओको भुजा बनाकर उनके द्वारा स्पष्ट नृत्य ही कर रहा हो ॥१४९॥ अथवा अत्यन्त सुकोमल वायुसे धीरे धीरे हिलता हुआ यह अशोकवृक्ष आपके ही समान सुशोभित हो रहा है क्योंकि जिस प्रकार आप देवोके द्वारा वरसाये हुए पुष्पोसे आकीर्ण अर्थात् व्याप्त है उसी प्रकार यह अशोक वृक्ष भी पुष्पोसे आकीर्ण है, जिस प्रकार मनुष्य देव और बड़े बड़े मुनिराज आपको चाहते हैं—आपकी प्रशंसा करते हैं उसी प्रकार मनुष्य देव और बड़े बड़े मुनिराज इस अशोकवृक्षको भी चाहते हैं, जिस प्रकार पवनकुमार देव मन्द मन्द वायु चलाकर आपकी सेवा करते हैं उसी प्रकार इस वृक्षकी भी सेवा करते हैं—यह मन्द मन्द वायुसे हिल रहा है, जिस प्रकार आप सच्छाय अर्थात् उत्तम कान्तिके धारक हैं उसी प्रकार यह वृक्ष भी सच्छाय अर्थात् छाहरीका धारक है—इसकी छाया बहुत ही उत्तम है, जिस प्रकार आप मनुष्य तथा देवोका शोक नष्ट करते हैं उसी प्रकार यह वृक्ष भी मनुष्य तथा देवोका शोक नष्ट करता है और जिस प्रकार आप तीनों लोकोके श्रेय अर्थात् कल्याणरूप है उसी प्रकार यह वृक्ष भी तीनों लोकोमे श्रेय अर्थात् मंगल रूप है ॥१५०॥ हे भगवन्, ये देवलोग, वर्षाकालके मेघोकी गरजनाके शब्दोको जीतनेवाले दुन्दुभि बाजोके मधुर शब्दोके साथ साथ जिसने समस्त आकाशको व्याप्त कर लिया है और जो भ्रमरोकी मधुर गुंजारसे गाती हुई सी जान पड़ती है ऐसी फूलोकी वर्षा आपके सामने लोकरूपी घरके अग्रभागसे छोड़ रहे हैं ॥१५१॥ हे भगवन्, आपके देव-दुन्दुभियोके कारण बड़े-बड़े मेघोकी घटाओसे आकाशरूपी आगनको रोकनेवाली वर्षाऋतुकी शका कर ये मयूर इस समय अपनी सुन्दर पूछ फैलाकर मन्द-मन्द

१ नटनम् । २ भ्रमरपक्ति । ३ पवनोद्धूत ल०, इ० । ४ नृशुक् नरशोक । विहित-
 नृसुराशोको ल०, इ०, अ०, स० । ५ श्रेयणीय । ६ मलिकल ल०, अ० । ७ मेघरववाचालितान् ।
 ८ वर्हमन्दगमना । ९ ध्वनन्ति । १० मयूरा ।

प्रहरणकलिकावृत्तम्

तव जिन ततदेहश्चिशरवण^१ चमररुहततिः सितविह^२गरुचिम् ।
इयमनुतनुते^३ रश्चिरतरतनुर्मणिमुकुटसमिद्धश्चिसुरधुता ॥१५३॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

त्वद्विव्यवागियमशेषपदार्थगर्भा भाषान्तराणि सकलानि निदर्शयन्ती ।
तत्त्वावबोधमचिरात् कुरुते बुधानां स्याद्वादनतीति^४विहतान्धमतान्धकारा ॥१५४॥
प्रक्षालयत्यखिलमेव मनोमल नस्त्वद्भारतीमयमिदं शुचिपुण्यमम्बु ।
तीर्थं तदेव हि विनयेजनाजवञ्ज^५वावारसन्तरणवर्त्म भवत्प्रणीतम् ॥१५५॥
त्वं सर्वगः सकलवस्तु^६गतावबोधस्त्व सर्ववित्प्रमितविश्वपदार्थसार्थः ।
त्व सर्वजिद्विदितमन्मथमोहशत्रुस्त्वं सर्वदूडनिखिलभावविशेषदर्शी ॥१५६॥
त्व तीर्थकृतसकलपापमलापहारिसद्धर्मतीर्थविमलीकरणकनिष्ठः ।
त्व मन्त्रकृन्निखिलपापविषापहारिपुण्यश्रुति^७प्रवरमन्त्रविधानचुञ्चुः^८ ॥१५७॥
त्वामामनन्ति मुनयः पुरुषं पुराणं त्वां प्राहुरच्युतमूषीश्वरमक्षयद्विम् ।
तस्माद्भ्रवान्तक भवन्तमचिन्त्ययोग योगीश्वर जगदु^९पास्यमुपास्महे^{१०} स्म ॥१५८॥

गमन करते हुए मदसे मनोहर शब्द कर रहे है ॥१५२॥ हे जिनेन्द्र, मणिमय मुकुटोकी देदीप्यमान कान्तिको धारण करनेवाले देवोके द्वारा ढोरी हुई तथा अतिशय सुन्दर आकार-वाली यह आपके चमरोकी पक्ति आपके शरीरकी कान्तिरूपी सरोवरमें सफेद पक्षियों (हंसों) की शोभा बढा रही है ॥१५३॥ हे भगवन्, जिसमे ससारके समस्त पदार्थ भरे हुए है, जो समस्त भाषाओका निदर्शन करती है अर्थात् जो अतिशय विशेषके कारण समस्त भाषाओ-रूप परिणमन करती है और जिसने स्याद्वादरूपी नीतिसे अन्यमतरूपी अन्धकारको नष्ट कर दिया है ऐसी आपकी यह दिव्यध्वनि विद्वान् लोगोको शीघ्र ही तत्त्वोका ज्ञान करा देती है ॥१५४॥ हे भगवन्, आपकी वाणीरूपी यह पवित्र पुण्य जल हम लोगोके मनके समस्त मलको धो रहा है, वास्तवमे यही तीर्थ है और यही आपके द्वारा कहा हुआ धर्मरूपी तीर्थ भयजनोको ससाररूपी समुद्रसे पार होनेका मार्ग है ॥१५५॥ हे भगवन्, आपका ज्ञान ससारकी समस्त वस्तुओ तक पहुँचा है—समस्त वस्तुओको जानता है इसलिये आप सर्वग अर्थात् व्यापक है, आपने ससारके समस्त पदार्थोके समूह जान लिये है इसलिये आप सर्वज्ञ है आपने काम और मोहरूपी शत्रुको जीत लिया है इसलिये आप सर्वजित् अर्थात् सबको जीतनेवाले हैं और आप ससारके समस्त पदार्थोको विशेषरूपसे देखते हैं इसलिये आप सर्वदृक् अर्थात् सबको देखनेवाले हैं ॥१५६॥ हे भगवन्, आप समस्त पापरूपी मलको नष्ट करनेवाले समीचीन धर्मरूपी तीर्थके द्वारा जीवोको निर्मल करनेके लिये सदा तत्पर रहते हैं इसलिये आप तीर्थङ्कर हैं और आप समस्त पापरूपी विषको अपहरण करनेवाले पवित्र शास्त्ररूपी उत्तम मन्त्रके बनानेमे चतुर हैं इसलिये आप मन्त्रकृत् है ॥१५७॥ हे भगवन्, मुनि लोग आपको ही पुराण पुरुष अर्थात् श्रेष्ठ पुरुष (पक्षमे ब्रह्मा) मानते है, आपको ही ऋषियोके ईश्वर और अक्षय ऋद्धिको धारण करनेवाले अच्युत अर्थात् अविनाशी (पक्षमे विष्णु) कहते हैं तथा आपको ही अचिन्त्य योगको धारण करनेवाले, और समस्त

१ तरनि । २ ह्म । ३ अनुकरोति । ४ नय । ५ ससारसमुद्रोत्तरण- । ६ सकल-
पदार्थप्राप्तज्ञानत्वात् उपर्यप्येव योज्यम् । ७ जागम । ८ प्रतीत (समर्थ) । ९ जगदाराध्यम् ।
१० जगदाराध्यम् ।

तुभ्य नमः सकलघातिमलव्यपायसम्भूतकेवलमयामललोचनाय ।
 तुभ्य नमो दुरितबन्धनशूङ्खलानां छेत्रे^१ भवार्गलभिदे^२ जिनकुञ्जराय ॥१५६॥
 तुभ्य नमः स्त्रिभुवनैकपितामहाय तुभ्य नमः परमनिर्वृत्तिकारणाय ।
 तुभ्य नमोऽधिगुरवे^३ गुरवे गुणोद्यस्तुभ्य नमो विदितविश्वजगत्त्रयाय ॥१६०॥
 इत्युच्चकैः स्तुतिमुदारगुणानुरागादस्माभिरीश रचिता त्वयि चित्रवर्णाम् ।
 देव प्रसीद परमेश्वर भक्तिपूता पादापिता राजमिवानुगृहाण चार्वाम् ॥१६१॥
 त्वामीड्^४महे जिन भवन्त नुस्मरामस्त्वा कुड्मलीकृतकरा वयमानमाम ।
 त्वत्सस्तुतावुपचित यदिहाद्य पुण्य तेनास्तु भक्तिरमला त्वयि नः प्रसन्ना ॥१६२॥
 इत्थ सुरासुरनरोरगयक्षसिद्धगन्धर्वचारण^५गणैस्सममिद्धबोधाः ।
 द्वात्रिंशद्विन्द्रवृषभा^६ वृषभाय तस्मै चक्रुर्नमः स्तुतिशतैर्नतमौलयस्ते ॥१६३॥
 स्तुत्वैति त जिनमज जगदेकवन्द्य भक्त्या नतोऽमुकुटैरमरैः सहेन्द्रा ।
 धर्मप्रिया^७ जिनपति परितो यथास्वम् श्रास्थानभूमिमभजन्जिनसम्पुत्रास्या ॥१६४॥

जगत्के उपासना करने योग्य योगीश्वर अर्थात् मुनियोके अधिपति (पक्षमे महेश) कहते हैं इसलिये हे ससारका अन्त करनेवाले जिनेन्द्र, ब्रह्मा विष्णु और महेशरूप आपकी हम लोग भी उपासना करते हैं ॥१५८॥ हे नाथ, समस्त घातियाकर्मरूपी मलके नष्ट हो जानेसे जिनके केवलज्ञानरूपी निर्मल नेत्र उत्पन्न हुआ है ऐसे आपके लिये नमस्कार हो । जो पापबन्धरूपी साकलको छेदनेवाले है, संसाररूपी अर्गलको भेदनेवाले है और कर्मरूपी शत्रुओको जीतनेवाले जिनोमे हाथीके समान श्रेष्ठ है ऐसे आपके लिये नमस्कार हो ॥१५९॥ हे भगवन्, आप तीनों लोकोके एक पितामह है इसलिये आपको नमस्कार हो, आप परम निर्वृति अर्थात् मोक्ष अथवा सुखके कारण है इसलिये आपको नमस्कार हो, आप गुरुओके भी गुरु है तथा गुणोके समूहसे भी गुरु अर्थात् श्रेष्ठ है इसलिये आपको नमस्कार हो, इसके सिवाय आपने समस्त तीनों लोकोको जान लिया है इसलिये भी आपको नमस्कार हो ॥१६०॥ हे ईश, आपके उदार गुणोमे अनुराग होनेसे हमलोगोने आपकी यह अनेक वर्णों (अक्षरो अथवा रगो) वाली उत्तम स्तुति की है इसलिये हे देव, हे परमेश्वर, हम सबपर प्रसन्न होइये और भक्तिसे पवित्र तथा चरणोमे अर्पित की हुई सुन्दर मालाके समान इसे स्वीकार कीजिये ॥१६१॥ हे जिनेन्द्र, आपकी स्तुति कर हमलोग आपका बार बार स्मरण करते हैं, और हाथ जोडकर आपको नमस्कार करते हैं । हे भगवन्, आपकी स्तुति करनेसे आज यहाँ हम लोगोको जो कुछ पुण्यका सचय हुआ है उससे हम लोगोकी आपमे निर्मल और प्रसन्नरूप भक्ति हो ॥१६२॥ इस प्रकार जिनका ज्ञान अतिशय प्रकाशमान हो रहा है ऐसे मुख्य मुख्य बत्तीस इन्द्रोने, (भवनवासी १०, व्यन्तर ८, ज्योतिषी २ और कल्पवासी १२) सुर, असुर, मनुष्य, नागेन्द्र, यक्ष, सिद्ध, गन्धर्व और चारणोके समूहके साथ साथ सैकड़ो स्तुतियो द्वारा मस्तक झुकाते हुए उन भगवान् वृषभदेवके लिये नमस्कार किया ॥१६३॥ इस प्रकार धर्मसे प्रेम रखनेवाले इन्द्र लोग, अपने बड़े बड़े मुकुटोंको नभ्रीभूत करनेवाले देवोंके साथ साथ फिर कभी उत्पन्न नहीं होनेवाले और जगत्के एकमात्र बन्धु जिनेन्द्रदेवकी

१ छेदकाय । २ भेदकाय । ३ अधिकगुरवे । ४ '—मीड्य हे' इति 'ल' पुस्तकगतो पाठोऽशुद्ध ।

५ स्तुतिपाठक । ६ इन्द्रश्रेष्ठा । ७ जिनपते समन्तात् ।

त्रयोविंशं पर्व

देहे जिनस्य जयिनः^१ कनकावदाते रेजुस्तदा भृशममी सुरदृष्टिपाताः ।
 कल्पाङ्घ्रिपाङ्ग इव मत्तमधुव्रतानाम् श्रोघाः प्रसूनमधुपानपिपासितानाम् ॥१६५॥

इन्दुवदनावृत्तम्

कुञ्जरकराभभुजमिन्दुसमवक्त्रं कुञ्चितमितस्थितशिरोरुहकलापम् ।
 मन्दरतटाभपृथुवक्षसमधोश तं जिनमवेक्ष्य दिविजाः प्रमदमीयुः ॥१६६॥

शशिकला, मणिगणकिरणो वा वृत्तम्

विकसितसरसिजदलनिभनयनं करिकरसुहचिरभुजयुगममलम् ।
 जिनवपुरतिशयसुचियुतममरा निददृशुरतिधृतिविमुकुलनयनाः ॥१६७॥
 विधुसुचिहरचमररुहपरिगतं मनसिजशरशतनिपतनविजयि ।
 जिनवरवपुरवधुतसकलमलं निपपुरमृतमिव शुचि सुरमधुपाः ॥१६८॥
 कमलदलविलसदनिमिषनयन प्रहसितनिभमुखमतिशयसुरभि ।
 सुरनरपरिवृढनयनसुखकरं व्यरुचदधिकरुचि जिनवृषभवपुः ॥१६९॥
 जिनमुखशतदलमनिमिषनयनभ्रमरमतिसुरभि विधुतविधुसुचि ।
 मनसिजहिमहतिविरहितमतिरुक्पपुरविदितधृति सुरयुवतिदृशः ॥१७०॥

स्तुति कर समवसरण भूमिमे जिनेन्द्र भगवान्की ओर मुख कर उन्हीके चारो ओर यथा-
 योग्यरूपसे बैठ गये ॥१६४॥

उस समय घातियाकर्मरूपी शत्रुओको जीतनेवाले जिनेन्द्रभगवान्के सुवर्णके समान
 उज्ज्वल शरीरपर जो देवोके नेत्रोके प्रतिबिम्ब पड़ रहे थे वे ऐसे अच्छे सुशोभित
 हो रहे थे मानो कल्पवृक्षके अवयवोपर पुष्पोका रस पीनेकी इच्छा करनेवाले
 मदनोन्मत्त भ्रमरोके समूह ही हो ॥१६५॥ जिनकी भुजाए हाथीकी सूँड़के
 समान है, जिनका मुख चन्द्रमाके समान है, जिनके केशोका समूह टेढा और
 परिमित (वृद्धिसे रहित) है और जिनका वक्ष स्थल मेरुपर्वतके तटके समान है ऐसे देवाधि-
 देव जिनेन्द्रभगवान्को देखकर वे देव बहुत ही हर्षित हुए थे ॥१६६॥ जिसके नेत्र फूले हुए
 कमलके दलके समान है, जिनकी दोनो भुजाए हाथीकी सूँड़के समान है, जो निर्मल है, और
 जो अत्यन्त कान्तिसे युक्त है ऐसे जिनेन्द्रभगवान्के शरीरको वे देव लोग बड़े भारी सतोषसे
 नेत्रोको उघाड-उघाडकर देख रहे थे ॥१६७॥ जो चन्द्रमाकी कान्तिको हरण करनेवाले
 चमरोसे घिरा हुआ है, जो कामदेवके सैकडो वाणोके निपातको जीतनेवाला है, जिसने
 समस्त मल नष्ट कर दिये है और जो अतिशय पवित्र है ऐसे जिनेन्द्रदेवके शरीरको देव-
 रूपी भ्रमर अमृतके समान पान करते थे ॥१६८॥ जिसके टिमकाररहित नेत्र कमलदलके
 समान सुशोभित हो रहे थे, जिसका मुख हसते हुएके समान जान पडता था, जो अतिशय
 सुगन्धिसे युक्त था, देव और मनुष्योके स्वामियोके नेत्रोको सुख करनेवाला था, और अधिक
 कान्तिसे सहित था ऐसा भगवान् वृषभदेवका वह शरीर बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहा
 था ॥१६९॥ जिसपर टिमकाररहित नेत्र ही भ्रमर बैठे हुए हैं, जो अत्यन्त सुगन्धित है
 जिसने चन्द्रमाकी कान्तिको तिरस्कृत कर दिया है, जो कामदेवरूपी हिमके आघातसे रहित
 है और जो अतिशय कान्तिमान् है ऐसे भगवान्के मुखरूपी कमलको देवागनाओके नेत्र

१ जगन्नीलस्य । २ कल्पवृक्षशरीरे यथा । ३ सन्तोषविकसित । ४ पान चक्रुः, पीतवन्त ।
 ५ निमिषरहित । ६ हननदृश । ७ अधिकान्ति । ८ जिनमुखदर्शनात् पूर्वमेव विकसन्त्यः पानाय
 सन्निप्राय । ९ अघातान्तोष यथा ।

विजितकमलदलविलसदसदृशदृशं सुरयुवतिनयनमधुकरततवपुषम् ।
वृषभमजरमजममरपतिसुमहित नमत परममममितरुचिमृषिपतिम् ॥१७१॥

भालिनीवृत्तम्

सरसिजनिभवक्त्र पद्मकिञ्जल्कगौर^१ कमलदलविशालव्यायतास्पन्दिनेत्रम् ।
सरसिरुहसमानामोदमच्छायमच्छस्फटिकमणिविभासि श्रीजिनस्याङ्गमीडे ॥१७२॥
नयनयुगमताम्रं वक्ति कोपव्यपायं भ्रुकुटिरहितमास्यं शान्तता^२ यस्य शास्ति ।
मदनजयमपाङ्गालोकनापायसौम्य प्रकटयति यदङ्गं तं जिनं नन्ममीमि ॥१७३॥

ऋषभगजविलसितवृत्तम्

गात्रमनङ्गभङ्गकृदतिसुरभिरुचिरं नेत्रमताम्रमत्यमलतरुचिविसरम् ।
वक्त्रमदष्टसदृशन^३वसनमिव हसद्यस्य विभाति तं जिनमवनमत्^४ सुधियः ॥१७४॥
सौम्यवक्त्रममलकमलदलनिभदृशं हेमपुञ्जसदृशवपुषमृषभमृषिपम् ।
रक्तपद्मरुचिभूदमलमृदुपदयुगं सन्न^५तोस्मि परमपुरुषमपुरुषगिरम् ॥१७५॥

असन्तुष्टरूपसे पान कर रहे थे । भावार्थ—भगवान्का मुखकमल इतना अधिक सुन्दर था कि देवागनाए उसे देखते हुए सतुष्ट ही न हो पाती थी ॥१७०॥ जिनके अनुपम नेत्र कमल दलको जीतते हुए सुशोभित हो रहे हैं, जिनका शरीर देवागनाओके नेत्ररूपी भ्रमरसे व्याप्त हो रहा है, जो जरारहित है, जन्मरहित है, इन्द्रोके द्वारा पूजित है, अतिशय इष्ट है अथवा जिनका मत अतिशय उत्कृष्ट है, जिनकी कान्ति अपार है और जो ऋषियोके स्वामी है ऐसे भगवान् वृषभदेवको हे भव्य जीवो, तुम सब नमस्कार करो ॥१७१॥ मैं श्रीजिनेन्द्रभगवान्के उस शरीरकी स्तुति करता हू जिसका कि मुख कमलके समान है, जो कमलकी केशरके समान पीतवर्ण है, जिसके टिमकाररहित नेत्र कमलदलके समान विशाल और लम्बे हैं, जिसकी सुगन्धि कमलके समान थी, जिसकी छाया नहीं पडती और जो स्वच्छ स्फटिकमणिके समान सुशोभित हो रहा था ॥१७२॥ जिनके ललाईरहित दोनो नेत्र जिनके क्रोधका अभाव वतला रहे हैं, भौहोकी टिढाईसे रहित जिनका मुख जिनकी शान्तताको सूचित कर रहा है और कटाक्षावलोकनका अभाव होनेसे सौम्य अवस्थाको प्राप्त हुआ जिनका शरीर जिनके कामदेवकी विजयको प्रकट कर रहा है ऐसे उन जिनेन्द्रभगवान्को मैं बार-बार नमस्कार करता हू ॥१७३॥ हे बुद्धिमान् पुरुषो, जिनका शरीर कामदेवको नष्ट करनेवाला अतिशय सुगन्धित और सुन्दर है, जिनके नेत्र ललाईरहित तथा अत्यन्त निर्मल कान्तिके समूहसे सहित है, और जिनका मुख ओठोको डसता हुआ नहीं है तथा हसता हुआ सा सुशोभित हो रहा है ऐसे उन वृषभ जिनेन्द्रको नमस्कार करो ॥१७४॥ जिनका मुख सौम्य है, नेत्र निर्मल कमलदलके समान है, शरीर सुवर्णके पुंजके समान है, जो ऋषियोके स्वामी है, जिनके निर्मल और कोमल चरणोके युगल लाल कमलकी कान्ति धारण करते हैं, जो परम पुरुष है और जिनकी वाणी अत्यन्त

१ उत्कृष्टशामनम् । २ पीतवर्ण । ३ शास्तृता ट० । शिक्षकत्वम् । ४ भृश नमामि ।
५ नमन्तावम् । ६ नमन्कार कुर्वन् । ७ सम्यक् प्रणतोऽस्मि । ८ कोमलवाचम् ।

वाणिनीवृत्तम्

स जयति यस्य पादयुगलं जयत्पङ्कज विलसति पद्मगर्भं^१मधिशय्य सल्लक्षणम् ।
मनसिजरागमर्दनसह^२ जगत्प्रीणन सुरपतिमौलिशेखरगलद्रजःपिञ्जरम् ॥१७६॥

हरिणीवृत्तम्

जयति वृषभो यस्योत्तुङ्गां विभाति महासनं हरिपरिधृत रत्नानद्ध परिस्फुरदशुकम्^३ ।
श्रधरितजगन्मेरोलीला विडम्बयदुच्चकैर्नंतसुरतिरीटाग्र^४प्रावद्युतीरिव तर्जयत् ॥१७७॥

शिखरिणीवृत्तम्

समग्रा^५ वैदग्धी सकलश^६शभृन्मण्डलगता सितच्छत्र भाति त्रिभुवनगुरोर्यस्य विहसत् ।
जयत्येष श्रीमान् वृषभजिनराणिजितरिपुर्नमद्देवेन्द्रोद्यन्मुकुटमणिघृष्टा^७ङ्घ्रिकमलः ॥१७८॥

पृथ्वीवृत्तम्

जयत्यमरनायकरत्तच्छ्रुदाचिताङ्घ्रिद्वय सुरोत्करकराधृतैश्चमरजोत्करैर्वीजितः ।
गिरीन्द्रशिखरे गिरीन्द्र इव योऽभिषिक्तः सुरैः पयोब्धिचुचिवारिभिः शशिकराङ्कुरस्पर्धिभिः ॥१७९॥

वंशपत्रपतितवृत्तम्

यस्य सभुज्ज्वला गुणगणा इव रुचिरतरा भान्त्यभितो मयूखनिवहा गुणसलिलनिधेः ।
विश्व^८जनीनचारुचरितः सकलजगदिनः^९ सोऽवतु^{१०} भव्यपङ्कजरविवृषभजिनविभुः ॥१८०॥

कोमल है ऐसे श्री वृषभ जिनेन्द्रको मैं अच्छी तरह नमस्कार करता हूँ ॥१७५॥ जिनके चरण युगल कमलोको जीतनेवाले हैं उत्तम उत्तम लक्षणोसे सहित हैं कामसम्बन्धी राग को नष्ट करने में समर्थ हैं, जगत्को सतोष देनेवाले हैं, इन्द्रके मुकुटके अग्रभागसे गिरती हुई मालाके परागसे पीले पीले हो रहे हैं और कमलके मध्यमे विराजमान कर सुशोभित हो रहे हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव सदा जयवन्त हो ॥१७६॥ जो बहुत ऊँचा है, सिंहोके द्वारा धारण किया हुआ है, रत्नोसे जडा हुआ है, चारो ओर चमकती हुई किरणोसे सहित है, ससारको नीचा दिखला रहा है, मेरुपर्वतकी शोभाकी खूब विडम्बना कर रहा है और जो नमस्कार करते हुए देवोके मुकुटके अग्रभागमे लगे हुए रत्नोकी कान्तिकी तर्जना करता सा जान पडता है ऐसा जिनका बडा भारी सिंहासन सुशोभित हो रहा है वे भगवान् वृषभदेव सदा जयवन्त रहे ॥१७७॥ तीनों लोकोके गुरु ऐसे जिन भगवान्का सफेद छत्र पूर्ण चन्द्रमण्डल सम्बन्धी समस्त शोभाको हँसता हुआ सुशोभित हो रहा है जिन्होने घातियाकर्मरूपी शत्रुओको जीत लिया है जिनके चरणकमल नमस्कार करते हुए इन्द्रोके देदीप्यमान मुकुटोमे लगे हुए मणियोसे घर्षित हो रहे हैं और जो अन्तरङ्ग तथा बहिरग त्वमीमे सहित है ऐसे श्री ऋषभ जिनेन्द्र सदा जयवन्त रहे ॥१७८॥ इन्द्रोने जिनके चरण-युगलही पूजा अनेक बार की थी, जिनपर देवोके समूहने अपने हाथसे हिलाये हुए अनेक चमरोके समूह टुराये थे और देवोने मेरे पर्वतपर दूसरे मेरुपर्वतके समान स्थित हुए जिनका, चन्द्रभागी किरणोके अहुरोके साथ स्पर्धा करनेवाले क्षीरसागरके पवित्र जलसे अभियेक किया था वे श्री ऋषभ जिनेन्द्र सदा जयवन्त रहे ॥१७९॥ गुणोके समुद्रस्वरूप जिन भगवान्के उज्ज्वल और अतिशय देदीप्यमान किरणोके समूह गुणोके समूहके समान चारो ओर सुशोभित हो रहे हैं, जिनका सुन्दर चरित्र समस्त जीवोका हित करनेवाला है, जो सकल

१ मयूखस्ये निवृत्तेत्यर्थं । २ समर्थम् । ३ किरणम् । ४ -किरीटा अ०, स० । ५ मौन्दर्यम् । ६ भव्यपङ्कजविभुः । ७ घर्षितम् । ८ नमस्तजनहितम् । ९ जगत्पति । १० रक्षतु ।

मन्दाक्रान्तावृत्तम्

यस्याशोकश्चलकिसलयश्चित्रपत्रप्रसूनो भाति श्रीमान् मरकतमयस्कन्धबन्धोज्ज्वलाङ्गः ।
सान्द्रच्छायः सकलजनताशोकविच्छेदनेच्छः सोऽयं श्रीशो जयति वृषभो भव्यपद्माकरार्कः ॥१८१॥

कुसुमितलतावेल्लितावृत्तम्

जीयाज्जनेन्द्रः सुरचिरतनुः श्रीरशोकाङ्घ्रिपो यो वातोद्धूतः स्वैः प्रचलविट्पैर्नित्यपुष्पोपहारम् ।
तन्वन्व्याप्ताशः परभूतरुतातोद्यसङ्गीतहृद्यो नृत्यच्छाखाग्रंजिनमिव भजन्भाति भक्त्येव भव्यः ॥१८२॥

मन्दाक्रान्तावृत्तम्

यस्यां पुष्पप्रततिममराः पातयन्ति द्युमूर्ध्नः प्रीता नेत्रप्रततिमिव तां लोलमत्तालिजुष्टाम् ।
वातोद्धूतैर्ध्वजविततिभिर्व्योमसम्मार्जती वा भाति श्रेयः समवसृतिभूः साचिर नस्तनोतु ॥१८३॥

शार्दूलविक्रीडितम्

यस्मिन्नग्नरुर्ध्विभाति नितरां रत्नप्रभाभास्वरे^१

भास्वान्तालवरो जयत्यमलिनो धूलीमयोसौ विभोः ।

स्तम्भाः कल्पतरुप्रभाभरचयो मानाधिकाश्चोर्ध्वजाः^२

जीयासुजिनभतु^३रस्य गगनप्रोल्लङ्घिनो भास्वराः ॥१८४॥

जगत्के स्वामी है और जो भव्य जीवरूपी कमलोको विकसित करनेके लिये सूर्यके समान है ऐसे श्री वृषभ जिनेन्द्र देव हम सबकी रक्षा करे ॥१८०॥ जिसके पल्लव हिल रहे हैं, जिसके पत्ते और फूल अनेक वर्णके हैं, जो उत्तम शोभासे सहित है, जिसका स्कन्ध मरकत मणियोसे बना हुआ है, जिसका शरीर अत्यन्त उज्ज्वल है, जिसकी छाया बहुत ही सघन है, और समस्त लोगोका शोक नष्ट करनेकी जिसकी इच्छा है ऐसा जिनका अशोक वृक्ष सुशोभित हो रहा है और जो भव्य जीवरूपी कमलोंके समूहको विकसित करनेके लिये सूर्यके समान है ऐसे वे बहिरंग और अन्तरंग लक्ष्मीके अधिपति श्री वृषभ जिनेन्द्र सदा जयवन्त रहे ॥१८१॥ जिसका शरीर अतिशय सुन्दर है, जो वायुसे हिलती हुई अपनी चंचल शाखाओसे सदा फूलोके उपहार फैलाता रहता है, जिसने समस्त दिशाएँ व्याप्त कर ली हैं, जो केयलोके मधुर शब्दरूपी गाने बजानेसे मनोहर है और जो नृत्य करती हुई शाखाओके अग्रभागसे भक्तिपूर्वक जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करते हुए भव्यके समान सुशोभित हो रहा है ऐसा वह श्री जिनेन्द्रदेवका शोभायुक्त अशोक वृक्ष सदा जयवन्त रहे ॥१८२॥ जिस समवसरणकी भूमिमे देव लोग प्रसन्न होकर अपने नेत्रोकी पकितके समान चंचल और उन्मत्त भ्रमरोसे सेवित फूलोकी पकित आकाशके अग्रभागसे छोडते हैं अर्थात् पुष्पवर्षा करते हैं और जो वायुसे हिलती हुई अपनी ध्वजाओकी पकितसे आकाशको साफ करती हुई भी सुशोभित होती है ऐसी वह समवसरणभूमि चिरकाल तक हम सबके कल्याणको विस्तृत करे ॥१८३॥ रत्नोकी प्रभासे देदीप्यमान रहनेवाले जिस धूलीसालमे सूर्य निमग्नकिरण होकर अत्यन्त शोभायमान होता है ऐसा वह भगवान्का निर्मल धूलीसाल सदा जयवन्त रहे तथा जो कल्पवृक्षसे भी अधिक कान्तिवाले हैं जिनपर ऊँची ध्वजाएँ फहरा रही हैं, जो आकाशको उल्लघन कर रही हैं, और जो अतिशय देदीप्यमान हैं ऐसे जिनेन्द्रदेवके

१ गान्गाभि । २ -भासुरो द०, ल०, प० । -भासुरे इ०, अ०, प० । ३ कल्पवृक्षप्रभा-
नद्गतेत्तम् । ४ उर्ध्वगनध्वजा ।

त्रयोविंशं पर्व

वाप्यो रत्नतटा. प्रसन्नसलिला नीलोत्पलेरातता

गन्धान्ध्रमरारवैमुखरिता भान्ति स्म यास्ताः स्तुमः ।

ताञ्चापि स्फुटपुष्पहास^१रुचिरा प्रोद्यत्प्रवालाङ्कुरां

वल्लीना वनवीथिका तमपि च प्राकारमाद्य विभोः ॥१८५॥

प्रोद्यद्विद्रुमसन्निभैः किसलयैरारञ्जयद् यद्विशो

भात्युच्चैः पवनाहतैश्च विटपैर्यत्नितुं बोध्यतम् ।

रक्ताशोक^२वनादिक वनमदश्चैत्यद्रुमैरङ्कितं

वन्देऽहं समवा^३दिकां सृतिमिमां जैनीं चतुष्काश्रिताम् ॥१८६॥

रक्ताशोकवन वनञ्च रुचिमत्सप्तच्छदानामदः

चूतानामपि नन्दनं पर^४तरं यच्चरूपकानां वनम् ।

तच्चैत्यद्रुममण्डित भगवतो वन्दामहे वन्दितं

देवेन्द्रैर्विनयानतेन शिरसा श्रीजैनविम्बाङ्कितम् ॥१८७॥

छन्दः (?)

प्राकारात्परतो विभाति रुचिरा हरिवृषगरुडैः श्रीमन्माल्यगजाम्बरैश्च शिखिभिः प्रकटितमहिमा ।
हंसैश्चाप्युपलक्षिता प्रविलसद्ध्वजवसनततिः यातामप्यमरार्चितामभिनुम. पवनविलुलिताम् ॥१८८॥

ये मानस्तम्भ भी सदा जयवन्त रहे ॥१८४॥ जिनके किनारे रत्नोंके बने हुए हैं, जिनमे स्वच्छ जल भरा हुआ है, जो नील कमलोसे व्याप्त है, और जो सुगन्धिसे अघे भ्रमरोंके शब्दोसे शब्दायमान होती हुई सुशोभित हो रही है मैं उन बावडियोकी स्तुति करता हू, तथा जो फले हुए पुष्परूपी हाससे सुन्दर है और जिसमे पल्लवोंके अकुर उठ रहे हैं ऐसे लतावनकी भी स्तुति करता हू। और इसी प्रकार भगवान्के उस प्रसिद्ध प्रथम कोटकी भी स्तुति करता हू ॥१८५॥ जो देदीप्यमान मूंगाके समान अपने पल्लवोंसे समस्त दिशाओको लाल लाल कर रहे हैं, जो वायुसे हिलती हुई अपनी ऊँची शाखाओसे नृत्य करनेके लिये तत्पर हुएके समान जान पडते हैं, जो चैत्यवृक्षोंसे सहित हैं, जो जिनेन्द्र भगवान्की समवसरणभूमिमें प्राप्त हुए हैं और जिनकी सख्या चार है ऐसे उन रक्त अशोक आदिके वनोंकी भी मैं वन्दना करता हूँ ॥१८६॥ जो चैत्यवृक्षोंसे मण्डित है, जिनमे श्री जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमाएँ विराजमान हैं, और इन्द्र भी विनयके कारण भुके हुए अपने मस्तकोंसे जिनकी वन्दना करते हैं ऐसे, भगवान्के लाल अशोक वृक्षोंका वन, यह देदीप्यमान सप्तपर्णवृक्षोंका वन, वह आम्रवृक्षोंका वन और वह अतिशय श्रेष्ठ चम्पक पक्षोका वन, इन चारों वनोंकी हम वन्दना करते हैं ॥१८७॥ जो अतिशय सुन्दर है, जो नित, वैण, गरुड, शोभायमान माला, हाथी, वस्त्र, मयूर और हंसोंके चिह्नोंसे सहित है, जिनका माहात्म्य प्रकट हो रहा है, जो देवताओंके द्वारा भी पूजित है और जो वायुसे टिप रही है ऐसी जो कोटके आगे देदीप्यमान ध्वजाओंके वस्त्रोंकी पक्तियाँ सुशोभित

१ भिरभिन । २ विकान । ३ अजोत्तमत्सप्तच्छदानादितुर्वनम् । ४ समवसृतिम् । ५ चतुष्-
काश्रिताम् इति । सप्तचतुष्टयेन तोष इत्याश्रिताम् । ६ उत्कृष्टतरम् ।

सुवदनावृत्तम्

यद्द्वाराद्वयोसमार्गं कलुषयति दिशां प्रान्तं स्थगयति प्रोत्सर्षद्भूपधूमैः सुरभयति जगद्विश्व द्रुततरम् ।
तन्नः सद्भूपकुम्भद्वयसुरुमनसः प्रीतिं घटयतु श्रीमत्तन्नाट्यशालाद्वयमपि रुचिर सालत्रयगतम् ॥१८६॥

छन्दः (?)

पुष्पपल्लवोज्ज्वलेषु कल्पपादपोरुकाननेषु हारिषु श्रीमदिन्द्रवन्दिताः स्वबुध्नसुस्थितेद्धसिद्धबिम्बका द्रुमा ।
सन्ति तानपि प्रणौम्यमूं नमामि च स्मरामि च प्रसन्नधी स्तूपपंक्तिस्वयमूं समग्ररत्नविग्रहा जिनेन्द्रविम्बिनीम् १६०

स्रग्धरा

वीथी कल्पद्रुमाणां सवनपरिवृत्तिं तामतीत्य स्थिता या

शुभ्रा प्रासादपक्वितः स्फटिकमणिमयः सालवर्यस्तृतीयः ।

भर्तुः श्रीमण्डपश्च त्रिभुवनजनतासश्रयात्तप्रभावः

पीठ चोद्यत्त्रिभूमं श्रियमनुत्तनुताद् गन्धकुट्याश्रित नः ॥ १६१ ॥

मानस्तम्भाः सरांसि प्रविमलजलसत्खातिका पुष्पवाटी

प्राकारो नाट्यशाला द्वितयमुपवन वेदिकान्तर्ध्वजाध्वा ।

सालः कल्पद्रुमाणा सपरिवृतवन स्तूपहर्म्यावली च

प्राकारः स्फाटिकोन्तर्नृ सुरमुनिसभा पीठिकाग्रे स्वयम्भू ॥ १६२ ॥

होती है उन्हें भी मैं नमस्कार करता हूँ ॥१८८॥ जो फैलते हुए धूपके धुएँसे आकाश-
मार्गको मलिन कर रहे हैं जो दिशाओंके समीप भागको आच्छादित कर रहे हैं और जो
समस्त जगत्को बहुत शीघ्र ही सुगन्धित कर रहे हैं ऐसे प्रत्येक दिशाके दो दो विशाल
तथा उत्तम धूप-घट हमारे मनमें प्रीति उत्पन्न करे, इसी प्रकार तीनों कोटों सम्बन्धी,
शोभा-सम्पन्न दो दो मनोहर नाट्यशालाएँ भी हमारे मनमें प्रीति उत्पन्न करे ॥१८९॥
फूल और पल्लवोंसे देदीप्यमान और अतिशय मनोहर कल्पवृक्षोंके बड़े बड़े वनोंमें लक्ष्मी-
धारी इन्द्रोंके द्वारा वन्दनीय तथा जिनके मूलभागमें सिद्ध भगवान्की देदीप्यमान प्रति-
माएँ विराजमान हैं ऐसे जो सिद्धार्थ वृक्ष हैं मैं प्रसन्नचित्त होकर उन सभीकी स्तुति
करता हूँ, उन सभीको नमस्कार करता हूँ और उन सभीका स्मरण करता हूँ, इसके
सिवाय जिनका समस्त शरीर रत्नोंका बना हुआ है और जो जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमाओं
से सहित हैं ऐसे स्तूपोंकी पक्विका भी मैं प्रसन्नचित्त होकर स्तवन, नमन तथा स्मरण
करता हूँ ॥१९०॥ वनकी वेदीसे घिरी हुई कल्पवृक्षोंके वनोंकी पक्विके आगे जो सफेद
मकानोंकी पक्वि है उसके आगे स्फटिक मणिका बना हुआ जो तीसरा उत्तम कोट है, उसके
आगे तीनों लोकोंके समस्त जीवोंको आश्रय देनेका प्रभाव रखनेवाला जो भगवान्का श्रीमण्डप
है और उसके आगे जो गन्धकुटीसे आश्रित तीन कटनीदार ऊँचा पीठ है वह सब
हम लोगोंकी लक्ष्मीको विस्तृत करे ॥१९१॥ सक्षेपमें समवसरणकी रचना इस प्रकार है—
सब से पहिले (धलिसालके बाद) चारों दिशाओंमें चार मानस्तम्भ हैं, मानस्तम्भोंके
चारों ओर सरोवर हैं, फिर निर्मल जलसे भरी हुई परिखा है, फिर पुष्पवाटिका (लतावन)
है, उसके आगे पहला कोट है, उसके आगे दोनों ओर दो दो नाट्यशालाएँ हैं, उसके आगे

देवोर्हन्प्राणमुखो वा नियतिमनुसरन्नुत्तराशामुखो वा
यामध्यास्ते स्म पुण्या समवसृतिमही ता परीन्याध्यवात्सुः ।
प्रादक्षिण्येन धीन्द्राद्युवतिगणिनी नृस्त्रियस्त्रिश्चदेव्यो
देवाः सेन्द्राश्च मर्त्याः पशव इति गणा द्वादशामी क्रमेण ॥१६३॥

योगीन्द्रा रुद्रबोधा विबुधयुवतयः सार्यका राजपत्न्यो
ज्योतिर्वन्येशकन्या भवनजवनिता भावना व्यन्तराश्च ।
ज्योतिष्काः कल्पनाथा नरवरवृषभास्तिर्यगौघैः सहामी
कोष्ठेषूक्तेष्वतिष्ठन् जिनपतिमभितो भक्तिभारावनम्राः ॥१६४॥

प्रादुष्यद्वाङ्मयूखैर्विघटिततिमिरो धूतसंसाररात्रि-
स्तत्सन्ध्यासन्धिकल्पां सुहुरपघटयन् क्षेणमोहीमवस्थाम् ।
सज्जानोदग्रसादिप्रतिनियतनयोद्वेगसप्तप्रयुक्त-
स्याद्वादस्यन्दनस्यो भृशमथ रुचे भव्यवन्धुजिनार्कः ॥१६५॥

दूसरा अशोक आदिका वन है, उसके आगे वेदिका है, तदनन्तर ध्वजाओकी पकितया है, फिर दूसरा कोट है, उसके आगे वेदिका सहित कल्पवृक्षोका वन है, उसके बाद स्तूप और स्तूपोके बाद मकानो की पकितया है, फिर स्फटिकमणिमय तीसरा कोट है, उसके भीतर मनुष्य देव और मुनियोकी वारह सभाए है तदनन्तर पीठिका है और पीठिकाके अग्रभाग पर स्वयभू भगवान् अरहतदेव विराजमान है ॥१९२॥ अरहतदेव स्वभावसे ही पूर्वं अथवा उत्तर दिशाकी ओर मुख कर जिस समवसरणभूमिमे विराजमान होते है उसके चारो ओर प्रदक्षिणारूपसे क्रमपूर्वक १ बुद्धिके ईश्वर गणधर आदि मुनिजन, २ कल्पवासिनी देविया ३ आर्यिकाए-मनुष्योकी स्त्रिया, ४ भवनवासिनी देवियाँ, ५ व्यन्तरणी देविया, ६ भवनवासिनी देवियाँ, ७ भवनवासी देव, ८ व्यन्तर देव, ९ ज्योतिष्क देव, १० कल्पवासी देव, ११ मनुष्य और १२ पशु इन वारह गणोके बैठने योग्य वारह सभाए होती है ॥१९३॥ उनमेसे पहले कोठेमे अतिशय ज्ञानके धारक गणधर आदि मुनिराज, दूसरेमे कल्पवासी देवोकी देवागनाए, तीसरेमे आर्यिका सहित राजाओकी स्त्रियाँ तथा साधारण मनुष्योकी स्त्रियाँ, चौथेमे ज्योतिष देवोकी देवागनाए, पाचवेमे व्यन्तर देवोकी देवागनाए, छठवेमे भवनवासी देवोकी देवागनाए, सातवेमे भवनवासी देव, आठवेमे व्यन्तरदेव नवेमे ज्योतिषी देव, दसवेमे कल्पवासी देव, ग्यारहवेमे चक्रवर्ती आदि श्रेष्ठ मनुष्य और वारहवेमे पशु बैठते है । ये सब ऊपर रहे हुए कोठोमे भक्तिभारसे नम्रीभूत होकर जिनेन्द्र भगवान्के चारो ओर बैठा करते है ॥१९४॥

तदनन्तर-जिन्होने प्रकट होते हुए वचनरूपी किरणोमे अन्धकारको नष्ट कर दिया है, नभाररूपी रात्रिको दूर हटा दिया है और उस रात्रिकी सध्या सन्धिके समान क्षीण मोक्ष नामक शरद्वे गुणनामकी प्रबन्धाको भी दूर कर दिया है जो सम्यग्ज्ञानरूपी उत्तम

१ नभार । २ प्रकट । ३ अधिवास कुर्वन्ति स्म । ४ गणधरादिमुनय । ५ कल्प-
वासी । ६ भवनवासी । ७ ज्योतिष्कव्यन्तरदेव्य । ८ प्रकटीभवतत्याद्वादवाविकरणै ।
९ सातवेमे भवनवासी देवोकी देवागनाए तथा सद्गाम्, प्रातःकालसन्ध्यामित्यर्थ । १० क्षीणमोह-
नामक शरद्वे । ११ पशुनाम् १२ । १३ नारयि । १४ प्रतिनियमित । १५ वेगवत्तुरग ।

इत्युच्चैः सङ्गृहीता समवसृतिमहीं धर्मचक्रादिभर्तु-
 र्भव्यात्मा संस्मरेद्यः स्तुतिमुखरमुखो भक्तनम्रेण मूर्ध्ना ।
 जैनीं लक्ष्मीमचिन्त्या सकलगुणमयी प्राश्नुतेऽसौ महर्द्धं
 चूडाभिर्नाकभाजा मणिमुकुटजुषामर्चिता स्त्रग्धराभिः^१ ॥१६६॥

इत्यार्षे भवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसङ्ग्रहे
 भगवत्समवसृतिविभूतिवर्णनं नाम
 त्रयोविंश पर्व ।

सारथिके द्वारा वशमे किये हुए सात नयरूपी वेगशाली घोडोसे जुते हुए स्याद्वादरूपी रथपर सवार है और जो भव्य जीवोके बन्धु है ऐसे श्री जिनेन्द्रदेवरूपी सूर्य अतिशय देदीप्यमान हो रहे थे ॥१९५॥ इस प्रकार ऊपर जिसका सग्रह किया गया है ऐसी, धर्मचक्रके अधिपति जिनेन्द्र भगवान्की इस समवसरणभूमिका जो भव्य जीव, भक्तिसे मस्तक झुकाकर स्तुतिसे मुखको शब्दायमान करता हुआ स्मरण करता है वह अवश्य ही मणिमय मुकुटोसे सहित देवोके मालाओको धारण करनेवाले मस्तकोके द्वारा पूज्य, समस्त गुणोसे भरपूर और बड़ी बड़ी ऋद्धियोसे युक्त जिनेन्द्र भगवान्की लक्ष्मी अर्थात् अर्हन्त अवस्थाकी विभूतिको प्राप्त करता है ॥१९६॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण श्रीमहापुराणके भाषानुवादमें समवसरणविभूतिका वर्णन करनेवाला तेईसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

चतुर्विंशतितमं पर्व

स जीवाद् वृषभो मोहविषसुप्तमिदं जगत् । पटविद्येव यद्विद्या सद्यः समुदतिष्ठिपत् ॥१॥
 श्रीमान् भरतराजपि वुबुधे युगपत्त्रयम् । गुरोः कैवल्यसम्भूतिं सूतिञ्च सुतचक्रयोः ॥२॥
 धर्मस्याद् गुरुकैवल्यं चक्रमायुधपालतः । काञ्चुकीयात् सुतोत्पत्तिं विदामास तदा विभुः ॥३॥
 पर्याकुल इवासीञ्च क्षणं तद्योगपद्यत । किमत्र प्रागनुष्ठेयं सविधानमिति प्रभुः ॥४॥
 त्रिवर्गफलसम्भूतिं श्रक्रमोपनतां मम । पुण्यतीर्थं सुतोत्पत्तिश्चक्ररत्नमिति त्रयी ॥५॥
 तत्र धर्मफलं तीर्थं पुत्रं स्यात् कामजं फलम् । अर्थानुबन्धिनोऽर्थस्य फलञ्चक्रं प्रभास्वरम् ॥६॥
 अथवा सर्वमप्येतत्फलं धर्मस्य पुष्कलम्^{१०} । यतो धर्मतरोरर्थः फलं कामस्तु तद्वसः ॥७॥
 कार्पेयं प्राग्विधेयं तद्व्यमं श्रेयोनुबन्धि यत् । महाफलञ्च तद्देवसेवा प्राथमक^{११}त्पिकी ॥८॥
 निश्चिन्तयेति राजेन्द्रो गुरुपूजनमादितः । अहो धर्मात्मना^{१२} चेष्टा प्रायः श्रेयोऽनुबन्धिनी^{१३} ॥९॥
 सानुजन्मा समेतोऽन्त पुरपौरपुरोगमं^{१४} । प्राज्यामिज्यां पुरोधायां^{१५} सज्जोऽभूद् गमनं प्रति ॥१०॥

जिनके ज्ञानने पटविद्या अर्थात् विप दूर करनेवाली विद्याके समान मोहरूपी विषसे सोते हुए इस समस्त जगत्को शीघ्र ही उठा दिया था— जगा दिया था वे श्री वृषभदेव भगवान् सदा जयवन्त रहे ॥१॥ अथानन्तर राज्यलक्ष्मीसे युक्त राजर्षि भरतको एक ही साथ नीचे लिखे हुए तीन समाचार मालूम हुए कि पूज्य पिताको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है, अन्त पुरमे पुत्रका जन्म हुआ है और आयुधशालामे चक्ररत्न प्रकट हुआ है ॥२॥ उस समय भरत महाराजने धर्माधिकारी पुरुषसे पिताके केवलज्ञान होनेका समाचार, आयुधशालाकी रक्षा करनेवाले पुरुषसे चक्ररत्न प्रकट होनेका वृत्तान्त, और कचुकीसे पुत्र उत्पन्न होनेका समाचार मालूम किया था ॥३॥ ये तीनों ही कार्य एक साथ हुए हैं। इनमेसे पहले किसका उत्सव करना चाहिये यह सोचते हुए राजा भरत क्षण भरके लिये व्याकुलसे हो गये ॥४॥ पुण्यतीर्थ अर्थात् भगवान्को केवलज्ञान उत्पन्न होना, पुत्रकी उत्पत्ति होना और चक्ररत्नका प्रकट होना ये तीनों ही धर्म अर्थ काम तीन वर्गके फल मुझे एक साथ प्राप्त हुए हैं ॥५॥ इनमेसे भगवान्के केवलज्ञान उत्पन्न होना धर्मका फल है, पुत्रका होना कामका फल है और देदीप्यमान चक्रका प्रकट होना अर्थ प्राप्त करानेवाले अर्थ पुरुषार्थका फल है ॥६॥ अथवा यह सभी धर्मपुरुषार्थका पूर्ण फल है क्योंकि अर्थ धर्मरूपी वृक्षका फल है और काम उमका रस है ॥७॥ सब कार्योंमे सबसे पहले धर्मकार्य ही करना चाहिये क्योंकि यह कल्याणोक्तो प्राप्त करानेवाला है और बड़े बड़े फल देनेवाला है इसलिये सर्व प्रथम जिनेंद्र भगवान्की पूजा ही करनी चाहिये ॥८॥ इस प्रकार राजाओके इन्द्र भरत महाराजने सबसे पहले भगवान्की पूजा करनेका निश्चय किया सो ठाक ही है क्योंकि धर्मात्मा पूजाकी चेष्टाये प्रायः पुण्य उत्पन्न करनेवाली ही होती है ॥९॥ तदनन्तर महाराज भरत अपने छोटे भाई, अन्त पुरकी स्त्रियाँ और नगरके मुख्य मुख्य लोगोंके साथ

१ अनिन्द्यतात्प्रेतम् । २ विषापहरणविद्या । ३ उत्थापयति स्म । ४ उत्पत्तिम् ।
 ५ धर्ममिति । ६ सुदुर्षे । ७ तेषामेकज्ञानानित्वत् । ८ सामग्रीम् । ९ युगपदागता ।
 १० पुरुषोत्तमम् । ११ प्रथमं जन्मम् । १२ धर्मवृद्धिभताम् । १३ पुण्यानुबन्धिनी ल० । १४ महत्तरं ।
 १५ नद्रे इति ।

गुरो भक्ति परा तन्वन् कुर्वन् धर्मप्रभावनाम् । स भूत्या परयोत्तस्थे^१ भगवद्वन्दनाविधौ ॥११॥
 ग्रय सेनान्वुधे. क्षोभम् आतन्वन्नब्धिनःस्वन. । आनन्दपटहो मन्द्र दध्वान ध्वानयन् दिशः ॥१२॥
^२त्रतस्थेऽय महाभागो वन्दारुर्भरताधिप. । जिन हस्त्यश्वपादातरथ^३कड्यावृतोऽभितः ॥१३॥
 रेजे प्रचलिता सेना^४ततानकपूयुध्वनिः । वेलेव वारिधेः^५प्रेङ्खदसङ्ख्यध्वजवीचिका ॥१४॥
^६तया परिवृत. प्राप स जिनास्थानमण्डलम् । प्रसर्पत्प्रभया दिक्षु जितमार्तण्डमण्डलम् ॥१५॥
 परीत्य पूजयन् मानस्तम्भान्^७सोऽत्यैत्तत परम् । खातां लतावन साल वनानाञ्च चतुष्टयम् ॥१६॥
 द्वितीय सालमुत्क्रम्य^८ ध्वजात् कल्पद्रुमावलिम् । स्तूपान् प्रासादमालाञ्च पश्यन् विस्मयमाप सः ॥१७॥
 ततो दीवारिकेद्वै. सम्भ्राम्यद्भिः प्रवेशित. । श्रीमण्डपस्य वैदग्धी^९ सोऽपश्यत् स्वर्गजित्वरीम्^{१०} ॥१८॥
 तत प्रदक्षिणीकुर्वन् धर्मचक्रचतुष्टयम् । लक्ष्मीवान् पूजयामास प्राप्य प्रथमपीठिकाम् ॥१९॥
 ततो द्वितीयपीठस्थान् विभोरष्टौ महाध्वजान् । सोऽर्चयामास सम्प्रीतिः^{११} पूतैर्गन्धादिवस्तुभिः ॥२०॥
 मध्ये^{१२}गन्धकुटीर्द्धादि परार्ध्ये हरिविष्टरे । उदयाचलमूर्धस्थमिवाकं जिनमैक्षत ॥२१॥

पूजाकी बड़ी भारी सामग्री लेकर जानेके लिये तैयार हुए ॥१०॥ गुरुदेव भगवान् वृषभ-
 देवमे उत्कृष्ट भक्तिको बढ़ाते हुए और धर्मकी प्रभावना करते हुए महाराज भरत
 भगवान्की वन्दनाके लिये उठे ॥११॥

तदनन्तर—जिनका शब्द समुद्रकी गर्जनाके समान है ऐसे आनन्दकालमे बजनेवाले
 नगाडे सेनारूपी समुद्रमे क्षोभ फैलाते हुए और दिशाओको शब्दायमान करते हुए गम्भीर
 शब्द करने लगे ॥१२॥ अथानन्तर—जो महाभाग्यशाली है, जिनेन्द्र भगवान्की वन्दना
 करनेका अभिलाषी है, भरत क्षेत्रका स्वामी है और चारो ओर से हाथी-घोडे पदाति तथा
 रथोके समूहसे घिरा हुआ है ऐसे महाराज भरतने प्रस्थान किया ॥१३॥ उस समय वह चलती
 हुई सेना समुद्रकी वेलाके समान सुशोभित हो रही थी क्योंकि सेनामे जो नगाडोका
 शब्द फैल रहा था वही उसकी गर्जनाका शब्द था और फहराती हुई असख्यात ध्वजाए ही
 लहरोके समान जान पडती थी ॥१४॥ इस प्रकार सेनासे घिरे हुए महाराज भरत,
 दिशाओमे फैलती हुई प्रभासे जिसने सूर्यमण्डलको जीत लिया है ऐसे भगवान्के समव-
 नरण मे जा पहुचे ॥१५॥ वे सबसे पहले समवसरण भूमिकी प्रदक्षिणा देकर मान-
 स्तम्भोकी पूजा करते हुए आगे बढ़े, वहाँ क्रम क्रमसे परिखा, लताओके वन, कोट, चार
 वन और दूसरे कोटको उल्लघनकर ध्वजाओकी, कल्पवृक्षोकी पक्तियोंको, स्तूपोकी और
 मकानोके समूहको देखते हुए आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥१६-१७॥ तदनन्तर सभ्रमको
 प्राप्न हुए द्वारपाल देवोके द्वारा भीतर प्रवेश कराये हुए भरत महाराजने स्वर्गको जीतने-
 वाली श्रीमण्डपकी शोभा देखी ॥१८॥ तदनन्तर अतिशय शोभायुक्त भरतने प्रथम पीठिका
 पर पहुचकर प्रदक्षिणा देने हुए चारो ओर धर्मचक्रोकी पूजा की ॥१९॥ तदनन्तर उन्होने
 अत्यन्त प्रमत्त होकर दूसरे पीठपर स्थित भगवान्की ध्वजाओकी पवित्र सुगन्ध आदि
 द्रव्योमे पूजा की ॥२०॥ तदनन्तर उदयाचल पर्वतके शिखरपर स्थित सूर्यके समान गन्ध-
 तर्दीके बीचमे महामूय-श्रेष्ठ मिहामनपर स्थित और अनेक देदीप्यमान ऋद्धियोंको

१ उदयाचल । २ उद्योग करोनि स्मेत्यम् । ३ चवान । ४ रथममूह । ५ विस्तृत ।

६ वनम् । ७ सेना । ८-९ प्रेतन च० । १०-११ प्रतिक्रान्तवान् । १२ अतिक्रम्य । १३ सीन्दर्यम् ।

१४-१५-१६-१७-१८-१९-२०-२१-२२-२३-२४-२५-२६-२७-२८-२९-३०-३१-३२-३३-३४-३५-३६-३७-३८-३९-४०-४१-४२-४३-४४-४५-४६-४७-४८-४९-५०-५१-५२-५३-५४-५५-५६-५७-५८-५९-६०-६१-६२-६३-६४-६५-६६-६७-६८-६९-७०-७१-७२-७३-७४-७५-७६-७७-७८-७९-८०-८१-८२-८३-८४-८५-८६-८७-८८-८९-९०-९१-९२-९३-९४-९५-९६-९७-९८-९९-१००-१०१-१०२-१०३-१०४-१०५-१०६-१०७-१०८-१०९-११०-१११-११२-११३-११४-११५-११६-११७-११८-११९-१२०-१२१-१२२-१२३-१२४-१२५-१२६-१२७-१२८-१२९-१३०-१३१-१३२-१३३-१३४-१३५-१३६-१३७-१३८-१३९-१४०-१४१-१४२-१४३-१४४-१४५-१४६-१४७-१४८-१४९-१५०-१५१-१५२-१५३-१५४-१५५-१५६-१५७-१५८-१५९-१६०-१६१-१६२-१६३-१६४-१६५-१६६-१६७-१६८-१६९-१७०-१७१-१७२-१७३-१७४-१७५-१७६-१७७-१७८-१७९-१८०-१८१-१८२-१८३-१८४-१८५-१८६-१८७-१८८-१८९-१९०-१९१-१९२-१९३-१९४-१९५-१९६-१९७-१९८-१९९-२००-२०१-२०२-२०३-२०४-२०५-२०६-२०७-२०८-२०९-२१०-२११-२१२-२१३-२१४-२१५-२१६-२१७-२१८-२१९-२२०-२२१-२२२-२२३-२२४-२२५-२२६-२२७-२२८-२२९-२३०-२३१-२३२-२३३-२३४-२३५-२३६-२३७-२३८-२३९-२४०-२४१-२४२-२४३-२४४-२४५-२४६-२४७-२४८-२४९-२५०-२५१-२५२-२५३-२५४-२५५-२५६-२५७-२५८-२५९-२६०-२६१-२६२-२६३-२६४-२६५-२६६-२६७-२६८-२६९-२७०-२७१-२७२-२७३-२७४-२७५-२७६-२७७-२७८-२७९-२८०-२८१-२८२-२८३-२८४-२८५-२८६-२८७-२८८-२८९-२९०-२९१-२९२-२९३-२९४-२९५-२९६-२९७-२९८-२९९-३००-३०१-३०२-३०३-३०४-३०५-३०६-३०७-३०८-३०९-३१०-३११-३१२-३१३-३१४-३१५-३१६-३१७-३१८-३१९-३२०-३२१-३२२-३२३-३२४-३२५-३२६-३२७-३२८-३२९-३३०-३३१-३३२-३३३-३३४-३३५-३३६-३३७-३३८-३३९-३४०-३४१-३४२-३४३-३४४-३४५-३४६-३४७-३४८-३४९-३५०-३५१-३५२-३५३-३५४-३५५-३५६-३५७-३५८-३५९-३६०-३६१-३६२-३६३-३६४-३६५-३६६-३६७-३६८-३६९-३७०-३७१-३७२-३७३-३७४-३७५-३७६-३७७-३७८-३७९-३८०-३८१-३८२-३८३-३८४-३८५-३८६-३८७-३८८-३८९-३९०-३९१-३९२-३९३-३९४-३९५-३९६-३९७-३९८-३९९-४००-४०१-४०२-४०३-४०४-४०५-४०६-४०७-४०८-४०९-४१०-४११-४१२-४१३-४१४-४१५-४१६-४१७-४१८-४१९-४२०-४२१-४२२-४२३-४२४-४२५-४२६-४२७-४२८-४२९-४३०-४३१-४३२-४३३-४३४-४३५-४३६-४३७-४३८-४३९-४४०-४४१-४४२-४४३-४४४-४४५-४४६-४४७-४४८-४४९-४५०-४५१-४५२-४५३-४५४-४५५-४५६-४५७-४५८-४५९-४६०-४६१-४६२-४६३-४६४-४६५-४६६-४६७-४६८-४६९-४७०-४७१-४७२-४७३-४७४-४७५-४७६-४७७-४७८-४७९-४८०-४८१-४८२-४८३-४८४-४८५-४८६-४८७-४८८-४८९-४९०-४९१-४९२-४९३-४९४-४९५-४९६-४९७-४९८-४९९-५००-५०१-५०२-५०३-५०४-५०५-५०६-५०७-५०८-५०९-५१०-५११-५१२-५१३-५१४-५१५-५१६-५१७-५१८-५१९-५२०-५२१-५२२-५२३-५२४-५२५-५२६-५२७-५२८-५२९-५३०-५३१-५३२-५३३-५३४-५३५-५३६-५३७-५३८-५३९-५४०-५४१-५४२-५४३-५४४-५४५-५४६-५४७-५४८-५४९-५५०-५५१-५५२-५५३-५५४-५५५-५५६-५५७-५५८-५५९-५६०-५६१-५६२-५६३-५६४-५६५-५६६-५६७-५६८-५६९-५७०-५७१-५७२-५७३-५७४-५७५-५७६-५७७-५७८-५७९-५८०-५८१-५८२-५८३-५८४-५८५-५८६-५८७-५८८-५८९-५९०-५९१-५९२-५९३-५९४-५९५-५९६-५९७-५९८-५९९-६००-६०१-६०२-६०३-६०४-६०५-६०६-६०७-६०८-६०९-६१०-६११-६१२-६१३-६१४-६१५-६१६-६१७-६१८-६१९-६२०-६२१-६२२-६२३-६२४-६२५-६२६-६२७-६२८-६२९-६३०-६३१-६३२-६३३-६३४-६३५-६३६-६३७-६३८-६३९-६४०-६४१-६४२-६४३-६४४-६४५-६४६-६४७-६४८-६४९-६५०-६५१-६५२-६५३-६५४-६५५-६५६-६५७-६५८-६५९-६६०-६६१-६६२-६६३-६६४-६६५-६६६-६६७-६६८-६६९-६७०-६७१-६७२-६७३-६७४-६७५-६७६-६७७-६७८-६७९-६८०-६८१-६८२-६८३-६८४-६८५-६८६-६८७-६८८-६८९-६९०-६९१-६९२-६९३-६९४-६९५-६९६-६९७-६९८-६९९-७००-७०१-७०२-७०३-७०४-७०५-७०६-७०७-७०८-७०९-७१०-७११-७१२-७१३-७१४-७१५-७१६-७१७-७१८-७१९-७२०-७२१-७२२-७२३-७२४-७२५-७२६-७२७-७२८-७२९-७३०-७३१-७३२-७३३-७३४-७३५-७३६-७३७-७३८-७३९-७४०-७४१-७४२-७४३-७४४-७४५-७४६-७४७-७४८-७४९-७५०-७५१-७५२-७५३-७५४-७५५-७५६-७५७-७५८-७५९-७६०-७६१-७६२-७६३-७६४-७६५-७६६-७६७-७६८-७६९-७७०-७७१-७७२-७७३-७७४-७७५-७७६-७७७-७७८-७७९-७८०-७८१-७८२-७८३-७८४-७८५-७८६-७८७-७८८-७८९-७९०-७९१-७९२-७९३-७९४-७९५-७९६-७९७-७९८-७९९-८००-८०१-८०२-८०३-८०४-८०५-८०६-८०७-८०८-८०९-८१०-८११-८१२-८१३-८१४-८१५-८१६-८१७-८१८-८१९-८२०-८२१-८२२-८२३-८२४-८२५-८२६-८२७-८२८-८२९-८३०-८३१-८३२-८३३-८३४-८३५-८३६-८३७-८३८-८३९-८४०-८४१-८४२-८४३-८४४-८४५-८४६-८४७-८४८-८४९-८५०-८५१-८५२-८५३-८५४-८५५-८५६-८५७-८५८-८५९-८६०-८६१-८६२-८६३-८६४-८६५-८६६-८६७-८६८-८६९-८७०-८७१-८७२-८७३-८७४-८७५-८७६-८७७-८७८-८७९-८८०-८८१-८८२-८८३-८८४-८८५-८८६-८८७-८८८-८८९-८९०-८९१-८९२-८९३-८९४-८९५-८९६-८९७-८९८-८९९-९००-९०१-९०२-९०३-९०४-९०५-९०६-९०७-९०८-९०९-९१०-९११-९१२-९१३-९१४-९१५-९१६-९१७-९१८-९१९-९२०-९२१-९२२-९२३-९२४-९२५-९२६-९२७-९२८-९२९-९३०-९३१-९३२-९३३-९३४-९३५-९३६-९३७-९३८-९३९-९४०-९४१-९४२-९४३-९४४-९४५-९४६-९४७-९४८-९४९-९५०-९५१-९५२-९५३-९५४-९५५-९५६-९५७-९५८-९५९-९६०-९६१-९६२-९६३-९६४-९६५-९६६-९६७-९६८-९६९-९७०-९७१-९७२-९७३-९७४-९७५-९७६-९७७-९७८-९७९-९८०-९८१-९८२-९८३-९८४-९८५-९८६-९८७-९८८-९८९-९९०-९९१-९९२-९९३-९९४-९९५-९९६-९९७-९९८-९९९-१०००

चलञ्चामरसङ्घातवीज्यमानमहातनुम् । प्रपतन्निक्षरं मेरुरिव चामीकरञ्छविम् ॥२२॥
 महाशोकतरोम् ले छत्रत्रितयसश्रितम् । त्रिधाभूतावधूद्भासिबलाहकमिवाद्रिपम् ॥२३॥
 पुष्पवृष्टिप्रतानेन परितो भ्राजित प्रभुम् । कल्पद्रुमप्रगलितप्रसूनमिव मन्दरम् ॥२४॥
 नभो व्यापिभिरुद्घोष सुरदुन्दुभिनिस्वनैः । प्रसरद्वेलमम्भोविमिव वातविघूर्णितम् ॥२५॥
 धीरध्वान प्रवर्षन्त धर्मामृतमत्कितम् । आह्लादितजगत्प्राणं प्रावृषेण्यमिवाम्बुदम् ॥२६॥
 स्वदेहविसरज्योत्स्नासलिलक्षालिताखिलम् । क्षीराद्विमध्यसद्वृद्धमिव भूध्न हिरण्मयम् ॥२७॥
 सोऽन्वक्प्रदक्षिणीकृत्य भगवन्तं जगद्गुरुम् । इयाजं यायजूकानां ज्यायान्प्राज्येज्यया प्रभुम् ॥२८॥
 पूजान्ते प्रणिपत्येश महीनिहितजान्वसौ । वचःप्रसूनमालाभिरिन्द्यानचं गिरा पतिम् ॥२९॥
 त्व ब्रह्मा परमज्योतिस्त्व प्रभूष्णुरजोऽरजा^{१०} । त्वमादिदेवो देवानाम् अधिदेवो महेश्वरः ॥३०॥
 त्व स्रष्टा त्व विधातासि त्वमीशानः पुरुः पुमान्^{११} । त्वमादिपुरुषो विश्वेद् विश्वारा^{१२} विश्वतोमुखः ॥३१॥

धारण करनेवाले जिनेन्द्र वृषभदेवको देखा ॥२१॥ दुरते हुए चमरोके समूहसे जिनका विशाल शरीर सवीज्यमान हो रहा है और जो सुवर्णके समान कान्तिको धारण करनेवाले है ऐसे वे भगवान् उस समय ऐसे जान पडते थे मानो जिसके चारो ओर निर्झरने पड रहे है ऐसा सुमेरुपर्वत ही हो ॥२२॥ वे भगवान् बडे भारी अशोकवृक्षके नीचे तीन छत्रोसे सुशोभित थे और ऐसे जान पडते थे मानो जिसपर तीन रूप धारण किये हुए चन्द्रमासे सुशोभित मेघ छाया हुआ है ऐसा पर्वतोका राजा सुमेरुपर्वत ही हो ॥२३॥ वे भगवान् चारो ओरसे पुष्पवृष्टिके समूहसे सुशोभित थे जिससे ऐसे जान पडते थे मानो जिसके चारो ओर कल्पवृक्षोसे फूल गिरे हुए है ऐसा सुमेरुपर्वत ही हो ॥२४॥ आकाशमे व्याप्त होनेवाले देवदुन्दुभियोके शब्दोसे भगवान्के समीप ही बडा भारी शब्द हो रहा था जिससे वे ऐसे जान पडते थे मानो वायुके द्वारा चलायमान हुआ और जिसकी लहरे किनारे तक फैल रही है ऐसा समुद्र ही हो ॥२५॥ जिसका शब्द अतिशय गम्भीर है और जो जगत्के समस्त प्राणियोको आनन्दित करनेवाला है ऐसे सन्देहरहित धर्मरूपी अमृतकी वर्षा करते हुए भगवान् वृषभदेव ऐसे जान पडते थे मानो गरजता हुआ और जलवर्षा करता हुआ वर्षाद्विस्तुका वादल ही हो ॥२६॥ अपने शरीरकी फैलती हुई प्रभारूपी जलसे जिन्होने समस्त सभाको प्रक्षालित कर दिया है ऐसे वे भगवान् ऐसे जान पडते थे मानो क्षीरसमुद्रके बीचमे बडा हुआ सुवर्णमय पर्वत ही हो ॥२७॥ इस प्रकार आठ प्रातिहार्यरूप ऐश्वर्यसे युक्त और जगत्के गुरु स्वामी वृषभदेवको देखकर पूजा करनेवालोमे श्रेष्ठ भरतने उनकी प्रदक्षिणा दी और फिर उत्कृष्ट सामग्रीसे उनकी पूजा की ॥२८॥ पूजाके बाद महाराज भरतने अपने दोनो घुटने जमीनपर रखकर सब भाषाओके स्वामी भगवान् वृषभदेवको नमस्कार किया और फिर वचनरूपी पुष्पोकी मालाओसे उनकी इस प्रकार पूजा की अर्पित् नीचे लिखे अनुमार स्तुति की ॥२९॥

हे नगयन्, आप ब्रह्मा है, परम ज्योतिस्वरूप हैं, समर्थ हैं, जन्मरहित हैं, पापरहित हैं, मृत्युदेव अथवा प्रथम तीर्थ कर हैं, देवोके भी अधिदेव और महेश्वर हैं ॥३०॥ आप ही स्रष्टा हैं, विधाता हैं, ईश्वर हैं, सबमे उत्कृष्ट हैं, पवित्र करनेवाले हैं, आदि पुष्ट्य हैं, जगत्के ईश हैं,

१ वैश्वेण चन्द्रेणोद्भासितमेषन् । २ प्रावृषि भवम् । ३ प्रक्षालितसकलपदार्यम् । ४ अनु-
 पूना भूया ५ स्वामि । ६ पूज्यानाम् । ७ इज्याशीलानाम् । 'इज्याशीलो वायजूक' इत्यभिधानात् ।
 ८ निर्दिष्टम् । ९ मक्षा निक्षिप्त जानु यस्मिन् कर्मणि । १० वक्ष्यमाणप्रकारेण । ११ कर्मरजो-
 र्दितः । १२ विश्वन्मिन् राजने इति ।

विश्वव्यापी जगद्भूता विश्वदृग्विश्वभु^१द्विभुः । विश्वतोऽक्षिमय^२ ज्योतिर्विश्वयोनिर्वियोनिक ॥३२॥
 हिरण्यगर्भो^३ भगवान् वृषभो वृषभध्वजः । परमेष्ठी^४ पर तत्त्व परमात्मात्म^५भूरसि ॥३३॥
 त्वमिनस्त्वमधिज्योति^६स्त्वमीशस्त्वमयोनिजः । अजरस्त्वमनादिस्त्वम् अनन्तस्त्व त्वमच्युत ॥३४॥
 त्वमक्षर^७स्त्वमक्षयस्त्वमनक्षोऽस्यनक्षरः^८ । विष्णुजिष्णुविजिष्णुश्च त्व स्वयम्भू. स्वयप्रभ ॥३५॥
 त्वं शम्भुः शम्भवः शयुः^९ शंवदः^{१०} शङ्करो हरः । । हरिर्मोहासुरारिश्च तमोरिभंव्यभास्कर ॥३६॥
 पुराणः कविराद्यस्त्व योगी योगविदा वरः । त्व शरण्यो वरेण्योऽग्रचस्त्व पूत पुण्यनायकः ॥३७॥
 त्व योगात्मा^{११} सयोगश्च सिद्धो बुद्धो निरुद्धवः^{१२} । सूक्ष्मो निरञ्जनः कञ्जसञ्जातो^{१३} जिनकुञ्जरः ॥३८॥
 छन्दो^{१४}विच्छन्दसा^{१५} कर्ता वेदविद्वदता^{१६} वरः । वाचस्पतिरधर्मारिर्धर्मादिधर्मनायकः ॥३९॥

जगत्मे शोभायमान है और विश्वतोमुख अर्थात् सर्वदर्शी है ॥३१॥ आप समस्त ससारमे व्याप्त है, जगत्के भर्ता है, समस्त पदार्थोंको देखनेवाले है, सबकी रक्षा करनेवाले है, विभु है, सब ओर फैली हुई आत्मज्योतिको धारण करनेवाले है, सबकी योनिस्वरूप है—सबके ज्ञान आदि गुणोंको उत्पन्न करनेवाले है और स्वय अयोनिरूप है—पुनर्जन्मसे रहित है ॥३२॥ आप ही हिरण्यगर्भ अर्थात् ब्रह्मा है, भगवान् है, वृषभ है, वृषभके चिह्नवाली ध्वजासे युक्त है, परमेष्ठी है, परमतत्त्व है, परमात्मा है और आत्मभू—अपने आप उत्पन्न होनेवाले है ॥३३॥ आप ही स्वामी है, उत्कृष्ट ज्योतिस्वरूप है, ईश्वर है, अयोनिज—योनिके विना उत्पन्न होनेवाले है, जरा रहित है, आदिरहित है, अन्तरहित है और अच्युत है ॥३४॥ आप ही अक्षर अर्थात् अविनाशी है, अक्षय्य अर्थात् क्षय होनेके अयोग्य है, अनक्ष अर्थात् इन्द्रियोसे रहित है, अनक्षर अर्थात् शब्दागोचर है, विष्णु अर्थात् व्यापक है, जिष्णु अर्थात् कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेवाले है, विजिष्णु अर्थात् सर्वोत्कृष्ट स्वभाववाले है, स्वयम्भू अर्थात् स्वय बुद्ध है, और स्वयप्रभ अर्थात् अपने आप ही प्रकाशमान है—असहाय, केवल-ज्ञानके धारक है ॥३५॥ आप ही शम्भु है, शम्भव है, शयु—सुखी है, शवद है—सुख या शान्तिका उपदेश देनेवाले है, शकर है—शान्तिके करनेवाले है, हर है, मोहरूपी असुरके शत्रु है, अज्ञानरूप अन्धकारके अरि है और भव्य जीवोंके लिये उत्तम सूर्य है ॥३६॥ आप पुराण है—सबसे पहलेके है, आद्य कवि है, योगी है, योगके जाननेवालोमे श्रेष्ठ है, सबको शरण देनेवाले है, श्रेष्ठ है, अग्रेसर है, पवित्र है, और पुण्यके नायक है ॥३७॥ आप योगस्वरूप है—ध्यानमय है, योगसहित है—आत्मपरिष्पन्दसे सहित है, सिद्ध है—कृतकृत्य है, बुद्ध है—केवलज्ञानसे सहित है, सासारिक उत्सवोंसे रहित है, सूक्ष्म है—छद्मस्थज्ञानके अगम्य है, निरञ्जन है—कर्म कलकसे रहित है, ब्रह्मरूप है और जिनवरोमे श्रेष्ठ है ॥३८॥ आप द्वादशागरूप वेदोंके जाननेवाले है, द्वादशागरूप वेदोंके कर्ता है, आगमके जाननेवाले है, वक्ताओंमे सर्वश्रेष्ठ है, वचनोंके स्वामी है, अधर्मके शत्रु है, धर्मोंमे

१ विश्वज्ञ । विश्वभुग् अ०, प०, स०, ल०, इ०, द० । २ आत्मस्वरूपज्योति ।
 ३ हिरण्य गर्भो यस्य । ४ परमेष्ठिपदस्थित । ५ आत्मना भवतीति । ६ अधिकज्योति ।
 ७ न क्षरतीति अक्षर, नित्य । ८ न विद्यते क्षरो नाशो यस्मात् । ९ सुखयोजक । १० श सुख
 वदतीति । ११ ध्यानस्वरूप । १२ विवाह्युत्सवरहित । उत्कृष्टभूतं रहित । १३ सहस्रदल
 कर्णिकोपरि प्रादुर्भूत । १४ छन्द इति ग्रन्थविशेषज्ञ । १५ छन्द शब्देनात्र वेदो द्वादशाङ्गलक्षणो
 भण्यते । १६ आगमज्ञ ।

त्व जिन कामजिज्जेता त्वमर्हन्नरि^१हा रहा^२ । धर्मध्वजो धर्मपति^३ कर्मरारतिनिशुम्भनः^४ ॥४०॥
 त्व ह^५ भव्याद्विजनीवन्युस्त्व हवि^६भुक्त्वमध्वरः^७ । त्वं मखाङ्ग^८ मखज्येष्ठस्त्व होता हव्यमेव च ॥४१॥
 ध्येवाज्यञ्च त्वमिज्या च पुण्यो गण्यो गुणाकरः । त्वमपारि^९रपारश्च त्वममध्योपि मध्यमः ॥४२॥
 उत्तमोऽनुत्तरो^{१०} ज्येष्ठो गरिष्ठः^{११} स्येष्ठ^{१२} एव च । त्वमणोयान्^{१३} महीयाश्च^{१४} स्थवीयान्^{१५} गरिमात्पदम् ॥४३॥
 महान् महीयितो^{१६} मह्यो^{१७} भूष्णु स्यान्तु^{१८} रनश्चरः । जित्वरो^{१९}ऽनित्वरो^{२०} नित्यः शिवः^{२१} शान्तो भवान्तकः ४४
 त्व हि ब्रह्मविदा^{२२} ध्येयस्त्व हि ब्रह्मपदेश्वरः । त्वा नाममालया देवमित्यभिष्टुमहे वयम् ॥४५॥
 श्रष्टोत्तरशतं नाम्नाम् इत्यनुध्याय चेतसा । त्वामीडे नीडमोडाना^{२३} प्रातिहार्याष्टकप्रभुम् ॥४६॥
 तवामं प्रचलच्छाखस्तुङ्गोऽशोकमहाङ्घ्रिपः । स्वच्छायासश्रितान् पाति त्वत्तः शिक्षामिवाश्रितः ॥४७॥

प्रथम धर्म है और धर्मके नायक है ॥३९॥ आप जिन है, कामको जीतनेवाले है, अर्हन्त है—पूज्य है, मोहरूप शत्रुको नष्ट करनेवाले है, अन्तरायरहित है, धर्मकी ध्वजा है, धर्मके अधिपति है, और कर्मरूपी शत्रुओको नष्ट करनेवाले है ॥४०॥ आप भव्यजीवरूपी कमलिनियोके लिये सूर्यके समान है, आप ही अग्नि है, यज्ञकुड है, यज्ञके अग है, श्रेष्ठ यज्ञ है, होम करनेवाले है और होम करने योग्य द्रव्य है ॥४१॥ आप ही यज्वा है—यज्ञ करनेवाले है, आज्य है—घृतरूप है, पूजारूप है, अपरिमित पुण्यस्वरूप है, गुणोकी खान है, शत्रुरहित है, पाररहित है, और मध्यरहित होकर भी मध्यम है । भावार्थ—भगवान् निश्चयनयकी अपेक्षा अनादि और अनन्त है जिसका आदि और अन्त नहीं होता उसका मध्य भी नहीं होता । इसलिये भगवान्के लिये यहाँ कविने अमध्य अर्थात् मध्यरहित कहा है परन्तु साथ ही 'मध्यम' भी कहा है । कविकी इस उक्तिमे यहाँ विरोध आता है परन्तु जब मध्यम शब्दका 'मध्ये मा अनन्तचतुष्टयलक्ष्मीर्यस्यस'—जिसके बीचमें अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मी है, ऐसा अर्थ किया जाता है तब वह विरोध दूर हो जाता है । यह विरोधाभास अलकार है ॥४२॥ हे भगवन्, आप उत्तम हो कर भी अनुत्तम है (परिहार पक्षमें 'नास्ति उत्तमो यस्मात्स'—जिससे बढकर और दूसरा नहीं है) ज्येष्ठ है, सबसे बडे गुरु है, अत्यन्त स्थिर है, अत्यन्त सूक्ष्म है, अत्यन्त बडे है, अत्यन्त स्थूल है और गौरवके स्थान है ॥४३॥ आप बडे है, क्षमा गुणमे पृथिवीके समान आचरण करनेवाले है, पूज्य है, भवनशील (समर्थ) है, स्थिर स्वभाव वाले है, अविनाशी है, विजयशील है, अचल है, नित्य है, शिव है, शान्त है, और ससारका अन्त करनेवाले है ॥४४॥ हे देव, आप ब्रह्मविद् अर्थात् आत्मस्वरूपके जाननेवालोके ध्येय है—ध्यान करने योग्य है और ब्रह्मपद—आत्माकी शुद्ध पर्यायके ईश्वर है । इस प्रकार हमलोग अनेक नामोसे आपकी स्तुति करते है ॥४५॥ हे भगवन्, इस प्रकार आपके एक नौ आठ नामोका हृदयसे स्मरण कर में आठ प्रातिहार्योके स्वामी तथा स्तुतियोके रत्नमन्त आपकी स्तुति करता हूँ ॥४६॥ हे भगवन्, जिसकी शाखाएँ अत्यन्त चलायमान हो रही है ऐसा यह ऊँचा अशोक महावृक्ष अपनी छायामें आये हुए जीवोकी इस प्रकार

१ अरीन् हन्तीनि अग्निहा । २ रहस्परहित । 'रह' शब्देनान्तरायो भण्यते 'विरहितरहस्वृते-
 न्य' शब्देन तथा व्याख्यातात् । ३ पातय । ४ पादपरणे । हि-द०, स०, ल०, म०, प०, अ०, इ० ।
 ५ नरिणि । ६ माग । ७ यजनधारणम् । ८ होतव्यद्रव्यम् । ९ पृत्रकः । १० अपगतारि ।
 ११ उ० । १२ उ० । १३ उ० । १४ उ० । १५ उ० । १६ उ० । १७ उ० । १८ उ० । १९ उ० । २० उ० । २१ उ० । २२ उ० ।
 २३ उ० । २४ उ० । २५ उ० । २६ उ० । २७ उ० । २८ उ० । २९ उ० । ३० उ० । ३१ उ० । ३२ उ० । ३३ उ० । ३४ उ० । ३५ उ० । ३६ उ० । ३७ उ० । ३८ उ० । ३९ उ० । ४० उ० । ४१ उ० । ४२ उ० । ४३ उ० । ४४ उ० । ४५ उ० । ४६ उ० । ४७ उ० । ४८ उ० । ४९ उ० । ५० उ० । ५१ उ० । ५२ उ० । ५३ उ० । ५४ उ० । ५५ उ० । ५६ उ० । ५७ उ० । ५८ उ० । ५९ उ० । ६० उ० । ६१ उ० । ६२ उ० । ६३ उ० । ६४ उ० । ६५ उ० । ६६ उ० । ६७ उ० । ६८ उ० । ६९ उ० । ७० उ० । ७१ उ० । ७२ उ० । ७३ उ० । ७४ उ० । ७५ उ० । ७६ उ० । ७७ उ० । ७८ उ० । ७९ उ० । ८० उ० । ८१ उ० । ८२ उ० । ८३ उ० । ८४ उ० । ८५ उ० । ८६ उ० । ८७ उ० । ८८ उ० । ८९ उ० । ९० उ० । ९१ उ० । ९२ उ० । ९३ उ० । ९४ उ० । ९५ उ० । ९६ उ० । ९७ उ० । ९८ उ० । ९९ उ० । १०० उ० ।

तवामौ चामरवाता यक्षैस्त्क्षिप्य^१ वीजिताः । निधुं नन्तीव निव्यजिम् श्रागोगोमक्षिका नृणाम् ॥४८॥
 तवामापतन्ति परितः सुमनोऽञ्जलयो दिवः । तुष्टया स्वर्गलक्ष्म्येव मुक्ता हर्षाश्रुविन्दवः ॥४९॥
 छत्रत्रितयमाभाति सूच्छ्रित जिन तावकम् । मुक्तालम्बनविभ्राजि लक्ष्म्या क्रीडास्यलायितम् ॥५०॥
 तव हर्षासन भाति विश्वभर्तुर्भवद्भूरम्^२ । कृतयत्नैरिवोद्वोढु न्य^३ग्भूयोढ मृगाधिपे ॥५१॥
 तव देहप्रभोत्सर्पेः इदमाक्रम्यते सदः । पुण्याभिषेकसम्भार^४ लम्भयद्भ्रू^५रिवाभित ॥५२॥
 तव वाक्प्रसरो दिव्यः पुनाति जगता मनः । मोहान्धतमस धुन्वन् 'स्वज्ञानाकारिशुकोपम ॥५३॥
 प्रातिहार्याण्यहार्याणि^६ तवामूनि चकासति । लक्ष्मी हस्याः समाक्रीडपुलिनानि शुचीनि वा ॥५४॥
 नमो विश्वात्मने तुभ्य तुभ्य विश्वसृजे नमः । स्वयभुवे नमस्तुभ्य क्षायिकैर्लद्विपर्यये ॥५५॥
 ज्ञानदर्शनवीर्याणि विरतिः^७ शुद्धदर्शनम् । दानादिलब्धयश्चेति 'क्षायिक्यस्तव शुद्धय ॥५६॥

रक्षा करता है मानो इसने आपसे ही शिक्षा पाई हो ॥४७॥ यक्षोंके द्वारा ऊपर उठाकर ढोले गये ये आपके चमरोके समूह ऐसे जान पडते हैं मानो विना किसी छलके मनुष्योंके पापरूपी मक्खियोंको ही उडा रहे हो ॥४८॥ हे नाथ, आपके चारो ओर स्वर्गसे जो पुष्पाञ्जलियोंकी वर्षा हो रही है वह ऐसी जान पडती है मानो सतुष्ट हुई स्वर्ग-लक्ष्मीके द्वारा छोडी हुई हर्ष-जनित आसुओंकी बू दे ही हो ॥४९॥ हे जिनेन्द्र, मोतियोंके जालसे सुशोभित और अतिशय ऊचा आपका यह छत्रत्रितय ऐसा जान पडता है मानो लक्ष्मीका क्रीडा-स्थल ही हो ॥५०॥ हे भगवन्, सिंहोंके द्वारा धारण किया हुआ यह आपका सिंहासन ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो आप समस्त लोकका भार धारण करनेवाले हैं—तीनों लोकोंके स्वामी हैं इसलिये आपका बोझ उठानेके लिये सिंहोंने प्रयत्न किया हो, परन्तु भारकी अधिकतासे कुछ झुककर ही उसे धारण कर सके हो ॥५१॥ हे भगवन्, आपके शरीरकी प्रभाका विस्तार इस समस्त सभाको व्याप्त कर रहा है और उससे ऐसा जान पडता है मानो वह समस्त जीवोंको चारो ओरसे पुण्यरूप जलके अभिषेकको ही प्राप्त करा रहा हो ॥५२॥ हे प्रभो, आपके दिव्य वचनोंका प्रसार (दिव्यध्वनिका विस्तार) मोहरूपी गाढ अन्धकारको नष्ट करता हुआ जगत्के जीवोंका मन पवित्र कर रहा है इसलिये आप सम्यग्ज्ञानरूपी किरणोंको फैलानेवाले सूर्यके समान हैं ॥५३॥ हे भगवन्, इस प्रकार पवित्र और किसीके द्वारा हरण नहीं किये जा सकने योग्य आपके ये आठ प्रातिहार्य ऐसे देदीप्यमान हो रहे हैं मानो लक्ष्मीरूपी हसीके क्रीडा करने योग्य पवित्र पुलिन (नदीतट) ही हो ॥५४॥ हे प्रभो, ज्ञानकी अपेक्षा आप समस्त ससारमे व्याप्त हैं अथवा आपकी आत्मामे ससारके समस्त पदार्थ प्रतिविम्बित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप जगत्की सृष्टि करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, कर्मोंके क्षयसे प्रकट होनेवाली नौ लब्धियोंसे आप स्वयभू हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥५५॥ हे नाथ, क्षायिकज्ञान, क्षायिकदर्शन, क्षायिकसम्यक्त्व, क्षायिक चारित्र और क्षायिकदान, लाभ, भोग, उपभोग तथा वीर्य ये आपकी नौ क्षायिक शुद्धिया

१ उद्धृत्य । २ भवतो भरम् । ३ अघोभूत्वा । ४ समूहम् । ५ प्रापयद्भिः । ६ त्व ज्ञाना- ल०, द०, इ०, अ०, प०, स०, म० । ७ सहजानीत्यर्थं । ८ चारित्रम् । ९ क्षये भवाः ।

ज्ञानमप्रतिध' विश्व पर्यच्छेत्सीत्तवाक्रमात्^१ । त्रयं ह्यावरणादेतद्वच'वधि. करण^२ क्रम.^३ ॥५७॥
 चित्र' जगदिद चित्र' त्वयावोधि यदक्रमात् । अक्रमोऽपि क्वचिच्छ्लाघ्यः प्रभुमाश्रित्य लक्ष्यते ॥५८॥
 इन्द्रियेषु समप्रेषु तव सत्स्वप्पतीन्द्रियम् । ज्ञानमासीदचिन्त्या हि योगिनां प्रभुशक्तयः ॥५९॥
 यथा ज्ञान तवंवाभूत् क्षायिक तव दर्शनम् । ताभ्या युगपदेवासीद् उपयोग^४स्तवाद्भुतम् ॥६०॥
 तेन त्व विश्वविज्ञेय^५व्यापिज्ञानगुणा^६द्भुतः । सर्वज्ञः सर्वदर्शी च योगिभिः परिगीयसे ॥६१॥
 विश्व विजानतोऽपोश^७यत्तेनास्ता^८श्रमक्लमौ । अनन्तवीर्यताशक्तेस्तन्माहात्म्यं परिस्फुटम् ॥६२॥
 रागादिचित्तकालुष्यव्यपायादुदिता तव । विरतिः सुखमात्मोत्थ व्यनक्त्यान्तन्तिक विभो ॥६३॥
 विरति^९ सुखमिष्ट चेत् सुख त्वय्येव केवलम् । नो चेन्नैवासुख नाम किञ्चिदत्र जगत्त्रये ॥६४॥

कही जाती है ॥५६॥ हे भगवन्, आपका वाधारहित ज्ञान समस्त ससारको एक साथ जानता है सो ठीक ही है क्योंकि व्यवधान होना, इन्द्रियोकी आवश्यकता होना और क्रमसे जानना ये तीनों ही ज्ञानावरण कर्मसे होते हैं परन्तु आपका ज्ञानावरण कर्म विलकुल ही नष्ट हो गया है इसलिये निर्वाधरूपसे समस्त ससारको एक साथ जानते हैं ॥५७॥ हे प्रभो, यह एक बड़े आश्चर्यकी बात है कि आपने इस अनेक प्रकारके जगत् को एक साथ जान लिया अथवा कही कही बड़े पुरुषोंका आश्रय पाकर क्रमका छूट जाना भी प्रशसनीय समझा जाता है ॥५८॥ हे विभो, समस्त इन्द्रियोके विद्यमान रहते हुए भी आपका ज्ञान अतीन्द्रिय ही होता है सो ठीक ही है क्योंकि आपकी शक्तियोका योगी लोग भी चिन्तवन नहीं कर सकते हैं ॥५९॥ हे भगवन्, जिस प्रकार आपका ज्ञान क्षायिक है उसी प्रकार आपका दर्शन भी क्षायिक है और उन दोनोंसे एक साथ ही आपके उपयोग रहता है यह एक आश्चर्यकी बात है भावार्थ—ससारके अन्य जीवोंके पहले दर्शनोपयोग होता है बादमे ज्ञानोपयोग होता है परन्तु आपके दोनों उपयोग एक साथ ही होते हैं ॥६०॥ हे देव, आपका ज्ञानगुणससारके समस्त पदार्थोंमे व्याप्त हो रहा है, आप आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले हैं और योगी लोग आपको सर्वज्ञ तथा सर्वदर्शी कहते हैं ॥६१॥ हे ईश, आप ससारके समस्त पदार्थोंको जानते हैं फिर भी आपको कुछ भी परिश्रम और खेद नहीं होता है । यह आपके अनन्त बलकी शक्तिका प्रकट दिखाई देनेवाला माहात्म्य है ॥६२॥ हे विभो, चित्तको कलुषित करनेवाले राग आदि विभाव भावोंके नष्ट हो जानेसे जो आपके सम्यक्चारित्र प्रकट हुआ है वह आपके विनाशरहित और केवल आत्मासे उत्पन्न होनेवाले सुखको प्रकट करता है ॥६३॥ यदि विषय और कपायसे विरक्त होना ही सुग माना जावे तो वह सुख केवल आपमे ही माना जावेगा और यदि विषय कपाय ने विरक्त न होनेको सुख माना जावे तो फिर यही मानना पडेगा कि तीनों लोकोंमे सुख ही ही नहीं । भावार्थ—निर्वृति अर्थात् आकुलताके अभावको सुख कहते हैं विषय उपायोमे प्रवृत्ति करते हुए आकुलताका अभाव नहीं होता इसलिये उनमे वास्तविक सुख

१ प्रविष्णुरहित । 'प्रतिप प्रमिषाते च रोषे च प्रतिषो मत ।' २ परिच्छिन्नति स्म, निश्चय-
 पारोऽस्त्वर्थः । ३ युगपदेव । ४ क्रमकरणव्यवधानमन्तरेणेत्यर्थः । ५ व्यवधानम् । ६ इन्द्रियम् ।
 ७ अपोऽपारा । ८ ज्ञानप्रसरम् । ९ तदाश्चर्यम् । १० ज्ञानदर्शनाभ्याम् । ११ परिच्छिन्ति-
 (अनन्तवीर्यपरिज्ञानम्) । १२ विश्वव्यापी विज्ञेयव्यापी । १३ सकलपदार्थव्यापिज्ञानगुणेनात्मज्ञानान्त-
 ना उपवर्तित्यर्थः । १४ यन्मात् सारणात् । यत्ते न न्त—द०, ल०, म०, ज०, म० । १५ अभव-
 त् । १६ विरतिः निवृत्तिः । १७ विरतिः निवृत्तिः । १८ विरतिः सुखमिष्ट चेत्तद्दि केवलं सुख
 १९ विरतिः सुखमिष्ट चेत्तद्दि केवलं सुख
 २० विरतिः सुखमिष्ट चेत्तद्दि केवलं सुख

प्रसन्नकलुषं तोय यथेह स्वच्छता व्रजेत् । मिथ्यात्वकर्ममापायाद्दृक्शुद्धिस्ते तथा मता ॥६५॥
 सत्योऽपि लब्धयः शेषास्त्वयि नार्थक्रियाकृतः । कृतकृत्ये बहिर्द्रव्यसम्बन्धो हि निरर्थकः ॥६६॥
 एव प्राया गुणा नाथ भवतोऽनन्तधा मताः । तानहं लेशतोऽपीश न स्तोतुमलमल्पधोः ॥६७॥
 तदास्तां ते गुणस्तोत्र नाममात्रञ्च कीर्तितम् । पुनाति नस्ततो देव त्वशामोद्देशतः श्रिताः ॥६८॥
 हिरण्यगर्भमाहुस्त्वा यतो वृष्टिर्हिरण्यमयी । गर्भवितरणे नाथ प्रादुरासीत्तदाद्भुता ॥६९॥
 वृषभोऽसि सुरैर्वृष्टरत्नवर्ष स्वसम्भवे । जन्माभिषिक्तये मेरु मृष्टवान्वृषभोऽप्यसि ॥७०॥
 श्लेषज्ञेयसङ्क्रान्तज्ञानमूर्तियतो भवान् । श्रतः सर्वगत प्राहुस्त्वा देव परमर्षयः ॥७१॥
 त्वयोऽत्यादीनि नामानि विभ्रत्यन्वर्थता यतः । ततोऽसि त्वं जगज्ज्येष्ठः परमेष्ठी सनातनः ॥७२॥
 त्वद्भक्तिचोदितामेना मामिकां धियमक्षमः । धर्तुं स्तुतिपथे तेऽद्य प्रवृत्तोऽस्म्येवमक्षर ॥७३॥

नहीं है परन्तु आप विषय-कषायोसे निवृत्त हो चुके हैं—आपकी तद्विषयक आकुलता दूर हो गई है इसलिये वास्तविक सुख आपमें ही है । यदि विषयवासनाओमें प्रवृत्ति करते रहनेको सुख कहा जावे तो फिर सारा ससार सुखी ही सुखी कहलाने लगे क्योंकि ससारके सभी जीव विषयवासनाओमें प्रवृत्त हो रहे हैं परन्तु उन्हें वास्तविक सुख प्राप्त हुआ नहीं मालूम होता इसलिये सुखका पहला लक्षण ही ठीक है और वह सुख आपको ही प्राप्त है ॥६४॥ हे भगवन्, जिस प्रकार कलुष—मल अर्थात् कीचडके शान्त हो जानेसे जल स्वच्छताको प्राप्त हो जाता है उसी प्रकार मिथ्यात्वरूपी कीचडके नष्ट हो जानेसे आपका सम्यग्दर्शन भी स्वच्छताको प्राप्त हुआ है ॥६५॥ हे देव, यद्यपि दान, लाभ आदि शेष लब्धियाँ आपमें विद्यमान हैं तथापि वे कुछ भी कार्यकारी नहीं हैं क्योंकि कृतकृत्य पुरुषके बाह्य पदार्थोंका ससर्ग होना बिलकुल व्यर्थ होता है ॥ ६६ ॥ हे नाथ, ऐसे ऐसे आपके अनन्तगुण माने गये हैं, परन्तु हे ईश, अल्पबुद्धिको धारण करनेवाला मैं उन सबकी लेशमात्र भी स्तुति करनेके लिये समर्थ नहीं हूँ ॥६७॥ इसलिये हे देव, आपके गुणोंका स्तोत्र करना तो दूर रहा, आपका लिया हुआ नाम ही हम लोगोको पवित्र कर देता है अतएव हम लोग केवल नाम लेकर ही आपके आश्रयमें आये हैं ॥६८॥ हे नाथ, आपके गर्भवितरणके समय आश्चर्य करनेवाली हिरण्यमयी अर्थात् मुवर्णमयी वृष्टि हुई थी इसलिये लोग आपको हिरण्यगर्भ कहते हैं ॥६९॥ आपके जन्मके समय देवोंने रत्नोकी वर्षा की थी इसलिये आप वृषभ कहलाते हैं और जन्माभिषेकके लिये आप सुमेरुपर्वतको प्राप्त हुए थे इसलिये आप ऋषभ भी कहलाते हैं ॥७०॥ हे देव ! आप ससारके समस्त जानने योग्य पदार्थोंको ग्रहण करनेवाले ज्ञानकी मूर्तिरूप हैं इसलिये बड़े बड़े ऋषि लोग आपको सर्वगत अर्थात् सर्वव्यापक कहते हैं ॥७१॥ हे भगवन्, ऊपर कहे हुए नामोंको आदि लेकर अनेक नाम आपमें सार्थकताको धारण कर रहे हैं इसलिये आप जगज्ज्येष्ठ (जगत्में सबसे बड़े), परमेष्ठी और सनातन कहलाते हैं ॥७२॥ हे अविनाशी, आपकी भक्तिसे प्रेरित हुई अपनी इस बुद्धिको मैं स्वयं धारण करनेके लिये समर्थ नहीं हो सका इसलिये ही आज आपकी स्तुति करनेमें प्रवृत्त हुआ हूँ । भावार्थ—योग्यता न रहते हुए भी मात्र भक्तिसे प्रेरित होकर आपकी स्तुति कर रहा

१ प्रशान्त— ल०, इ०, द०, प०, ज०, स०, म० । २ दर्शन । ३ वीर्यादयः । ४ अर्थक्रिया-
 नाग्निम् । ५ एवमादयः । ६ तिष्ठतु । ७ कारणात् । ८ नामसकीर्तनमात्रतः । ९ —तवाद्भुता—
 ३०, ३०, ल०, उ०, म०, ज०, स०, प० । १० अभिषेकाय । ११ गतवान् । १२ धारयन्ते ।
 १३ त्वन्तोऽन्नात्सक्षर—ल०, म० । १४ अविनश्वर ।

त्वयोपदेशित मार्गम् उपास्य शिवमीप्सित । त्वा देवमित्युपासीनान् प्रसीदानुगृहाण न ॥७४॥
 भवन्तमित्यभिष्टुत्य विष्टपातिगवैभवम् । त्वय्येव भक्तिमकृशां प्रार्थये नान्यदर्थये ॥७५॥
 स्तुत्यन्ते^१ सुरसद्रघातरीक्षितो विस्मितेक्षणं । श्रीमण्डप प्रविश्यास्मिन्नध्यवासोचित्त सदः ॥७६॥
 नतो निभृतमार्गाने प्रबुद्धकरकुड्मले । सदपद्माकरे भर्तु^२ प्रबोधमभिलाषुके ॥७७॥
 प्रीत्या भरतराजेन विनयानतमौलिना । विज्ञापनमकारीत्य^३ तत्त्वजिज्ञासुना गुरोः ॥७८॥
 भगवन्प्रोद्गु^४मिच्छामि कीदृशस्तत्त्वविस्तरः । मार्गो मार्गफलञ्चापि कीदृक् तत्त्वविदा वर ॥७९॥
 तत्प्रश्ना^५वसितावित्य भगवानादितोर्यकृत् । तत्त्व प्रपञ्च^६धाम्नास गम्भीरतरया गिरा ॥८०॥
 प्रवक्तुरस्य वक्त्राब्जे विकृतिर्नैव काप्यभूत् । दर्पणे किमु भावाना विक्रियास्ति प्रकाशने ॥८१॥
 ताल्योष्ठमपरिस्पन्दि नच्छायान्तरमानने । अस्पष्ट^७करणा वर्णा मुखादस्य विनिर्ययुः ॥८२॥
 स्फुरद्गिरिगुहोद्भूतप्रतिश्रुद्^८ध्वनिसन्निभ । प्रस्पष्टवर्णो निरगाद् ध्वनिः स्वायम्भुवान्मुखात् ॥८३॥

हैं ॥७३॥ हे प्रभो, आपके द्वारा दिखलाये हुए मार्गकी उपासना कर मोक्ष प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवाले और देव मानकर आपकी ही उपासना करनेवाले हमलोगोपर प्रसन्न हूँजिये और अनुग्रह कीजिये ॥७४॥ हे भगवन्, इस प्रकार लोकोत्तर वैभवको धारण करनेवाले आपकी स्तुति कर हम लोग यही चाहते हैं कि हम लोगोकी बड़ी भारी भक्ति आपमें ही रहे, इसके सिवाय हम और कुछ नहीं चाहते ॥७५॥

इस प्रकार स्तुति कर चुकनेपर जिसे देवोंके समूह आश्चर्यसहित नेत्रोंसे देख रहे थे ऐसे महाराज भरत श्रीमण्डपमें प्रवेश कर वहाँ अपनी योग्य सभामें जा बैठे ॥७६॥ तदनन्तर भगवान्से प्रबोध प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवाला वह सभारूपी सरोवर जब हाथरूपी कुड्मल जोड़कर शान्त हो गया—जब सब लोग तत्त्वोका स्वरूप जाननेकी इच्छामें हाथ जोड़कर चुपचाप बैठ गये तब भगवान् वृषभदेवसे तत्त्वोका स्वरूप जाननेकी इच्छा करनेवाले महाराज भरतने विनयसे मस्तक झुकाकर प्रीतिपूर्वक ऐसी प्रार्थना की ॥७७-७८॥ हे भगवन्, तत्त्वोका विस्तार कैसा है ? मार्ग कैसा है ? और उसका फल भी कैसा है ? हे तत्त्वोके जाननेवालोंमें श्रेष्ठ, मैं आपसे यह सब सुनना चाहता हूँ ॥७९॥ इस प्रकार भरतका प्रश्न समाप्त होनेपर प्रथम तीर्थंकर भगवान् वृषभदेवने अनिश्चय गम्भीर वाणीके द्वारा तत्त्वोका विस्तारके साथ विवेचन किया ॥८०॥ कहते समय भगवान्के मुखामुखपर कुछ भी विकार उत्पन्न नहीं हुआ था सो ठीक है, क्योंकि पशुपति पलाशिन करते समय क्या तर्पणमें कुछ विकार उत्पन्न होता है ? अर्थात् नहीं होता ॥८१॥ उस समय भगवान्के न तो तालु जोड़ जादि स्थान ही हिलते थे और न उनके मुखी तान्नि ही बदलती थी । तथा जो अक्षर उनके मुखसे निकल रहे थे उन्होंने पशुपति के मुख से भी नहीं आये—इन्द्रियोपर आघात होने विना ही निकल रहे थे ॥८२॥ विनयपूर्वक प्रश्नमात्र ही ऐसी वह दिव्यध्वनि भगवान्के मुखमें इस प्रकार निकल रही थी । इस प्रकार ही त्रिनी परमात्मी गुफाके अग्रभागमें प्रतिध्वनि निकलती है ॥८३॥

१ स्तुत्यन्तानि । २ भर्तुः प्रभवेऽयम् । ३ स्तुत्यवसाने । ४ भर्तुः नारायणम् । ५ तत्त्व ज्ञानु-
 ६ प्रपञ्चः । ७ अस्पष्टः । ८ ध्वनिः । ९ अर्थात्—इन्द्र, यः । १० प्रश्नावसाने । ११ विस्तार-
 १२ अस्पष्टः । १३ अस्पष्टः । १४ अस्पष्टः । १५ अस्पष्टः । १६ अस्पष्टः । १७ अस्पष्टः । १८ अस्पष्टः । १९ अस्पष्टः । २० अस्पष्टः ।

विवक्षा^१मन्तरेणास्य वि^२विकृतासीत् सरस्वती । मही^३यसामचिन्त्या हि भोगजाः^४ शक्तिसम्पदः ॥८४॥
 आयुष्मन् श्रुणु तत्त्वार्थान् वक्ष्यमाणाननुक्रमात् । जीवादीन् कालपर्यन्तान् सप्रभेदान् सपर्ययान् ॥८५॥
 जीवादीनां पदार्थानां याथात्म्य^५ तत्त्वमिष्यते । सम्यग्ज्ञानाद्भेदद्विविद्धि^६ सिद्धत्रयमङ्गिनाम् ॥८६॥
 तदेकं तत्त्वसामान्याज्जीवाजीवाविति द्विधा । त्रिधा मुक्तेतराज्जीवविभागात्परिकीर्त्यते ॥८७॥
 जीवो मुक्तश्च ससारी ससार्थात्मा द्विधा मतः । भव्योऽभव्यश्च साजीवास्ते चतुर्धा^७ विभाविताः ॥८८॥
 मुक्तेतरात्मको जीवो मूर्तामूर्तात्मकः परः^८ । इति वा तस्य तत्त्वस्य चातुर्विध्यं विनिश्चितम् ॥८९॥
 पञ्चास्तिकायभेदेन तत्त्व पञ्चधा स्मृतम् । ते जीवपुद्गलाकाशधर्माधर्माः सपर्ययाः ॥९०॥
 त एव^९ कालसपुवताः षोढा तत्त्वस्य भेदकाः । इत्यनन्तो भवेदस्य प्रस्तारो विस्तरैषिणाम्^{१०} ॥९१॥
 चेतनालक्षणो जीव सोऽनादिनिधनस्थितिः । ज्ञाता द्रष्टा च कर्ता च भोक्ता देहप्रमाणकः ॥९२॥
 गुणवान् कर्मनिर्मुक्तावूर्ध्व^{११} ज्यास्वभात्रकः । परिण^{१२}न्तोपसहारविसर्पाभ्यां प्रदीपवत् ॥९३॥

भगवान्की वह वाणी बोलनेकी इच्छाके बिना ही प्रकट हो रही थी सो ठीक ही है क्योंकि योगबलसे उत्पन्न हुई महापुरुषकी शक्तिरूपी सम्पदाए अचिन्तनीय होती है— उनके प्रभुत्वका कोई चिन्तन नहीं कर सकता ॥८४॥ भगवान् कहने लगे कि हे आयुष्मन्, जिनका स्वरूप आगे अनुक्रमसे कहा जावेगा, ऐसे भेद प्रभेदों तथा पर्यायोसे सहित जीव पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल इन द्रव्योको तू सुन ॥८५॥ जीव आदि पदार्थोका यथार्थ स्वरूप ही तत्त्व कहलाता है, यह तत्त्व ही सम्यग्ज्ञानका अग अर्थात् कारण है और यही जीवोकी मुक्तिका अग है ॥८६॥ वह तत्त्व सामान्य रीतिसे एक प्रकारका है, जीव और अजीवके भेदसे दो प्रकारका है, तथा जीवोके ससारी और मुक्त इस प्रकार दो भेद करनेसे ससारी जीव, मुक्त जीव और अजीव इस प्रकार तीन भेदवाला भी कहा जाता है ॥८७॥ ससारी जीव दो प्रकारके माने गये है एक भव्य और दूसरा अभव्य, इसलिये मुक्त जीव, भव्य जीव, अभव्य जीव और अजीव इस तरह वह तत्त्व चार प्रकारका भी माना गया है ॥८८॥ अथवा जीवके दो भेद है एक मुक्त और दूसरा ससारी, इसी प्रकार अजीवके भी दो भेद है एक मूर्तिक और दूसरा अमूर्तिक दोनोको मिला देनेसे भी तत्त्वके चार भेद निश्चित किये गये है ॥८९॥ पाच अस्तिकायोके भेदसे वह तत्त्व पाच प्रकारका भी स्मरण किया गया है । अपनी अपनी पर्यायो सहित जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय ये पाच अस्तिकाय कहे जाते है, ॥९०॥ उन्ही पाच अस्तिकायोमे कालके मिला देनेसे तत्त्वके छह भेद भी हो जाते है इस प्रकार विस्तारपूर्वक जाननेकी इच्छा करनेवालोके लिये तत्त्वोका विस्तार अनन्त भेदवाला हो सकता है ॥९१॥ जिसमे चेतना अर्थात् जानने-देखनेकी शक्ति पाई जावे उसे जीव कहते है, वह अनादि निधन है अर्थात् द्रव्य-दृष्टिकी अपेक्षा न तो वह कभी उत्पन्न हुआ है और न कभी नष्ट ही होगा । इसके सिवाय वह ज्ञाता है— ज्ञानोपयोगसे सहित है, द्रष्टा है—दर्शनोपयोगसे युक्त है, कर्ता है—द्रव्यकर्म और कर्मोको करनेवाला है, भोक्ता है—ज्ञानादि गुण तथा शुभ-अशुभ कर्मोके फलको भोगनेवाला है और शरीरके प्रमाणके बराबर है—सर्वव्यापक और अणुरूप नहीं है ॥९२॥ वह अनेक गुणोने युक्त है, कर्मोका सर्वथा नाश हो जानेपर ऊर्ध्वगमन करना उसका

१ वस्तुनिच्छया विना । २ निश्चिता । ३ अतिशयेन महताम् । ४ ध्यानजाता ।

५ विश्वरूपत्वम् । ६ मोक्षकारणम् । ७ भव्यससारी, अभव्यससारी, मुक्त, अजीवश्चेति । ८ अजीवः ।

९ तदेकं तत्त्वमिति एव । १० विस्तरमिच्छताम् । ११ ऊर्ध्वगमन । १२ परिणमनशील ।

तस्येमे मार्गणोपाया^१ गत्यादय उदाहृताः । चतुर्दशगुणस्थानैः सोऽत्र मृग्य^३ सदादिभिः^४ ॥६४॥
 गतोन्द्रिये च कायश्च योगवेदकपायका । ज्ञानसयमदृग्लेश्या भव्यसम्यक्त्वसञ्ज्ञितः ॥६५॥
 सममाहारकेण स्य मार्गणस्थानकानि वै । 'सोऽन्वेप्य'स्तेषु सत्सङ्ख्याद्यनु^५योगैर्विशेषतः ॥६६॥
 'मत्सङ्ख्याक्षेत्रसस्पर्शकालभावान्तरंरयम् । बहुत्वाल्पत्वतश्चात्मा^६ मृग्य. स्यात् स्मृतिचक्षुषाम्'^७ ॥६७॥
 स्युरिमेऽधिगमोपाया^८ जीवस्याधिगम पुनः । प्रमाणनयनिक्षेपे. अवसेयो^९ मनीषिभिः ॥६८॥
 'तस्योपशमिको भाव क्षायिको मिश्र एव च । स्व^{१०}तत्त्वमुद्योत्यश्च पारिणामिक इत्यपि ॥६९॥
 निश्चितो यो गुणैरेभिः स जीव इति लक्ष्यताम् । द्वेषा तस्योपयोगः स्याज्ज्ञानदर्शनभेदतः ॥१००॥
 ज्ञानमष्टतय^{११} ज्ञेय दर्शनञ्च^{१२} चतुष्टयम् । साकार ज्ञानमुद्दिष्टम् अनाकारञ्च दर्शनम् ॥१०१॥
 भेदग्रहणमाकार^{१३} प्रतिकर्मव्यवस्थया^{१४} । सामान्यमात्रनिर्भासाद् अनाकार तु दर्शनम् ॥१०२॥

स्वभाव है और वह दीपकके प्रकाशकी तरह सकोच तथा विस्ताररूप परिणमन करनेवाला है । भावार्थ—नामकर्मके उदयसे उसे जितना छोटा बड़ा शरीर प्राप्त होता है वह उतना ही सकोच विस्ताररूप हो जाता है ॥९३॥ उस जीवका अन्वेपण करनेके लिये गति आदि चौदह मार्गणाओका निरूपण किया गया है । इसी प्रकार चौदह गुणस्थान और सत्सख्या आदि अनुयोगोके द्वारा भी वह जीव तत्त्व अन्वेपण करनेके योग्य है । भावार्थ—मार्गणाओं, गुणस्थानों और सत्सख्या आदि अनुयोगोके द्वारा जीवका स्वरूप, समझा जाता है ॥९४॥ गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कपाय, ज्ञान, सयम, दर्शन, लेश्या, भव्यत्व, सम्यक्त्व, सञ्चित्व और आहारक ये चौदह मार्गणास्थान है । इन मार्गणास्थानोमे सत्सख्या आदि अनुयोगोके द्वारा विशेषरूपसे जीवका अन्वेपण करना चाहिये—उसका स्वरूप जानना चाहिये ॥९५—९६॥ सिद्धान्तशास्त्ररूपी नेत्रको धारण करनेवाले भव्य जीवोको सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, भाव, अन्तर, अल्पबहुत्व इन आठ अनुयोगोके द्वारा जीवतत्त्वका अन्वेपण करना चाहिये ॥९७॥ इस प्रकार ये जीवतत्त्वके जाननेके उपाय है । इनके सिवाय विद्वानोको प्रमाण नय और निक्षेपोके द्वारा भी जीवतत्त्वका निश्चय करना चाहिये—उसका स्वरूप जानकर दृढ प्रतीति करना चाहिये ॥९८॥ औपशमिक, क्षायिक, धायोपशमिक, औदयिक और पारिणामिक ये पांच भाव जीवके निजतत्त्व कहलाते हैं, इन गुणोसे जिसका निश्चय किया जावे उसे जीव जानना चाहिये । उस जीवका उपयोग ज्ञान और दर्शनके भेदसे दो प्रकारका होता है ॥९९—१००॥ इन दोनो प्रकारके उपयोगोमेसे ज्ञानोपयोग आठ प्रकारका और दर्शनोपयोग चार प्रकारका जानना चाहिये । जो उपयोग साकार है अर्थात् विकल्पसहित पदार्थको जानता है उसे ज्ञानोपयोग कहते हैं और जो अनाकार है—विकल्परहित पदार्थको जानता है उसे दर्शनोपयोग कहते हैं ॥१०१॥ पटपट आदिगी व्यवस्था लिये हुए किसी वस्तुके भेदग्रहण करनेको आकार कहते हैं और सामान्यरूप ग्रहण करनेको अनाकार कहते हैं । ज्ञानोपयोग वस्तुको भेदग्रहण करता है इनलिये वह साकार—विकल्पक उपयोग कहलाता है और

१ विचारभासा । २ तन्वविचारविषये । ३ विचार्यं । ४ सत्सत्त्वाक्षेत्रादिभिः । ५ जीव । ६ अन्वेप्यं मृग्यः । विचार्यं इत्यर्थं । ७ प्रतीति । विचारैरित्यर्थं । ८ नदिन्यस्तित्वनिदशः । ९ मनीषिभिः । १० अन्वेपणं । ११ अन्वेपणं । १२ अन्वेपणं । १३ अन्वेपणं । १४ अन्वेपणं । १५ अन्वेपणं । १६ अन्वेपणं । १७ अन्वेपणं । १८ अन्वेपणं । १९ अन्वेपणं । २० अन्वेपणं । २१ अन्वेपणं । २२ अन्वेपणं । २३ अन्वेपणं । २४ अन्वेपणं । २५ अन्वेपणं । २६ अन्वेपणं । २७ अन्वेपणं । २८ अन्वेपणं । २९ अन्वेपणं । ३० अन्वेपणं । ३१ अन्वेपणं । ३२ अन्वेपणं । ३३ अन्वेपणं । ३४ अन्वेपणं । ३५ अन्वेपणं । ३६ अन्वेपणं । ३७ अन्वेपणं । ३८ अन्वेपणं । ३९ अन्वेपणं । ४० अन्वेपणं । ४१ अन्वेपणं । ४२ अन्वेपणं । ४३ अन्वेपणं । ४४ अन्वेपणं । ४५ अन्वेपणं । ४६ अन्वेपणं । ४७ अन्वेपणं । ४८ अन्वेपणं । ४९ अन्वेपणं । ५० अन्वेपणं । ५१ अन्वेपणं । ५२ अन्वेपणं । ५३ अन्वेपणं । ५४ अन्वेपणं । ५५ अन्वेपणं । ५६ अन्वेपणं । ५७ अन्वेपणं । ५८ अन्वेपणं । ५९ अन्वेपणं । ६० अन्वेपणं । ६१ अन्वेपणं । ६२ अन्वेपणं । ६३ अन्वेपणं । ६४ अन्वेपणं । ६५ अन्वेपणं । ६६ अन्वेपणं । ६७ अन्वेपणं । ६८ अन्वेपणं । ६९ अन्वेपणं । ७० अन्वेपणं । ७१ अन्वेपणं । ७२ अन्वेपणं । ७३ अन्वेपणं । ७४ अन्वेपणं । ७५ अन्वेपणं । ७६ अन्वेपणं । ७७ अन्वेपणं । ७८ अन्वेपणं । ७९ अन्वेपणं । ८० अन्वेपणं । ८१ अन्वेपणं । ८२ अन्वेपणं । ८३ अन्वेपणं । ८४ अन्वेपणं । ८५ अन्वेपणं । ८६ अन्वेपणं । ८७ अन्वेपणं । ८८ अन्वेपणं । ८९ अन्वेपणं । ९० अन्वेपणं । ९१ अन्वेपणं । ९२ अन्वेपणं । ९३ अन्वेपणं । ९४ अन्वेपणं । ९५ अन्वेपणं । ९६ अन्वेपणं । ९७ अन्वेपणं । ९८ अन्वेपणं । ९९ अन्वेपणं । १०० अन्वेपणं ।

जीव प्राणी च जन्तुश्च क्षेत्रज्ञ पुरुषस्तथा । पुमानात्मान्तरात्मा च ज्ञो ज्ञानीत्यस्य पर्यायः ॥१०३॥
 यतो जीवत्यजीवीच्च जीविष्यति च जन्मसु । ततो जीवोऽयमात्मातः सिद्धः स्ताद्भूतपूर्वतः^३ ॥१०४॥
 प्राणा दशास्य सन्तीति प्राणी जन्तुश्च जन्मभाक् । क्षेत्र स्वरूपमस्य स्यात्तज्ज्ञानात् स तथोच्यते^४ ॥१०५॥
 पुरुषः पुरु^५भोगेषु शयनात् परिभाषितः । पुनात्यात्मानमिति च पुमानिति निगद्यते ॥१०६॥
 भवेत्तति^६ सातत्याद् एतीत्यात्मा निरुच्यते । सोऽन्तरात्माष्टकमन्तिर्वीतत्वादभिलप्यते ॥१०७॥
 ज्ञ. स्याज्ज्ञानगुणोपेतो ज्ञानी च तत एव सः । पर्यायशब्दैरेभिस्तु निर्णयोऽन्यैश्च तद्विधैः ॥१०८॥
 शाश्वतोय भवेज्जीवः पर्यायस्तु पृथक् पृथक् । मृद्द्रव्यस्येव पर्यायैस्तस्योत्पत्ति^७विपत्तयः ॥१०९॥
 अभूत्वाभाव उत्पादो भूत्वा चाभवनं व्ययः । ध्रौव्यन्तु तादवस्थ^८ स्यात् एवमात्मा त्रिलक्षणः ॥११०॥
 एवं धर्माणमात्मानम् अजानानाः कुदृष्टयः । बहुधात्र विमन्वाना^९ विवदन्ते^{१०} परस्परम् ॥१११॥

दर्शनोपयोग वस्तुको सामान्यरूपसे ग्रहण करता है इसलिये वह अनाकार-अविकल्पिक उपयोग कहलाता है ॥१०२॥ जीव, प्राणी, जन्तु, क्षेत्रज्ञ, पुरुष, पुमान्, आत्मा, अन्तरात्मा, ज्ञ और ज्ञानी ये सब जीवके पर्यायवाचक शब्द हैं ॥१०३॥ चूँकि यह जीव वर्तमान कालमें जीवित है, भूतकालमें भी जीवित था और अनागत कालमें भी अनेक जन्मोंमें जीवित रहेगा इसलिये इसे जीव कहते हैं । सिद्ध भगवान् अपनी पूर्वपर्यायोमें जीवित थे इसलिये वे भी जीव कहलाते हैं ॥१०४॥ पाच इन्द्रिय, तीन बल, आयु और श्वासोच्छ्वास ये दश प्राण इस जीवके विद्यमान रहते हैं इसलिये यह प्राणी कहलाता है, यह बार बार अनेक जन्म धारण करता है इसलिये जन्तु कहलाता है, इसके स्वरूपको क्षेत्र कहते हैं और यह उसे जानता है इसलिये क्षेत्रज्ञ भी कहलाता है ॥१०५॥ पुरु अर्थात् अच्छे अच्छे भोगोंमें शयन अर्थात् प्रवृत्ति करनेसे यह पुरुष कहा जाता है और अपने आत्माको पवित्र करता है । इसलिये पुमान् भी कहा जाता है ॥१०६॥ यह जीव नर नारकादि पर्यायोमें अतति अर्थात् निरन्तर गमन करता रहता है इसलिये आत्मा कहलाता है और ज्ञानावरणादि आठ कर्मोंके अन्तर्वर्ती होनेसे अन्तरात्मा भी कहा जाता है ॥१०७॥ यह जीव ज्ञानगुणसे सहित है इसलिये ज्ञ कहलाता है और इसी कारण ज्ञानी भी कहा जाता है, इस प्रकार यह जीव ऊपर कहे हुए पर्याय शब्दों तथा उन्हींके समान अन्य अनेक शब्दोंसे जाननेके योग्य है ॥१०८॥ यह जीव नित्य है परन्तु उसकी नर नारकादि पर्याय जुदी जुदी है । जिस प्रकार मिट्टी नित्य है परन्तु पर्यायोकी अपेक्षा उसका उत्पाद और विनाश होता रहता है उसी प्रकार यह जीव नित्य है परन्तु पर्यायोकी अपेक्षा उसमें भी उत्पाद और विनाश होता रहता है । भावार्थ-द्रव्यत्व सामान्यकी अपेक्षा जीव द्रव्य नित्य है और पर्यायोकी अपेक्षा अनित्य है । एक साथ दोनों अपेक्षाओंसे यह जीव उत्पाद-व्यय और ध्रौव्यरूप है ॥१०९॥ जो पर्याय पहले नहीं थी उसका उत्पन्न होना उत्पाद कहलाता है, किसी पर्यायका उत्पाद होकर नष्ट हो जाना व्यय कहलाता है और दोनों पर्यायोमें तदवस्थ होकर रहना ध्रौव्य कहलाता है इस प्रकार यह आत्मा उत्पाद, व्यय तथा ध्रौव्य इन तीनों लक्षणोंसे सहित है ॥११०॥ ऊपर कहे हुए स्वभावसे युक्त आत्माको नहीं जानते हुए मिथ्यादृष्टि पुरुष उसका स्वरूप अनेक

१ भवेत् । २ पूर्वमिन् काले जीवनात् । ३ क्षेत्रज्ञ इत्युच्यते । ४ बहु । ५ अतति इति कोऽर्थः । सातत्यात् अनि म्युतवृत्त्यातिगच्छतीत्यर्थः । ६ निर्णयोऽन्यैश्च । ७ उत्पत्तिनाशा । ८ उत्पत्तिव्यययो म्यिति । ९ विपरीत मन्वाना । १० विपरीतं जानन्ति ।

नान्यात्मेत्याहुरेकेऽन्ये सोऽस्त्यनित्य इति स्थिता । न कर्तव्यपरे केचिद् अभोक्तेति च दुर्दृशः ॥११२॥
 ग्रन्थात्मा किन्तु मोक्षोऽन्य नास्तीत्येके विमन्वते । मोक्षोऽस्ति तदुपायस्तु नास्तीतीच्छन्ति केचन ॥११३॥
 इत्यादि पुण्यानेतान् अयास्य मुनया'न्वयात् । ययोक्तलक्षण जीव त्वमायुष्मन्विनिश्चिनु ॥११४॥
 ससारश्चैव मोक्षश्च तस्यावस्थाद्वय मतम् । ससारश्चतु'रङ्गेऽस्मिन् भवावर्ते विवर्तनम् ॥११५॥
 नि शेषकर्मनिर्मोक्षो मोक्षोऽनन्तसुखात्मक' । सम्यग्विशेषणज्ञानदृष्टिचारित्रसाधन ॥११६॥
 प्राप्तागमपदार्याना श्रद्धान परया मुदा । सम्यग्दर्शनमाप्नातं प्रथम मुक्तिसाधनम् ॥११७॥
 ज्ञान जीवादिभावाना यायात्म्यस्य प्रकाशकम् । अज्ञानध्वान्तसन्तानप्रक्षयानन्तरोद्भवम् ॥११८॥
 माध्यस्थ्यनक्षण प्राहुश्चारित्र वितृपो मुने । मोक्षकामस्य निमु'क्तचेलस्याहिसकस्य तत् ॥११९॥
 त्रय समुदित' मुक्ते साधन दर्शनादिकम् । नैकाङ्गविकलत्वेपि तत्स्वकार्यकृदिष्यते ॥१२०॥
 सत्येव दर्शने ज्ञान चारित्रञ्च फलप्रदम् । ज्ञानञ्च दृष्टिस'च्चर्यासान्निध्ये मुक्तिकारणम् ॥१२१॥
 चारित्र दर्शनज्ञानविकल नायंकृन्मतम् । 'प्रपातायैव' तद्वि स्याद् अन्धस्येव 'विवलितम् ॥१२२॥

प्रकारमें मानते है और परस्परमे विवाद करते है ॥१११॥ कितने ही मिथ्यादृष्टि कहते है कि आत्मा नामका पदार्थ ही नहीं है, कोई कहते है कि वह अनित्य है, कोई कहते है कि वह कर्ना नहीं है, कोई कहते है कि वह भोवता नहीं है, कोई कहते है कि आत्मा नामका पदार्थ है तो सही परन्तु उसका मोक्ष नहीं है, ओर कोई कहते है कि मोक्ष भी होता है परन्तु मोक्ष प्राप्तिका कुछ उपाय नहीं है इसलिये हे आयुष्मन् भरत, ऊपर कहे हुए इन अनेक मिथ्या नयोको छोडकर समीचीन नयोके अनुसार जिसका लक्षण कहा गया है ऐसे जीवतत्त्वका तू निश्चय कर ॥११२-११४॥ उस जीवकी दो अवस्थाये मानी गई है एक ससार ओर दूसरी मोक्ष । नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव इन चार भेदोमे युक्त ससाररूपी भंवरमे परिभ्रमण करना ससार कहलाता है ॥११५॥ और समान्त कर्मोका विलकुल ही क्षय हो जाना मोक्ष कहलाता है वह मोक्ष अनन्तसुख स्वरूप है तथा सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र रूप साधनसे प्राप्त होता है ॥११६॥ सच्चे देव, सच्चे शास्त्र और समीचीन पदार्थोका बडी प्रसन्नतापूर्वक श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन माना गया है, यह सम्यग्दर्शन मोक्षप्राप्तिका पहला साधन है ॥११७॥ जीव, जजीव्य प्रादि पदार्थोके यथार्थस्वरूपको प्रकाशित करनेवाला तथा अज्ञानरूपी अन्धकारकी परभ्रमणके नष्ट हो जानेके बाद उत्पन्न होनेवाला जो ज्ञान है वह सम्यग्ज्ञान कहलाता है ॥११८॥ दृष्ट-अनिष्ट पदार्थोमे समतानाव धारण करनेको सम्यक्चारित्र कहते है, वह सम्यक्चारित्र यथार्थरूपमे नृणाग्रहित, मोक्षकी इच्छा करनेवाले, बस्त्ररहित और विशासता सर्वथा त्याग करनेवाले मुनिराजके ही होता है ॥११९॥ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र ये तीनो मिलकर ही मोक्षके कारण कहे गये है यदि इनमेसे एक को नगर्ना कर्ना दुई को नही अपना कार्य निद्ध करनेमे समर्थ नहीं हो सकते ॥१२०॥ सम्यग्दर्शन ही सम्यग्ज्ञान और चारित्र फलके देनेवाले होते है इसी प्रकार सम्यग्दर्शन और सम्यग्चारित्रके कहे हुए ही सम्यग्ज्ञान मोक्षका कारण होता है ॥१२१॥ सम्यग्दर्शन ही सम्यग्ज्ञानके रहित चारित्र कुछ भी कार्यकारी नहीं होता किन्तु जिस प्रकार अन्धे को नही रोशनी देने के शक्ति का कारण होता है उसी प्रकार सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानसे मोक्ष ही प्राप्त होसके ही उनके अन्त अर्थात् नरकादि गतियोमे परिभ्रमणका कारण होता है ॥१२२॥

त्रिवेकद्वयविश्लेषाद् उद्भूता मार्गदुर्ण्याः । षोढा भवन्ति मूढानां तेष्यत्र विनिपातिताः^३ ॥१२३॥
 इतो नाधिकमस्त्यन्यत् नाभून्नैव भविष्यति । इत्याप्तादित्रये दाढर्याद् दर्शनस्य विशुद्धता ॥१२४॥
 आप्तो गुणैर्युतो धूतकलङ्को निर्मलाशयः । निष्ठितार्थो भवेत् सार्वस्तदाभासास्ततोऽपरे ॥१२५॥
 आगमस्तद्वचोऽशेषपुरुषार्थानुशासनम् । नयप्रमाणगम्भीर तदाभासोऽसता वचः ॥१२६॥
 पदार्थस्तु द्विधा ज्ञेयो जीवाजीवविभागतः । यथोक्तलक्षणो जीवस्त्रिकोटिपरिणामभाक् ॥१२७॥
 भव्याभव्या तथा मुक्त इति जीवस्त्रिधोदितः । भविष्यत्सिद्धिको भव्यः सुवर्णोपलसन्निभः ॥१२८॥
 अभव्यस्तद्विपक्षः स्याद् अन्धपाषाणसन्निभः । मुक्तिकारणसामग्री न तस्यास्ति कदाचन ॥१२९॥
 कर्मबन्धननिर्मुक्तस्त्रिलोकशिखरालयः । सिद्धो निरञ्जनः प्रोक्तः प्राप्तानन्तसुखोदयः ॥१३०॥

है ॥१२२॥ इन तीनोंमेंसे कोई तो अलग अलग एक एकसे मोक्ष मानते हैं और कोई दो दोसे मोक्ष मानते हैं इस प्रकार मूर्ख लोगोंने मोक्षमार्गके विषयमें छह प्रकारके मिथ्या-नयोकी कल्पना की है परन्तु इस उपर्युक्त कथनसे उन सभीका खण्डन हो जाता है । भावार्थ—कोई केवल दर्शनसे, कोई ज्ञानमात्रसे, कोई मात्र चारित्रसे, कोई दर्शन और ज्ञान दो से, कोई दर्शन और चारित्र इन दोसे और कोई ज्ञान तथा चारित्र इन दोसे मोक्ष मानते हैं इस प्रकार मोक्षमार्गके विषयमें छह प्रकारके मिथ्यानयकी कल्पना करते हैं परन्तु उनकी यह कल्पना ठीक नहीं है क्योंकि तीनोंकी एकतासे ही मोक्षकी प्राप्ति हो सकती है ॥१२३॥ जैनधर्ममें आप्त, आगम तथा पदार्थका जो स्वरूप कहा गया है उससे अधिक वा कम न तो है न था और न आगे ही होगा । इस प्रकार आप्त आदि तीनोंके विषयमें श्रद्धानकी दृढता होनेसे सम्यग्दर्शनमें विशुद्धता उत्पन्न होती है ॥१२४॥ जो अनन्तज्ञान आदि गुणोंसे सहित हो, घातिया कर्मरूपी कलकसे रहित हो, निर्मल आशयका धारक हो, कृतकृत्य हो और सबका भला करनेवाला हो वह आप्त कहलाता है । इसके सिवाय अन्य देव आप्ताभास कहलाते हैं ॥१२५॥ जो आप्तका कहा हुआ हो, समस्त पुरुषार्थोंका वर्णन करनेवाला हो और नय तथा प्रमाणोंसे गभीर हो उसे आगम कहते हैं, इसके अतिरिक्त असत्पुरुषोंके वचन आगमाभास कहलाते हैं ॥१२६॥ जीव और अजीवके भेदसे पदार्थके दो भेद जानना चाहिये । उनमेंसे जिसका चेतनारूप लक्षण ऊपर कहा जा चुका है और जो उत्पाद व्यय तथा ध्रौव्यरूप तीन प्रकारके परिणमनसे युक्त है वह जीव कहलाता है ॥१२७॥ भव्य-अभव्य और मुक्त इस प्रकार जीवके तीन भेद कहे गये हैं, जिसे आगामी कालमें सिद्धि प्राप्त हो सके उसे भव्य कहते हैं, भव्य जीव सुवर्ण पाषाणके समान होता है अर्थात् जिस प्रकार निमित्त मिलने पर सुवर्णपाषाण आगे चलकर शुद्ध सुवर्णरूप हो जाता है उसी प्रकार भव्यजीव भी निमित्त मिलने पर शुद्ध-सिद्धस्वरूप हो जाता है ॥१२८॥ जो भव्यजीवसे विपरीत है अर्थात् जिसे कभी भी सिद्धि की प्राप्ति न हो सके उसे अभव्य कहते हैं, अभव्यजीव अन्धपाषाणके समान होता है अर्थात् जिस प्रकार अन्धपाषाण कभी भी सुवर्णरूप नहीं हो सकता उसी प्रकार अभव्य जीव भी कभी सिद्धस्वरूप नहीं हो सकता । अभव्य जीवको मोक्ष प्राप्त होनेकी सामग्री कभी भी प्राप्त नहीं होती है ॥१२९॥ और जो कर्मबन्धनसे छूट चुके हैं, तीनों लोकोका

१ दर्शनज्ञानचारित्र्येषु । २ केचिद्दर्शन मुक्त्वाऽन्ये ज्ञान विहाय परे चारित्र्य विना द्वाभ्यामेव मोक्षमिति वदन्ति । द्वयविशेषात् । अन्ये ज्ञानादेव, दर्शनादेव, चारित्र्यादेव मोक्षमिति वदन्ति इति मार्गदुर्ण्या पदप्रकारा भवन्ति । ३ निराकृता । ४ यथोक्ताप्तादित्रयात् । ५ सर्वहित । ६ उत्पत्तिस्थितिप्रलयरूपपरिणमनभाक् । ७ अभव्यस्य ।

इति जीवपदार्थस्ते सक्षेपेण निरूपितः । अजीवतत्त्वमप्येवम् अवधारय धीघन ॥१३१॥
 अजीवलक्षणं तत्त्वं पञ्चधैव प्रपञ्च्यते । धर्माधर्माविथाकाशं कालः पुद्गल इत्यपि ॥१३२॥
 जीवपुद्गलयोर्यत्स्याद् गत्युपग्रहकारणम् । धर्मद्रव्य तदुद्दिष्टम् अधर्मः स्थित्युपग्रहः ॥१३३॥
 गतिस्थितिमतामेतौ गतिस्थित्योरुपग्रहे । धर्माधर्मौ प्रवर्तते न स्वयं प्रेरकौ मतौ ॥१३४॥
 यथा मत्स्यस्य गमनं विना नचाम्भसा भवेत् । न चाम्भः प्रेरयत्येन तथा धर्मास्त्यनुग्रहः ॥१३५॥
 तदृच्छाया यथा मर्त्यं स्थापयत्यर्थिनं स्वतः । न त्वेषा प्रेरयत्येनमथ च स्थितिकारणम् ॥१३६॥
 तथैवाधर्मकायोपि जीवपुद्गलयोः स्थितिम् । निवर्तयत्युदासीनो न स्वयं प्रेरकः स्थितेः ॥१३७॥
 जीवादीना पदार्थानाम् अवगाहनलक्षणम् । यत्तदाकाशमस्पर्शम् अमूर्तं व्यापि निष्क्रियम् ॥१३८॥
 वर्तनालक्षणः कालो वर्तना स्वप्नराश्रया । यथास्व गुणपर्यायं परिणन्तृत्वयोजना ॥१३९॥
 यथा कुलालचक्रस्य भ्रमणेऽधःशिला स्वयम् । घत्ते निमित्ततामेवं कालोऽपि कलितो बुधः ॥१४०॥

शिखर ही जिनका स्थान है, जो कर्म कालिमासे रहित है और जिन्हे अनन्तसुखका अभ्युदय प्राप्त हुआ है ऐसे सिद्ध परमेष्ठी मुक्त जीव कहलाते हैं ॥१३०॥ इस प्रकार हे बुद्धिरूपी धनको धारण करनेवाले भरत, मैंने तेरे लिये सक्षेपसे जीवतत्त्वका निरूपण किया है अब इसी तरह अजीवतत्त्वका भी निश्चय कर ॥१३१॥ धर्म, अधर्म, आकाश और पुद्गल इस प्रकार अजीवतत्त्वका पाँच भेदों द्वारा विस्तार निरूपण किया जाता है ॥१३२॥ जो जीव और पुद्गलके गमनमें सहायक कारण हो उसे धर्म कहते हैं और जो उन्हीके स्थित होनेमें सहकारी कारण हो उसे अधर्म कहते हैं ॥१३३॥ धर्म और अधर्म ये दोनों ही पदार्थ अपनी इच्छासे गमन करते और ठहरते हुए जीव तथा पुद्गलके गमन करने और ठहरनेमें सहायक होकर प्रवृत्त होते हैं स्वयं किसीको प्रेरित नहीं करते हैं ॥१३४॥ जिस प्रकार जलके बिना मछलीका गमन नहीं हो सकता फिर भी जल मछलीको प्रेरित नहीं करता उसी प्रकार जीव और पुद्गल धर्मके बिना नहीं चल सकते फिर भी धर्म उन्हें चलने के लिये प्रेरित नहीं करता किन्तु जिस प्रकार जल चलते समय मछलीको सहारा दिया करता है उसी प्रकार धर्म पदार्थ भी जीव और पुद्गलको चलते समय सहारा दिया करता है ॥१३५॥ जिस प्रकार वृक्षकी छाया स्वयं ठहरनेकी इच्छा करनेवाले पुरुषको ठहरा देती है—उसके ठहरनेमें सहायता करती है परन्तु वह स्वयं उस पुरुषको प्रेरित नहीं करती तथा इतना होनेपर भी वह उस पुरुषके ठहरनेकी कारण कहलाती है उसी प्रकार अधर्मास्तिकाय भी उदासीन होकर जीव और पुद्गलको स्थित करा देता है—उन्हे ठहरनेमें सहायता पहुँचाता है परन्तु स्वयं ठहरनेकी प्रेरणा नहीं करता ॥१३६-१३७॥ जो जीव आदि पदार्थको ठहरनेके लिये स्थान दे उसे आकाश कहते हैं । वह आकाश स्पर्शरहित है, अमूर्तिक है, सब जगह व्याप्त है और क्रियारहित है ॥१३८॥ जिसका वर्तना लक्षण है उसे काल कहते हैं, वह वर्तना काल तथा कालसे भिन्न जीव आदि पदार्थोंके आश्रय रहती है और सब पदार्थोंका जो अपने अपने गुण तथा पर्यायरूप परिणमन होता है उसमें सहकारी कारण होती है ॥१३९॥ जिस प्रकार कुम्हारके चक्रके फिरनेमें उसके नीचे लगी हुई शिला कारण होती है उसी प्रकार कालद्रव्य भी सब पदार्थोंके परिवर्तनमें कारण होता है ऐसा विद्वान् लोगोंने निरूपण

१ गमनस्योपकारे कारणम् । २ स्थितेरुपकारः । ३ जीवपुद्गलानाम् । ४ धर्मास्तिका-
 यस्योपकार । धर्मोऽस्त्यनुग्रह ल० । ५ मपि च । ६ स्वस्यकालस्य परस्य वस्तुन आश्रयो यस्या सा ।
 ७ परिणमनत्वस्य योजन यस्याः सा । परिणेतृत्व- ल० ।

सं लेभे गुरुमाराध्य सम्यग्दर्शननायकाम् । अतस्त्रीलावलीं मुक्तेः कण्ठकामिव निर्मलाम् ॥१६५॥
 दिदीपे लब्धसंस्कारो गुरुतो भरतेश्वरः । यथा महाकरोद्भूतो मणिः सस्कारयोगतः ॥१६६॥
 त्रिदशासुरमर्त्यानां सा सभा समुनीश्वरा । पीतसद्वर्णपीयूषा परामाप धूर्ति तदा ॥१६७॥
 घनध्वनिमिव श्रुत्वा विभोर्दिव्यध्वनिं तदा । चातका इव भव्यौघाः पर प्रसदमाययुः ॥१६८॥
 दिव्यध्वनिमनुश्रुत्य जलदस्तनितोपमम् । अशोकविटपारूढाः सस्वर्णदिव्यबर्हिणः ॥१६९॥
 सप्तार्चिषमिवासाद्य तं त्रातार प्रभास्वरम् । विशुद्धिं भव्यरत्नानि भेजुर्दिव्यप्रभास्वरम् ॥१७०॥
 योऽसौ पुरिमतालेशो भरतस्यानुजः कृती । प्राज्ञः शूरः शुचिर्धौरो धीरेयो मानशालिनाम् ॥१७१॥
 श्रीमान् वृषभसेनाख्यः प्रज्ञापारमितो वशी । स सम्बुध्य गुरोः पार्श्वे दीक्षित्वाभूद् गणाधिपः ॥१७२॥
 स सप्तर्द्धिभिरर्द्धिस्तपोदीप्यावृतोऽभित । व्यदीपि शरदीवार्को घृत्तान्धतमसोदयः ॥१७३॥
 स श्रीमान् कुरुशार्दूल श्रेयान् सोमप्रभोऽपि च । नृपाश्चान्ये तदोपात्तदीक्षा गणभृतोऽभवन् ॥१७४॥
 भरतस्यानुजा ब्राह्मी दीक्षित्वा गुर्वनुग्रहात् । गणिनीपदमायणा सा भजे पूजितामरैः ॥१७५॥

अतिशय सुशोभित हो रहे थे ॥१६४॥ भरतने, गुरुदेवकी आराधना कर, जिसमे सम्यग्दर्शन-
 रूपी प्रधान मणि लगा हुआ है और जो मुक्तिरूपी लक्ष्मीके निर्मल कण्ठहारके समान
 जान पडती थी ऐसी व्रत और शीलकी निर्मल माला धारण की थी । भावार्थ—सम्यग्दर्शन
 के साथ पांच अणुव्रत और सात सालव्रत धारण किये थे तथा उनके अतिचारोका
 बचाव किया था ॥१६५॥ जिस प्रकार किसी बडी खानसे निकला हुआ मणि सस्कारके
 योगसे देदीप्यमान होने लगता है उसी प्रकार महाराज भरत भी गुरुदेवसे ज्ञानमय सस्कार
 पाकर सुशोभित होने लगे थे ॥१६६॥ उस समय मुनियोसे सहित वह देव-दानव और
 मनुष्योकी सभा उत्तम धर्मरूपी अमृतका पान कर परम सतोषको प्राप्त हुई थी ॥१६७॥
 जिस प्रकार मेघोकी गर्जना सुनकर चातक पक्षी परम आनन्दको प्राप्त होते है उसी प्रकार
 उस समय भगवान्की दिव्यध्वनि सुनकर भव्य जीवोके समूह परम आनन्दको प्राप्त हो रहे
 थे ॥१६८॥ मेघकी गर्जनाके समान भगवान्की दिव्य ध्वनिको सुनकर अशोकवृक्षकी
 शाखाओपर बैठे हुए दिव्य मयूर भी आनन्दसे शब्द करने लग गये थे ॥१६९॥ सबकी
 रक्षा करनेवाले और अग्निके समान देदीप्यमान भगवान्को प्राप्त कर भव्य जीवरूपी
 रत्न दिव्यकान्तिको धारण करनेवाली परम विशुद्धिको प्राप्त हुए थे ॥१७०॥ उसी समय
 जो पुरिमताल नगरका स्वामी था, भरतका छोटा भाई था, पुण्यवान्, विद्वान्, शूरवीर,
 पवित्र धीर, स्वाभिमान करनेवालोमे श्रेष्ठ, श्रीमान्, बुद्धिके पारको प्राप्त—अतिशय
 बुद्धिमान् और जितेन्द्रिय था तथा जिसका नाम वृषभसेन था उसने भी भगवान्के
 समीप सबोध पाकर दीक्षा धारण कर ली और उनका पहला गणधर हो गया ॥१७१—
 १७२॥ सात ऋद्धियोसे जिनकी विभूति अतिशय देदीप्यमान हो रही है, जो चारो ओरसे
 तपकी दीप्तिसे घिरे हुए है और जिन्होने अज्ञानरूपी गाढ अन्धकारके उदयको नष्ट कर
 दिया है ऐसे वे वृषभसेन गणधर शरद् ऋतुके सूर्यके समान अत्यन्त देदीप्यमान हो रहे
 थे ॥१७३॥ उसी समय श्रीमान् और कुरुवशियोमे श्रेष्ठ महाराज सोमप्रभ, श्रेयास
 कुमार, तथा अन्य राजा लोग भी दीक्षा लेकर भगवान्के गणधर हुए थे ॥१७४॥ भरतकी
 छोटी बहिन ब्राह्मी भी गुरुदेवकी कृपासे दीक्षित होकर आर्याओके बीचमे गणिनी
 (स्वामिनी) के पदको प्राप्त हुई थी । वह ब्राह्मी सब देवोके द्वारा पूजित हुई थी

१ प्रभासु कान्तिषु अरम् अत्यर्थम् । २ परिमतारीशो— त० । ३ कुरुवशश्रेष्ठः । ४ आर्यि-
 काणाम् ।

इत्यमीषा पदार्थानां याथात्म्यमविपर्ययात् । यः श्रद्धते स भव्यात्मा परं ब्रह्माधिगच्छति ॥१५४॥
 तत्त्वार्थसङ्ग्रहं कृत्स्नम् इत्युक्त्वास्मै विदा वरं । कानिचित्तत्त्वबीजानि पुनरुद्देशतो^१ जगौ ॥१५५॥
 पुरुष पुरुषार्थञ्च मार्गं मार्गफल तथा । बन्धं मोक्षं तयोर्हेतु बद्ध सुक्तञ्च सोऽभ्यधात् ॥१५६॥
 त्रिजगत्समवस्थानं^२ नरकप्रस्तरानपि^३ । द्वीपाब्धिह्रदशैलादीनप्यथास्मा^४युपादिशत् ॥१५७॥
 त्रिषष्टिपटल स्वर्गं देवायुर्भोगविस्तरम् । ब्रह्मस्थानं^५अपि श्रीमान् लोकनाडीञ्च सञ्जगौ ॥१५८॥
 तीर्थेशाना पुराणानि चक्रिणामर्धचक्रिणाम् । तत्कल्याणानि तद्वेतूनप्याचख्यौ जगद्गुरुः ॥१५९॥
 गतिमागतिमुत्पत्ति च्यवनञ्च शरीरिणाम् । भुक्तिमूर्द्धि कृतञ्चापि भगवान् व्याजहार सः ॥१६०॥
 भवद्भविष्यद्भूतञ्च यत्सर्वद्रव्यगोचरम् । तत्सर्वं सर्ववित्सर्वो भरतं प्रत्यबूबुवत् ॥१६१॥
 श्रुत्वेति तत्त्वसद्भाव गुरोः परमपुरुषात् । प्रह्लादं परमं प्राप भरतो भक्तिनिर्भरः ॥१६२॥
 ततः सम्यक्त्वशुद्धिञ्च व्रतशुद्धिञ्च पुष्कलाम् । निष्कलाम्^६लाद्भरतो भजे परमानन्दमुद्बुहन् ॥१६३॥
 प्रबुद्धो मानसीं शुद्धिं परमा परमर्षितः । सम्प्राप्य भरतो रेजे शरदीवाम्बुजाकरः ॥१६४॥

है ॥१५३॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए जीवादि पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपका जो भव्य विपरीतता-रहित श्रद्धान करता है वह परब्रह्म अवस्थाको प्राप्त होता है ॥१५४॥ इस प्रकार ज्ञानवानोमे अतिशय श्रेष्ठ भगवान् वृषभदेव भरतके लिये समस्त पदार्थोंके सग्रहका निरूपण कर फिर भी सक्षेपसे कुछ तत्त्वोंका स्वरूप कहने लगे ॥१५५॥ उन्होने आत्मा, धर्म अर्थ काम और मोक्ष ये चार पुरुषार्थ, मुनि तथा श्रावकोंका मार्ग, स्वर्ग और मोक्षरूप मार्गका फल, बन्ध और बन्धके कारण, मोक्ष और मोक्षके कारण, कर्मरूपी बधनसे बँधे हुए ससारी जीव और कर्मबन्धनसे रहित मुक्त जीव आदि विषयोंका निरूपण किया ॥१५६॥ इसी प्रकार तीनो लोकोंका आकार, नरकोंके पटल, द्वीप, समुद्र, ह्रद और कुलाचल आदिका भी स्वरूप भरतके लिये कहा ॥१५७॥ अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीके धारक भगवान् वृषभदेवने तिरसठ पटलोसे युक्त स्वर्ग, देवोंके आयु और उनके भोगोंका विस्तार, मोक्षस्थान तथा लोकनाडीका भी वर्णन किया ॥१५८॥ जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवने तीर्थ कर चक्रवर्ती और अर्ध चक्रवर्तियोंके पुराण, तीर्थ करोंके कल्याणक और उनके हेतुस्वरूप सोलह कारण भावनाओंका भी निरूपण किया ॥१५९॥ भगवान्ने, अमुक जीव मरकर कहा कहा पैदा होता है ? अमुक जीव कहा कहासे आकर पैदा हो सकता है ? जीवोंकी उत्पत्ति, विनाश, भोगसामग्री, विभूतियाँ अथवा मुनियोंकी ऋद्धियाँ, तथा मनुष्योंके करने और न करने योग्य काम आदि सबका निरूपण किया था ॥१६०॥ सबको जाननेवाले और सबका कल्याण करनेवाले भगवान् वृषभदेवने भूत, भविष्यत् और वर्तमान-काल सम्बन्धी सब द्रव्योंका सब स्वरूप भरतके लिये बतलाया था ॥१६१॥ इस प्रकार जगद्गुरु-परमपुरुष भगवान् वृषभदेवसे तत्त्वोंका स्वरूप सुनकर भक्तिसे भरे हुए महाराज भरत परम आनन्दको प्राप्त हुए ॥१६२॥ तदनन्तर परम आनन्दको धारण करते हुए भरतने निष्फल अर्थात् शरीरानुरागसे रहित भगवान् वृषभदेवसे सम्यग्दर्शनकी शुद्धि और अणुत्रतोकी परम विशुद्धिको प्राप्त किया ॥१६३॥ जिस प्रकार शरद् ऋतुमे प्रबुद्ध अर्थात् खिल्या हुआ कमलोंका समह सुगोभित होता है उसी प्रकार महाराज भरत परम भगवान् वृषभदेवसे प्रबुद्ध होकर-तत्त्वोंका ज्ञान प्राप्त कर मनकी परम विशुद्धिको प्राप्त हो

१ नामोच्चारणमात्रतः । २ विन्यासम् । ३ पटलान् । ४ अस्मै भर्त्रे उप-
 देश चकार । ५ मुक्तिस्थानम् । ६ च्युतिम् । ७ क्षेत्रम् । शतखण्डादिक सुखादिकभुक्ति वा ।
 ८ कार्यम् । ९ मम्पर्णाम् । १० शरीरबन्धरहितात् ।

स लेभे गुरुमाराध्य सम्यग्दर्शननायकाम् । व्रतशीलावलीं मुक्तेः कण्ठकामिव निर्मलाम् ॥१६५॥
 दिवीपे लब्धसस्कारो गुरुतो भरतेश्वरः । यथा महाकरोद्भूतो मणिः सस्कारयोगतः ॥१६६॥
 त्रिदशासुरमर्त्यानां सा सभा समुनीश्वरा । पीतसद्मर्मपीयूषा परामाप धृतिं तदा ॥१६७॥
 घनध्वनिमिव श्रुत्वा विभोर्दिव्यध्वनिं तदा । चातका इव भव्यौघाः परं प्रमदमाययुः ॥१६८॥
 दिव्यध्वनिमनुश्रुत्य जलदस्तनितोपमम् । अशोकविटपारूढाः सस्वनुदिव्यर्वाहणः ॥१६९॥
 सप्तार्चिषमिवासाद्य तं त्रातार प्रभास्वरम् । विशुद्धिं भव्यरत्नानि भेजुदिव्यप्रभास्वरम् ॥१७०॥
 योऽसौ पुरिमतालेशो भरतस्यानुजः कृती । प्राज्ञः शूरः शुचिर्धीरो धीरेयो मानशालिनाम् ॥१७१॥
 श्रीमान् वृषभसेनाख्यः प्रज्ञापारमितो वशी । स सन्बुध्य गुरोः पार्श्वे दीक्षित्वाभूद् गणाधिपः ॥१७२॥
 स सप्तर्द्धिभिरिद्धिस्तपोदीप्त्यावृतोऽभितः । व्यदीपि शरदीवाको घृतान्धतमसोदयः ॥१७३॥
 स श्रीमान् कुरुशार्ङ्गल श्रेयान् सोमप्रभोऽपि च । नृपाश्चान्ये तदोपात्तदीक्षा गणभृतोऽभवन् ॥१७४॥
 भरतस्यानुजा ब्राह्मी दीक्षित्वा गुर्वनुग्रहात् । गणिनीपदमार्याणां सा भेजे पूजितामरैः ॥१७५॥

अतिशय सुशोभित हो रहे थे ॥१६४॥ भरतने, गुरुदेवकी आराधना कर, जिसमे सम्यग्दर्शन-
 रूपी प्रधान मणि लगा हुआ है और जो मुक्तिरूपी लक्ष्मीके निर्मल कण्ठहारके समान
 जान पडती थी ऐसी व्रत और शीलकी निर्मल माला धारण की थी । भावार्थ—सम्यग्दर्शन
 के साथ पांच अणुव्रत और सात सालव्रत धारण किये थे तथा उनके अतिचारोका
 बचाव किया था ॥१६५॥ जिस प्रकार किसी बड़ी खानसे निकला हुआ मणि सस्कारके
 योगसे देदीप्यमान होने लगता है उसी प्रकार महाराज भरत भी गुरुदेवसे ज्ञानमय सस्कार
 पाकर सुशोभित होने लगे थे ॥१६६॥ उस समय मुनियोसे सहित वह देव-दानव और
 मनुष्योकी सभा उत्तम धर्मरूपी अमृतका पान कर परम सतोषको प्राप्त हुई थी ॥१६७॥
 जिस प्रकार मेघोकी गर्जना सुनकर चातक पक्षी परम आनन्दको प्राप्त होते है उसी प्रकार
 उस समय भगवान्की दिव्यध्वनि सुनकर भव्य जीवोके समूह परम आनन्दको प्राप्त हो रहे
 थे ॥१६८॥ मेघकी गर्जनाके समान भगवान्की दिव्य ध्वनिको सुनकर अशोकवृक्षकी
 शाखाओपर बैठे हुए दिव्य मयूर भी आनन्दसे शब्द करने लग गये थे ॥१६९॥ सबकी
 रक्षा करनेवाले और अग्निके समान देदीप्यमान भगवान्को प्राप्त कर भव्य जीवरूपी
 रत्न दिव्यकान्तिको धारण करनेवाली परम विशुद्धिको प्राप्त हुए थे ॥१७०॥ उसी समय
 जो पुरिमताल नगरका स्वामी था, भरतका छोटा भाई था, पुण्यवान्, विद्वान्, शूरवीर,
 पवित्र धीर, स्वाभिमान करनेवालोमें श्रेष्ठ, श्रीमान्, बुद्धिके पारको प्राप्त—अतिशय
 बुद्धिमान् और जितेन्द्रिय था तथा जिसका नाम वृषभसेन था उसने भी भगवान्के
 समीप सबोध पाकर दीक्षा धारण कर ली और उनका पहला गणधर हो गया ॥१७१—
 १७२॥ सात ऋद्धियोसे जिनकी विभूति अतिशय देदीप्यमान हो रही है, जो चारो ओरसे
 तपकी दीप्तिसे घिरे हुए है और जिन्होंने अज्ञानरूपी गाढ अन्धकारके उदयको नष्ट कर
 दिया है ऐसे वे वृषभसेन गणधर शरद् ऋतुके सूर्यके समान अत्यन्त देदीप्यमान हो रहे
 थे ॥१७३॥ उसी समय श्रीमान् और कुरुवंशियोमें श्रेष्ठ महाराज सोमप्रभ, श्रेयास
 कुमार, तथा अन्य राजा लोग भी दीक्षा लेकर भगवान्के गणधर हुए थे ॥१७४॥ भरतकी
 छोटी बहिन ब्राह्मी भी गुरुदेवकी कृपासे दीक्षित होकर आर्याओके बीचमे गणिनी
 (स्वामिनी) के पदको प्राप्त हुई थी । वह ब्राह्मी सब देवोके द्वारा पूजित हुई थी

१ प्रभासु कान्तिषु अरम् अत्यर्थम् । २ परिमत्तारीशो— त० । ३ कुरुवंशश्रेष्ठः । ४ आर्यि-
 काणाम् ।

रराज राजकन्या सा राजहसीव सुस्वना । दीक्षा शरन्नदीशीलपुलिनस्थलशायिनी ॥१७६॥
 सुन्दरी चात्तनिर्वेदा तां ब्राह्मीमन्वदीक्षत । अन्ये चान्याश्च सविन्ता^१ गुरोः प्रात्राजिषुस्तदा ॥१७७॥
 श्रुति^२कीर्तिर्महाप्राज्ञो गृहीतोपासकव्रतः । देश^३सयमिनामासीद्धौरेयो गृहमेधिनाम् ॥१७८॥
 उपात्ताणुन्नता धीरा प्रयतात्मा^४ प्रियव्रता^५ । स्त्रीणा विशुद्धवृत्तीना वभूवाग्रेसरी सती ॥१७९॥
 विभोः कवलयसम्प्राप्तिक्षण एव महर्द्धयः । योगिनोऽप्येऽपि भूयासो वभूवुर्भुवनोत्तमाः ॥१८०॥
 सम्बुद्धोऽनन्तवीर्यश्च गुरोः सम्प्राप्तदीक्षणः । सुरैरवाप्तपूर्जद्विरग्रयो^६ मोक्षवतामभूत् ॥१८१॥
 मरीचिवर्ज्याः सर्वेऽपि तापसास्तपसि स्थिताः । भट्टारकान्ते सम्बुद्धय महाप्रात्राज्यमास्थिताः ॥१८२॥
 ततो भरतराजेन्द्रो गुरु सम्पूज्य पुण्यधीः । स्वपुराभिमुखो जज्ञे चक्रपूजाकृतत्वरः ॥१८३॥
 युवा बाहुबली धीमान् अन्ये च भरतानुजाः । तमन्वीयुः कृतानन्दम् श्रिविवाद्य जगद्गुरुम् ॥१८४॥

मालिनीवृत्तम्

भरतपतिमथाविर्भूतदिव्यानुभावप्रसरमुदयरग^७ प्रत्युपात्ता^८भिमुख्यम् ।

विजयिनमनुजग्मुर्भ्रातरस्त दिनादौ^९ दिनपमिव मयूखा दिङ्मुखाक्रान्त^{१०}भाजः ॥१८५॥

॥१७५॥ उस समय वह राजकन्या ब्राह्मी दीक्षारूपी शरद् ऋतुकी नदीके शीलरूपी किनारे-पर बैठी हुई और मधुर शब्द करती हुई हसीके समान सुशोभित हो रही थी ॥१७६॥ वृषभदेवकी दूसरी पुत्री सुन्दरीको भी उस समय वैराग्य उत्पन्न हो गया था जिससे उसने भी ब्राह्मीके वाद दीक्षा धारण कर ली थी । इनके सिवाय उस समय और भी अनेक राजाओ तथा राजकन्याओने ससारसे भयभीत होकर गुरुदेवके समीप दीक्षा धारण की थी ॥१७७॥ श्रुतकीर्ति नामके किसी अतिशय बुद्धिमान पुरुषने श्रावकके व्रत ग्रहण किये थे, और वह देश व्रतधारण करनेवाले गृहस्थोमे सबसे श्रेष्ठ हुआ था ॥१७८॥ इसी प्रकार अतिशय धीर वीर और पवित्र अन्त करणको धारण करनेवाली कोई प्रियव्रता नामकी सती स्त्री श्रावकके व्रत धारण कर, शुद्ध चारित्रको धारण करनेवाली स्त्रियोमे सबसे श्रेष्ठ हुई थी ॥१७९॥ जिस समय भगवान्को केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था उस समय और भी बहुतसे उत्तमोत्तम राजा लोग दीक्षित होकर बड़ी-बड़ी ऋद्धियोको धारण करनेवाले मुनिराज हुए थे ॥१८०॥ भरतके भाई अनन्तवीर्यने भी सबोध पाकर भगवान्से दीक्षा प्राप्त की थी, देवोने भी उसकी पूजा की थी और वह इस अवसर्पिणी युगमे मोक्ष प्राप्त करनेके लिये सबमे अग्रगामी हुआ था । भावार्थ—इस युगमे अनन्तवीर्यने सबसे पहले मोक्ष प्राप्त किया था ॥१८१॥ जो तपस्वी पहले भ्रष्ट हो गये थे उनमेसे मरीचिको छोडकर बाकी सब तपस्वी लोग भगवान्के समीप सम्बोध पाकर तत्त्वोका यथार्थ स्वरूप समझकर फिरसे दीक्षित हो तपस्या करने लगे थे ॥१८२॥

तदनन्तर जिन्हे चक्ररत्नकी पूजा करनेके लिये कुछ जल्दी हो रही है और जो पवित्र बुद्धिके धारक है ऐसे महाराज भरत जगद्गुरुकी पूजाकर अपने नगरके सन्मुख हुए ॥१८३॥ युवावस्थाको धारण करनेवाला बुद्धिमान् बाहुबली तथा और भी भरतके छोटे भाई आनन्दके साथ जगद्गुरुकी वन्दना करके भरतके पीछे-पीछे वापिस लौट रहे थे ॥१८४॥ अथानन्तर उस समय महाराज भरत ठीक सूर्यके समान जान पडते थे क्योंकि जिस प्रकार सूर्यके दिव्य प्रभावका प्रसार (फैलाव) प्रकट होता है, उसी प्रकार भरतके भी दिव्य—अलौकिक प्रभाव का प्रसार प्रकट हो रहा था, सूर्य जिस प्रकार उदय होते समय राग अर्थात् लालिमा धारण

१ वैराग्यपरायणा । २ श्रुतकीर्तिनामा कश्चिच्छ्रावक । ३ देशव्रतिनाम् । ४ पवित्रस्वरूपा

५ प्रियव्रतसज्ञका कापि स्त्री । ६ मोक्तुमिच्छावतामग्रेसर । आदिनाथादीनामादौ मुक्तोऽभूदित्यर्थ ।

७ अभ्युदये रागो यस्य सस्तम्, पक्षे स्वोदये रागवन्तम् । ८ स्वीकृत । ९ दिनान्ते— ल० । १० आक्रमणम् ।

चतुर्विंशतितमं पर्व

शार्दूलविक्रीडितम्

स्वान्तर्नीतिसमस्तवस्तुविसरां प्रास्तीर्णवर्णोज्ज्वलाम्

निणिक्ता^१ नयचक्र^२ सन्निधिगुहं स्फी^३ तप्रमोदाहृतिम् ।

विश्वास्या^४ निखिलाङ्गभृत्परिचिता^५ जैनीमिव व्याहृति^६

प्राविक्षत्परया मुदा निधिपतिः स्वामुत्पताका पुरीम् ॥१८६॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसङ्ग्रहे भगवद्धर्मोपदेशनोपवर्णन नाम
चतुर्विंशतितम पर्व ।

करता है उसी प्रकार भरत भी अपने राज्य-शासनके उदयकालमे प्रजासे राग अर्थात् प्रेम धारण कर रहे थे, सूर्य जिस प्रकार आभिमुख्य अर्थात् प्रधानताको धारण करता है उसी प्रकार भरत भी प्रधानताको धारण कर रहे थे, सूर्य जिस प्रकार विजयी होता है उसी प्रकार भरत भी विजयी थे, और सायकालके समय जिस प्रकार समस्त दिशाओको प्रकाशित करनेवाली किरणे सूर्यके पीछे पीछे जाती है ठीक उसी प्रकार समस्त दिशाओमे आक्रमण करनेवाले भरतके छोटे भाई उनके पीछे पीछे जा रहे थे ॥१८५॥ इस प्रकार निधियोके अधिपति महाराज भरतने बड़े भारी आनन्दके साथ अपनी अयोध्यापुरीमें प्रवेश किया था । उस समय उसमे अनेक ध्वजाएँ फहरा रही थी और वह ठीक जिनवाणीके समान सुशोभित हो रही थी, क्योंकि जिस प्रकार जिनवाणीके भीतर समस्त पदार्थोका विस्तार भरा रहता है उसी प्रकार उस अयोध्यामे अनेक पदार्थोका विस्तार भरा हुआ था । जिस प्रकार जिनवाणी फैले हुए वर्णों अर्थात् अक्षरोसे उज्ज्वल रहती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी फैले हुए—जगह जगह वसे हुए क्षत्रिय आदि वर्णोंसे उज्ज्वल थी । जिस प्रकार जिनवाणी अत्यन्त शुचिरूप-पवित्र होती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी शुचिरूप—कर्म आदिसे रहित—पवित्र थी । जिस प्रकार जिनवाणी समूहके सन्निधानसे श्रेष्ठ होती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी नीतिसमूहके सन्निधानसे श्रेष्ठ थी । जिस प्रकार जिनवाणी विस्तृत आनन्दको देनेवाली होती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी सबको विस्तृत आनन्द की देनेवाली थी, जिस प्रकार जिनवाणी विश्वास्य अर्थात् विश्वास करने योग्य होती है अथवा सब ओर मुखवाली अर्थात् समस्त पदार्थोका निरूपण करनेवाली होती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी विश्वास करनेके योग्य अथवा सब ओर है आस्य अर्थात् मुख जिसके ऐसी थी—उसके चारो ओर गोपुर बने हुए थे, और जिस प्रकार जिनवाणी सभी अग अर्थात् द्वादशागको धारण करनेवाले मुनियोके द्वारा परिचित—अभ्यस्त रहती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी समस्त जीवोके द्वारा परिचित थी—उसमे प्रत्येक प्रकारके प्राणी रहते थे ॥१८६॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसङ्ग्रहके हिन्दी भाषा-नुवादमे भगवत्कृत धर्मोपदेशका वर्णन करनेवाला चौबीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

१ निजाम्यन्तरमानीतसमस्तद्रव्यसमूहम्, पक्षे निजाम्यन्तरमानीतसमस्तपदार्थस्वरूपसमूहम् ।
२ विस्तीर्ण क्षत्रियादिवर्णं, पक्षे विस्तीर्णाक्षर । ३ पोषकाम्, पक्षे शुद्धाम् । णिजिरिद्ध शौचपोषयोरिति धातो सम्भवात् । ४ नयेन नीत्या उपलक्षितचक्ररत्नसम्बन्धेन गुरुम्, पक्षे नयसमूहसम्बन्धेन गुरुम् ।
५ बहुलसन्तोषस्याहरण यस्या सकाशात् जनानाम् । उभयत्र सदृशम् । ६ विश्वतोमुखीम् । परितो गोपुरवतीमित्यर्थः । पक्षे विश्वासयोग्याम् । ७ सकलप्राणिगणै परिचिताम् । सप्ताङ्गवद्भि परिचिताम् वा । पक्षे द्वादशाङ्गधारिभि परिचिताम् । ८ भारतीम् । ९ आत्मीयाम् ।

पञ्चविंशतितमं पर्व

गते भरतराजर्षी^१ दिव्यभाषोपसंहृतौ^२ । निवातस्तिमित^३ वार्धिमिवानाविष्कृतध्वनिम् ॥१॥
 धर्मिन्वुवर्धससिक्तजगज्जनवनद्रुमम् । प्रावृद्धनमिवोद्धान्त^४वृष्टिमृत्सृष्टनिःस्वनम् ॥२॥
 कल्पद्रुममिवाभीष्टफलविश्राण^५नोद्यतम् । स्वपादाभ्यर्णविश्रान्तत्रिजगज्जनमूर्जितम् ॥३॥
 विवस्वन्तमिवोद्धृतमोहान्धतमसोदयम् । नवकेवललब्धीद्धकरोत्करविराजितम् ॥४॥
 महाकरमिवोद्भूतगुणरत्नोच्च^६याचितम् । भगवन्त जगत्कान्तमचिन्त्यानन्तवैभवम् ॥५॥
 वृत श्रमणसङ्घेन चतुर्धा^७ भेदमीयुषा । चतुर्विध^८वनाभोगपरिष्कृतमिवाद्रिपम् ॥६॥
 प्रातिहार्याष्टकोपेत^९म् इद्धकल्याणपञ्चकम् । चतुस्त्रिंशदतीशेषैः^{१०} इद्धिद्वि त्रिजगत्प्रभुम् ॥७॥
 प्रपश्यन् विकसन्नेत्रसहस्रः प्रीतमानसः । सौधमेन्द्रः स्तुतिं कर्तुं^{११} अथारेभे समाहितः ॥८॥
 तोष्ये त्वा परम ज्योतिर्गुणरत्नमहाकरम् । मतिप्रकर्षहीनोऽपि केवल भक्तित्तोदितः ॥९॥
 त्वामभिष्टुवता भक्त्या विशिष्टाः फलसम्पदः । स्वयमाविर्भवन्तीति निश्चित्य त्वा जिनस्तुवे ॥१०॥
 स्तुतिः पुण्यगुणोत्कीर्तिः स्तोता भव्यः^{१२} प्रसन्नधीः । निष्ठितार्थो भवान् स्तुत्यः फल नैश्रेयस सुखम् ११

अथानन्तर—राजर्षि भरतके चलेजाने और दिव्य ध्वनिके बन्द हो जानेपर वायु बन्द होनेसे निश्चल हुए समुद्रके समान जिनका शब्द बिलकुल बन्द हो गया है । जिन्होंने धर्म-रूपी जलकी वर्षाके द्वारा जगत्के जीवरूपी वनके वृक्ष सींच दिये हैं अतएव जो वर्षा कर चुकनेके बाद शब्दरहित हुए वर्षाऋतुके बादलके समान जान पड़ते हैं, जो कल्पवृक्षके समान अभीष्ट फल देनेमें तत्पर रहते हैं, जिनके चरणोंके समीपमें तीनों लोकोंके जीव विश्राम लेते हैं, जो अनन्त बलसे सहित हैं । जिन्होंने सूर्यके समान मोहरूपी गाढ अन्धकारके उदयको नष्ट कर दिया है, और जो नव केवललब्धिरूपी देदीप्यमान किरणोंके समूहसे सुशोभित है । जो किसी बड़ी भारी खानके समान उत्पन्न हुए गुणरूपी रत्नोंके समूहसे व्याप्त है, भगवान् है, जगत्के अधिपति है, और अचिन्त्य तथा अनन्त वैभवको धारण करनेवाले हैं । जो चार प्रकारके श्रमण सघसे घिरे हुए हैं और उनसे ऐसे जान पड़ते हैं मानो भद्रशाल आदि चारों वनोंके विस्तारसे घिरा हुआ सुमेरुपर्वत ही हो । जो आठ प्रातिहार्योंसे सहित है, जिनके पाच कल्याणक सिद्ध हुए हैं, चौतीस अतिशयोंके द्वारा जिनका ऐश्वर्य बढ़ रहा है और जो तीनों लोकोंके स्वामी है, ऐसे भगवान् वृषभदेवको देखते ही जिसके हजार नेत्र विकसित हो रहे हैं और मन प्रसन्न हो रहा है ऐसे सौधर्म स्वर्गके इन्द्रने स्थिरचित्त होकर भगवान्की स्तुति करना प्रारम्भ की ॥१-८॥ हे प्रभो, यद्यपि मैं बुद्धिकी प्रकर्षतासे रहित हूँ तथापि केवल आपकी भक्तिसे ही प्रेरित होकर परम ज्योतिस्वरूप तथा गुणरूपी रत्नोंकी खानस्वरूप आपकी स्तुति करता हूँ ॥९॥ हे जिनेन्द्र, भक्तिपूर्वक आपकी स्तुति करनेवाले पुरुषोंमें उत्तम उत्तम फलरूपी सपदाएँ अपने आप ही प्राप्त होती है यही निश्चयकर आपकी स्तुति करता हूँ ॥१०॥ पवित्र गुणोंका निरूपण करना स्तुति है, प्रमत्त बुद्धिवाला भव्य स्तोता अर्थात् स्तुति करनेवाला है, जिनके सब पुरभार्य सिद्ध हो चुके हैं ऐसे आप स्तुत्य अर्थात् स्तुतिके विषय है, और मोक्षका सुख

१-नहते द० । २ निश्चलम् । ३ उद्धमित । ४ दान । ५ राशि ।

६ मुनिऋषियन्यनगारा इति चतुर्विधभेदम् । ७ भद्रशालादि । ८-पेत सिद्ध- ल०, इ० ।
 ९ निश्चयम् । १० भव्योद्भम् ।

इत्याकलय्य मनसा 'तुष्टुं मां फलार्थिनम् । विभो प्रसन्नया दृष्ट्या त्वं पुनीहि^१ सनातन ॥१२॥
 मामुदाकुरुते^२ भक्तिस्त्वद्गुणैः परिचोदिता । ततः स्तुतिपथे तेऽस्मिन् लग्न^३ संविग्नमानसः^४ ॥१३॥
 त्वयि भक्तिः कृताल्पापि महतीं फलसम्पदम् । 'पम्फलीति विभो कल्पक्षमाजसेवेव देहिनाम् ॥१४॥
 तवारिजयमाचष्टे वपुरस्पृष्टकैतवम् । दोषावेशविकारा हि रागिणा भूषणादयः ॥१५॥
 निर्भूषमपि कान्त ते वपुर्भुवनभूषणम् । 'दीप्र हि भूषण नैव भूषणान्तरमीक्षते ॥१६॥
 न मूर्ध्नि कवरीबन्धो न शेखरपरिग्रहः । न किरीटादिभारस्ते तथापि रुचिर शिरः ॥१७॥
 न मुखे भ्रुकुटीन्यासो न दण्डो दशनच्छद । नास्त्रे व्यापारितो हस्तस्तथापि त्वमरीनहन्^५ ॥१८॥
 त्वया नाताम्रिते नेत्रे नीलोत्पलदलायते^६ । मोहारिविजये देव प्रभुशक्तिस्तवाद्भुता ॥१९॥
 'अपापाङ्गावलोक ते जिनेन्द्र नयनद्वयम् । सदनारिजय वक्ति व्यक्त नः सौम्यवीक्षितम् ॥२०॥
 त्वद्दृशोरमला दीप्तिः आस्पृशन्ती शिरस्सु नः । पुनाति पुण्य^७ धारेव जगतामेकपावनी ॥२१॥

प्राप्त होना उसका फल है । हे विभो, हे सनातन, इस प्रकार निश्चयकर हृदयसे स्तुति करने वाले और फलकी इच्छा करनेवाले मुझको आप अपनी प्रसन्न दृष्टिसे पवित्र कीजिये ॥११-१२॥ हे भगवन्, आपके गुणोंके द्वारा प्रेरित हुई भक्ति ही मुझे आनन्दित कर रही है इसलिये मैं ससारसे उदासीन होकर भी आपकी इस स्तुतिके मार्गमें लग रहा हूँ—प्रवृत्त हो रहा हूँ ॥१३॥ हे विभो, आपके विषयमें की गई थोड़ी भी भक्ति कल्पवृक्षकी सेवाकी तरह प्राणियोंके लिये बड़ी बड़ी सपदाएरूपी फल फलती है—प्रदान करती है ॥१४॥ हे भगवन्, आभूषण आदि उपाधियोंसे रहित आपका शरीर आपके रागद्वेष आदि शत्रुओंकी विजयको स्पष्ट रूपसे कह रहा है क्योंकि आभूषण वगैरह रागी मनुष्योंके दोष प्रकट करनेवाले विकार है । भावार्थ—रागी द्वेषी मनुष्य ही आभूषण पहिनते हैं परन्तु आपने रागद्वेष आदि अन्तरंग शत्रुओंपर पूर्ण विजय प्राप्त कर ली है इसलिये आपको आभूषण आदिके पहिननेकी आवश्यकता नहीं है ॥१५॥ हे प्रभो, जगत्को सुशोभित करनेवाला आपका यह शरीर भूषणरहित होनेपर भी अत्यन्त सुन्दर है सो ठीक ही है क्योंकि जो आभूषण स्वयं देदीप्यमान होता है वह दूसरे आभूषणकी प्रतीक्षा नहीं करता ॥१६॥ हे भगवन्, यद्यपि आपके मस्तकपर न तो सुन्दर केशपाश है, न शेखरका परिग्रह है और न मुकुटका भार ही है तथापि वह अत्यन्त सुन्दर है ॥१७॥ हे नाथ, आपके मुखपर न तो भौह ही टेढी हुई है, न आपने ओठ ही डसा है और न आपने अपना हाथ ही शस्त्रोंपर व्यापृत किया है—हाथसे शस्त्र उठाया है फिर भी आपने घातियाकर्मरूपी शत्रुओंको नष्ट कर दिया है ॥१८॥ हे देव, आपने मोहरूपी शत्रुके जीतनेमें अपने नील कमलके दलके समान बड़े बड़े नेत्रोंको कुछ भी लाल नहीं किया था, इससे मालूम होता है कि आपकी प्रभुत्वशक्ति बड़ा आश्चर्य करनेवाली है ॥१९॥ हे जिनेन्द्र, आपके दोनों नेत्र कटाक्षावलोकनसे रहित हैं और सौम्य दृष्टिसे सहित हैं इसलिये वे हम लोगोंको स्पष्ट रीतिसे बतला रहे हैं कि आपने कामदेवरूपी शत्रुको जीत लिया है ॥२०॥ हे नाथ, हम लोगोंके मस्तकका स्पर्श करती हुई और जगत्को एकमात्र पवित्र करती हुई आपके नेत्रों-

१ स्तोतुमिच्छम् । २ पवित्रीकुरु । ३ प्रोत्साहयति । ४ प्रवृत्तोऽस्मि । ५ वर्माधर्मफला-
 नुरागमानस । ६ मृग फलति । ७ दीप्त- ल०, अ०, प० । ८ हसि स्म । ९ दलायिते- द० ।
 १० कटाक्षवीक्षणम् । अनपाङ्गाव- ल० । ११ शान्तिधारा ।

त्वेदमानन धत्ते प्रफुल्लकमलश्रियम् । स्वकान्तिज्योत्स्नया विश्वम् आक्रामच्छरबिन्दुवत् ॥२२॥
 अनट्टहासहुङ्कारम् अदष्टोष्ठपुटं मुखम् । जिनाख्याति सुमेधोभ्यस्तावकी वीतरागताम् ॥२३॥
 त्वन्मुखादुद्यती दीप्तिः पावनीव सरस्वती । विधुन्वती तमो भाति जितबालातपद्युतिः ॥२४॥
 त्वन्मुखाम्बुरुहालग्ना सुराणा नयनावलिः । भातीयमलिमालेव तदामोदानुपातिनी ॥२५॥
 मकरन्दमिवापीय^१ त्वद्वक्त्राब्जोद्गतं वचः । अनाशितंभव^२ भव्यभ्रमरा यान्त्यमी मुदम् ॥२६॥
 एकतोऽभिमुखोपि त्व लक्ष्यसे विश्वतोमुखः । तेजोगुणस्य माहात्म्यम् इद नूनं तवाद्भुतम् ॥२७॥
 'विश्वदिक्षु विसर्पन्ति तावका वागभीषवः'^३ । तिरश्चामपि हृद्घ्वान्तम् उद्धुन्वन्तो जिनांशुमान् ॥२८॥
 तव वागमृत पीत्वा वयमद्यामराः^४ स्फुटम् । पीयूषमिदमिष्ट नो देव सर्वरुजाहरम् ॥२९॥
 जिनेन्द्र तव^५ वक्त्राब्ज प्रक्षरद्वचनामृतम् । भव्याना प्रीणनं^६ भाति धर्मस्येव निधानकम् ॥३०॥
 मुखेन्दुमण्डलाद्देव तव वाक्किरणा इमे । विनिर्यान्तो हतध्वान्ताः सभामाह्लादयन्त्यलम् ॥३१॥
 चित्र वाचा विचित्राणाम् अक्रमः प्रभवः प्रभो^७ । अथवा तीर्थकृत्वस्य देव वैभवमीदृशम् ॥३२॥

की निर्मल दीप्ति पुण्यधाराके समान हम लोगोको पवित्र कर रही है ॥२१॥ हे भगवन्, शरद् ऋतुके चन्द्रमाके समान अपनी कान्तिरूपी चाँदनीसे समस्त जगत्को व्याप्त करता हुआ आपका यह मुख फूले हुए कमलकी शोभा धारण कर रहा है ॥२२॥ हे जिन, आपका मुख न तो अट्टहाससे सहित है, न हुकारसे युक्त है और न ओठोको ही दबाये है इसलिये वह बुद्धिमान् लोगोको आपकी वीतरागता प्रकट कर रहा है ॥२३॥ हे देव, जो अन्धकारको नष्ट कर रही है और जिसने प्रातः कालके सूर्यकी प्रभाको जीत लिया है ऐसी आपकी मुखसे निकलती हुई पवित्र कान्ति सरस्वतीके समान सुशोभित हो रही है ॥२४॥ हे भगवन्, आपके मुखरूपी कमलपर लगी हुई यह देवोके नेत्रोकी पक्ति ऐसी जान पडती है मानो उसकी सुगन्धिके कारण चारो ओरसे भपटती हुई भ्रमरोकी पक्ति ही हो ॥२५॥ हे नाथ, जिनसे कभी तृप्ति न हो ऐसे आपके मुखरूपी कमलसे निकले हुए आपके वचनरूपी मकरन्दका पान कर ये भव्य जीवरूपी भ्रमर आनन्दको प्राप्त हो रहे हैं ॥२६॥ हे भगवन्, यद्यपि आप एक ओर मुख किये हुए विराजमान हैं तथापि ऐसे दिखाई देते हैं जैसे आपके मुख चारो ओर हों । हे देव, निश्चय ही यह आपके तपश्चरणरूपी गुणका आश्चर्य करनेवाला माहात्म्य है ॥२७॥ हे जिनेन्द्ररूपी सूर्य, तिर्य चोके भी हृदयगत अन्धकारको नष्ट करनेवाली आपकी वचनरूपी किरणे सब दिशाओमें फैल रही है ॥२८॥ हे देव, आपके वचनरूपी अमृतको पीकर आज हम लोग वास्तवमे अमर हो गये हैं इसलिये सब रोगोको हरनेवाला आपका यह वचनरूप अमृत हम लोगोको बहुत ही इष्ट है—प्रिय है ॥२९॥ हे जिनेन्द्र देव, जिमसे वचनरूपी अमृत भर रहा है और जो भव्य जीवोका जीवन है ऐसा यह आपका मुखरूपी कमल धर्मके खजानेके समान सुशोभित हो रहा है ॥३०॥ हे देव, आपके मुखरूपी चन्द्रमण्डलसे निकलती हुई ये वचनरूपी किरणे अन्धकारको नष्ट करती हुई सभाको अत्यन्त आनन्दित कर रही है ॥३१॥ हे देव, यह भी एक आश्चर्यकी बात है कि आपमे अनेक प्रकारकी भाषाओकी एक साथ उत्पत्ति होती है अथवा आपके तीर्थ कर-

१ मुग्गाम्बुजमहानुमोदमनुव्रजन्ती । २ पीत्वा । ३ अतृप्तिकरम् । तपोगुणस्य- ल० ।

४ नन्ददिक्षु । ५ वचनकिरणा । ६ न म्रियन्त इत्यमरा । ७ तव वागरूपममृतम् । ८ प्राणन - ल० ।

९ निक्षेप । १० प्रभो - ल० ।

अस्वेदमलमाभाति सुगन्धिं शुभलक्षणम् । सुसस्थानमरक्ता^१सृग्मपुर्वज्स्थिर तव ॥३३॥
 सौरूप्य नयनाह्लादि सौभाग्यं चित्तरञ्जनम् । सुवाक्त्वं जगदानन्दि तवासाधारणा गुणाः ॥३४॥
 अमेयमपि ते वीर्यं मित देहे प्रभान्विते । स्वल्पेऽपि दर्पणे बिम्बं माति^३ स्ताम्भेरम^४ ननु ॥३५॥
 त्वदास्थानस्थितोद्देश^५ परितः शतयोजनम् । सुलभाशनपानादि त्वन्महिम्नोपजायते ॥३६॥
 गगनानुगत यान^६ तवासीद् भुवमस्पृशत् । देवासुरं भरं सोढुम् अक्षमा धरणीति नु ॥३७॥
 क्रूरैरपि मृगैर्हृत्स्नै हन्यन्ते जातु नाङ्गिनः । सद्धर्मदेशनोद्युक्ते त्वयि सञ्जीवनौषधे ॥३८॥
 न भुक्तिः क्षीणमोहस्य तवानन्तसुखोदयात् । क्षुत्क्लेशबाधितो जन्तुः कवलाहारभुग्भवेत् ॥३९॥
 असद्वेद्योदयाद् भुक्तिं त्वयि यो योजयेदधीः । मोहानिलप्रतीकारे तस्यान्वेष्य^{१०} जरद्घृतम्^{११} ॥४०॥
 असद्वेद्यविषं घाति विध्वंसध्वस्तशक्तिकम् । त्वय्यकिञ्चित्करं मन्त्रशक्त्येवापबल^{१२} विषम् ॥४१॥

पनेका माहात्म्य ही ऐसा है ॥३२॥ हे भगवन्, जो पसीना और मलमूत्रसे रहित है, सुगन्धित है, शुभ लक्षणोसे सहित है, समचतुरस्र सस्थान है, जिसमे लाल रक्त नहीं है और जो वज्रके समान स्थिर है ऐसा यह आपका शरीर अतिशय सुशोभित हो रहा है ॥३३॥ हे देव, नेत्रोको आनन्दित करनेवाली सुन्दरता, मनको प्रसन्न करनेवाला सौभाग्य और जगत्को हर्षित करनेवाली मीठी वाणी ये आपके असाधारण गुण है अर्थात् आपको छोड़कर ससारके अन्य किसी प्राणीमे नहीं रहते है ॥३४॥ हे भगवन्, यद्यपि आपका वीर्य अपरिमित है तथापि वह आपके परिमित अल्प परिमाणवाले शरीरमे समाया हुआ है सो ठीक ही है क्योंकि हाथीका प्रतिबिम्ब छोटेसे दर्पणमे भी समा जाता है ॥३५॥

हे नाथ, जहाँ आपका समवसरण होता है उसके चारो ओर सौ सौ योजन तक आपके माहात्म्यसे अन्न पान आदि सब सुलभ हो जाते है ॥३६॥ हे देव, यह पृथिवी समस्त सुर और असुरोका भार धारण करनेमे असमर्थ है इसलिये ही क्या आपका समवसरणरूपी विमान पृथिवीका स्पर्श नहीं करता हुआ सदा आकाशमे ही विद्यमान रहता है ॥३७॥ हे भगवन्, सजीवनी औषधिके समान आपके समीचीन धर्मका उपदेश देनेमे तत्पर रहते हुए सिंह व्याघ्र आदि क्रूर हिंसक जीव भी दूसरे प्राणियोकी कभी हिंसा नहीं करते है ॥३८॥ हे प्रभो, आपके मोहनीय कर्मका क्षय हो जानेसे अत्यन्त सुखकी उत्पत्ति हुई है इसलिये आपके कवलाहार नहीं है सो ठीक ही है, क्योंकि क्षुधाके क्लेशसे दुखी हुए जीव ही कवलाहार भोजन करते है ॥३९॥ हे जिनेन्द्र, जो मूर्ख असातावेदनीय कर्मका उदय होनेसे आपके भी कवलाहारकी योजना करते है अर्थात् यह कहते है कि आप भी कवलाहार करते है क्योंकि आपके असातावेदनीय कर्मका उदय है उन्हे मोहरूपी वायुरोगको दूर करनेके लिये पुराने घीकी खोज करनी चाहिये । अर्थात् पुराने घीके लगानेसे जैसे सन्निपात-वातज्वर शान्त हो जाता है उसी तरह अपने मोहको दूर करनेके लिये किसी पुराने अनुभवी पुरुषका स्नेह प्राप्त करना होगा ॥४०॥ हे देव, मन्त्रकी शक्तिसे जिसका बल नष्ट हो गया है ऐसा विष जिस प्रकार कुछ भी नहीं कर सकता है उसी प्रकार घातियाकर्मोके नष्ट हो जानेसे जिसकी शक्ति नष्ट हो गई है ऐसा असाता

१ स्वेदमलरहितम् । २ गौरुधिरम् । ३ प्रमाति । ४ स्तम्भेरमसम्बन्धि । ५ तव समवसरणस्थितप्रदेशस्य समन्तात् । ६ गमनम् । ७ देवासुरभर- ल० । ८ तवात्यन्त- इ०, ल० । ९ असातावेदनीयोदयात् । १० अज्ञानवातरोगप्रतीकारे । ११ मृग्यम् । १२ चिरन्तनाज्यम् । १३ अपगतबलम् ।

असद्वेद्योदयो घातिसहकारिव्यपायतः । त्वय्यकिञ्चित्करो नाथ सामग्रा हि फलोदयः ॥४२॥
 नेत्रयो नोपसर्गश्च प्रभवन्ति त्वयीशिनः^१ । जगतां पालके^२ हेलाक्षालिताहः कलङ्कके ॥४३॥
 त्वय्यनन्तमुखो^३त्सर्पत्केवलामललोचने । चातुरास्यमिदं^४ युक्तं नष्टघातिचतुष्टये ॥४४॥
 सर्वविद्येश्वरो योगी चतुरास्यस्त्वमक्षरः । सर्वतोऽक्षिमय^५ ज्योतिस्तन्वानो^६ भास्यधीशितः^७ ॥४५॥
 अच्छायत्वमनुन्मेषन्मेषत्वञ्च ते वपुः । धत्ते तेजोमय दिव्य परमौदारिकाह्वयम् ॥४६॥
 विभ्राणोऽप्यध्यधिच्छत्रम् अच्छाया^८ङ्गस्त्वमीक्ष्यसे । महता चेष्टितं चित्रम् अथवौजस्तवेदृशम् ॥४७॥
 त्रिमेषापायधीराक्षं तव वक्त्राब्जमीक्षितुम् । त्वयेव नयनस्पन्दो नून देवैश्च सहृतः ॥४८॥
 नखकेशमितावस्था तवाविष्कुस्ते विभो । रसादिविलयं देहे विशुद्धस्फटिकामले ॥४९॥
 इन्द्रयुदारैर्गुणैरेभिस्त्वमनन्यत्रभाविभिः । स्वयमेत्य वृतो नूनम् अदृष्टशरणान्तरैः ॥५०॥

वेदनीयरूपी विष आपके विषयमे कुछ भी नहीं कर सकता ॥४१॥ हे नाथ, घातिया कर्मरूपी सहकारी कारणोका अभाव हो जानेसे असातावेदनीयका उदय आपके विषयमे अकिञ्चित्कर है अर्थात् आपका कुछ नहीं कर सकता, सो ठीक ही है क्योंकि फलका उदय सब सामग्री इकट्ठी होने पर ही होता है ॥४२॥ हे ईश, आप जगत्के पालक है और अपने लीलामात्रसे ही पापरूपी कलक धो डाले है, इसलिये आप पर न तो ईतिया अपना प्रभुत्व जमा सकती है और न उपसर्ग ही । भावार्थ—आप ईति, भीति तथा उपसर्गसे रहित है ॥४३॥ हे भगवन्, यद्यपि आपका केवल ज्ञानरूपी निर्मल नेत्र अनन्तमुख हो अर्थात् अनन्तज्ञेयोको जानता हुआ फैल रहा है फिर भी चू कि आपके चार घातियाकर्म नष्ट हो गये है इसलिये आपके यह चातुरास्य अर्थात् चार मुखोका होना उचित ही है ॥४४॥ हे अधीश्वर, आप सब विद्याओके स्वामी है, योगी है, चतुर्मुख है, अविनाशी है और आपकी आत्ममय केवलज्ञानरूपी ज्योति चारो ओर फैल रही है इसलिये आप अत्यन्त सुशोभित हो रहे है ॥४५॥ हे भगवन्, तेजोमय और दिव्यस्वरूप आपका यह परमौदारिक शरीर छायाका अभाव तथा नेत्रोकी अनुन्मेष वृत्तिको धारण कर रहा है अर्थात् आपके शरीरकी न तो छाया ही पडती है और न नेत्रोके पलक ही भ्रपते है ॥४६॥ हे नाथ, यद्यपि आप तीन छत्र धारण किये हुए है तथापि आप छायारहित ही दिखाई देते है, सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोकी चेष्टाएँ आश्चर्य करनेवाली होती है अथवा आपका प्रताप ही ऐसा है ॥४७॥ हे स्वामिन्, पलक न भ्रपनेसे जिसके नेत्र अत्यन्त निश्चल है ऐसे आपके मुखरूपी कमलको देखनेके लिये ही देवोने अपने नेत्रोका सचलन आपमे ही रोक रखा है । भावार्थ—देवोके नेत्रोमे पलक नहीं भ्रपते सो ऐसा जान पडता है मानो देवोने आपके सुन्दर मुखकमलको देखनेके लिये ही अपने पलकोका झपाना बन्द कर दिया हो ॥४८॥ हे भगवन्, आपके नख और केशोकी जो परिमित अवस्था है वह आपके विशुद्ध स्फटिकके समान निर्मल शरीरमे रस आदिके अभावको प्रकट करती है । भावार्थ—आपके नख और केश ज्योके त्यो रहते है—उनमे वृद्धि नहीं होती है, इससे मालूम होता है कि आपके शरीरमे रस, रक्त आदिका अभाव है ॥४९॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए तथा जो दूसरी जगह न पाये जावे ऐसे आपके इन उदार गुणोने दूसरी जगह घर न देखकर स्वयं आपके

१ त्वयीशित. ल० । २ पालके सति । ३ सुखोत्सर्पत्— द०, इ०, ल०, प०, स० ।
 ४ चतुरास्यत्वम् । ५ नष्टे घाति— ल०, इ०, द० । ६ आत्ममयम् । ७ तवातोभास्य— ल० ।
 ८ भो अधीश्वर । ९ छत्रस्थोपर्युपरिच्छत्रम् । असाभीप्येऽवोध्युपरीति द्विर्भावि । १० छायारहित-
 शरीरो भूत्वा । ११ त्वय्येव— ल०, इ० ।

अप्यमी रूपसौन्दर्यकान्तिदीप्त्यादयो' गुणाः । स्पृहणीयाः सुरेन्द्राणां तव हेयाः किलाद्भुतम् ॥५१॥
 'गुणिन त्वामुपासीना निर्धूतगुण'बन्धनाः । त्वया सारूप्य'मायान्ति स्वामिच्छन्द' नु शिक्षितुः' ॥५२॥
 अय मन्दानिलोद्धूतचलच्छाखाकरोत्करैः । श्रीमानशोकवृक्षस्ते नृत्यतीवात्सम्मदः ॥५३॥
 चलक्षीरोदवीथीभिः स्पर्धा कर्तुमिवाभितः । चामरौघा. पतन्ति त्वा 'भरुद्भिर्लीलया धृता.' ॥५४॥
 मुक्तालम्बनविभ्राजि भ्राजते विघुनिर्मलम् । छत्रत्रय तवोन्मुक्तप्रारोहमिव खाङ्गणे ॥५५॥
 सिंहैरुद्ध विभातीद तव विष्टरमुच्चकैः । रत्नाशुभिर्भवत्स्पर्शान्मुक्तहर्षाङ्कुररिव ॥५६॥
 ध्वनन्ति मधुरध्वानाः सुरदुन्दुभिकोटयः । घोषयन्त्य इवापूर्य रोदसी' त्वज्जयोत्सवम् ॥५७॥
 तव दिव्यध्वनिं धीरम् अनुकर्तुमिवोद्यता । ध्वनन्ति सुरतूर्याणां कोटयोऽर्धत्रयोदश' ॥५८॥
 सुरैरियं नभोरङ्गात् पौष्पी वृष्टिवितन्यते । तुष्टया स्वर्गलक्ष्म्येव चोदितैः कल्पशाखिभिः ॥५९॥
 तव देहप्रभोत्सर्पः समाक्रामन्नभोऽभितः । शश्वत्प्रभातमास्थानी जनाना जनयत्यलम्' ॥६०॥

पास आकर आपको स्वीकार किया है ॥५०॥ हे देव, यह भी एक आश्चर्यकी बात है कि जिनकी प्राप्तिके लिये इन्द्र भी इच्छा किया करते हैं ऐसे ये रूप-सौन्दर्य, कान्ति और दीप्ति आदि गुण आपके लिये हेय हैं अर्थात् आप इन्हे छोड़ना चाहते हैं ॥५१॥ हे प्रभो, अन्य सब गुणरूपी बंधनोको छोड़कर केवल आपकी उपासना करनेवाले गुणी पुरुष आपकी ही सदृशता प्राप्त हो जाते हैं सो ठीक ही है क्योंकि स्वामीके अनुसार चलना ही शिष्योका कर्तव्य है ॥५२॥ हे स्वामिन्, आपका यह शोभायमान अशोक वृक्ष ऐसा जान पड़ता है मानो मन्द मन्द वायुसे हिलती हुई शाखारूपी हाथोके समूहोसे हर्षित होकर नृत्य ही कर रहा हो ॥५३॥ हे नाथ, देवोके द्वारा लीलापूर्वक धारण किये हुए चमरोके समूह आपके दोनो ओर इस प्रकार ढोरे जा रहे हैं मानो वे क्षीर-सागरकी चचल लहरोके साथ स्पर्धा ही करना चाहते हो ॥५४॥ हे भगवन्, चन्द्रमाके समान निर्मल और मोतियोकी जालीसे सुशोभित आपके तीन छत्र आकाशरूपी आगनमे ऐसे अच्छे जान पड़ते हैं मानो उनमे अँकूरे ही उत्पन्न हुए हो ॥५५॥ हे देव, सिंहोके द्वारा धारण किया हुआ आपका यह ऊँचा सिंहासन रत्नोकी किरणोंसे ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो आपके स्पर्शसे उसमे हर्षके रोमाच ही उठ रहे हों ॥५६॥ हे स्वामिन्, मधुर शब्द करते हुए जो देवोके करोडो दुन्दुभि बाजे बज रहे हैं वे ऐसे जान पड़ते हैं मानो आकाश और पातालको व्याप्त कर आपके जयोत्सवकी घोषणा ही कर रहे हो ॥५७॥ हे प्रभो, जो देवोके साठे बारह करोड दुन्दुभि आदि बाजे बज रहे हैं वे आपकी गम्भीर दिव्यध्वनिका अनुकरण करनेके लिये ही मानो तत्पर हुए हैं ॥५८॥ आकाशरूपी रग-भूमिसे जो देव लोग यह पुष्पोकी वर्षा कर रहे हैं वह ऐसी जान पड़ती है मानो सतुष्ट हुई स्वर्गलक्ष्मीके द्वारा प्रेरित हुए कल्पवृक्ष ही वह पुष्पवर्षा कर रहे हो ॥५९॥ हे भगवन्, आकाशमें चारो ओर फैलता हुआ यह आपके शरीरका प्रभामण्डल समव-सरणमें बैठे हुए मनुष्योको सदा प्रभातकाल उत्पन्न करता रहता है अर्थात् प्रातःकालकी

१ दीप्ति तेज । २ गणिनस्त्वा- द०, इ० । गुणिनस्त्वा- ल० । ३ निर्धूत गुणबन्धन रज्जुरहितबन्धन यैस्ते । निरस्तकर्मबन्धना इत्यर्थः । ४ समानरूपताम् । ५ भर्तुं प्रतिनिधिं । ६ शिष्यस्य । शिक्ष विद्योपादाने । ७ देवैः । ८ धृता- ल० । विजिता । ९ द्यावापृथिव्यौ । १० त्रयोदशमर्षं येषां ते । साद्वद्वादशकोटय इत्यर्थः । ११ जनयत्ययम्- द०, इ० । जनयत्यद- ल० ।

नखांशवस्तवाताम्राः प्रसरन्तिदिशास्वमी । त्वदङ्घ्रकल्पवृक्षाग्रात् प्रारोहा इव निःसृता ॥६१॥
 शिरस्सु नः स्पृशन्त्येते प्रसादस्येव तँऽशकाः । त्वत्पादनखशीताशुकरा प्राह्लादिताखिला ॥६२॥
 त्वत्पादाम्बुरुहच्छायासरसीमवगाहते । दिव्यश्री कलहसीय नखरोचिर्मृणालिकाम् ॥६३॥
 मोहारिमर्दनालग्नशोणितार्द्रच्छटाभिव । तलच्छायामिद धत्ते त्वत्पादाम्बुरुहद्वयम् ॥६४॥
 त्वत्पादनखभाभार'सरसि प्रतिबिम्बिताः । सुराङ्गनाननच्छायास्तन्वते पङ्कजश्रियम् ॥६५॥
 स्वयंभुवे नमस्तुभ्यम् उत्पा'द्यात्मानमात्मनि । स्वात्मनैव तयोद्भूतवृत्तयेऽचिन्त्यवृत्तये ॥६६॥
 नमस्ते जगता पत्ये लक्ष्मीभर्त्रे नमोऽस्तु ते । विदावर नमस्तुभ्य नमस्ते वदता वर ॥६७॥
 कर्मशत्रु'हण देवम् आमनन्ति मनीषिणः । त्वामानम'त्सुरेण्मौलिभामालाभ्यचितक्रमम् ॥६८॥
 ध्यानद्रुघण'निभिन्नघनघातिमहातरुः । अनन्तभवसन्तानजयादासीदनन्तजित् ॥६९॥
 त्रैलोक्यनिर्जयावाप्तदु'र्दपमतिदुर्जयम् । मृत्युराज विजित्यासीज्जिनमृत्युञ्जयो भवान् ॥७०॥
 विघृताशेषससारबन्धनो भव्यबान्धव । त्रिपुरारिस्त्वमीशासि' जन्ममृत्युजरान्तकृत् ॥७१॥

शोभा दिखलाता रहता है ॥६०॥ हे देव, आपके नखोंकी ये कुछ कुछ लाल किरणे दिशाओमे इस प्रकार फैल रही है मानो आपके चरणरूपी कल्पवृक्षोके अग्रभाग से अँकूरे ही निकल रहे हो ॥६१॥ सब जीवोंको आह्लादित करनेवाली आपके चरणोंके नखरूपी चन्द्रमाकी ये किरणे हम लोगोंके शिरका इस प्रकार स्पर्श कर रही है मानो आपके प्रसादके अश ही हो ॥६२॥ हे भगवन्, यह दिव्य लक्ष्मीरूपी मनोहर हसी नखोंकी कान्तिरूपी मृणालसे सुशोभित आपके चरणकमलोंकी छायारूपी सरोवरीमे अवगाहन करती है ॥६३॥ हे विभो, आपके ये दोनों चरणकमलोंकी जिस कान्तिको धारण कर रहे है वह ऐसी जान पडती है मानो मोहरूपी शत्रुको नष्ट करते समय लगी हुई उसके गीले रक्तकी छटा ही हो ॥६४॥ हे देव, आपके चरणोंके नखकी कान्तिरूप जलके सरोवरमे प्रतिबिम्बित हुई देवागनाओंके मुखकी छाया कमलोंकी शोभा बढा रही है ॥६५॥ हे नाथ, आप अपने आत्मामे अपने ही आत्माके द्वारा अपने आत्माको उत्पन्न कर प्रकट हुए है, इसलिये आप स्वयंभू अर्थात् अपने आप उत्पन्न हुए कहलाते है । इसके सिवाय आपका माहात्म्य भी अचिन्त्य है अत आपके लिये नमस्कार हो ॥६६॥ आप तीनों लोकोके स्वामी है इसलिये आपको नमस्कार हो, आप लक्ष्मीके भर्ता है इसलिये आपको नमस्कार हो, आप विद्वानोमे श्रेष्ठ है इसलिये आपको नमस्कार हो और आप वक्ताओमे श्रेष्ठ है इसलिये आपको नमस्कार हो ॥६७॥ हे देव, बुद्धिमान् लोग आपको कामरूपी शत्रुको नष्ट करनेवाला मानते है, और आपके चरण-कमल इन्द्रोके मुकुटोंकी कान्तिके समूहसे पूजित है इसलिये हम लोग आपको नमस्कार करते है ॥६८॥ अपने ध्यानरूपी कुठारसे अतिशय मजबूत घातियाकर्मरूपी बडे भारी वृक्षको काट डाला है तथा अनन्त ससारकी सततिको भी आपने जीत लिया है इसलिये आप अनन्तजित् कहलाते है ॥६९॥ हे जिनेन्द्र, तीनों लोकोको जीत लेनेसे जिसे भारी अहकार उत्पन्न हुआ है और जो अत्यन्त दुर्जय है ऐसे मृत्युराजको भी आपने जीत लिया है इसीलिये आप मृत्युजय कहलाते है ॥७०॥ आपने ससाररूपी सेमस्त बन्धन नष्ट कर दिये है, आप भव्य जीवोंके बन्धु है और आप जन्म मरण तथा बुढापा इन तीनोंका नाश

त्रिकालविषयाशेषतत्त्वभेदात्त्रिघोत्थितम् । केवलाख्यं दधच्चक्षुस्त्रिनेत्रोऽसि त्वमीशितः ॥७२॥
 त्वामन्धकान्तकं प्राहुः मोहान्धासुरमर्दनात् । अर्धं ते नारयो यस्मादर्धनारीश्वरोऽस्यतः ॥७३॥
 शिवः शिवपदाध्यासाद्^३ दुरितारिहरो हरः । शङ्कर कृतश^४ लोके शम्भवस्त्व भवन्सुखे^५ ॥७४॥
 वृषभोऽसि जगज्ज्येष्ठः पुरुः पुरुगुणोदयैः । नाभेयो नाभिसम्भूतेः इक्ष्वाकुकुलनन्दन ॥७५॥
 त्वमेक पुरुषस्कन्ध^६स्त्व द्वे लोकस्य लोचने । त्व त्रिधा बुद्धसन्मार्गस्त्रिज्ञानधारकः ॥७६॥
 चतुःशरणमाङ्गल्यमूर्तिस्त्वं चतुरस्र^७धीः । पञ्चब्रह्ममयो देव पावनस्त्व पुनीहि मास् ॥७७॥
 स्वर्गावतरणे तुभ्यं सद्योजातात्मने नमः । जन्माभिषेकवामाय^८ वामदेव नमोऽस्तु ते ॥७८॥
 सन्निष्क्रान्तावघोराय पर प्रशमनीयुषे । केवलज्ञानससिद्धावीशानाय नमोऽस्तु ते ॥७९॥

करनेवाले हैं इसलिये आप ही 'त्रिपुरारि' कहलाते हैं ॥७१॥ हे ईश्वर, जो तीनो काल-विषयक समस्त पदार्थोंको जाननेके कारण तीन प्रकारसे उत्पन्न हुआ कहलाता है ऐसे केवलज्ञान नामक नेत्रको आप धारण करते हैं इसलिये आप ही 'त्रिनेत्र' कहे जाते हैं ॥७२॥ आपने मोहरूपी अधासुरको नष्ट कर दिया है इसलिये विद्वान् लोग आपको ही 'अन्धकान्तक' कहते हैं, आठ कर्मरूपी शत्रुओमेसे आपके आधे अर्थात् चार घातिया कर्मरूपी शत्रुओके ईश्वर नहीं है इसलिये आप 'अर्धनारीश्वर'* कहलाते हैं ॥७३॥ आप शिवपद अर्थात् मोक्षस्थानमे निवास करते हैं इसलिये 'शिव' कहलाते हैं, पापरूपी शत्रुओका नाश करनेवाले हैं इसलिये 'हर' कहलाते हैं, लोकमे शान्ति करनेवाले हैं इसलिये 'शकर' कहलाते हैं और सुखसे उत्पन्न हुए हैं इसलिये 'शभव' कहलाते हैं ॥७४॥ जगत्मे श्रेष्ठ है इसलिये 'वृषभ' कहलाते हैं, अनेक उत्तम उत्तम गुणोका उदय होनेसे 'पुरु' कहलाते हैं, नाभिराजासे उत्पन्न हुए हैं इसलिये 'नाभेय' कहलाते हैं और इक्ष्वाकु-कुलमे उत्पन्न हुए हैं इसलिये इक्ष्वाकुकुलनन्दन कहलाते हैं ॥७५॥ समस्त पुरुषोमे श्रेष्ठ आप एक ही हैं, लोगोके नेत्र होनेसे आप दो रूप धारण करनेवाले हैं तथा आप सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रके भेदसे तीन प्रकारका मोक्षमार्ग जानते हैं अथवा भूत भविष्यत् और वर्तमानकाल सम्बन्धी तीन प्रकारका ज्ञान धारण करते हैं इसलिये आप त्रिज्ञ भी कहलाते हैं ॥७६॥ अरहत, सिद्ध, साधु और केवली भगवान्के द्वारा कहा हुआ धर्म ये चार शरण तथा मंगल कहलाते हैं आप इन चारोकी मूर्तिस्वरूप हैं, आप चतुर-स्रधी हैं अर्थात् चारो ओरकी समस्त वस्तुओको जाननेवाले हैं, पंच परमेष्ठिरूप हैं और अत्यन्त पवित्र हैं । इसलिये हे देव, मुझे भी पवित्र कीजिये ॥७७॥ हे नाथ, आप स्वर्गावतरणके समय सद्योजात अर्थात् शीघ्र ही उत्पन्न होनेवाले कहलाये थे इसलिये आपको नमस्कार हो, आप जन्माभिषेकके समय बहुत सुन्दर जान पडते थे इसलिये हे वामदेव, आपके लिये नमस्कार हो ॥७८॥

दीक्षा कल्याणकके समय आप परम शान्तिको प्राप्त हुए और केवलज्ञानके प्राप्त होनेपर परम पदको प्राप्त हुए तथा ईश्वर कहलाये इसलिये आपको नमस्कार हो ॥७९॥

१ यस्मात्ते ज्ञानावरणाद्यष्टविधकर्मादिपु घातिरूपाद्धमरयो न अत कारणात् अर्धनारीश्वरोऽसि ।
 २ निवसनात् । ३ सुखकारक । ४ भवत्सुख -द० । ५ ग्रीवा । घोरैय इत्यर्थ । ६ सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र-
 रूपेण ज्ञातमोक्षमार्गः । ७ अरहन्तशरणमित्यादिचतु शरणमङ्गलमूर्ति । ८ सम्पूर्णबुद्धि । ९ पञ्चपरमेष्ठी-
 स्वरूप । १० मनोहराय । ११ परिनिष्क्रमणे । सुनिष्क्रान्तावघोराय पद परममीयुषे -इ०, ल० ।

* अर्धा न अरीश्वरा. यस्य स अर्धनारीश्वर. [अर्ध + न + जरि + ईश्वर - अर्धनारीश्वर.]

१पुरस्तत्पुरुषत्वेन३ विमुक्तिपदभागिने । ३नमस्तत्पुरुषावस्था भाविनी तेषु विभ्रते ॥८०॥
 ज्ञानावरणनिर्हार्त्सात्त्रमस्तेऽनन्तचक्षुषे४ । दर्शनावरणोच्छेदात्त्रमस्ते५ विश्वदृश्वने० ॥८१॥
 नमो दर्शनमोहघ्ने६ क्षायिकामलदृष्टये । नमश्चारित्रमोहघ्ने विरागाय महोजसे ॥८२॥
 नमस्तेऽनन्तवीर्याय नमोऽनन्तसुखात्मने । नमस्तेऽनन्तलोकाय लोकालोकावलोकिते ॥८३॥
 नमस्तेऽनन्तदानाय नमस्तेऽनन्तलब्धये७ । नमस्तेऽनन्तभोगाय नमोऽनन्तोपभोगे ते ॥८४॥
 नमः परमयोगाय नमस्तुभ्यमयोनये । नमः परमपूताय नमस्ते परमर्षये ॥८५॥
 नमः परमविद्याय१० नमः परमतच्छिदे । नमः परमतत्त्वाय नमस्ते परमात्मने ॥८६॥
 नमः परमरूपाय नमः परमतेजसे । नमः परममार्गाय११ नमस्ते परमेष्ठिने१२ ॥८७॥
 परम भेजुषे धाम परमज्योतिषे नमः । नमः १३पारेतम प्राप्तधाम्ने परतरात्मने१४ ॥८८॥
 नमः क्षीणकलङ्काय क्षीणबन्ध नमोऽस्तु ते । नमस्ते क्षीणमोहाय क्षीणदोषाय१५ ते नमः ॥८९॥

अब आगे शुद्ध आत्मस्वरूपके द्वारा मोक्षस्थानको प्राप्त होंगे, इसलिये आगामी कालमें प्राप्त होनेवाली सिद्ध अवस्थाको धारण करनेवाले आपके लिये मेरा आज ही नमस्कार हो ॥८०॥ ज्ञानावरण कर्मका नाश होनेसे जो अनन्तचक्षु अर्थात् अनन्तज्ञानी कहलाते हैं ऐसे आपके लिये नमस्कार हो और दर्शनावरण कर्मका विनाश हो जानेसे जो विश्वदृश्व अर्थात् समस्त ससारको देखनेवाले कहलाते हैं ऐसे आपके लिये नमस्कार हो ॥८१॥ हे भगवन्, आप दर्शन मोहनीय कर्मको नष्ट करनेवाले तथा निर्मल क्षायिक सम्यग्दर्शनको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो इसी प्रकार आप चारित्रमोहनीय कर्मको नष्ट करनेवाले वीतराग और अतिशय तेजस्वी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥८२॥ आप अनन्तवीर्यको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अनन्तसुखरूप हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अनन्तप्रकाशसे सहित तथा लोक और अलोकको देखनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥८३॥ अनन्तदानको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो, अनन्तलाभको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो, अनन्तभोगको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो, और अनन्त उपभोगको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो ॥८४॥ हे भगवन्, आप परम ध्यानी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अयोनि अर्थात् योनिभ्रमणसे रहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अत्यन्त पवित्र हैं इसलिये आपको नमस्कार हो और आप परमऋषि हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥८५॥ आप परमविद्या अर्थात् केवलज्ञानको धारण करनेवाले हैं, अन्य सब मतोंका खण्डन करनेवाले हैं, परमतत्त्व स्वरूप हैं और परमात्मा हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥८६॥ आप उत्कृष्ट रूपको धारण करनेवाले हैं, परम तेजस्वी हैं, उत्कृष्ट मार्गस्वरूप हैं और परमेष्ठी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥८७॥ आप सर्वोत्कृष्ट मोक्षस्थानकी सेवा करनेवाले हैं, परम ज्योति स्वरूप हैं, आपका ज्ञानरूपी तेज अन्धकारसे परे है और आप सर्वोत्कृष्ट हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥८८॥ आप कर्मरूपी कलकसे रहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आपका कर्मबन्धन क्षीण हो गया है इसलिये आपको नमस्कार हो, आपका मोहकर्म नष्ट हो गया है इसलिये आपको नमस्कार हो

१ अग्ने । २ शुद्धात्मस्वरूपत्वेन । ३ नमस्तात् -ल० । ४ विनाशात् । ५ अनन्तज्ञानाय । ६ विनाशात् । ७ सकलदर्शने । ८ दर्शनमोहघ्ने इति समर्थनरूपमेवमुत्तरत्रापि यथायोग्य योज्यम् । ९ अनन्तलाभाय । १० केवलज्ञानाय । ११ रत्नत्रय । १२ परमपदस्थिताय । १३ तमस, पार प्राप्ततेजसे । १४ उत्कृष्टस्वरूपाय । १५ क्षीणदोषास्तु ते नम -ल० ।

नमः सुगतये तुभ्यं शोभना गतिमीयुषे । नमस्तेऽतीन्द्रियज्ञानसुखायानिन्द्रियात्मने ॥९०॥
 कायबन्धननिर्मोक्षाद् अकायाय नमोऽस्तु ते । नमस्तुभ्यमयोगाय योगिनामधियोगिने ॥९१॥
 श्रवेदाय नमस्तुभ्यम् अकषायाय ते नमः । नमः परमयोगीन्द्र वन्दिताङ्घ्रिद्वयाय ते ॥९२॥
 नमः परमविज्ञान नमः परमसंयम । नमः परमदृग्दृष्टपरमार्थाय तायिने^१ ॥९३॥
 नमस्तुभ्यमलेश्याय^२ शुद्धलेश्याशकस्पृशे । नमो भव्येतरावस्थाव्यतीताय विमोक्षिणे ॥९४॥
^३सञ्चयसञ्चिद्वयावस्थाव्यतिरिक्तामलात्मने । नमस्ते वीतसञ्ज्ञाय^४ नमः क्षायिकदृष्टये ॥९५॥
 अनाहाराय तृप्ताय नमः परमभाजुषे । व्यतीताशेषदोषाय भवाब्धेः पारमायुषे^५ ॥९६॥
 अजराय नमस्तुभ्य नमस्ते स्तादजन्मने । अमृत्यवे नमस्तुभ्यम् अचलायाक्षरात्मने^६ ॥९७॥
 अलमास्ता गुणस्तोत्रम् अनन्तास्तावका गुणा । त्वा नामस्मृतिमात्रेण पर्युपासिसिषामहे^७ ॥९८॥
 प्रसिद्धाष्ट^८ सहस्रेद्वलक्षणं त्वा गिरा पतिम् । नाम्नामष्टसहस्रेण^९ तोष्टुमोऽभीष्टसिद्धये ॥९९॥

और आपके समस्त राग आदि दोष नष्ट हो गये हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥९०॥ आप मोक्ष रूपी उत्तम गतिको प्राप्त होनेवाले हैं इसलिये सुगति है अतः आपको नमस्कार हो, आप अतीन्द्रियज्ञान और सुखसे सहित हैं तथा इन्द्रियोसे रहित अथवा इन्द्रियोके अगोचर हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥९०॥ आप शरीररूपी बन्धनके नष्ट हो जानेसे अकाय कहलाते हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप योगरहित हैं और योगियो अर्थात् मुनियोमे सबसे उत्कृष्ट हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥९१॥ आप वेदरहित हैं, कषायरहित हैं, और बड़े बड़े योगिराज भी आपके चरणयुगलकी वन्दना करते हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥९२॥ हे परमविज्ञान, अर्थात् उत्कृष्ट-केवलज्ञानको धारण करनेवाले, आपको नमस्कार हो, हे परम संयम, अर्थात् उत्कृष्ट-यथाख्यात चरित्रको धारण करनेवाले, आपको नमस्कार हो । हे भगवन्, आपने उत्कृष्ट केवल-दर्शनके द्वारा परमार्थको देख लिया है तथा आप सबकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥९३॥ आप यद्यपि लेश्याओसे रहित हैं तथापि उपचारसे शुद्ध-शुक्ललेश्याके अशोका स्पर्श करनेवाले हैं, भव्य तथा अभव्य दोनो ही अवस्थाओसे रहित हैं और मोक्ष-रूप हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥९४॥ आप सञ्जी और असञ्जी दोनो अवस्थाओसे रहित निर्मल आत्माको धारण करनेवाले हैं, आपकी आहार, भय, मैथुन और परिग्रह ये चारो सञ्जाए नष्ट हो गई हैं तथा क्षायिक सम्यग्दर्शनको धारण कर रहे हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥९५॥ आप आहार रहित होकर भी सदा तृप्त रहते हैं, परम दीप्तिको प्राप्त हैं, आपके समस्त दोष नष्ट हो गये हैं और आप ससाररूपी समुद्रके पारको प्राप्त हुए हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥९६॥ आप बुढापारहित हैं, जन्मरहित हैं, मृत्युरहित हैं अचलरूप हैं और अविनाशी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥९७॥ हे भगवन्, आपके गुणोका स्तवन दूर रहे, क्योंकि आपके अनन्त गुण हैं उन सबका स्तवन होना कठिन है इसलिये केवल आपके नामोका स्मरण करके ही हमलोग आपकी उपासना करना चाहते हैं ॥९८॥ आपके देदीप्यमान एक हजार आठ लक्षण अतिशय प्रसिद्ध हैं और आप समस्त वाणियोके स्वामी हैं इसलिये हम लोग अपनी अभीष्ट सिद्धिके लिये एक हजार आठ नामोसे आपकी स्तुति करते हैं ॥ ९९ ॥ आप अनन्तचतुष्टयरूप अन्तरङ्गलक्ष्मी

१ पालकाय । २ शुक्ललेश्या मृक्त्वा इतरपञ्चलेश्यारहिताय । ३ सञ्जा सञ्चि- ल० ।
 ४ विशेषेण प्राप्तसञ्ज्ञानाय । ५ -मीयुषे -ल० । ६ अविनश्वरस्वरूपाय । ७ उपामन कर्तु-
 मिच्छाम । ८ अष्टोत्तरसहस्र । ९ अष्टोत्तरसहस्रेण । १० स्तुति कुर्म ।

श्रीमान् स्वयम्भूवृषभः^१ शम्भवः^२ शम्भुरात्मभूः । स्वयंप्रभः^३ प्रभुर्भोक्ता विश्वभूरपुनर्भवः ॥१००॥
 विश्वात्मा विश्वलोकेशो विश्वतश्चक्षुरक्षरः । विश्वविद् विश्वविद्येशो विश्वयोनिरनश्वरः ॥१०१॥
 विश्वदृश्वो विभुर्धाता विश्वेशो विश्वलोचनः । विश्वव्यापी विधिवेधाः शाश्वतो विश्वतोमुखः ॥१०२॥

और अष्ट प्रातिहार्यरूप बहिरङ्ग लक्ष्मीसे सहित है इसलिये श्रीमान् १ कहलाते है, आप अपने आप उत्पन्न हुए है—किसी गुरुके उपदेशकी सहायताके बिना अपने आपही सवुद्ध हुए है इसलिये स्वयम्भू २ कहलाते है, आप वृष अर्थात् धर्मसे सुशोभित है इसलिये वृषभ ३ कहलाते है, आपके स्वय अनन्त सुखकी प्राप्ति हुई है तथा आपके द्वारा ससारके अन्य अनेक प्राणियोंको सुख प्राप्त हुआ है इसलिये शम्भव ४ कहलाते है, आप परमानन्दरूप सुखके देनेवाले है इसलिये शम्भु ५ कहलाते है, आपने यह उत्कृष्ट अवस्था अपने ही द्वारा प्राप्त की है अथवा योगीश्वर अपनी आत्मामे ही आपका साक्षात्कार कर सकते है इसलिये आप आत्मभू ६ कहलाते है, आप अपने आपही प्रकाशमान होते है इसलिये स्वयंप्रभ ७ है, आप समर्थ अथवा सबके स्वामी है इसलिये प्रभु ८ है, अनन्त-आत्मोत्थ सुखका अनुभव करनेवाले है इसलिये भोक्ता है ९, केवलज्ञानकी अपेक्षा सब जगह व्याप्त है अथवा ध्यानादिके द्वारा सब जगह प्रत्यक्षरूपसे प्रकट होते है इसलिये विश्वभू १० है, अब आप पुन ससारमे आकर जन्म धारण नह। करेगे इसलिये अपुनर्भव ११ है ॥१००॥ ससारके समस्त पदार्थ आपकी आत्मामे प्रतिबिम्बित हो रहे है इसलिये आप विश्वात्मा १२ कहलाते है, आप समस्त लोकके स्वामी है इसलिये विश्वलोकेश १३ कहलाते है, आपके ज्ञानदर्शनरूपी नेत्र ससारमे सभी ओर अप्रतिहत है इसलिये आप विश्वतश्चक्षु १४ कहलाते है, अविनाशी है इसलिये अक्षर १५ कहे जाते है, समस्त पदार्थोंको जानते है इसलिये विश्वविद् १६ कहलाते है, समस्त विद्याओंके स्वामी है इसलिये विश्वविद्येश १७ कहे जाते है, समस्त पदार्थोंकी उत्पत्तिके कारण है अर्थात् उपदेश देनेवाले है इसलिये विश्वयोनि १८ कहलाते है, आपके स्वरूपका कभी नाश नही होता इसलिये अनश्वर १९ कहे जाते है ॥१०१॥ समस्त पदार्थोंको देखनेवाले है इसलिये विश्वदृश्वो २० है, केवलज्ञानकी अपेक्षा सब जगह व्याप्त है अथवा सब जीवोंको ससारसे पार करनेमे समर्थ है अथवा परमोत्कृष्ट विभूतिसे सहित है इसलिये विभु २१ है, ससारी जीवोंका उद्धार कर उन्हें मोक्षस्थानमे धारण करनेवाले है—पहुँचानेवाले है अथवा सब जीवोंका पोषण करनेवाले है अथवा मोक्षमार्गकी सृष्टि करनेवाले है इसलिये धाता २२ कहलाते है, समस्त जगत्के ईश्वर है इसलिये विश्वेश २३ कहलाते है, सब पदार्थोंको देखनेवाले है अथवा सबके हित सन्मार्गका उपदेश देनेके कारण सब जीवोंके नेत्रोंके समान है इसलिये विश्वविलोचन २४ कहे जाते है, ससारके समस्त पदार्थोंको जाननेके कारण आपका ज्ञान सब जगह व्याप्त है इसलिये आप विश्वव्यापी २५ कहलाते है । आप समीचीन मोक्षमार्गका विधान करनेसे विधि २६ कहलाते है । धर्मरूप जगत्की सृष्टि करनेवाले है इसलिये वेधा २७ कहलाते है, सदा विद्यमान रहते है इसलिये शाश्वत २८ कहे जाते है, समवसरण सभामे आपके मुख चारों दिशाओंमे दिखते है अथवा आप विश्वतोमुख अर्थात् जलकी तरह पापरूपी पकको

१ स्वयमात्मना भवतीति । २ वृषेण धर्मेण भवतीति । ३ श सुखे भवतीति । ४ स्वय-
 प्रकाश । ५ कारणम् ।

विश्वकर्मा जगज्ज्येष्ठो विश्वमूर्तिजनेश्वरः । विश्वदृग्विश्वभूतेशो विश्वज्योतिरनीश्वरः ॥१०३॥
जिनो जिष्णुरमेयात्मा विश्वरीशो जगत्पतिः । अनन्तजिदचिन्त्यात्मा भव्यबन्धुरबन्धनः ॥१०४॥
युगादिपुरुषो ब्रह्मा पञ्चब्रह्ममयः शिवः । परः परतर सूक्ष्मः परमेष्ठी सनातन ॥१०५॥
स्वयं ज्योतिरजोऽजन्मा ब्रह्मयोनिरयोनिजः । मोहारिविजयी जेता धर्मचक्री दयाध्वजः ॥१०६॥

दूर करनेवाले, स्वच्छ तथा तृष्णाको नष्ट करनेवाले हैं इसलिये विश्वतोमुख २९ कहे जाते हैं ॥१०२॥ आपने कर्मभूमिकी व्यवस्था करते समय लोगोकी आजीविकाके लिये असि-मपी आदि सभी कर्मों-कार्योंका उपदेश दिया था इसलिये आप विश्वकर्मा ३० कहलाते हैं, आप जगत्मे सबसे ज्येष्ठ अर्थात् श्रेष्ठ हैं इसलिये जगज्ज्येष्ठ ३१ कहे जाते हैं, आप अनन्त गुणमय हैं अथवा समस्त पदार्थोंके आकार आपके ज्ञानमे प्रतिफलित हो रहे हैं इसलिये आप विश्वमूर्ति ३२ हैं, कर्मरूप शत्रुओको जीतनेवाले सम्यग्दृष्टि आदि जीवोंके आप ईश्वर हैं इसलिये जिनेश्वर ३३ कहलाते हैं, आप ससारके समस्त पदार्थोंका सामान्यावलोकन करते हैं इसलिये विश्वदृक् ३४ कहलाते हैं, समस्त प्राणियोंके ईश्वर हैं इसलिये विश्वभूतेश ३५ कहे जाते हैं, आपकी केवलज्ञानरूपी ज्योति अखिल ससारमे व्याप्त है इसलिये आप विश्वज्योति ३६ कहलाते हैं, आप सबके स्वामी हैं किन्तु आपका कोई भी स्वामी नहीं है इसलिये आप अनीश्वर ३७ कहे जाते हैं ॥१०३॥ आपने घातिया-कर्मरूपी शत्रुओंको जीत लिया है इससे आप जिन ३८ कहलाते हैं, कर्मरूपी शत्रुओको जीतना ही आपका शील अर्थात् स्वभाव है इसलिये आप जिष्णु ३९ कहे जाते हैं, आपकी आत्मा को अर्थात् आपके अनन्त गुणोंको कोई नहीं जान सका है इसलिये आप अमेयात्मा ४० है, पृथिवीके ईश्वर हैं इसलिये विश्वरीश ४१ कहलाते हैं, तीनों लोकोके स्वामी हैं इसलिये जगत्पति ४२ कहे जाते हैं, अनन्त ससार अथवा मिथ्यादर्शनको जीत लेनेके कारण आप अनन्तजित् ४३ कहलाते हैं, आपकी आत्माका चिन्तवन मनसे भी नहीं किया जा सकता इसलिये आप अचिन्त्यात्मा ४४ है, भव्य जीवोंके हितैषी हैं इसलिये भव्यबन्धु ४५ कहलाते हैं, कर्मबन्धनसे रहित होनेके कारण अबन्धन ४६ कहलाते हैं ॥१०४॥ आप इस कर्मभूमिरूपी युगके प्रारम्भमे उत्पन्न हुए हैं इसलिये युगादिपुरुष ४७ कहलाते हैं, केवलज्ञान आदि गुण आपमे बृहण अर्थात् वृद्धिको प्राप्त हो रहे हैं इसलिये आप ब्रह्मा ४८ कहे जाते हैं, आप पञ्च परमेष्ठीस्वरूप हैं, इसलिये पञ्च ब्रह्ममय ४९ कहलाते हैं, शिव अर्थात् मोक्ष अथवा आनन्दरूप होनेसे शिव ५० कहे जाते हैं, आप सब जीवोंका पालन अथवा समस्तज्ञान आदि गुणोंको पूर्ण करनेवाले हैं इसलिये पर ५१ कहलाते हैं, ससारमे सबसे श्रेष्ठ हैं इसलिये परतर ५२ कहलाते हैं, इन्द्रियोंके द्वारा आपका आकार नहीं जाना जा सकता अथवा नामकर्मका क्षय हो जानेसे आपमे बहुत शीघ्र सूक्ष्मत्व गुण प्रकट होने वाला है इसलिये आपको सूक्ष्म ५३ कहते हैं, परमपदमे स्थित हैं इसलिये परमेष्ठी ५४ कहलाते हैं और सदा एकसे ही विद्यमान रहते हैं इसलिये सनातन ५५ कहे जाते हैं ॥१०५॥ आप स्वयं प्रकाशमान हैं इसलिये स्वयंज्योति ५६ कहलाते हैं, ससारमे उत्पन्न नहीं होते इसलिये अज ५७ कहे जाते हैं जन्म रहित हैं इसलिये अजन्मा ५८ कहलाते हैं, आप ब्रह्म अर्थात् वेद (द्वादशांग शास्त्र) की उत्पत्तिके कारण हैं इसलिये ब्रह्मयोनि ५९ कहलाते हैं,

१ विश्वरि मही तस्या ईश । २ ससारजित् । ३ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप । ४ आत्मयोनि ।
५ मोहारिविजयी -२० । ६ जयशील ।

प्रशान्तरिरनन्तात्मा योगी योगीश्वरार्चितः । ब्रह्मविद् ब्रह्म'तत्त्वज्ञो ब्रह्मोद्या'विद्यतीश्वरः ॥१०७॥
शुद्धो बुद्धः प्रबुद्धात्मा सिद्धार्थः सिद्धशामनः । 'सिद्धःसिद्धान्तविद्धचेयः सिद्धसाध्यो जगद्धितः ॥१०८॥
सहिष्णुरच्युतोऽनन्तः 'प्रभविष्णुर्भवोद्भवः' । 'प्रभूष्णुरजरोऽजयो' भ्राजिष्णु'र्धोश्वरोऽव्ययः ॥१०९॥

चौरासी लाख योनियोमे उत्पन्न नही होते इसलिये अयोनिज ६० कहे जाते है, मोहरूपी शत्रुको जीतने वाले है इससे मोहारिविजयी ६१ कहलाते है, सर्वदा सर्वोत्कृष्ट रूपसे विद्यमान रहते है इसलिये जेता ६२ कहे जाते है, आप धर्मचक्रको प्रवर्तित करते है इसलिये धर्मचक्री ६३ कहलाते है, दया ही आपकी ध्वजा है इसलिये आप दयाध्वज ६४ कहे जाते है ॥१०६॥ आपके समस्त कर्मरूप शत्रु शान्त हो गये है इसलिये आप प्रशान्तारि ६५ कहलाते है, आपकी आत्माका अन्त कोई नहीं पा सका है इसलिये आप अनन्तात्मा ६६ है, आप योग अर्थात् केवलज्ञान आदि अपूर्व अर्थोकी प्राप्तिसे सहित है अथवा ध्यानमे युक्त है अथवा मोक्षप्राप्तिके उपाय भूत सम्यग्दर्शनादि उपायोसे सुशोभित है इसलिये योगी ६७ कहलाते है, योगियो अर्थात् मुनियोके अधीश्वर आपकी पूजा करते है इसलिये योगीश्वरार्चित ६८ है, ब्रह्म अर्थात् शुद्ध आत्मस्वरूपको जानते है इसलिये ब्रह्मविद् ६९ कहलाते है, ब्रह्मचर्य अथवा आत्मारूपी तत्त्वके रहस्यको जाननेवाले है इसलिये ब्रह्मतत्त्वज्ञ ७० कहे जाते है, पूर्व ब्रह्माके द्वारा कहे हुए समस्त तत्त्व अथवा केवलज्ञानरूपी आत्मविद्याको जानते है इसलिये ब्रह्मोद्यावित् ७१ कहे जाते है, मोक्ष प्राप्त करनेके लिये यत्न करनेवाले सयमी मुनियोके स्वामी है इसलिये यतीश्वर ७२ कहलाते है ॥१०७॥ आप रागद्वेषादि भाव कर्ममल कलक से रहित होनेके कारण शुद्ध ७३ है, ससारके समस्त पदार्थोको जाननेवाली केवलज्ञानरूपी बुद्धिसे सयुक्त होने कारण बुद्ध ७४ कहलाते है, आपकी आत्मा सदा शुद्ध ज्ञानसे जगमगाती रहती है इसलिये आप प्रबुद्धात्मा ७५ है, आपके सब प्रयोजन सिद्ध हो चुके है इसलिये आप सिद्धार्थ ७६ कहलाते है, आपका शासन सिद्ध अर्थात् प्रसिद्ध हो चुका है इसलिये आप सिद्धशासन ७७ है, आप अपने अनन्तगुणोको प्राप्त कर चुके है अथवा बहुत शीघ्र मोक्ष अवस्था प्राप्त करने वाले है इसलिये सिद्ध ७८ कहलाते है, आप द्वादशाङ्गरूप सिद्धान्तको जाननेवाले है इसलिये सिद्धान्तविद् ७९ कहे जाते है, सभी लोग आपका ध्यान करते है इसलिये आप ध्येय ८० कहलाते है, आपके समस्त साध्य अर्थात् करने योग्य कार्य सिद्ध हो चुके है इसलिये आप सिद्धसाध्य ८१ कहलाते है, आप जगत्के समस्त जीवोका हित करनेवाले है इससे जगद्धित ८२ कहे जाते है ॥१०८॥ सहनशील है अर्थात् क्षमा गुणके भण्डार है इसलिये सहिष्णु ८३ कहलाते है, ज्ञानादि गुणोसे कभी च्युत नहीं होते इसलिये अच्युत ८४ कहे जाते है, विनाश रहित है, इसलिये अनन्त ८५ कहलाते है, प्रभावशील है इसलिये प्रभविष्णु ८६ कहे जाते है, ससारमे आपका जन्म सबसे उत्कृष्ट माना गया है इसलिये आप भवोद्भव ८७ कहलाते है, आप शक्तिशाली है इसलिये प्रभूष्णु ८८ कहे जाते है, वृद्धावस्थासे रहित होनेके कारण अजर ८९ है, आप कभी जीर्ण नहीं होते इसलिये अजर्य ९० है, ज्ञानादि गुणोसे अतिशय देदीप्यमान हो रहे है इसलिये भ्राजिष्णु ९१ है, केवलज्ञानरूपी बुद्धिके ईश्वर है इसलिये धीश्वर ९२ कहलाते

१ मोक्षस्वरूपवित् । २ ब्रह्मणा वेदितव्यमावेत्तीति । अथवा ब्रह्मणो वदन वचनम् । ३ सिद्ध-सिद्धान्त - ब०, प०, द० । ४ प्रकर्षेण भवनशील । ५ भवात् ससारात् उत् उद्गतो भव उत्पत्तिर्यस्य स । अथवा अनन्तज्ञानादिभवनरूपेण भवतीति । ६ प्रभवतीति । ७ न जीर्यत इति । ८ प्रकाशनशील ।

विभावसु^१रसम्भूष्णुः स्वयम्भूष्णुः पुरातनः । परमात्मा परं ज्योतिस्त्रिजगत्परमेश्वरः ॥११०॥

इति श्रीमदादिशतम् ।

दिव्यभाषापतिर्दिव्यः पूतवाक्पूतशासनः । पूतात्मा परमज्योतिः धर्माध्यक्षो दमीश्वरः^३ ॥१११॥

श्रीपतिर्भगवानर्हन्नरजाः विरजाः शुचिः । तीर्थकृत् केवलीशानः पूजार्हः^४ स्नातकोऽमलः ॥११२॥

अनन्तदीप्तिर्ज्ञानात्मा स्वयम्बुद्धः प्रजापतिः । मुक्तः शक्तो निराबाधो निष्कलो भुवनेश्वरः ॥११३॥

है, कभी आपका व्यय अर्थात् नाश नहीं होता इसलिये आप अव्यय ९३ कहलाते हैं ॥१०९॥ आप कर्मरूपी ई धनको जलानेके लिये अग्निके समान है अथवा मोहरूपी अन्धकारको नष्ट करनेके लिये सूर्यके समान है, इसलिये विभावसु ९४ कहलाते हैं, आप ससारमे पुन उत्पन्न नहीं होगे इसलिये असम्भूष्णु ९५ कहे जाते हे, आप अपने आप ही इस अवस्थाको प्राप्त हुए है इसलिये स्वयम्भूष्णु ९६ है, प्राचीन है—द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा अनादिसिद्ध है इसलिये पुरातन ९७ कहलाते हैं, आपकी आत्मा अतिशय उत्कृष्ट है इसलिये आप परमात्मा ९८ कहे जाते हैं, उत्कृष्ट ज्योति स्वरूप है इसलिये परज्योति ९९ कहलाते हैं, तीनों लोकोके ईश्वर है, इसलिए त्रिजगत्परमेश्वर १०० कहे जाते हैं ॥११०॥

आप दिव्य-ध्वनिके पति है इसलिये आपको दिव्यभाषापति १०१ कहते हैं, अत्यन्त सुन्दर है इसलिये आप दिव्य १०२ कहलाते हैं, आपके वचन अतिशय पवित्र है इसलिये आप पूतवाक् १०३ कहे जाते हैं, आपका शासन पवित्र होनेसे आप पूतशासन १०४ कहलाते हैं, आपकी आत्मा पवित्र है इसलिये आप पूतात्मा १०५ कहे जाते हैं, उत्कृष्ट ज्योति स्वरूप है इसलिये परमज्योति १०६ कहलाते हैं, धर्मके अध्यक्ष है इसलिये धर्माध्यक्ष १०७ कहे जाते हैं, इन्द्रियोको जीतनेवालोमे श्रेष्ठ है इसलिये दमीश्वर १०८ कहलाते हैं ॥१११॥ मोक्षरूपी लक्ष्मीके अधिपति है इसलिये श्रीपति १०९ कहलाते हैं, अष्टप्राति-हार्यरूप उत्तम ऐश्वर्यसे सहित है इसलिये भगवान् ११० कहे जाते हैं, सबके द्वारा पूज्य हैं इसलिये अर्हन् १११ कहलाते हैं, कर्मरूपी धूलिसे रहित है इसलिये अरजा ११२ कहे जाते हैं, आपके द्वारा भव्य जीवोके कर्ममल दूर होते हैं अथवा आप ज्ञानावरण तथा दर्शनावरण कर्मसे रहित है इसलिये विरजा ११३ कहलाते हैं, अतिशय पवित्र है इसलिये शुचि ११४ कहे जाते हैं, धर्मरूप तीर्थके करनेवाले है इसलिये तीर्थकृत् ११५ कहलाते हैं, केवलज्ञानसे सहित होनेके कारण केवली ११६ कहे जाते हैं, अनन्त सामर्थ्यसे युक्त होनेके कारण ईशान ११७ कहलाते हैं, पूजाके योग्य होनेसे पूजार्ह ११८ है, घातिया कर्मोके नष्ट होने अथवा पूर्णज्ञान होनेसे आप स्नातक ११९ कहलाते हैं, आपका शरीर मल रहित है अथवा आत्मा राग द्वेष आदि दोषोसे वर्जित है इसलिये आप अमल १२० कहे जाते हैं ॥११२॥ आप केवलज्ञानरूपी अनन्त दीप्ति अथवा शरीरकी अपरिमित प्रभाके धारक है इसलिये अनन्तदीप्ति १२१ कहलाते हैं, आपकी आत्मा ज्ञानस्वरूप है इसलिये आप ज्ञानात्मा १२२ है, आप स्वय ससारसे विरक्त होकर मोक्षमार्गमे प्रवृत्त हुए है अथवा आपने गुरुओकी सहायताके विना ही समस्त पदार्थोका ज्ञान प्राप्त किया है इसलिये स्वयंबुद्ध १२३ कहलाते हैं, समस्त जनसमूहके रक्षक होनेसे आप प्रजापति १२४ है, कर्मरूप बन्धनसे रहित है इसलिये मुक्त १२५ कहलाते हैं, अनन्तबलसे सम्पन्न होनेके कारण शक्त १२६ कहे जाते

१ विना प्रभा अस्मिन् वसतीति । दहन इति वा । २ महेश्वर - ३०, ५० । ३ त्रिशिष्ट-
ज्ञानो । ४ समाप्तवेद, सम्पूर्णज्ञानीत्यर्थ ।

निरञ्जनो जगज्ज्योतिर्निर्वृतोवितरनामयः । अचलस्थितिरक्षोभ्यः कूटस्थः^३ 'स्थाणुरक्षयः ॥११४॥
 अग्रणीर्ग्रामणीर्नेता प्रणेता न्यायशास्त्रकृत् । शास्ता धर्मपतिर्धर्म्यो धर्मात्मा धर्मतीर्थकृत् ॥११५॥
 वृषध्वजो वृषाधीशो वृषकेतुर्वृषायुधः । 'वृषो वृषपतिर्भर्ता वृषभाङ्को वृषोद्भवः ॥११६॥
 हिरण्यनाभिर्भूतात्मा भूतभृद् भूतभावनः^{१०} । प्रभवो विभवो भास्वान् भवो^{११} भावो^{१२} भवान्तकः ॥११७॥

हैं, बाधा-उपसर्ग आदिसे रहित है इसलिये निराबाध १२७ कहलाते हैं, शरीर अथवा मायासे रहित होनेके कारण निष्कल १२८ कहे जाते हैं और तीनो लोकोके ईश्वर होनेसे भुवनेश्वर १२९ कहलाते हैं ॥११३॥ आप कर्मरूपी अजनसे रहित है इसलिये निरञ्जन १३० कहलाते हैं, जगत्को प्रकाशित करनेवाले है इसलिये जगज्ज्योति १३१ कहे जाते हैं, आपके वचन सार्थक है अथवा पूर्वापर विरोधसे रहित है इसलिये आप निरुक्तोक्ति १३२ कहलाते हैं, रोग रहित होनेसे अनामय १३३ है, आपकी स्थिति अचल है इसलिये अचल-स्थिति १३४ कहलाते हैं, आप कभी क्षोभको प्राप्त नहीं होते इसलिये अक्षोभ्य १३५ है, नित्य होनेसे कूटस्थ १३६ है, गमनागमनसे रहित होनेके कारण स्थाणु १३७ है और क्षय रहित होनेके कारण अक्षय १३८ है ॥११४॥ आप तीनो लोकोमे सबसे श्रेष्ठ हैं इसलिये अग्रणी १३९ कहलाते हैं, भव्यजीवोके समूहको मोक्ष प्राप्त करानेवाले है इसलिये ग्रामणी १४० है, सब जीवोको हितके मार्गमे प्राप्त कराते है इसलिये नेता १४१ है, द्वाद-शांगरूप शास्त्रकी रचना करनेवाले है इसलिये प्रणेता १४२ है, न्यायशास्त्रका उपदेश देनेवाले है इसलिये न्यायशास्त्रकृत् १४३ कहे जाते हैं, हितका उपदेश देनेके कारण शास्ता १४४ कहलाते हैं, उत्तम क्षमा आदि-धर्मोके स्वामी है इसलिये धर्मपति १४५ कहे जाते हैं, धर्मसे सहित है इसलिये धर्म्य १४६ कहलाते हैं, आपकी आत्मा धर्मरूप अथवा धर्मसे उपलक्षित है इसलिये आप धर्मात्मा १४७ कहलाते हैं और आप धर्मरूपी तीर्थके करनेवाले हैं इसलिये धर्मतीर्थकृत् १४८ कहे जाते हैं ॥११५॥ आपकी ध्वजामे वृष अर्थात् बैलका चिह्न है अथवा धर्म ही आपकी ध्वजा है अथवा आप वृषभ चिह्नसे अंकित है इसलिये वृषध्वज १४९ कहलाते हैं आप वृष अर्थात् धर्मके पति है इसलिये वृषाधीश १५० कहे जाते हैं, आप धर्मकी पताका स्वरूप है इसलिये लोग आपको वृषकेतु १५१ कहते हैं, आपने कर्मरूप शत्रुओको नष्ट करनेके लिये धर्मरूप शस्त्र धारण किये है इसलिये आप वृषायुध १५२ कहे जाते हैं, आप धर्मरूप है इसलिये वृष १५३ कहलाते हैं, धर्मके स्वामी है इसलिये वृषपति १५४ कहे जाते हैं, समस्त जीवोका भरण-पोषण करते है इसलिये भर्ता १५५ कहलाते हैं, वृषभ अर्थात् बैलके चिह्नसे सहित है इसलिये वृषभाङ्क १५६ कहे जाते हैं और पूर्व पर्यायोमे उत्तम धर्म करनेसे ही आप तीर्थ कर होकर उत्पन्न हुए है इसलिये आप वृषोद्भव १५७ कहलाते हैं ॥११६॥ सुन्दर नाभि होनेसे आप हिरण्यनाभि १५८ कहलाते हैं, आपकी आत्मा सत्यरूप है इसलिये आप भूतात्मा १५९ कहे जाते हैं, आप समस्त जीवोकी रक्षा करते हैं इसलिये पण्डितजन आपको भूतभृत् १६० कहते हैं, आपकी भावनाए बहुत ही उत्तम है, इसलिये आप भूतभावन १६१ कहलाते हैं, आप मोक्षप्राप्तिके कारण है अथवा आपका जन्म

१ प्रामाणिकवचन । २ -निरामय. -५०, व० । ३ नित्य । ४ स्थानशील । ५ ग्राम समुदाय नयतीति । ६ युक्त्यागम । ७ धर्मवर्षणात् । ८ विद्यमानस्वरूप । ९ प्राणिगणपोषक । १० भूत मद्गल भावयतीति । ११ भवतीति । १२ भावयतीति भाव ।

हिरण्यगर्भः^१ श्रीगर्भः प्रभूतविभवोऽभवः । स्वयप्रभः प्रभूतात्मा भूतनाथो जगत्पतिः ॥११८॥

सर्वादिः सर्वदिक् सार्वः सर्वज्ञः सर्वदर्शनः । सर्वात्मा सर्वलोकेशः सर्ववित् सर्वलोकजित् ॥११९॥

सुगतिः सुश्रुतः^२ सुश्रुत् सुवाक् सूरिर्वहुश्रुतः । विश्रुतो विश्वतः पादो^३ विश्वशीर्षः शुचिश्रवाः^४ ॥१२०॥

प्रशसनीय है इसलिये प्रभव १६२ कहे जाते है, ससारसे रहित होनेके कारण आप विभव १६३ कहलाते है, देदीप्यमान होनेसे भास्वान् १६४ है उत्पाद व्यय तथा ध्रौव्यरूपसे सदा उत्पन्न होते रहते है इसलिये भव १६५ कहलाते है अपने चैतन्यरूप भावमे लीन रहते है इसलिये भाव १६६ कहे जाते है और ससारभ्रमणका अन्त करनेवाले है इसलिये भवातक १६७ कहलाते है ॥११७॥ जब आप गर्भमे थे तभी पृथिवी सुवर्णमय हो गई थी और आकाशसे देवने भी सुवर्णकी वृष्टि की थी इसलिये आप हिरण्यगर्भ १६८ कहे जाते है, आपके अन्तरङ्गमे अनन्तचतुष्टयरूपी लक्ष्मी देदीप्यमान हो रही है इसलिये आप श्रीगर्भ १६९ कहलाते है, आपका विभव बडा भारी है इसलिये आप प्रभूतविभव १७० कहे जाते है, जन्म रहित होनेके कारण अभव १७१ कहलाते है, स्वय समर्थ होनेसे स्वयप्रभु १७२ कहे जाते है, केवलज्ञानकी अपेक्षा आपकी आत्मा सर्वत्र व्याप्त है इसलिये आप प्रभूतात्मा १७३ है, समस्त जीवोके स्वामी होनेसे भूतनाथ १७४ है, और तीनों लोकोके स्वामी होनेसे जगत्प्रभु १७५ है ॥११८॥ सबसे मुख्य होनेके कारण सर्वादि १७६ है, सर्व पदार्थोके देखनेके कारण सर्वदृक् १७७ है, सबका हित करनेवाले है, इसलिये सार्व १७८ कहलाते है, सब पदार्थोको जानते है, इसलिये सर्वज्ञ १७९ कहे जाते है, आपका दर्शन अर्थात् सम्यक्त्व अथवा केवलदर्शन पूर्ण अवस्थाको प्राप्त हुआ है इसलिये आप सर्वदर्शन १८० कहलाते है, आप सबका भला चाहते है—सबको अपने समान समझते है अथवा ससारके समस्त पदार्थ आपके आत्मामें प्रतिबिम्बित हो रहे है इसलिये आप सर्वात्मा १८१ कहे जाते है, सब लोकोके स्वामी है, इसलिये सर्वलोकेश १८२ कहलाते है, सब पदार्थोको जानते है, इसलिये सर्वविद् १८३ है, और समस्त लोकोको जीतनेवाले है—सबसे बढकर है, इसलिये सर्वलोकजित् १८४ कहलाते है ॥११९॥ आपकी मोक्षरूपी गति अतिशय सुन्दर है अथवा आपका ज्ञान बहुत ही उत्तम है इसलिये आप सुगति १८५ कहलाते है, अतिशय प्रसिद्ध है अथवा उत्तम शास्त्रोको धारण करनेवाले है इसलिये सुश्रुत १८६ कहे जाते है, सब जीवोकी प्रार्थनाए सुनते है इसलिये सुश्रुत् १८७ कहलाते है, आपके वचन बहुत ही उत्तम निकलते है इसलिये आप सुवाक् १८८ कहलाते है, सबके गुरु है अथवा समस्त विद्याओको प्राप्त है इसलिये सूरि १८९ कहे जाते है, बहुत शास्त्रोके पारगामी होनेसे बहुश्रुत १९० है, बहुत प्रसिद्ध है अथवा केवलज्ञान होनेके कारण आपका क्षायोपशमिक श्रुतज्ञान नष्ट हो गया है इसलिये आप विश्रुत १९१ कहलाते है, आपका सचार प्रत्येक विषयोमे होता है अथवा आपकी केवलज्ञानरूपी किरणे ससारमे सभी ओर फैली हुई है इसलिये आप विश्वत पाद १९२ कहलाते है, लोकके शिखरपर विराजमान है इसलिये विश्वशीर्ष १९३ कहे जाते है, और आपकी श्रवणशक्ति अत्यन्त पवित्र है इसलिये शुचिश्रवा १९४ कहलाते है ॥१२०॥

१ हिरण्य गर्भे यस्य स । २ सुष्ठु श्रुणोतीति । ३ किरण । ४ शुचि यवो ज्ञान श्रवण च यस्य स ।

सहस्रशीर्षः क्षेत्रज्ञः^३ सहस्राक्षः^३ सहस्रपात्^४ । भूतभव्यभवद्भूर्ता विश्वविद्यामहेश्वरः ॥१२१॥

इति दिव्यादिशतम् ।

स्थविष्ठः^५ स्थविरो^५ ज्येष्ठः प्रष्ठः^५ प्रेष्ठो^५ वरिष्ठधीः^५ । स्थेष्ठो^५ गरिष्ठो^५ बहिष्ठः^५ श्रेष्ठोऽणिष्ठो^५ गरिष्ठगो

^५विश्वमुद्विश्वसृष्ट विश्वेष्ट विश्वभुग्विश्वनायकः । विश्वाशीविश्वरूपात्मा विश्वजिद्विजितान्तक ॥१२३॥

विभवो विभवो वीरो विशोको विजरो जरन्^५ । विरागो विरतोऽसद्गो विविन्तो वीतमत्सर ॥१२४॥

अनन्त सुखी होनेसे सहस्रशीर्ष १९५ कहलाते हैं, क्षेत्र अर्थात् आत्माको जाननेसे क्षेत्रज्ञ १९६ कहलाते हैं, अनन्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिये सहस्राक्ष १९७ कहे जाते हैं अनन्त बलके धारक है इसलिये सहस्रपात् १९८ कहलाते हैं, भूत भविष्यन् और वर्तमान कालके स्वामी है इसलिये भूतभव्यभवद्भूर्ता १९९ कहे जाते हैं, समस्त विद्याओंके प्रधान स्वामी है इसलिये विश्वविद्यामहेश्वर २०० कहलाते हैं ॥१२१॥ इति दिव्यादि शतम् ।

आप समीचीन गुणोंकी अपेक्षा अतिशय स्थूल है इसलिये स्थविष्ठ २०१ कहे जाते हैं, ज्ञानादि गुणोंके द्वारा वृद्ध है इसलिये स्थविर २०२ कहलाते हैं, तीनों लोकोमें अतिशय प्रशस्त होनेके कारण ज्येष्ठ २०३ है, सबके अग्रगामी होनेके कारण प्रष्ठ २०४ कहलाते हैं, सबको अतिशय प्रिय है इसलिये प्रेष्ठ २०५ कहे जाते हैं आपकी बुद्धि अतिशय श्रेष्ठ है इसलिये वरिष्ठधी २०६ कहलाते हैं, अत्यन्त स्थिर अर्थात् नित्य है इसलिये स्थेष्ठ २०७ कहलाते हैं, अत्यन्त गुरु है इसलिये गरिष्ठ २०८ कहे जाते हैं, गुणोंकी अपेक्षा अनेक रूप धारण करने से बहिष्ठ २०९ कहलाते हैं अतिशय प्रशस्त है इसलिये श्रेष्ठ २१० है, अतिशय सूक्ष्म होनेके कारण अणिष्ठ २११ कहे जाते हैं और आपकी वाणी अतिशय गौरवसे पूर्ण है इसलिये आप गरिष्ठगी २१२ कहलाते हैं ॥१२२॥ चतुर्गतिरूप ससारको नष्ट करनेके कारण आप विश्वमुष्ट २१३ कहे जाते हैं, समस्त ससारकी व्यवस्था करनेवाले है इसलिये विश्वसृष्ट २१४ कहलाते हैं, सब लोकके ईश्वर है इसलिये विश्वेष्ट २१५ कहे जाते हैं समस्त ससारकी रक्षा करनेवाले है इसलिये विश्वभुक् २१६ कहलाते हैं, अखिल लोकके स्वामी है इसलिये विश्वनायक २१७ कहे जाते हैं, समस्त ससारमें व्याप्त होकर रहते हैं इसलिये विश्वासी २१८ कहलाते हैं, विश्वरूप अर्थात् केवलज्ञान ही आपका स्वरूप है अथवा आपका आत्मा अनेकरूप है इसलिये आप विश्वरूपात्मा २१९ कहे जाते हैं, सबको जीतनेवाले है इसलिये विश्वजित् २२० कहे जाते हैं और अन्तक अर्थात् मृत्युको जीतनेवाले है इसलिये विजितान्तक २२१ कहलाते हैं ॥१२३॥ आपका ससार-भ्रमण नष्ट हो गया है इसलिये विभव २२२ कहलाते हैं, भय दूर हो गया है इसलिये विभव २२३ कहे जाते हैं, अनन्त बलशाली है इसलिये वीर २२४ कहलाते हैं, शोक रहित है इसलिये विशोक २२५ कहे जाते हैं, जरा अर्थात् बुढ़ापासे रहित है इसलिये विजर २२६ कहलाते हैं, जगत्के सब जीवोंमें प्राचीन है इसलिये जरन् २२७ कहे जाते हैं, राग रहित है इसलिये विराग २२८ कहलाते हैं, समस्त

१ अनन्तसुखी । २ आत्मज्ञ । ३ अनन्तदर्शी । ४ अनन्तवीर्य । ५ अतिशयेन स्थूल ।

६ वृद्ध । ७ अग्रगामी । ८ अतिशयेन प्रिय । ९ अतिशयेन वरबुद्धिः । १० अतिशयेन स्थिर । ११ अतिशयेन गुरु । १२ अतिशयेन बहु । १३ अतिशयेनाणुः सूक्ष्म इत्यर्थः ।

१४ विश्वपालक । विश्वमुष्ट-ल० । १५ वृद्ध ।

विनेयजनताबन्धुविलीनाशेषकल्मषः । वियोगो योगविद्विद्वान् विधाता सुविधिः सुधी ॥१२५॥
 'क्षान्तिभाक् पृथिवीमूर्तिः शान्तिभाक् सलिलात्मकः । वायुमूर्तिरसद्गात्मा वह्निमूर्तिरधर्मधक् ॥१२६॥
 सुयज्वा^१ यजमानात्मा सुत्वा^२ सुत्रामपूजितः । ऋत्विग् यज्ञपतियज्यो यज्ञाङ्गममृत हवि^३ ॥१२७॥
 व्योममूर्तिरमूर्तात्मा^४ निर्लेपो निर्मलोऽचलः । सोममूर्तिः सुसौम्यात्मा सूर्यमूर्तिर्महाप्रभः ॥१२८॥

पापोसे विरत हो चुके हैं इसलिये विरत २२९ कहे जाते हैं, परिग्रह रहित है इसलिये असग २३० कहलाते हैं, एकाकी अथवा पवित्र होनेसे विविक्त २३१ है और मात्सर्यसे रहित होनेके कारण वीतमत्सर २३२ है ॥१२४॥ आप अपने शिष्य जनोके हितैपी है इसलिये विनेयजनताबन्धु २३३ कहलाते हैं आपके समस्त पापकर्म विलीन-नष्ट हो गये हैं इसलिये विलीनाशेषकल्मष २३४ कहे जाते हैं, आप योग अर्थात् मन वचन कायके निमित्तसे होनेवाले आत्मप्रदेशपरिस्पन्दसे रहित है इसलिये वियोग २३५ कहलाते हैं, योग अर्थात् ध्यानके स्वरूपको जाननेवाले है इसलिये योगविद् २३६ कहे जाते हैं, समस्त पदार्थोको जानते हैं इसलिये विद्वान् २३७ कहलाते हैं, धर्मरूप सष्टिके कर्ता होनेसे विधाता २३८ कहे जाते हैं, आपका कार्य बहुत ही उत्तम है इसलिए सुविधि २३९ कहलाते हैं और आपकी बुद्धि उत्तम है इसलिये सुधी २४० कहे जाते हैं ॥१२५॥ उत्तम क्षमाको धारण करनेवाले है इसलिये क्षान्तिभाक् २४१ कहलाते हैं, पृथिवीके समान सहनशील हैं इसलिये पृथ्वीमूर्ति २४२ कहे जाते हैं, शान्तिके उपासक हैं इसलिये शान्तिभाक् २४३ कहलाते हैं, जलके समान शीतलता उत्पन्न करनेवाले है इसलिये सलिलात्मक २४४ कहे जाते हैं, वायुके समान परपदार्थके ससर्गसे रहित होनेके कारण वायुमूर्ति २४५ कहलाते हैं, परिग्रह रहित होनेके कारण असगात्मा २४६ कहे जाते हैं, अग्निके समान कर्मरूपी ई धनको जलानेवाले है इसलिये वह्निमूर्ति २४७ है, और अधर्मको जलानेवाले है इसलिये अधर्मधक् २४८ कहलाते हैं ॥१२६॥ कर्मरूपी सामग्रीका अच्छी तरह होम करनेसे सुयज्वा २४९ है, निज स्वभावका आराधन करनेसे यजमानात्म २५० है, आत्मसुखरूप सागरमे अभिषेक करनेसे सुत्वा २५१ है, इन्द्रके द्वारा पूजित होनेके कारण सुत्रामपूजित २५२ है, ज्ञानरूपी यज्ञ करनेमे आचार्य कहलाते हैं इसलिये ऋत्विक् २५३ है, यज्ञके प्रधान अधिकारी होनेसे यज्ञपति २५४ कहलाते हैं । स्वयं यज्ञस्वरूप है इसलिये यज्ञ २५५ कहलाते हैं, यज्ञके अग होनेसे यज्ञाग २५६ कहलाते हैं, विषयतृष्णाको नष्ट करनेके कारण अमृत २५७ कहे जाते हैं, और आपने ज्ञानयज्ञमे अपनी ही अशुद्ध परिणतिको होम दिया है इसलिये आप हवि २५८ कहलाते हैं ॥१२७॥ आप आकाशके समान निर्मल अथवा केवलज्ञानकी अपेक्षा लोक-अलोकमे व्याप्त है इसलिये व्योममूर्ति २५९ है, रूप, रस, गन्ध और स्पर्शसे रहित होनेके कारण अमूर्तात्मा २६० है, कर्मरूप लेपसे रहित है इसलिये निर्लेप २६१ है, मलरहित है इसलिये निर्मल २६२ कहलाते हैं, सदा एक रूपसे विद्यमान रहते हैं इसलिये अचल २६३ कहे जाते हैं, चन्द्रमाके समान शान्त, सुन्दर अथवा प्रकाशमान रहते हैं इसलिये सोममूर्ति २६४ कहलाते हैं, आपकी आत्मा अतिशय सौम्य है इसलिये सुसौम्यात्मा २६५ कहे जाते हैं, सूर्यके समान तेजस्वी है इसलिये सूर्यमूर्ति २६६ कहलाते हैं और अतिशय प्रभाके धारक है इसलिये

१ क्षमाभाक् तत हेतुर्गभितमिदम् । एवमुत्तरत्रापि योज्यम् । २ शोभनद्वीपा । ३ मुनोर्नानि सुत्वा, पुञ् अभिषवणे । कृताभिषेक इत्यर्थं । ४ पूजक । ५ जन्मूतस्मिन्त्वान् ।

मन्त्रविन्मन्त्रकुन्मन्त्री मन्त्रमूर्तिरनन्तगः^१ । स्वतन्त्रस्तन्त्रकृत्^२ स्वन्तः^३ कृतान्तान्तः^४ कृतान्तकृत्^५ ॥१२६॥
 कृती कृतार्थ सत्कृत्यः कृतकृत्यः कृतक्रतुः । नित्यो मृत्युञ्जयोऽमृत्युरमृतात्माऽमृतोद्भवः^६ ॥१३०॥
 ब्रह्मनिष्ठः^७ परब्रह्म ब्रह्मात्मा ब्रह्मसंभवः । महाब्रह्मपतिर्ब्रह्मोर्^८ महाब्रह्मपदेश्वरः ॥१३१॥
 सुप्रसन्नः प्रसन्नात्मा ज्ञानधर्मदमप्रभुः । प्रशमात्मा प्रशान्तात्मा पुराणपुरुषोत्तमः ॥१३२॥

इति स्थविष्ठादिशतम् ।

महाप्रभ २६७ कहलाते हैं ॥१२८॥ मन्त्रके जाननेवाले हैं इसलिये मन्त्रवित् २६८ कहे जाते हैं, अनेक मन्त्रोंके करनेवाले हैं इसलिये मन्त्रकृत् २६९ कहलाते हैं, मन्त्रोंसे युक्त है इसलिये मन्त्री २७० कहलाते हैं, मन्त्ररूप है इसलिये मन्त्रमूर्ति २७१ कहे जाते हैं, अनन्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिये अनन्तग २७२ कहलाते हैं, कर्मबन्धनसे रहित होनेके कारण स्वतन्त्र २७३ कहलाते हैं, शास्त्रोंके करनेवाले हैं इसलिये तन्त्रकृत् २७४ कहे जाते हैं, आपका अन्त करण उत्तम है इसलिये स्वन्त २७५ कहलाते हैं, आपने कृतान्त अर्थात् यमराज-मृत्युका अन्त कर दिया है इसलिये लोग आपको कृतान्तान्त २७६ कहते हैं और आप कृतान्त अर्थात् आगमकी रचना करनेवाले हैं इसलिये कृतान्त कृत् २७७ कहे जाते हैं ॥१२९॥ आप अत्यन्त कुशल अथवा पुण्यवान् हैं इसलिये कृती २७८ कहलाते हैं, आपने आत्माके सब पुरुषार्थ सिद्ध कर चुके हैं इसलिये कृतार्थ २७९ है, ससारके समस्त जीवोंके द्वारा सत्कार करनेके योग्य है इसलिये सत्कृत्य २८० हैं, समस्त कार्य कर चुके हैं इसलिये कृतकृत्य २८१ हैं, आप ज्ञान अथवा तपश्चरणरूपी यज्ञ कर चुके हैं इसलिये कृतक्रतु २८२ कहलाते हैं, सदा विद्यमान रहनेसे नित्य २८३ हैं, मृत्युको जीतनेसे मृत्युजय २८४ है, मृत्युसे रहित होनेके कारण अमृत्यु २८५ है, आपका आत्मा अमृतके समान सदा शान्तिदायक है इसलिये अमृतात्मा २८६ है और अमृत अर्थात् मोक्षमे आपकी उत्कृष्ट उत्पत्ति होनेवाली है इसलिये आप अमृतोद्भव २८७ कहलाते हैं ॥१३०॥ आप सदा शुद्ध आत्मस्वरूपमे लीन रहते हैं इसलिये ब्रह्मनिष्ठ २८८ कहलाते हैं, उत्कृष्ट ब्रह्मरूप है इसलिए परब्रह्म २८९ कहे जाते हैं ब्रह्म अर्थात् ज्ञान अथवा ब्रह्मचर्य ही आपका स्वरूप है इसलिये आप ब्रह्मात्मा २९० कहलाते हैं, आपको स्वयं शुद्धात्मस्वरूपकी प्राप्ति हुई है तथा आपसे दूसरोंको होती है इसलिये आप ब्रह्मसंभव २९१ कहलाते हैं गणवर आदि महाब्रह्माओंके भी अधिपति है इसलिये महाब्रह्मपति २९२ कहे जाते हैं, आप केवलज्ञानके स्वामी हैं इसलिये ब्रह्मोर् २९३ कहलाते हैं, महाब्रह्मपद अर्थात् आर्हन्त्य और सिद्धत्व अवस्थाके ईश्वर है इसलिये महाब्रह्मपदेश्वर २९४ कहे जाते हैं ॥१३१॥ आप सदा प्रसन्न रहते हैं इसलिये सुप्रसन्न २९५ कहे जाते हैं, आपकी आत्मा कषायोंका अभाव हो जानेके कारण सदा प्रसन्न रहती है इसलिये लोग आपको प्रसन्नात्मा २९६ कहते हैं, आप केवलज्ञान, उत्तमक्षमा आदि धर्म और इन्द्रियनिग्रहरूप दमके स्वामी हैं इसलिये ज्ञानधर्मदमप्रभु २९७ कहे जाते हैं, आपकी आत्मा उत्कृष्ट शान्तिसे नहित है इसलिये आप प्रशमात्मा २९८ कहलाते हैं, आपकी आत्मा कषायोंका अभाव हो जानेसे अतिशय शान्त हो चुकी है इसलिये आप प्रशान्तात्मा २९९ कहलाते हैं, और शलाका पुरूपोमे सबसे उत्कृष्ट है इसलिये विद्वान् लोग आपको पुराणपुरुषोत्तम ३००

१ अनन्तज्ञानी । -रन्तर ३० । २ आगमकृत् । ३ सुखान्त । ४ यमान्तक ।
 ५ निश्चान्तकर्ता । ६ अविनश्वरोत्पत्ति । ७ आत्मनिष्ठ । ८ ज्ञानेश्वरः ।

महाशोकध्वजोऽशोकः कः^१ स्रष्टा पद्मविष्टरः । पद्मेशः पद्मसम्भूतिः^२ पद्मनाभिरनुत्तरः^३ ॥१३३॥
 पद्मयोनिर्जगद्योनिरित्यः^४ स्तुत्यः स्तुतीश्वरः । स्तवनाहो हृषीकेशो^५ जितजेयः^६ कृतक्रियः^७ ॥१३४॥
 गणाधिपो गणज्येष्ठो गण्यः पुण्यो गणाग्रणीः । गुणाकरो गुणाम्भोधिर्गुणज्ञो गुणनायक ॥१३५॥
 गुणादरी गुणोच्छेदी^८ निर्गुणः^९ पुण्यगीर्गुणः । शरण्यः पुण्यवाक्पूतो वरेण्यः पुण्यनायकः ॥१३६॥

कहते है ॥१३२॥ बडा भारी अशोकवृक्ष ही आपका चिह्न है इसलिये आप महाशोक-
 ध्वज ३०१ कहलाते है, शोकसे रहित होनेके कारण अशोक ३०२ कहलाते है, सबको
 सुख देनेवाले है इसलिये 'क' ३०३ कहलाते है, स्वर्ग और मोक्षके मार्गकी सृष्टि करते है
 इसलिये स्रष्टा ३०४ कहलाते है, आप कमलरूप आसन पर विराजमान है इसलिये पद्म
 विष्टर ३०५ कहलाते है, पद्मा अर्थात् लक्ष्मीके स्वामी है इसलिये पद्मेश ३०६ कहलाते
 है, विहारके समय देव लोग आपके चरणोके नीचे कमलोकी रचना कर देते है इसलिये
 आप पद्मसम्भूति ३०७ कहे जाते है, आपकी नाभि कमलके समान है इसलिये लोग आपको
 पद्मनाभि ३०८ कहते है तथा आपसे श्रेष्ठ अन्य कोई नही है इसलिये आप अनुत्तर
 ३०९ कहलाते है, ॥१३३॥ हे भगवन्, आपका यह शरीर माताके पद्माकार गर्भा-
 शयमे उत्पन्न हुआ था इसलिये आप पद्मयोनि ३१० कहलाते है, धर्मरूप जगत्की
 उत्पत्तिके कारण होनेसे जगद्योनि ३११ है, भव्य जीव तपश्चरण आदिके द्वारा आपको
 ही प्राप्त करना चाहते है इसलिये आप इत्य ३१२ कहलाते है, इन्द्र आदि देवोके द्वारा
 स्तुति करने योग्य है इसलिये स्तुत्य ३१३ कहलाते है स्तुतियोके स्वामी होनेसे स्तुतीश्वर
 ३१४ कहे जाते है, स्तवन करनेके योग्य है इसलिये स्तवनाह ३१५ कहलाते है, इन्द्रियोके
 ईश अर्थात् वश करनेवाले स्वामी है, इसलिए हृषीकेश ३१६ कहे जाते है, आपने जीतने
 योग्य समस्त मोहादि शत्रुओको जीत लिया है इसलिये आप जितजेय ३१७ कहलाते है,
 और आप करने योग्य समस्त क्रियाए कर चुके है, इसलिये कृतक्रिय ३१८ कहे जाते
 है ॥१३४॥ आप बारह सभारूप गणके स्वामी होनेसे गणाधिप ३१९ कहलाते है,
 समस्त गणोमे श्रेष्ठ होनेके कारण गणज्येष्ठ ३२० कहे जाते है, तीनों लोकोमे आप ही
 गणना करनेके योग्य है इसलिये गण्य ३२१ कहलाते है पवित्र है इसलिये पुण्य ३२२ है,
 समस्त सभामे स्थित जीवोको कल्याणके मार्गमे आगे ले जानेवाले है इसलिये गणाग्रणी
 ३२३ कहलाते है, गुणोकी खान है इसलिये गुणाकर ३२४ कहे जाते है, आप गुणोके समूह
 है इसलिये गुणाम्भोधि ३२५ कहलाते है, आप गुणोको जानते है इसलिये गुणज्ञ ३२६
 कहे जाते है और गुणोके स्वामी है इसलिये गणधर आपको गुणनायक ३२७ कहते है
 ॥१३५॥ गुणोका आदर करते है इसलिये गुणादरी ३२८ कहलाते है, सत्त्व, रज, तम
 अथवा काम, क्रोध आदि वैभाविक गुणोको नष्ट करनेवाले है इसलिये आप गुणोच्छेदी
 ३२९ कहे जाते है, आप वैभाविक गुणोसे रहित है इसलिये निर्गुण ३३० कहलाते है,
 पवित्र वाणीके धारक है इसलिये पुण्यगी ३३१ कहे जाते है, गुणोसे युक्त है इसलिये गुण
 ३३२ कहलाते है, शरणमे आये हुए जीवोकी रक्षा करनेवाले है इसलिये शरण्य ३३३ कहे

१ ब्रह्मा । २ पद्माना सम्भूतिर्यस्मात् स । सप्तपुरः पृष्ठतश्चेति प्रसिद्धे । ३ न विद्यते
 उत्तर श्रेष्ठो यस्मात् । ४ गम्यः । ५ इन्द्रियस्वामी । स्ववशीकृतेन्द्रिय इत्यर्थः । ६ जेतुं योग्या
 येना, जिता येना येनासौ । ७ कृतकृत्यः । ८ इन्द्रियच्छेदी । नोर्वी (व्यं) प्रयानपारदेन्द्रिय-
 नभन्त्वादिनग्यादिहरितादिषु गुण इत्यभिधानात् । ९ अप्रधान । आत्मनः सकानादन्य अप्रधान
 प्रधान न विद्यत इति यावत् ।

अगण्यः पुण्यधीर्गुण्यः पुण्यकृत् पुण्यशासनः । धर्मरामो गुणग्रामः पुण्यापुण्यनिरोधकः ॥१३७॥
 पापापेतो विपापात्मा विपाप्मा वीतकल्मषः । निर्द्वन्द्वो^१ निर्मदः शान्तो निर्मोहो निरुपद्रवः ॥१३८॥
 निर्निमेषो निराहारो निष्क्रियो निरुपप्लवः । निष्कलङ्को निरस्तैना निर्धूतागा^२ निरास्रवः ॥१३९॥
 विशालो विपुलज्योतिः श्रुतलोअचिन्त्यवैभवः । सुसवृतः सुगुप्तात्मा सुभृत्^३ सुनयतत्त्ववित् ॥१४०॥

जाते हैं, आपके वचन पवित्र है इसलिये पूतवाक् ३३४ कहलाते हैं, स्वयं पवित्र है इसलिये पूत ३३५ कहे जाते हैं, श्रेष्ठ है इसलिये वरेण्य ३३६ कहलाते हैं और पुण्यके अधिपति है इसलिये पुण्यनायक ३३७ कहे जाते हैं ॥१३६॥ आपकी गणना नहीं हो सकती अर्थात् आप अपरिमित गुणोंके धारक है इसलिये अगण्य ३३८ कहलाते हैं, पवित्र बुद्धिके धारक होने से पुण्यधी ३३९ कहे जाते हैं, गुणोंसे सहित है इसलिये गुण्य ३४० कहलाते हैं, पुण्यको करनेवाले है इसलिये पुण्यकृत् ३४१ कहे जाते हैं, आपका शासन पुण्यरूप अर्थात् पवित्र है इसलिये आप पुण्यशासन ३४२ माने जाने हैं, धर्मके उपवन स्वरूप होने से धर्मराम ३४३ कहे जाते हैं, आपमें अनेक गुणोंका ग्राम अर्थात् समूह पाया जाता है इसलिये आप गुणग्राम ३४४ कहलाते हैं, आपने शुद्धोपयोगमें लीन होकर पुण्य और पाप दोनोंका निरोध कर दिया है इसलिये आप पुण्यापुण्यनिरोधक ३४५ कहे जाते हैं ॥१३७॥ आप हिंसादि पापोंसे रहित है इसलिये पापापेत ३४६ माने गये हैं, आपकी आत्मासे समस्त पाप विगत हो गये हैं इसलिये आप विपापात्मा ३४७ कहे जाते हैं, आपने पापकर्म नष्ट कर दिये हैं इसलिये विपाप्मा ३४८ कहलाते हैं, आपके समस्त कल्मष अर्थात् राग द्वेष आदि भाव कर्मरूपी मल नष्ट हो चुके हैं इसलिये वीतकल्मष ३४९ माने जाते हैं, परिग्रह रहित होनेसे निर्द्वन्द्व ३५० है, अहंकारसे रहित होनेके कारण निर्मद ३५१ कहलाते हैं, आपका मोह निकल चुका है, इसलिये आप निर्मोह ३५२ है और उपद्रव उपसर्ग आदिसे रहित है इसलिये निरुपद्रव ३५३ कहलाते हैं ॥१३८॥ आपके नेत्रोंके पलक नहीं झपटते इसलिये आप निर्निमेष ३५४ कहलाते हैं, आप कवलाहार नहीं करते इसलिये निराहार ३५५ है, सासारिक क्रियाओंसे रहित है इसलिये निष्क्रिय ३५६ है, बाधा रहित है इसलिये निरुपप्लव ३५८ है, कलक रहित होनेसे निष्कलक ३५९ है, आपने समस्त एनस् अर्थात् पापोंको दूर हटा दिया है इसलिये निरस्तैना ३६० कहलाते हैं, समस्त अपराधोंको आपने दूर कर दिया है इसलिये निर्धूतागस् ३६१ कहे जाते हैं, और कर्मोंके आस्रवसे रहित होनेके कारण निरास्रव ३६२ कहलाते हैं ॥१३९॥ आप सबसे महान् है इसलिये विशाल ३६३ कहे जाते हैं, केवलज्ञानरूपी विशाल ज्योतिको धारण करनेवाले है इसलिए विपुलज्योति ३६४ माने जाते हैं, उपमा रहित होनेसे अतुल ३६५ है, आपका वैभव अचिन्त्य है इसलिये अचिन्त्यवैभव ३६६ कहलाते हैं, आप नवीन कर्मोंका आस्रव रोक कर पूर्ण सवर कर चुके हैं इसलिये सुसवृत ३६७ कहलाते हैं, आपकी आत्मा अतिशय सुरक्षित है अथवा मनोगुप्ति आदि गुप्तियोंसे युक्त है इसलिये विद्वान् लोग आपको सुगुप्तात्मा ३६८ कहते हैं, आप समस्त पदार्थोंको अच्छी तरह जानते हैं इसलिये सुभृत् ३६९ कहलाते हैं और आप समीचीन नयोंके यथार्थ रहस्यको जानते हैं

एकविद्यो महाविद्यो मुनिः^१ परिवृढः पतिः । धीशो विद्यानिधिः साक्षी विनेता विहतान्तकः ॥१४१॥
पिता पितामह पातः^२ पवित्रः पावनो गतिः । त्राता भिषग्वरो वर्यो वरद. परमः पुमान् ॥१४२॥
कविः^३ पुराणपुरुषो वर्षीयान्^४ वृषभः^५ पुरु. । प्रतिष्ठा^६प्रसवो हेतुर्भुवनकपितामह ॥१४३॥

इति महादिशतम् ।

श्रीवृक्षलक्षण. श्लक्ष्णो^७ लक्ष्ण्यः^८ शुभलक्षण. । निरक्ष. पुण्डरीकाक्षणः पुष्कलः पुष्करेक्षण. ॥१४४॥

इसलिये सुनयतत्त्वविद् ३७० कहलाते है ॥१४०॥ आप केवल ज्ञानरूपी एक विद्याको धारण करनेसे एकविद्य ३७१ कहलाते है, अनेक बडी बडी विद्याए धारण करनेसे महाविद्य ३७२ कहे जाते है, प्रत्यक्षज्ञानी होनेसे मुनि ३७३ है, सबके स्वामी है इसलिये परिवृढ ३७४ कहलाते है, जगत्के जीवोकी रक्षा करते है इसलिये पति ३७५ है, बुद्धिके स्वामी है इसलिये धीश ३७६ कहलाते है, विद्याओके भण्डार है इसलिये विद्यानिधि ३७७ माने जाते है, समस्त पदार्थोको प्रत्यक्ष जानते है इसलिये साक्षी ३७८ कहलाते है, मोक्षमार्गको प्रकट करनेवाले है इसलिये विनेता ३७९ कहे जाते है और यमराज अर्थात् मृत्युको नष्ट करनेवाले है इसलिये विहतान्तक ३८० कहलाते है ॥१४१॥ आप सब जीवोकी नरकादि गतियोसे रक्षा करते है इसलिये पिता ३८१ कहलाते है, सबके गुरु है इसलिये पितामह ३८२ कहे जाते है, सबका पालन करनेसे पाता ३८३ कहलाते है, अतिशय शुद्ध है इसलिये पवित्र ३८४ कहे जाते है, सबको शुद्ध या पवित्र करते है इसलिये पावन ३८५ माने जाते है, समस्त भव्य तपस्या करके आपके ही अनुरूप होना चाहते है इसलिये आप सबकी गति ३८६ अथवा खण्डाकार छेद निकालनेपर गतिरहित होनेसे अगति कहलाते है, समस्त जीवोकी रक्षा करनेसे त्राता ३८७ कहलाते है जन्म जरा मरण रूपी रोगको नष्ट करनेके लिये उत्तम वैद्य है इसलिये भिषग्वर ३८८ कहे जाते है, श्रेष्ठ होनेसे वर्य ३८९ है, इच्छानुकूल पदार्थोको प्रदान करते है इसलिये वरद ३९० कहलाते है, आपकी ज्ञानादि-लक्ष्मी अतिशय श्रेष्ठ है इसलिये परम ३९१ कहे जाते है, और आत्मा तथा पर पुरुषोको पवित्र करनेके कारण पुमान् ३९२ कहलाते है ॥१४२॥ द्वादशाङ्गका वर्णन करनेवाले है इसलिये कवि ३९३ कहलाते है, अनादि-काल होनेसे पुराणपुरुष ३९४ कहे जाते है, ज्ञानादि गुणोकी अपेक्षा अतिशय वृद्ध है इसलिये वर्षीयान् ३९५ कहलाते है, श्रेष्ठ होनेसे ऋषभ ३९६ कहलाते है, तीर्थ करोमे आदिपुरुष होनेसे पुरु ३९७ कहे जाते है, आप प्रतिष्ठा अर्थात् सम्मान अथवा स्थिरताके कारण है इसलिये प्रतिष्ठाप्रसव ३९८ कहलाते है, समस्त उत्तम-कार्योके कारण है इसलिये हेतु ३९९ कहे जाते है, और ससारके एकमात्र गुरु है इसलिये भुवनकपितामह ४०० कहलाते है, ॥१४३॥

श्रीवृक्षके चिह्नसे चिह्नित है इसलिये श्रीवृक्षलक्षण ४०१ कहे जाते है, सूक्ष्मरूप होनेसे श्लक्ष्ण ४०२ कहलाते है, लक्ष्णोसे अनपेत अर्थात् सहित है इसलिये लक्ष्ण्य ४०३ कहे जाते है, आपके शरीरमे अनेक शुभ लक्षण विद्यमान है इसलिये शुभलक्षण ४०४ कहलाते है, आप समस्त पदार्थोका निरीक्षण करनेवाले है अथवा आप नेत्रेन्द्रियके द्वारा दर्शन क्रिया नहीं करते इसलिये निरीक्ष ४०५ कहलाते है, आपके नेत्र पुण्डरीककमलके समान मुन्दर

१ प्रत्यक्षज्ञानी । २ पालक । ३ काव्यकर्ता । ४ वृद्ध । ५ ज्ञानी । ६ प्रतिष्ठाया-
स्पर्शप्रसवो यत्मात् । ७ सूक्ष्म । ८ लक्षणवान् ।

सिद्धिदः सिद्धसङ्कल्पः सिद्धात्मा सिद्धसाधनः । बुद्धबोध्यो^१ महाबोधिः वर्धमानो^२ महर्द्धिकः ॥१४५॥
वेदाज्ञो^३ वेदविद्वेद्यो जातरूपो विदावरः । वेदवेद्यः स्वसवेद्यो विवेदो वदता वरः ॥१४६॥
अनादिनिधनोऽव्यक्तो व्यक्तवाग् व्यक्तशासनः । युगादिकृद् युगाधारो युगादिर्जगदादिजः ॥१४७॥
अतीन्द्रोऽतीन्द्रियो^४ धीन्द्रो^५ महेन्द्रोऽतीन्द्रियार्थदृक् । अतीन्द्रियोऽहमिन्द्रार्च्यो महेन्द्रमहितो महान् ॥१४८॥

है इसलिये आप पुण्डरीकाक्ष ४०६ कहलाते है, आत्म-गुणोसे खूब ही परिपुष्ट है इसलिये पुष्कल ४०७ कहे जाते है और कमल दलके समान लम्बे नेत्रोको धारण करने वाले होनेसे पुष्करेक्षण ४०८ कहे जाते है ॥१४४॥ सिद्धिको देनेवाले है इसलिये सिद्धिद ४०९ कहलाते है, आपके सब सकल्प सिद्ध हो चुके है इसलिये सिद्धसकल्प ४१० कहे जाते है, आपकी आत्मा सिद्ध अवस्थाको प्राप्त हो चुकी है इसलिये सिद्धात्मा ४११ कहलाते है, आपको सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य रूपी मोक्ष-साधन प्राप्त हो चुके है इसलिये आप सिद्धसाधन ४१२ कहलाते है आपने जानने योग्य सब पदार्थोको जान लिया है इसलिये बुद्धबोध्य ४१३ कहे जाते है, आपकी रत्नत्रयरूपी विभूति बहुत ही प्रशसनीय है इसलिये आप महाबोधि ४१४ कहलाते है आपके गुण उत्तरोत्तर बढते रहते है इसलिये आप वर्धमान ४१५ है, और बडी बडी ऋद्धियोको धारण करने वाले है इसलिये महर्द्धिक ४१६ कहलाते है ॥१४५॥ आप अनुयोगरूपी वेदोके अग अर्थात् कारण है इसलिये वेदाग ४१७ कहे जाते है, वेदको जाननेवाले है इसलिये वेदवित् ४१८ कहलाते है, ऋषियोके द्वारा जाननेके योग्य है इसलिये वेद्य ४१९ कहे जाते है, आप दिगम्बररूप है इसलिये जातरूप ४२० कहे जाते है, जाननेवालोमे श्रेष्ठ है इसलिये विदावर ४२१ कहलाते है, आगम अथवा केवलज्ञानके द्वारा जानने योग्य है इसलिये वेदवेद्य ४२२ कहे जाते है, अनुभवगम्य होनेसे स्वसवेद्य ४२३ कहलाते है, आप तीन प्रकारके वेदोसे रहित है इसलिये विवेद ४२४ कहे जाते है और वक्ताओमे श्रेष्ठ होनेसे वदतावर ४२५ कहलाते है ॥१४६॥ आदि-अन्त रहित होनेसे अनादिनिधन ४२६ कहे जाते है, ज्ञानके द्वारा अत्यन्त स्पष्ट है इसलिये व्यक्त ४२७ कहलाते है, आपके वचन अतिशय स्पष्ट है इसलिये व्यक्तवाक् ४२८ कहे जाते है, आपका शासन अत्यन्त स्पष्ट या प्रकट है इसलिये आपको व्यक्तशासन ४२९ कहते है, कर्मभूमिरूपी युगके आदि व्यवस्थापक होनेसे आप युगादिकृत् ४३० कहलाते है, युगकी समस्त व्यवस्था करने वाले है, इसलिये युगाधार ४३१ कहे जाते है, इस कर्मभूमिरूप युगका प्रारम्भ आपसे ही हुआ था इसलिये आप युगादि ४३२ माने जाते है और आप जगत्के प्रारम्भमे उत्पन्न हुए थे इसलिये जगदादिज ४३३ कहलाते है ॥१४७॥ आपने अपने प्रभाव या ऐश्वर्यसे इन्द्रोको भी अतिक्रान्त कर दिया है इसलिये अतीन्द्र ४३४ कहे जाते है, इन्द्रियगोचर न होनेसे अतीन्द्रिय ४३५ है, बुद्धिके स्वामी होनेसे धीन्द्र ४३६ है, परम ऐश्वर्यका अनुभव करते है इसलिये महेन्द्र ४३७ कहलाते है, अतीन्द्रिय (सूक्ष्म-अन्तरित-दूरार्थ) पदार्थोको देखनेवाले होनेसे अतीन्द्रियार्थदृक् ४३८ कहे जाते है, इन्द्रियो से रहित है इसलिये अनिन्द्रिय ४३९ कहलाते है अहमिन्द्रोके द्वारा पूजित होनेसे अहमिन्द्रार्च्य ४४० कहे जाते है, बडे बडे इन्द्रोके द्वारा पूजित होनेसे महेन्द्रमहित ४४१

१ बोद्धु योग्यो बोध्य, बुद्धो बोध्यो यैनासौ । २ वा विशेषेण ऋद्ध समृद्ध मान प्रमाण यस्य स । ३ वेदज्ञापक । ४ आगमेन ज्ञेय । ५ अतिशयेनेन्द्रः । ६ इन्द्रियज्ञानमतिक्रान्त । ७ पूजाधिप ।

उद्भवः^१ कारणं कर्ता पारगो भवतारकः । अगाह्यो गहन^२ गुह्य^३ परार्ध्यः परमश्वरः ॥१४६॥

अनन्तद्विरमेयद्विरचिन्त्याद्विः समग्रधीः । प्राग्रयः प्राग्रहरोऽभ्यग्र. प्रत्यग्रोऽप्रचोऽग्रिमोऽग्रजः ॥१५०॥

महातपा महातेजा महोदरको महोदयः । महायशा महाधामा महासत्त्वो महाधृतिः ॥१५१॥

महाधैर्यो महावीर्यो महासम्पन्महाबलः । महाशक्तिर्महाज्योतिर्महाभूतिर्महाद्युति^४ ॥१५२॥

कहलाते है और स्वय सबसे बडे है इसलिये महान् ४४२ कहे जाते है ॥१४८॥ आप समस्त ससारसे बहुत ऊँचे उठे हुए है अथवा आपका जन्म ससारमे सबसे उत्कृष्ट है इसलिये उद्भव ४४३ कहलाते है, मोक्षके कारण होनेसे कारण ४४४ कहे जाते है, शुद्ध भावोको करते है इसलिये कर्ता ४४५ कहलाते है, ससाररूपी समुद्रके पारको प्राप्त होनेसे पारग ४४६ माने जाते है, आप भव्यजीवोको ससाररूपी समुद्रसे तारनेवाले है इसलिये भवतारक ४४७ कहलाते है, आप किसीके भी द्वारा अवगाहन करने योग्य नही है अर्थात् आपके गुणोको कोई नही समझ सकता है इसलिये आप अगाह्य ४४८ कहे जाते है, आपका स्वरूप अतिशय गम्भीर या कठिन है इसलिये गहन ४४९ कहलाते है, गुप्तरूप होनेसे गुह्य ४५० है, सबसे उत्कृष्ट होनेके कारण परार्ध्य ४५१ है और सबसे अधिक समर्थ होनेके कारण परमेश्वर ४५२ माने जाते है ॥१४९॥ आपकी ऋद्धिया अनन्त, अनेय और अचिन्त्य है इसलिये आप अनन्तद्वि ५४३, अमेयद्वि ४५४ और अचिन्त्याद्वि ४५५ कहलाते है, आपकी बुद्धि पूर्ण अवस्थाको प्राप्त हुई है इसलिये आप समग्रधी ४५६ है, सबमे मुख्य होनेसे प्राग्रय ४५७ है, प्रत्येक माङ्गलिक कार्योंमे सर्वप्रथम आपका स्मरण किया जाता है इसलिये प्राग्रहर ४५८ है, लोकका अग्रभाग प्राप्त करनेके सम्मुख है इसलिये अभ्यग्र ४५९ है, आप समस्त लोगोसे विलक्षण—नूतन है इसलिये प्रत्यग्र ४६० कहलाते है, सबके स्वामी है इसलिये अग्र्य ४६१ कहे जाते है, सबके अग्रेसर होनेसे अग्रिम ४६२ कहलाते है और सबसे ज्येष्ठ होनेके कारण अग्रज ४६३ कहे जाते है ॥१५०॥ आपने बड़ा कठिन तपश्चरण किया है इसलिये महातपा ४६४ कहलाते है, आपका बडा भारी तेज चारो ओर फैल रहा है इसलिये आप महातेजा ४६५ है, आपकी तपश्चर्याका उदक अर्थात् फल बडा भारी है इसलिये आप महोदक ४६६ कहलाते है, आपका ऐश्वर्य बडा भारी है इसलिये आप महोदय ४६७ माने जाते है, आपका बडा भारी यश चारो ओर फैल रहा है इसलिये आप महायशा ४६८ माने जाते है, आप विशाल तेज-प्रताप अथवा ज्ञानके धारक है इसलिये महाधामा ४६९ कहलाते है, आपकी शक्ति अपार है इसलिये विद्वान् लोग आपको महासत्त्व ४७० कहते है, और आपका धीरज महान् है इसलिये आप महाधृति ४७१ कहलाते है ॥१५१॥ आप कभी अधीर नही होते इसलिये महाधैर्य ४७२ कहे जाते है, अनन्त वीर्यके धारक होनेसे महावीर्य ४७३ कहलाते है, समवसरणरूप अद्वितीय विभूतिको धारण करनेसे महासत्त्व ४७४ माने जाते है, अत्यन्त बलवान् होनेसे महाबल ४७५ कहलाते है, बडी भारी शक्तिके धारक होनेसे महाशक्ति ४७६ माने जाते है, अतिशय कान्ति अथवा केवलज्ञानसे सहित होनेके कारण महाज्योति ४७७ कहलाते है, आपका वैभव अपार है इसलिये आपको महाभूति ४७८ कहते है और आपके

१ उद्भवसत्तार । २ दु प्रवेश्यः । ३ रहस्यम् । ४ प्राग्गात्रपथन्ता श्रेष्ठार्थवाचका ।
५ महोदय—त० ।

महामतिर्महानीतिर्महाक्षान्तिर्महोदयः । महाप्राज्ञो महाभागो महानन्दो महाकविः ॥१५३॥

महामहा^१ महाकीर्तिर्महाकान्तिर्महावपुः । महादानो महाज्ञानो महायोगो महागुणः ॥१५४॥

महामहपतिः^२ प्राप्तमहाकल्याणपञ्चकः । महाप्रभुर्नहाप्रातिहार्याधीशो महेश्वरः ॥१५५॥

इति श्रीवृक्षादिशतम् ।

महामुनिर्महामौनी महाध्यानी^३ महादमः । महाक्षमो महाशीलो महायज्ञो महामखः^४ ॥१५६॥

महाव्रतपतिर्महो^५ महाकान्तिधरोऽधिपः । महामैत्री महामेयो महोपायो महोमयः^६ ॥१५७॥

महाकारुणिको^७ मन्ता^८ महामन्त्रो महायतिः । महानादो महाघोषो महेज्यो महसा पतिः ॥१५८॥

शरीरकी द्युति बड़ी भारी है इसलिये आप महाद्युति ४७९ कहे जाते हैं ॥१५२॥ अतिशय बुद्धिमान् है इसलिये महामति ४८० कहलाते हैं, अतिशय न्यायवान् है इसलिये महानीति ४८१ कहे जाते हैं, अतिशय क्षमावान् है इसलिये महाक्षान्ति ४८२ माने जाते हैं, अतिशय दयालु है इसलिये महोदय ४८३ कहलाते हैं, अत्यन्त विवेकवान् होनेसे महाप्राज्ञ ४८४ अत्यन्त भाग्यशाली होनेसे महाभाग ४८५, अत्यन्त आनन्द होनेसे महानन्द ४८६ और सर्व-श्रेष्ठकवि होनेसे महाकवि ४८७ माने जाते हैं ॥१५३॥ अत्यन्त तेजस्वी होनेसे महामहा ४८८, विशाल कीर्तिके धारक होनेसे महाकीर्ति ४८९, अद्भुत कान्तिसे युक्त होनेके कारण महाकान्ति ४९०, उत्तु गशरीरके होनेसे महावपु ४९१, बड़े दानी होनेसे महादान ४९२, केवलज्ञानी होनेसे महाज्ञान ४९३, बड़े ध्यानी होनेसे महायोग ४९४, और बड़े बड़े गुणोंके धारक होनेसे महागुण ४९५ कहलाते हैं ॥१५४॥ आप अनेक बड़े बड़े उत्सवोंके स्वामी है इसलिये महामहपति ४९६ कहलाते हैं, आपने गर्भ आदि पाच महाकल्याणको प्राप्त किया है इसलिये प्राप्तमहाकल्याणपञ्चक ४९७ कहे जाते हैं, आप सबसे बड़े स्वामी है इसलिये महाप्रभु ४९८ कहलाते हैं, अशोकवृक्ष आदि आठ महाप्रातिहार्योंके स्वामी है इसलिये महाप्रातिहार्याधीश ४९९ कहे जाते हैं और आप सब देवोंके अधीश्वर है इसलिये महेश्वर ५०० कहलाते हैं ॥१५५॥

सब मुनियोमें उत्तम होनेसे महामुनि ५०१, वचनालाप रहित होनेसे महामौनी ५०२, शुक्लध्यानका ध्यान करनेसे महाध्यानी ५०३, अतिशय जितेन्द्रिय होनेसे महादम ५०४, अतिशय समर्थ अथवा शान्त होनेसे महाक्षम ५०५, उत्तमशीलसे युक्त होनेके कारण महाशील ५०६ और तपश्चरणरूपी अग्निमें कर्मरूपी हविके होम करनेसे महायज्ञ ५०७ और अतिशय पूज्य होनेके कारण महामख ५०८ कहलाते हैं ॥१५६॥ पाच महाव्रतोंके स्वामी होनेसे महाव्रतपति ५०९, जगत्पूज्य होनेसे महद्य ५१०, विशाल कान्तके धारक होनेसे महाकान्तिधर ५११, सबके स्वामी होनेसे अधिप ५१२, सब जीवोंके साथ मैत्रीभाव रखनेसे महामैत्रीमय ५१३, अपरिमित गुणोंके धारक होनेसे अमेय ५१४, मोक्षके उत्तमोत्तम उपायोसे सहित होनेके कारण महोपाय ५१५ और तेज स्वरूप होनेसे महोमय ५१६ कहलाते हैं ॥१५७॥ अत्यन्त दयालु होनेसे महाकारुणिक ५१७, सब पदार्थोंको जाननेसे मता ५१८ अनेक मन्त्रोंके स्वामी होनेसे महामन्त्र ५१९, यतियोमें श्रेष्ठ होनेसे महायति ५२०, गम्भीर दिव्यध्वनिके धारक होनेसे महानाद ५२१, दिव्यध्वनिका गभीर उच्चारण होनेके कारण महाघोष ५२२, बड़ी बड़ी पूजाओंके अधिकारी होनेसे महेज्य ५२३ और समस्त तेज

१ महातेजा । २ महामहाख्यपूजापतिः । ३ ध्यानी-ल० । ४ महापूज । ५ पूज्य । ६ उत्कृष्टबोध । ७ महाकरुणया चरतीति । ८ ज्ञाता ।

महाध्वरधरो धुर्यो^१ महौदार्यो महिष्ठवाक् । महात्मा महसां धाम महर्षिर्महितोदयः ॥१५६॥
 महाक्लेशाङ्कुश शूरो^२ महाभूतपतिर्गुरु^३ । महापराक्रमोऽनन्तो महाक्रोधरिपुर्वशी ॥१६०॥
 महाभवाब्धिसन्तारो महामोहाद्रिसूदनः^४ । महागुणाकर. क्षान्तो महायोगीश्वरः शमी ॥१६१॥
 महाध्यानपतिर्व्यातमहाधर्मा महाव्रत. । महाकर्मारिहात्मज्ञो महादेवो महेशिता ॥१६२॥
 सर्वक्लेशापह साधु. सर्वदोषहरो हर । असङ्ख्येयोऽप्रमेयात्मा शमात्मा प्रशमाकर. ॥१६३॥
 सर्वयोगीश्वरोऽचिन्त्यः श्रुतात्मा विष्टरश्रवा^५ । दान्तात्मा^६ दमतीर्थेशो योगात्मा ज्ञानसर्वग. ॥१६४॥

अथवा प्रतापके स्वामी होनेसे महसापति ५२४ कहलाते है ॥१५८॥ ज्ञानरूपी विशाल यज्ञके धारक होनेसे महाध्वरधर ५२५, कर्मभूमिका समस्त भार सभालने अथवा सर्वश्रेष्ठ होनेके कारण धुर्य ५२६, अतिशय उदार होनेसे महौदार्य ५२७, श्रेष्ठ वचनोसे युक्त होनेके कारण महिष्ठवाक् ५२८, महान् आत्माके धारक होनेसे महात्मा ५२९, समस्त तेजके स्थान होनेसे महसाधाम. ५३०, ऋषियोमे प्रधान होनेसे महर्षि ५३१, और प्रशस्त जन्मके धारक होनेसे महितोदय ५३२ कहलाते है ॥१५९॥ बड़े बड़े क्लेशोको नष्ट करनेके लिये अकुशके समान है इसलिये महाक्लेशाकुश ५३३ कहलाते है, कर्मरूपी शत्रुओका क्षय करनेमे शूरवीर है इसलिये शू ५३४ कहे जाते है, गणधर आदि बड़े-बड़े प्राणियो के स्वामी है इसलिये महाभूतपति ५३५ कहे जाते है, तीनों लोकोमे श्रेष्ठ है इसलिये गुरु ५३६ कहलाते है, विशाल पराक्रमके धारक है इसलिये महापराक्रम ५३७ कहे जाते है, अन्त रहित होनेसे अनन्त ५३८ है, क्रोधके बड़े भारी शत्रु होनेसे महाक्रोधरिपु ५३९ कहे जाते है और समस्त इन्द्रियोको वश कर लेनेसे वगी ५४० कहलाते है ॥१६०॥ ससाररूपी महासमुद्रसे पार कर देनेके कारण महाभवाब्धिसतारी ५४१ मोहरूपी महाचल-के भेदन करनेसे महामोहाद्रिसूदन ५४२, सम्यग्दर्शन आदि बड़े बड़े गुणोकी खान होनेसे महागुणाकर ५४३, क्रोधादि कषायोको जीत लेनेसे क्षान्त ५४४, बड़े बड़े योगियो-मुनियोके स्वामी होनेसे महायोगीश्वर ५४५ और अतिशय शान्त परिणामी होनेसे शमी ५४६ कहलाते है ॥१६१॥ शुक्लध्यानरूपी महाध्यानके स्वामी होनेसे महाध्यानपति ५४७, अहिंसारूपी महाधर्मका ध्यान करनेसे ध्यातमहाधर्म ५४८, महाव्रतोको धारण करनेसे महाव्रत ५४९, कर्मरूपी महाशत्रुओको नष्ट करनेसे महाकर्मारिहा ५५०, आत्म स्वरूपके जानकार होनेसे आत्मज्ञ ५५१, सब देवोमे प्रधान होनेसे महादेव ५५२, और महान् सामर्थ्यसे सहित होनेके कारण महेशिता ५५३, कहलाते है ॥१६२॥ सब प्रकारके क्लेशोको दूर करनेसे सर्वक्लेशापह ५५४, आत्मकृत्याण सिद्धि करनेसे साधु ५५५, समस्त दोषोको दूर करनेसे सर्वदोषहर ५५६, समस्त पापोको नष्ट करनेके कारण हर ५५७, असङ्ख्यात गुणोको धारण करनेसे असङ्ख्येय ५५८, अपरिमित शक्तिको धारण करनेसे अप्रमेयात्मा ५५९, शान्तस्वरूप होनेसे शमात्मा ५६०, और उत्तमशान्तिकी खान होनेसे प्रशमाकर ५६१ कहलाते है ॥१६३॥ सब मुनियोके स्वामी होनेसे सर्वयोगीश्वर ५६२, किसीके चिन्तवनमे न आनेसे अचिन्त्य ५६३, नावश्रुतरूप होनेसे श्रुतात्मा ५६४, तीनों लोकोके समस्त पदार्थोको जाननेसे विष्टरश्रवा ५६५, मनको वश करनेमे दान्तात्मा ५६६, सयमरूप तीर्थके स्वामी होनेके कारण दमतीर्थेश ५६७, योगमय

१ महायज्ञधारी । २ धुरन्धर । ३ गणधरचन्द्रधरादीनामीश । ४ नाशक । ५ शशुच । ६ विष्ट श्रेयस राति ददानीति विष्टर विष्टर श्रवो ज्ञान यस्य स । ७ गिञ्जितान्ना ।

प्रधानमात्मा प्रकृति. परम.^१ परमोदयः । प्रक्षीणबन्धः कामारिः क्षेमकृत् क्षेमशासनः ॥१६५॥

^२प्रणव प्रणत प्राण. प्राणदः प्राण^३तेश्वरः । प्रमाणं प्रणि^४धिर्दक्षो दक्षि^५णोऽध्वर्यु^६रध्वरः ॥१६६॥

आनन्दो नन्दनो^७ नन्दो^८ बन्धोऽनिन्द्योऽभिनन्दनः^९ । कामहा^{१०} कामदः काम्यः कामधेनुररिजयः ॥१६७॥

इति महामुन्याविशतम् ।

^{११}असकृतः सुसस्कारः प्राकृतो वैकृतान्तकृत्^{१२} । ^{१३}अन्तकृत् कान्तगु कान्तश्चिन्तामणिरभीष्टदः ॥१६८॥

प्रजितो जितकामारि. अमितोमितशासनः । जितक्रोधो जितामित्रो जितक्लेशो जितान्तकः ॥१६९॥

होनेसे योगात्मा ५६८, और ज्ञानके द्वारा सब जगह व्याप्त होनेके कारण ज्ञानसर्वग ५६९ कहलाते हैं ॥१६४॥ एकाग्रतासे आत्माका ध्यान करने अथवा तीनो लोकोमे प्रमुख होनेसे प्रधान ५७०, ज्ञानस्वरूप होनेसे आत्मा ५७१, प्रकृष्ट कार्योके होनेसे प्रकृति ५७२, उत्कृष्ट लक्ष्मीके धारक होनेसे परम ५७३, उत्कृष्ट उदय अर्थात् जन्म या वैभवको धारण करनेसे परमोदय ५७४, कर्मबन्धनके क्षीण हो जानेसे प्रक्षीणबन्ध ५७५, कामदेव अथवा विषयाभिलाषाके शत्रु होनेसे कामारि ५७६, कल्याणकारी होनेसे क्षेमकृत् ५७७ और मंगलमय उपदेशके देनेसे क्षेमशासन ५७८ कहलाते हैं ॥१६५॥ ओकाररूप होनेसे प्रणव ५७९, स्नेहरूप होने अथवा भव्य जीवोको इष्टस्थानके प्राप्त करानेसे प्रणत ५८०, जगत्को जीवित रखनेसे प्राण ५८१, सब जीवोके प्राणदाता अर्थात् रक्षक होनेसे प्राणद ५८२, नम्रीभूत भव्य जनोके स्वामी होनेसे प्रणतेश्वर ५८३, प्रमाण अर्थात् ज्ञानमय होनेसे प्रमाण ५८४, अनन्तज्ञान आदि उत्कृष्ट निधियोके स्वामी होनेसे प्रणिधि ५८५, समर्थ अथवा प्रवीण होनेसे दक्ष ५८६, सरल होनेसे दक्षिण ५८७, ज्ञानरूप यज्ञ करनेसे अध्वर्यु ५८८ और समीचीन मार्गके प्रदर्शक होनेसे अध्वर ५८९ कहलाते हैं ॥१६६॥ सदा सुखरूप होनेसे आनन्द ५९०, सबको आनन्द देनेसे नन्दन ५९१, सदा समृद्धिमान् होते रहनेसे नन्द ५९२, इन्द्र आदिके द्वारा बन्दना करने योग्य होनेसे बन्ध ५९३, निन्दारहित होनेसे अनिन्द्य ५९४, प्रशसनीय होनेसे अभिनन्दन ५९५, कामदेवको नष्ट करनेसे कामहा ५९६, अभिलपित पदार्थोको देनेसे कामद ५९७, अत्यन्त मनोहर अथवा सबके द्वारा चाहनेके योग्य होनेसे काम्य ५९८, सबके मनोरथ पूर्ण करनेसे कामधेनु ५९९ और कर्मरूप शत्रुओको जीतनेसे अरिजय ६०० कहलाते हैं ॥१६७॥

किसी अन्यके द्वारा सकृत हुए बिना ही उत्तम सस्कारोको धारण करनेसे असकृत-सुसस्कार ६०१, स्वाभाविक होनेसे प्राकृत ६०२, रागादि विकारोका नाग करनेसे वैकृतान्तकृत् ६०३, अन्त अर्थात् धर्म अथवा जन्ममरणरूप ससारका अवसान करनेवाले होनेसे अन्तकृत् ६०४, सुन्दर कान्ति, वचन अथवा इन्द्रियोके धारक होनेसे कान्तगु ६०५, अत्यन्त सुन्दर होनेसे कान्त ६०६, इच्छित पदार्थ देनेसे चिन्तामणि ६०७, और भव्यजीवोके लिये अभीष्ट-स्वर्ग मोक्षके देनेसे अभीष्टद ६०८ कहलाते हैं ॥१६८॥ किसीके द्वारा जीते नहीं जा सकनेके कारण अजित ६०९, कामरूप शत्रुको जीतनेसे जितकामारि ६१०, अवधिरहित होनेके कारण अमित ६११, अनुपम धर्मका उपदेश देनेसे अमितशासन ६१२, क्रोधको जीतनेसे जितक्रोध ६१३, शत्रुओको जीत लेनेसे जितामित्र ६१४,

१ परा उत्कृष्ट मा लक्ष्मीर्यस्य स परम । २ ओकार । ३ प्रकर्षेणानतामीश्वर । प्रणतेश्वर - व०, ३०, ५०, न०, द०, ल०, इ० । ४ चार । ५ ऋजु । ६ होता । ७ नन्दयतीति नन्दन । ८ प्रथमान । ९ अभिनन्दयतीति । १० काम हन्तीति । ११ असकृतसुसस्कारोऽप्राकृतो- ल० । १२ विनागम्य नाशकारी । १३ अन्त नाश कृतीति ।

जिनेन्द्र परमानन्दो मुनीन्द्रो दुन्दुभिस्वन । महेन्द्रवन्द्यो योगीन्द्रो यतीन्द्रो नाभिनन्दन ॥१७०॥
 नाभेयो नाभिजोऽजात सुव्रतो मनुस्त्वम । अभेद्योऽन्त्य'योऽनाश्वान'नधिकोऽधिगुरु सुधीः^३ ॥१७१॥
 सुमेधा विक्रमी स्वामी दुराधर्षो^४ निरुत्सुकः । विशिष्टः^५ शिष्टभुक्^६ शिष्ट प्रत्यय कामनो^७ऽनघ ॥१७२॥
 क्षेमी क्षेमङ्करोऽक्षय्य क्षेमधर्मपति^८ क्षमी । अग्राह्यो ज्ञाननिग्राह्यो^९ ध्यानगम्यो निरुत्तर ॥१७३॥
 सुकृती धातु^{१०} रिज्याहं^{११} सुनयश्चतुरानन । श्रीनिवासश्चतुर्वक्त्रश्चतुरास्यश्चतुर्मुख^{१२} ॥१७४॥

क्लेशोको जीत लेनेसे जितक्लेश ६१५ और यमराजको जीत लेनेसे जितान्तक ६१६ कहे जाते हैं ॥१६९॥ कर्मरूप शत्रुओको जीतनेवालोमे श्रेष्ठ होनेसे जिनेन्द्र ६१७, उत्कृष्ट आनन्दके धारक होनेसे परमानन्द ६१८, मुनियोके नाथ होनेसे मुनीन्द्र ६१९, दुन्दुभिके समान गभीर ध्वनिसे युक्त होनेके कारण दुन्दुभिस्वन ६२०, बड़े बड़े इन्द्रोके द्वारा वन्दनीय होनेसे महेन्द्रवन्द्य ६२१, योगियोके स्वामी होनेसे योगीन्द्र ६२२, यतियोके अधिपति होनेसे यतीन्द्र ६२३ और नाभिमहाराजके पुत्र होनेसे नाभिनन्दन ६२४ कहलाते हैं ॥१७०॥ नाभिराजाकी मत्तान होनेसे नाभेय ६२५, नाभिमहाराजसे उत्पन्न होनेके कारण नाभिज ६२६, द्रव्याधिक नयकी अपेक्षा जन्मरहित होनेसे अजात ६२७, उत्तम व्रतोके धारक होनेसे सुव्रत ६२८, कर्मभूमिकी समस्त व्यवस्था बताने अथवा मनन-ज्ञानरूप होनेसे मनु ६२९, उत्कृष्ट होनेसे उत्तम ६३०, किसीके द्वारा भेदन करने योग्य न होनेसे अभेद्य ६३१, विनागरहित होनेसे अन्त्यय ६३२, तपश्चरण करनेसे अनाश्वान् ६३३, सबमे श्रेष्ठ होने अथवा वास्तविक सुख प्राप्त होनेसे अधिक ६३४, श्रेष्ठ गुरु होनेसे अधिगुरु ६३५ और उत्तम वचनोके धारक होनेसे सुधी ६३६ कहलाते हैं ॥ १७१ ॥ उत्तम बुद्धि होनेसे सुमेधा ६३७, पराक्रमी होनेसे विक्रमी ६३८, सबके अधिपति होनेसे स्वामी ६३९, किसीके द्वारा अनादर हिंसा अथवा निवारण आदि नहीं किये जा सकनेके कारण दुराधर्ष ६४०, सासारिक विषयोकी उत्कण्ठासे रहित होनेके कारण निरुत्सुक ६४१, विशेषरूप होनेसे विशिष्ट ६४२, शिष्ट पुरुषोका पालन करनेसे शिष्टभुक् ६४३, नदाचारपूर्ण होनेसे शिष्ट ६४४, विश्वास अथवा ज्ञानरूप होनेसे प्रत्यय ६४५, मनोहर होनेसे कामन ६४६ और पापरहित होनेसे अनघ ६४७ कहलाते हैं ॥१७२॥ कल्याणसे युक्त होनेके कारण क्षेमी ६४८, भव्य जीवोका कल्याण करनेसे क्षेमकर ६४९, क्षयरहित होनेसे अक्षय ६५०, कल्याणकारी धर्मके स्वामी होनेसे क्षेमधर्मपति ६५१, क्षमासे युक्त होनेके कारण क्षमी ६५२, अल्पज्ञानियोके ग्रहणमे न आनेसे अग्राह्य ६५३, सम्यग्ज्ञानके द्वारा ग्रहण करनेके योग्य होनेसे ज्ञाननिग्राह्य ६५४, ध्यानके द्वारा जाने जा सकनेके कारण ज्ञानगम्य ६५५ और सबसे उत्कृष्ट होनेके कारण निरुत्तर ६५६ हैं ॥१७३॥ पुण्यवान् होनेसे सुगती ६५७, शब्दोके उत्पादक होनेसे धातु ६५८, पूजाके योग्य होनेसे इज्याहं ६५९, गभीरान नयोसे सहित होनेके कारण सुनय ६६०, लक्ष्मीके निवास होनेसे श्रीनिवास ६६१, और समवसरणमे अतिगय विशेषसे चारो ओर मुख दिखनेके कारण चतुरानन ६६२, चतुर्वक्त्र ६६३, चतुरास्य ६६४, और चतुर्मुख ६६५ कहलाते हैं ॥१७४॥

१ नागरहित । 'दिष्टान्त प्रत्ययोज्यय' इत्यभिधानात् । २ अनवानव्रता । ३ मुनी - १०, ११, १२, १३ । ४ धुष्ट । ५ विशिष्यत इति । ६ शिष्टपानत । ७ कामनीय । ८ ज्ञानेन विरहितेन ग्राह्य । ९ शब्दयोक्तिः ।

सत्यात्मा सत्यविज्ञानः सत्यवाक् सत्यशासन । सत्याशी सत्यसन्धान.' सत्य सत्यपरायण ॥१७५॥
 स्थेयान्^३ स्थवीयान्^३ नेदीयान्^३ दवीयान्^३ दूरदर्शन । अणोरणीयाननणुं हराद्यो गरीयसाम् ॥१७६॥
 सदायोग. सदाभोग सदातृप्त सदाशिवः । सदागति. सदासौख्य सदाविद्य सदोदय ॥१७७॥
 सुघोषः सुमुख सोम्य. सुखदः सुहितः सुहृत् । सुगुप्तो गुप्तिभृद् गोप्ता^१ लोकाध्यक्षो दमीश्वर ॥१७८॥
 इति असंस्कृतादिशतम् ।

बृहद्बृहस्पतिर्वाग्मी वाचस्पतिरुदारधी । मनीषी धिषणो धीमान् शेमुषीशो गिरा पति. ॥१७९॥
 नैकरूपो नयोत्तुङ्गो नैकात्मा नैकधर्मकृत् । अविज्ञेयोऽप्रतर्क्यात्मा कृतज्ञ. ^२कृतलक्षण ॥१८०॥

सत्य-स्वरूप होनेसे सत्यात्मा ६६६, यथार्थ विज्ञानसे सहित होनेके कारण सत्य विज्ञान ६६७, सत्यवचन होनेसे सत्यवाक् ६६८, सत्यधर्मका उपदेश देनेसे सत्यशासन ६६९, सत्य आशीर्वाद होनेसे सत्याशी, ६७०, सत्यप्रतिज्ञ होनेसे सत्यसन्धान ६७१, सत्यरूप होनेसे सत्य ६७२, और सत्यमे ही निरन्तर तत्पर रहनेसे सत्यपरायण ६७३ कहलाते हैं ॥१७५॥ अत्यन्त स्थिर होनेसे स्थेयान् ६७४, अतिशय स्थूल होनेसे स्थवीयान् ६७५, भक्तोंके समीपवर्ती होनेसे नेदीयान् ६७६, पापोंसे दूर रहनेके कारण दवीयान् ६७७, दूरसे ही दर्शन होनेके कारण दूरदर्शन ६७८, परमाणुसे भी सूक्ष्म होनेके कारण अणो अणीयान् ६७९, अणुरूप न होनेसे अनणु ६८० और गुरुओंमें भी श्रेष्ठ गुरु होने से गरीयसामाद्यः गुरु ६८१ कहलाते हैं ॥१७६॥ सदा योगरूप होनेसे सदायोग ६८२, सदा आनन्दके भोक्ता होनेसे सदाभोग ६८३, सदा सतृप्त रहनेसे सदातृप्त ६८४, सदा कल्याणरूप रहनेसे सदा शिव ६८५, सदा ज्ञानरूप रहनेसे सदागति ६८६, सदा सुखरूप रहनेसे सदासौख्य ६८७, सदा केवलज्ञानरूपी विद्यासे युक्त होनेके कारण सदाविद्य ६८८ और सदा उदयरूप रहनेसे सदोदय ६८९ माने जाते हैं ॥१७७॥ उत्तमध्वनि होनेसे सुघोष ६९०, सुन्दर मुख होनेसे सुमुख ६९१, शान्तरूप होनेसे सौम्य ६९२, सब जीवोंको सुखदायी होनेसे सुखद ६९३, सबका हित करनेसे सुहित ६९४, उत्तम हृदय होनेसे सुहृत् ६९५, सुरक्षित अथवा मिथ्यादृष्टियोंके लिये गूढ होनेसे सुगुप्त ६९६, गुप्तियोंको धारण करनेसे गुप्तिभृद् ६९७, सबके रक्षक होनेसे गोप्ता ६९८, तीनों लोकोंका साक्षात्कार करनेसे लोकाध्यक्ष ६९९, और इन्द्रियविजयरूपी दमके स्वामी होनेसे दमेश्वर ७०० कहलाते हैं ॥१७८॥

इन्द्रोंके गुरु होनेसे बृहद्बृहस्पति ७०१, प्रशस्त वचनोंके धारक होनेसे वाग्मी ७०२, वचनोंके स्वामी होनेसे वाचस्पति ७०३, उत्कृष्ट बुद्धिके धारक होनेसे उदारधी ७०४, मनन शक्तिसे युक्त होनेके कारण मनीषी ७०५, चातुर्यपूर्ण बुद्धिसे सहित होनेके कारण धिषण ७०६, धारण पटु बुद्धिसे सहित होनेके कारण धीमान् ७०७, बुद्धिके स्वामी होनेसे शेमुषीश ७०८, और सब प्रकारके वचनोंके स्वामी होनेसे गिरापति ७०९, कहलाते हैं ॥१७९॥ अनेकरूप होनेसे नैकरूप ७१०, नयोंके द्वारा उत्कृष्ट अवस्थाको प्राप्त होनेसे नयोत्तुङ्ग ७११, अनेक गुणोंको धारण करनेसे नैकात्मा ७१२, वस्तुके अनेक धर्मोंका उपदेश देनेसे नैकधर्मकृत् ७१३, साधारण पुरुषोंके द्वारा जाननेके अयोग्य होनेसे अविज्ञेय ७१४,

१ सत्यप्रतिज्ञ । २ स्थिरतर । ३ स्थूलतर । ४ समीपस्थ । ५ दूरस्थ । ६ रक्षक ।
 ७ सम्पूर्णलक्षण ।

*यहापर 'गरीयसामाद्य' और गरीयसा गुरु' इस प्रकार दो नाम भी निकलते हैं परन्तु इस पक्षमें ६२७ और ६२८ इन दो नामोंके स्थानमें 'जातसूत्रत' ऐसा एक नाम माना जाता है ।

ज्ञानगर्भो दयागर्भो रत्नगर्भः प्रभास्वरः । पद्मगर्भो जगद्गर्भो हेमगर्भः सुदर्शनः ॥१८१॥

लक्ष्मीवास्त्रिदशाध्यक्षो द्रढीयानिन ईशिता । मनोहरो मनोज्ञाङ्गो^१ धीरो गम्भीरशासनः ॥१८२॥

धर्मयूपो दयायागो धर्मनेमिर्मुनीश्वरः । धर्मचक्रायुधो देवः कर्महा धर्मघोषणः ॥१८३॥

अमोघवागमोघाज्ञो निर्मलोऽमोघशासनः । सुरुपः सुभगस्त्यागी समयज्ञः समाहितः ॥१८४॥

सुस्थितः स्वास्थ्यभाक् स्वस्यो नीरजस्को निरुद्धवः^२ । अलेपो निष्कलङ्कः कात्मा वीतरागो गतस्पृहः ॥१८५॥

वश्येन्द्रियो विमुक्तात्मा नि सपत्नो जितेन्द्रियः । प्रशान्तोऽनन्त^३ धार्मिर्मङ्गलः मलहानघः ॥१८६॥

तर्क-वितर्करहित स्वरूपसे युक्त होनेके कारण अप्रतर्क्यात्मा ७१५, समस्त कृत्य जाननेसे कृतज्ञ ७१६ और समस्त पदार्थोंका लक्षणस्वरूप बतलानेसे कृतलक्षण ७१७ कहलाते हैं ॥१८०॥ अन्तरङ्गमे ज्ञान होनेसे ज्ञानगर्भ ७१८, दयालुहृदय होनेसे दयागर्भ ७१९, रत्नत्रयसे युक्त होनेके कारण अथवा गर्भ कल्याणके समय रत्नमयी वृष्टि होनेसे रत्नगर्भ ७२०, देदीप्यमान होनेसे प्रभास्वर ७२१, कमलाकार गर्भाशयमे स्थित होनेके कारण पद्मगर्भ ७२२, ज्ञानके भीतर समस्त जगत्के प्रतिविम्बित होनेसे जगद्गर्भ ७२३, गर्भ-वामके समय पृथिवीके सुवर्णमय होजाने अथवा सुवर्णमय वृष्टि होनेसे हेमगर्भ ७२४ और सुन्दर दर्शन होनेसे सुदर्शन ७२५ कहलाते हैं ॥१८१॥ अन्तरङ्ग तथा बहिरङ्ग लक्ष्मीसे युक्त होनेके कारण लक्ष्मीवान् ७२६, देवोंके स्वामी होनेसे त्रिदशाध्यक्ष ७२७, अत्यन्त दृढ़ होनेसे द्रढीयान् ७२८, सबके स्वामी होनेसे इन ७२९, सामर्थ्यशाली होनेसे ईशिता ७३०, भव्यजीवोंका मनहरण करनेसे मनोहर ७३१, सुन्दर अगोंके धारक होनेसे मनोज्ञाङ्ग ७३२, धैर्यवान् होनेसे धीर ७३३ और शासनकी गम्भीरता से गम्भीरशासन ७३४ कहलाते हैं ॥१८२॥ धर्मके स्तम्भरूप होनेसे धर्मयूप ७३५, दयारूप यज्ञके करनेवाले होनेसे दयायाग ७३६, धर्मरूपी रथकी चक्रधारा होनेसे धर्मनेमि ७३७, मुनियोंके स्वामी-होनेसे मुनीश्वर ७३८, धर्मचक्ररूपी शस्त्रके धारक होनेसे धर्मचक्रायुध ७३९, आत्मगुणोंमे शीघ्र करनेसे देव ७४०, कर्मोंका नाश करनेसे कर्महा ७४१, और धर्मका उपदेश देनेसे धर्मघोषण ७४२ कहलाते हैं ॥१८३॥ आपके वचन कभी व्यर्थ नहीं जाते इसलिये अमोघ वाक् ७४३, आपकी आज्ञा कभी निष्फल नहीं होती इसलिये अमोघाज्ञ ७४४, मल रहित हैं इसलिये निर्मल ७४५, आपका शासन सदा सफल रहता है इसलिये अमोघशासन ७४६, सुन्दर रूपके धारक है इसलिये सुरुप ७४७, उत्तम ऐश्वर्य से युक्त है इसलिये सुभग ७४८, आपने पर पदार्थोंका त्याग कर दिया है इसलिये त्यागी ७४९, सिद्धान्त, समय अथवा आपारके ज्ञाता है इसलिये समयज्ञ ७५० और समाधानरूप है इसलिये समाहित ७५१ कहलाते हैं ॥१८४॥

मुग्धपूर्वक स्थित रहनेसे सुस्थित ७५२, आरोग्य अथवा आत्मस्वरूपकी निश्चलताको प्राप्त होनेसे स्वास्थ्यभाक् ७५३, आत्मस्वरूपमे स्थित होनेसे त्वस्थ ७५४, कर्मरूप रजमे रहित होनेके कारण नीरजस्को ७५५, सासारिक उत्सवोंसे रहित होनेके कारण निरुद्धवः ७५६, कर्मरूपी नेमसे रहित होनेके कारण अलेप ७५७, कलङ्करहित आत्मासे युक्त होनेके कारण निष्कल-कात्मा ७५८, राग आदि दोषोंसे रहित होनेके कारण वीतराग ७५९, और नानारिक निषेधोंकी इच्छासे रहित होनेके कारण गतस्पृह ७६० कहलाते हैं ॥१८५॥ आपने शरीरोंको वश कर लिया है इसलिये वश्येन्द्रिय ७६१ कहलाते हैं आपकी जान्मा कर्मबन्धनमे

^१ मनोज्ञाङ्गो— इ० । ^२ उत्कृष्टो धव उद्धवः उद्धवः निःकृन्तो निरुद्धवः । ^३ अनन्तदेवा ।
अनन्त इत्येति ।

प्रनीद्वृगुपमाभूतो दिष्टिर्देवमगोचर । श्रमूर्तो मूर्तिमानेको नैकी नानैकतत्त्वदृक् ॥१८७॥

अध्यात्मगम्यो गम्यात्मा योगविद् योगिवन्दितः । सर्वत्रग सदाभावी^१ त्रिकालविषयार्थदृक् ॥१८८॥

शकरः शवदो दान्तो^२ दमी क्षान्तिपरायण । अधिपः परमानन्दः परात्मज्ञ परापर^३ ॥१८९॥

त्रिजगद्वल्लभोऽभ्यर्च्यस्त्रिजगन्मङ्गलोदय । त्रिजगत्पतिपूज्याङ्घ्रिस्त्रिलोकाग्रशिखामणिः ॥१९०॥

इति बृहदादिशतम् ।

छूट गई है इसलिये विमुक्तात्मा ७६२ कहे जाते हैं, आपका कोई भी शत्रु या प्रतिद्वन्द्वी नहीं है इसलिये नि सपत्न ७६३ कहलाते हैं, इन्द्रियोको जीत लेनेसे जितेन्द्रिय ७६८ कहे जाते हैं, अत्यन्त शान्त होने से प्रशान्त ७६५ हैं, अनन्ततेजके धारक ऋषि होनेसे अनन्त धामर्षि ७६६ हैं, मगलरूप होनेसे मङ्गल ७६७ है, मलको नष्ट करनेवाले हैं इसलिये मलहा ७६८ कहलाते हैं और व्यसन अथवा दुखसे रहित हैं इसलिये अनघ ७६९ कहे जाते हैं* ॥१८६॥ आपके समान अन्य कोई नहीं है इसलिये आप अनीदृक् ७७० कहलाते हैं, सबके लिये उपमा देने योग्य हैं इसलिये उपमाभूत ७७१ कहे जाते हैं, सब जीवोके भाग्यस्वरूप होनेके कारण दिष्टि ७७२ और देव ७७३ कहलाते हैं, इन्द्रियोके द्वारा जाने नहीं जा सकते अथवा केवलज्ञान होनेके बाद ही आप गो अर्थात् पृथिवीपर विहार नहीं करते किन्तु आकाशमे गमन करते हैं इसलिये अगोचर ७७४ कहे जाते हैं, रूप रस गन्ध स्पर्शसे रहित होनेके कारण अमूर्त ७७५ है, शरीरसहित है इसलिये मूर्तिमान् ७७६ कहलाते हैं, अद्वितीय है इसलिये एक ७७७ कहे जाते हैं, अनेक गुणोंसे सहित है इसलिये नैक ७७८ कहलाते हैं और आत्माको छोडकर आप अन्य अनेक पदार्थोंको नहीं देखते—उनमे तल्लीन नहीं होते इसलिये नानैकतत्त्वदृक् ७७९ कहे जाते हैं ॥१८७॥ अध्यात्मशास्त्रोके द्वारा जानने योग्य होनेसे अध्यात्मगम्य ७८०, मिथ्यादृष्टि जीवोके जानने योग्य न होनेसे अगम्यात्मा ७८१, योगके जानकार होनेसे योगविद् ७८२, योगियोके द्वारा वन्दना किये जानेसे योगिवन्दित ७८३ केवल ज्ञानकी अपेक्षा सब जगह व्याप्त होनेसे सर्वत्रग ७८४, सदा विद्यमान रहनेसे सदाभावी ७८५, और त्रिकालविषयक समस्त पदार्थोंको देखनेसे त्रिकालविषयार्थदृक् ७८६ कहलाते हैं, ॥१८८॥ सबको सुखके करनेवाले होनेसे शकर ७८७, सुखके बतलानेवाले होनेसे शवद ७८८, मनको वश करनेसे दान्त ७८९, इन्द्रियोका दमन करनेसे दमी ७९०, क्षमा धारण करनेसे तत्पर होनेसे क्षान्तिपरायण ७९१, सबके स्वामी होनेसे अधिप ७९२, उत्कृष्ट आनन्दरूप होनेसे परमानन्द ७९३, उत्कृष्ट अथवा पर और निजकी आत्माको जाननेसे परात्मज्ञ ७९४, और श्रेष्ठसे श्रेष्ठ होनेके कारण परात्पर ७९५ कहलाते हैं ॥१८९॥ तीनों लोकोके प्रिय अथवा स्वामी होनेसे त्रिजगद्वल्लभ ७९६, पूजनीय होनेसे अभ्यर्च्य ७९७, तीनों लोकोमे मगलदाता होनेसे त्रिजगन्मगलोदय ७९८, तीनों लोकोके इन्द्रो द्वारा पूजनीय चरणोंसे युक्त होनेके कारण त्रिजगत्पतिपूज्याङ्घ्रि ७९९ और कुछ समयके बाद तीनों लोकोके अग्रभागपर चूडामणिके समान विराजमान होनेके कारण त्रिलोकाग्रशिखामणि ८०० कह-

१ प्रमाणानुपातिनी मति । २ स्तुत्यम् । ३ अनेकैकतत्त्वदर्शी । ४ ध्यानगोचर । ५ नित्याभिप्रायवृत्तम् । ६ दमित । ७ सार्वकालीनः । परात्पर — ल० ।

*यद्यपि ६४७ वा नाम भी अनघ है इसलिये ७६९ वा अनघ नाम पुनरुक्त सा मालूम होता है परन्तु अघ शब्दके 'अघ तु व्यसने दुखे दुरिते च नपुसकम्' अनेक अर्थ होनेसे पुनरुक्तिका दोष दूर हो जाता है ।

त्रिकालदर्शी लोकेशो लोकधाता दृढव्रत । सर्वलोकातिग पूज्य सर्वलोकैकसारथि ॥१९१॥

पुराण. पुरुषः पूर्वं कृतपूर्वाङ्गविस्तर । आदिदेव पुराणाद्य पुरुदेवोऽधिदेवता ॥१९२॥

युगमुख्यो युगज्येष्ठो युगादिस्थितिदेशकः । कल्याणवर्णं कल्याण कल्य^२ कल्याणलक्षण ॥१९३॥

कल्याणप्रकृतिर्दीप्र^१कल्याणात्मा विकल्मष । विकलङ्कः कलातीत कलिलघ्न. कलाघर. ॥१९४॥

देवदेवो जगन्नाथो जगद्वन्धुर्जगद्विभुः । जगद्वितैषी लोकज्ञः सर्वगो^४ जगदग्र ॥१९५॥

चराचरगुरुर्गोप्यो गूढात्मा गूढ^५गोचरः । सद्योजातः प्रकाशात्मा ज्वलज्ज्वलनसप्रभ ॥१९६॥

यते है ॥१९०॥ तीनों कालसम्बन्धी समस्त पदार्थोंको देखनेवाले है इसलिये त्रिकालदर्शी ८०१, लोकोके स्वामी होनेसे लोकेश ८०२, समस्त लोगोके पोपक या रक्षक होनेसे लोकधाता ८०३, व्रतोको स्थिर रखनेसे दृढव्रत ८०४, सब लोकोसे श्रेष्ठ होनेके कारण सर्वलोकातिग ८०५, पूजाके योग्य होनेसे पूज्य ८०६, और सब लोगोको मुख्यरूपसे अभीष्ट स्थान तक पहुँचानेमे समर्थ होनेसे सर्वलोकैकसारथि ८०७ कहलाते है ॥१९१॥ सबसे प्राचीन होनेसे पुराण ८०८, आत्माके श्रेष्ठ गुणोको प्राप्त होनेसे पुरुष ८०९, सर्व प्रथम होनेसे पूर्व ८१०, अङ्ग और पूर्वोका विस्तार करनेसे कृतपूर्वाङ्गविस्तर ८११, सप्त देवोमे मुख्य होनेसे आदिदेव ८१२, पुराणोमे प्रथम होनेसे पुराणाद्य ८१३, महान् अथवा प्रथम तीर्थ कर होनेसे पुरुदेव ८१४, और देवोके भी देव होनेसे अधिदेवता ८१५, कहलाते है ॥१९२॥ इस अवसर्पिणी युगके मुख्य पुरुष होनेसे युगमुख्य ८१६, इसी युगमे सबसे बडे होनेसे युगज्येष्ठ ८१७, कर्मभूमिरूप युगके प्रारम्भमे तत्कालोचित मर्यादाके उपदेशक होनेसे युगादिस्थितिदेशक ८१८, कल्याण अर्थात् सुवर्णके समान कान्तिके धारक होनेसे कल्याणवर्ण ८१९, कल्याणरूप होनेसे कल्याण ८२०, मोक्ष प्राप्त करनेमे सज्ज अर्थात् तत्पर अथवा निरामय-नीरोग होनेसे कल्य ८२१, और कल्याणकारी लक्षणोसे युक्त होनेके कारण कल्याणलक्षण ८२२ कहलाते है ॥१९३॥ आपका स्वभाव कल्याण-रूप है इसलिये आप कल्याण प्रकृति ८२३ कहलाते है, आपकी आत्मा देदीप्यमान सुवर्ण के समान निर्मल है इसलिये आप दीप्रकल्याणात्मा ८२४ कहे जाते है, कर्मकालिमासे रहित है इसलिये विकल्मष ८२५ कहलाते है, कलङ्करहित है इसलिये विकलङ्क ८२६ कहे जाते है, शरीररहित है इसलिये कलातीत ८२७ कहलाते है, पापोको नष्ट करने वाले है इसलिये कलिलघ्न ८२८ कहे जाते है, ओर अनेक कलाओको धारण करने वाले है इसलिये कलाघर ८२९ माने जाते है ॥१९४॥ देवोके देव होनेसे देवदेव ८३०, जगत् के स्वामी होनेसे जगन्नाथ ८३१, जगत् के भाई होनेसे जगद्वन्धु ८३२, जगत् के स्वामी होनेमे जगद्विभु ८३३, जगत् का हित चाहनेवाले होनेसे जगद्वितैषी ८३४, लोकको जाननेमे लोकज्ञ ७३५, सब जगह व्याप्त होनेसे सर्वग ८३६ और जगत्मे सबमे ज्येष्ठ होनेके कारण जगदग्रज ८३७ कहलाते है ॥१९५॥ चर, स्थावर सभीके गुरु होनेमे चराचर-गुरु ८३८, बडी सावधानीके साथ हृदयमे सुरक्षित रखनेसे गोप्य ८३९, गूढ स्वरूपके भाग्य होनेसे गूढात्मा ८४०, अत्यन्त गूढ विषयोको जाननेमे गूढगोचर ८४१, तत्कालमे उभय हुएके समान निर्विकार होनेसे सद्योजात ८४२, प्रकाशस्वरूप होनेमे प्रकाशात्मा ८४३ और जलती हुई अग्निके समान शरीरकी प्रभाके धारक होनेमे ज्वलज्ज्वलनसप्रभ

१ सर्वलोकस्य एक एव नेता । २ प्रशस्त । ३ दीप्तवचनान्नात्मा ल० । ४ सर्वगो -२० ।

५ गूढेन्द्रिय ।

आदित्यवर्णो भर्माभिः सुप्रभः कनकप्रभः । सुवर्णवर्णो रुक्माभिः सूर्यकोटिसमप्रभ ॥१८७॥
 तपनीयनिभस्तुङ्गो वालार्काभोऽनलप्रभः । सन्ध्याभ्रवभ्रुर्हेमाभस्तप्तचामीकरच्छवि ॥१८८॥
 निष्टप्तकनकच्छायः कनत्काञ्चनसन्निभः । हिरण्यवर्णः स्वर्णाभिः शातकुम्भनिभप्रभः ॥१८९॥
 द्युम्नाभो जातरूपाभस्तप्तजाम्बूनदद्युतिः । सुधौतकलधौतश्री प्रदीप्तो हाटकद्युति ॥२००॥
 शिष्टेष्टः पुष्टिदः पुष्ट स्पष्टः स्पष्टाक्षरः क्षमः । शत्रुघ्नोऽप्रतिघोऽमोघा प्रशास्ता शासिता स्वभू ॥२०१॥
 शान्तिनिष्ठो मुनिज्येष्ठः शिवतातिः^३ शिवप्रदः । शान्तिदः शान्तिकृच्छान्ति कान्तिमान्कामितप्रदः ॥२०२॥
 श्रेयानिधिरधिष्ठानमप्रतिष्ठा प्रतिष्ठितः^४ । सुस्थिरः स्थावरः स्थास्तुः^५ प्रथीयान्^६ प्रवित पृथु ॥२०३॥
 इति त्रिकालदर्शादिशतम् ।

८४४ कहलाते है ॥१९६॥ सूर्यके समान तेजस्वी होनेसे आदित्यवर्ण ८४५, सुवर्णके समान कान्तिवाले होनेसे भर्माभि ८४६, उत्तमप्रभासे युक्त होनेके कारण सुप्रभ ८४७, सुवर्णके समान आभा होनेसे कनकप्रभ ८४८, सुवर्णवर्ण ८४९ और रुक्माभ ८५० तथा करोडो सूर्योके समान देदीप्यमान प्रभाके धारक होनेसे सूर्यकोटिसमप्रभ ८५१ कहे जाते है ॥१९७॥ सुवर्णके समान भास्वर होनेसे तपनीयनिभ ८५२, ऊचा शरीर होनेसे तुङ्ग ८५३, प्रात कालके सूर्यके समान वालप्रभाके धारक होनेसे वालार्काभि ८५४, अग्निके समान कान्तिवाले होनेसे अनलप्रभ ८५५, सध्याकालके वादलोके समान सुन्दर होनेसे सन्ध्याभ्रवभ्रु ८५६, सुवर्णके समान आभावाने होनेसे हेमाभ ८५७ और तपाये हुए सुवर्णके समान प्रभासे युक्त होनेके कारण तप्तचामीकरप्रभ ८५८ कहलाते है ॥१९८॥ अत्यन्त तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिवाले होनेसे निष्टप्तकनकच्छाय ८५९, देदीप्यमान सुवर्णके समान उज्ज्वल होनेसे कनत्काञ्चनसन्निभ ८६० तथा सुवर्णके समान वर्ण होनेसे हिरण्यवर्ण ८६१, स्वर्णाभि ८६२, शातकुम्भनिभप्रभ ८६३, द्युम्नाभ ८६४, जातरूपाभ ८६५, तप्तजाम्बूनदद्युति ८६६, सुधौतकलधौतश्री ८६७ और हाटकद्युति ८६८ तथा देदीप्यमान होनेसे प्रदीप्त ८६९ कहलाते है ॥१९९-२००॥ शिष्ट अर्थात् उत्तम पुरुषोके इष्ट होनेसे शिष्टेष्ट ८७०, पुष्टिको देनेवाले होनेसे पुष्टिद ८७१, बलवान् होनेसे अथवा लाभान्तराय कर्मके क्षयसे प्रत्येक समय प्राप्त होनेवाले अनन्त शुभ पुद्गलवर्गणाओसे परमौदारिक शरीरके पुष्ट होनेसे पुष्ट ८७२, प्रकट दिखाई देनेसे स्पष्ट ८७३, स्पष्ट अक्षर होनेसे स्पष्टाक्षर ८७४, समर्थ होनेसे क्षम ८७५, कर्मरूप शत्रुओको नाश करनेसे शत्रुघ्न ८७६, शत्रु रहित होनेसे अप्रतिघ ८७७, सफल होनेसे अमोघ ८७८, उत्तम उपदेशक होनेसे प्रशास्ता ८७९, रक्षक होनेसे शासिता ८८० और अपने आप उत्पन्न होनेसे स्वभू ८८१ कहलाते है ॥२०१॥ शान्त होनेसे शान्तिनिष्ठ ८८२, मुनियोमे श्रेष्ठ होनेसे मुनिज्येष्ठ ८८३, कल्याण परम्पराके प्राप्त होनेसे शिवताति ८८४, कल्याण अथवा मोक्ष प्रदान करनेसे शिवप्रद ८८५, शान्तिको देनेवाले होनेसे शान्तिद ८८६, शान्तिके कर्ता होनेसे शान्तिकृत् ८८७, शान्तस्वरूप होनेसे शान्ति ८८८, कान्तियुक्त होनेसे कान्तिमान् ८८९ और इच्छित पदार्थ प्रदान करनेसे कामितप्रद ८९० कहलाते है ॥२०२॥ कल्याणके भण्डार होनेसे श्रेयोनिधि ८९१, धमके आधार होनेसे अधिष्ठान ८९२, अन्यकृत प्रतिष्ठासे रहित होनेके कारण अप्रतिष्ठ ८९३, प्रतिष्ठा अर्थात् कीर्तिसे युक्त होनेके कारण प्रतिष्ठित ८९४, अतिशय स्थिर होनेसे सुस्थिर ८९५, विहार रहित होनेसे स्थावर ८९६, अचल होनेसे स्थाणु ८९७,

१ सन्ध्याकालमेघवत् पिङ्गलः । २ कनकप्रभा । ३ सुखपरम्पर । ४ श्रेयोनिधि अ०, ल०, स० । ५ स्थैर्यवान् । ६ सुस्थितः द०, ल०, अ०, प०, इ० । स्थाणुः ल०, अ० । ७ -अतिशयेन पृथुः ।

दिग्वासा वातरशनो निर्ग्रन्थेशो निरम्बर. । निष्किञ्चनो निराशंती' ज्ञानचक्षुरमो^१मुह ॥२०४॥
 तेजोराशिरनन्तोजा ज्ञानाब्धि. शीलसागर । तेजोमयोऽमितज्योतिर्ज्योतिर्मूर्तिस्तमोपह^२ ॥२०५॥
 जगच्चूडामणिर्दीप्त शवा^३न्विघ्नविनायक^४ । कलिघ्न^५ कर्मशत्रुघ्नो लोकालोकप्रकाशक ॥२०६॥
 अनिद्रालुरतन्द्रालुर्जगिहक^६. प्रनामय^७ । लक्ष्मीपतिर्जगज्ज्योतिर्धर्मराज. प्रजाहित. ॥२०७॥
 मुमुक्षुर्वन्धमोक्षज्ञो जिताक्षो जितमन्मथ । प्रशान्तरसशैलूषो^८ भव्यपेटक^९नायक ॥२०८॥
 मूलकर्ताखि^{१०}लज्योतिर्मलघ्नो मूलकारणम् । आप्तो वागीश्वर श्रेयान् श्रायसोक्ति^{११}नित्यस्तवाक् ॥२०९॥

अत्यन्त विस्तृत होनेसे प्रथीयान् ८९८, प्रसिद्ध होनेसे प्रथित ८९९ और ज्ञानादि गुणोंकी अपेक्षा महान् होनेसे पृथु ९०० कहलाते हैं ॥२०३॥

दिशारूप वस्त्रोको धारण करने—दिगम्बर रहनेसे दिग्वासा ९०१, वायुरूपी कर्णनीको धारण करनेसे वातरशन ९०२, निर्ग्रन्थ मुनियोंके स्वामी होनेसे निर्ग्रन्थेश ९०३, वस्त्र रहित होनेसे निरम्बर ९०४, परिग्रह रहित होनेसे निष्किञ्चन ९०५, इच्छा रहित होनेसे निरागस ९०६, ज्ञानरूपी नेत्रके धारक होनेसे ज्ञानचक्षु ९०७ और मोहसे रहित होनेके कारण अमोमुह ९०८ कहलाते हैं ॥२०४॥ तेजके समूह होनेसे तेजोराशि ९०९, अनन्त प्रतापके धारक होनेसे अनन्तौज ९१०, ज्ञानके समुद्र होनेसे ज्ञानाब्धि ९११, शीलके समुद्र होनेसे शीलसागर ९१२, तेजस्वरूप होनेसे तेजोमय ९१३, अपरिमित ज्योतिके धारक होनेसे अमितज्योति ९१४, भास्वर शरीर होनेसे ज्योतिर्मूर्ति ९१५ और अज्ञानरूप अन्धकारको नष्ट करनेवाले होनेसे तमोऽपह ९१६ कहलाते हैं ॥२०५॥ तीनों लोकोंमें मस्तकके रत्नके समान अतिशय श्रेष्ठ होनेसे जगच्चूडामणि ९१७, देदीप्यमान होनेसे दीप्त ९१८, सुखी अथवा शान्त होनेसे शवान् ९१९, विघ्नोंके नाशक होनेसे विघ्नविनायक ९२०, कलह अथवा पापोंको नष्ट करनेसे कलिघ्न ९२१, कर्मरूप शत्रुओंके घातक होनेसे कर्मशत्रुघ्न ९२२ और लोक तथा अलोकको प्रकाशित करनेसे लोकालोकप्रकाशक ९२३ कहलाते हैं ॥२०६॥ निद्रा रहित होनेसे अनिद्रालु ९२४, तन्द्रा-आलस्य रहित होनेसे अतन्द्रालु ९२५, सदा जागृत रहनेसे जागिहक ९२६, ज्ञानमय रहनेसे प्रनामय ९२७, अनन्त चतुष्टयरूप लक्ष्मीके स्वामी होनेसे लक्ष्मीपति ९२८, जगत् को प्रकाशित करनेसे जगज्ज्योति ९२९, अहिंसा धर्मके राजा होनेसे धर्मराज ९३० और प्रजाके हितैषी होनेसे प्रजाहित ९३१ कहलाते हैं ॥२०७॥ मोक्षके इच्छुक होनेसे मुमुक्षु ९३२, बन्ध और मोक्षका स्वरूप जाननेसे बन्ध मोक्षज्ञ ९३३, इन्द्रियोंको जीतनेसे जिताक्ष ९३४, कामको जीतनेसे जितमन्मथ ९३५, अत्यन्त ज्ञानरूपी रत्नको पराश्रित करनेके लिये नष्टके समान होनेसे प्रशान्तरसशैलूष ९३६ और भव्यममहके स्वामी होनेसे भव्यपेटकनायक ९३७ कहलाते हैं ॥२०८॥ धर्मके आद्यवक्ता होनेसे मूलकारण ९३८, समस्त पदार्थोंको प्रकाशित करनेसे अखिलज्योति ९३९, कर्ममलको नष्ट करनेसे मूलघ्न ९४०, मोक्षमार्गके मुत्स्य कारण होनेसे मूलकारण ९४१, यथार्थवक्ता होनेसे आप्त ९४२, वागीश्वर होनेसे वागीश्वर ९४३, कल्याणस्वरूप होनेसे श्रेयान् ९४४, कल्याणरूप वाणीके होनेसे श्रायसोक्ति ९४५ और सार्थकवचन होनेसे नित्यस्तवाक् ९४६ कहलाते हैं ॥२०९॥

१ जगत् । २ भृश निर्मोह । ३ आदित्य । ४ जगत् मन्मथर्षीति । ५ अन्तःशत्रु-
 ६ दीपक । ७ जागरणशील । ८ ज्ञानमय । ९ उष्णान्तःकर्म । १० नन्द ।
 ११ वाग्ज्योति । १२ प्रशस्तवाक् ।

प्रवक्ता वचसामीशो मारजिद्विष्वभाववित् । सुतनुस्तनुनिर्मुक्तः सुगतो हतदुर्नयः ॥२१०॥
 श्रीश. श्रीश्रितपादाब्जो वीतभीरभयङ्करः । उत्सन्नदोषो निर्विघ्नो निश्चलो लोकवत्सल ॥२११॥
 लोकोत्तरो लोकपतिर्लोकचक्षुरपारधी. । धीरधीर्बुद्धसन्मार्गं. शुद्धः सूनृतपूतवाक् ॥२१२॥
 प्रज्ञापारमित. प्राज्ञो यतिनियमितेन्द्रिय. । भदन्तो^१ भद्रकृ^२द्भद्र. कल्पवृक्षो वरप्रद ॥२१३॥
 समुन्मीलितकर्मारिः कर्मकाष्ठाशुशुक्षणिः । कर्मण्यः^३ कर्मठ^४ प्राशु^५हेयादेयविचक्षण ॥२१४॥
 अनन्तशक्तिरच्छेद्यः त्रिपुरारि^६स्त्रिलोचन.^७ । त्रिनेत्रत्र्यम्बकत्र्यक्ष केवलज्ञानवीक्षण ॥२१५॥

श्रेष्ठवक्ता होनेसे प्रवक्ता ९४७, वचनोके स्वामी होनेसे वचसामीश ९४८, कामदेवको जीतनेके कारण मारजित् ९४९, ससारके समस्त पदार्थोको जाननेसे विश्वभाववित् ९५०, उत्तम शरीरसे युक्त होनेके कारण सुतनु ९५१, शीघ्र ही शरीर बन्धनसे रहित हो मोक्षकी प्राप्ति होनेसे तनुनिर्मुक्त ९५२, प्रशस्त विहायोगति नामकर्मके उदयसे आकाशमे उत्तम गमन करने, आत्मस्वरूपमे तल्लीन होने अथवा उत्तमज्ञानमय होनेसे सुगत ९५३ और मिथ्यानयोको नष्ट करनेसे हतदुर्नय ९५४ कहलाते हैं ॥२१०॥ लक्ष्मीके ईश्वर होनेसे श्रीश ९५५ कहलाते हैं, लक्ष्मी आपके चरण कमलोकी सेवा करती है इसलिये श्रीश्रितपादाब्ज ९५६ कहे जाते हैं, भयरहित है इसलिये वीतभी ९५७ कहलाते हैं, दूसरोका भय नष्ट करनेवाले है इसलिये अभयकर ९५८ माने जाते हैं, समस्त दोषोको नष्ट कर दिया है इसलिये उत्सन्नदोष ९५९ कहलाते हैं, विघ्न रहित होनेसे निर्विघ्न ९६०, स्थिर होनेसे निश्चल ९६१ और लोगोके स्नेहपात्र होनेसे लोक-वत्सल ९६२ कहलाते हैं ॥ २११ ॥ समस्त लोगोमे उत्कृष्ट होनेसे लोकोत्तर ९६३, तीनों लोकोके स्वामी होनेसे लोकपति ९६४, समस्त पुरुषोके नेत्रस्वरूप होनेसे लोकचक्षु ९६५, अपरिमित बुद्धिके धारक होनेसे अपारधी ९६६, सदा स्थिर बुद्धिके धारक होनेसे धीरधी ९६७, समीचीन मार्गको जान लेनेसे बुद्धसन्मार्ग ९६८, कर्ममलसे रहित होनेके कारण शुद्ध ९६९ और सत्य तथा पवित्र वचन बोलनेसे सत्यसूनृतवाक् ९७० कहलाते हैं ॥२१२॥ बुद्धिकी पराकाष्ठाको प्राप्त होनेसे प्रज्ञापारमित ९७१, अतिशय बुद्धिमान् होनेसे प्राज्ञ ९७२, विषय कषायोसे उपरत होनेके कारण यति ९७३, इन्द्रियोको वश करनेसे नियमितेन्द्रिय ९७४, पूज्य होनेसे भदत ९७५, सब जीवोका भला करनेसे भद्रकृत् ९७६, कल्याणरूप होनेसे भद्र ९७७, मनचाही वस्तुओका दाता होनेसे कल्पवृक्ष ९७८ और इच्छित वर प्रदान करनेसे वरप्रद ९७९ कहलाते हैं ॥२१३॥ कर्मरूप शत्रुओको उखाड देनेसे समुन्मीलितकर्मारि ९८०, कर्मरूप ई धनको जलानेके लिये अग्निके समान होनेसे कर्मकाष्ठाशुशुक्षणि ९८१, कार्य करनेमे निपुण होनेसे कर्मण्य ९८२, समर्थ होनेसे कर्मठ ९८३, उत्कृष्ट अथवा उन्नत होनेसे प्राशु ९८४ और छोडने तथा ग्रहण करने योग्य पदार्थोके जाननेमे विद्वान् होनेसे हेयादेयविचक्षण ९८५ कहलाते हैं ॥२१४॥ अनन्तशक्तयोके धारक होनेसे अनन्तशक्ति ९८६, किसीके द्वारा छिन्न-भिन्न करने योग्य न होनेसे अच्छेद्य ९८७, जन्म जरा और मरण इन तीनोंका नाश करनेसे त्रिपुरारि ९८८, त्रिकालवर्ती पदार्थोके जाननेसे त्रिलोचन ९८९, त्रिनेत्र ९९०, त्र्यम्बक ९९१ और त्र्यक्ष ९९२ तथा केवलज्ञानरूप नेत्रसे सहित होनेके कारण केवलज्ञानवीक्षण ९९३ कहलाते

१ निरस्तदोषः । २ पूज्य. । ३ सुखकरः । ४ शोभनः । ५ कर्मन्धनकृशानुः । ६ कर्मणि साधु । ७ कर्मशूरः । ८ उन्नत. । ९ जन्मजरामरणत्रिपुरहरः । १० त्रिकालविषयावबोधत् त्रिलोचनः ।

समन्तभद्र.' शान्तारिः धर्माचार्यो दयानिधिः । सूक्ष्मदर्शी जितानङ्ग. कृपालुर्वर्मदेशकः ॥२१६॥

शुभयु' सुखसाद्भूत. पुण्यराशि'रनामय. । धर्मपालो जगत्पालो धर्मसाम्राज्यनायक ॥२१७॥

इति दिग्वासाद्यष्टोत्तरशतम् ।

धाम्ना पते तवामूनि नामान्यागमकोविदे. । समुच्चितान्यनुध्यायन् पुमान् 'पूतस्मृतिर्भवेत् ॥२१८॥

गोचरोऽपि गिरामासा त्वमवागोचरो मत. । स्तोता तथाप्यसन्दिग्धं त्वत्तोऽभीष्टफल भजेत् ॥२१९॥

त्वमतोऽसि जगद्वन्धु' त्वमतोऽसि जगद्भिषक् । त्वमतोऽसि जगद्धाता त्वमतोऽसि जगद्धित. ॥२२०॥

त्वमेक जगता ज्योति त्वं 'द्विरूपोपयोगभाक् । त्वं 'त्रिरूपैकमुक्त्यङ्ग स्वोत्थानन्तचतुष्टय. ॥२२१॥

त्व 'पञ्चब्रह्मतत्त्वात्मा पञ्चकल्याणनायक' । 'षड्भेदभावतत्त्वज्ञ त्वं सप्तनयसङ्ग्रह. ॥२२२॥

'दिव्याष्टगुणमूर्तिस्त्व नवकेवललब्धिक । दशावतार''निर्धार्यो मा पाहि परमेश्वर ॥२२३॥

युष्मन्नामावलीदृग्ध'विलसत्स्तोत्रमालया । भवन्त परिवस्याम' प्रसीदानुगृहाण नः ॥२२४॥

हं ॥२१५॥ सव ओरसे मगरूप होनेके कारण समन्तभद्र ९९४, कर्मरूप गत्रुओके शान्त हो जानेसे शान्तारि ९९५, धर्मके व्यवस्थापक होनेसे धर्माचार्य ९९६, दयाके भण्डार होनेसे दयानिधि ९९७, सूक्ष्म पदार्थोंको भी देखनेसे सूक्ष्मदर्शी ९९८, कामदेवको जीत लेनेसे जितानङ्ग ९९९, कृपायुक्त होनेसे कृपालु १०००, और धर्मके उपदेशक होनेसे धर्मदेशक १००१ कहलाते हैं ॥२१६॥ शुभ युक्त होनेसे शुभयु १००२, सुखके आधीन होनेसे सुखसाद्भूत १००३, पुण्यके समूह होनेसे पुण्यराशि १००४, रोग रहित होनेसे अनामय १००५, धर्मकी रक्षा करनेसे धर्मपाल १००६, जगत्की रक्षा करनेसे जगत्पाल १००७ और धर्मरूपी साम्राज्यके स्वामी होनेसे धर्मसाम्राज्यनायक १००८ कहलाते हैं ॥२१७॥

हे तेजके अधिपति जिनेन्द्रदेव, आगमके ज्ञाता विद्वानोंने आपके ये एक हजार आठ नाम सचित किये हैं, जो पुरुष आपके इन नामोंका ध्यान करता है उसकी स्मरणशक्ति अत्यन्त पवित्र हो जाती है ॥२१८॥ हे प्रभो, यद्यपि आप इन नामसूचक वचनोंके गोचर हैं तथापि वचनोंके अगोचर ही माने गये हैं यह सब कुछ है परन्तु स्तुति करनेवाला आपसे निःसन्देह अभीष्ट फलको पा लेता है ॥२१९॥ इसलिये हे भगवन्, आप ही इस जगत्के बन्धु हैं, आप ही जगत् के वैद्य हैं, आप ही जगत्का पोषण करनेवाले हैं और आप ही जगत्का हित करनेवाले हैं ॥२२०॥ हे नाथ, जगत्को प्रकाशित करनेवाले आप एक ही हैं । ज्ञान तथा दर्शन इस प्रकार द्विविध उपयोगके धारक होनेसे दो रूप हैं, सम्यग्दर्शन नम्यज्ञान और सम्यक्चारित्र्य इस प्रकार त्रिविध मोक्षमार्गमय होनेसे तीन रूप हैं, अपने आप में उत्पन्न हुए अनन्तचतुष्टयरूप होनेसे चार रूप हैं ॥२२१॥ पञ्च परमेष्ठी रस्य होने अथवा गर्भादि पञ्च कल्याणकोके नायक होनेसे पांच रूप हैं, जीव-पुद्गल, धर्म-मार्ग, आकाश और काल इन छह द्रव्योंके ज्ञाता होनेसे छह रूप हैं, नंगम आदि नाथ नपोंके सगहस्वरूप होने से सात रूप हैं, सम्यक्त्व आदि आठ अलौकिक गुणरूप होनेसे आठ रूप हैं, नौ केवललब्धियोंमें सहित होनेके कारण नव रूप हैं और दशरूप आदि दश अवतारोंसे आपका निर्धार होना है इसलिये दश रूप हैं जिन प्रकार परमेश्वर, नसारके दुश्मनों मेरी रक्षा कीजिये ॥२२२-२२३॥ हे भगवन् हम

१ नम्यज्ञान । २ शुभ युक्तानि । ३ सुखसाद्भूत । ४ पुण्यराशिनिर्गमय । ५ धर्मपाल । ६ जितानङ्गोपयोग । ७ रुच्यदत्तवत् । ८ पञ्चपरमेष्ठिन्यय । ९ पञ्चब्रह्म-
नायक । १० नम्यज्ञानाद्यष्टगुणमूर्ति । अथवा पञ्चब्रह्मनायक । ११ नवकेवललब्धियुक्ति-
नवकेवल । १२ रचित । १३ आगमनाम ।

प्रवक्ता वचसामीशो मारजिद्विद्विभववित् । सुतनुस्तनुनिर्मुक्तः सुगतो हतदुर्नयः ॥२१०॥

श्रीश श्रीश्रितपादाब्जो वीतभीरभयङ्करः । उत्सन्नदोषो निर्विघ्नो निश्चलो लोकवत्सल ॥२११॥

लोकोत्तरो लोकपतिर्लोकचक्षुरपारधी । धीरधीर्बुद्धसन्मार्गः शुद्धः सूनृतपूतवाक् ॥२१२॥

प्रज्ञापारमितः प्राज्ञो यतिर्नियमितेन्द्रियः । भदन्तो^१ भद्रकृ^२द्भद्रः^३ कल्पवृक्षो वरप्रदः ॥२१३॥

समुन्मूलितकर्मारिः कर्मकाष्ठाशुशुक्षणिः । कर्मण्य^४ कर्मठ^५ प्राशु^६हेयादेयविचक्षणः ॥२१४॥

अनन्तशक्तिरच्छेद्यः त्रिपुरारि^७स्त्रिलोचनः^८ । त्रिनेत्रस्त्र्यम्बकस्त्र्यक्षः केवलज्ञानवीक्षणः ॥२१५॥

श्रेष्ठवक्ता होनेसे प्रवक्ता ९४७, वचनोके स्वामी होनेसे वचसामीश ९४८, कामदेवको जीतनेके कारण मारजित् ९४९, ससारके समस्त पदार्थोको जाननेसे विद्विभववित् ९५०, उत्तम शरीरसे युक्त होनेके कारण सुतनु ९५१, शीघ्र ही शरीर बन्धनसे रहित हो मोक्षकी प्राप्ति होनेसे तनुनिर्मुक्त ९५२, प्रशस्त विहायोगति नामकर्मके उदयमे आकाशमे उत्तम गमन करने, आत्मस्वरूपमे तल्लीन होने अथवा उत्तमज्ञानमय होनेमे सुगत ९५३ और मिथ्यानयोको नष्ट करनेसे हतदुर्नय ९५४ कहलाते हैं ॥२१०॥ लक्ष्मीके ईश्वर होनेसे श्रीश ९५५ कहलाते हैं, लक्ष्मी आपके चरण कमलोकी सेवा करती है इसलिये श्रीश्रित-पादाब्ज ९५६ कहे जाते हैं, भयरहित है इसलिये वीतभी ९५७ कहलाते हैं, दूसरोका भय नष्ट करनेवाले है इसलिये अभयकर ९५८ माने जाते हैं, समस्त दोषोको नष्ट कर दिया है इसलिये उत्सन्नदोष ९५९ कहलाते हैं, विघ्न रहित होनेसे निर्विघ्न ९६०, स्थिर होनेसे निश्चल ९६१ और लोगोके स्नेहपात्र होनेसे लोक-वत्सल ९६२ कहलाते हैं ॥ २११ ॥ समस्त लोगोमे उत्कृष्ट होनेसे लोकोत्तर ९६३, तीनों लोकोके स्वामी होनेसे लोकपति ९६४, समस्त पुरुषोके नेत्रस्वरूप होनेसे लोकचक्षु ९६५, अपरिमित बुद्धिके धारक होनेसे अपारधी ९६६, सदा स्थिर बुद्धिके धारक होनेसे धीरधी ९६७, समीचीन मार्गको जान लेनेसे बुद्धसन्मार्ग ९६८, कर्ममलसे रहित होनेके कारण शुद्ध ९६९ और सत्य तथा पवित्र वचन बोलनेसे सत्यसूनृतवाक् ९७० कहलाते हैं ॥२१२॥ बुद्धिकी पराकाष्ठाको प्राप्त होनेसे प्रज्ञापारमित ९७१, अतिशय बुद्धिमान् होनेसे प्राज्ञ ९७२, विषय कषायोसे उपरत होनेके कारण यति ९७३, इन्द्रियोको वश करनेसे नियमितेन्द्रिय ९७४, पूज्य होनेसे भदत् ९७५, सब जीवोका भला करनेसे भद्रकृत् ९७६, कल्याणरूप होनेसे भद्र ९७७, मनचाही वस्तुओका दाता होनेसे कल्पवृक्ष ९७८ और इच्छित वर प्रदान करनेसे वरप्रद ९७९ कहलाते हैं ॥२१३॥ कर्मरूप शत्रुओको उखाड देनेसे समुन्मूलितकर्मारि ९८०, कर्मरूप ई धनको जलानेके लिये अग्निके समान होनेसे कर्मकाष्ठाशुशुक्षणि ९८१, कार्य करनेमे निपुण होनेसे कर्मण्य ९८२, समर्थ होनेसे कर्मठ ९८३, उत्कृष्ट अथवा उन्नत होनेसे प्राशु ९८४ और छोडने तथा ग्रहण करने योग्य पदार्थोके जाननेमे विद्वान् होनेसे हेयादेयविचक्षण ९८५ कहलाते हैं ॥२१४॥ अनन्त-शक्तियोके धारक होनेसे अनन्तशक्ति ९८६, किसीके द्वारा छिन्न-भिन्न करने योग्य न होनेसे अच्छेद्य ९८७, जन्म जरा और मरण इन तीनोंका नाश करनेसे त्रिपुरारि ९८८, त्रिकालवर्ती पदार्थोके जाननेसे त्रिलोचन ९८९, त्रिनेत्र ९९०, त्र्यम्बक ९९१ और त्र्यक्ष ९९२ तथा केवलज्ञानरूप नेत्रसे सहित होनेके कारण केवलज्ञानवीक्षण ९९३ कहलाते

१ निरस्तदोषः । २ पूज्यः । ३ सुखकरः । ४ शोभनः । ५ कर्मन्धनकृशानुः । ६ कर्मणि साधु । ७ कर्मशूरः । ८ उन्नतः । ९ जन्मजरामरणत्रिपुरहरः । १० त्रिकालविषयावबोधात् त्रिलोचनः ।

समन्तभद्रः^१ शान्तारिः धर्माचार्यो दयानिधिः । सूक्ष्मदर्शी जितानङ्गः कृपालुर्धर्मदेशकः ॥२१६॥
शुभयुः^२ सुखसाद्भूतः^३ पुण्यराशि^४रनामयः । धर्मपालो जगत्पालो धर्मसाम्राज्यनायकः ॥२१७॥

इति दिग्वासाद्यष्टोत्तरशतम् ।

धाम्नां पते तवामूनि नामान्यागमकोविदः । समुच्चितान्यनुष्ठायन् पुमान् पूतस्मृतिर्भवेत् ॥२१८॥
गोचरोऽपि गिरामासा त्वमवागोचरो मतः । स्तोता तथाप्यसन्दिग्धं त्वत्तोऽभीष्टफलं भजेत् ॥२१९॥
त्वमतोऽसि जगद्बन्धुः त्वमतोऽसि जगद्द्विषक् । त्वमतोऽसि जगद्धाता त्वमतोऽसि जगद्धितः ॥२२०॥
त्वमेक जगता ज्योति त्वं द्विरूपोपयोगभाक् । त्वं त्रिरूपैकमुक्त्यङ्गः स्वोत्थानन्तचतुष्टयः ॥२२१॥
त्वं पञ्चब्रह्मतत्त्वात्मा पञ्चकल्याणनायकः । षड्भेदभावतस्त्वज्ञ त्वं सप्तनयसङ्ग्रहः ॥२२२॥
द्विव्याष्टगुणमूर्तिस्त्व नवकेवललब्धिकः । दशावतार^{११}निर्धार्यो मा पाहि परमेश्वर ॥२२३॥
युग्मशामावलीदृग्ध^{१२}विलसत्स्तोत्रमालया । भवन्त परिवस्यामः^{१३} प्रसीदानुगृहाण नः ॥२२४॥

है ॥२१५॥ सब ओरसे मगरूप होनेके कारण समन्तभद्र ९९४, कर्मरूप शत्रुओके शान्त हो जानेसे शान्तारि ९९५, धर्मके व्यवस्थापक होनेसे धर्माचार्य ९९६, दयाके भण्डार होनेसे दयानिधि ९९७, सूक्ष्म पदार्थोंको भी देखनेसे सूक्ष्मदर्शी ९९८, कामदेवको जीत लेनेसे जितानङ्ग ९९९, कृपायुक्त होनेसे कृपालु १०००, और धर्मके उपदेशक होनेसे धर्मदेशक १००१ कहलाते है ॥२१६॥ शुभ युक्त होनेसे शुभयु १००२, सुखके आधीन होनेसे सुखसाद्भूत १००३, पुण्यके समूह होनेसे पुण्यराशि १००४, रोग रहित होनेसे अनामय १००५, धर्मकी रक्षा करनेसे धर्मपाल १००६, जगत्की रक्षा करनेसे जगत्पाल १००७ और धर्मरूपी साम्राज्यके स्वामी होनेसे धर्मसाम्राज्यनायक १००८ कहलाते है ॥२१७॥

हे तेजके अधिपति जिनेन्द्रदेव, आगमके ज्ञाता विद्वानोंने आपके ये एक हजार आठ नाम सचित किये है, जो पुरुष आपके इन नामोका ध्यान करता है उसकी स्मरणशक्ति अत्यन्त पवित्र हो जाती है ॥२१८॥ हे प्रभो, यद्यपि आप इन नामसूचक वचनोके गोचर है तथापि वचनोके अगोचर ही माने गये है यह सब कुछ है परन्तु स्तुति करनेवाला आपसे नि सन्देह अभीष्ट फलको पा लेता है ॥२१९॥ इसलिये हे भगवन्, आप ही इस जगत्के बन्धु है, आप ही जगत् के वैद्य है, आप ही जगत्का पोषण करनेवाले है और आप ही जगत्का हित करनेवाले है ॥२२०॥ हे नाथ, जगत्को प्रकाशित करनेवाले आप एक ही है । ज्ञान तथा दर्शन इस प्रकार द्विविध उपयोगके धारक होनेसे दो रूप है, सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य इस प्रकार त्रिविध मोक्षमार्गमय होनेसे तीन रूप है, अपने आप मे उत्पन्न हुए अनन्तचतुष्टयरूप होनेसे चार रूप है ॥२२१॥ पच परमेष्ठी स्वरूप होने अथवा गर्भादि पच कल्याणकोके नायक होनेसे पाच रूप है, जीव-पुद्गल, धर्म-अधर्म, आकाश और काल इन छह द्रव्योके ज्ञाता होनेसे छह रूप है, नैगम आदि सात नयोके सग्रहस्वरूप होने से सात रूप है, सम्यक्त्व आदि आठ अलौकिक गुणरूप होनेसे आठ रूप है, नौ केवललब्धियोसे सहित होनेके कारण नव रूप है और महाबल आदि दश अवतारोसे आपका निर्धार होता है इसलिये दश रूप है इस प्रकार हे परमेश्वर, ससारके दुखोसे मेरी रक्षा कीजिये ॥२२२-२२३॥ हे भगवन्, हम

१ समन्तात् मङ्गल । २ शुभ युक्तीति । ३ सुखाधीनः । ४ पुण्यराशिर्निरामय ।
५ पवित्रज्ञानी । ६ ज्ञानदर्शनोपयोग । ७ रत्नत्रयस्वरूप । ८ पञ्चपरमेष्ठीस्वरूपः । ९ षड्द्रव्य-
स्वरूपज्ञ । १० सम्यक्त्वाद्यष्टगुणमूर्ति । अथवा पृथिव्याद्यष्टगुणमूर्ति । ११ महाबलादिपुरुजिन-
पर्यन्तदशावतार । १२ रचित । १३ आराधयाम ।

इदं स्तोत्रमनुस्मृत्य पूतो भवति भाक्तिकः । यः संपाठ पठत्येनं स स्यात् कल्याणभाजनम् ॥२२५॥
 ततः सदेव पुण्यार्थी पुमान् पठतु पुण्यधी । पौरुहूती श्रिय प्राप्तु परमामभिलाषुकः ॥२२६॥
 स्तुत्वेति मघवा देवं चराचरजगद्गुरुम् । ततस्तीर्थविहारस्य व्यधात् प्रस्तावनामिमाम् ॥२२७॥
 भगवन् भव्यसस्यानां पापावग्रहशोषिणाम् । धर्माभूतप्रसेकेन त्वमेधि^१ शरण विभो ॥२२८॥
 भव्यसार्थाधिपप्रोद्यद्दयाध्वजविराजित । धर्मचक्रमिदं सज्जं त्वज्जयोद्योगसाधनम् ॥२२९॥
 निर्धूय मोहपृतना मुक्तिमार्गोपरोधिनीम् । तवोपदेष्टुं सन्मार्गं कालोऽयं समुपस्थितः ॥२३०॥
 इति प्रबुद्धतत्त्वस्य स्वयं भर्तुर्जिगीषतः । पुनरुक्ततरा वाचः प्रादुरासन् शतक्रतोः ॥२३१॥
 अथ त्रिभुवनक्षोभी तीर्थकृत् पुण्यसारथिः । भव्याब्जानुग्रहं कर्तुम् उत्तस्थे^२ जिनभानुमान् ॥२३२॥
 मोक्षाधिरोहनिःश्रेणीभूतच्छत्रत्रयोद्भुरः^३ । यशः क्षीरोदफेनाभसितचामरवीजितः ॥२३३॥
 ध्वनग्मधुरगम्भीरधीरदिव्यमहाध्वनिः । भानुकोटिप्रतिस्पर्धिप्रभावलयभास्वरः ॥२३४॥
 मरुत्प्रहतगम्भीरध्वनद्वन्दुभिः प्रभुः । सुरोत्करकरोन्मुक्तपुष्पवर्षाचितक्रमः ॥२३५॥

लोग आपकी नामावलीसे बने हुए स्तोत्रोकी मालासे आपकी पूजा करते हैं, आप प्रसन्न होइए, और हम सबको अनुगृहीत कीजिये ॥२२४॥ भक्त लोग इस स्तोत्रका स्मरण करने मात्रसे ही पवित्र हो जाते हैं और जो इस पुण्य पाठका पाठ करते हैं वे कल्याणके पात्र होते हैं ॥२२५॥ इसलिये जो बुद्धिमान् पुरुष पुण्यकी इच्छा रखते हैं अथवा इन्द्रकी परम विभूति प्राप्त करना चाहते हैं वे सदा ही इस स्तोत्रका पाठ करे ॥२२६॥ इस प्रकार इन्द्रने चर और अचर जगत्के गुरु भगवान् वृषभदेवकी स्तुति कर फिर तीर्थ विहारके लिये नीचे लिखी हुई प्रार्थना की ॥२२७॥ हे भगवन्, भव्य जीवरूपी धान्य पारूपी अनावृष्टिसे सूख रहे हैं सो हे विभो, उन्हे धर्मरूपी अमृतसे सींचकर उनके लिये आप ही शरण होइए ॥२२८॥ हे भव्य जीवोके समूहके स्वामी, हे फहराती हुई दयारूपी ध्वजासे सुशोभित, जिनेन्द्रदेव, आपकी विजयके उद्योगको सिद्ध करनेवाला यह धर्मचक्र तैयार है ॥२२९॥ हे भगवन्, मोक्षमार्गको रोकनेवाली मोहकी सेनाको नष्ट कर चुकनेके बाद अब आपका यह समीचीन मोक्षमार्गके उपदेश देनेका समय प्राप्त हुआ है ॥२३०॥ इस प्रकार जिन्होंने समस्त तत्त्वोका स्वरूप जान लिया है और जो स्वय ही विहार करना चाहते हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवके सामने इन्द्रके वचन पुनरुक्त हुए से प्रकट हुए थे । भावार्थ—उस समय भगवान् स्वय ही विहार करनेके लिये तत्पर थे इसलिये इन्द्र द्वारा की हुई प्रार्थना व्यर्थ सी मालूम होती थी ॥२३१॥

अथानन्तर—जो तीनों लोकोमें क्षोभ उत्पन्न करनेवाले हैं और तीर्थ कर नामक पुण्य प्रकृति ही जिनका सारथि—सहायक है ऐसे जिनेन्द्रदेवरूपी सूर्य भव्य जीवरूपी कमलोका अनुग्रह करनेके लिये तैयार हुए ॥२३२॥ जो मोक्षरूपी महलपर चढनेके लिये सीढियोंके समान छत्रत्रयसे सुशोभित हो रहे हैं, जिनपर क्षीर समुद्रके फेनके समान सुशोभित चमर ढोले जा रहे हैं, मधुर, गभीर, धीर तथा दिव्य महाध्वनिसे जिनका शरीर शब्दायमान हो रहा है, जो करोडों सूर्योंसे स्पर्धा करनेवाले भामण्डलसे देदीप्यमान हो रहे हैं, जिनके समीप ही देवताओके द्वारा वजाये हुए दुन्दुभि गभीर शब्द कर रहे हैं, जो स्वामी हैं, देव-समूहके हाथोंसे छोड़ी हुई पुष्पवर्षासे जिनके चरण कमलोकी पूजा हो रही है, जो मेरु पर्वतकी शिखरके समान अतिशय ऊँचे सिंहासनके स्वामी हैं, छाया और फल सहित अशोकवृक्षसे

१ ज्वत्तरम् । २ अनावृष्ट्या इत्यर्थ । 'वृष्टिवर्षं तद्विघातेव ग्राह्यग्रही समी' इत्यमर ।
 ३ 'अम भुवि' । भव । ४ उदोन्व्वहीतीति तद्, उद्युक्तोऽभूत् । ५ उत्कट । ६ सुरताड्यमान ।

पञ्चविंशतितमं पर्व

मेरुशृङ्गसमुत्तुङ्गसिंहविष्टरनायकः । सच्छायसफलाशोकप्रकटीकृतचेष्टितः ॥२३६॥
 धूलिसालवृतास्थानजगतीपरिमण्डलः । मानस्तम्भनिरुद्धान्यकुदृष्टिमदविभ्रमः ॥२३७॥
 स्वच्छाम्भ्रवातिकाभ्यर्णव्रततीवनवेष्टिताम् । सभाभूमिमलङ्ककुर्वन् अपूर्वविभवोदयाम् ॥२३८॥
 समग्रगोपुरोदग्रैः प्राकारवल्लयैस्त्रिभिः । परार्ध्वरचनोपेतैः आविष्कृतमहोदयः ॥२३९॥
 अशोकादिवनश्रेणीकृतच्छायसभावनः । स्रग्वस्त्रादिध्वजोल्लाससमाहृतजगज्जनः ॥२४०॥
 कल्पद्रुमवनच्छायाविश्रान्तामरपूजितः । प्रासादरुद्धभूमिष्ठकिन्नरोद्गीतसद्यशाः ॥२४१॥
 ज्वलन्महोदयस्तूपप्रकटीकृतवैभवः । नाट्यशालाद्वयेर्द्धद्विसर्वाधितजनोत्सवः ॥२४२॥
 धूपामोदितदिग्भागमहागन्धकुटीश्वरः । त्रिविष्टपतिप्राज्यपूजार्हः परमेश्वरः ॥२४३॥
 त्रिजगद्वल्लम श्रीमान् भगवानादिपुरुषः । प्रचक्रे विजयोद्योग धर्मचक्राधिनायकः २४४॥
 ततो भगवदुद्योगसमये समुपेयुषि । प्रचेलुः प्रचलन्मौलिकोटयः सुरकोटयः ॥२४५॥
 तदा सम्भ्रान्तनाकीन्द्रतिरीटोच्चलिता ध्रुवम् । जगन्नीराजयामासुः मणयो दिग्जये विभो ॥२४६॥
 जयत्युर्ध्वगिरो देवाः प्रोणुवाना नभोऽङ्गणम् । दिशा मुखानि तेजोभिर्द्योतयन्तः प्रतस्थिरे ॥२४७॥
 जिनोद्योगमहावात्याक्षुभिता देवनायकाः । चतुर्निकायाश्चत्वारो महाब्धय इवाभवन् ॥२४८॥
 प्रतस्थे भगवानित्यम् अनुयातः सुरासुरैः । अनिच्छापूर्विकां वृत्तिम् आस्कन्दन्भानुमानिव ॥२४९॥

जिनकी शान्त चेष्टाए प्रकट हो रही है, जिनके समवसरणकी पृथिवीका घेरा धूली-साल नामक कोटसे घिरा हुआ है, जिन्होंने मानस्तम्भोके द्वारा अन्य मिथ्यादृष्टियोके अहकार तथा सन्देहको नष्ट कर दिया है, जो स्वच्छ जलसे भरी हुई परिखाके समीपवर्ती लतावनोसे घिरी हुई और अपूर्व वैभवसे सम्पन्न सभाभूमिको अलकृत कर रहे हैं, समस्त गोपुरद्वारोसे उन्नत और उत्कृष्ट रचनासे सहित तीन कोटोसे जिनका बड़ा भारी माहात्म्य प्रकट हो रहा है, जिनकी सभाभूमिमे अशोकादि वनसमूहसे सघन छाया हो रही है, जो माला वस्त्र आदिसे चिह्नित ध्वजाओकी फडकनसे जगत्के समस्त जीवोको बुलाते हुए से जान पडते हैं, वृक्षोके वनकी छायामे विश्राम करनेवाले देव लोग सदा जिनकी पूजा किया करते हैं, बड़े बड़े महलोसे घिरी हुई भूमिमे स्थित किन्नरदेव जोर जोरसे जिनका यश गा रहे हैं, प्रकाशमान और बडी भारी विभूतिको धारण करनेवाले स्तूपोसे जिनका वैभव प्रकट हो रहा है, दोनो नाट्यशालाओकी बढी हुई ऋद्धियोसे जो मनुष्योका उत्सव बढा रहे हैं, जो धूपकी सुगन्धिसे दशो दिशाओको सुगन्धित करनेवाली बडी भारी गन्धकुटीके स्वामी है, जो इन्द्रोके द्वारा की हुई बडी भारी पूजाके योग्य है, तीनो जगत्के स्वामी है और धर्मके अधिपति है ऐसे श्रीमान् आदिपुरुष भगवान् वृषभदेवने विजय करनेका उद्योग किया-विहार करना प्रारम्भ किया ॥२३३-२४४॥ तदनन्तर भगवान्के विहारका समय आनेपर जिनके मुकुटोके अग्रभाग हिल रहे हैं ऐसे करोडो देव लोग इधर उधर चलने लगे ॥२४५॥ भगवान्के उस दिग्विजयके समय घबडाये हुए इन्द्रोके मुकुटोसे विचलित हुए मणि ऐसे जान पडते थे मानो जगत्की आरती ही कर रहे हो ॥२४६॥ उस समय जय जय इस प्रकार जोर जोरसे शब्द करते हुए, आकाशरूपी आगनको व्याप्त करते हुए और अपने तेजसे दिशाओके मुखको प्रकाशित करते हुए देव लोग चल रहे थे ॥२४७॥ उस समय इन्द्रो सहित चारो निकायके देव जिनेन्द्र भगवान्के विहाररूपी महावायुसे क्षोभको प्राप्त हुए चार महासागरके समान जान पडते थे ॥२४८॥ इस प्रकार सुर और असुरोसे सहित भगवान्ने सूर्यके समान इच्छा रहित वृत्तिको धारण

अर्धमागधिकाकारभाषापरिण^१ताखिलः । त्रिजगज्जनतामंत्रोसम्पादितगुणाद्भुतः ॥२५०॥

स्वसन्निधानसम्फुल्लफलिताङ्कुरितद्रुमः । आदर्शमण्डलाकारपरि^२र्वतितभूतलः ॥२५१॥

सुगन्धिशिशिरानुच्चै^३रनुयायिसमीरणः । अकस्माज्जनतानन्दसम्पादिपरमोदय ॥२५२॥

मरुत्कुमार^४सम्मूढयोजनान्तररम्यभूः । स्तनितामरससिक्तगन्धाम्बुविरजोवनि ॥२५३॥

मृदुस्पर्शसुखाम्भोजविन्यस्तपदपङ्कजः । शालित्रीह्यादिसम्पन्नवसुधासूचितागमः ॥२५४॥

शरत्सरोवरस्पर्धिव्योमोदाहृत^५सन्निधिः । ककुब्जन्तरवैमल्यसन्दिशितसमागम ॥२५५॥

द्युस^६त्परस्पराल्लानध्वानरुद्धहरिन्मुख^७ । सहस्रारस्फुरद्धर्मचक्ररत्नपुर सरः ॥२५६॥

पुरस्कृताष्टमा^८ङ्गल्यध्वजमालातताम्बरः । सुरासुरानुयातोऽभूद्^९ विजिही^{१०}युंस्तदा विभु ॥२५७॥

तदा मधुरगम्भीरो जजृम्भे दुन्दुभिध्वनिः । नभः समन्तादापूर्य क्षुब्धदध्विस्वनोपम ॥२५८॥

ववृषुः सुमनोवृष्टिम् आपूरितनभोज्जणम् । सुरा भव्यद्विरेफाणा सोमनस्य^{११}विधायिनीम् ॥२५९॥

समन्ततः स्फुरन्ति स्म पालिके^{१२}तनकोदयः । आह्वातुमिव भव्योघान् एतैतेति^{१३} मरुद्धताः ॥२६०॥

कर प्रस्थान किया ॥२४९॥ जिन्होंने अर्धमागधी भाषामे जगत्के समस्त जीवोको कल्याणका उपदेश दिया था जो तीनो जगत्के लोगोमे मित्रता कराने रूप गुणोसे सबको आश्चर्यमे डालते है, जिन्होंने अपनी समीपतासे वृक्षोको फूल फल और अकुरोसे व्याप्त कर दिया है, जिन्होंने पृथिवीमण्डलको दर्पणके आकारमे परिवर्तित कर दिया है, जिनके साथ सुगन्धित शीतल तथा मन्द मन्द वायु चल रही है, जो अपने उत्कृष्ट वैभवसे अकस्मात् ही जन-समुदायको आनन्द पहुँचा रहे है, जिनके ठहरनेके स्थानसे एक योजन तककी भूमिको पवनकुमार जातिके देव भाड-बुहारकर अत्यन्त सुन्दर रखते है, जिनके विहारयोग्य भूमिको मेघकुमार जातिके देव सुगन्धित जलकी वर्षा कर धूलि-रहित कर देते है, जो कोमल स्पर्शसे सुख देनेके लिये कमलोपर अपने चरण-कमल रखते है, शालि व्रीहि आदिसे सपन्न अवस्थाको प्राप्त हुई पृथिवी जिनके आगमनकी सूचना देती है, शरद्ऋतुके सरोवरके साथ स्पर्धा करनेवाला आकाश जिनके समीप आनेकी सूचना दे रहा है, दिशाओके अन्तरालकी निर्मलतासे जिनके समागमकी सूचना प्राप्त हो रही है, देवोके परस्पर-एक दूसरेको बुलानेके लिए प्रयुक्त हुए शब्दोसे जिन्होंने दिशाओके मुख व्याप्त कर दिये है, जिनके आगे हजार अरवाला देदीप्यमान धर्मचक्र चल रहा है, जिनके आगे आगे चलते हुए अष्ट मगल-द्रव्य तथा आगे आगे फहराती हुई ध्वजाओके समूहसे आकाश व्याप्त हो रहा है और जिनके पीछे अनेक सुर तथा असुर चल रहे है ऐसे विहार करनेके इच्छुक भगवान् उस समय बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे थे ॥२५०-२५७॥ उस समय क्षुब्ध होते हुए समुद्रकी गर्जनाके समान आकाशको चारो ओरसे व्याप्त कर दुन्दुभि बाजोका मधुर तथा गभीर शब्द हो रहा था ॥२५८॥ देव लोग भव्य जीवरूपी भ्रमरोको आनन्द करनेवाली तथा आकाशरूपी आगनको पूर्ण भरती हुई पुष्पोकी वर्षा कर रहे थे ॥२५९॥ जिनके वस्त्र वायुसे हिल रहे है ऐसी करोडो ध्वजाए चारो ओर फहरा रही थी और वे ऐसी जान पडती थी मानो 'इधर आओ इधर आओ' इस प्रकार भव्य जीवोके समूहको बुला ही रही हो

१ परिणमितसर्वजीवः । २ परिणमितः । ३ मन्द मन्दम् । ४ कारणमन्तरेण । ५ वायु-कुमारसम्मार्जितः । ६ मेघकुमारः । ७ शरत्कालसरोवरः । ८ उदाहरणीकृतसन्निधिः । ९ अमरः । १० दिङ्मुखः । ११ अष्टमङ्गलः । १२ -यातोऽभाद्-ब०, प०, अ०, स०, द०, इ०, ल० । १३ विहर्तुमिच्छः । १४ प्रसन्नचित्तवृत्तिम् । १५ ध्वजः । १६ आगच्छताऽगच्छतेति ।

पञ्चविंशतितमं पर्व

तर्जयन्निव कर्मांरीन् ऊर्जस्वी रुद्धदिङ्मुखः । ढङ्कार एष ढक्कानाम् अभूत्प्रतिपदं विभोः ॥२६१॥
 नभोरङ्गे नटन्ति स्म प्रोल्लसद्भ्रूपताकिकाः । सुराङ्गना विलिम्पत्यः स्वदेहप्रभया दिशः ॥२६२॥
 विबुधा पेटुस्तसाहात् किन्नरा मधुरं जगुः । वीणावादनमातेनुगन्धर्वाः सहखेचरैः ॥२६३॥
 प्रभामयमिवाशेष जगत्कुतु^१ समुद्यताः । प्रतस्थिरे सुराधीशा ज्वलन्मुकुटकोटयः ॥२६४॥
 दिश प्रसेदुरुन्मुक्तधूलिकाः^२ प्रमदादिव । बभ्राजे घृतवर्मल्यम् अनभ्र^३ वर्त्म वामु^४चाम् ॥२६५॥
 परिनिष्पन्नशाल्यादिसस्यसम्पन्नही तदा । उद्भूतहर्षरोमाञ्च स्वामिलाभादिविभवत् ॥२६६॥
 ववुः सुरभयो वाताः स्वर्धु^५नीशीकरस्पृशः । आकीर्णपङ्कजरजःपटवासपटावृताः^६ ॥२६७॥
 मही समतला रेजे सम्मुखीन^७तलोज्ज्वला । सुरैरगन्धाम्बुभिः सिक्ता स्नातेव विरजाः सती ॥२६८॥
 अकालकुसुमोद्भेद दर्शयन्ति स्म पादपाः । ऋतुभिः सममागत्य संरुद्धाः^८ साध्वसादिव ॥२६९॥
 सुभिक्ष क्षेममारोग्यं गव्यूतीना^९ चतुःशती । भेजे भर्जिनमाहात्म्याद् अजातप्राणिहिसना ॥२७०॥
 अकस्मात् प्राणिनो भेजुः प्रमदस्य परम्पराम् । तेनुः^{१०} परस्परां मैत्र्यं बन्धु^{११}भूमिवाश्विताः ॥२७१॥
 मकरन्दरजोर्वाषि प्रत्यग्रोद्भिन्नकेसरम् । विचित्ररत्ननिर्माणकर्णिकं विलसद्दलम् ॥२७२॥

॥२६०॥ भगवान्के विहारकालमे पद पदपर समस्त दिशाओको व्याप्त करनेवाला और ऊँचा जो भेरियोका शब्द हो रहा था वह ऐसा जान पडता था मानो कर्मरूपी शत्रुओको तर्जना ही कर रहा हो—उन्हे धौस ही दिखला रहा हो ॥२६१॥ जिनकी भौहरूपी पताकाएँ उड रही है ऐसी देवागनाए अपने शरीरकी प्रभासे दिशाओको लुप्त करती हुई आकाशरूपी रगभूमिमें नृत्य कर रही थी ॥२६२॥ देव लोग बड़े उत्साहके साथ पुण्यपाठ पढ रहे थे, किन्नरजातिके देव मनोहर आवाजसे गा रहे थे और गन्धर्व विद्याधरोके साथ मिलकर वीणा बजा रहे थे ॥२६३॥ जिनके मुकुटोके अग्रभाग देदीप्यमान हो रहे है ऐसे इन्द्र समस्त जगत्को प्रभामय करनेके लिये तत्पर हुए के समान भगवान्के इधर उधर चल रहे थे ॥२६४॥ उस समय समस्त दिशाए मानो आनन्दसे ही घूमरहित हो निर्मल हो गई थी और मेघरहित आकाश अतिशय निर्मलताको धारण कर सुशोभित हो रहा था ॥२६५॥ भगवान्के विहारके समय पके हुए शालि आदि धान्योसे सुशोभित पृथ्वी ऐसी जान पडती थी मानो स्वामीका लाभ होनेसे उसे हर्षके रोमाञ्च ही उठ आये हो ॥२६६॥ जो आकाशगगाके जलकणोका स्पर्श कर रही थी और जो कमलोके पराग-रजसे मिली हुई होनेसे सुगन्धित वस्त्रोसे ढकी हुई सी जान पडती थी ऐसी सुगन्धित वायु बह रही थी ॥२६७॥ उस समय पृथ्वी भी दर्पणतलके समान उज्ज्वल तथा समतल हो गई थी, देवोने उसपर सुगन्धित जलकी वर्षा की थी जिससे वह धूलिरहित होकर ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो रजोधर्मसे रहित तथा स्नान की हुई पतिव्रता स्त्री ही हो ॥२६८॥ वृक्ष भी असमयमे फूलोके उद्देदको दिखला रहे थे अर्थात् वृक्षोपर बिना समयके ही पुष्प आ गये थे और उनसे वे ऐसे जान पडते थे मानो सब ऋतुओने भयसे एक साथ आकर ही उनका आलिंगन किया हो ॥२६९॥ भगवान्के माहात्म्यसे चारसौ कोश पृथ्वी तक सुभिक्ष था, सब प्रकारका कल्याण था, आरोग्य था और पृथिवी प्राणियोकी हिसासे रहित हो गई थी ॥२७०॥ समस्त प्राणी अचानक आनन्दकी परम्पराको प्राप्त हो रहे थे और भाईपनेको प्राप्त हुएके समान परस्परकी मित्रता वढा रहे थे ॥२७१॥ जो मकरन्द और परागकी वर्षा कर रहा है, जिसमे नवीन केशर उत्पन्न हुई है जिसकी कर्णिका अनेक प्रकारके रत्नोसे बनी हुई है

१ धूमिका.—ल०, द०, इ० । २ निर्मेधम् । ३ गन्धचूर्ण एव पटवासस्तेनावृताः । ४ दर्प-पतल । ५ आवृता । ६ कोशानाम् । ७ पारस्परीम् । ८ बन्धुत्वम् ।

भगवच्चरणन्यासप्रदेशोऽधिनभ स्थलम् । मृदुस्पर्शमुदारश्च पङ्कज हैममुद्बभौ ॥२७३॥
 पृष्ठतश्च पुरश्चास्य पद्मा सप्त विकासिनः । प्रादुर्बभूवुर्द्गन्धिसान्द्रकिञ्जल्करेणवः ॥२७४॥
 तथान्यान्यपि पद्मानि तत्पर्यन्तेषु रेजिरे । लक्ष्म्यावसथसौधानि सञ्चारीणीव लाङ्गणे ॥२७५॥
 हेमाम्भोजमया श्रेणीम् अलिश्रेणिभिरन्विताम् । सुरा रचयन्ननेना सुरराजनिदेशत ॥२७६॥
 रेजे राजीवराजी^१ सा जिनपत्पङ्कजोन्मुखी । आदित्सुरिव तत्कान्तिन् अतिरेकादध स्रुताम् ॥२७७॥
 ततिविहारपद्माना जिनस्योपाङ्गि सा बभौ । नभःसरसि सम्फुल्ला त्रिपञ्चककृतप्रमा ॥२७८॥
 तदा हेमाम्बुजैर्व्योम समन्तादातत बभौ । सरोवरमिवोत्फुल्लपङ्कज जिनदिग्जये ॥२७९॥
 प्रमोदमयमातन्वन् इति विश्वं जगत्पति । विजहार मही कृत्स्ना प्रीणयन् स्ववचोमृतैः ॥२८०॥
 मिथ्यान्यकारघटना विघटय्य वचोऽशुभिः । जगदुद्योतयामास जिनाको जनतार्तिहृत् ॥२८१॥
 यतो विजह्ये भगवान् हेमाब्जन्यस्तसत्क्रमः । धर्मामृताम्बुसवर्षस्ततो भव्या धृत दधुः ॥२८२॥
 जिने घन इवाभ्यर्णे धर्मवर्षं प्रवर्षति । जगत्सुखप्रवाहेण पुप्लुवे^{१०} धृतनिर्वृति^{११} ॥२८३॥
 धर्मवारि जिनाम्भोदात्पाय^{१२} पायं कृतस्पृहा । चिर धृततृषो^{१३} दधानीं भव्यचातका ॥२८४॥

जिसके दल अत्यन्त सुशोभित हो रहे हैं, जिसका स्पर्श कोमल है और जो उत्कृष्ट शोभासे सहित है ऐसा सुवर्णमय कमलोका समूह आकाशतलमे भगवान्के चरण रखनेकी जगहमे सुशोभित हो रहा था ॥२७२-२७३॥ जिनकी केशरके रेणु उत्कृष्ट सुगन्धसे सान्द्र है ऐसे वे प्रफुल्लित कमल सात तो भगवान्के आगे प्रकट हुए थे और सात पीछे ॥२७४॥ इसी प्रकार और कमल भी उन कमलोके समीपमे सुशोभित हो रहे थे, और वे ऐसे जान पडते थे मानो आकाशरूपी आगनमे चलते हुए लक्ष्मीके रहनेके भवन ही हो ॥२७५॥ भ्रमरोकी पडिक्तयोसे सहित इन सुवर्णमय कमलोकी पडिक्तको देवलोग इन्द्रकी आज्ञासे बना रहे थे ॥२७६॥ जिनेन्द्र भगवान्के चरणकमलोके सन्मुख हुई वह कमलोकी पडिक्त ऐसी जान पड़ती थी मानो अधिकताके कारण नीचेकी ओर बहती हुई उनके चरणकमलोकी कान्ति ही प्राप्त करना चाहते हो ॥२७७॥ आकाशरूपी सरोवरमे जिनेन्द्रभगवान्के चरणोके समीप प्रफुल्लित हुई वह विहार कमलोकी पडिक्त पन्द्रहके वर्ग प्रमाण अर्थात् २२५ कमलोकी थी ॥२७८॥ उस समय, भगवान्के दिग्विजयके कालमे सुवर्णमय कमलोसे चारो ओरसे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो जिसमे कमल फूल रहे हैं ऐसा सरोवर ही हो ॥२७९॥ इस प्रकार समस्त जगत्के स्वामी भगवान् वृषभदेवने जगत्को आनन्दमय करते हुए तथा अपने वचनरूपी अमृतसे सबको संतुष्ट करते हुए समस्त पृथिवीपर विहार किया था ॥२८०॥ जनसमूहकी पीडा हरनेवाले जिनेन्द्ररूपी सूर्यने वचनरूपी किरणोके द्वारा मिथ्यात्वरूपी अन्धकारके समूहको नष्ट कर समस्त जगत् प्रकाशित किया था २८१॥ सुवर्णमय कमलोपर पैर रखनेवाले भगवान्ने जहा जहांसे विहार किया वही वहीके भव्योने धर्मामृतरूप जलकी वर्षासे परम सन्तोष धारण किया था ॥२८२॥ जिस समय वे जिनेन्द्ररूपी मेघ समीपमे धर्मरूपी अमृतकी वर्षा करते थे उस समय यह सारा ससार सतोष धारण कर सुखके प्रवाहसे प्लुत हो जाता था—सुखके प्रवाहमे डूब जाता था ॥२८३॥ उस समय अत्यन्त लालायित हुए भव्य जीवरूपी चातक जिनेन्द्ररूपी मेघसे धर्मरूपी जलको बार बार पी

१ निवासहर्म्याणि । २ रचयन्ति स्म । ३ पक्तिः । ४ जिनपादकमलोन्मुखी । ५ आदा-
 तुमिच्छु । ६ पदकमलकान्तिम् । ७ यस्मिन् । ८ तस्मिन् । ९ मेघ इव । १० मज्जति स्म ।
 ११ धृतसुखम् । १२ पीत्वा पीत्वा । १३ धृतिमाययुः ।

पञ्चविंशतितमं पर्व

वसन्ततिलकावृत्तम्

इत्थं चराचरगुरुर्जगदुज्जिहीर्षन्^१

संसारखञ्ज^२ननिमग्नमभग्नवृत्तिः ।

देवासुरैरनुगतो विजहार पृथ्वीं

हेमाब्जगर्भविनिवेशितपादपद्मः ॥२८५॥

तीव्राजवञ्जवदवानलदह्यमानम्

श्राह्लादयन् भुवनकाननमस्ततापः ।

धर्मामृताम्बुपूषतैः^३ परिषिच्य देवो

रेजे घनागम इवोदितदिव्यनादः ॥२८६॥

काशीमवन्तिकुरुकोसलसुह्यपुण्ड्रान्

चेद्यङ्गवङ्गमगधान्धुकलिङ्गमद्रान् ।

पाञ्चालमालवदशार्णविदर्भदेशान्

सन्मार्गदेशनपरो विजहार धीरः ॥२८७॥

देवः प्रशान्तचरितः^४ शनकैर्विहृत्य

देशान् वहूनिति विबोधितभव्यसत्त्वः ।

भजे जगत्त्रयगुरुर्विघ्नीघ्नीघ्नीमुच्चैः

कैलासमात्मयशसोऽनुकूर्ति^५ दधानम् ॥२८८॥

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्

तस्याग्रे सुरनिर्मिते सुरचिरे श्रीमत्सभामण्डले

पूर्वोक्ताखिलवर्णना^६परिगते स्वर्गश्रियं तन्वति ।

श्रीमान् द्वादशभिर्गणैः परिवृतो भक्त्या नतैः सादरैः

श्रासामासविभुर्जिन प्रविलसत्सत्प्रातिहार्याष्टकः ॥२८९॥

कर चिरकालके लिये सन्तुष्ट हो गये थे ॥२८४॥ इस प्रकार जो चर और अचर जीवोंके स्वामी हैं, जो ससाररूपी गर्तमें डूबे हुए जीवोंका उद्धार करना चाहते हैं, जिनकी वृत्ति अखण्डित है, देव और असुर जिनके साथ है तथा जो सुवर्णमय कमलके मध्यमें चरण कमल रखते हैं ऐसे जिनेन्द्र भगवान्ने समस्त पृथ्वीमें विहार किया ॥२८५॥ उस समय, ससाररूपी तीव्रदावानलसे जलते हुए ससाररूपी वनको धर्मामृतरूप जलके छीटोंसे सींचकर जिन्होंने सबका सताप दूर कर दिया है और जिनके दिव्यध्वनि प्रकट हो रही हैं ऐसे वे भगवान् वृषभदेव ठीक वर्षाऋतुके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२८६॥ समीचीन मार्गके उपदेश देनेमें तत्पर तथा धीर वीर भगवान्ने काशी, अवन्ति, कुरु, कोशल, सुह्य, पुण्ड्र, चेदि, अग, वग, मगध, आध्र, कलिङ्ग, मद्र, पाञ्चाल, मालव, दशार्ण और विदर्भ आदि देशोंमें विहार किया था ॥२८७॥ इस प्रकार जिनका चरित्र अत्यन्त शान्त है, जिन्होंने अनेक भव्य जीवोंको तत्त्वज्ञान प्राप्त कराया है और जो तीनों लोकोंके गुरु हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव अनेक देशोंमें विहार कर चन्द्रमाके समान उज्ज्वल, ऊँचे और अपना अनुकरण करनेवाले कैलास पर्वतको प्राप्त हुए ॥२८८॥ वहाँ उसके अगभागपर देवोंके द्वारा बनाये हुए, सुन्दर, पूर्वोक्त समस्त वर्णनसे सहित और त्वर्गकी शोभा बढ़ानेवाले सभामण्डपमें विराजमान हुए । उस समय वे जिनेन्द्रदेव

१ उद्धर्त्तुमिच्छन् । २ गर्त । ३ विन्दुभिः । पृषन्ती विन्दु पृषता स पुमासो विप्रुषस्त्रियः ।

४ चेदि अजा । ५ प्रकषेण शान्तवर्तन । ६ विमल । ७ अनुकरणम् । ८ वर्णनायुक्ते । ९ आस्ते स्म ।

तं देवं त्रिदशाधिपार्चितपदं घातिक्रयानन्तर-

प्रोत्थानन्तचतुष्टयं जिनमिन^१ भव्याब्जिनीनामिनम्^२ ।

मानस्तम्भविलोकनानतजगन्मान्यं त्रिलोकीपतिं

प्राप्ताचिन्त्यबहिर्विभूतिमनघं भक्त्या प्रवन्दामहे ॥२६०॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसङ्ग्रहे

भगवद्विहारवर्णनं नाम पञ्चविंशतितमं पर्व ।

अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीसे सहित थे, आदरके साथ भक्तिसे नम्रीभूत हुए बारह सभाके लोगोसे घिरे हुए थे और उत्तमोत्तम आठ प्रातिहार्योसे सुशोभित हो रहे थे ॥२८९॥ जिनके चरणकमल इन्द्रोके द्वारा पूजित है, घातियाकर्मोका क्षय होनेके बाद जिन्हे अनन्तचतुष्टयरूपी विभूति प्राप्त हुई है, जो भव्यजीवरूपी कमलिनियोको विकसित करनेके लिये सूर्यके समान है, जिनके मानस्तम्भोके देखने मात्रसे जगत्के अच्छे अच्छे पुरुष नम्रीभूत हो जाते है, जो तीनों लोकोके स्वामी है, जिन्हे अचिन्त्य बहिरङ्ग विभूति प्राप्त हुई है, और जो पाप रहित है ऐसे श्रीस्वामी जिनेन्द्रदेवको हमलोग भी भक्तिपूर्वक नमस्कार करते है ॥२९०॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसङ्ग्रहमे भगवान्के-
विहारका वर्णन करनेवाला पञ्चीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

महापुराण-प्रथमभागस्थ-

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

अ		अच्छिन्नधारमाच्छन्दा-	४१२	अथ काय समुत्सृज्य	३६७
असावभ्युन्नती तस्य	२१६	अच्युत कल्पमासाद्य	१४१	अथ क्रमाद्यशस्वत्या	३४६
असावलम्बिना ब्रह्म	३४२	अच्युतेन्द्रसमायोग-	१४६	अथ गतवति तस्मिन्नागराजे	४४३
अकम्पनोऽपि सृष्टीशात्	३६६	अजय्यमित तीर्थ्ये	४८६	अथ घातिजये जिष्णो	५०६
अकम्प्रस्थितिमुत्तुद्ग-	४०६	अजराय नमस्तुभ्यम्	६०३	अथ चक्रधर पूजा-	१७०
अकस्मात्तारका दृष्ट्वा	५२	अजितञ्जयभूपालाद्	१४६	अथ तत्रावसद् दीर्घं	१६७
अकस्मात् प्राणिनो भेजु	६३३	अजितादीन् महावीर-	७	अथ तद्वचनादार्या	५३
अकारादिहकारान्त-	४६६	अजितो जितकामारि-	६२०	अथ तस्मिन् दिव मुक्त्वा	२२७
अकारादिहकारान्ता	३५५	अजीवलक्षणा तत्त्वम्	५८७	अथ तस्मिन् महापूरे	२६८
अकालकुमुदोद्भेदम्	६३३	अट्टप्रमितं तस्य	५३	अथ तस्मिन् महाभागे	२४६
अकालहरण तस्मात्	१७५	अराव कार्यलिङ्गा स्यु	५८६	अथ त्रिभुवनक्षोभी	६३०
अकृतवत्कलाश्चामी	३०	अणिमादिगुरौ श्लाघ्या	२३६	अथ त्रिमेखलस्यास्य	५४०
अकृत्रिमाननाद्यन्तान्	११०	अणिमादिगुरौर्युक्तम्	५००	अथ त्रिवर्गससर्ग-	१६०
अकृष्टपच्यै कलमै	४२६	अणिमादिगुरोपेताम	२३४	अथ दिग्विजयाच्चक्री	१३६
अक्षयाम दहन्त्येते	१७३	अत कल्याणभागित्व	१६१	अथ निर्वर्तितस्नान	३६६
अक्षरत्वादभेद्यत्वाद्	४१३	अतत्तदित्यतत्त्वज्ञो	४७६	अथ पण्डितिकान्येद्यु	१२६
अक्षरानिमेषमात्रञ्च	२१५	अतन्द्रित च देवीभि	३२३	अथ परमविभूत्या वज्रजङ्घ	१८८
अगण्य पुण्यधीर्गुण्य	६१४	अतिहेचिरतराङ्गी कल्प-	२८१	अथ पवनकुमारा स्वामिव	३०१
अगोप्पदेप्वरणेषु	४६५	अतिशेषाश्चतुस्त्रिंशत्	१३१	अथ प्रथमकल्पेन्द्र	२६२
अग्रणीश्रीमणीनेता	६०८	अतीन्द्रोऽतीन्द्रियो धीन्द्रो	६१६	अथ प्रदक्षिणीकृत्य	१४८
अग्नेररी जरातद्रका	१७३	अतो भजन्ति भव्यास्त्वा	१६३	अथ प्रयाणसक्षोभाद्	१७०
अग्नेररीषु लक्ष्मीषु	३८३	अतोऽमी परलोकार्यं	६५	अथ भरतनरेन्द्रो	३६५
अज्ञा पुत्र त्वर मा गा	१४०	अत्यन्तविरला जाता	५५	अथवा ध्येयमध्यात्म-	४७६
अज्ञा पुत्र ममाद्रोषु	१०२	अत्र वनान्ते पत्रिगणोऽयम्	४३४	अथवा पुरुषार्थस्य	४८६
अज्ञा पुत्रि परिष्वङ्ग	१२८	अत्रानील मणितटमुच्चै	४३६	अथवा प्रश्रयी सिद्धान्	४६३
अज्ञानाभि सुरेन्द्राणाम्	२८७	अत्रान्तरे किलायाताम्	४०५	अथवा बोधितोऽप्यस्मान्	३७८
अज्ञानानियान्याप्यो	४६६	अत्रान्तरे पुराणार्थ-	२४६	अथवा श्रुतमस्माभि	४४६
अज्ञानाभिषी ज्ञाश्चिन्	२६६	अत्रान्तरे महोदय-	५४	अथवा सर्वमप्येतत्	५७३
अज्ञानाभिषी ज्ञाश्चिन्	५४	अत्रान्तरे महोपध्वो-	३५८	अथवास्त्वेतदल्पोऽपि	६
अज्ञानाभिषी ज्ञाश्चिन्	४१३	अत्रापि पूर्ववद् वेद्यम्	५३०	अथवा स्नातकावस्थाम्	४८७
अज्ञानाभिषी ज्ञाश्चिन्	६६	अत्रायमुन्मदमधुव्रतसेव्यमान-	४३६	अथ विज्ञापयामासु	३५८
अज्ञानाभिषी ज्ञाश्चिन्	१५०	अत्रास्मद्भवसम्बन्ध	१४८	अथवैतत् खलूक्त्वाय	१५५
अज्ञानाभिषी ज्ञाश्चिन्	५६८	अत्रैते पशवो वन्या	३०	अथ सम्प्रस्थिते देवे	३८७

अथ सरसिजवन्धौ	३६६	अदृष्टपूर्वं लोकेऽस्मिन्	४५६	अनारतश्चकुन्देन्दु	३२३
अथ सा कृतनेपथ्या	११८	अदृष्टपूर्वीं तौ दृष्ट्वा	५१	अनाशितम्भवानेतान्	२४४
अथ सामानिका देवा	१२०	अदेवमातृका केचिद्	३६०	अनाशुषोऽपि नास्यासीत्	४०५
अथ सुप्तैकदा देवी	२५६	अद्भुतार्थामिमा दिव्या	१७	अनाशुपोऽस्य गात्राणा	११४
अथ सुललितवेषा दिव्य-	२२५	अद्यापि चारणौ साक्षात्	२०४	अनाश्वान्यस्तपस्तेपे	७
अथ सेनाम्बुधे क्षोभम्	५७४	अथ प्रतिमया तानि	५२६	अनाहता पृथुध्वाना	२८३
अथ सोभप्रभो राजा	४५१	अथ प्रवृत्तकरणम्	४६६	अनाहाराय तृप्ताय	६०३
अथ सौधर्मकत्पेशो	२८४	अधरीकृत्य नि शेष-	५३७	अनित्यानशुचीन् दु खान्	४८४
अथ स्वयप्रभादेवी	१२४	अधरै पक्वबिम्बाभै	४१६	अनिद्रालुर्जागरूक	६२७
अथात् श्रेणिको नम्रो	४७४	अधिकन्धरमावद्ध-	२५२	अनिर्द्वय तमो नैश	२००
अथातो धर्मजिज्ञासा	२६	अधिक्षीणपदन्यासै	३५३	अनिवर्ती गुरु सोऽयम्	४००
अथासौ नवमासानाम्	२८३	अधिष्ठिता विरेजुस्ते	५१५	अनीदृगुपमाभूतो	६२४
अथासौ वज्रजडघार्य	१६८	अधुना जगतस्तापम्	२७१	अनीदृशवपुश्चन्द्र-	१३६
अथाद्यस्य पुराणस्य	६८	अधुना दरमुत्सृज्य	२७१	अनुचितमशिवाना स्थातुमद्य	३०२
अथाधिराज्यमासाद्य	३६७	अधुना मरसर्गस्य	२७१	अनुन्धरी च सोत्कण्ठा	१८८
अथानुध्यानमात्रेण	३५६	अधृत च यस्मात्परतो	५५२	अनुराग सरस्वत्या	१२३
अथान्यदा पुराधीश	१८३	अधोप्रैवेयकस्याधो	१६८	अनुत्लङ्घ्य पितुर्वाक्य	१०३
अथान्यदा महादेवी	३३४	अधोमध्योर्ध्वमध्याग्रे	७३	अनेकोपद्रवाकीर्ण	३६६
अथान्यदा महाराजो	१७२	अध्यधित्यकमावद्ध-	४१२	अनेहसि लसद्विद्युद्-	१६१
अथान्यदा स्वयबुद्धो	१०७	अध्यवात्ता तदानी तौ	२५७	अन्त परिपदस्याद्या	२२४
अथान्येद्युरबुद्धासौ	२०८	अध्यात्मगम्योऽगम्यात्मा	६२४	अन्त प्रकृतिसक्षोभ-	४६६
अथान्येद्युरमुष्याङ्गो	१०२	अध्युपत्यकमारूढ-	४१२	अन्तरिक्षस्थिता काश्चिद्	२६६
अथान्येद्युरसौ राजा	८४	अनङ्गत्वेन तन्नूनम्	३३४	अन्तर्हूर्तमातन्वन्	४६५
अथान्येद्युरसौ सुप्ता	१२७	अनञ्जितासिते भर्तुं	३०४	अन्तर्वर्णा क्वचिद्वाप्य	५२३
अथान्येद्युर्महाराजो	१७१	अनट्टहासहुङ्कारम्	५६६	अन्तर्वन्तीमपश्यत् ताम्	३३६
अथान्येद्युर्महास्थान-	३७३	अनन्त कालमित्यज्ञ	३७५	अन्तर्वन्तीमथाभ्यर्णो	२६६
अथापरेद्युरुद्यानम्	१६२	अनन्तज्ञानदृग्वीर्य-	४७१	अन्तर्वर्णमथाभूवन्	५३१
अथापश्यदुच्चैर्ज्वलत्पीठ-	५५३	अनन्तदीप्तिज्ञानात्मा	६०७	अन्नप्राशनचौलोप-	३३६
अथाभिपेकनिर्वृत्तौ	३०४	अनन्तरञ्च लौकान्तिका-	२३१	अन्यत्वमात्मनो देह-	२३६
अथावसाने नैर्ग्रन्थी	२२२	अनन्तद्विरमेयाद्वि	६१७	अन्यप्रेरितमेतस्य	६६
अथासाववधिज्ञान-	२६३	अनन्तविजयायाख्यद्	३५७	अन्यानन्ये विनिघ्नन्ति	२१३
अथासौ पुत्रनिर्दिष्ट-	१०५	अनन्तशक्तिरच्छेद्य	६२८	अन्यायध्वनिरुत्सन्न	८७
अथास्य मेखलामाद्याम्	४१६	अनन्तानन्तभेदस्य	७३	अन्या वल्लभिकास्तस्य	२२४
अथास्य यौवनारम्भे	८७	अनन्तास्त्वद्गुणा स्तोतुम्	१६२	अन्येद्युश्च त्वमज्ञानात्	१३१
अथास्य यौवने पूर्णो	३२५	अनभ्यस्तमहाविद्या	१३	अन्येद्युरवधिज्ञान-	१०४
अथाहूय सुता चक्री	१३६	अनादिनिधन कालो	४५	अन्वर्थवेदी कल्याणा	५१०
अथैकदा सुखासीनो	३५२	अनादिनिधन तुङ्ग-	८	अपत्रपिष्णाव केचिद्	४०१
अथैनयो पदज्ञान-	३५६	अनादिनिधन सूक्ष्मम्	४८६	अपप्तत् कौसुमी वृष्टि	५४३
अथोच्चै सुरेशा गिरामी-	५५६	अनादिनिधनोऽन्यक्तो	६१६	अपराजितसेनान्य	१८५
अथोत्थाय तुष्ट्या सुरेन्द्रा	५५५	अनादिवासनोद्भूत-	२४	अपरिस्पन्दतात्वादे-	२५
अथोत्थायासनादाशु	५०७	अनानृशस्य हिंसोप-	४७६	अपरे भस्मनोद्गुण्ठ्य	४०२
अथोपमृत्य तत्रैन	२६	अनापृच्छ्य गुरु केचिद्	४०१	अपाङ्गवीक्षितैर्लीला	१६७
अदृश्यो मदनोऽनङ्गो	८७	अनायतो यदि व्योम्नि	८०	अपाङ्गशरसन्धानै	२६७

अपापाद्गावलोकं ते	५६५	अमी च भीषणाकाराः	२१४	अशक्यं प्रार्थनीयत्व-	४५३
अपास्तानपसम्बन्धम्	४२४	अमी चैत्यगृहा भान्ति	११०	अशन पानक खाद्य	१६४
अपास्य लोकपापण्ड-	२०२	अमीषामुपशल्येषु	६३	अशान मधुरालापै-	१३६
अपि चण्डानिलाकाण्ड-	१६५	अमुष्मिन्नधिदेशोऽय	६८	अशेषज्ञेयसङ्क्रान्त-	५८०
अपि चास्य महानस्ति	३२६	अमूर्तमक्षविज्ञान	६७	अशोककलिका कर्णौ	१६०
अपि चोद्भूतसवेग	४८४	अमूर्तो निष्कलोऽप्येष	४८६	अशोकपल्लवच्छाय	२५३
अपिप्यता च मा धर्म-	२०४	अमूर्तो निष्क्रियो व्यापी	७०	अशोकपल्लवाताम्र-	५१०
अपि व्युत्सृष्टकायस्य	४८१	अमूर्तोऽप्ययमन्त्याङ्ग-	४६६	अशोकपल्लवै कुम्भ-	२६४
अपूर्वकरण थित्वा	२३५	अमेयमपि ते वीर्यम्	५६७	अशोकपल्लवैर्वक्त्र-	१६०
अपूर्वकरणोऽप्येवम्	४७०	अमोघवागमोघाज्ञो	६२३	अशोकलतिका यत्र	५१८
अपृथग्विक्रियास्तेपाम्	२१७	अमोघशासने तस्मिन्	१३६	अशोकवनमध्येऽभूद्	५२४
अपृष्टकार्यनिर्देशं	४०८	अम्लानशोभमस्याभात्	२३८	अशोकवनिकामध्ये	१२६
अपृष्ट कार्यमाचष्टे	४०८	अय गिरिरसम्भूष्णु	४१६	अशोक सप्तपर्णाश्च	५२६
अप्यमी रूपसौन्दर्य-	५६६	अय जलनिर्घर्षेण स्पृशति	४४०	अशोकसप्तपर्णाह-	५२२
अप्यस्थानकृतो स्थान-	१६५	अय मतिवरोऽत्रैव	१८३	अशोकादिवनश्रेणी	६३१
अप्रतिक्रमणो धर्मो	४६१	अय मन्दानिलोद्घूत	५६६	अश्वकर्णाक्रियाकृष्टि	४७१
अप्रमेयमहावीर्यम्	३२५	अय सन्मतिरेवास्तु	५३	अष्टदण्डोच्छ्रिता ज्ञेया	५३८
अप्रशस्ततम लेश्या	४७८	अय स भगवान् दूर	३८४	अष्टमङ्गलधारीणि	४४८
अप्राकृताकृतिदिव्य-	३४४	अय स भगवान् दूरात्	४४६	अष्टयोजनगम्भीरै	२६३
अप्राप्तस्त्रैणसस्कारा	३३५	अय हसयुवा हस्या	३३५	अष्टाक्षर पर बीजम्	४६६
अप्सर कुड्कुमारक्त-	५१२	अयुतप्रमिताश्चास्य	२२४	अष्टावस्य महादेव्यो	२२४
अप्सर परिवारोऽयम्	११७	अये, तप फल दिव्यम्	११७	अष्टाविंशतिमप्येका	१३१
अप्सरस्तु नटन्तीषु	५०८	अयोगवाहपर्यन्ता	३५५	अष्टाशीतिश्च वर्णा स्यु	४०
अवुद्धिपूर्वमुत्सृज्य	६१	अरजोऽमलसङ्गाय	३०८	अष्टाशीत्यङ्गुलान्येषाम्	५२८
अव्जिनीयमितो धत्ते	३३५	अरालैरालिनीलाभै	४१६	अष्टोत्तरशत ज्ञेया	५२८
अभव्यस्तद्विपक्ष स्यात्	५८६	अरुष्करद्रवापूर्णा-	२१२	अष्टोत्तरशत नाम्नाम्	५७७
अभावेऽपि विवन्धूणा	१४४	अर्जुनी चारुणी चैव	४२६	असकृत सुसस्कार	६२०
अभिजानासि तत्पुत्रि	१४६	अर्थादर्थान्तर गच्छन्	४६३	असख्यातगुणश्रेण्या	४६२
अभिन्नदशपूर्वित्वात्	३६	अर्धमागधिकाकार-	६३२	असता दूयते चित्त	१४
अभिमानधना केचित्	४०१	अर्धेन्दुनिभसुश्लिष्ट-	५०६	असद्वेद्यविष घाति	५६७
अभिराम वपुर्भर्तु	३२८	अलकरिष्णु रोचिष्णु	२०१	असद्वेद्योदयाद् भुक्तिम्	५६७
अभिरुप कुमारोऽयम्	१५६	अलका तिलकाख्या च	४२६	असद्वेद्योदयो घाति	५६८
अभिपिच्य विभु देवा	३७६	अलकाली लसद्भृङ्गा	४१७	असह्य तनुसन्ताप	११५
अभिषेक्तुमिवारब्धा-	६०	अलक्ष्येणातपत्रेण	३६८	असिपत्रमनान्यन्ये	२१२
अभूत्पूर्वैर्दभूतै	३६०	अलव्यपूर्वमास्वाद्या	२०३	असिर्मणि कृषिर्विद्या-	३६२
अभूत्ता भवनाद् देहे	६७	अलमास्ता गुणस्तोत्रम्	६०३	असुमता सुमताम्भसमातताम्	४३०
अभूत्याभाव उत्पादो	५८४	अवधिञ्च मन पर्यय-	१३२	असुतरा सुतरा पृथुमम्भसाम्	४३०
अभेद्यग्नितरक्षय्य	७८	अवधूय चला लक्ष्मी-	३६३	असृज्योऽयमसहार्थ	७२
अभेद्यनर्तितोक्त-	४६६	अवश्यमवशोऽप्येष-	२३३	अस्ति कायश्रुतिर्वक्ति	४६
अभ्युत्तिष्ठन्नां रेजे	१६८	अविलिप्तसुगन्विस्त्वम्	३०७	अस्नातपूतगात्रोऽपि	३०६
अभ्युत्तमपापाङ्ग-	३६७	अवेदाय नमस्तुभ्यम्	६०३	अस्नातलिप्तदीप्ताङ्ग	२३८
अभ्युत्तमज माले	३८७	अव्युत्पन्नतरा केचिद्	१२	अस्पृष्टवन्धलालित्य-	१५
अभ्युत्तमजतो ज्ञेय-	६६	अशक्ता पदवी गन्तुम्	३६८	अस्मत्स्वामी खगाधीश	१११

अस्य पर्यन्तभूभाग	११०	आ	आराम तस्य पश्यन्ति	२५६
अस्य पादाद्रयोऽप्यस्मादा-	१०६	आकानाच्च तदेक्षूणा	आराम तस्य पश्यन्ति	३०७
अस्य महाद्रेरनुतटमुच्चै	४३५	आकिञ्चन्यमथ ब्रह्मा	आरिराधयिषुर्देव	३७३
अस्य महाद्रेरनुतटमेषा	४३५	आक्रामन् वनवेदिकान्तर-	आरुह्याराधनानाव	११४
अस्य महाद्रेरुपतटमृच्छन्	४३६	आक्रोश वधयाञ्चे च	आरुढ्यौवनस्यास्य	१२२
अस्य सानूनिमे रम्य-	१०६	आक्षिप्ताशेषतन्त्रार्था	आर्तो मृत्वा वराहोऽभूत्	१८६
अस्यात्मा किन्तु मोक्षोऽस्य	५८५	आक्षेपिणी कथा कुर्यात्	आलवालीकृताम्भोधि-	३३
अस्यानुसानुवनराजि-	४३८	आगमस्तद्वचोऽशेष-	आश्लिष्य पृथिवी दोभ्यां	३३८
अस्यानुसानुसुरपन्नगखे-	४३६	आजन्मनो यदेतेन	आपाढमासवहुल-	३६३
अस्या सुदति पश्येद	१२८	आजानुलम्बमानेन	आसीच्छतवलो नाम्ना	१०५
अस्वेदमलमाभाति	५६७	आजिघ्रन् मुहुरभ्येत्य	आस्थानमण्डलस्यास्य	५१४
अह पण्डितिका सत्य	१२६	आज्ञामूहु खचरनरपा	आस्रव पुण्यपापात्म-	२३६
अह पूर्वभवेऽभूव	१३०	आज्ञाविचय एष स्यात्	आहारकशरीर यत्	२४१
अह ममास्रवो बन्ध	४८६	आज्ञाविचयमाद्य तद्		
अह सुधर्मो जम्बवाख्यो	४२	आज्ञैश्वर्याद् विनान्यैस्तु	इ	
अह हि श्रीमतीनाम	४५७	आत्मादिमुक्तिपर्यन्त-	इक्षुयत्रेषु निक्षिप्य	२११
अहमद्य कृती धन्यो	१५५	आत्तरक्षा शिरोरक्ष-	इत कल कमलवनेषु स्यते	४३२
अहमिन्द्रोऽस्मि नेत्रोऽन्यो	२३६	आत्तरक्षाश्च तस्योक्ता	इत किं नामित नाम्ना	४२२
अहम्पूर्वमहम्पूर्वम्	४५०	आदित्यगतिमग्रण्य	इत परुषसम्पात-	२१४
अहिंसा सत्यवादित्व-	६२	आदित्यवर्णो भर्माभ	इत प्रभृत्यहोरात्र-	५३
अहो किमृषयो भग्ना	४०२	आदिष्टोऽस्म्यहमीशेन	इत प्रेक्षस्व सप्रेक्ष्या	११७
अहो गुरुरय धीर	४००	आद्य प्रतिश्रुति प्रोक्त	इत शरद्घनघनकालमेघयो	४३२
अहो चक्रधर पुष्य-	१७६	आद्यन्तौ देहिना देही	इत शृणु खगाधीश	६२
अहो जगदिद भङ्गि	३७४	आद्यसहननेनैव	इत स्वरति यद्घोषो	२१४
अहो दुरासदा भूमि	२१३	आधूनकल्पतरुवीथि-	इतश्चेत स्वदोर्जाले	३१८
अहो धर्मस्य माहात्म्य	१६१	आध्यान स्यादनुध्यानम्	इतस्ततश्च विक्षिप्तान्	२५६
अहो धिगस्तु भोगाङ्ग-	१७२	आनन्दो नन्दनो नन्दो	इति कतिपर्यैरेवाऽहोभि	१३७
अहो धीमन् महाभाग	५२	आनीलचूचुकौ तस्या	इति कर्तव्यतामूढा	६३
अहो धैर्यमहो स्थैर्यम्	३६८	आनुपूर्वी तथा नाम	इति कालोचिता क्रीडा	३२३
अहो निन्द्यतरा भोगा	४०७	आनुपूर्व्यादिभेदेन	इति केचिदितो देव	६३
अहो परममाश्चर्यं	३०	आपातमात्ररम्याणाम्	इति कैचित्तदाश्चर्य-	३८५
अहो परममैश्वर्यं	११७	आपातमात्ररम्याश्च	इति गदति गरोन्द्रे	५०५
अहो पुण्यवना पुत्रा	१७६	आपातमात्ररसिका	इति चक्रधरेणोक्ता	१५६
अहो प्रसन्नगम्भीर	३२	आप्तपाशमतान्यन्ये	इति चारणयोगीन्द्र-	१८७
अहो भग्ना महावशा	४४५	आप्तागमपदार्थाना श्रद्धान	इति चिन्तयतस्तस्य	११७
अहो मदालिरेषोऽत्र	१७२	आप्तागमपदार्थाना	इति चिन्तयतोऽस्यासीत्	२०५
अहो महेच्छता यूनो	४१०	आप्तो गुणैर्युतो धूत	इति जीवपदार्थस्ते	५८७
अहो विपयिणा व्यापत्	२४५	आभुग्नमुदर चास्य	इति तत्कृतया देवी	२६६
अहो श्रेय इति श्रेय	४५६	आमनन्त्यात्मविज्ञानम्	इति तत्र चिर भोगै	१६६
अहो मुनिपुण चित्र	१४८	आममात्रे यथाक्षिप्तम्	इति तत्राहमिन्द्रास्ते	२४१
अहो स्त्रीरूपमत्रेद	१४८	आयासमात्रमत्राज्ञ	इति तद्वचन श्रुत्वा	४६८
अहो स्त्रीरूपमत्रेद	१४८	आयुष्मन् शृणु तत्त्वार्थान्	इति तद्वचनस्यान्ते	४०८
अहो स्त्रीरूपमत्रेद	२६६	आरचय्य तदा कृत्स्नम्	इति तद्वचनाज्जातसौहार्दो	५४

इति तद्वचनाज्जातविस्मयो	१८४	इति प्रबुद्धतत्त्वस्य	६३०	इति सुकृतविपाकादान-	६०
इति तद्वचनाज्जाता	१०१	इति प्रमदविस्तारम्	१५६	इति स्तुत्वार्थस्ते त	५२
इति तद्वचनात्तेपा	५२	इति प्रमाणभूतेय	३३	इति स्तुत्वा सुरेन्द्रास्त्वम्	३२६
इति तद्वचनात्प्रीती	४४६	इति प्रमोदमातन्वन्	५०७	इति स्थविरकल्पोऽयम्	४६०
इति तद्वचनादेतत्	११८	इति प्रमोदमुत्पाद्य	३३६	इति स्वनामनिर्दिष्टा	४६
इति तद्वचनाद् देवी	२६४	इति प्रश्नमुपन्यस्य	२४, १११	इति स्वभावमधुराम्	३३३
इति तद्वचनाद्वैर्यम्	२२१	इति प्रश्नावसानेऽस्य	१६६	इति स्वभावमाधुर्य-	६०
इति तद्वचनाद् भीता	४०२	इति प्रश्रयिणी वाच-	३१	इति स्वान्तर्गतं केचित्	४००
इति तद्वचनाद् विद्या	१०२	इति प्रसाध्य त देवम्	३०५	इति स्वार्थां परार्थां च	३६५
इति तन्त्रनियुक्ताना	१७८	इति प्रस्पष्ट एवायम्	२६२	इति हाधीतनिश्शेष-	३६५
इति तन्मयता प्राप्तम्	३४०	इति प्रस्पष्टमाहात्म्य	३०	इतिहास इतीष्ट तद्	८
इति तस्य मुनीन्द्रस्य	१८५	इति प्रह्लादिनी वाचम्	४५६	इतीत्य स्वभक्त्या सुरैरर्चिते	५५६
इति ताभि प्रयुक्तानि	२७६	इति प्रीतस्तदात्मीयम्	४१०	इतीद प्रमुख नाम	२७
इति तेषु तथाभूताम्	४०३	इति प्रीतिङ्कराचार्य-	२०२	इतीदमन्यदप्यासाम्	२६७
इति दीनतर केचित्	३६६	इति प्रोत्साह्य त धर्म	३३	इतीरयन् वचो भूय	१५१
इति धर्मकथाद्गत्वात्	२०	इति वाह्य तप षोढा	४६३	इतोऽतीतभवञ्चास्य	१११
इति धीरतया केचित्	४०१	इति ब्रुवन्तमभ्येत्य	१३१	इतो दु स्वप्ननिर्गाशि	२७
इति ध्यानविधिं श्रुत्वा	४६७	इति ब्रुवाण एवासौ	१२८	इतो धूपघटामोदम्	५२२
इति ध्यानान्निर्दिग्ध-	४७२	इति ब्रुवाणा ता भूय	१४७	इतो नन्दनमुद्यानमित	११०
इति नागरिकत्वेन	१४८	इति भिन्नाभिसन्धित्वाद्	१४	इतो नाधिकमस्त्यन्यत्	५८६
इति नानाविधैर्जल्पै	४५०	इति भुवनपतीनाम्	३२४	इतो निजगृहे देवि	३३५
इति निर्विद्य भोगेभ्य	३७६	इति भूयोऽपि तेनैव	२४६	इतो नृत्यमितो गीतम्	३८५
इति निर्विद्य भोगेषु	१७३	इति मातृचरस्यास्य	१४०	इतो मधुरगम्भीरम्	३८५
इति निश्चितलेखार्थ	१७६	इति यदेव यदेव निरूप्यते	४३१	इतोऽमुत समाकीर्णम्	२८७
इति निश्चित्य तत्सर्व	११७	इति यावान् जगत्यस्मिन्	३४४	इतोऽय प्रध्वनद्ध्वाक्ष-	२१४
इति निश्चित्य धीरोऽसी	८५	इति रम्यतरानेष	४२१	इतो रज्जू षडुत्पत्य	२२४
इति निश्चित्य लक्ष्मीवान्	३२६	इति राज्ञानुयुक्तोऽसौ	१८५	इतोऽर्द्धचन्द्रवृत्ताङ्गा	११०
इति परममुदार दिव्य-	११६	इति लक्ष्मीपरिष्वङ्गाद्	२२६	इतो वन वनगजयूथसेवितम्	४३२
इति पुण्यादयात्तेपा	२०६	इति लौकान्तिकैर्देवै	३७६	इतोऽष्टमे भवे भावि	१८७
इति पुराणि पुराणकवीशिनाम्	४२७	इति वाचिकमादाय	१७५	इतोऽस्तमेति शीताशु	३३४
इति पृष्टवते तस्मै भगवान्	४७४	इति विघ्नितविघ्नौघ	१६५	इतोऽह पञ्चमेऽभूवम्	१३६
इति पृष्टवते तस्मै सोऽवोचत्	२०८	इति विज्ञापितस्तेन	२५, १५६	इत्य गिर फणिपती सनय	४४२
इति पृष्टा नया किञ्चित्	१३०	इति विशेषपरम्परयान्वहम्	४२८	इत्य चराचरगुरु	६३५
इति पृष्टो मुनीन्द्रोऽसौ	१३०	इतिवृत्त पुराकल्पे	२६	इत्य तदा त्रिभुवने	४७३
इति प्रप्रतिनोदारमहिमा	११०	इति वृषभकवीन्द्रै-	२७	इत्य निष्क्रमणो गुरो समुचित	३६६
इति प्रत्यतात्मोपम्	३१६	इति व्यावर्णितारोह-	५११	इत्य भूता देवराड् विश्वभर्तु	५४६
इति प्रवर्त अनतामनस्वदो	५४५	इति श्रुत्वा वचो भर्तु	३३६	इत्य मुनिवच पथ्यम्	१३२
इति प्रारक्तनेप	१५०	इति श्लाघ्य प्रसन्न च	३८४	इत्य यस्य सुरासुरै प्रमुदितै	३०२
इति प्रतीतमाहात्म्या	८२	इति श्लाघ्यतमे मेरौ	३०१	इत्य युगादिपुरुषोद्भवमादरेण	६७
इति प्रतीतमाहात्म्यो	१०७	इति षण्मासनिर्वत्स्यन्त	४०५	इत्य विकल्पपुरुषार्थ-	११६
इति प्रवृत्तमङ्गिन्या कान्त्या	३५४	इति सनारचक्रेऽस्मिन्	३७६	इत्य सुरासुरगुरु	३७०
इति प्रवृत्तमङ्गिन्य-	३८८	इति सश्लाघ्यमाने ते	३५४	इत्य सुरासुरनरोरगयक्षसिद्ध-	५६४
इति प्रवृत्तमङ्गिन्या यमो	३६७	इति सप्तगुणोपेतो	४५२	इत्य स्तुवद्भिरोधेन	३८

इत्यकृत्रिमनिशेष-	२३८	इत्यात्ततोषैः स्फुरदक्षयक्षै-	५४७	इत्युच्चैरुत्सवद्वैत-	३८१
इत्यदीनतरा वाचम्	४१०	इत्यादि जनसजल्पै	१६१	इत्युच्चैर्गणनायके निगदति	५३८
इत्यनन्तसुखे तस्मिन्	१६७	इत्यादि तद्गतालापै	१५४	इत्युच्चैर्वन्दिवृन्देषु	३३५
इत्यनल्पगुरो तस्मिन्	३८६	इत्यादि दुर्गयानेतान्	५८५	इत्युदारतर विभ्रद्	२२४
इत्यनुध्यायता तेषा	२१५	इत्यादि दोषसद्भावान्	४५३	इत्युदारैर्गुरौरेभि	५६८
इत्यनुश्रूयते देव	२२	इत्यादि भूतवादीष्ट-	६६	इत्युदीर्य गिर धीरो	३३०
इत्यन्त पुरवृद्धानि	३८८	इत्यादियुक्तिभिर्जीव-	१४५	इत्युदीर्य ततोऽन्तर्द्धिम्	११३
इत्यन्वर्थानि नामानि	५०४	इत्यादि वर्णनातीत	२४१	इत्युदीर्य स्थिते तस्मिन्	६५
इत्यपारमिद दु ख	२१५	इत्याद्य कालभेदोऽव-	४६	इत्युद्गाह्य कुदृष्टान्त-	६६
इत्यभिष्टुत्य गूढाङ्गी	२८५	इत्याद्यस्य भिदे स्याताम्	४६२	इत्युन्मुग्वै प्रवुद्धैश्च	३८६
इत्यभिष्टुत्य तौ देवम्	३१२	इत्याद्याभरणौ कण्ठ्यै	३५२	इत्येकशोऽपि विषये	२४५
इत्यभिष्टुत्य नाकीन्द्रा	३६५	इत्याद्युपायकथनै	६४	इत्येकशोऽपि सम्प्रीत्यै-	३१४
इत्यभिव्यक्तवैशिष्ट्या	४०६	इत्यानन्दपरम्परा प्रतिदिनम्	३४५	इत्येकान्नशत पुत्रा	३४६
इत्यमी केतवो मोहनिर्जयो	५३०	इत्यापतत्सु देवेषु	५१३	इत्येवमनुवध्नन्तौ	४०५
इत्यमीषा पदार्थानाम्	५६०	इत्याप्तवच स्तोत्रै	८	इद खाद्यमिद स्वाद्यम्	४४७
इत्यमीषु विशेषेषु	३८३	इत्याप्तोक्त्यनुसारेण	२१	इद ध्यानफल प्राहु	४६७
इत्यमुष्या व्यवस्थायाम्	४८३	इत्याम्नातैर्जलैरेभि	३६५	इद पुण्यमिद पूत-	२७
इत्यमूनि कथाङ्गानि	१८	इत्यायोजितसैन्यस्य	४६८	इदं पुण्याश्रमस्थान	३०
इत्यमूनि महाधैर्यो	२३४	इत्यालोच्य कथायुक्ति-	१६	इद पुरो विमोचाख्यम्	४२३
इत्यमूनि युगारम्भे	३५२	इत्याविष्कृतमङ्गला भगवती	२८२	इद रूपमदीनानाम्	४०२
इत्यमूनि वनान्यासन्	५२३	इत्याविष्कृतमाहात्म्य	३८४	इद वपुर्वयश्चेद	३५५
इत्यशाश्वतिक विश्व-	१७३	इत्याविष्कृतरूपेण	२२०	इद स्तोत्रमनुस्मृत्य	६३०
इत्यष्टधा निकायाख्या	३७७	इत्युक्त प्रेमनिघ्नेन	१५४	इदमतिमानुष तव	५५६
इत्यसह्यतरा घोरा	२१३	इत्युक्तखातिकावप्र-	४२५	इदमत्र तु तात्पर्यं प्राय-	४६३
इत्यसाधनमेवैतदी-	७२	इत्युक्तपरिवारेण	२२५	इदमत्र तु तात्पर्यं श्रुत-	४६३
इत्यस्मद्वचनाज्जात-	१४३	इत्युक्तमात्र एवासौ	१४१	इदमध्यवसायाह	१७
इत्यस्य परमा चर्याम्	४४७	इत्युक्तमार्तमार्तत्मा	४७८	इदमर्चयता शान्ति-	२७
इत्यस्य रूपमुद्भूत-	८७	इत्युक्तवन्तौ प्रत्याय्य	४११	इदमर्पयता नूनम्	१५२
इत्यस्य वचनात् प्रीतौ	४१०	इत्युक्तलक्षण धर्म्यम्	४६२	इदमाश्चर्यमाश्चर्यम्	४४६
इत्यस्या गर्भचिह्नानि	३३७	इत्युक्तस्तु मया साधु	१५१	इदमेव युगस्यादौ	३३
इत्यस्याविरभूत् कान्ति.	३२७	इत्युक्तेन विभागेन	५३८	इदमेवाहृत तत्त्व	१०७
इत्यसौ तेन सम्पृष्ट	४५६	इत्युक्त्वाथ स्वयबुद्धे	६३	इदानी तु विना हेतो	५४
इत्यसौ परमानन्द	६२	इत्युक्त्वा पण्डिताऽवोचत्	१३४	इन्द्रगोपचिता भूमि	१६१
इत्यसौ परमोदार	३४८	इत्युक्त्वा पण्डिताश्वास्य	१३४	इन्द्रच्छन्दा महाहार-	३२६
इत्यसौ- बोधितस्तेन	२१७	इत्युक्त्वा पुनरप्येवम्	१३३	इन्द्रच्छन्दादिहारास्ते	३५१
इत्यसौ मदनोन्माद-	१२६	इत्युक्त्वा मुहुराशास्य	३५५	इन्द्रनीलमयाहार्य-	५१२
इत्याकर्ण्य वचस्तस्य	५४	इत्युक्त्वाऽस्मिन् गते पुत्र	१८७	इन्द्रनीलमयी यत्र	२३७
इत्याकलय्य तत्क्षेम-	३५६	इत्युच्चकै स्तुतिमुदारगुणानु-	५६४	इन्द्रनीलोपलै सौध-	३१०
इत्याकलय्य नाकेशा	३६१	इत्युच्चावचसञ्जल्पै	४०१	इन्द्रप्रतीन्द्रपदयो	१४५
इत्याकलय्य मनसा	५६५	इत्युच्चै प्रणिपत्य त जिनपति	१६६	इन्द्रसामानिकत्राय-	५०७
इत्याकलय्य मनसा	२३२	इत्युच्चै प्रमदोदयात्सुरवर-	२०६	इन्द्रस्तम्बेरम कीदृग्	५०६
इत्याक्रीड्य क्षण भूयो	३५४	इत्युच्चै सङ्गृहीता समवसृति	५७२	इन्द्राणीप्रमुखा देव्य	२६२
इत्याचार्यपरम्परीणामल	४४	इत्युच्चै स्तोत्रसपाठै-	३८	इन्द्रादीनामथैतेषाम्	५०८

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

इन्द्रियेषु ममग्रेषु	५७६	उत्थिष्य शिविकास्वन्या	३८७	ऋते भवमथार्तं स्यात्	४७७
इन्द्रेण प्राप्तपूजद्धि-	३४	उत्तमाङ्गमिवाङ्गेषु	२०१	ऋते विना मनोज्ञार्थाद्	४७८
इन्द्रेन्द्राण्यां सम देवै	३०१	उत्तमाङ्गवृतेनोच्चै	३८३	ऋद्धिप्राप्तेऋद्धिस्त्व हि	४६८
इम नियोगमाध्याय	६४	उत्तमोऽनुचरो ज्येष्ठो	५७७	ऋषिप्रणीतमार्षं स्यात्	८
इमा वनलता रम्या	३०	उत्तिष्ठता भवान् मुक्तौ	३७६		
इमाश्च नामीषधय	६३	उत्पादादित्रयोद्वेलम्	४६३	ए	
इमे वल्पतरुच्छेदे	६३	उत्पादितास्त्रयो वर्णा	३६२	एक त्रीणि तथा सप्त	२१६
इमे च परुषापाता	२१४	उत्पुष्करै करैरूढ-	५२६	एकत किन्नरारब्ध-	३८०
इमे चैन महानद्यो	११०	उत्सङ्गादेत्य नीलाद्रे-	७६	एकत शिबिकायान-	३८०
इमे तपोधना दीप्त-	३०	उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यौ कालौ	४७	एकत सुरकोटीना	३८०
इमे भद्रमृगा पूर्व	५४	उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यौ द्वौ	४६	एकत सुरतूर्याणा	३८०
इमं ब्रुविन्दवोऽजल	१३३	उदपादि विभो यस्य	७	एकतयोऽपि च सर्व-	५४६
इयमित सुरसिन्धुरपा छटा	४२६	उदरेऽस्या वलीभङ्गो	३३७	एकतयोऽपि तथैव जलौघ	५४६
इयमितो वन कोककुटुम्बिनी	४३०	उदकं सुखहेतुत्वाद्	८५	एकतयोऽपि यथा स्फटिकाख्या	५४६
इष्ट एव किलारण्ये	२३	उदश्रुलोचनश्चाय	१५०	एकतोऽप्सरसा नृत्तम्	३८०
इष्टञ्चाप विशिष्टश्चेति	४५३	उद्धूत परुषरयेण वायुनोच्चै	४३७	एकतोऽभिमुखोऽपि त्वम्	५६६
इह खगवनितानितान्तरम्या	४३३	उद्भव कारण कर्ता	६११	एकतो मङ्गलद्रव्य-	३८०
इह नचरवधूतितम्बदेशे	४४१	उद्भार पयोवाह्ये	२६५	एकत्रिंशच्च लक्षा स्यु	४०
इह जम्बूमति द्वीपे	७३	उद्यान फलित क्षेत्रम्	३२८	एकत्वेन वितर्कस्य	४६३
इह जम्बूमति द्वीपे	२४६	उपमादीनलङ्कारा-	३५६	एकमुक्त च तस्यासन्	४०३
इह प्रणयकोपेऽस्या	१४६	उपयोगविशुद्धौ च	४७६	एकरूपापि तद्भाषा	२५
इह मृगालानियोजितवन्धनै	४२८	उपवनसरसीना बालपद्मै	५५२	एकविंश नमेर्भर्तु-	४२
इह तदधनमल्पकमाश्रितम्	४३०	उपवादकवाद्यानि	३१५	एकविद्या महाविद्यो	६१५
इह सदैव सदैवविचेष्टितै	४२६	उपवासदिनान्यत्र	१३१	एकादशाङ्गविद्याना	४३
इह मुरासुरकिन्नरपन्नगा	४२७	उपशान्तगुणस्थाने	२३७	एकान्तशान्तरूप यत्	२४१
इहामो मृगौघा वनान्तस्थलान्ते	४३७	उपात्तानुन्नता धीरा	५८२	एकावल्यास्तनोपान्त-	३३२
इहैवापरतो मेरोर्विदेहे	१११	उपोषित किमेताभ्या	१६१	एकैकस्मिन् निकाये स्यु	५०६
		उपोष्य विधिवत्कर्म	१४०	एकैकस्याश्च देव्या	२२५
ई		उभयेऽपि द्विषस्तेन	८६	एता क्षरन्मदजलाविल-	४३७
ईरु निमेखल पीठम्	५३७	उशन्ति ज्ञानसाम्राज्य	१३२	एतास्तास्तारका नामै-	५३
ईरुविष महादु ख	२१७	उशन्ति वैदिकादीनाम्	५२८	एते च नारकावासा	२१५
ईरुर्विषया यत्ना	४८५			एतेनैव प्रतिक्षिप्त	६८
उ		ऊ		एते महाधिकाराधिकारा	४४
उपाऽऽमसां दध्ने	१२२	ऊरुद्वयमभात्तस्य	१२३	एतौ तौ प्रतिदृश्येते	५१
उभा भृङ्गाग्रसक्त-	५२६-	ऊरुद्वयमुदारश्रि	२५१	एव धमरणमात्मानम्	५८४
उपनिन नियोगेन दृष्ट्वा	२६३	ऊरुभ्या दर्शयन् यात्राम्	३६८	एव नाम महीयास	२०४
उपाचनचनुरोन्मुक्त-	४५५	ऊर्ध्वमुच्चलयन् व्योम्नि	३१८	एवप्राया गुणा नाथ	५८०
उपा प्रभाषितव्य स्यात्	१६	ऊर्ध्वमुच्चलिता केचित्	२६७	एवप्राया विशेषा ये	४२१
उपापत्य तुगीयाम-	७७	ऊर्ध्वव्रज्या स्वभावत्वात्	४६६	एव भावयतो ह्यस्य	४८५
उपापत्य नालास्येवम्	२६१			एव महाभिघेयस्य	४१
उपापत्य नालास्येवम्	३२८	ऋ		एष भीषणो महाहिरस्य	४३६
उपापत्य नालास्येवम्	१३३	ऋजूनी मनोवच काय-	३४०	एष सिंहचरी मृगकोटी	४३६
उपापत्य नालास्येवम्	२३३	ऋते धमति कुत स्वर्ग-	२०६	एषोऽञ्जलि कृतोऽस्माभि	४४७
उपापत्य नालास्येवम्		ऋतेऽप्युपगतेऽनिष्टे	४७८		

दे

ऐकाग्र्येण निरोधो य	४७४
ऐशानेन्द्रोऽपि रुद्रश्री	२६२
ऐशानो लिखित कल्पो	१४६

श्री

औरभ्रैश्च रणौरन्यान्	२१३
----------------------	-----

क

क कीदृग् न नृपैर्दण्ड्य	२७७
क पञ्जरमध्यास्ते	२७४
क समुत्सृज्यते धान्ये	२७६
क एपामुपयोग स्याद्	६३
कचग्रहैर्मृदीयोभि	१६८
कचभारो बभौ तस्या	२५४
कच्चिज्जीवति मे माता	४००
कच्छाद्या यस्य सद्वृत्त	७
कटकाङ्गदकेयूरभूषिता	३६७
कटकाङ्गदकेयूरमुद्रिका	१५६
कटीतट वभावस्य	३४७
कटीतट कटीसूत्रघटित	५६
कटीमण्डलमेतस्या	२५२
कटीसूत्रश्रिय तन्वन्	५१४
कठिनेऽपि शिलापट्टे	३६७
कण्टकालग्नवालाग्रा	४०४
कण्ठाभरणभाभार	३८३
कण्ठाभरणरत्नाशु	३४२
कण्ठे हारलता विभ्रत्	३६७
कण्ठे हारलतारम्ये	३४२
कथ च स सृजेल्लोक	६६
कथ तु पालयाम्येन	१७४
कथ भर्तुरभिप्रायो	४५६
कथ मूर्तिमतो देहाच्चैतन्य-	६७
कथाकथकयोरत्र	१८
कथोपोद्घात एष स्यात्	४४
कदम्बानिलसवास-	१६१
कदम्बामोदसवादि-	४१५
कदलीस्तम्भनिर्भासौ	३४७
कदाचिच्च नरेन्द्रेण	१४४
कदाचिज्जलकेलीभि	२६७
कदाचित् कानन रम्ये	१३०
कदाचित् पदगोष्ठीभि.	३२२

कदाचित् श्रान्तपर्यस्त	४६६
कदाचित् सौधपृष्ठेषु	१६६
कदाचिदथ गत्वाह	१४१
कदाचिदथ तस्यासन्	१२०
कदाचिदथ तस्याऽऽसीद्	६१
कदाचिद् गिरिकुञ्जेषु	४६५
कदाचिद् गीतगोष्ठीभि	२६७
कदाचिद् दीर्घिकाम्भ सु जल-	१६६
कदाचिद् दीर्घिकाम्भ सु सम	३२३
कदाचिद् वहिरुद्याने	१६८
कदाचिद् वृत्तिसख्यानम्	४६१
कदाचिन्नन्दनस्पर्द्धि तरु-	३२३
कदाचिन्नन्दनस्पर्द्धि परा-	१६८
कदाचिन्निम्नगातीरे	४६६
कदाचिल्लिपिसख्यान-	३२२
कनकाद्रितटे क्रीडा	१४६
कनत्कनकभृङ्गार-	२६६
कन्धरस्तन्मुखाब्जस्य	२१६
कपोलफलके चास्या	१५०
कपोलावलकानस्या	२५३
कपोलावस्य सशुष्यत्	११४
कमलदलविलसदनिमिष-	५६५
कमलप्रमित तस्य	५५
कमलिनीवनरेणुविकर्षिभि	४३०
कम्पते हृदय पूर्वं	१२१
कम्प्रमाम्रवन रेजे	५२४
कर वाम स्वपर्यके	३६
कर सुदीर्घनिश्वास-	५१०
करटक्षरदुहाम-	१६५
करणात्रययाथात्म्य-	४७०
करणा परिणामा ये	४७०
करणे त्वनिवृत्ताख्ये	४७०
करण्डस्थिततत्कार्य-	१७५
करहाटमहाराष्ट्र-	३६०
कराङ्गुलीषु शक्रस्य	३१७
करिकेसरिदावाहि-	१६५
करिणा मदधाराभि	१७६
करीन्द्रकुम्भनिर्भेद-	१६५
करीन्द्रपृथुयादोभि	१७६
करौ करिकराकारावूरु	८३
कर्णापूरोत्पल तस्या	१२६
कर्णाभरणदीप्राशु-	३४१
कर्णाविविद्धसच्छिद्रौ	३०४

कर्णिकाभरणन्यास	१५८
कर्णात्पल स्वमित्यस्या	१६६
कर्णौ सहोत्पलौ तस्या	१२६
कर्मणाऽनेन दौ स्थित्य	२४६
कर्मबन्धनिर्मुक्त	५८६
कर्मबन्धननिर्मुक्तो	१४२
कर्मबन्धविनिर्मुक्त	१६५
कर्मभूमिनियोगो य	४२०
कर्मभूरद्य जातेय	३५६
कर्मशत्रुहण देवम्	६००
कर्मापेक्ष शरीरादि-	७१
कर्माहितीर्महाध्यान-	४०६
कर्मेन्धनदहे तुभ्यम्	३०८
कर्मेन्धनानि निर्दग्धुम्	४६२
कर्हिचिद् गीतगोष्ठीभि	३२२
कर्हिचिद् वर्हिणाराव-	४६५
कर्हिचिद् वर्हिरुपेण	३२२
कलत्रस्थानमेतस्या	२५२
कलशावमृतापूर्णा	२६३
कलाकुशलता कत्य-	१६७
कलाधरकलास्पर्द्धि-	५०
कलाश्च सकलास्तस्य	३२१
कलासमाप्तिषु प्राय	७५
कलासु कौशल शौर्यं	८३
कलासु कौशल श्लाघ्य	३२१
कल्पद्रुम इवोत्तुङ्ग-	५७
कल्पद्रुममिवाभीष्ट-	५६४
कल्पद्रुमवनच्छाया-	६३१
कल्पद्रुमस्य शाखासु	३१७
कल्पद्रुमा समुत्तुङ्गा	५३०
कल्पद्रुमेषु कात्स्न्येन	६२
कल्पाङ्घ्रिपादिवोत्तुङ्गा-	१७
कल्पाङ्घ्रिपा यदा जाता	५५
कल्पानोकहमुत्सृज्य	४०६
कल्पानोकहवीथीयम्	१४६
कल्पानोकहवीथीया	५०
कल्पेऽनल्पद्विरैशाने	१३२
कल्याणत्रितये वर्या	१४६
कल्याणप्रकृतिर्दीप्ति-	६२५
कल्याणाभिषवे तस्मिन्	१५८
कवय सिद्धसेनाद्या	१०
कवयोऽन्येऽपि सन्त्येव	१२
कवि पुराणमाश्रित्य	८

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

कवि पुनराणुपुनो	६१५	कायाकारेण भूताना	६७	किञ्चिद् दृष्टिमुपावर्त्य	४८५
कविन्प्रस्य परा सीमा	११	कायात्मक न चैतन्य	६६	किणीभूतदृढस्कन्धान्	१८०
कविप्रमादजान् दोषान्	६	कायासुखतितिक्षार्थम्	४५६	किन्नु तेऽद्य पुरो नाह	१३०
कवीना कृतिनिवहि	१५	कायेनातिक्रमस्तेषा	१३२	किन्त्वत्र कतिचित् कस्मात्	१४६
कवीना गणकाना च	१०	कारण परिणाम स्यात्	४५४	किन्त्वन्तर पुराण स्यात्	४३६
कवीना तीर्थकृद्देव	११	कारणान्न विना कार्यम्	१२१	किन्नराणा कलक्वाराणौ	५२१
कवेर्वीरिव मुश्लिष्टम्	१३४	कारवोऽपि मता द्वेषा	३६२	किन्नामानश्च ते सर्वे	२४
कवेर्भोत्रोऽथवा कर्म	१५	कारिणाहरणारोण	१०३	किमत्र बहुना यो-	४७६
कपायमलविश्लेषात्	४६२	कारीषाग्नीष्टकापात-	२४६	किमत्र बहुनोक्तेन धर्म-	४१
कम्पादग्निञ्जनाकीर्णौ	१८५	कार्येषु प्राग्विधेयम्	५७३	किमत्र बहुनोक्तेन यद्यत्	२१५
कन्मिन् युगे कियन्तो वा	२४	कालचक्रपरिभ्रान्त्या	४७	किमत्र बहुनोक्तेन शास्त्र	३५७
कन्दारवारिभिर्भूत-	१०२	कालश्च नातिशीतोष्ण-	४६५	किमत्र बहुनोक्तेन सर्वो	४६१
काश्चिच्च शुकरूपेण	३२२	कालानुभवसम्भूत-	४६	किमप्यन्तर्गत जल्पन्	३६७
काश्चिदुत्तुङ्गशैलाग्रात्	२१३	कालान्ते नरकाद् भीमात्	२१७	किमयममरनाथ किंस्विदीशो	१८६
काश्चिन्निशातशूलाग्र-	२१३	कालोऽन्यो व्यवहारात्मा	४६	किमयममरसर्गं	५३६
का क श्रयते नित्यम्	२७६	काव्यानुचिन्तने यस्य	११	किमस्य लक्षण योगिन्	४७४
काकला स्वरभेदेषु	२७५	काशीमवन्तिकुरुकोशल-	६३५	किमालम्बनमेतस्य	४७४
काकली स्वरभेदेषु	२७५	काश्चनोच्चलिता व्योम्नि	२६४	किमाहु सरलोत्तुङ्ग-	२७१
काकलीस्वरमामन्द्र-	३१५	काश्चित् प्राबोधिकैस्तूर्यै	२६६	किमिन्दुरेको लोकेऽस्मिन्	२६६
काचित् सीगन्धिकाहृत-	२६५	काश्चित् प्रेक्षणगोष्ठीषु	२६७	किमिन्द्रजालमेतत् स्यात्	३८५
काचिदाभरणान्यस्यै	२६५	काश्चित् सङ्गीतगोष्ठीषु	२६८	किमिमे परिहर्तव्या	६३
का चेद् दानस्य सशुद्धि-	४५७	काश्चिदन्तर्हिता देव्यो	२६६	किमिमे श्रीसरस्वत्यौ	३५४
काञ्चीदामपरिक्षिप्त-	३८४	काश्चिदारचितै स्थानै	२६७	किमेतत् पितृदाक्षिण्यम्	३३०
काञ्चीदाममहानाग-	१६८	काश्चिदुच्चिक्षिपुज्योति	२६६	किमेतदिति पृच्छन्ती	५०७
काञ्ची यष्टिर्वनस्येव	५२७	काश्चिदैरावती पिण्डीम्	३१७	किमेते दिव्यकन्ये स्ता	३५४
का धारणा किमाध्यानम्	४६८	काश्चिदोष्ठाग्रसदष्ट-	२६८	किमेष भगवान् भानु	३८५
कान्ताना करपल्लवैर्मृदुतलै	२०७	काश्चिदर्दशितदिव्यानु	२६६	किमेष मदनोन्माद	१२६
कान्तान्चर्या सङ्गीर्य	१८१	काश्चिन्महानसे युक्ता	२६५	किमेष हासस्तनुते	५४५
कान्त्यामवमिवापातुम्	२२८	काश्चिन्नीराजयामासु	२६६	किमेपा वैद्युती दीप्ति	२५८
कानि निष्ठतु वा भुक्त्वा	३६६	काश्चिन्नृत्तविनोदेन	२६७	कियत्यपि गते काले	३६३
कानि चामन्पी च	५०६	काश्चिन्मद्गलधारिण्य	२६५	कियन्तमथवा काल	३६८
कानिनिमथ स्वीणा	३५७	काश्मीरोशीनरान्त-	३५६	कियन्मात्रमिद देव	१५५
कानिगानमद्गश्च	१२१	काश्यपोऽपि गुरो प्राप्त-	३७०	किरणैर्वत्र रत्नाना	२३७
का र्थिपगामिप्रदेष्टु	१५१	काश्यमित्युच्यते तेज	३७०	किरीटोत्सङ्गसङ्गिन्या	३८३
काश्चिन्निवभृङ्गानिम्	२२८	का स्वरभेदेषु	२७५	कीदृश नरके दुःख	२०६
का शीतान्माध्वन्यात्	१६३	कि किनाभरणैर्भारै	३७६	कीदृश वृत्तक तेषा	२४
कान्त्र भ्रष्टे नित्यम्	२७६	कि केन साधित तत्स्यात्	६६	कुट्टकुमालिप्तसर्वाङ्गीम्	१६०
का शोकात्पुत्रादीन्	३६०	कि गौर्यन्निदर्शैर्मुक्तो	२६६	कुचकुम्भै सुरस्त्रीणा	२६६
का शोशो कतन्वाचन-	४८५	कि तेषामायुषो मान	२४	कुञ्चितास्तस्य केशान्ता-	३४७
का शोशो प्रचारिणा	६६	कि महादन्तिनो भारम्	४०२	कुञ्जरकराभभुजमिन्दुसमवक्रम्	५६५
का शोशो निमिशाद्	६०३	कि वाय बहुनोक्तेन	१०५	कुण्डलद्वयसशोभि-	३४७
का शोशो नरापते	६८१	कि वा बहुभिरालापै	२०१	कुण्डलाकंकरस्पृष्ट-	२२८
का शोशो नरापते	६८८	कि तिपोषैपिनैषा मे	२३	कुण्डलोद्भासि तस्याभात्	२१६

कुदृष्टयो व्रतैर्हीना	१९७	कृतप्रथममाङ्गल्ये	३५९	केचित् स्रग्वस्त्रगन्धादीन्	४४६
कुन्थो सप्तदश ज्ञेय-	४२	कृतमतिरिति धीमान्	२८८	केचित् स्वान्येव मासानि	२११
कुन्देन्दीवरमन्दार-	१९२	कृतरङ्गवलयौ रत्न-	३३९	केचिदन्यकृतेरर्थे	१२
कुमानुषत्वमाप्नोति	४५८	कृतव्यलीककोप मा	१४९	केचिदन्यवचोलेशान्	१२
कुमार परमो धर्मो	१०६	कृताञ्जलिपुटो भक्त्या	१८१	केचिदर्थमपि प्राप्य	१३
कुमारेण तपस्तप्त	१६१	कृताना कर्मणामार्थे	१३१	केचिदर्थस्य सौन्दर्य-	१५
कुमारो वज्रजडघोऽयम्	१५६	कृतानुकरण नाट्यम्	३१३	केचिद् मानेषु	५३२
कुमुदप्रमित तस्य	५६	कृतान्त शुद्धिरुद्धूत-	४६८	केचिद् बल्कलिनो भूत्वा	४०२
कुमुदाङ्गमतो विद्धि	६५	कृताभिवन्दनास्तस्मात्	१२९	केचिद् वर्णोज्ज्वला वाणी	१३
कुमुदाङ्गमितायुष्को	५६	कृताभिषेको रुरुचे	३६६	केचिन्मज्जनसामग्र्या	४४६
कुम्भौ हिरण्मयी पद्म-	२५९	कृताभिषेचना सिद्ध-	१७८	केचिन्मिथ्यादृश काव्य	१२
कुरुत तपसि तृष्णा	११९	कृताभिषेचनानेतान्	३६९	केनासि कर्मणा जाता	१३०
कुरुपवृ हण धर्मो	२००	कृतार्चनस्तत स्तोतु	१६२	के मधुरारावा	२७५
कुर्वते बलिविन्यासम्	२६६	कृतार्थतरमात्मानम्	४५४	केयूररुचिरावमी	८८
कुर्वन्ति स्मापरासान्द्र-	२६६	कृतार्थस्य विनिर्मित्सा	७०	केवली केवलालोक-	४८७
कुर्वन्त्यो वा जिनस्तोत्रम्	५१७	कृतार्था निष्ठिता सिद्धा	४९६	केशलोचश्च भूगय्या	४०३
कुर्वन्तीलोत्पल कर्णौ	१९०	कृतावगाहना स्नातु	१८०	केशवश्च परित्यक्त-	२२३
कुलजात्याश्रिता विद्या	४२०	कृतावगाहनो भूय	३६६	केशान् भगवतो मूर्ध्नि	३९१
कुलशैलायितानस्य	३१७	कृतावतारमुद्बोध-	४९४	केपाञ्चिच्छीर्षक यष्टि	३५०
कुलाचलपृथूत्तुङ्गवीची-	१०९	कृती कृताभिषेकाय	२३१	कोकिलो मञ्जुलालाप	२७५
कुलाचलाश्चलन्ति स्म	३१६	कृती कृतार्थ सत्कृत्य	६१२	कोटीकोटयो दशैकस्य	४७
कुलाना धारणादेते	६४	कृतेर्या शुद्धिरिद्धि	१६२	कोऽभ्युपायो महाभाग	५४
कुलायेषु शकुन्ताना	७५	कृतेष्टय कृतानिष्टविधाता	३०१	को मञ्जुलालाप	२५७
कुलित्थत्रिपुटौ चेति	६२	कृतोपशोभमभवत्	३६३	कोशादसेरिवान्यत्व	११५
कुशलै पात्रदानाद्यै	६४	कृतोपशोभे नगरे	१५८	कोष्ठबुद्धे नमस्तुभ्य	३५
कुशीला कुत्सिताचाराः	१९७	कृतो मुनिवधानन्द-	३१	कोष्ठागारनियुक्ताश्च	१८६
कुशेशयशय देवम्	२८०	कृत्वा गन्धोदकैरित्थम्	३००	कोसलादीन् महादेशान्	३५९
कुसुमरचितभूषणावतसा	४३३	कृत्वा तनुस्थिति धीमान्	४५५	कोऽस्य भावो भवेत् कि वा	४७४
कुसुमरसपिपासया निलीनै	४३३	कृत्वाऽऽदित प्रजासर्ग	३६७	क्रमाच्चक्रधरो भूत्वा	१४५
कुसुमापचये तेषा	१८०	कृत्वानशनसच्चर्या	१०६	क्रमात् कैवल्यमुत्पाद्य	१०६
कुसुमितवनषण्डमध्यमेता	४३३	कृत्वाष्टान्त्रिकमिद्धि	११३	क्रमादथ सुरानीकान्यम्बराद-	२८५
कुस्तुति कामतत्त्वस्य	२५४	कृत्वा समवतार तु	३१४	क्रमादवापततामेतौ	१७६
कूजद्विरेफा वनराजिरेषा	४३५	कृत्स्नस्य मोहनीयस्य	२३५	क्रमोन्नत सुवृत्तञ्च	३४०
कूटनाटकमेतत्तु	३७६	कृत्स्नाद् विरम्य सावद्यात्	३९०	क्रमोपधानपर्यन्त-	३८४
कूटस्थोऽपि न कूटस्थ	३०६	कृत्स्नामिति जगन्नाडीम्	२९८	क्रमौ मृदुतलौ तस्य	३४७
कूटागारसभागेह-	५३२	कृष्णा च मध्यमोत्कृष्टा	२१६	क्रियानि श्रेयसोदका	४८४
कूटैर्नवभिरुत्तुङ्गौ	४१४	कृष्यादि कर्मषट्कञ्च	३६८	क्रूरैरपि मृगैर्हिंस्रै	५९७
कृत सोपानमामेरो	२८८	केकिनो मधुरारावा	२७५	क्रोधलोभभयत्याग-	४६०
कृतचरणासपर्यो	३९५	केचित् कन्या समानीय	४४६	क्रोश रुद्रा महावीर्यो	५३७
कृतपुष्पाञ्जलेरस्य	३१५	केचित् त्वमेव शरणम्	४०१	क्रोशद्विक्रोशसीमानो	३६१
कृतप्रणयकोपेय	१४९	केचित्परावरे ज्ञस्य	४४९	क्रोशार्धपीठमूर्धा	५३७
कृतप्रणाममागीर्भि	२०३	केचित् पादानुपादाय	४४७	क्रौञ्चसारसरूपेण	३२३
कृतप्रणामो तौ तस्य	१७६	केचित्सीशब्दमिच्छन्ति	१३	क्लिष्टोऽसौ मुहुरार्तं स्यात्	२४५

गन्धैर्धूपैश्च दीपैश्च	३०१	गुरोर्वा गुरुपुत्राद्वा	४०१	घनागमे घनोपान्त-	१६१
गन्धै सुगन्धिभि सान्द्रै	३०४	गुरोस्तस्यैव पाश्वर्तौ	१४५	घनाघनघनध्वानै	६०
गम्भीरनाभिक मध्ये	८८	गुरौ भक्ति परा तन्वन्	५७४	घर्मांभुवर्षससिक्त-	५६४
गरीयसी गुरौ भक्ति	३६१	गुहाद्वय च यो धत्ते	७६	घर्मारम्भे यथा यद्वत्	६५
गरुडध्वजसज्ञ च	४२२	गुहानिलं क्वचिद् व्यक्तम्	४१५	घर्मे घर्मांभुविच्छेदि	१६०
गरुत्मदध्वजदण्डाग्रा-	५२६	गुहापुलिनगिर्यग्र-	४६५		
गर्भगेहे शुचौ मातु	३३०	गुहामुखैरिवापीत	२६५	च	
गर्भात्प्रभृत्यसौ देवो	४६२	गूथकृमेर्यथा गूप्य-	२४३	चक्रच्छत्रासिदण्डादि-	३४३
गलिताभरणन्यासे	१६८	गृहप्रदीपयोर्द्वत्	६६	चक्रध्वजा सहस्रारै	५३०
गवा गणा यथाकाल-	७७	गृहमेधी गृहीताणुव्रत	१३६	चक्रपूजा तत कृत्वा	१२६
गवेन्द्र दुन्दुभिस्कन्ध	२५६	गृहाङ्गगणानि रथ्याश्च	१८४	चक्रवर्तिकृता प्राप्य	१५४
गव्यूतिप्रमितोच्छ्राया	५०	गृहाङ्गसा सौधमुत्तुङ्ग	१६३	चक्रवर्ती महाभाग	१६१
गात्रमनङ्गमङ्गकृदतिसुरभि	५६६	गृहीतमरणारम्भ-	११४	चक्रवर्ती वन जात	१७५
गायन्ती जिनराजस्य	५२१	गृहीत्वाह च तद्वाताम्	१५२	चक्रिणोऽभयघोपस्य	२२०
गायन्तीना किन्नराणा वनान्ते	४३८	गृहे गृहे महास्तोष	१६२	चक्रेभवृपभाम्भोज-	५३६
गायन्तीषु सुकण्ठीषु	३८२	गृहेषु दीर्घिका यस्या	८०	चक्रिसूनु तमासाद्य	१७६
गारुडोपलनिर्माणै	५२५	गृहे गृहे यथायोग्यम्	४५१	चक्षुश्चारो विचारश्च	८७
गिरिकूटतटानीव सौधकूटानि	३१०	गोक्षीरफेनमक्षोभ्यम्	४२६	चक्षुषी परमात्मानम्	११५
गिरिरथ गुरुभि शिखरैर्दिवम्	४२७	गोचरोऽपि गिरामासाम्	६२६	चक्षुपी रेजतुस्तस्य	८७
गिरीन्द्रोऽय स्वशृङ्गाग्रै	१०६	गोतमा गौ प्रकृष्टा स्यात्	३३	चक्षुष्मानिति तेनाभूत्	५६
गिरेरिव विभोर्मूर्ध्न	२६४	गोतमादागतो देव	३३	चतसृष्वपि दिक्ष्वस्य	५१५
गीर्वाणेन्द्रस्तमिन्द्राण्या	२८६	गोपुरादालयोर्मध्ये	४२५	चतस्र कटुका कर्म	४७१
गुणमणीस्त्वमनन्तयान्विताम्	५५८	गोहससदृशान् प्राहु	२१	चतु शरणागाङ्गल्य-	६०१
गुणवान् कर्मनिर्मुक्ता	५८२	गौ स्वर्ग सप्रकृष्टात्मा	३७०	चतु षष्ट्यार्धहारा स्यात्	३५१
गुणा सैनिकता नीता	४६८	ग्रन्थप्रमाणनिश्चित्यै	४०	चतु सहस्रगणना	३६१
गुणाकारविधि सोऽय	६५	ग्रहणग्रहविक्षेप-	५३	चतुर्गोपुरसम्बद्धत्रिसाल-	५२४
गुणादरी गुणोच्छेदी	६१३	ग्रहमण्डलमाकृष्टम्	१६८	चतुर्गोपुरसम्बद्धसाल-	५१५
गुणाधिपो गणज्येष्ठो	६१३	ग्रामा (ग्राम) कुलशतेर्नष्टो	३६०	चतुर्थे जन्मनीतस्व	१८२
गुणानामाकर प्रोद्यत्	२६४	ग्रामाणा कोटिरेका स्यात्	४२५	चतुर्दण्डान्तरश्चातो	४२४
गुणानाश्रित्य सामग्री	६२	ग्रामावृत्तिपरिक्षेपमात्रा	३६०	चतुर्दशमहाविद्यास्थानाकूपा-	३३
गुणान् गुणास्थया पश्येत्	४५६	ग्रीवास्या राजिभिर्भजे	१२६	चतुर्दशमहाविद्यास्थानाना	४३
गुणिन त्वामुपासीना	५६६	ग्रैवेयमालया कण्ठम्	५११	चतुर्धा तत्खलु ध्यानम्	४७७
गुरोरस्यैव शेषाश्च	२३०	घ		चतुर्भि स्वैरमात्यैस्तै	८६
गुरौर्द्वादशभिर्युक्तो	४६७	घटयिष्यामि ते कार्यम्	१३४	चतुर्भिश्चामलैर्वोधै-	३४
गुणास्ते गणनातीता	३६२	घटिकाजलधारेव	३७४	चतुर्भिर्रुजितैर्बोधै-	३६८
गुप्तयो गुप्तिरस्यासन्	४०३	घटीद्वन्द्वमुपात्तधूपकम्	५५१	चतुर्विशत्यार्द्धगुच्छो-	३५१
गुरु प्रमाणमस्माकम्	३६२	घण्टाकण्ठीरवध्वान-	२८४	चतुष्काणा सहस्र स्यात्	४२५
गुरुप्रवाहसम्भूति-	१७	घण्टाजालानि लम्बानि	५२७	चत्वारी लोकपालाश्च	२२४
गुरुप्रसादन श्लाघ्यम्	४०६	घण्टाद्वयेन रेजेऽसौ	५११	चन्दनद्रवसिक्ताङ्गी	१६०
गुरुब्रुवोऽह तद्देव	३३०	घनकोराहता सुरपाणविकै	५४७	चन्दनेनानुलिप्तौ तौ	१५८
गुरुसाक्षि तयोरित्थ	१६०	घनञ्च जघन तस्य	८८	चन्द्रकान्तमये चन्द्र-	३८६
गुरुणा यदि ससर्गो	२०५	घनध्वनिमिव श्रुत्वा	५६१	चन्द्रकान्तशिलाचूर्णे	५१४
गुरो म्मरामि कैवल्य	१४६			चन्द्रकान्तशिलानद्ध-	४२१

चन्द्रगन्तोपलेञ्जकद्र-	८१२	चेतनालक्षणो जीव	५८२	जडघाद्वयञ्च सुश्लिष्ट	२२०
चन्द्रानुग्रहवाम	१०	चेतसा सोऽभिसन्धाय	४६६	जडघे मदनमातङ्ग-	३२७
चन्द्राकंपिन्दमनोधि-	६०	चैतन्य भूतमयोगाद्	६६	जडघे रराजतुस्तस्या	१२५
चन्द्रोदयवृत्तग्नस्य	११	चैत्यद्रुमेपु पूर्वोक्ता	५३१	जडघे वज्रस्थिरे नास्य	१२३
चन्द्रा मन्त्रकक्षा म्यु	२२५	चैत्याधिष्ठितवृध्नत्वाद्	५२६	जडघे सुरुचिराकारे	३४३
चन्द्रगदितय सोऽध्वान्	१०३	चैत्रे मास्यसिते पक्षे	३६०	जज्ञाते तनयौ राम-	१४५
चन्द्रगादिस्त्वृतीय ग्याद-	३६	चोदयन्त्यसुराञ्चैनान्	२११	जनतापच्छिदो यत्र	७६
चन्द्रमादगतयंत्राग्य	३४४			जननी पुण्यवत्यस्या	१६१
चन्द्राचरगुहर्गाप्यो	९२५	छ		जनानुरागमुत्साह	११२
चन्द्राचरगुरोर्मूर्ध्नि	३६५	छत्र धवल रश्मिस्तकान्त्या	५४४	जनानुरागास्ताद्रूप्यम्	५३३
चन्द्राचरामरमद्रघातप्रति-	५४०	छत्र ध्वज सकलशम्	२८६	जनापराग एवादौ	१२१
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	५७५	छत्रचामरभृङ्गार-	२६१	जनितेति तृतीयेऽह्नि	१४७
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	५६६	छत्रत्रितयमाभाति	५७८	जनैरत्युत्सुकैर्वीक्ष्य	८१
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	३१६	छत्राकार दधदिव चान्द्रम्	५४४	जन्म दु ख ततो दु ख	३७५
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	४०५	छत्राणा निकुरम्बेण	१७८	जन्मभूमिस्तपोलक्ष्म्या	१२
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	३१८	छत्रस्थानुपलब्धिभ्य	१४४	जन्मानन्तरमेव यस्य मिलितै	३०२
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	४३४	छत्रस्थेपु भवेदेतत्	४७४	जन्मान्तरनिवद्वेन	२०३
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	६०	छन्दानुवर्तन भर्तु	३६१	जन्मान्तरानुबद्धञ्च	१५६
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	४१५	छन्दोऽवचित्यलङ्कार-	३२२	जम्बूद्वीपमहामेरो	१६३
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	१५७	छन्दोविचितिमप्येव	३५६	जम्बूद्वीपविशालोर-	५११
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	१६६	छन्दोविच्छन्दसा कर्ता	५७६	जम्बूद्वीपसमायाम-	२३७
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	५०	छेदोपस्थापनाभेद-	४६१	जम्बूद्वीपस्थलीमध्ये	५२४
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	१६४	ज		जम्बूद्वीपस्य पूर्वस्मिन् विदेहे	१६६
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	५२४	जगच्चूडामणिदीप्ति	६२७	जम्बूद्वीपस्य पूर्वस्मिन् विदेहे	१४३
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	२०४	जगच्चूडामणोरस्य मूर्ध्नि	३०४	जम्बूद्वीपे महामेरो	१२२
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	५८५	जगज्जयी जितानङ्ग	२७२	जम्बूनामा तत कृत्स्न	४२
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	२६८	जगता जनितानन्दो	२७२	जयकोलाहल भर्तु	३८२
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	३५३	जगत्त्रयनिवेशश्च	४१	जयति वृषभो यस्योत्तुङ्ग	५६७
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	५७६	जगत्पद्माकरस्यास्य	१०६	जयत्यजव्यमाहात्म्य	६
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	५६६	जगत्प्रबोधनोद्योगे	३७८	जयत्यमरनायकैरसकृत्	५६७
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	३१५	जगत्प्रीतिःकरो योऽस्य	२०८	जयत्युच्चैर्गिरो देवा	६३१
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	१०५	जगत्पाटारमीशानम्	३६२	जय त्वमीश कर्मातीन्	३७६
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	७	जगदानन्दिनेत्राणा	३२०	जयलक्ष्म्यानपायिन्या	३४०
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	१५२	जगदापर्य विश्वज्ञ	४६५	जयवर्माथ निक्षिप्य	१४२
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	६२५	जगद्गुरु समादाय	२८५	जयवर्माथ निर्वेद पर	११२
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	११	जगद्गुरोर्गुणानत्र	५२०	जयवर्माह्वय सोऽय	१११
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	५०३	जगद्गृह्महाहारि	५०	जयश्रीभुजयोरभ्य	३४२
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	१६६	जगाद श्रीमती सत्य	१३०	जयसेनश्रुतिर्वुद्धवा	२१८
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	१०८	जग्राह जयभूमिं ताम्	४७०	जयेति प्रथमा धाराम्	२६३
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	१२०	जगन्ने कयापि सोत्कण्ठम्	२७४	जयेत्यमानुपी वाक्त्र	३३८
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	१२०	जघनाभोगमामुक्ता-	२२०	जयेश नन्द वर्द्धस्व	२८७
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	१२०	जघने रमनावेष्ट	१५६	जयेश विजयिन् नन्द	११७
चन्द्राचरामरमद्रघातवी-	१२०	जघन्य गीतवान् मिथ्या	४५६	जलकेलिविधावेनम्	३२३

जलकेनिविधौ तम्या-	१६७	जीव प्राणी च जन्तुश्च	५८४	ज्योतिर्विटपिना भूयो	५२
जनजङ्घाफनश्रेणी	३७	जीवपुद्गलयोर्यत्स्यात्	५८७	ज्योतिश्चक्र क्षरज्ज्योति	२६८
जलस्थलचरा क्रूरा	२१०	जीवभेदाश्च तत्रत्यान्	४६०	ज्योतिश्चक्रमिद शश्वत्	५३
जन्दाद्योपदिनम्प्राप्ति	२३४	जीववादिन्न ते कश्चिद्	६४	ज्योतिष्का ज्योतिरङ्गेषु	५३१
जन्मैरनाविलैर्भन्तु	३६६	जीवशब्दाभिधेयस्य	१४४	ज्योत्स्नमन्यानि तान्युच्चै	५२०
जाञ्ज्वत्यमानमकुटो	५१	जीवशब्दोऽयमभ्रान्त	१३५	ज्योत्स्नाम्भसि चिर तीर्त्वा	३३४
जानाम्मोत्वव भूय	३१२	जीवादीना पदार्थाना याथात्म्य	५८२	ज्वलत्कुण्डलकेयूर-	११६
जानरूपमिवोदार-	३६२	जीवादीना पदार्थानामव-	५८७	ज्वलद्भासुरनिर्धूम-	२६०
जात्यनुस्मरणाञ्जीव-	६६	जीवापाये तयोर्देहौ	१६२	ज्वलद्भासुराङ्ग स्फुरद्भानु-	५५३
जात्या हेतुतदाभास-	१४३	जीवाम कथमेवाद्य	६३	ज्वलन्महोदयस्तूप-	६३१
जानुमुत्फस्पृशौ जटघे	२२६	जीवितान्ते स दुर्ध्यान-	१०४	भ	
जानुद्वय समाश्लिष्ट	२५१	जीवितान्ते सुख प्राणान्	२०५	भ्रषौ कुम्भौ च कूर्मश्च	३२८
जिगीषु बलवद्गुप्त्या	८५	जीवो मुक्तश्च ससारी	५८२	भ्रषौ सरसि सम्फुल्ल-	२६०
जिन मदा विकासिन्या	३४१	जृम्भिकारम्भमात्रेण	४६	त	
जिनमदनस्य तवेश महत्त्वम्	५५८	जंन मतमिव प्राय	१०५	त तदा प्रीतमालोक्य	६२
जिनेन्दुकान्तिभि कान्तै	४१६	जैनालयेषु सङ्गीत-	७७	त प्रत्यनुग्रह भर्तु-	२६
जित्वा रक्ताब्जमेतस्या	२५०	जैनी प्रमाणयन्नाज्ञाम्	४८६	त देव त्रिदशाधिपार्चितपदम्	६३६
जिनकत्याणसम्बन्धि-	२६८	जैनी किमङ्गद्युतिरुद्भवन्ती	५४६	त एव कवयो लोके	१२
जिनजन्माभिपेकार्थप्रतिवद्धै	२६६	ज्ञ स्याज्ज्ञानगुणोपेतो	५८४	त एव कालसयुक्ता	५८२
जिनदेहुरुचावमृताब्धिश्चौ	५४८	ज्ञात्वा च भवमागत्य	१०५	तच्च पूर्वानुपूर्व्येद	४४
जिननाथ सस्तवकृतौ भवतो	५५७	ज्ञात्वा चावधिबोधेन	४०६	तदित्कलत्रससक्तै	६१
जिन प्रवचनाभ्यास-	५०३	ज्ञात्वा हेयमुपेय च	३६४	तडिदुन्मिषिता लोला	१७२
जिनप्रमदभूमित्वात्	३१०	ज्ञान जीवादिभावानाम्	५८५	तत कतिपयैर्देवै	३११
जिनमाता तदा शच्या	२८५	ज्ञानगर्भो दयागर्भो	६२३	तत कर प्रसार्यार्थे	१५२
जिनमानमनाको को	२७७	ज्ञानमप्रतिघ विश्वम्	५७६	तत करतले देवी	२८६
जिनमुग्रगतदलमनिमिपनयन-	५६५	ज्ञानमष्टतय ज्ञेयम्	५८३	तत करीन्द्रैस्तुरगै	१७८
जिनवरमोहमहापृतनशान्	५५८	ज्ञानविज्ञानसम्पन्न-	४३	तत कलत्रमत्रेष्ट	३३०
जिनम्याद्घिपद्मौ नखाशु-	५५४	ज्ञानवैराभ्यसम्पन्नि-	३६५	तत कल्पेश्वरैस्सर्वै	२६३
जिनानामभिपेकाय	२६१	ज्ञानदर्शनचारित्रतपोवीर्य-	४६३	तत कत्याणि कल्याण	१३१
जिनाभिपेकमम्बन्धात्	१०८	ज्ञानदर्शनचारित्रतपोवीर्य-	४६१	तत कालात्यये धीमान्	२३५
जिनाचा स्तुतिवादेषु	२३६	ज्ञानदर्शनवीर्याणि	५७८	तत किन्नरगीताख्य	४२२
जिने घन इवाभ्यर्णे	६३४	ज्ञानदर्शनवीर्यादि	४७१	तत किमत्र कर्तव्यम्	१२८
जिनेन्द्र परमानन्दो	६२१	ज्ञानशक्तित्रयीमूढ्वा	३६४	तत कुतोऽस्ति वो जीव	६५
जिनेन्द्र तव वक्त्राब्जम्	५६६	ज्ञानादिपरिणामेषु	४६७	तत कुमार, कालोऽस्य	३५७
जिनेन्द्रभक्त्या सुगनिम्नगेव	५४६	ज्ञानावरणनिर्हासात्	६०२	तत कुमारमादाय	२८५
जिनेन्द्रमासेवित्तुमागत्यम्	५४६	ज्ञेया पूर्ववदत्रापि	५३४	तत कृच्छ्राद्रिनि सृत्य	३७५
जिनेन्द्राडिभामा पवित्रीकृत	५५४	ज्योति पटलमित्यासीत्	२६८	तत कृतमतिर्भुक्त्वा	२३२
जिनेश्वराणामिति चामराणि	५४७	ज्योति पटलमुल्लङ्घ्य	२८८	तत कृताभिपेकोऽसी	८६
जिनो निष्पुग्मेवान्मा	६०५	ज्योतिर्गणपरीतत्यात्	५३७	तत कृतार्थता तस्या	१५२
जिनो प्रोगनहावात्रा	६३१	ज्योतिर्गणश्च सातत्यात्	२८६	तत क्रमभुवो वात्य-	३३६
जिनोपादिष्टनन्मागम्	१११	ज्योतिर्मण्डलमुत्सर्पत्	१६४	तत क्रमात्प्रहायेद	४३
जिना मोटाग्निजवाद्	५०३	ज्योतिर्मय इवैतस्मिन्	५१३	तत क्षीणकपायत्वम्	४७१
जिनोनेष्ट नरनिगन्तु	५६८	ज्योतिर्गोके महान् मिह-	५०६	तत गम्फटिकात् मालाद्	५३४

नन परमनिर्वाणनाग्रनम्	४५८	तत सुखोपविष्टौ तौ	१६८	ततो दीवारिकैर्देवै	५७४
नन परमरञ्जकृ	५२७	तत सीमनसोद्यान-	१२४	ततो द्वात्रिंशदिन्द्राणाम्	५१२
नन परीत्य त प्रीत्या	२६०	तत स्थिरपदन्यासै	१६५	ततो द्वितीयपीठस्थान्	५७४
नन परीपहभंगना	४०२	तत स्वाभाविक कर्म	२४४	ततो धर्मौषध प्राप्य	१०५
नन पर्याकुला सत्य	१२७	तत स्वायम्भुवी वारणा	२६	ततोऽधिकमिद दिव्य	२४६
नन पाणिगृहीती ना	१६०	तत स्वायुक्षय बुद्ध्वा	११३	ततो धिगिदमत्यन्त-	१०४
नन पाणी महाबाहु.	१६०	तत स्वासनकम्पेन	४०५	ततो धूपघटौ द्वौ द्वौ	५२१
नन पुण्यवती काचिद्	३२६	ततश्चक्रधरापायात्	१७४	ततोऽध्वानमतीत्यान्त	५१६
नन पुगकरग्रामान्	४४६	ततश्चाथ प्रवृत्तात्यम्	४७०	ततो नक्षत्रनामा च	४३
नन पुराद् विनिर्यान्ती	१७६	ततश्च्युत्वाधुनाऽभूस्त्व	१८२	ततो न चेतनाकाय-	६३
नन पुरोध कल्याणम्	४४८	ततस्त स्तोतुमिन्द्राद्या	३०५	ततो न धर्म पाप वा	६३
नन पूर्वमुत्थ म्थित्वा	३६०	ततस्तत्त्वपरिज्ञानात्	४५६	ततोऽनन्तरमेवान्तर्भागे	५१०
नन पूर्वविदामाद्ये	४६४	ततस्तदवलोक्यासौ	१८४	ततोऽनशनमत्युग्रम्	४६१
नन पृथनया सार्द्धम्	१२६	ततस्तद्दर्शनानन्दम्	२६३	ततो निभूतमासीने	५८
नन प्रच्युत्य कान्तान्	१३६	ततस्तद्गतद्वेष-	२४६	ततो निरुद्धयोग सन्न-	४६५
नन प्रच्युत्य शार्दूल-	१८५	ततस्तद्वचन सोढु-	६३	ततो निर्भत्स्य तान् दुष्टान्	११२
नन प्रजा निवेश्येषु	३६२	ततस्तद्वञ्चनोपायम्	१८६	ततो निष्पत्य पूर्वोक्त-	१८३
नन प्रदक्षिणीकुर्वन्	५७४	ततस्तद्विक्रियारब्धम्	५०७	ततो नीरधारा शुचि स्वानु-	५५५
नन प्रभृत्यविच्छिन्न-	२६	ततस्तन्निश्चय ज्ञात्वा	१७४	ततो नीलाञ्जना नाम	३७३
नन प्रयागकै कश्चित्	१८८	ततस्तमृपयो दीप्त-	३१	ततो नृपतिना तस्मै	१८४
नन प्रशान्तमजल्पे	३३८	ततस्तमृपयो भक्त्या	४६८	ततो नृपमुवाचेत्यम्	१८४
नन प्रमंनजिज्जने	५८	ततस्तस्मिन् सरस्यस्य	१८०	ततोऽन्तरन्तर किञ्चिद्	५१५
नन प्रस्थानगम्भीर-	१७०	ततस्तस्य सपर्याया	१८४	ततोऽन्तरमतिक्रम्य	५६
नन प्रतनगम्भीरपटह-	१७१	ततस्तृतीयकालेऽस्मिन्	५०	ततोऽन्तरममूद् भूयो	५५
नन प्राग सुरेन्द्राणाम्	३८६	ततस्तेषा निकृन्तन्ति	२११	ततोऽन्तरमसख्येया	५३
नन प्रापु मुराधीशा	२८८	ततस्तौ जगता पूज्यौ	३११	ततोऽन्य कुरुविन्दाख्य	१०२
नन प्रायोधिकैस्त्वै	२६०	ततस्त्रिजगदीशानम्	३६२	ततो न्यपाति करकाद्	१६०
नन शयय शुभ तस्मात्	१२८	ततामोदेन धूपेन	३४८	ततो अलमिद देव	११७
नन शशाङ्गया देव-	२८४	ततिविहारपद्माना	६३४	ततोऽनुद्ध सुराधीश	२८३
नन शुभदिने साम्ये	१५७	ततो गज इवापेत-	८५	ततोऽवोधि सुरेन्द्रोऽसौ	२२७
नन शय च दृश्य च	३१३	ततो गन्धकुटीमध्ये	१६२	ततोऽब्दमुक्तवारिष्मा-	६१
नन शयमभिद्वयम्	४६१	ततो गीतैश्च नृत्तैश्च	३१३	ततो ब्रह्मेन्द्रता सोऽगात्	२१८
नन शयत्परे परौ	८४७	ततोऽच्युतस्य कल्पस्य	१२१	ततो ब्राह्मी यशस्वत्या	३४६
नन शय्यननप्रोधम्	८६६	ततोऽच्युतेन्द्र प्रच्युत्य	२२७	ततो ब्रूहि महायोगिन्	३०
नन शदेद पुण्या री	६३०	ततो जन्माभिषेकाय	२८३	ततो ब्रूहि मिथ कन्ये	१२६
नन शपदि मञ्जान-	५६	ततोऽजितञ्जयश्चक्री	१४२	ततो भगवतो वक्त्रात्	३५५
नन श मञ्जानादि-	३६२	ततोऽत्र मूलतन्त्रस्य	२६	ततो भगवदुद्योग-	६३१
नन शनीश्वरानोप-	१७६	ततो दण्डधरानेतान्	३६६	ततो भग्नैकरदनो	१०३
नन शन्यत श्वादिञ्च	५६०	ततो दध्यावनुप्रेक्षा	४६७	ततो भरतराजर्षे	४५८
नन शशोपा शिष्यो	३६६	ततो दमधराभिन्त्य-	१८१	ततो भरतराजेन	४५६
नन शशमन्त्रभान्द-	३४७	ततो दर्शननम्भूता	०२२	ततो भरतराजेन्द्रो	५६२
नन शशमन्त्रभान्द- १११	३६६	ततो दिव्यानुनानेन	४६५	ततो भरतराजोऽपि	३६५
नन शशमन्त्रभान्द- १११	३६६	ततो शान्तान् नेपाम्	१६५	ततो भव्यजनै श्राद्धै	४४

ततो भागवतादीनाम्	४६८	ततोऽस्ति बहिरर्थोऽपि	१००	तत्प्रहाणान्मनोवृत्ति-	३५८
ततोऽभिचन्द्र इत्यासीद्	५७	ततोऽस्मद्गुरुरेवासीत्	१४३	तत्फलाभ्युदयाऽगत्वाद्	१८
ततोऽभिवन्द्य योगीन्द्रौ	१८८	ततोऽस्माक यथाद्य स्यात्	३५८	तत्र कर्ममलापायात्	४६६
ततोऽभिवन्द्य सम्पूज्य	१८२	ततोऽस्य चेतसीत्यासीत्	३७४	तत्र कत्पतरून् धुन्वन्	१०२
ततोऽभिपिच्य साम्राज्ये	३७६	ततोऽस्य परिनिष्क्रान्ति-	३७६	तत्र गन्धकुटी पृथ्वीम्	५०४
ततोऽभिषेक द्वात्रिंशत्	१३६	ततोऽस्य मतिरित्यासीत्	४४५	तत्र तोरणमाऽगल्य-	५३२
ततोऽभिषेचन भर्तु रेभिरे	३६४	ततोऽस्य योग्यता मत्वा	२३०	तत्र देवसभे देव	२२
ततोऽभिषेचन भर्तु कर्तुमिन्द्र-	२६२	ततोऽस्य सवयोरूप-	३१६	तत्र धर्मफल तीर्थ	५७३
ततो भूतमयाद् देहात्	६८	ततोऽस्या दृढधर्मास्थो	१२४	तत्र नन्दनपूर्वाशा-	१४१
ततोऽभूमहती चिन्ता	१७४	ततोऽस्यानुमति मत्वा	३३०	तत्र पट्टकशालाया	१३६
ततो भोगेष्वसावेव	११२	ततो व्यजेष्ट निश्शेषा	२३१	तत्र पुर्या प्रभाकर्याम्	१८३
ततो मतिवरानन्दो	१७७	ततो व्युत्सर्गपूर्वोऽस्य	४६४	तत्र पूर्वमुख स्थित्वा	४६६
ततो मधुरगम्भीरम्	१५६	तत्कण्ठमालिकाम्लानि-	१२०	तत्र प्रभाकरी पुर्या	१४१
ततो मनुरसौ मत्वा	५५	तत्कन्यामृतमासाद्य	१६८	तत्र वीभत्सुनि स्थाने	२१०
ततोऽमी चक्रिणान्येद्यु	२२१	तत्कर्तृ भोक्तृनियमो	३६१	तत्र वातायनद्वार-	१६२
ततो मुनिरसौ त्यक्त्वा	१८४	तत्कल्याण समालोक्य	१६१	तत्र वीथ्यन्तरेष्वास-	५२२
ततोऽमूर्ध्वाना सम्यग्	२३४	तत्कार्यद्वैतमासाद्य	१२८	तत्र वृत्ति प्रजाना म	३६२
ततो यथाक्रम तस्मिन्	४६	तत्कालकामदेवोऽभूत्	३४६	तत्र श्रीभवने रम्ये	१७१
ततो यथाक्रम विष्णु-	४२	तत्कालोपनतैर्मन्यै	३८६	तत्र पोडशसोपान-	५३६
ततो यथोक्तपल्यङ्क-	४८१	तत्कीदृश कथा वेति	१३०	तत्रस्थ एव चाशेष-	२३६
ततो यथोचित स्थानम्	३७३	तत्क्रमाब्ज मृदुस्पर्शं	२२०	तत्रस्थो गुरुमादरात् परिचरन्	३६६
ततो युगन्धरस्यान्ते	१४१	तत्क्रमौ रेजतु कान्त्या	३४३	तत्राघातिस्थितेभिर्गान्	४६५
ततो युगान्ते भगवान्	२६	तत्क्षण सत्कथाप्रश्नात्	२५	तत्राज्ञेत्यागम सूक्ष्म-	४८६
ततो रक्ष मम प्राणान्	१३३	तत्र क्षणमिवासीनो	३८६	तत्राद्य शुक्लमापूर्य	४६६
ततो रत्नदीपैर्जिनाङ्गद्युतीना	५५६	तत्तदातप्तयोगीन्द्र	४६२	तत्राद्ये करणे नास्ति	४७०
ततोऽलमुपरुद्धचैनम्	४०८	तत्तदानुस्मृत तत्र	२६	तत्राद्य पञ्चभिर्नृणा	६५
ततो लोकान्तरप्राप्ति-	५७	तत्तपोऽतिशयात्तस्मिन्	४०४	तत्राधिरोप्य परिविष्टरमीशि-	४४२
ततोऽवतीर्ण स्वर्गाग्रात्	१४६	तत्त्व जैनेश्वरीमाज्ञा	२०१	तत्रानपेत यद्धर्मात्	४८६
ततो वधूवर सिद्ध-	१६०	तत्त्वार्थसग्रह कृत्स्नम्	५६०	तत्रानीतश्च तन्मध्ये	१०३
ततो वनाना पर्यन्ते	५२७	तत्पदाम्बुजयोर्युग्मम्	३४३	तत्रापि विविध दुःख	३७५
ततो बलाहकाकारम्	५०७	तत्पर्यन्ते च या धत्ते	२६१	तत्रापिष्टवियोगोऽस्ति	३७६
ततोऽवसर्पिणीकाल-	२६	तत्पादनखभाभारम्	६००	तत्राभिपिच्य जैनेन्द्री	५३१
ततो विनि सृतो जन्तु	३७४	तत्पादौ प्रणमन्नेव	१२६	तत्रामरकृतानेक-	३१३
ततो विकृतिरेषा स्याद्	१२८	तत्पुण्यतो गुरुवियोगनिरूप-	४४३	तत्राष्टगुणमैश्वर्यं	२२३
ततो विज्ञानसन्तान-	६५	तत्पुण्यसाधने जैने	१२१	तत्रासिकर्मसेवाया	३६२
ततो विविक्तशायित्वम्	४८३	तत्पुर विष्वगावेष्ट्य	२८५	तत्रासीत् पाटलीग्रामे	१३०
ततो वीथ्यन्तरेष्वस्याम्	५०३	तत्पुराणकवीनेव	६	तत्रासीन च त देवा	२२
ततोऽवोचमह ताभ्याम्	१४३	तत्पुराधिपते श्रीमद्	१४३	तत्रासीन तमिन्द्राद्या	५४३
ततोऽष्टौ च कषायास्तान्	४७१	तत्प्रयोगविधौ पूर्वम्	३१४	तत्रासौ सुखमावसत् स्वर्चि-	१८६
ततोऽसावकृतोऽनादि-	७२	तत्प्रश्नावसितानित्थ	२४६	तत्रास्ति मन्दरात्पूर्वाद्	१३०
ततोऽसौ भावयामास	२३३	तत्प्रश्नावसितावित्थ	५८१	तत्रैकस्मिन् शिलापट्टे	३८६
ततोऽसौ बलिता किञ्चिद्	११६	तत्प्रसीद विभो दातु	१५५	तत्रैव विषये भूय	१८३
ततोऽसौ स्मितमातन्वन्	३२०	तत्प्रसीद विभो वक्तु	३१	तत्रोपपादशय्याया	११६

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

तन्मन्त्रमयुना स्वैरम्	४५०	तदप्रमत्ततालम्बम्	४६१	तदा मर्त्या ह्यमर्त्याभा	४६
तन्मन्त्रान्तरागामात्	२६६	तदभावे च न ध्यानम्	५०२	तदा महानकध्वान-	१५८
तन्मन्त्रं त्रिभुरत्याक्षी-	३६०	तदभ्यन्तरभूभाग	५१८	तदामोद समाधाय	५२२
तन्मेवानुमिन्यत्र	२४४	तदमुत्रात्मनो दु ख-	६५	तदायुर्जलधर्मध्ये	११८
तन्मनागुरुमाहृत्य	१६७	तदम्बुशीकरैर्व्योम-	२६५	तदाहृत्प्रणामे समुत्फुल्लनेत्रा	५५४
तत्रा कुनधरोत्पत्ति	२४६	तदम्भ कलशास्यस्यै	२६४	तदा वनलतापुष्प-	१७६
तत्राप्युचिता वृत्ति	३५६	तदर्धं तद्विशत्यग्रिमाणि	४२५	तदा विचकरु पुष्प-	३८२
तत्रात्रैव भवद्वेषे	१०४	तदर्धप्रमितो यस्तु	३५१	तदा विशुद्धयस्तस्य	३७६
तत्रान्यान्यपि पद्मानि	६३४	तदल राज्यभोगेन	८५	तदाश्चर्यं महद् दृष्ट्वा	१८५
तत्रा परिचरन्त्येते	३६४	तदवस्थ तमालोक्य	१५०	तदासस्तापसा पूर्वं	४०२
तत्रापि काललब्धि स्यात्	३२६	तदवस्थाद्वयस्यैव	४८१	तदा सम्भ्रान्तनाकीन्द्र-	६३१
तत्रापि किमपि प्रष्टु-	२३	तदस्य ध्यानशास्त्रस्य	४६८	तदासनानि देवाना	२८३
तत्रापि यौवनारम्भे	२२६	तदस्य रुरुचे गात्रम्	३२७	तदा सर्वगत सार्वं	४६५
तत्रापि मुखसाद्भूता	२२७	तदस्यालपित शून्य-	१०१	तदासीत्तव मिथ्यात्त्र	२१७
तत्राप्यनुद्यते किञ्चित् तद्गत	३६३	तदा कच्छमहाकच्छ-	३७०	तदा सुरभिरम्लानि-	३३८
तत्राप्यनुद्यते किञ्चिदस्य	५१४	तदा कार्यद्वय तस्य	१२८	तदास्ता ते गुणस्तोत्रम्	५८०
तत्राप्यग्निञ्जनाकीर्णं	४५१	तदा किल जगद्विश्व	३६३	तदा स्थितिर्मनुष्याणा	४८
तत्राप्यस्य जगत्सर्गं	७०	तदा कोलाहलो भूयान्	४४६	तदास्मान् स्वामिकार्येऽस्मिन्	४००
तत्राप्यग्र तपोऽप्त	४६२	तदा जलधरोन्मुक्ता-	६१	तदास्मिन् भारते वर्षे	४६
तत्रा गुक्ता चिर भोगा-	४६	तदाज्ञापयसस्थान-	४८६	तदास्य सर्वमप्येतत्	३७६
तत्रा मतिवराद्याश्च	१६७	तदादि तदुपज्ञ तद्	४५६	तदास्याविरभूद् द्यावा-	३६३
तत्रा युष्मत्पिता युष्मन्	१०६	तदा दिव्याङ्गनारूपं	५१३	तदा स्वायम्भुव नाम	३५६
तत्रा रत्नपरीक्षा च	३५७	तदा ध्यानमयी शक्ति	४६७	तदा हेमाम्बुजैर्व्योम-	६३४
तत्रामीन च त देव	३७३	तदानन्दमहाभेर्यं प्रणेद्-	३६३	तदिमे परिहर्तव्या	५४
तत्रामीनस्य चेद्यान-	१७२	तदानन्दमहाभेर्यं प्रहता	३३८	तदिय प्रस्तुता यात्रा	३८६
तत्राहीन पुराण न	४२	तदा निमेषविमुखै	३०५	तदियमीडिडिषन् विदधाति न	५५७
तत्रे पट्टक प्राप्य	१५२	तदाऽपत्तद् दिवो देव-	४५४	तदीयरूपलावण्य-	३२६
तत्राकादशभिर्मासै	२२५	तदा पापास्रवद्वार-	१४२	तदुत्तिष्ठच तमापृच्छच	४१०
तत्रे प्रहता भेर्यं	३०६	तदा पितृव्यतिक्रान्ता-	६२	तदुदाहरण पुष्टम्	४५८
तत्रेवमपर राजन्	१०५	तदापीदमनुस्मर्तुं	४३	तदुन्नतेरिद वित्त-	४१०
तत्रेवमपरं कायोऽपि	५८७	तदा पुराणमेतत्तु	४३	तदुन्मुखी दृश चेतो	४५५
तत्रेवमपरं कादीनामपि	३५२	तदा फुक्करवाद्यानि	३१५	तदुन्मुद्रच तदन्तस्थ	१७६
तत्रेवमपरं ज्यन्तान-	१००	तदा प्रक्षुभिताम्भोधि-	५०६	तदुपज्ञ गजादीना	५६
तत्रेवमपरं तद् भेजु	३६०	तदा प्रयुक्तमन्यच्च	३१४	तदुपज्ञमभूद् योग-	४०३
तत्रेवमपरं नैव	१३४	तदा प्रशान्तगम्भीर	३८	तदुपायञ्च तेऽद्याह	१३३
तत्रेवमपरं वन्तु	१५४	तदा प्रीतिङ्करस्येति	२१७	तदुपालम्भमित्युच्चै	१४४
तत्रेवमपरं भ-	५६	तदा भगवतो रूपम्	३६२	तदुरोजसरोजातमुकुलानि	२६७
तत्रेवमपरं यत्त-	५८	तदा भट्टारके याति	४४६	तदेक तत्त्वसामान्यात्	५८२
तत्रेवमपरं त्रिप्रान्ता	५५	तदाभूदभकोत्पत्ति-	५८	तदेकदेशदेशाद्रि-	६८
तत्रेवमपरं देवाश्च	३६०	तदाभूवस्तयोरेक	२२८	तदेकपैतृक यातम्	३४०
तत्रेवमपरं गजान्ते	६२५	तदा मङ्गलधारिण्यो	२८६	तदेतत्कर्मवैचित्र्यात्	७२
तत्रेवमपरं गजानाना	३६०	तदा मङ्गलसगीतै	३८२	तदेतत् स्त्रैणमुत्सृज्य	२०२
तत्रेवमपरं गजानाना	४६०	तदा मधुगम्भीरो	६३२	तदेतत् स्वैरसम्भोग्यम्	१५५

तदेति मद्बच श्रुत्वा	१४६	तपनीयनिभस्तुङ्गो	६२६	तरुषण्डनिरुद्धत्वाद्	२९६
तदेद परिकर्मोष्ट	४८०	तपस्तनूनपात्तापात्	११५	तरूणामेव तावच्चेद्	५२६
तदेव वस्तु वस्तुष्ट्यै	१५५	तपो जिनगुणद्विञ्च	१४२	तर्जयन्निव कर्मारीन्	६३३
तदेव स्नातक रम्य	३७४	तपोऽनशनमाद्य स्यात्	४०३	तलपुद्गलवादेऽपि	५०१
तदेवा परलोकार्था-	६३	तपोऽनुभावसञ्जात-	३८	तल्लोभादिष्टका भूयो	१८७
तदेतदभवत्तस्या	१२७	तपोवनमधो भेजे	४५६	तव जिनततदेहरुचिशरवण-	५६३
तद्गन्धलोलुप तत्र	१७२	तपोवनमिद रम्य	३०	तव जिनाकं विभान्ति गुणा-	५५८
तद्गान्धस्पर्शमासाद्य	२८५	तप्तलोहासनेष्वन्यान्	२१३	तव दिव्यध्वनिं धीर.	५९९
तद्गुणोन्नतिमन्ये च	४४८	तम प्रलयलीनस्य	२२	तव दीप्ततपोलब्धे	२९
तद्गृहाणाद्य सम्यक्त्व	१९९	तम शार्वरमुभिद्य	२६२	तव देहप्रभोत्सर्प	५९९
तद्धूपधूपसरुद्ध	५५२	तमदभूतश्रिय पश्यन्	१०९	तव देहप्रभोत्सर्पे	५७८
तद्गूहि धरणाधीश	४१०	तमन्वीयुर्नृपा जन्म	२३२	तव धर्माभूत स्रष्टुम्	३७९
तद्यौवनमभूत्तेषु	३४८	तमस्यन्धे निमज्जन्ति	२०८	तव लोकातिगा प्रज्ञा	३४
तद्गुह्यक्षेत्रमध्यस्था-	५३६	तमादिदेव देवानाम्	२९	तव वपुरामिलत्सकलशोभा-	५५९
तद्रूपसौष्ठव तस्या-	२५०	तमादिदेव नाभेय	७	तव वाक्किरणैर्नूनम्	३०६
तद्वक्त्रेन्दो स्मितज्योत्स्ना	२५५	तमालोक्य तदाध्वस्त-	१२०	तव वाक्प्रकरो दिव्यो	३४
तद्वक्षसि पृथाविन्द्र-	९१	तमासाद्य सुरा प्रापु	२९०	तव वाक्प्रसरो दिव्य-	५७८
तद्वक्ष्ये शृणु सौम्याङ्गि-	१३०	तमित्यद्रीन्द्रमुद्भूत-	४०७	तव वागमृत पीत्वा	५९६
तद्वाताकिर्णनात्तूर्ण	१२८	तमित्यावर्णयन् दूरात्	११०	तव वागशवो दीप्रा	३७७
तद्वाताकिर्णनाद् राज्ञा	१८६	तमिदानीमनुस्मृत्य	१३३	तव हर्यासन भाति	५७८
तद्विद्यागहणे यत्न	३५५	तमुपेत्य सुखासीना	३३६	तवाभिज्ञानमन्यच्च	१४३
तद्वियोगे पुनर्दुःख	२४४	तमूर्ध्वचयमिच्छन्ति	४२४	तवामी चामरव्राता	५७८
तनुच्छाया च तस्यासीत्	१२०	तमेव बहुमन्येते	१५३	तवाम्ब किं वसत्यन्त	२७६
तनुच्छायामिवाग्लानि	११८	तमैरावणमारूढ-	५११	तवाय प्रचलच्छाख	५७७
तनु भगवत प्राप्य	३००	तमोमयैरिवारब्ध-	२१६	तवाय शिशिरच्छायो	१६४
तनुमध्य वभारासौ	२५२	तमोविधूतमुद्भूत	२६२	तवारिजयमाचष्टे	५९५
तनुमध्ये कृशोदर्या-	३५३	तयानुकूलया सत्या	२२०	तवाविष्कुरुते देव	१६४
तनुमान् विषयानीप्सन्	१७३	तया परिवृत प्राप	५७४	तवेदमानन धत्ते	५९६
तनुदरं कृशैर्मध्यै	४१६	तयो पुत्री बभूवासौ	१२४	तवोच्छिखा स्फुरन्त्येता	२९
तनोति विषयासङ्ग	२०९	तयो प्रहसिताख्योऽय	१४३	तवोद्घोषयतीवोच्चै	१६४
तन्त्र्यो मधुरमारेणु	२८	तयो सूनुरभूद्देवो	१२२	तस्मात्ते दर्शन सम्यग्	१९९
तन्नाम्ना भारत वर्ष	३३९	तयोरत्यन्तसम्प्रीत्या	२२०	तस्मात् पुण्यकथामेना	३३
तन्निर्वर्ण्य चिर जात-	१५२	तयोरधिपद द्वन्द्व	१९८	तस्मादभ्यस्य शास्त्रार्थ-	१३
तन्निवृत्ती कुतो ध्यानम्	५००	तयोरपि मनस्तेन	३३३	तस्मादाशयशुद्धचर्यम्	४७७
तन्नृत्य सुरनारीणा	३७३	तयोरेव सुता जाता	२२८	तस्माद् द्रु खमनिच्छूना-	२१७
तन्मात्रा विक्रिया कर्तु	२४०	तयोर्महाबलख्याति-	८३	तस्माद् दृष्टसुख त्यक्त्वा	९३
तन्मामुदककुरुन् पुत्र	१०२	तयोस्तथाविधैर्भागै	१६७	तस्माद् धर्मजुषा पुसाम्	१०७
तन्मुगाञ्जाद् रमामोदा-	१६७	तरत्सरोजकिञ्जल्क-	२६०	तस्माद् धर्मफल ज्ञात्वा	९३
तन्मुनामोदमाघातुम्	३४९	तरलप्रतिबन्ध स्यात्	३५१	तस्माद् धिग् धिगिद रूप	३७६
तन्मुजाम्बुहलान्ना	५९६	तरलप्रतिबन्धश्च	३५०	तस्माद् बुधा कुरुत	३७१
तन्वद्वी पम्बविम्बोष्ठी	२५०	तरलापाङ्ग भासास्य	३४१	तस्माद् विषयजामेना	२४६
तन्व्य नृचिगाताग	५१२	तच्छाया यथा मर्त्य	५८७	तस्मान् मास्म गम शोक	१२१
तन्व्यो नृच्यमहाकृच्छ-	३३१	तरुणाकंरुचि नु तिरोदधति	५८८	तस्मिंल्लक्ष्मीसरस्वत्यो	२३०

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	३३६	तस्येति परमानन्दात्	१२४	तासामाराधनोपाय	४२०
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	५६	तस्येमे मार्गणोपाया	५५३	तासामिन्दुकलामले	२२६
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	११७	तस्यैव काले कुत्सैला	५७	तासामुपरि विस्तीर्णो	५३४
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	२२१	तस्यैव काले जलदा	६०	तास्तस्या परिचर्याया	२६५
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	३१६	तस्योत्तमाङ्गमुत्तुङ्ग-	३४०	तिरस्करिण्येव सिताभ्रपङ्क्त्या	४३१
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	४०४	तस्योपरितले रेजु	५३६	तिरस्कृताधरच्छायै	३८३
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	५७	तस्योपरि स्फुरदरत्न-	५३६	तिरीटाङ्गदकेयूर-	२३६
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	५६	तस्योपशमिको भाव.	५८३	तिर्यगायुरतो बद्ध्वा	१८६
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	५८	ता तदा वर्धयामासु	३३८	तिर्यग्लोकस्थ विस्तार	७३
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	५७	ता पीठिकामलञ्चक्रु	५३६	तिर्यग्लोलायतस्थूल-	५०६
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	५६	ता विद्धि मदनस्येव	१५०	तिर्यग्विसारिण केचित्	२६४
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	६०	तास्तदालिङ्गनासङ्गाद्	२१२	तिलकञ्च ललाटेऽस्य	३०४
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	३४६	ता सञ्चरन्ति कुसुमापचये	४३३	तिलातस्यौ मसूराश्च	६२
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	२३०	तानि श्रीवृक्षशङ्खाब्ज-	३२८	तिष्ठेदेक दिन द्वे वा	३६६
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	१२०	तानि स्थानीयसज्जानि	३६०	तिसृणामपि खातानाम्	४२४
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	२००	ताभिर्वृद्धिभिरिद्धिद्धि	२३४	तिसृभिर्भूमभिर्नाट्य-	५२१
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	५१४	ताभ्यामलङ्कृते पुण्ये	२५५	तीर्थकर्तृपुराणेषु	४१
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	४४७	ताभ्यामिति सम भोगान्	३३४	तीर्थकृच्चक्रवर्तीन्द्र-	४१
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	२२४	तामाह्वय पुरी विष्वग्	३११	तीर्थकृत्वस्य पुण्यस्य	१३१
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	२००	तामावेष्ट्य सुरास्तस्यु	२६१	तीर्थेशाना पुराणानि	५६०
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	२६०	तामाशीभिरथाश्वास्य	१६८	तीर्थेशामपि चक्रेशाम्	८
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	२२४	ताम्बूलदायिका काचिद्	२६५	तीव्र ज्वलन्नसौ श्रेणी	४७१
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	११६	ताम्बूलमिव समयोदादि	१०५	तीव्र तपस्यतस्तस्य	११४
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	६१	तारका क्षणमध्यास्य	२६७	तीव्राजवञ्जवदवा-	६३५
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	३३६	तारका गगनाम्भोधौ	३३६	तीव्रायामशनायाया-	६२
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	२४६	ताराततिरिय व्योम्नि	२६१	तुटिताव्दमित तस्य	५४
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	३४७	ताराफेनग्रहग्राह-	५१	तुटीपटहभल्लयं	३३८
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	२५४	तारालीतरला दधत्समुचिताम्	३२४	तुभ्य नम सकलघातिमलव्य-	५६४
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	६३५	तात्वोष्टमपरिस्पन्दि	५८१	तुभ्य नमस्त्रिभुवनैकपितामहाय	५६४
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	४४७	तावच्च चक्रिणा वन्धु-	१५४	तुभ्य तमोधिगुरवे	२८६
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	८२	तावच्च नाकिनो नैक-	३७६	तुरङ्गमकुलञ्चेदम्	१७७
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	८७	तावच्च पुत्रिके भर्तु	३५२	तुरङ्गमखुरोद्धूत-	१८१
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	३०४	तावच्चाभ्युदय सौख्य	१८७	तुरङ्गमखुरोद्धूता	१७६
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	८६	तावच्चारणयोर्युगम	१६८	तुर्यो द्रव्यानयोगस्तु	३६
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	५४३	तावत्तैव नियोजेन	३७६	तुलाकोटिकेयूर-	१६३
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	२६५	तावदुच्छिन्नमन्त्यञ्च	५३८	तुष्टिर्विशिष्टपीठादि-	४५३
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	१६८	तावन्त्येव समभ्यर्च्य	१११	तृणाग्रलग्नविन्दु	१७३
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	५२	तावित्प्र प्रविनज्य राजतनयो	४४४	तृतीये करणोऽप्येवम्	४७०
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	२५३	तास्ता नाम स्वरूपञ्च	४६७	तृषित पयसीव्दात्	११३
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	१५१	तास्ता पयोयनामानि	२१०	ते च किञ्चिद्वोद्भिन्न	३५३
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	६४०	तास्ता मृदुस्पर्श	२२५	ते च सारस्वतादित्यौ	३७७
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	१२	तास्ता सहान्यभृद्गार-	५१२	तेज पुञ्जमिवोद्भूतम्	३११
नन्मिभ्रुपान्त्रे गान्नीत्	८०	तास्ता स्मेरारि वन्त्रारि	५१३	तेजोराशिरनन्तौजा-	६२७

ते तदारोपणोर्ध्वाध	२१२	तोपादिव खमुत्पत्य	२६४	त्रिलोकपावनी पुण्या	३६३
तेन त्व विश्वविज्ञेय	५७६	तोष्ये त्वा परम ज्योति-	५६४	त्रिवर्गफलसम्भूति	५७३
तेन पत्राणि पात्यन्ते	२१२	तौ तथा सुखसाद्भूतौ	१६२	त्रिवलीभङ्गुर तस्या	२८०
तै नरा पापभारेण	२१०	तौ तु वासवदुर्दान्तौ	१४८	त्रिवलीवीचिरम्येऽसौ	१६७
तेनाधिष्ठितमस्येद	१७४	तौ दम्पती कृतानन्द-	२०३	त्रिषष्टिपटल स्वर्गम्	५६०
तेनावुद्धाच्युतेन्द्रत्वम्	१२६	तौ दम्पती तदा तत्र	२५५	त्रिषष्टिलक्षा पूर्वाणा	३७०
तेनाभीष्ट मुनीन्द्राणा	४६२	तौ दम्पती सदाकारौ	१६०	त्रिषष्ट्यवयव सोऽय	४१
तेनाम्भसा सुरेन्द्राणाम्	२६४	तौ देवदर्शनात् प्रीतौ	४५१	त्रिषु कालेषु योगी सन्	४६१
तेनोपशमभावेन	१३१	तौ देहौ यत्र त विद्धि	६६	त्रिष्वेकद्वयविश्लेषाद्	५८६
तेऽन्तर्मुहूर्ततो गात्र	२१०	तौ पश्यन्तौ नदीर्दूरात्	१७५	त्रिसहस्राधिकत्रिंशत्	२४०
तेऽप्यष्टौ भ्रातरस्तस्य	२४१	तौ प्रीत प्रशशसेति	३११	त्रैलोक्यनिर्जयावाप्त-	६००
तेभ्य श्रेयान् यथाचख्यौ	४५८	तौ राजसम्मतौ वाद-	१४४	त्र्यशीतिशतमब्दाना	४३
तेऽभ्यर्च्य भगवत्पादौ	३७७	तौ शक्रेण यथावृत्तम्	३१२	त्व जिन कामजिज्जेता	५७७
ते ललाटटटालम्बान्	३३३	त्यक्ताहारशरीर सन्	१३६	त्व तीर्थकृत्सकलपापमलाप-	५६३
तेषा छिन्नानि गात्राणि	२११	त्रय समुदित मुक्ते	५८५	त्व दानतीर्थकृच्छ्रै यान्	४५६
तेषा तदातनी शोभाम्	५२६	त्रय षष्टिरिहार्थाधि-	४१	त्व दिष्ट्या वर्द्धसे कन्ये	१४७
तेषा प्रत्यङ्गमत्युद्धा	३५०	त्रयस्त्रिंशदथास्य स्यु	२२४	त्व देव जगता ज्योति	२८६
तेषा विक्रियया सान्त-	५३	त्रयाणामस्मदादीना	४२	त्व देव परम ज्योति	३७७
तेषा विभूषणान्यासन्	३५०	त्रयोदश च विमले	४२	त्व देव परमानन्दम्	३०६
तेषा शुश्रूषणाच्छूद्रास्ते	३६२	त्रयोदशास्य प्रक्षीणा	४६६	त्व देव सर्वमप्येतद्	६३
तेषा समुचितैर्वाक्यै	१३६	त्रयोविंश शत तेषु	२२४	त्व देवि पुत्रमाप्तासि	३३६
तेषा स्वकृतकर्मानुभावो	४६१	त्रसकायेष्वपि प्राणी	३७५	त्व धातासि त्रिभुवनभर्ता	५६०
तेषा स्वभावसिद्धत्वे	७०	त्रायस्त्रिंशास्त्रयस्त्रिंशद्	५०८	त्व पञ्चब्रह्मतत्त्वात्मा	६२६
तेषा सत्यानभेदाना	६५	त्रिंशत्पञ्चहता पञ्च	२१५	त्व पूतस्त्व पुनानोऽसि	३०६
तेषाञ्च नामनिर्देशो	४२६	त्रिंशद्दण्डान्तराश्चैषा	४२५	त्व पूतात्मा जगद्विश्व	३०६
तेषामतीन्द्रिग्र सौख्यम्	४६६	त्रिकालगोचरानन्त-	४८७	त्व प्रष्टा भगवान् वक्ता	३३
तेषामथ स्थलच्छायाम्	५३१	त्रिकालदर्शी लोकेशो-	६२५	त्व बुद्धोऽसि स्वयबुद्ध	३७८
तेषामन्तर्भिदा वक्ष्ये	४७७	त्रिकालविषयाशेष-	६०१	त्व ब्रह्मा परमज्योति	५७५
तेषामन्तर्महावीथ्या-	५२१	त्रिजगत्प्रभुणा नूनम्	५२१	त्व मित्र त्वमसि गुरुस्त्वमेव	५६१
तेषामन्योन्यहस्ताग्र-	२६३	त्रिजगत्सन्निवेशेन	४६०	त्व योगात्मा सयोगश्च	५७६
तेषामापतता यानविमानै	२८४	त्रिजगत्समवस्थानम्	५६०	त्व विद्धि मा स्वयबुद्ध	१६६
तेषामाहारसम्प्रीति-	४८	त्रिजगद्वल्लभ श्रीमान्	६३१	त्व विबुध्यस्व कल्याणि	३३४
तेषामुद्भिन्नवेलानाम्	२८४	त्रिजगद्वल्लभोऽभ्यर्च्य	६२४	त्व शम्भु शम्भव शयु	५७६
तेषु तेजस्विना धुर्यो	३५२	त्रिज्ञानविमलालोक	१४०	त्व सर्वग सकलवस्तुगताव-	५६३
तेषु देवा सगन्धर्वा	५३२	त्रिदशासुरमर्त्यानाम्	५६१	त्व सार्व सर्वविद्येश	१६६
तेष्वन्त्यो भवती भर्ता	१४३	त्रिदोषजा महातङ्का	३२७	त्व स्रष्टा त्व विधातासि	५७५
तेष्वभरणविन्यस्त-	५३०	त्रिधा प्राणिवधात् मिथ्या	२३२	त्व स्वयम्भू स्वयम्बुद्ध	३७८
ते सम्यग्दर्शनज्ञान-	१६७	त्रिधा विपाट्य मिथ्यात्व-	२००	त्व ह भव्याब्जिनीवन्धु	५७७
ते सर्वे सदृशाकार-	२२१	त्रिवोधकिरणोद्भासि-	२८३	त्व हि ब्रह्मविदा ध्येय	५७७
ते स्वपुण्योदयोद्भूत-	४८	त्रिभिस्तलैरुपेताया-	५४१	त्वक पुत्रि सुख स्नाहि	१३६
तेऽग्न्यध्वेप्यमागोऽपि	४४७	त्रिमेखलमद पीठम्	५३६	त्वगस्थिभूतसर्वाङ्गो	२३६
तेनादेर्याचन तस्य	४५३	त्रिमेखलाङ्किते पीठे	५४०	त्वगस्थीभूतदेहोऽपि	११५
तैश्च तस्य किलाद्गानि	१०२	त्रियोग पूर्वविद् यस्माद्	४६३	त्वत्त कल्याणमाप्स्यन्ति	३०६

त्रन प्रवाधमायान्ती	२२	त्वयावतारिता तुडगा-	३४	दन्तालग्नैर्मृणालैर्यौ	५१०
त्रन प्रप्रमिच्छन्त	२८६	त्वया ससारदुर्वल्ली	१६३	दम्पत्योरिति सम्प्रीत्या	२०५
त्रन एव पर श्रेयो	३७	त्वयि प्रणयमाधत्ते	२८६	दयाङ्गनापरिष्वङ्ग	४५६
त्रनना काम्य गम्भीरा	२७८	त्वयि भक्ति कृताल्पापि	५६५	दयामूले भवेद् धर्मो	६२
त्रयदाग नान् पुण्य	३८	त्वयि सत्या सरोजाक्षि-	१३३	दयालुनापि दु साध्य-	१६३
त्रयादाम्युहच्छाया	६००	त्वयि स्वर्गं गतेऽस्मासु	२०८	दयालुर्वत्सलो धीमान्	१६
त्रयमा कनि सर्वज्ञा	२४	त्वयीत्यादीनि नामानि	५८०	दयावल्ली परिष्वक्तो	१६३
त्रयन्मृतो नुक्कमुक्ता	५६०	त्वयेश पुत्रनप्तृभ्य	४०५	दशप्राभ्यास्तु मध्ये यो	३६२
त्रयमरुपद्वैविशद्रुच	५६२	त्वयैव भगवन् विश्वा	३७	दशनच्छदरागोऽस्या	२५३
त्रयमशान्थितोद्देशम्	५६७	त्वयोदिते पथि जिन ये	५६१	दशयोजनविस्तीर्णा-	७८
त्रयिव्यवागियमशेषपदार्थ-	५६३	त्वयोपदर्शित मार्गम्	५८१	दशाङ्गतहसम्भूत-	१६६
त्रयद्गागमना दीप्ति	५६५	त्वयोपदर्शिते तत्त्वे	२३	दशावतारचरम-	३०६
त्रयद्भक्त सुगमभ्येति	१६३	त्वयोपदिशता तत्त्व	२३	दाता श्रद्धादिभिर्युक्तो	४५७
त्रयद्भक्तिचोदिनामेना	५८०	त्वय्यनन्तमुखोत्सर्पत्	५६८	दातुराहारदानस्य	४५४
त्रयद्ब्रह्मिस्त्रे कृत्स्न	२३	त्वय्यसाधारणी प्रीति	१४१	दातुर्विशुद्धया देयम्	४५७
त्रयद्वियागादह जात	१६६	त्वय्यता चर्यता देवि	३८८	दान पूजाञ्च शीलञ्च	१८२
त्रयद्विगान् प्रमृता वाणी	२५	त्वा प्रत्यक्षविदा बोधै-	३३	दान प्रदत्त मुदिता-	३७१
त्रयद्विगान् दीप्ति	५६६	त्वा देवमादिकर्तारि	३५८	दानाद् दानानुमोदाद् वा	१६७
त्रयद्विगान् वन्द्युन्-	२६	त्वा देवमित्यमभिवन्द्य	१६६	दानानुमोदनात् पुण्य	४५४
त्रयद्विगान् वन्द्युन्-	५७६	त्वा निष्क्रान्तौ मणिमययाना-	५६०	दामनी कुसुमामोद-	२५६
त्रयद्विगान् जगद्वन्द्यु'	६२६	त्वा विनोदयितु देवि	२७८	दामनी लम्बमाने खे	२६३
त्रयद्विगान् वलम्बेया	२०२	त्वामन्धकान्तक प्राहु	६०१	दार्यन्ते क्रकचैस्तीक्ष्णौ	२१३
त्रयद्विगान् नुयनाम्वासि	२८५	त्वामभिष्टुवता भक्त्या	५६४	दावीभिसारसौवीर-	३६०
त्रयद्विगान् रचित पश्य	२७८	त्वामादिपुरुष दृष्ट्वा	३३०	दासीदासगवाश्वादि-	३६०
त्रयद्विगान् विश्वदृगीश्वरविश्वसृष्ट्	५५७	त्वामापतन्ति परित	५७८	दाहज्वरपरीताङ्ग	१०२
त्रयद्विगान् सप्तविद्याना	१६५	त्वामामनन्ति मुनय पुरुष-	५६३	दिक्कुमारीभिरित्यात्त-	२६६
त्रयद्विगान् देवानाम्	३०६	त्वामामनन्ति मुनयो	३३	दिक्चतुष्टयमाश्रित्य	५१६
त्रयद्विगान् त्वमधि ज्योति-	५७६	त्वामामनन्ति योगीन्द्रा	३०७	दिक्पालाश्च यथायोग्य-	२६१
त्रयद्विगान् त्वमतिजगाम्	५५८	त्वामामनन्ति सुधिय	२८६	दिक्षु सालोत्तमस्यास्य	५३४
त्रयद्विगान् वन्द्युन्-	१५४	त्वामीड्महे जिन भवन्तमनु-	५६४	दिगङ्गनामुखानीन्दु	२६१
त्रयद्विगान् जगता ज्योति	६२६	द		दिग्जयप्रसवागार	४१४
त्रयद्विगान् पुरपस्कन्ध	६०१	दध्वनद् दुन्दुभिध्वानं	१२७	दिग्देशानर्थदण्डेभ्यो	२२२
त्रयद्विगान् जगता ज्योति	१६५	दग्धव्रणो यथा चान्द्र-	२४२	दिग्नागस्पद्दिनो	७६
त्रयद्विगान् जगता भर्ता	३०६	दण्डभीत्या हि लोकोऽयम्	३६६	दिग्मुखेपूल्लसन्ति स्म	३०७
त्रयद्विगान् पश्यो वन्द्यु-	३७	दण्डमुच्चं कपाटञ्च	४६५	दिग्वासा वातरशनो	६२७
त्रयद्विगान् वन्द्युन्-	१६३	दत्त्वाऽपूप निगूट स्व	१८७	दिदीपे लब्धसस्कारो	५६१
त्रयद्विगान् वन्द्युन्-	३३०	ददौ धूपमिदञ्च पीयूषपिण्ड	५५६	दिध्यासापूर्विका ध्यान	५०१
त्रयद्विगान् वन्द्युन्-	२६	दधात्युच्चं त्वकूटानि	७६	दिनाना शतमस्येष्टम्	१३२
त्रयद्विगान् वन्द्युन्-	२८६	दधाने जघनाभोग	३५३	दिने दिने महास्तोषो	१६२
त्रयद्विगान् वन्द्युन्-	३७७	दधाने रचिर हार	३५३	दिवाकरकराश्लपम्	२८७
त्रयद्विगान् वन्द्युन्-	५६५	दध्वान ध्वनदम्भोद-	५०६	दिवामन्या निशा कर्तु	१३५
त्रयद्विगान् वन्द्युन्-	१६३	दध्वेजो नानिकावश	८८	दिवोऽपत्तत्तदा पीष्पी-	३०१
त्रयद्विगान् वन्द्युन्-	१६३	दध्वेज्य नानिकोनुङ्गा	३२६	दिव्यध्वनिमनुश्रुत्य	५६१

दिव्य भावे किलैतेषा	३७५	दृष्टेऽस्मिन् सफले नेत्रे	४४६	देहोद्योतस्तदेन्द्राणा	३८२
दिव्यभाषा तवाशेष-	१६४	दृष्ट्वा तदातनी भूतिम्	२८८	दो सहस्रोद्धृतै कुम्भै	२६३
दिव्यभाषापतिदिव्य	६०७	दृष्ट्वा तद्विलय सद्यो	१७१	दोपधातुमलस्पर्श-	२३८
दिव्यमहाध्वनिरस्य मुखाब्जात्	५४६	दृष्ट्वा तौ सहसास्यासीत्	१६८	दोषनिर्हरणायेष्टा	४४५
दिव्यमानुपतामस्य	३४०	दृष्ट्वा देवा समवसृतिमहीम्	५५०	दोपाद् द्रु समकालस्य	४२
दिव्यस्येवौषधस्यास्य	१२४	दृष्ट्वा प्रमुदित तेषाम्	३१३	दोपान् गृह्णन्तु वा काम	१४
दिव्यहस स तत्तल्पम्	२३८	दृष्ट्वा भागवत रूपम्	४५७	दोहद परमोदात्तम्	३३७
दिव्यहसा विरेजुस्ते	३७७	दृष्ट्वा स्वप्नावतिस्पष्ट	११२	द्वयणुकादिमहास्कन्ध	५८६
दिव्याननुभवन् भोगान्	१४०	दृष्ट्वैतान् षोडशस्वप्नान्	२६३	द्युभूमितिलके पुर्यो	४२६
दिव्याननुभावमस्यासीत्	२२३	दृष्ट्वैनयोरदो रूपम्	३३३	द्युम्नाभो जातरूपाभ	६२६
दिव्याष्टगुणमूर्तिस्त्वम्	६२६	देव साक्षात्सकल वस्तुतत्त्वम्	५५०	द्युसत्परस्परा ह्यान-	६३२
दिष्ट्या कल्याणि कल्याण-	१५२	देव किञ्चिद् विवक्षामि	३२६	द्युसदा प्रतिबिम्बानि	२३७
दिष्ट्या स्म वर्द्धते देवी	३३१	देवकृतो ध्वनिरित्यसदेतत्	५४६	द्रवद्रव्य जलादि स्यात्	५८६
दिश प्रति चतस्रस्ता	५१६	देवतालोकपाषण्ड-	२००	द्रव्य क्षेत्र तथा तीर्थं	१८
दिश प्रसत्तिमासेदुरासीन्	२८३	देवदत्त पिता च स्यात्	५०३	द्रव्य जीवादि षोढा स्यात्	१८
दिश प्रसत्तिमासेद्दु बभ्राणो	५०६	देवदेवो जगन्नाथो	६२५	द्रव्य प्रमाणमित्युक्त	४३
दिश प्रसेदुरुन्मुक्त-	६३३	देवधिष्यमिवागारम्	३१२	द्रव्याण्यप्यनुकूलानि	४६५
दिश सुरभयन्धूपो	५२२	देव प्रशान्तचरित	६३५	द्रयोरट्टालयोर्मध्ये	४२५
दिश्येकस्या ध्वजा सर्वे	५३०	देवस्य वज्रदन्तस्य	१५१	द्वा स्थै प्रणीयमानौ च	१७६
दीक्षाङ्गना परिष्वङ्ग-	३८१	देवाङ्गद्युतिविद्युद्भि	५१३	द्वात्रिंशत्प्रसवास्तस्याम्	५११
दीक्षानन्तरमुद्भूत	३६८	देवागमे क्षणात्तस्या	१२७	द्वात्रिंशद्वदनान्यस्य	५११
दीनैर्देन्य समुत्सृष्ट	१६१	देवाद्य यामिनीभागे	२६३	द्वादशात्मकमेतद्धि	२२२
दीप्ता दिशश्च दिग्दाह-	२१३	देवाभरणमुक्तौघ-	५१२	द्वाविंशतिदिनान्येष	११५
दीप्तामेका च सज्ज्वाला	११२	देवेम गृहिण धर्मम्	३३०	द्वितीय सालमुत्क्रम्य	५७४
दीप्तोग्रतपसे तुभ्य	३६	देवो जगद्गुरुरसौ वृषभो-	४४३	द्वितीय करणादि स्यात्	३६
दीप्तोद्धतरसप्रायम्	३१८	देवोत्तरकुरुक्षमासु	४७	द्वितीयक्षणसम्बन्धि-	४७०
दीप्राकार स्फुरद्वलन-	५२०	देवोत्तरकुरुन् यश्च	२६६	द्वितीयमभवत् पीठम्	५३६
दीयतेऽद्य महादान	३८६	देवोदक्कुरवो नूनम्	५३१	द्वितीयमाद्यवज्ज्ञेयम्	४६४
दीर्घदर्शी सुदीर्घायु	३२२	देवोऽयमतिकान्ताङ्ग	३२६	द्वितीयवारमारुह्य	२३७
दीर्घिकाम्भो भुवो न्यस्त-	१७६	देवोऽर्हन् प्राङ्मुखो वा	५७१	द्विरुक्तसुषमाद्यासीत्	४७
दुनोति कृकवाकूणाम्	२६१	देव्य षष्टिसहस्राणि	१७४	द्विरेफगुञ्जनैर्मञ्जु	५१७
दुन्दुभीना महाध्वानै	२८४	देव्या वसुन्धराख्याया	१४५	द्विषट्कयोजनैर्लोक-	२३७
दुरन्त कर्मणा पाको	२०६	देशनाकाललब्ध्यादि	१६६	द्विषड्भेदगणाकीर्णा-	४८७
दुर्जना दोषमिच्छन्ति	१४	देशा सुकोसलावन्ती-	३५६	द्विषड्योजनभूभागम्	५४३
दुर्वला स्व जहु स्थान	१८०	देशादिनियमोऽप्येवम्	४८२	द्विषड्योजनविस्तारम्	५१४
दुष्टव्रणो यथा क्षार-	२४२	देशाधिकारिणो गत्वा-	१७८	द्विस्तौङ्ग्याद् विस्तृतो	७७
दुष्टाना निग्रह शिष्ट-	३६६	देशै साधारणानूप-	३६०	द्वीप नन्दीश्वर देवा	२७३
दुस्सहा वेदनास्तीव्रा	२१५	देहभारमथोत्सृज्य	११६	द्वीपाब्धिभिरसख्यातै-	७३
दूरमुत्मारयन् स्वैरम्	२६५	देहाद् विविक्तमात्मानम्	४६४	द्वीपाब्धिवलयानद्रीन्	४६०
दूरादेव मुनीन्द्री तौ	१८१	देहावस्था पुनर्यैव	४८२	द्वीपान्तराद् दिशामन्तान्	१५१
दूरोत्सारितदुर्व्यानो	४८३	देहाहारपरित्याग-	११४	द्वीपे जम्बूमतीहैव	१११
दृग्वर्धवीक्षितैस्तस्य	३४२	देहे जिनस्य जयिन कनकाव-	५६५	द्वेधाद्य स्यात् पृथक्त्वादि	४६२
दृष्टतत्त्ववरीवृष्टि.	३६५	देहोच्छ्राय नृणा यत्र	१६६	द्वे लक्षे पञ्चपञ्चाशत्	४०

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

दृष्टं नरेन्द्राया	२२५	धीवलायत्तवृत्तित्वाद्	४७५	न केवलमय काय	४४५
द्विगानास्पद यातां	२०८	धीमान्निमा चला लक्ष्मी	६३	न केवलमसौ रूप-	८६
ध		धीरध्वान प्रवर्षन्तम्	५७५	नक्त नक्तञ्चरैर्भीमै	४६६
धनं न्न रन्निग रेवाः	३२६	वीरा काश्चिदधीराक्ष्यो	३८७	नखकेशमितावस्था	५६८
धनं न्न नानां कुमुमाचितेय	४३१	धुततटवनाभोगा	४१७	नखताराभिरुद्भूत-	२१६
धनदन्वरो याज्जी	४४८	धुनोति दवयु स्वान्तात्	२०३	नखदर्पाणसङ्क्रान्त-	३५३
धनदेशोऽपि तन्म्यासीत्	२३२	धुन्वानाश्चामराण्यस्य	२३०	नखाशवस्तवाताम्रा	६००
धनुर्द्वन्द्वमिवोद्भासि	५१४	धूपगन्धैर्जिनेन्द्राङ्ग-	५४२	नखाशूत्करव्याजमव्याजशोभ	५५५
धनया यद्गतीमेपा	४४२	धूपामोदितदिग्भागात्	६३१	नखै कुरबकच्छाया	२५१
धनीष न्न तिन्न स्यु	२१६	धूपामोदैदिशो रुद्धा	३१२	नखैरापाटलैस्तस्या	१२५
धन्या केना जगद्भर्तु	३६१	धूपेषु दह्यमानेषु	२६८	नखोज्ज्वलैस्ताम्रतलै-	४१६
धन्यय गन्यका मान्या	१६१	धूलिसालवृतास्थान-	६३१	नगर्यां केशवोऽत्रैव	२२८
धर्मिनभारमात्रस्त	१२६	धृतकमल वने वने तरङ्गान्	४३४	नगर्यां पुण्डरीकिण्या	२२८
धर्म कामदृष्टा धेनु	३२	धृतजन्माभिपेकद्वि	३८६	नगर्यामिलकारख्याया	१८२
धर्म प्रपति दु खेभ्यो	२१७	धृतमङ्गलनाकस्त्री	३६४	नगर्यामिह धुर्योऽह	१४७
धर्म प्राणिदया सत्य	२०६	धृतमौलिर्विभात्युच्चै	३८५	नगर्यां दक्षिणश्रेण्याम्	४२३
धर्मनाटीप्यनाहूत-	२३६	धृताशुकमसौ दध्ने	२५२	न चाहोरात्रसन्ध्यादिलक्षणा	४८३
धर्मदृष्ट्य ये नित्य	२१०	धृतिमत्ता क्षमावत्ता	४६०	न जरास्य न खेदो वा	३२७
धर्मभूषो दयायागो	६२३	ध्यानद्रुघणनिभिन्न-	६००	न ज्योत्स्ना नाप्यहोरात्र-	१६५
धर्मयारि जिनाम्भोदात्	६३४	ध्यानद्वय विसृज्याद्य	४८०	नटन्तीषु नभोरङ्गो	३८२
धर्मधृता नियुक्ता ये	२०	ध्यानस्थालम्बन कृत्स्नम्	४७६	न तत्सुख परद्रव्य-	४६७
धर्मनशानुगा हृद्या	११	ध्यानस्यैव तपोयोगा	४६७	न तदा कोप्यभूद् दीनो	३१३
धर्मभाद् गुस्फैवत्यम्	५७३	ध्यानाभ्यास तत कुर्वन्	४६४	नत्वा देवमिम चराचरगुरूम्	४४४
धर्मस्य तस्य लिङ्गानि	६२	ध्यानेऽप्युपरते धीमान्	४६२	नदीपुलिनदेशेषु	१६६
धर्मव्रात्यानता चेति	२३७	ध्यायत्यर्थाननेनेति	४७५	न दीनोऽभूत्तदा कश्चित्	३३६
धर्मालम्बमधर्माच्च	२०६	व्यायेद् द्रव्यादियाथात्म्यम्	४८१	न निद्रा नातितन्द्राण	१६६
धर्मद्विषया कामश्च	३२	ध्येयतत्त्वेऽपि नेतव्या	५०२	नन्दश्च नन्दिमित्रश्च	१३०
धर्मादिष्टाऽनम्पत्ति-	६२	ध्येयमध्यात्मतत्त्व स्यात्	४८५	नन्दिषेणमहीभर्तु	२२१
धर्मोऽय न्नेन्द्रत्वम्	२१७	ध्येयमस्य श्रुतस्कन्ध-	४६३	नन्दीस्वरमहाद्वीपे	११६
धर्मोऽर्थाशनन्तं	१०६	ध्रुवमक्षीणपुष्पद्वि-	१७६	नन्दोत्तरादिनामान	५१७
धर्मापमार्गित्याल-	५८८	ध्वजाशुकपरामृष्ट-	५२५	नन्द्यावर्तविमानेऽभूद्	२०६
धर्मवृत्तान्तो वा स्यात्	१२	ध्वजाम्बरतताम्बरै परिगता	५५२	न वद्धो भ्रुकुटिन्यासो	१६३
धर्मोऽर्थावगामार्थी	३२	ध्वनद्भिर्मधुर मौल्यम्	३१५	न बाह्याभ्यन्तरे चास्मिन्	४६४
धर्मोऽर्थावगामार्थी	३०६	ध्वनन्ति मधुरध्वाना	५६६	नभ परिमृजन्तो वा	५३०
धर्मोऽर्थावगामार्थी	२२५	ध्वनन्तीषु नभो व्याप्य	३८२	नभ सरसि नाकीन्द्रदेहो	२८४
धर्मोऽर्थावगामार्थी	२१७	ध्वनन्तो ववृषुर्मुक्त-	६१	नभ सरसि हाराणु	५१२
धर्मोऽर्थावगामार्थी	१२	ध्वनन्मधुरगम्भीर-	६३०	नभ स्पृशो महामाना	५१५
धर्मोऽर्थावगामार्थी	३७८	ध्वनिरन्वुमुचा किमय स्फुरति	५४८	नभ स्फटिकनिर्माणा	५३४
धर्मोऽर्थावगामार्थी	४७६			नभ स्फटिकसालस्य	५३७
धर्मोऽर्थावगामार्थी	३१६			नभ स्फटिकसालात्तु	५३७
धर्मोऽर्थावगामार्थी	६२६			नभस्तरोवरेऽन्वप्य	३३४
धर्मोऽर्थावगामार्थी	६६६			न भुक्ति क्षीणमोहस्य	५६७
धर्मोऽर्थावगामार्थी	२०२			न भूतकार्यं चैतन्य	६६

न

न कारणाद् विना कार्य-	६३	न केवलपरिम्नानि-	१२१
न कालोऽय भवेऽन्यन्मिन्	१८६		

नभोऽङ्गण तदा कृत्स्नम्	२८४	न यत्र विरहोन्मादो	१६६	नाडकुर स्याद् विना वीजाद्	६२
नभोऽङ्गणमथापर्यं	५२	नयनयुगमताम्न वक्ति-	५६६	नाडगुलीभञ्जन कुर्यान्न	१६
नभोऽङ्गणमथारुध्य	३७६	नयनानन्दिनी रूप-	२७१	नाट्यमण्डपरद्रगेपु	५२१
नभोऽङ्गणमथोत्पेतु	२८७	नयनोत्पलयो कान्ति	२५३	नाति दूर म्वमुत्पत्य-	३८८
नभो नीरन्ध्रमारुन्धन्	६२	नयनोत्पलयोरस्य	३२५	नातिदूरे पुरस्यास्य	३८८
नभोऽम्बुधौ सुरावीश	२८५	नयप्रमाणजीवादि-	४८६	नातिवृष्टिरवृष्टिर्वा	६२
नभोरङ्गो नटन्ति स्म	६३३	नयुतप्रमितायुष्को	५७	नात्यर्थमभवत्तीर्थो	८६
नभो व्यापिभिरुद्धोप	५७५	नयोपनयसम्पात-	४६८	नात्यासन्नविदूरेऽस्मान्	४६६
नभोऽशेष तदापर्यं	२६२	नरकादिप्रभेदेन	६८	नात्युन्मिपन्न चात्यन्त	४८१
नम क्षीणकलडकाय	६०२	नरकायुरपर्याप्त	१०३	नात्र प्रतिभय तीत्र	८१६
नम परमयोगाय	६०२	नरकेपु विलानि स्यु	२१६	नाथानाथ जन त्रातु	३८४
नम परमरूपाय	६०२	नरकेपु यदेतेन दु स-	३७४	नाधर्मात्मगमम्प्राप्ति-	६२
नम परमविज्ञान-	६०३	नरगीत विभातीत	८२२	नानद्विभूषण दृष्ट्वा	१३०
नम परमविद्याय	६०२	न रात्रिर्न दिवा तत्र	५२३	नानादु खशनावर्ते	२१५
नम पुराणकारेभ्यो	१०	नरा सुरा कुमाराभा-	४२७	नानानुपोऽप्यभूद् भर्तु	४०४
नम समन्तभद्राय	१०	नरेन्द्रभवन चास्या	२५६	नानाभरणभाभार-	५१
नम सिद्धेभ्य इत्येतत्	४६६	नर्तयन्नेकतो यूनो	३१८	नानाभरणविन्यासम्	१३८
नम सुगतये तुभ्यम्	६०३	नलिन कमलाद्रग च	६६	नानारत्नप्रभोत्सर्पे	५४०
नम स्तादार्यं ते शुद्धि श्रिते	३०६	नलिनप्रमितायुष्को	५५	नानोपान्यानकुशलो	१६
नम स्थगितमस्माभि	१६१	नलिनाभ मुख तस्य	२४०	नान्दीतुर्यग्वे विष्वग्	२६६
नमत्खचरराजेन्द्र-	१०६	नव वयो न दोषाय	४०८	नाभि कामरमम्यंक्र-	३३१
नमस्कारपदान्यन्त-	११५	नवकेवललब्धीस्ता-	४७२	नाभि शोभानिधानोर्वी	३४६
नमस्कारपदान्युच्चै	१२२	नवकेवललब्ध्यादि-	४८८	नाभिकालोद्भवत्कल्प-	८५
नमस्तम पटच्छन्न-	६	न वनस्पतयोऽप्येते	१६४	नाभिपार्थिवमन्वेति	२७०
नमस्तुभ्यमलेश्याय	६०३	नवम पुष्पदन्तस्य	४२	नाभिरन्ध्रादधस्तन्वी	१२५
नमस्ते जगता पत्ये	६००	नवमास स्थिता गर्भे	१६६	नाभिराज सम देव्या	३१६
नमस्तेऽनन्तदानाय	६०२	नवमासेष्वतीतेपु	३३७	नाभिराज समुद्भिन्न-	३११
नमस्तेऽनन्तबोधाकर्त्	३०८	नवयौवनपूर्णो ना	११६	नाभिराज स्वहस्तेन	३६७
नमस्तेऽनन्तवीर्याय	६०२	नवयौवनमासाद्य-	१२४	नाभिराजाज्ञया सष्टु-	३५८
नमस्ते विक्रियर्द्धीनाम-	३६	नवसयत एवासी	११२	नाभिराजोऽन्यदा दृष्ट्वा	३२६
नमिरनमयदुच्चैर्भोगि-	४४४	न वाञ्छन् बलमायुर्वा	४५८	नाभिश्च तन्नाभिनिक्तेनेन	६७
नमिश्च विनमिश्चेति	४०५	न विकारोऽपि देहस्य	६६	नाभेयो नाभिजो जात	६३१
न मुखे भ्रुकुटीन्यासो	५६५	न विनाऽभ्युदय पुण्याद्	३४४	नाभेरभिमतो राज्ञ	२७०
न मूर्ध्नि कबरीबन्धो	५६५	न विना यानपात्रेण	२०५	नामकर्मविनिर्माण-	३३२
न मेहरयमुत्फुल्ल-	२६७	न विना वाङ्मयात् किञ्चित्	३५६	नामग्रहणमात्र च	४४
नमो जिनेशिने तुभ्यम्	१६२	न विषादो भय ग्लानि	१६६	नामृष्टभाषिणी जिह्वा	४०८
नमो दर्शनमोहघ्ने	६०२	न विहन्त्यापद यच्च	२४२	नारकी वेदना घोरा	२१८
नमोऽमृतमधुक्षीर-	३६	न शिश्ये जागरूकोऽसौ	४६२	नारीरूपमय यन्त्रम्	३७६
नमोऽवधिजुषे तुभ्य	३५	न स्पृशन्ति कराबाधा	७७	नासिका घ्रातुमस्येव	२१६
नमो विश्वात्मने तुभ्य	५७८	न स्वद्यन्न परिश्राम्यन्	३६	नासिकास्य रुचि दध्ने	२२८
नमोऽस्तु तद्रसासङ्ग-	१०५	न हि लोहमय यान-	४५८	नासूया परनिन्दा वा	२३६
नमोऽस्तुवृजुमते तुभ्य	३६	नाकालय व्यलोकिष्ट	२६०	नास्त्यात्मेत्याहुरेकेऽन्ये	५८५
न यत्र परलिङ्गाना-	७४	नाकीन्द्रा क्षालयाञ्चक्रु	३६५	नि शेषकर्मनिर्मोक्षो	५८५

निर्भयानिर्भयै	४८६	निर्निमेषो निराहारो-	६१४	नून पापपरागस्य	५३६
निर्भयं वदु ननारे	३७४	निर्भयश्च निराकाङ्क्षो	४८८	नून सालनिभेनैत्य	५१६
निष्टं च गभी देवी	२८०	निर्भुक्तमाल्यवद् भूयो	८४	नून सुराङ्गनानेत्र	५१८
निष्टं च गभी देवी	२५१	निर्भूपमपि कान्त ते	५६५	नून स्वयप्रभाचर्या	१५०
निष्टं च गभी देवी	१४६	निर्मले श्रीपतेरङ्गो	२६४	नूनमाभ्या कृता पूजा	१६१
निष्टं च गभी देवी	२६६	निर्माणकर्मनिर्मातृ	७२	नूनमामोदलोभेन	४११
निष्टं च गभी देवी	४६१	निर्लुच्य बहुमोहाग्र-	३६०	नूनमार्तधिया भुक्ता	३७४
निष्टं च गभी देवी	२३१	निर्लेपो निष्कल शुद्धो	४६६	नूनमेतन्निभे नास्मद्	२१४
निष्टं च गभी देवी	१६७	निर्वर्ण्य पट्टक तत्र	१४८	नूनमेन प्रकाशात्मा	३३३
निष्टं च गभी देवी	१२५	निर्वाणमगमत्पद्मा	१४१	नृणा दानफलादेते	१६४
निष्टं च गभी देवी	११५	निर्वापिता मही कृत्स्ना	२६८	नृतक्षोभान्महीक्षोभे	३१६
निष्टं च गभी देवी	२६७	निर्वृत्तावभिपेकस्य	३०१	नृतारम्भे महेन्द्रस्य	३१३
निष्टं च गभी देवी	७८	निर्व्यपेक्ष ब्रजन्त त	४५५	नृत्य नीलाञ्जनाख्याया	३८६
निष्टं च गभी देवी	१६६	निर्व्यायामा निरातङ्का	४८	नृत्यतोऽस्य भुजोत्लासै	३१६
निष्टं च गभी देवी	५१६	निलीनानिकुलै रेजु	५१६	नृत्यत्सुराङ्गनापाङ्ग-	३६५
निष्टं च गभी देवी	५०३	निशाविरहसन्तप्त	२६१	नृत्यन्ति सलय स्मेर-	५११
निष्टं च गभी देवी	१२१	निश्चिचायेति राजेन्द्रो	५७३	नृत्यन्नाकाङ्गनापाठ्य	३६४
निष्टं च गभी देवी	५०३	निश्चितो यो गुणैरेभि	५८३	नृप वनानि रम्याणि	१७६
निष्टं च गभी देवी	२६१	निश्चित्येति समाह्वय	१७५	नृपदानानुमोदेन	१८५
निष्टं च गभी देवी	५००	निश्चस्य दीर्घमुष्ण च	३८८	नृपप्रश्नवशात्तस्मिन्	१४४
निष्टं च गभी देवी	४७७	निष्कर्मा विभुताशेष-	४६६	नृपवल्लभिकाना च	१७७
निष्टं च गभी देवी	१४५	निष्टप्तकनकच्छाय	३२५	नृपस्तु सुविधि पुत्र-	२२२
निष्टं च गभी देवी	३३४	निष्टप्तकनकच्छाय सप्त-	११८	नृपाङ्गणमहीरङ्गो	३६४
निष्टं च गभी देवी	१३७	निष्टप्तकनकच्छाय कनत्-	६२६	नृपा मूर्धाभिषिक्ता ये	३६६
निष्टं च गभी देवी	५२१	निसर्गजा गुणास्तस्य	१२३	नृपासनस्थमेनञ्च	२३०
निष्टं च गभी देवी	४२७	निसर्गरुचिर भर्तु	३०५	नृपैरष्टादशाभ्यस्त-	२२१
निष्टं च गभी देवी	४११	निसर्गरुचिराकारो	३४४	नृपोऽपि तद्गुणाध्यान-	१८८
निष्टं च गभी देवी	२१०	निसर्गरुचिराण्येषा	३५०	नृपोऽभिषेकमस्योच्चै	२३०
निष्टं च गभी देवी	१८१	निसर्गसुन्दर तस्य	३२७	नेटुरप्सरस शक्त-	३१६
निष्टं च गभी देवी	४१५	निसर्गमुभगा नार्यो	७४	नेटुरैरावतालान-	३१७
निष्टं च गभी देवी	७१	निसर्गसुरभिष्यङ्गो	३००	नेटुस्तद्भुजरङ्गेषु	३१८
निष्टं च गभी देवी	५६८	निमर्गान्च धृतिस्तस्या	२७६	नेतयो नोपसर्गश्च	५६८
निष्टं च गभी देवी	२८३	निस्तनन् कतिचिच्छ्लोकान्	१६	नेत्रभृङ्गो मुखाब्जे स	१२२
निष्टं च गभी देवी	४८८	निम्सद्गत्वादिवाभ्यस्त-	८६	नेत्रयोर्द्वितय रेजे	१२२
निष्टं च गभी देवी	१८६	निम्सद्गवृत्तये तुभ्य	३०८	नेटु सुरानका मन्द	४५४
निष्टं च गभी देवी	४६३	नीचैर्वृत्तिरधर्मैण	२१८	नेत्रैर्मधुमदाताम्	४१६
निष्टं च गभी देवी	६८	नीरन्ध रोदसी रुद्ध्वा	२५७	नेत्रोत्पलद्वय तेषा	३४६
निष्टं च गभी देवी	६०८	नीलादिष्वचलेन्द्रेषु	११६	नेत्रोत्पलद्वयेनास्य	३४७
निष्टं च गभी देवी	२६७	नीलिमा तत्कुचापात्रम्	३३७	नैकरूपो नयो तुङ्गो	६२२
निष्टं च गभी देवी	५०४	नीलोत्पलवनसेन	३३३	नैको विश्वात्मकस्यास्य	६६
निष्टं च गभी देवी	१६०	नीलोत्पलोपहारेषु	५३५	नैरात्म्यवादपक्षेऽपि	५०२
निष्टं च गभी देवी	२३६	नून तद्गुणमन्यान्	२३०	नैष्किञ्चन्यप्रधान यत्	४५३
निष्टं च गभी देवी	६३०	नूनं नस्या कलालापे	२५०	नैम्सद्गमीमास्थितश्चर्या-	३६४

पद्मभक्त्यान् यतिः प्रान्त-	२२	पद्मप्रमितमस्यायु	५५	परिनिष्क्रान्तिराज्यानु-	३७६
पद्मो विवृतिः स्वानि	२८०	पद्मयोनिर्जगद्योनि-	६१३	परिनिष्पन्नशाल्यादि-	६३३
पद्मनीलः पुष्पान्त	७१	पद्मरागमयस्तस्मिन्	१५७	परिपृष्टापि साशङ्क	१२७
पद्मपद्मिनी दीनानि-	१६५	पद्मरागमयैरुच्चै	५२०	परिवारार्द्धिसत्तैव	२४४
पद्मपद्मिनी देव-	१६५	पद्मरागरुचा व्याप्तम्	५१२	परिवारार्द्धि सामग्या	२४४
पद्मपद्मिनीकनारीनि	५८	पद्मरागसमुत्सर्पन्	५४०	परिहासेष्वममस्पर्क	२५५
पद्मपद्मिनीवामद्वग-	३८४	पद्मा पद्ममयोत्तुङ्ग-	२५६	परीत्य पूजयन् मानस्तम्भान्	५७४
पद्मपद्मिनीवामद्वग-	४६६	पद्माकर इव श्रीमान्	५१०	परीत्य प्रणतो भक्त्या	४०७
पद्मपद्मिनीवामद्वग-	३६८	पद्माङ्गप्रमितायुष्क-	५६	परीषहमहावातै-	४०७
पद्मपद्मिनीवामद्वग-	२६०	पद्मेष्वेव विकोशत्व	८१	परेण सप्तरात्रेण	१६५
पद्मपद्मिनीवामद्वग-	८६	पद्मोत्पलवतसिन्यो	४२४	परे तुष्यन्तु वा मा वा	१३
पद्मपद्मिनीवामद्वग-	३२	पद्म पयोधरासक्तै	६१	परे परावरज्ञ तम्	३६६
		पद्म पयोधेरिव वीचिमाला	५४५	परे परार्ध्वरत्नानि	४४६
		पद्म परे वहत्यस्मिन्	२६७	परेषा दूषणाज्जातु	१३
		पद्मस्विन्या यथा क्षीर	३६६	परेषा बुद्धिमालोक्य	४०६
		पर पद परमसखोदयास्पद	५६१	परोपकृतये विभ्रति	१५५
		पर प्रवचन सूक्त	४८६	पर्यानि सप्त विभ्राण	५२४
		पर सवेगनिर्वेद-	२२१	पर्यन्ततदृशाखाग्रै	३६८
		पर साधनमाम्नात	४७४	पर्यन्तवर्तिन क्षमाजा	४०४
		पर स्वास्थ्य सुख नैनद्	२४२	पर्यन्तवर्तिनोर्मध्ये	४५२
		परक्षेत्रविहारस्तु	२३६	पर्याकुल इवासीच्च	५७३
		परचक्रनरेन्द्राणा-	६२	पर्याप्तदभिरत्सङ्गाद्	२६८
		परप्रकृतिसक्रान्ति	४६६	पर्याप्तमिदमेवास्य	३८१
		परम भेजुपे धाम	६०२	पर्याप्ताश्च महीपृष्ठे	२१०
		परमायुरथास्याभूत्	३२२	पर्याप्त्यनन्तर सोऽभात्	२३८
		परवादिनगास्तेऽपि	१०१	पर्वप्रमितमाम्नात	५८
		परा प्रवचने भक्तिम्	२३३	पलालपर्वतगामे	१३१
		परा विशुद्धिमार्दव	३८१	पत्यद्रक इव दिध्यासो	८८१
		परावीन मुख हित्वा	३६४	पत्यद्रकमासन वद्ध्वा	४८०
		परानुगहकारिणि	३८४	पत्यत्रयमित यत्र	१६६
		परानुग्रहबुद्ध्या तु	२०४	पत्यस्य दशमो भाग-	५१
		पगराधनदारिद्र्य-	३७५	पत्योपमपृथक्त्वाव-	११८
		पगर्थं सो कृतार्थाऽपि	२५	पवनान्दोलितस्तेषा	५२८
		पगर्व्यं रचनोपेत	१७०	पवित्रो भगवान् पूतै	२६४
		पगर्व्यं रत्ननिर्माण	३८३	पद्माच्च नवमामेषु	२५८
		परा स्थितिर्नृगा पूर्व-	४२०	पद्मात् क्षायिकसम्यक्त्व-	६४
		परिगता गोपुराद्वान-	३६१	पश्य जन्मान्तराज्जन्तून्	१५१
		परिगृहे प्रनामद्वगो	८५६	पश्य धर्मतरोरर्थ	३१
		परिगणतकलभेदै	३६५	पश्य धर्मस्य माहात्म्य	३२
		परिगणामप्रधानाद्गन्	८५५	पश्य न पश्यनामेव	१७१
		परिगणार्तिभिर्गन्तुने	८१६	पश्य निर्विषया तृप्तिम्	१८२
		परिगण परिनिष्कार	३१५	पश्यन् पाणिगृहीत्यो ते	३३१
		परिनिष्कारण योऽय	३६३	पश्यामीव सुयस्पर्श	१३३

प

२४४	पुण्डरीकस्तु संपुल्ल-	१३६	पुराणकवय केचित्	१३
१३२	पुण्ड्रेक्षुरसधारान्ता	४५४	पुराणकविभि. झुण्णे	६
२६१	पुण्यकल्पतरोरुच्चै.	१३७	पुराणगणभृत्प्रोक्त	८
११६	पुण्यपाठान् पठत्स्त्रै	२२८	पुराणमन्तरं चात्र	४२६
४५८	पुण्यपापप्लावाप्ति-	६८	पुराणमितिहासाख्य	८
४५८	पुण्यसम्पत्तिरेवान्या	२५५	पुराणमिदमेवाद्य	४३
४५७	पुण्यात्सुख न दुःखमन्ति	३७१	पुराणमुनिमानस्य	४५
१६३	पुण्यात् सुरासुररोग-	३७१	पुराणमृषिभि प्रोक्त	२७
४५७	पुण्याभिषेकमभित	२६	पुराणश्रुतितो वसो	३७
३०	पुण्येऽहनि मूर्ध्ते च	२४७	पुराणस्यास्य वक्तव्यं	४१
४०१	पुत्रनप्तृभिरन्यैश्च	१०३	पुराणस्य कविर्वाग्मी	३२१
३२३	पुत्रागा च यथास्नायं	३५७	पुराणान्येवमेतानि	४२
३०५	पुत्रानपि तथा योग्य	३७०	पुराणि दक्षिणश्रेण्याम्	४२६
३१४	पुत्रिके च तयोर्जाते	१३०	पुराणीन्द्रपुराणीव	४२७
३४	पुत्रि मा स्त गन.	१३६	पुराणन पुराणं स्यात्	८
३५	पुत्रैरिष्टैः कलत्रैश्च	३५७	पुरा पण्डितानासङ्ग-	२१२
५६	पुनः प्रणान्तगन्नीरे	१०१	पुराण्यामवनपिन्यां	४७
६४	पुनरन्तरनन्नाभूद-	५३	पुरी न्वर्गपुरीवासां	३१२
१०४	पुनरन्तर्गुल्लद्वय	४७	पुरदेवस्य कल्याणे	३३१
१२३	पुनरन्तर्गुहोने	४६४	पुरप पुरमार्थश्च	५६०
१४०	पुनरप्यन्तर नावद्	५३	पुर्य सुचनेगेषु	५८४
३१५	पुनरप्यवदल्पव-	१०३	पुरपाद्योऽयोगिन्त्रान्	१८
३३८	पुनरक्तं तथाप्यस्य	२१३	पुरपेक्षनुरन्ताने	४८
१३६	पुनर्दशोत्तमस्वार्थ	२०३	पुरहत सुर देवन्	३१६
१०४	पुनर्नन्तरं तत्र	४४	पुरोवोवचनामृष्टो	१८४
१०४	पुनर्नन्तर प्राग्ब-	५५	पुरेण ह्यवस्था ततो नृदिनागे	५५५
५०८	पुरं नगस्थेऽगोमानि	४४३	पुरोविष्वक्कल्याणे-	३३१
३४०	पुर. कित्तिपिक्केपुच्छै.	१०८	पुराणस्य स्वचिच्छानम्	५०३
११२	पुरः पुरगुणो देव.	३३१	पुराणं स्वैर्योऽभिष्ट-	५०३
३१	पुरः प्रसादनपुच्छैः	२३०	पुराणन्तःप्रयागः	४०
१८४	पुरमेवदिवं दन्तम्	३३१	पुराणन्तःप्रयागेषु	५००
१४६	पुरवीथ्यन्तगन्वद्	३१०	पुराणन्तःप्रयागं	१३३
३००	पुरवीथ्यन्तदा देवः	३३८	पुराणन्तः प्रयागं	११८
५१३	पुराणान्तरात्तन अल्प-	३३०	पुराणान्तरात्तन	१२३
३६३	पुराणान्तरात्तन	३००	पुराणान्तरात्तन	११८
३१०	पुराणान्तरात्तन	३६०	पुराणान्तरात्तन	१३६
५५५	पुराणान्तरात्तन	१३	पुराणान्तरात्तन	१३५
२६७	पुराणान्तरात्तन	६०६	पुराणान्तरात्तन	१०७
३६३	पुराणान्तरात्तन	३१	पुराणान्तरात्तन	११३
१०३	पुराणान्तरात्तन	६०	पुराणान्तरात्तन	१३०
३३१	पुराणान्तरात्तन	६०	पुराणान्तरात्तन	१३०
१३५	पुराणान्तरात्तन	१०३	पुराणान्तरात्तन	२६५
६००	पुराणान्तरात्तन	३०	पुराणान्तरात्तन	२६५

पुष्पाञ्जलि सुरैर्मुक्त	३८०	पौर्णमासीविलासिन्या	५०	प्रतीच्छ प्रथम नाथ	११७
पुष्पाञ्जलिमिवातेनु	५६०	प्रकटीकृतविश्वास	१०५	प्रतीतलिङ्गमेवैतद्	४८०
पुष्पामोदसमाहृतै	५२२	प्रकाण्डक क्रमस्थूलै	३५१	प्रतीहि धर्मसर्वस्व	२१०
पुष्पोपहारै सजलै	४०२	प्रकारवलयो यस्या	३१०	प्रतोली तामथोल्लङ्घ्य	५३२
पूजान्ते प्रणिपत्येशम्	५७५	प्रकीर्णकप्रतानेन	३८४	प्रत्यक्षमिव तत्सर्वं	१४७
पूजाविभूति महती	१६२	प्रकीर्णकयुग भाति	१६४	प्रत्यक्षश्च परोक्षश्च	३४
पूत स्वायम्भुव गात्रम्	२६३	प्रकृत स्यात् कथावस्तु	१८	प्रत्यङ्गममरेन्द्रस्य	३१८
पूतस्तीर्थाम्बुभि स्नात	२६६	प्रकृतस्यार्थतत्त्वस्य	४०	प्रत्यङ्गमिति विन्यस्तै-	३०५
पूता गन्धाम्बुधारासौ	२६६	प्रकृतीरपि सामाद्यै	१८८	प्रत्यबूबुधमित्युच्चै	१४१
पूतात्मने नमस्तुभ्यम्	३०७	प्रकृत्या सुन्दराकारो	१५६	प्रत्यभिज्ञादिक भ्रान्त-	६४
पूर्णेन्दुना जनाह्लादी	२६३	प्रकृष्टतरदुर्लेश्या	४७६	प्रत्याश्वासमथानीत	१५०
पूर्वं चतुरशीतिघ्न	६५	प्रक्षालयत्यखिलमेव मनोमल	५६३	प्रत्यासन्नच्युतेरेव	१२१
पूर्वं व्यावर्णिता ये ये	६४	प्रक्षालिताङ्घ्री सपूज्य	१८१	प्रत्यासन्नमृति बुद्ध्वा	१०३
पूर्वकोटिमित तस्य	५६	प्रचकम्पे तदा वास-	१२०	प्रत्यासन्नमृतेस्तस्य	१०१
पूर्वरङ्गप्रसङ्गणेन	३१४	प्रचक्रुरुत्तमाङ्गेषु	३००	प्रत्युक्तश्च मयेत्यस्ति	१५०
पूर्ववद्गोपुराण्यस्य	५३०	प्रचचाल मही तोषात्	२८३	प्रत्युद्गम्य ततो भक्त्या	४५१
पूर्वाङ्गवर्षलक्षणा-	६५	प्रजा दण्डधराभावे	३६६	प्रत्येक भोजन ज्ञेयम्	५३७
पूर्वाङ्गञ्च तथा पूर्वं	६५	प्रजाना जीवनोपाय-	६४	प्रथम पृथिवीमध्ये	३६४
पूर्वानुपूर्व्या प्रथम-	४०	प्रजाना दधदानन्द	३२०	प्रथमस्यानुयोगस्य	१७
पूर्वापरविदेहेषु	३५६	प्रजाना पूर्वसुकृतात्	६२	प्रदित्सतामुना राज्य	१७४
पूर्वापरावधी तस्य	७३	प्रजाना ववृधे हर्ष	२८३	प्रदृश्याथ दूरात्तस्वोत्तमाङ्गा	५५४
पूर्वापरेण रुन्द्रा स्यु	४२६	प्रजाना हितकृद् भूत्वा	६४	प्रदेशप्रचयापायात्	४६
पूर्वोक्तकुलकृत्स्वन्त्यो	२४६	प्रजानामधिक चक्षु-	५८	प्रदेशप्रचयायोगाद्	५८८
पूर्वोक्तसप्रवीचार	२४१	प्रजासन्त्यविच्छेदे	३३०	प्रधानपुरुषश्चान्ये	१७७
पूर्वोक्ता नृपपुत्राश्च	२२३	प्रज्ञापारमित प्राज्ञो	६२८	प्रधानमात्मा प्रकृति	६२०
पृथक्त्व विद्धि नानात्व	४६३	प्रज्ञापारमितो योगी	४८३	प्रनृत्यदिव सौमुख्यमिव	३१३
पृथक्त्वेन वितर्कस्य	४६२	प्रज्ञामूलो गुणोदग्र-	१६	प्रपश्यन् विकसन्नेत्र-	५६४
पृथक्पृथग्भे श्रेण्यौ	४२१	प्रज्ञावेल प्रसादोमि-	१६	प्रपूर्यन्ते स्म षण्मासा	४४५
पृथिव्यप्पवनाग्नीना	६३	प्रणते ते समुत्थाप्य	३५४	प्रबुद्धा च शुभस्वप्न-	२६२
पृथिव्यामप्सु वह्नौ च	३७५	प्रणव प्रणत प्राण	६२०	प्रबुद्धो मानसी शुद्धि	५६०
पृथिव्यादिष्वनुद्भूत	६८	प्रणामक्षणे ते सुरेन्द्रा विरेजु	५५५	प्रबोधसमयोऽय ते	२६१
पृथु पञ्चाशत मूले	४१४	प्रणिगदति सतीत्य	४४	प्रबोधितश्च सोऽन्येद्यु	१४२
पृथुप्रदीप्तदेहक	५४२	प्रतस्थेऽथ महाभागो	५७४	प्रभञ्जननृपाच्चित्र-	२२१
पृथुवक्ष स्थल हारि	८३	प्रतस्थे भगवानित्य	६३१	प्रभञ्जनश्च्युतस्तस्मात्	१८५
पृथुवक्ष स्थलच्छन्न-	६१	प्रतिग्रहणमत्युच्चै	४५२	प्रभञ्जनोऽभूत् सेनानी	१८५
पृथुवक्षो वभारासौ	८८	प्रतिदिनममरेन्द्रो	३२४	प्रभया परितो जिनदेहभुवा	५४८
पृष्ठनश्च पुरञ्चास्य	६३४	प्रतिपादिकविन्यस्त-	१६१	प्रभाकरविमानेऽभूत्	३०६
पैतृप्त्रनीय एवाय	१४७	प्रतिप्रतीकमित्यस्य	८३	प्रभातमङ्गले काश्चित्	२६६
पौगण्डा हुण्डसस्थाना	२१६	प्रतिप्रसवमासीन-	५१८	प्रभातरलिता काश्चिद्	२६६
पौरजानपदप्रस्था	५०८	प्रतिवा ह्वमरेन्द्रस्य	३१८	प्रभामयमिवाशेषम्	६३३
पौरवर्ग तथा मन्त्रि-	१७०	प्रतिश्रुति प्रत्यश्रुणोत्	६६	प्रभो प्रबोधमाधातु	३७७
पौराह्णना महावीथी-	१७०	प्रतिश्रुतिरय धीरो	५२	प्रमाणमधुना तस्य	४०
पौगण्ड ननिनीषत्रपुटै	३६६	प्रतिश्रुतिरिति ख्यात-	५१	प्रमृद्यैतान् महाध्यान-	४६६

८५१	प्रसा प्रसूति सरोधादिन-	५६	प्राहुर्धर्मकथाङ्गानि	१८
३३६	प्रसिद्धाप्टसहस्रेद्ध-	६०३	प्रियाङ्गनाङ्गससर्गात्	२४३
६३४	प्रसीदति भवत्पाद-	१६४	प्रियास्तनतटस्पर्श-	१६२
३३१	प्रसीद देव कि कृत्यमिति	४४६	प्रीत सम्पूज्य त भूय	४५६
४८०	प्रसेनजित् पर तस्माद-	६६	प्रीतिकण्टकिता भजे	३३६
५०७	प्रस्तार नष्टमुद्दिष्ट	३५६	प्रीतिवर्द्धनमारोष्य	१४१
५१२	प्रस्थानमङ्गल भङ्क्त्वुम्	३८७	प्रीतेरद्य परा कोटिम्	१५४
३३४	प्रस्थानमङ्गलान्युच्चै	३८२	प्रीत्या भरतराजेन	५८१
१६२	प्रस्थानमङ्गले जातम्	३८८	प्रेक्षका नाभिराजाद्या	३१४
२१०	प्रस्तुवाना महाव्याघ्री	४०४	प्रेक्षन्त केचिदागत्य	१३६
१६	प्रहीणा वृक्षवीर्यादि	५०	प्रोक्ता ध्यातुरवस्थेयम्	४८३
३१५	प्राकारात् परतो विभाति	५६६	प्रोक्ता सिद्धगुणा ह्यष्टौ	४६७
३१४	प्रागुक्ताश्च मृगा जन्म	१६७	प्रोक्तास्तीर्थकुदुत्सेधाद्	५२८
३६८	प्रागेव चिन्तित कार्यं	१५६	प्रोञ्चचार महाध्वानो	४५४
६२८	प्रागेवोत्सर्पिणीकाल-	२६	प्रोत्तुङ्गो मेरुरेकान्तात्	४१३
५८१	प्राचीव वन्धुमञ्जानाम्	२८३	प्रोद्यद्विद्रुमसन्निभै	५६६
४०७	प्राग्जन्मानुभव कोऽपि	१२८		
१०	प्राग्भाषिते विदेहेऽस्ति	१२४		
५५८	प्राग्मेरोर्गन्धिले देशे	१८३		
५५४	प्राग्विदेहमहाकच्छ-	१११		
५२६	प्राणा दशास्य सन्तीति	५८४		
४४८	प्राणायामेऽतितीन्ने स्यात्	४८१		
४०५	प्राणायामो भवेद् योगे	४६८		
४८८	प्राणिना रोदनाद् रुद्र	४७८		
८७७	प्राणिना सुखमल्पीयो	१७३		
१०७	प्राणैरातस्तित्त्वादि-	४०२		
४६४	प्रातिहार्यमयी भूर्ति	१६४		
२८०	प्रातिहार्याण्यहार्याणि	५७८		
६०६	प्रातिहार्याष्टकोपेतम्	५६४		
३६०	प्राहु प्यद्वाङ्मयूखै	५७१		
२५	प्रादुरासन्नभोभागे	२६३		
८६३	प्राप्यप्राप्योर्मनोज्ञेत-	४७८		
८४	प्राप्य सूचानुगा ह्यद्या	२०२		
५८०	प्राय प्राणेषु निर्विण्णो	३६६		
४६१	प्रायश्चित्त तपस्तन्मिन्	४६३		
३८३	प्रायश्चित्तादिभेदेन	४०३		
१७	प्रायेण राज्यमासाद्य	८७		
२८५	प्रायेणास्माज्जनस्थानाद्	२३६		
२५	प्रायेणोपगमो यस्मिन्	२३५		
१५८	प्रायोपगमन कृत्वा	११४		
८५०	प्रारम्भे चापवर्गे च	४२०		
१५६	प्रार्थयेऽह तधाप्येतत्	१५५		
१६५	प्रानादास्ते स्म राजन्ने	५३२		
			फ	
			फणीकृतफणो रोषात्	१६५
			फणीन्द्रभवन भूमिम्	२६०
			फल ध्यानवरस्यास्य	४६०
			फल यथोक्तबीजानि	४६६
			फलमस्य भवेद् घाति-	४६४
			फलान्याभरणान्येषाम्	५३१
			फलिष्यति विपाके ते	१३१
			फलेग्रहीनिमान् दृष्ट्वा	४०२
			फलैरल्पनल्पैस्ततामोदहृद्यै	५५६
			फलैरलङ्कृता दीप्रा	५२६
			फाल्गुने मासि तामिस्र-	४७२
			व	
			वद्धकक्षस्तपोराज्ये	३८०
			वद्धो मुक्तस्तथा वन्धो	४१
			वद्भ्वायुर्नारक जात	१८३
			वन्ध प्रत्येकता विभ्रदा-	६७
			वन्धवो गुरवश्चेति	२०५
			वन्धवो वन्धनान्येते	८५
			वन्धवो मानिता सर्वे	१६१
			वभारोखदय धीर	३२७
			वभासे वनमाशोकम्	५२४
			वभुर्नीलमणिक्षमास्था	५२६
			वभुस्ता मणिसोपाना.	५१७
			वभो पय कणाकीर्ण-	३४२

वभौ फणिकुमाराभ्याम्	४११	भ	भवा परिषदीत्यासन्	५०८	
वभौ राजीवमारक्तम्	४०५	भगण प्रगणीभूतकिरणम्	२६८	भवायुष्कायकर्मादि	४६
वभो सुकोशला भावि	२५७	भगवच्चरणान्यास-	६३४	भवेत् फलकहाराख्यो	३५२
वर्हिध्वजेपु वहाँलिम्	५२८	भगवच्चरणोपान्ते	४५२	भवेदपि भवेदेतत्	३८५
वलव्यसनरक्षार्थम्	४६८	भगवति जितमोहे	४७२	भवेद् द्रोणमुख नाम्ना	३६१
वहि स्फुरत् किमप्यन्त	४०६	भगवत्परिनिष्क्रान्ति-	३८०	भवेद् रत्नपुरञ्चान्त्यम्	४२६
वहिरन्तर्मलापायात्	३६२	भगवत्पादसस्पर्श-	४५५	भवेयुर्गिरयो रुद्रा	५२८
वहुकेतुकमेतच्च	४२२	भगवन्तमनुव्रज्य	४५५	भवेष्वतति सातत्यात्	५८४
वहनात्र किमुक्तेन मुक्त-	३८८	भगवन्तौ युवा क्वत्यौ	१६८	भव्यसार्थाधिपप्रोद्यद्	६३०
वहनात्र किमुक्तेन श्लाध्या	२८०	भगवन्तौ युवा ब्रूत	१११	भव्याभव्यौ तथा मुक्त	५८६
वहुभि खेचरै सार्द्ध	१४१	भगवन्मथत कृत्स्न	२६	भस्त्राग्निदीपितान् केचित्	२१२
वहुमुस्यरजस्का च	४२३	भगवन् बोद्धुमिच्छामि	५८१	भानुहो पि श्रीमद्धैमम्	५४२
वहुविधवनलतिकाकान्तम्	५५१	भगवन् भव्यसस्याना	६३०	भान्ति पुष्पस्रजो यत्र	२३७
वहुशो भग्नमानोऽपि	३३३	भगवन् भव्यसार्थस्य	३३	भावनाभिरसम्मूढो	४८४
वह्नाननो बहुरदो	५०६	भगवन् भारते वर्षे	२४६	भावनासकृतान्येवम्	४६०
वालोऽयमवले चावा	१७५	भगवन्मुखबालार्क-	४५०	भावमात्राभिधित्साया	४७५
वालार्कसमनिर्भासा	१६६	भगवन्मुखसम्प्रेक्षा-	४५१	भावलेश्या तु कापोती	२१६
वालावस्थामतीतस्य	३२०	भगवन् योगशास्त्रस्य	४६८	भिदेलिमदले शश्वत्	१५३
वाल्यात्प्रभृति सर्वासा	२१८	भगवन् श्रोतुकामोऽस्मि	२४	भुक्त्वापि सुचिरान् भोगान्	१०४
वाहुदण्डेऽस्य भूलोक-	३४२	भगवानथ सज्जात-	४५६	भुक्त्वामरी श्रिय तत्र	१४५
वाहुल्यापेक्षया तस्माद्	४८२	भगवानयमद्य श्व	४०१	भुजयो शोभया दीप्र-	३८४
वाहुशाखोज्ज्वल श्रीमत्त-	११६	भगवानादिकर्तस्मान्	४४६	भुञ्जिष्या सर्वकर्माणा	१७७
वाहू केयूरसघट्ट-	३२६	भगवानिति निश्चिन्वन्	४४५	भुवनस्योपकाराय	३७८
वाहू तस्य महावाहो	३४७	भगवास्त्यक्तरागादि-	४०८	भूतवादमथालम्ब्य	६३
वाह्यञ्च लिङ्गमार्तस्य	४७८	भजन्त्येकाकिनो नित्य	७८	भूतवादिन् मृषा वक्ति	६६
वाह्यञ्च लिङ्गमङ्गानाम्	४६२	भट्टकलङ्कश्रीपाल-	११	भूतेषूद्भवहर्षेषु	३८२
वाह्यन्तु लिङ्गमस्याहु	४८०	भट्टारकवरीभृष्टि	३६५	भूम्युष्मणा च सन्तप्ता	२११
वाह्याभ्यन्तरभेदेषु	४६०	भद्रकास्तदिमे भोग्या	६३	भूयोऽपि भगवानुच्चै	३६०
वाह्योर्गुञ्च केयूर-	३०५	भरतपतिमथाविर्भूत-	५६२	भूयोऽप्यचिन्तयद् धीमान्	८४
विभ्रच्छ्रेणीद्वितयविभागे	४३८	भरतस्य गुरोश्चापि	४०६	भूयोऽप्रमत्तता प्राप्य	४६६
वीजान्येतान्यजानानो	५००	भरतस्यानुजा ब्राह्मी	५६१	भूयो भुक्तेषु भोगेषु	१४२
बुद्धिमद्धेतुसान्निध्ये	७१	भरतादिषु वर्षेषु	६८	भृत्याचारोऽयमस्माभि	४००
बुद्ध्वावधिमय चक्षु	१६६	भरताद् विभ्यता तेषा	४०२	भेजे वर्षसहस्रेण	११८
बुभुन्मावेदन प्रश्न	३१	भरतायार्थशास्त्रञ्च	३५७	भेदग्रहणामाकार	५८३
बृहद् बृहस्पतिवर्गिणी	६२२	भरतो वा गुरु त्यक्त्वा	४००	भो केतकादिवर्गो	२७७
ब्रोधयन्ति वलादस्मान्	२१४	भर्ता नमिर्भवतु सम्प्रति	४४२	भोग काम्यन् विसृष्टासु	११२
ब्रह्मचर्यमथारम्भ-	२२२	भवता किन्तु दृष्टोऽसौ	१४४	भोगाङ्गोनापि धूपेन	१६२
ब्रह्मनिष्ठ पर ब्रह्म	६१२	भवद्दानानुमोदेन	१८७	भोगाङ्गैरपि जन्तूना	१६२
ब्रह्मलोकादयागत्य	२१८	भवद्भविष्यद्भूतञ्च	५६०	भोगान् वो गाढुमीहन्ते	१७३
ब्रह्मलोकात्तया सौम्या	३७७	भवन्तमित्यभिष्टुत्य नान्य-	३०६	भोगान् षड्भृतुजानित्य	१६१
ब्रह्मोद्या निखिला विद्या	३५	भवन्तमित्यभिष्टुत्य विष्ट-	५८१	भोगेषु सत्पुषावेतौ	४०५
ब्रह्मोऽयम् मुखाभोज-	२२	भवन्तु सुखिन सर्वे	२०४	भोगैरनागतैरेव	१७१
ब्रह्मोर्भर्तुराज्ञेति	३८८	भवन्त्येतानि लिङ्गानि	४६१	भोगैरिन्द्रैर्न यस्तृप्त	१४२

१६४	मदकवचनम्द्रुगे	४७२	मनोहरातद्रमयो	१४०
१६०	मदकवचिन्मैर्भृद्रुगे	५४३	मनोहरा मयि स्नेहात्	१४०
३१२	मदनज्वग्मन्लप-	२४१	मनो याति दिव तस्मिन्	५२
१११	मदनद्रुममञ्जयो	६१	मन्त्रविन्मन्त्रकृन्मन्त्री	६१२
५१८	मदनाग्नेरिवोद्बोव-	३४२	मन्त्रशक्त्या प्रतिध्वस्त-	८६
२३१	मदनिर्कन्ममिक्त-	५१०	मन्त्रशक्त्या यथा पूर्वं	११६
८३	मदन्य करण मय	१६३	मन्त्रिणश्च तदामात्य-	६१
३०५	मद्यतूर्यविभूपान्त्रग्-	४६	मन्त्रिमुख्यमहामात्य-	१५६
३०१	मद्याद्रा मधुमैरेय-	१६३	मन्थर व्रजति काननमध्यात्	४३६
३०६	मदस्य करण मद्य	१६३	मन्दगन्धवहाधूत-	४६
५०५	मद्यतूर्यविभूपान्त्रग्-	४६	मन्दगन्धवहाधूता-	७५
३१७	मद्याद्रगा मधुमैरेय-	१६३	मनमाधूतमन्दार-	१२७
	मद्यातोप्रविभूपान्त्रग्-	१६३	मन्दरस्थविरस्यान्ते	१४२
	मधूपानादिव कुडा	१८१	मन्दारमालयोत्तसम्	३०४
५६६	मधुव्रतो मदामोदम्	२०५	मन्द्रदुन्दुभिनिर्घोषे	१८२
६३०	मधो मधुमदामन-	१६०	मन्द्रध्वानैर्मृदङ्गानाम्	५२२
२०३	मध्य स्तनभरात्रान्ति-	१२५	मन्वानो दूरभावेन	१७५
२३०	मध्यमध्यान्व लोहस्य	७३	मया तत्र विचित्रस्य	१४७
२८८	मध्यमस्य जगन्मध्य-	२१६	मया सुनिपुण चित्ते	१२६
३०५	मध्येजायमनो नाभिम	३२६	मयि सत्या मनस्तापो	१३४
२१८	मध्ये गन्धकुटीर्द्धि	५७८	मरकतहरितै पत्रै	५४३
३८२	मध्ये गात्रमसो दध्ने	३४७	मरीचिवर्ज्या सर्वोऽपि	५६२
१५६	मध्ये जनपद रेजु	३६०	मरीचिश्च गुरोर्नप्ता	४०३
२६१	मध्येयवनिक स्थित्वा	३६०	मरुत्कुमारसम्मृष्ट-	६३२
१५७	मायेगन्धमसा रेजे	३१४	मरुत्प्रहतगम्भीर-	६३०
३६५	मध्येममयोत्थाय	२२	मरुत्सुरोऽभूच्चिरजीव-	६७
३२३	मन प्रमादमभितो	३८	मरुदेव्या सम नाभि-	३८८
१८५	मनगिजशत्रुमजय्यमवश्यम्	५५८	मरुदेवोऽभवत्कान्त	५७
४३६	मनमीत्याकलथ्यानो	१२६	मर्यादाविक्रियाहेतो-	७
१६६	मनोऽप्रामसायानाम्	४६५	मल्लविक्रियया काश्चित्	३२३
२५१	मनोभक्तगोऽर्जन्त-	११५	महता सश्रयानून	३६१
५१६	मनोवृत्तिवचोऽग्नि	६५६	महत्पुण्यमहो भर्तु	३८५
४१६	मनोवृत्तिपता मेरा	२०१	महत्यस्मिन् पुराणाव्धौ	६
१६२	मनोवृत्तिपादत्र	११७	महत्या शब्दत्रिद्याया	८०
११०	मनोवृत्ति ति त्रिह	२००	महद्भिर्चलोदग्रै.	४११
२२६	मनोवृत्ति मनोवृत्त	३५८	महाकरमिवोद्भूत-	५६४
२८	मनोवृत्तिचित्ता नोमान्	६६	महाकरीन्द्रनम्मर्द-	६
५२	मनोवृत्ति पर ध्यानम्	६६१	महाकलकलैर्गोर्नि	३०६
६८८	मनोवृत्ति तावन् प्रीतो	३००	महाकाग्निको मन्ता	६१८
१०१	मनोवृत्ति तावन् प्रीतो	६६६	महाकरोशाद्रुद्रा गुरो	६१६
१०२	मनोवृत्ति तावन् प्रीतो	१००	महाकरोशाद्रुद्रा गुरो	११२
१०३	मनोवृत्ति तावन् प्रीतो	१००	महाकरोशाद्रुद्रा गुरो	४०६
१०४	मनोवृत्ति तावन् प्रीतो	१००	महाकरोशाद्रुद्रा गुरो	६१७

महापुराणम्

६	महानत्वेन तेनानो	२००	मुकुट कुण्डल हारो	४८
३८८	महितोदयस्य शिवमार्गदेशिन	५६१	मुकुटोद्भासिनो मेरु	१२३
३९	महीगमनत कृत्स्नाम्	३३३	मुकुटोद्भासिम्द्वासी	५६
२३७	महीतलाद् दशोत्पत्य	४१४	मुक्तात्मनोऽपि चैतन्य-	५०२
६१७	महीपरे निज राज्य-	१४१	मुक्तादामानि लम्बानि	१५७
६१९	महीभृतामधीगन्वात्	१०८	मुक्तामयानि दामानि	२३७
६१९	मही ममतला रेजे	६३३	मुतालम्बनत्रिभाजि-	५६६
१०९	महेन्द्रान्यपुरञ्चैव	४२६	मुक्तालम्बनसशोभि-	५०७
२९१	महोदयमुदगाग्रम्	४०६	मुक्तावुत्तिष्ठमानस्त्व	३६३
१८१	महोदयो महोत्तुङ्ग-	८२	मुक्ताहाररुचि सोष्मा-	२७२
७१	महोर स्थलमस्याभात्	२१६	मुक्ताहारेण तन्नून	३३२
६०१	मा वित्त किङ्कर भर्तु	४१०	मुत्तेतरात्मनो जीवो	५८२
३२६	मागधाद्याश्च वन्येन्द्रा	३६६	मुख सुरभिनिश्वास	२१६
२९२	मागमस्त्वमनाश्वास	१५२	मुरातोऽध्यापयन् शास्त्र	३६८
५१	मातुलान्यास्तत्रायान्त्या	१४७	मुगपङ्कजससप्त-	१२६
५००	माध्यम्यनक्षण प्राहु	५८५	मुगपङ्कजससर्पद्	१२६
५७७	माननीया मुनीन्द्राणाम्	३००	मुखप्राङ्गणपुणोपहार-	३४१
२०८	माननोऽस्य प्रतीचारो	२२५	मुगमस्य तसद्दन्त-	८८
१६	मानस्तम्भा सर्गमि प्रविमन-	५७०	मुखमस्य लसन्नेत्र-	२२३
८	मानस्तम्भान् महामानान्	५१६	मुखमस्य सुगालोकम्	३४१
६००	मानोन्मानप्रमाणानाम्	३२७	मुगमस्या मरोजाक्षया	२५३
३०८	माभद् व्याकुलता कञ्चित्	३८८	मुखमस्या दधे चन्द्र-	१२६
२०५	माभी च सन्निगान मे	१७६	मुखमापाण्डु गण्टान्तम्	३३७
२०८	मामुदाकुले भक्ति-	५६५	मुखेन्दुना जित नूनम्	२७०
१९६	मायानिद्रामपाकृत्य	३११	मुखेन्दुमण्डलाददेव	५६६
८१	मार्ग प्रहाशयामाम	२३३	मुखेन्दुमस्या सोऽपश्यत्	१६७
६०९	मार्गप्रयोधनार्थञ्च	४४५	मुखेन्दुरेनयो कान्तिम्	३३२
६	मार्गा मार्गफलञ्चेति	४१	मुखेन्दो या द्युतिस्तस्य	३२५
६१६	मार्गणः प्रणटाच्छाया	५६०	मुखेन्दुभिर्गकीर्णा	२१०
२६२	मार्दङ्गिणः कुर्यात्प्रागादिव	६१	मुखोन्मुख विभोर्दत्त	४०१
११८	माभा न महता तस्य	१२०	मुख्यरूपेण कालोऽस्ति	४६
८३	माननात्तत्रिंशत् च	११३	मुखस्मितमभदस्य	३००
२२७	माभा द्विंशत् न यावन्	३६८	मुखे तत्राम्भ भयाम्	३३४
२५८	मानो याथाभि पञ्च	२७०	मुखेऽस्तु तन्मन्त्राग न	२७६
१८	ता स्म न्नाष्ट नि	५१७	मनस्य पश्य कथारिण	१३२
१४१	नात्तद्रूपमन्त्रादि	१०७	मनयो बान्धवना	३५
१४१	नात्तद्रूपमन्त्रादि	१०७	मनिर्दमवर प्राग्यन्	१८२

मेरुगृहगममनुद्गा-	६३१	यत्र कुक्कुटसम्पात्या	७५
मेरुमन्दरानाद् देवो	४४८	यत्र कूपतटाकाद्या	७६
मेरो गृहगे ममजनि	५६०	यत्र क्रीडाद्रयो रम्या	५१८
मेरीप्रनादनाल्पम्	४५१	यत्र गन्धवहावृत्तै.	१६५
मोक्षाधिरोहनि श्रेणी	६३०	यत्र तृण्या महीपृष्ठ	१६४
मोहपद्मे महत्यस्मिन्	३७८	यत्र दीर्घायुषा नृणा	१६६
मोहान्धतमसध्वम-	४५६	यत्र नातपसवाधा	१६५
मोहान्धतमसध्वमे	३६४	यत्र पुण्ड्रेक्षुवाटेपु	७५
मोहारिर्मदनालग्न-	६००	यत्र भङ्गस्तरङ्गेषु	७५
मोहारिविजयोद्योग	३७७	यत्र मत्तस्त्वद्भृङ्ग-	५३५
मोहारिविजयोद्योग-	३८२	यत्र मन्दानिलोद्भूत-	५१८
मीनी ध्यानी मनिर्मानो	४६६	यत्र मर्त्या न सन्त्यज्ञा	८१
		यत्र वज्रमयास्थीनि	३२७
		यत्र शालिवनोपान्ते	७४
		यत्र शृङ्गाग्रसलग्न-	७७
		यत्र सत्पात्रदानेषु	७४
		यत्र सौवाग्रसलग्नै	३१०
		यत्राकृतिगुणास्तत्र	३४४
		यत्राधूय तरून् मन्दम्	१६५
		यत्रामोदितदिग्भागे	१६५
		यत्रारामा सदा रम्या	७४
		यत्रोत्पन्नवता दिव्यम्	१६५
		यत्रोत्पन्नवतामर्था	२३७
		यत्रोद्यानेषु पाय्यन्ते	८१
		यत्पोडशाक्षर बीजम्	४६६
		यत्सम्यक्परिणामेषु	४६८
		यथाकालमुपायाच्च	४६०
		यथा कुलालचक्रस्य	४५
		यथा कुलालचक्रस्य	५८७
		यथा कुसुमित चूत-	१५२
		यथाज्ञान तवैवाभूत्	५७६
		यथान्धतमसच्छन्नान्	२०५
		यथा पित्तोदयाद् भ्रान्त-	२००
		यथा मत्स्यस्य गमन	५८७
		यथा महाव्यरत्नाना	४१
		यथाग्नी रतिमासाद्य	२४३
		यथा यथान्य वर्द्धन्ते	३२१
		यथा यथोत्तरा शुद्धि	४६८
		यथा रतिर्भूत् स्वर्गो	१२१
		यथाकन्य समुद्भूता	३३०
		यथावनरगन्ध्राप्त-	५०
		यथा विद्याफलाब्धेपा	४२१
		यथात्रिभि तपन्पञ्चा	१४०
य पाण्डुकवनोद्देशे	२८६		
य. पूर्वापरकोटिभ्या	७६		
य नवंशमताम्भोधि-	१६		
य साम्राज्यमध म्यायि-	६		
य सुदूरोच्छ्रितै कूटै	१३४		
य एकशीर्षक शुद्ध-	३५२		
यक्षैरदक्षिप्यत चामरानी	५४६		
यच्च नाट्ये पय स्वच्छ	३६४		
यच्चाम्भ सम्भृत क्षीर-	३६५		
यज्वाज्यज्ज त्वमिज्या च	५७७		
यत्तश्च तद्विपाकज	४६०		
यतो गुणधना. मन्तो	१४		
यतो गुर्निदेशेन	२०५		
यतो जीवत्यजीवीच्च	५८४		
यतो दूरात्ममामन-	१२८		
यतोऽन्युदयनि श्रेय-	१८		
यतोऽन्युदयनि धेयमा-	६२		
यतो यत् पद धत्ते	४४६		
यता विज ह्ये भगवान्	६३४		
यत्कर्मसपणे माध्यै	६७४		
यत्किञ्चिद् रचित तुभ्य	१५४		
यत्कतिपय भ्रमद्गृह-	८०		
यत्कतिपयभ्रमभोधे	३१०		
यत्कृष्णभारिस्तोत्र	२६		
यत्कृष्णभारिस्तोत्र	३६		
यत्कृष्णभारिस्तोत्र	५३०		
यत्कृष्णभारिस्तोत्र	७६		
यत्कृष्णभारिस्तोत्र	१६०		
यत्कृष्णभारिस्तोत्र	१६३		

४०३	रत्न पटलभा ग- रत्नदानम्विधप्रष्टाभि	३०१	रसास्त एव ते भावा-	३१८
५६०	रत्नगर्भा धरा जाता	५२५	रसोपविद्ध सन् धातु	२०५
३१२	रत्नगर्भेव सा भूमि	१२५	रागादिचित्तकालुष्य-	५७६
३०३	रत्नचूर्णचयन्यस्त-	४२३	रागाद्यविद्याजयनान्	४८७
१६८	रत्नतोरणविन्यासा	३४६	रागाद्यशेषदोषाणा	५०४
२३	रत्नत्रयमयी जैन-	३४२	राजगेहादिविस्तारम्	४२५
१८७	रत्नत्रयमयी शय्याम्	२५८	राजतानि बभुस्तस्था	५२७
६२६	रत्नत्रयवत्यायं-	३३७	राजधानीयमेतस्या	४२३
१७४	रत्नपामुपु चिक्रीड	३६४	राजलक्ष्म्या पर गर्व-	८७
१७८	रत्नवृष्टिश्चापस्तद्	३३८	राजविद्याश्चतस्रोऽपि	८४
१७७	रत्नशर्करवालुक्या	६	राजवेश्माङ्गणो सान्द्र-	१५८
१७८	रत्नाशुभि क्वचिद् व्याप्तम्	२३५	राजा सविस्मयो भूयो	१८५
१७७	रत्नाशुभिर्जटिलितै	२००	राजीवमलिभिर्जुष्टम्	२७०
१७७	रत्नाना राशिमुत्सर्पदशु-	३२०	राज्ञा च घातितो मृत्वा	१८७
२१०	रत्नाभरणभाभार-	४५४	राज्ञीनामधिरोहाय	१७७
७	रत्नाभरणमानाभि	२१०	राज्य निष्कण्टकीकृत्य	२३१
६०६	रत्नालोकै वृत्तपरभागे	२६५	राज्यञ्च सम्पदो भोगा	६२
६६६	रत्नालोकैविमर्षदभि	२३७	राज्यभोगात् कथ नाम	३१३
५७१	रत्नै कीर्णा प्रमूनेऽञ्च	२६०	राज्यलक्ष्मीपरिष्वङ्गाद्	२३१
६७७	रत्नैरनेकै खचित पराध्वै	५२०	राज्यलक्ष्मीसम्भोग्याम्	३६३
५७७	रत्नैरिखचित तन्व	५४१	राज्यलक्ष्म्या परिम्लानिम्	३६४
६१६	रत्नोपनैरपहिता	४३६	राज्यश्रिया विरक्तोऽसि	३६४
५६१	रत्नपुष्पपूर्व च	५४१	राज्यान्ते केशवेऽतीते	१४५
८०	रत्नाशुभिर्नैरय प्रार्थ्यते	२५८	रामाभिरमिरामाभि	११८
६८६	रत्नाशुभिर्व नमार-	५६५	रुचिमेप्यति मद्धर्मै	११३
७८	रत्नाना वाग्गाना च	१५७	रुच्याहारगृहातोद्य-	४८
५३५	रत्नादद्रेयमजगर	४२४	रुच्याहारगृहातोद्य	४८
७६	रत्नगीपमिद मत्वा	६२३	रजा यन्नोपघाताय	२४२
७७	रत्नगीया यतोऽज्ञा	२६१	रजाहरमिवासाद्य	४५६
७६१	रत्नान्दम्भनिभावम्	१०५	रुच्ये मूर्ध्नि मालास्य	३२५
८५	रत्नम ज्ञान भूऽज्ञानमहनेजितम्	१७८	रुच्येऽसौ महान् साल	५१६
२०५	रत्न्या पुग्वरयाम-	४६०	रुपन्त्यकारण ये च	२१०
२०६	रत्नसत्त्वनास्त्वं हिन्वा	३७६	रुपप्रभावविज्ञानं	२५५
	राज राजदग्या ना	६२१	रुपभारोऽयमैश्वर्यं	१७१
	राज्ञी दीप्तिरिषी जाति	८८	रुपयोवनसौभाग्यम्	३७४
	राज्ञी त्वा धोग्	५५१	रुपलावण्यसम्पत्त्या	२५५
	राज्ञी त्वा धोग्	६२६	रुपसम्पदमित्युच्चै-	३४४
	राज्ञी त्वा धोग्	१७६	रुपसम्पदमुष्यैषा	१२३
	राज्ञी त्वा धोग्	५६२	रुपनर्वस्वहरण कृत्वा	२५०
	राज्ञी त्वा धोग्	३४१	रुपानुरुपमेवान्य	३४४
	राज्ञी त्वा धोग्	६६१	रुप्यते वननामन्द्रम्	२६१
	राज्ञी त्वा धोग्	८३६	रुच्येऽस्य चयन्मालि-	३१६
	राज्ञी त्वा धोग्	१२३	रुच्येऽस्य चयन्मालि-	५७४

रेजे मणिमय दाम-	३०५	ललाटमस्य विस्तीर्ण-	८७	वशै सदष्टमालोक्य	२६८
रेजे राजीवराजी सा	६३४	ललाटादितटे तस्य	२२८	वक्तृणा तत्प्रयोक्तृत्वे	३१३
रेजेऽशोकतरसौ	५४४	ललाटेनाष्टमीचन्द्र-	२५४	वक्ष श्रीगेहपर्यन्ते	३२६
रेजे सहैमकक्ष्योऽसौ	५११	ललित ललिताङ्गस्य	११६	वक्ष स्थलस्य पर्यन्ते	२२६
रेजे हिरण्यमयी वृष्टि	२५७	ललिततरमथास्या वक्त्र-	२८१	वक्ष स्थलेन पृथुना	१२२
रेमे रामाननेन्दुद्युति-	२२६	ललितपदविहारैर्भ्रूविकारै	२२६	वक्ष स्थले पृथौ रम्ये	२२३
रैधारा ते द्युसमवतारेऽपप्तन्	५६०	ललिताङ्ग ब्रवीति त्वा	१५१	वक्षसा हारयाष्टि तौ	१५८
रैधारैरावतकरदीर्घा रेजे	५६०	ललिताङ्गच्युतौ तस्मात्	१३३	वक्षसि प्रणय लक्ष्मी	२३०
रैधारैरावतस्थूल-	२५७	ललिताङ्गवपु सौम्य	१३३	वक्षस्सरसि रम्येऽस्य	३२६
रोमराजी विनीला सा	२५२	ललिताङ्गश्च्युत स्वर्गात्	१४३	वक्षोऽस्य पद्मरागाशु-	२२६
		ललिताङ्गस्ततश्च्युत्वा	१४१	वक्षोभवनपर्यन्ते	२२६
		ललितास्ततोऽसौ मा	१४०	वक्षोलक्ष्म्या परिष्वक्तम्	२४६
		ललिताङ्गस्य तत्रास	१३२	वज्रकाया महासत्त्वा	४८२
		ललितोद्भटनेपथ्यो	३१४	वज्रचञ्चुपुटैर्गृद्धा	२११
		लवणाम्भोधिवेलाम्भो	१०६	वज्रजङ्घकरस्पर्शात्	१६०
		लसत्कपोलसक्रान्तौ	३५४	वज्रजङ्घभवे यासौ	३२१
		लसत्सुधाराशिविनिर्मलानि	५४७	वज्रजङ्घे भवे यास्य	३४६
		लसदशुकसवीत-	२२३	वज्रजङ्घसमासङ्गात्	१६०
		लसदशुकससक्त	२५२	वज्रजङ्घस्ततो राज्य-	१७२
		लसद्दन्ताशु तस्याय	८२	वज्रजङ्घानुजा कन्याम्	१७०
		लसद्दशनदीप्ताशु	३८	वज्रदन्ता ह्वये सूनौ	२३२
		लसद्दुकूलपुलिन	२२६	वज्रनाभिनृपोऽमात्यै	२३१
		लसद्दुकूलवसनै	४१६	वज्रनाभिरथापूर्णा-	२२८
		लसद्बाहुर्महोदग्र-	३१६	वज्रनाभेर्जयागारे	२३१
		लसद्बिन्दुभिराभान्ति	२७३	वज्रबाहु पतिस्तस्य	१२२
		लसद्वसनमामुक्तरशन	३५०	वज्रबाहुमहाराजो	१७०
		लावण्यदेवता यष्टु-	३५३	वज्रमूलबद्धरत्नबुधनम्	५४४
		लावण्यरसनिष्यन्द-	३४३	वज्रशाणस्थिरे जङ्घे	८८
		लोक कालावतार च	२४	वज्रसहनन कायम्	४८३
		लोकनाडीगत योग्य	२४०	वज्रसारौ दधवूरु	५६
		लोकपालास्तु लोकान्त-	५०८	वज्रस्तम्भस्थिराङ्गाय	३०६
		लोकवित्त्व कवित्त्व च	११	वज्रागत च वज्राढ्यम्	४२३
		लोकाख्यान यथोद्देश-	६८	वज्राङ्गबन्धनस्यास्य	२२६
		लोकाधिक दधद्धाम-	३०७	वज्रास्थिबन्धना सौम्या	४८
		लोकोत्तरो लोकपति	६२८	वटवृक्ष पुरोऽय ते	२७२
		लोको देश पुर राज्य	६८	वत्सल प्राणिनामेक	७१
		लोकोद्देशनिरुक्त्यादि-	६८	वदैतेषा फल देव-	२६३
		लोको ह्यकृत्रिमो ज्ञेयो	६६	वधकान् पोषयित्वान्य-	२१०
		लोक्यन्तेऽस्मिन् निरीक्ष्यन्ते	६६	वधबन्धाभिसन्धानम्	४७६
		लोहार्गलमिद लोहै	४२२	वनक्रीडाविनोदेऽस्य	३२३
				वनद्रुमा षट्पदचौरवृन्दै	४३५
				वनप्रदेशाद् भगवान्	४४६
				वनलक्ष्मीरिव व्यक्त-	४१७

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

५३०	प्रतिभ दक्षिणावने-	१२५	विकसितसरसिजदलनिभनय-	५६५
५३१	वल्ग्वी कुसुमिता वन	५१६	विकस्वर समालोक्य	३६२
५३२	वन्नूरीकृत्य गोप्यन्ते	५१७	विकासि कुटजच्छन्ना	१६१
५३३	ववाववातनान् कुर्वन्	६०	विकृष्ट कुतपन्यासो	३१३
५३४	वव नृन्मयो वाना	६३३	विक्षिप्ता वाहुविक्षेपै	३१६
५३५	ववपु नुमनोवृष्टिम्	६३२	विक्षिप्यन्ते स्म पुण्यार्था	२६२
५३६	वमो यथा न्युग्धाणि	६४५	विचरत्खचरी चारु	४१२
५३७	वम्येन्द्रियो विमुक्तात्मा	६२३	विचारनृपलोकात्म-	३२
५३८	वगतोऽस्य जनाकोशो	४८२	विचित्ररत्ननिर्माणौ	५२०
५३९	वमुधारा दिवो देवा	१८२	विचिन्त्येति चला लक्ष्मी	१७१
५४०	वमु गगानिभेतारान्	२७६	विच्छाद्यता गते चन्द्रविम्बे	२६१
५४१	वनधा राजते तन्वि-	२७८	विजयच्छन्दहारेण	३४७
५४२	वनन्धरा महादेवी	१५६	विजयोऽनन्तवीर्योऽभूत्	३४६
५४३	वमुमन्क वमुमती	४२६	विजयो बुद्धिमान्	४३
५४४	वन्तुधर्मानुयायित्वात्	४६१	विजहार मही कृत्स्ना	१०६
५४५	वस्तुवाहनकोटीश्च	६४६	विजर्हनिजनीडानि	१८०
५४६	वस्तुवाहनमर्वन्व	१५६	विजितकमलदलविलसदसदृश-	५६६
५४७	वन्त्राभरणमाल्यानि	३६१	विज्ञप्तिमात्रवादे च	५०१
५४८	वदन्त्यो तिञ्चिदुद्भूत-	३५३	विज्ञप्तिमात्रससिद्धिर्न-	६६
५४९	वह्निरवेन्धने मन्थो	२४४	विज्ञप्तिविपयाकार-	१००
५५०	वाग्यंरत्नसम्पूरांम्	६६३	विज्ञप्त्या परसवित्ते	१००
५५१	वाग्नुपेस्त्वत्सुतां हानि-	३७	विज्ञाप्यमन्यदप्यस्ति	३१
५५२	वाग्निज्ञान समस्तौद	१००	विज्ञान स्यात् क्रमज्ञत्वम्	४५२
५५३	वाडमय सरल तन्व	३२१	विज्ञानव्यतिरिक्तस्य	६६
५५४	वाडमनानामसोपाणा	३८	वितकंमिति तन्वानो	२६७
५५५	वाचनापृच्छने सानु-	४८४	वितस्त्यन्तरपादाग्र-	३६७
५५६	वाचातिवदपन वाच	१३२	वितीर्णराज्यभारस्य	३८१
५५७	वाचिरेण च सवाद	१७६	वितीर्णानामुना भूयात्	३८६
५५८	वाञ्छन्त्यो जीविका देव	३५८	विदा कुरु कुरुष्वार्यं	१६६
५५९	वागचाणानने मेरु	३२८	विदिताखिलवेद्यानाम्	४०६
५६०	वागिज्य वागिजा कर्म	३६२	विदुष्विणीषु ससत्सु	१०
५६१	वानरञ्जनिगानडा	७३	विदूरलक्ष्मिणो धीर-	४१२
५६२	वानोद्भवा क्षीरपयोधेरिव	५६१	विद्धि तद्भावि पुण्यद्धि	११३
५६३	वातव्यपधिर चक्रे	२३३	विद्धि ध्यानचतुष्कस्य	१०७
५६४	वापत्न्या रेजिरे कृत-	४१६	विद्धि पद्मचक्रमध्याञ्च	१३२
५६५	वाप्या रत्नपटा प्रसन्नमतिना	५६६	विद्या कामदुषा धेनु.	३५५
५६६	वाप्योर्वाप्य वा रुद्धि	२५१	विद्याधराधिवानोऽय	४१६
५६७	वाप्योऽप्या पुरुषभूष्य	१५८	विद्याधरा वनन्त्येषु	४२२
५६८	वाप्योऽप्या यथा दिव्या	२६५	विद्याधरा विभान्त्यत्तिम्	४१६
५६९	वाप्योऽप्या यथा दिव्यं	१६८	विद्याधरेन्द्रभोगेषु	१८२
५७०	वाप्योऽप्या यथा दिव्यं	१६८	विद्याधरे नदागर्थ्यो	७८
५७१	वाप्योऽप्या यथा दिव्यं	१६८	विद्या धन्यश्च मित्रञ्च	३५५
५७२	वाप्योऽप्या यथा दिव्यं	१६८	विद्या यगन्करी पुना	३५५

विद्यावान् पुरुषो लोके	३५५	विभोर्निगूढचर्यस्य	४४७	विश्वात्मा विश्वलोकेशो	६०४
विद्यावैमुख्यतो ज्ञात्वा	१०२	विभोर्मुखोन्मुखीर्दृष्टी	३८५	विश्वे ब्रह्ममहायोगे	२८३
विद्यासिद्धिं विधिनियमिता	४४३	विभ्राजते जिनैतत्ते	१६४	विपपुष्पमिवात्यन्त-	८४
विद्यासु विमुखीभाव	१०२	विभ्राणोऽप्यध्यधिच्छत्र	५६८	विषयस्यास्य मध्येऽस्ति	७७
विद्युदिन्द्रायुधे किञ्चित्	२५८	विमानमापतत् स्वर्गात्	२६३	विषया विषमा पाके	१७२
विद्युद्वन्तो महाध्वाना	६०	विमानमेतदुद्भासि	११७	विषयाननुभुञ्जान	२४३
विद्युन्नटी नभोरङ्गे	६१	विमाने श्रीप्रभे तत्र	२०६	विषयानन्वभूद् दिव्यान-	१०१
विधाता विश्वकर्मा च	३७०	विमुक्तवर्षसम्वाधे	४८०	विषयानर्जयन्नेव	२४४
विधि स्रष्टा विधाता च	७२	विमुक्तशयना चैषा	३३५	विषयानीहते दुःखी	२४६
विधिनोपोष्य तत्रासीत्	१८३	विमुञ्च शयन तस्मात्	३३५	विषयानुभवात् पुसाम्	२४३
विधुताशेषससार-	६००	वियुतायुरसौ छाया	१६२	विषयानुभवे सौख्य	२४२
विधुमाशु विलोक्य नु	५४८	विरक्त कामभोगेषु	३८६	विषये पुण्डरीकिण्या	१४५
विधुरुचिहरचमररुह-	५६५	विरति सुखमिष्ट चेत्	५७६	विषये मङ्गलावत्या नगर्या	२१८
विधूतध्वान्तमुद्यन्तम्	२५६	विरहितमानमत्सर तवेद	५५६	विषये मङ्गलावत्या	१४०
विधृतेन सितच्छत्र-	३८४	विराजमानमुत्तुङ्गै	४११	विषये वत्सकावत्या	१४५
विध्यापितजगत्तापा-	३६३	विरुद्धधर्मयोरेकम्	५०३	विषयेष्वनभिष्वङ्ग	४८५
विनाहृत्पूजया जातु	८१	विरैजुरप्लष्टा दूरम्	२६४	विषयैर्विप्रलब्धोऽयम्	२४५
विनिर्ममे बहून् बाहून्	२६३	विलीयन्ते यथा मेघा	२०५	विपादभयदैत्यादि-	८६
विनीलकुटिलै केशै	२२८	विलोक्य विलसत्कान्ती	३४१	विषारण्यमिद विश्वम्	२१४
विनीलैरलकैरस्या	२५४	विवक्षया विनैवास्य	२५	विष्कम्भचतुरस्राश्च	४२५
विनेयजनताबन्धु	६११	विवक्षामन्तरेणास्य	५८२	विष्कम्भादवगाढास्ता	४२४
विनोपलब्ध्या सद्भाव	१४४	विवस्वन्तमिवोद्धूत-	५६४	विष्कम्भादिकृत श्रेण्यो	४२१
विपडका ग्राहवत्यश्च	७६	विवाहमण्डपारम्भ	१५७	विष्टर तदलञ्चक्रे	५४३
विपच्यते यथाकाल-	२०६	विविक्तेषु वनान्नाद्रि	४६४	विष्टराण्यमरेशानाम्	५०६
विपाकविचय धर्म्यम्	४६०	विशङ्कटपटीक्लृप्त-	३८६	विष्वगद्रीन्द्रमूर्णित्वा-	२६६
विपुला निर्जरामिच्छन्	४६५	विशालोरुवक्ष स्थलस्यात्म-	५५३	विष्वगाप्लावितो मेरु	२६६
विप्रयोगे मनोज्ञस्य	४७७	विशालो विपुलज्योति	६१४	विष्वगुच्चलिता काश्चित्	२६५
विवुधा पेटुरुत्साहात्	६३३	विशुद्धतरमुत्सृष्ट-	४५७	विष्वग् ददृशिरै दूष्य-	१८०
विबोधोऽस्ति विभङ्गाख्य	२१७	विशुद्धपरिणामत्वात्	५३३	विसस्थुलासनस्थस्य	४८१
विभवो विभयो वीरो	६१०	विशुद्धभावन सम्यग्	२३५	विसाखप्रोष्ठिलाचार्यौ	४३
विभावरी विभात्येषा	२६१	विशुद्धलेश्य शुद्धेद-	२४०	विसृज्य च पुरो दूत-	१७७
विभावसुरसम्भूष्णु	६०७	विशुद्धिश्चाशनस्येति	४५३	विस्तीर्णानिकशाखाढ्या	१७
विभाव्यते स्मय प्रोच्चै	५१५	विश्व विजानतोऽपीश-	२७६	विस्फुलिङ्गमयी शय्या	२१२
विभिन्नरसमित्युच्चै	३१६	विश्व विज्ञप्तिमात्र चेद्	१००	विस्रस्तकवरीबन्ध-	२५४
विभीषणनृपात् पुत्र	२२१	विश्वकर्ममत चास्मै	३५७	विस्रस्तकवरीभार-	३८७
विभु करद्वयेनाभ्या	३५५	विश्वकर्मा जगज्ज्येष्ठो	६०५	विहगमरुतैर्नून	१८०
विभु कल्पतरुच्छाया	३२८	विश्वदिक्षु विसर्पन्ति	५६६	विहसन्निव वक्त्रेषु	३१८
विभुर्वृषभसेनाय	३५७	विश्वदृश्वा विभुर्धाता	६०४	विहितनिखिलकृत्यो	१३७
विभूत्तमाङ्गससर्गाद्	३६१	विश्वदृश्वैतयो पुत्रो	२५७	वीच्यन्तर्वलितोद्वृत्त-	५१८
विभो कैवल्यसम्प्राप्ति-	५६२	विश्वमुड्विश्वसृड्विश्वेद्	६१०	वीणामधुरमारणु -	३१५
विभो भोजनमानीत	४४७	विश्वविद्येश्वरस्यास्य	३२१	वीतरागोऽप्यसौ ध्येयो-	४८७
विभो समूलमुत्सन्ना	३५८	विश्वव्यापी जगद्भर्ता	५७६	वीथी कल्पद्रुमाणाम्	५७०
विभोर्देहप्रभोत्सर्पे	३००	विश्वव्यापी स विश्वार्थ-	४८८	वीथीना मध्यभागेऽत्र	५३३

शुद्धो बुद्ध प्रबुद्धात्मा	६०६	श्रीपतिर्भगवानर्हन्	६०७	श्रूयते य श्रुतश्रुत्या	४४६
शुनीमिन्द्रमहे पूति-	२४३	श्रीप्रभ श्रीप्रभोपेत	४२२	श्रेणिकप्रश्नमुद्दिश्य	२७
शुभयु सुखसाद्भूत	६२६	श्रीप्रभाद्रौ तमभ्यर्च्य	२०८	श्रेणिद्वय वितत्य स्वम्	४१२
शुभा सुगन्धय स्निग्धा	२३८	श्रीमती च समाश्वास्य	१७६	श्रेण्योरथैनयोस्वक्त-	४२१
शुभानुवन्धिना सोऽय	१४६	श्रीमती गुरुणेत्युक्त्वा	१४६	श्रेण्यौ सदानपायिन्यौ	४१६
शुभाभिसन्धितो ध्याने	४७६	श्रीमती च भवतीर्थे	१८७	श्रेयसि प्रयते दान	७
शुभाशुभविभक्तानाम	४६०	श्रीमती तत्करस्पर्शाद्	१६०	श्रेया निधिरधिष्ठानम्	६२६
शुभे दिने शुभे लग्ने	३३७	श्रीमतीतनयाश्चामी	१७२	श्रेयानय बहुश्रेयान्	४५५
शुभे दिने सुनक्षत्रे	३५६	श्रीमतीवज्रजडघादि-	४५२	श्रेयान् सोभप्रभेणामा	४५४
शुशुभाते शुभे जडघे	३४७	श्रीमती सा भविष्यन्ती	१२४	श्रेयोऽर्थं केवल ब्रूयात्	२१
शुश्रूपा श्रवण चैव	२१	श्रीमतीस्तनसस्पर्शात्	१६७	श्रोता न चैहिक किञ्चित्	२१
शूद्रा शूद्रेण वोढव्या	३६८	श्रीमते सकलज्ञान-	१	श्रोतार समभावा स्यु	२१
शून्यमेव जगद्विश्व-	६५	श्रीमत्या सह सश्रित्य	१८२	श्रोता शुश्रूषताद्यै स्वै-	२१
शून्यवादेऽपि शून्यत्व-	१००	श्रीमद्गन्धोदकैर्द्रव्यै	२६६	श्लक्ष्णपट्टुकूलानि	१५८
शून्यालये श्मशाने वा	४८०	श्रीमद्भव्याब्जिनीना	२८	श्लक्षणाशुकध्वजा रेजु	५२८
शूर्पोमेयानि रत्नानि	४५५	श्रीमन्मुखाम्बुजेऽस्यासीत्	३२०	श्लाघ्य एष गुणैरेभि	१०७
शृणु देवि महान् पुत्रो	२६३	श्रीमानय नृसुरखेचरचार-	४४२	श्वमार्जारखरोष्ट्रादि-	२१६
शृणु पुत्रि तवास्माक	१३६	श्रीमान् जिनसभो	१६	श्वसुर्यस्ते युवा वज्र-	१४८
शृणु भोस्त्व महाराज-	१०१	श्रीमान् भरतराजर्षि	५७३	श्वेतकेतुपुर भाति	४२२
शृण्वत्सु मडगलोद्गीती	२६६	श्रीमान् वृषभसेनाख्य	५६१	श्वेतिम्ना वपुष श्वेत-	५११
शृण्वन्त कलगीतानि	२८८	श्रीमान् स्वयम्भूर्वृषभ	६०४		
शोमुप्यवदतुलादण्ड-	२१	श्रीमान् हेमशिलाघनैरपघनै	३४५	प	
शेषव्योमापगानाञ्च	३६४	श्रीवीरसेन इत्यात्त-	११	षट्कर्माणि यथा तत्र	३५६
शेषाश्च ग्रहनक्षत्र-	३५२	श्रीवृक्षलक्षण' श्लक्ष्णो	६१५	षट्खण्डमण्डिता पृथ्वीम्	१३७
शेषेभ्योऽपि स्वसूनुभ्य	३८१	श्रीश श्रीश्रितपादाब्जो	६२८	षट्चतुष्क सहस्राणि	२२५
शेषेष्वपि प्रवादिषु	५०३	श्रीषेण इत्यभूद् राजा	१११	षट्पदवृन्दव्यपर्याय-	४८६
शेषैरपि च कल्पेन्द्रै-	२६२	श्री ह्रीधृतिश्च कीर्तिश्च	२६५	षट्पदवृन्दविकीर्णै	५४३
शेषैरपि तथा तीर्थ-	२६	श्रुत निसर्गतोऽस्यासीत्	३२१	षडक्षरात्मक बीजम्	४६६
शेषो विधिरशेषोऽपि	५३०	श्रुत मया श्रुतस्कन्धात्	३६	षड्भिर्मासैरथैतस्मिन्	२५७
शेषो विधिस्तु निश्शेषो	५०	श्रुतकीर्तिर्महाप्राज्ञो-	५६२	षड्भेदयोगवादी य	४६८
शैशवेऽपि स सम्प्रापत्	२१८	श्रुतकीर्तेरथानन्त-	१८५	षण्मासशेषमात्रायु	२२७
शोकानिलहता कार्शित्	३८७	श्रुतदेव्याहितस्त्रैण-	३४	षण्मासानशन धीर	३६७
शोभा जडघाद्वये यास्या	२५१	श्रुतमर्याभिधान च	४८६	षण्मासानिति सापप्तत्	२५८
शोभायै केवल यस्या	८०	श्रुतस्कन्धमहासिन्धुम्	४६४	षाष्टिका कलमत्रीहि-	६२
श्रद्धादिगुणसपत्त्या	१८२	श्रुतस्कन्धानुयोगाना	४०	षोढा न पुनरेकैका	४७
श्रद्धादिगुणसम्पन्न	४५२	श्रुति सूतमाज्ञापत-	४८६		
श्रद्धाशक्तिश्च भक्तिश्च	४५२	श्रुतेन विकलेनापि	४८५	स	
श्रद्धास्तिक्यमनास्तिक्ये	४५२	श्रुतेनालकृतावस्या	२५४	सदशकैविदार्यास्य	२११
श्रित्वास्याद्रे सारमणीद्वम्	४४१	श्रुत्वा पुनर्भवद्वाच	२३	सपश्यन्नयनोत्सव सुश्चिरम्	३४५
श्रीखण्डद्रवदत्ताच्छ-	३८६	श्रुत्वेति तत्त्वसद्भावम्	५६०	सममार्जुर्मही कार्शिद्	२६६
श्रीदत्ताय नमस्तस्मै	१०	श्रुत्वेति तद्वचो दीन	३५६	समोहकाष्ठजनित	१३२
श्रीदेवीभिर्यदानीतं	३६५	श्रुत्वेति स्वान् भवान् भूयो	१८३	सयमक्रियया सर्व-	४५४
श्रीप्ररोऽथ दिवश्च्युत्वा	२१८	श्रुत्वोदार च गम्भीर	१०७	सविभक्ता तयोर्लक्ष्मी-	८४

सनीलरत्ननिर्माण-	३६७	सम भगवतानेन	८५७	ग मुनि कथमेवात्र	१८३
सन्तपालयमुद्वप्र	२५७	सम भगवतानेन	२३१	समुन्मीलितकर्मारि	६२८
स नो मातृचरस्तस्मिन्	१४१	सम भ्रातृभिरष्टाभि	२३२	समुल्लसन्नीलमगिप्रभाप्लु-	८३१
सन्तप्तस्तत्प्रतीकार	२०६	मम युवभिरासृढ-	४१७	समेखलामधान् कान्तिम्	३२६
सन्तानकुसमोत्तसम्	२२३	सम वीणानिनादेन	५२१	ममेन चतुरश्रेण	२४०
सन्तानान्तरवत्तस्मान्न	५००	सम सुप्रविभक्ताद्ग	२२३	स मेन्मीलिराभाति	७३
सन्तानावस्थितेस्तस्य	६४	समग्रगोपुरोदग्रै	६३१	स मेन्ग्व निष्कम्प	८०३
सन्तोषो याचनापायो	४५३	समग्रविम्बयुज्ज्योत्सन्म्	२५६	सम्पदभ्रविलाय न	१७१
सन्ध्यारागनिभा रूप-	३७४	समग्रयौवनारम्भ-	१५०	सम्पूज्य शुचित्रेपेण	८२०
सन्निष्कान्तावधोराय	६०१	समग्रा वैदग्धी मफल-	५६७	सम्प्रेक्ष्य भगवद्रप	८५२
सन्मति सन्मतिर्नाम्ना	५२	समचतुरश्रमप्रमितवीर्यं	५५६	सम्बुद्धोऽनन्तवीर्यंश्च	५६२
सन्मौक्तिक वार्द्धिजलाय-	५८५	समज घातुक दानम्	२७८	सम्बोन्वमे तथ देवि	२७३
सपताको रणद्वण्टो	१३५	समता प्रोपधविधि	२२२	सम्भावयन् हृदाचिच्च	३२३
सपत्नी श्रीसरस्वत्यो	१५३	स मन प्रणिधायान्ते	२२७	सम्भिन्नो वादकण्ड्या	६६
सपदि विधुतकल्पानोकहै-	३०२	समन्तत स्फुरन्ति स्म	६३२	सम्भोऽनुमक्षमा	१२
स परित्यज्य सवेगा-	१०५	समन्तभद्र शान्तारि	६२६	सम्भोगजनित चेद	२८३
सपर्यया स पर्यत्य	११०	समन्तादापनत्येष	२६२	सम्मता नाभिराजन्व	२५६
सपित्रो परमानन्दम्	३२२	समन्तादुच्चरद्धप-	३८६	सम्यन्त्र दर्शनं ज्ञानम्	४६३
सपुत्रदारैरन्यैश्च	४४७	समन्त्रिक ततो राज्ये	१८८	सम्यन्त्रवमभिकृत्यैवम्	२०२
सपुष्कला कला-	५७	समन्त्रिभिश्चतुर्भिस्तै	८६	सम्यग्दर्शनपूतात्मा	१०६
स पुष्पकेशमस्याभा-	८३	सममाहारकेण स्यु	५८३	सम्यग्दर्शनमद्रत्न	२०१
स पूज्य कविभिलोकि	१२	सममृज्वायतस्थान-	३६	स यशोधर्योगीन्द्र-	१७४
सप्तभि क्षेत्रविन्यासै	७३	समयावलिकोच्छ्वा-	४६	सर सहसामन्त्रिश्च	३३८
सप्तसागरकालायु	१३६	समवादीधरद् ब्राह्मी	३५६	सरद्गमवतीर्णोऽभान्	३१४
सप्तार्चिपमिवासाद्य	५६१	समसुप्रविभक्ताद्गम्	२५४	सरत्नकण्टक भास्वत्	१०६
सप्ताहेन परेणाथ	१६५	समस्ता पूरयन्त्याशा	३००	सरत्नसिकता नद्यो	४२१
सप्रमोदमय विश्वम्	३१३	समा कालविभाग स्यात्	४७	सरन् सरसि सफुल्ल-	२४५
सप्रश्रयमथासाद्य	४४८	समाक्रान्तधराचक्र	३४३	सरसकिसलयप्रसूनकल्पितम्	४३३
सप्रश्रयमथोपेत्य	११७	स मातुरुदरस्थोऽपि	२८०	सरसा तीरदेशेषु	७७
सप्रहासमुवाचैवम्	३५४	समातृकापदान्येवम्	४६०	सरसा पुलिनेप्वेना	३३५
स बन्धुकुमुदानन्दी	१२२	समाधिना कृतप्राणत्यागा-	१२४	सरसाञ्जरज पुञ्ज-	१६०
स बभार भुजस्तम्भ-	३४२	समाधिना तनुत्यागात्	२२२	सरसा लक्षणोद्भासी	२६३
स बभासे पय पूर -	२६६	समानभावनानेन	२०५	सरसि कलममी ख्वन्ति	४३६
स बर्लिर्द्विर्बलाधानाद्	२३५	समा भरतराजेन	३४८	सरसिजनिभवक्त्र पद्म-	५६६
स बह्वारम्भसरम्भ-	१०१	समारुध्य नभोऽशेषम्	५१३	सरसि सारसहसविकूजितै	४२६
स बाल्य एव सद्धर्मम्	२१८	समालय कवरीभार	३५४	सरसि हसवधूरियमुत्सुका	४३०
स विभ्रद्वक्षसा लक्ष्मी	१३६	समावस्थितकायस्य	४८१	सरस्तर कलहत्सारसाकुलाम्	४३२
सभा विरचना तत्र '	२२	समाश्वसिहि तद्भद्रे	१५३	सरस्वती च सोच्छिष्टे	१५३
सभा सभासुरसुरा	२२	समासादितवज्रत्वाद्	१०८	सरस्वती परिव्लेश-	३६
स भजे मतिमान्	२३६	समाहूय महाभागान्	३६६	सरस्वती प्रियास्यासीत्	३२६
सभ्या सभ्यतमामसभ्य-	५३८	समिद्धया तपोदीप्त्या	४०६	सरास्युत्फुल्लपद्मानि	१५६
सम देववर्ये परार्ध्योपशोभाम्	५५२	समुत्सृज्य चिराभ्यासात्	४८४	स राजसदन रम्य	१७१
सम पौरैरमात्यैश्च	३८८	समुद्दीपितविद्यस्य	३५७	स राजा तेन पुत्रेण	८४

१ शंभाद्रमुग्गनुगधिनपदो	३२८	सादर च समासाद्य-	४०७
२ मन्दागपुग्गान्म	२३६	साधवो मुक्तिमार्गस्य	२०४
३ नदशनमानाद्य	२०२	साधारणमिद ध्येयम्	४८८
४ नन्मनिग्गुप्याय	५३	साधारणीमिमा विद्धि	१२०
५ नन्तद्धिनिग्गिट्टि-	५६१	साधु भो भरताधीश	२५
६ नत्पे य नमुद्भिग्ग	६०६	साधु भो मगधाधीश	३१
७ नात्तारोऽप्यनापारो	६८७	साध्य किमथवोद्दिश्य-	३६६
८ निहामनमायोऽप्यम्	३७०	सानन्द त्रिदशेश्वरैस्सचकितान्	३०३
९ नामनमोऽग्गन्ता-	१११	सानसीन्न पर कञ्चित्	२८०
१० नन्पृह् स्पवमन्वास्व	४०७	सानुजन्मा समेतो-	५७३
११ नन्वान्यक्कृष्टपच्चाणि	८१	सानूनस्य द्रुतमुपयान्ति	४४१
१२ नन्वान्यक्कृष्टपच्चाणि	३५८	सान्त पुरो धनद्धीद्धि-	२४४
१३ नन्वान्यक्कृष्टपच्चाणि-	४२१	सा पत्यै स्वप्नमाला ता	३६६
१४ मत्तारीति चेदिष्ट-	६८	सापश्यत् षोडशस्वप्नान्	२५६
१५ महजाधकद्रिव्यमरु-	२४०	सापश्यत् स्वमुखच्छायाम्	३३६
१६ महजंभेपगोऽग्ग्य	२२३	सापि सम्यक्त्वमाहात्म्यात्	२०६
१७ महर्म्या द्वितला केचित्	५३२	सापि सम्यक्त्वलाभेन	२०३
१८ महर्म्यधीप क्षेपत्र	६१०	साप्यस्य मुखमासेक्तु	१६६
१९ महर्माग्गुशंप्रप्रभामध्यभाजम्	५५३	सा वभौ वेदिकोदग्रा	५२७
२० महर्माधनमुत्कुल-	३१७	नाऽभवत् प्रेयसी तस्य	२५५
२१ महर्माग्गि तान्युद्यत्-	५३६	मामन्तप्रहितान् दूतान्	६१
२२ महर्माग्गुभजन् देव्य	११८	सा मन्द गमन भेजे	३३७
२३ महर्माग्गुभिन वधो	५६	सामान्येनोपमान ते	१५३
२४ महर्माग्गुपायात्	६८६	साम्नानेनार्पित स्वेन	१५४
२५ महर्माग्गुपायम्	६६५	सारव जलमासाद्य	३२३
२६ महर्माग्गुपुजन्	६०६	सारासारा सारसमान्ना	४४१

मिता जनकगौर्गादिगै	२५८	सुतोऽर्द्धचक्रिणश्चन्द्र-	१३६	सुरभिकुसुमरेणूना-	४३८
मित्यमत्य किलेकोऽमी	४७८	सुत्रामा सूत्रधारोऽस्या	२५६	सुरभीकृतविश्वाशै	५२५
मिताशुक्रप्रतिच्छन्ने	३६१	सुदत्तागर्भसम्भूतो	१८६	सुरयुवतिसमाजस्यास्य	४३६
मिता पयोधरा नीलै	२८७	सुदत्यौ ललितापाङ्ग-	३५४	सुरवारवधूहस्त-	३६४
मितातपत्रैर्मयूर-	१७८	सुदुर्लभ यदन्यत्र	४१	सुरवृन्दारकै प्रीतै	३८०
मिनान् घनानिह तटसश्रिता-	३४१	सुदृष्टिर्नृतसम्पन्नो	१०७	सुरवैतालिका पेटु	३६३
मितैर्पनैस्तटी शुभ्र-	४१३	सुदेवत्वसुमानुष्ये	२०१	सुरसरिज्जलसिक्त-	४२६
मिद्वत्समुपेन्याशु	११३	सुधामलाङ्गी रुचिरा	५४६	सुरसिषेवितेषु निषेदुषी	४२७
मिद्विद्येन्त मिद्व	४२०	सुधाशिना सुनाशीर-	२४०	सुरा ससम्भ्रमा सद्य	२५५
मिद्वाना मुत्तमात्मोत्थम्	२४६	सुधासूतिरिवोदशु	१३७	सुरा जाता विमानेशा	१८५
मिद्वार्थचैत्यवृक्षाश्च	५२८	सुधोज्ज्वलानि कूटानि	१५७	सुरानकमहाध्वान	५१३
मिद्विद सिद्धमद्रक्तप-	६१६	सुनन्दाया महाबाहु	३४६	सुरानोकहसभूता-	२६२
मिद्विप्रनादमोपान	२०१	सुनन्दा सुन्दरी पुत्री	३४६	सुराश्च विस्मयन्ते स्म	४५६
मिद्विर्वर्मा प्रकामाना	८६	सुन्दरी चात्तनिर्वेदा-	५६२	सुरासुरनरेन्द्रान्त-	५२६
मिद्व्यन्ति विविनानेन	४२०	सुन्दर्यामतिःसुन्दर्या	१८२	सुरासुरसभावास-	१०६
मिद्व्यै सयमगात्राया	४४५	सुन्दर्याश्च सुतोऽभूवन्	१६६	सुरेन्द्रकरविक्षिप्त-	५४०
मीमङ्गन् पञ्चमो ज्ञेय	६६	सुपक्षमाणि तयोर्नत्रे	३३२	सुरेन्द्रकरविक्षिप्तै	३८२
मीमन् गार्हत्पादाब्ज-	१४६	सुप्रभा च समासाद्य	१४२	सुरेन्द्रकान्तमन्यत्रयात्	४२६
मुक्कृचा कण्ठरागोऽस्या	२५३	सुप्रसन्न प्रसन्नात्मा	६१२	सुरेन्द्रनिर्मिता दिव्या	३८१
मुक्कृची कोकिलालाप-	३५४	सुप्रसन्नोज्ज्वला मूर्ति	३६७	सुरेन्द्रनीलनिर्माणम्	५१४
सुकृतफलमुदार	२४७	सुप्रातमस्तु ते नित्यम्	२६२	सुरेन्द्रानुमतात् कन्ये	३३०
सुकृती धातुरिज्याहं	६२१	सुवाहुरहमिन्द्रोऽभूद्	२२८	सुरेन्द्रैरभिषिक्तस्य	३६५
सुहोशनेति च ग्याति	२५६	सुभद्रश्च यशोभद्रो	४३	सुरेभकटदानाम्बु-	२८७
सुय दुःगानुवन्वीद	१७३	सुभाषितमहामन्त्रान्	१४	सुरेभरदनोद्भूत-	२८८
सुयप्रबोधमाधातुम्	२६०	सुभाषितमहारत्न-	३८	सुरै कृतादरैर्दिव्यै	३६३
सुयमनुगमितीद	२४७	सुभाषितमहारत्न-	१०	सुरैरार्जिता वारा	३६५
सुयमेनेन मिद्वाना	२४६	सुभिक्ष क्षेममारोग्यम्	६३३	सुरैरिय नभोरङ्गात्	५६६
सुयमत्तया काञ्चिद्	१५४	सुभ्राता कुरनाथोऽय	४५५	सुरैर्दूरादथालोकि	५१३
सुयानुगानुभवन-	५००	सुमेधसावसम्मोहाद्	३५६	सुरोन्मुक्तपुष्पैस्ततप्रान्त-	५५३
सुयति सुश्रुत सुश्रुत्	६०६	सुमेधा विक्रमी स्वामी	६२१	सुवर्णकदलीस्तम्भ-	२२३
सुयानि सुसुमेर्गन्ध-	३००	सुमनोऽञ्जलयो मुक्ता	३७७	सुवर्णा रुचिरा हृद्या	३६३
सुयानि सुनिम्बाना	५८१	सुमनोमञ्जरीपुञ्जात्	५१८	सुवृत्तमसृणावूरु	२७७
सुयानि सुप्रामोद-	११८	सुमनोमञ्जरीवर्ण-	३४८	सुगीतलतश्छाया	३८६
सुयानि सुगनि श्वाम-	३६७	सुमेरुमैक्षतोत्तुङ्ग-	४८८	सुश्लिष्टपदविन्यास	१५
सुयानि विशिगानुच्चै	६३२	सुयज्वने नमन्तुभ्यम्	३०८	सुपमालक्षण कालो	४६
सुयाना गो मनोवानो	५२७	सुयज्वा यजमानात्मा	६११	सुपुप्तसदृशो मुक्त	५०३
सुयाना सुमुग मोन्व-	६०२	सुयशा सुचिरायुश्च	२५४	सुसहत दधी मध्य	५६
सुयाना विवनाद्रिवो	३८६	सुरकुजकुमुमानाम्	४७२	सुसीमानगरे जज्ञे	२१८
सुयाना सुगमान	१६८	सुरकुजकुमुमानाम्	३०२	सुमीमानगरे नित्य	१४३
सुयाना सुनीकर्तु	१५	सुरदुन्दुभयो मधुरध्वनयो	५८७	सुम्यास्ते मणिपीठेषु	५२७
सुयाना सुगाना	११३	सुरदीवार्गिकैश्चित्र-	२६६	सुम्यित स्वास्थ्यभाक् स्वम्यो	६२३
सुयाना सुगाना	३३८	सुरदीमनिलप्लुतपादपै	८२६	सुस्नानमद्गलान्युच्चै	३६६
सुयाना सुगाना	२५७	सुरभि गौरभेयश्च	३०८	सुदमवादर्गयाप्ल-	३७५

स्मितमुद्भिन्नदन्ताशु-	१६७	स्वप्नज च सुख नास्ति	३७४	स्वस्थानाच्चलित स्वर्गं	२६२
स्मिताशुभिर्विभिन्नानि	३१७	स्वप्नद्वयमद पूर्वं	११२	स्वस्थाने या च सम्प्रीति	२३६
स्मिताशुमञ्जरी शुभ्रा	३४८	स्वप्नसदर्शनादेव	२६२	स्वस्वर्गस्त्रिदशावास	२५६
स्मिताशुरुचिर तस्य	३२५	स्वप्नसम्भोगनिर्भासा	३६३	स्वाङ्कारोप सितच्छत्रधृतिम्	२८८
स्मितैश्च हसितैर्मुग्धै	३३६	स्वप्नेऽपि तस्य तद्रूपम्	३४८	स्वाङ्गदीप्तिविनिर्धूत-	१८१
स्मितै सम्भाषितै स्थानै-	६१	स्वबन्धुनिर्विशेषा मे	१८३	स्वाधीन सुखमस्त्येव	३८६
स्मृतिर्जीवादितत्वाना	४६६	स्वभावतो विनैवार्थात्	७०	स्वाध्यायेऽभिरनो भिक्षु	४६४
स्मेर वक्त्राम्बुज तस्य	३४०	स्वभावनिर्मला चार्वी	२६५	स्वानुजन्मानमत्रस्थ	१८३
स्मेरवक्त्राम्बुजा रेजु-	५१३	स्वभावभास्वर तेज	३६२	स्वानुजाया विवाहार्थं	१८६
स्यादर्हन्नरिघातादि-	५०४	स्वभावभास्वरे भर्तु	५२०	स्वान्तर्नीतसमस्तवस्तु-	५६६
स्युरिमेऽधिगमोपाया-	५८३	स्वभावभास्वरे रम्ये	३८६	स्वामिना वृत्तिमुत्क्रम्य	३६८
स्रग्ध्वजेषु स्रजो दिव्या	५२३	स्वभावमधुराश्चैते	६४	स्वामोद मुखमेतस्या	२८०
स्रग्भिराकृष्टगन्धान्ध-	५४१	स्वभावमार्दवायोग-	४६	स्वायुरन्ते ततश्च्युत्वा	१४५
स्रग्वस्त्रसहसानाब्ज-	५२८	स्वभावमिति निश्चित्य	१५	स्वायुरन्तेऽहमिन्द्रोऽभूत्	१४६
स्रग्विण शुचिलिप्ताङ्गान्	३२३	स्वभावसुन्दर रूप	४८	स्वावासोपान्तिकोद्यान-	२३६
स्रग्वि साभरणम्	५३१	स्वभावसुन्दराकारा	१६७	स्वासनापाङ्गसङ्क्रान्त-	३०४
स्रग्वी मलयजालिप्त-	३८१	स्वय ज्योतिरजोऽजन्मा-	६०५	स्वास्थ्य चेत् सुखमेतेपा	४६७
स्रग्वी सदशुक कर्णा-	३६७	स्वय धौताऽपि या धौता	२६१	स्विदिरहित विहीनमलदोष	५५६
स्रजो नानाविधा कर्णा-	१६३	स्वय निश्चितकार्यस्य	८६	स्वैरुदारनरै क्षान्ति-	४८४
स्रष्टारमन्तरेणापि	७२	स्वय प्रबुद्धसन्मार्गं	३७८		
स्रष्टा सर्गबहिर्भूत	६६	स्वयप्रभजिनोपान्ते	१६६	ह	
स्रष्टास्य जगत कश्चित्	६६	स्वयप्रभविमानेऽग्रे	१६६	हसध्वजेष्वभुर्हसा-	५२६
स्रष्टेति ता प्रजा सृष्ट्वा	३६६	स्वयप्रभाग्रिमा देवी	११८	हसविक्रियया काश्चित्	३२२
स्रस्तस्रक्कवरीबन्ध	३३३	स्वयप्रभाननालोक-	११८	हठात् प्रकृतगूढार्थं	१४८
स्वकलावृद्धिहानिभ्या	१२६	स्वयबुद्धात् प्रबुद्धात्मा	१८२	हन्त दु खानुबन्धाना	११३
स्वच्छवारिशिशिरा सरसीश्च	५५०	स्वयबुद्धोऽपि तद्वाक्य-	११३	हयहेपितमातङ्ग-	१७६
स्वच्छाम्बुवसन्ता वाप्यो-	८१	स्वयबुद्धोऽभवत्तेषु	८७	हरिचन्दनसम्मृष्टै	४१६
स्वच्छाम्बुसम्भृता रेजे	५१७	स्वयम्भुवे नमस्तुभ्य	६००	हरिनीलोपलच्छाया-	२६५
स्वच्छाम्भ कलिता लोके	४१०	स्वय स्म करक धत्ते	१६०	हरिन्मणिमहानील-	२५७
स्वच्छाम्भ खातिकाभ्यर्णा-	६३१	स्वरुद्भूतगन्धै सुगन्धीकृताशै	५५५	हरिन्मणीना विततान्म-	४३७
स्वतनुमतनुतीव्रा-	११६	स्वर्गप्रच्युतिलिङ्गानि	२२७	हरिरित प्रतिगर्जन्ति कानने	४३०
स्वतनोऽपि वर्तमानाना	४५	स्वर्गभूनिर्विशेषा ता	१२२	हरिवाहननामासौ	१८६
स्वदु खे निर्घृणारम्भा	२०४	स्वर्गस्यैव प्रतिच्छन्द	२५६	हरिश्च हरिकान्ताख्या	३६६
स्वदेहविसरज्योत्स्ना	५७५	स्वर्गापिवर्गसम्प्राप्तिम्	४६२	हर्षामर्षादिवत् सोऽयम्	४७६
स्वदोभ्यां धारयन् शस्त्र	३६८	स्वर्गावतरणो तुभ्यम्	६०१	हसन्ति केचिन्नृत्यन्ति	२८४
स्वधीतिनोऽपि तस्यासीत्	४६४	स्वर्गावतरणो दृष्ट	३१६	हसन्निवाधर काय	३४३
स्वतामव्यक्ततत्वानि	४६७	स्वर्गावाससमा पुर्यो	७६	हसन्निवोन्मिषद्दरत्न-	५२०
स्वनीडादुत्पतन्नद्य	३३५	स्वर्गावासापहासीनि	४२२	हस्त्यश्वरथगन्धर्व-	२८४
स्वपट्टकमिद चान्यत्	१५१	स्वर्धुनीशीकरैस्सार्धम्	२६४	हस्त्यश्वरथपादात्	१७०
स्वपरोपकृता देहे	२३६	स्वविमानात्रलोकेन	२६४	हस्त्यश्वरथपादात्-	२२५
स्वपर्यङ्के कर वाम	४८०	स्वसन्निधानसम्फुल्ल-	६३२	हस्त्यश्वरथभूयिष्ठ	१७०
स्वपुण्याम्बुभिरेवाय	२३८	स्वसु पतिं स्वसारञ्च	१५४	हामाकारैश्च दण्डोऽन्यै	६५
स्वपूर्वापरकोटिभ्या	४११	स्वसुताग्राममन्येन्दु	१८७	हार नक्षत्रमालाख्य	३३२

स्मितमुद्भिन्नदन्ताशु-	१६७	स्वप्नज च सुख नास्ति	३७४	स्वस्थानाच्चलित स्वर्गं	२६२
स्मिताशुभिर्विभिन्नानि	३१७	स्वप्नद्वयमद पूर्वं	११२	स्वस्थाने या च सम्प्रीति	२३६
स्मिताशुमञ्जरी शुभ्रा	३४८	स्वप्नसदर्शनादेव	२६२	स्वस्वर्गस्त्रिदशावास	२५६
स्मिताशुश्चिर तस्य	३२५	स्वप्नसम्भोगनिर्भासा	३६३	स्वाङ्कारोप सितच्छत्रधृतिम्	२८८
स्मितैश्च हसितैर्मुग्धै	३३६	स्वप्नेऽपि तस्य तद्रूपम्	३४८	स्वाङ्गदीप्तिविनिर्बूत-	१८१
स्मितै सम्भाषितै स्थानै-	६१	स्वबन्धुनिर्विशेषा मे	१८३	स्वाधीन सुखमस्त्येव	३८६
स्मृतिर्जीवादितत्वाना	४६६	स्वभावतो विनैवार्थात्	७०	स्वाध्यायेऽभिरतो भिक्षु	४६४
स्मेर वक्त्राम्बुज तस्य	३४०	स्वभावनर्मला चार्वी	२६५	स्वानुजन्मानमत्रस्थ	१८३
स्मेरवक्त्राम्बुजा रेजु-	५१३	स्वभावभास्वर तेज	३६२	स्वानुजाया विवाहार्थं	१८६
स्यादर्हन्नरिघातादि-	५०४	स्वभावभास्वरे भर्तु	५२०	स्वान्तर्नीतसमस्तवस्तु-	५६६
स्युरिमेऽधिगमोपाया-	५८३	स्वभावभास्वरे रम्ये	३८६	स्वामिना वृत्तिमुत्क्रम्य	३६८
स्रग्ध्वजेषु स्रजो दिव्या	५२३	स्वभावमधुराश्चैते	६४	स्वामोद मुखमेतस्या	२८०
स्रग्भिराकृष्टगन्धान्ध-	५४१	स्वभावमार्दवायोग-	४६	स्वायुरन्ते ततश्च्युत्वा	१४५
स्रग्वस्त्रसहसानाञ्ज-	५२८	स्वभावमिति निश्चित्य	१५	स्वायुरन्तेऽहमिन्द्रोऽभूत्	१४६
स्रग्विणा शुचिलिप्ताङ्गान्	३२३	स्वभावसुन्दर रूप	४८	स्वावासोपान्तिकोद्यान-	२३६
स्रग्वि साभरणम्	५३१	स्वभावसुन्दराकारा	१६७	स्वासनापाङ्गसङ्क्रान्त-	३०४
स्रग्वी मलयजालिप्त-	३८१	स्वय ज्योतिरजोऽजन्मा-	६०५	स्वास्थ्य चेत् सुखमेतेपा	४६७
स्रग्वी सदशुक कर्ण-	३६७	स्वय धौताऽपि या धौता	२६१	स्विदिरहित विहीनमलदोष	५५६
स्रजो नानाविधा कर्ण-	१६३	स्वय निश्चितकार्यस्य	८६	स्वैस्वारनरै क्षान्ति-	४८४
स्रष्टारमन्तरेणापि	७२	स्वय प्रबुद्धसन्मार्गं	३७८		
स्रष्टा सर्गबहिर्भूत	६६	स्वयप्रभजिनोपान्ते	१६६	ह	
स्रष्टास्य जगत कश्चित्	६६	स्वयप्रभविमानेऽग्रे	१६६	हसध्वजेष्वभुर्हसा-	५२६
स्रष्टेति ता प्रजा सृष्ट्वा	३६६	स्वयप्रभाग्रिमा देवी	११८	हसविक्रियया काश्चित्	३२२
स्रस्तस्रक्कवरीबन्ध	३३३	स्वयप्रभाननालोक-	११८	हठात् प्रकृतगूढार्थ	१४८
स्वकलावृद्धिहानिभ्या	१२६	स्वयबुद्धात् प्रबुद्धात्मा	१८२	हन्त दु खानुबन्धाना	११३
स्वच्छवारिशिशिरा सरसीश्च	५५०	स्वयबुद्धोऽपि तद्वाक्य-	११३	हयहेषितमातङ्ग-	१७६
स्वच्छाम्बुवसना वाप्यो-	८१	स्वयबुद्धोऽभवत्तेषु	८७	हरिचन्दनसम्मृष्टै	४१६
स्वच्छाम्बुसम्भृता रेजे	५१७	स्वयम्भुवे नमस्तुभ्य	६००	हरिनीलोपलच्छाया-	२६५
स्वच्छाम्भ कलिता लोके	४१०	स्वय स्म करक धत्ते	१६०	हरिन्मणिमहानील-	२५७
स्वच्छाम्भ खातिकाभ्यर्ण-	६३१	स्वस्द्भूतगन्धै सुगन्धीकृताशै	५५५	हरिन्मणीना विततान्म-	४३७
स्वतनुमतनुतीव्रा-	११६	स्वर्गप्रच्युतिलिङ्गानि	२२७	हरिरित प्रतिगर्जति कानने	४३०
स्वतनोऽपि वर्तमानाना	४५	स्वर्गभूनिर्विशेषा ता	१२२	हरिवाहननामासौ	१८६
स्वदु खे निर्घृणारम्भा	२०४	स्वर्गस्यैव प्रतिच्छन्द	२५६	हरिश्च हरिकान्ताख्या	३६६
स्वदेहविसरज्योत्स्ना	५७५	स्वर्गपवर्गसम्प्राप्तिम्	४६२	हर्षामर्षादिवत् सोऽयम्	४७६
स्वदोभ्यां धारयन् शस्त्र	३६८	स्वर्गावतरणे तुभ्यम्	६०१	हसन्ति केचिन्नृत्यन्ति	२८४
स्वधीतिनोऽपि तस्यासीत्	४६४	स्वर्गावतरणे दृष्ट	३१६	हसन्निवाधर काय	३४३
स्वनामव्यक्ततत्वानि	४६७	स्वर्गावाससमा पुर्यो	७६	हसन्निवोन्मिषदरत्न-	५२०
स्वनीडादुत्पत्तन्नद्य	३३५	स्वर्गावासापहासीनि	४२२	हस्त्यश्वरथगन्धर्व-	२८४
स्वपट्टकमिद चान्यत्	१५१	स्वर्धुनीशीकरैस्सार्धम्	२६४	हस्त्यश्वरथपादात	१७०
स्वपरोपकृता देहे	२३६	स्वविमानावलोकनेन	२६४	हस्त्यश्वरथपादात-	२२५
स्वपर्यङ्के कर वाम	४८०	स्वसन्निधानसम्फुल्ल-	६३२	हस्त्यश्वरथभूयिष्ठ	१७०
स्वपुण्याम्बुभिरेवाय	२३८	स्वसु पतिं स्वसारञ्च	१५४	हामाकारैश्च दण्डोऽन्यै	६५
स्वपूर्वापरक्रोदिभ्या	४११	स्वसुताग्राममन्येन्दु	१८७	हार नक्षत्रमालाख्य	३३२

हारनीहारकल्लार-	२६७	हिंसानन्दमृषानन्द	४७६	हिरण्यमहास्तम्भौ	५२१
हारमुक्ताफलेष्वन्या	३१७	हिंसानृतान्यरैरात्मा-	३१	हिरण्यमहोदग्रशाखौ	५२५
हारस्तम्यास्तनोपान्ते	१२६	हिंसाया निरता ये स्यु	२०६	हिरण्ययाङ्गा प्रोत्तुङ्गा	५१६
हारश्रितस्तनोपान्ता-	५१३	हित ब्रूयान्मित ब्रूयात्	१६	हिरण्ययी जिनेन्द्रार्च्या	५१६
हारिणा मणिहारेण	३०४	हिमवत शिरस किल	४२६	हतोऽय विषयैर्जन्तु	२४५
हारिमेदुरमुन्निद्रकुसुम	५२४	हिरण्यगर्भं श्रीगर्भं	६०६	हृदि मूर्ध्नि ललाटे वा	४८१
हारेण कण्ठपर्यन्त-	२२६	हिरण्यगर्भमाहुस्त्वाम्	५८०	हृदि वेपथुमुत्कम्पम्	३८७
हारेण हारिणा चारु	३८३	हिरण्यगर्भस्त्व धाता	३२६	हृषीकारिण तदर्थेभ्य	४८५
हारेण हारिणा तेन	३२६	हिरण्यगर्भो भगवान्	५७६	हेमाभोजमया श्रेणीम्	६३४
हारेणालङ्कृत वक्षो	२३०	हिरण्यनाभिर्भूतात्मा	६०८	हेयमाद्य द्वय विद्धि	४७७
हारो यष्टिकलाप स्यात्	३५१	हिरण्यम समुत्तुङ्गो	२८६	हैमषोडशसोपानाम्	५१५
हास्तिनाख्यपुरे स्याते	१८५	हिरण्यमहास्तम्भा	५३२	हैमैर्जालै क्वचित् स्थूलै	५४१
हिंसानन्द समाधाय	४७६				

भारतीय ज्ञानपीठ काशीके सुरुचिपूर्ण प्रकाशन

[हिन्दी ग्रन्थ]

- | | |
|---|------|
| १. मुक्तिदूत [उपन्यास]--अञ्जना-पवनञ्जयकी पुण्यगाथा । | ५) |
| २. पथचिह्न--[स्वर्गीय बहिनके पवित्र सस्मरण और युगविश्लेषण ।] | २) |
| ३. दो हजार वर्ष पुरानी कहानियाँ-- | ३) |
| ४. पाश्चात्य तर्कशास्त्र [अप्राप्य] | ६) |
| ५. शेर-शायरी [उर्दूके सर्वोत्तम १५०० शेर और १६० नज्म] | ७) |
| ६. मिलनयामिनी [गीत] | ४) |
| ७. वैदिक साहित्य--वेदोपर हिन्दीमें साधिकार मौलिक विवेचन । | ६) |
| ८. मेरे चापू--महात्मा गांधीके प्रति श्रद्धाञ्जलि | २।।) |
| ९. पंच प्रदीप--[गीत] | २) |
| १०. भारतीय विचारधारा-- | २) |
| ११. ज्ञानगंगा--[संसारके सहान् साधकोकी सूक्तियोंका अक्षय भण्डार ।] | ६) |
| १२. गहरे पानी पैठ--सूक्तिरूपमें ११८ मर्मस्पर्शी कहानियाँ | २।।) |
| १३. चर्द्धमान [महाकाव्य] | ६) |
| १४. शेर-ओ-सुखन | ७) |
| १५. आधुनिक जैन कवि | ३।।) |
| १६. जैनशासन--जैनधर्मका परिचय तथा विवेचन करनेवाली सुन्दर रचना । | ३) |
| १७. कुन्दकुन्दाचार्यके तीन रत्न-- | २) |
| १८. हिन्दी जैन साहित्यका संक्षिप्त इतिहास | २।।) |

[प्राकृत, संस्कृत ग्रंथ]

- | | |
|---|------|
| १९. महाबन्ध [महाधवल सिद्धान्त शास्त्र]--प्रथम भाग, हिन्दी अनुवाद सहित । | १२) |
| २०. करलकखण [सामुद्रिक शास्त्र]--हस्तरेखा विज्ञानका नवीन ग्रन्थ । | १) |
| २१. मदनपराजय--भाषानुवाद तथा ७८ पृष्ठकी विस्तृत प्रस्तावना सहित । | ७) |
| २२. कन्नडप्रान्तीय ताडपत्रीय ग्रन्थसूची-- | १३) |
| २३. न्यायविनिश्चय विवरण [प्रथम भाग]-- | १५) |
| २४. तत्त्वार्थवृत्ति--श्रुतसागर सूरिरचित टीका । हिन्दी सार सहित । | १६) |
| २५. आदिपुराण भाग [१]--भगवान् ऋषभदेवका पुण्य चरित्र । | १०) |
| २६. आदिपुराण भाग [२]--भगवान् ऋषभदेवका पुण्य चरित्र । | १०) |
| २७. नाममाला सभाष्य-- | २।।) |
| २८. केवलज्ञानप्रश्नचूडामणि--ज्योतिष ग्रन्थ । | ४) |
| २९. सभाष्यरत्नमंजूषा--छन्दशास्त्र । | २) |
| ३०. समयसार--[अग्नेजी] । | ७) |
| ३१. कुरल काव्य--तामिल भाषाका पञ्चमवेद, [तामिल लिपि ।] | ४) |

भारतीय ज्ञानपीठ काशी, दुर्गाकुण्ड रोड, बनारस ४

अहं ममासूत्रो बन्धः संवरो निर्जरा क्षयः । कर्मणामिति तत्त्वार्था ध्येयाः सप्त नवाथवा^१ ॥१०८॥
 षट्त्तयद्रव्यपर्याययाथात्म्यस्यानुचिन्तनम् । यतो ध्यानं ततो ध्येयं^२ कृत्स्नं पञ्चद्रव्यविस्तरं ॥१०९॥
 नयप्रमाणजीवादिपदार्था न्यायभासुरा^३ । जिनेन्द्रवक्त्रप्रसूता ध्येया सिद्धान्तपद्धतिः^४ ॥११०॥
 श्रुतमर्थाभिधानञ्च^५ प्रत्ययश्चेत्यदस्त्रिधा । तस्मिन् ध्येये जगत्त्व ध्येयतामेति कात्स्न्यं^६ ॥१११॥
 अथवा पुरुषार्थस्य परा^७ काष्ठासधिष्ठितः । परमेष्ठी जिनो ध्येयो^८ निष्ठितार्थो निरञ्जनः ॥११२॥
 स^९ हि कर्ममलापायात् शुद्धिमात्यन्तिकीं श्रितः । सिद्धो निरामयो ध्येयो ध्यातृणा^{१०} भावसिद्धये ॥११३॥
 क्षायिकानन्तदृग्बोधसुखवीर्यादिभिर्गुणैः । युवतोऽसौ योगिना गम्य सूक्ष्मोपि व्यक्तलक्षणः ॥११४॥
 अमूर्तो^{११} निष्कलोऽप्येष योगिना ध्यानगोचरः^{१२} । किञ्चिन्न्यूनान्त्यदेहानुकारी जीवघनाकृतिः ॥११५॥
 निःश्रेयसार्थिभिर्भव्यैः प्राप्तनि श्रेयसः स हि । ध्येय श्रेयस्करः सार्वं^{१३} सर्वदृक् सर्वभाव^{१४} वित् ॥११६॥

है । ये सब भी ध्यान करने योग्य है ॥१०७॥ मैं अर्थात् जीव और मेरे अजीव आत्मव बन्ध सवर निर्जरा तथा कर्मोका क्षय होने रूप मोक्ष इस प्रकार ये सात तत्त्व ध्यान करने योग्य है अथवा इन्ही सात तत्त्वोमे पुण्य और पाप मिला देनेपर नौ पदार्थ ध्यान करने योग्य है ॥१०८॥ क्योंकि छह नयोके द्वारा ग्रहण किये हुए जीव आदि छह द्रव्यो और उनकी पर्यायोके यथार्थ स्वरूपका बार बार चिन्तवन करना ही ध्यान कहलाता है, इसलिये छह द्रव्योका समस्त विस्तार भी ध्यान करने योग्य है ॥१०९॥ नय, प्रमाण, जीव, अजीव आदि पदार्थ और सप्तभगी रूप न्यायसे देदीप्यमान होनेवाली तथा जिनेन्द्रदेवके मुखसे प्रकट हुई सिद्धान्तशास्त्रोकी परिपाटी भी ध्यान करने योग्य है अर्थात् जैन शास्त्रोमे कहे गये समस्त पदार्थ ध्यान करनेके योग्य है ॥११०॥ शब्द, अर्थ और ज्ञान इस प्रकार तीन प्रकारका ध्येय कहलाता है । इस तीन प्रकार के ध्येयमे ही जगत्के समस्तपदार्थ ध्येयकोटिको प्राप्त हो जाते हैं । भावार्थ—जगत्के समस्त पदार्थ शब्द अर्थ और ज्ञान इन तीनों भेदोमे विभक्त है इसलिये शब्द, अर्थ और ज्ञान के ध्येय (ध्यान करने योग्य) होनेपर जगत्के समस्त पदार्थ ध्येय हो जाते हैं ॥१११॥ अथवा पुरुषार्थकी परम काष्ठाको प्राप्त हुए, कर्मरूपी शत्रुओको जीतनेवाले, कृतकृत्य और रागादि कर्ममलसे रहित सिद्ध परमेष्ठी ध्यान करने योग्य है ॥११२॥ क्योंकि वे सिद्ध परमेष्ठी कर्मरूपी मलके दूर हो जानेसे अविनाशी विशुद्धिको प्राप्त हुए हैं और रोगादि क्लेशोसे रहित हैं इसलिये ध्यान करनेवाले पुरुषोको अपने भावोकी शुद्धिके लिये उनका अवश्य ही ध्यान करना चाहिये । ॥११३॥ वे सिद्ध भगवान् कर्मोके क्षयसे होनेवाले अनन्तदर्शन, अनन्तज्ञान, अनन्त सुख और अनन्त वीर्य आदि गुणोसे सहित हैं और उनके यथार्थ स्वरूपको केवल योगी लोग ही जान सकते हैं । यद्यपि वे सूक्ष्म हैं तथापि उनके लक्षण प्रकट है ॥११४॥ यद्यपि वे भगवान् अमूर्त और अशरीर हैं तथापि योगी लोगोके ध्यानके विषय है अर्थात् योगी लोग उनका ध्यान करते हैं । उनका आकार अन्तिम शरीरसे कुछ कम केवल जीव प्रदेशरूप है ॥११५॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले भव्य जीवोको उन्हीसे मोक्षकी प्राप्ति होती है । वे स्वयं कल्याण रूप हैं, कल्याण करनेवाले हैं, सबका हित करनेवाले हैं, सर्वदर्शी हैं और सब पदार्थोको जाननेवाले

१ आत्मा । २ मम सम्बन्धि ममकार । जीवाजीवादित्यर्थं । अहं ममेत्येतद्द्वयमव्ययपदम् ।
 ३ पुण्यपापसहिता एते नवपदार्थाः । ४ षड्भूय अ०, प०, ल० । षड्भूय द० । षट्प्रकारः ।
 ५ यस्मात् कारणात् । ६ ध्येय ल०, इ०, म० । ७ सप्तभङ्गिरूपविचारैर्भास्वरा । ८ वचनरचनाः ।
 ९ शब्दः । १० ज्ञानम् । ११ अवस्थाम् । १२ कृतकृत्य । १३ जिन । १४—शुद्धये अ०, प०, नि०, म०, द०, इ०, स० । १५ अशरीरः । १६ ध्येयगो-ल०, म०, द०, प० । १७ सर्वहितः ।
 १८ सर्वदर्शी । १९ पदार्थः ।

एकविंशं पर्व

स साकारोऽप्यनाकारो निराकारोऽपि साकृतिः । 'स्वसात्कृताखिलज्ञेयः सुज्ञानो' ज्ञानचक्षुषाम् ११७
मणिदर्पणसङ्क्रान्तच्छायात्मेव' स्फुटाकृतिम् । दधज्जीवघनाकारम् अमूर्तो'ध्यचलस्थितिः ॥११८॥
वीतरागोऽप्यसौ ध्येयो' भव्याना भवविच्छेदे । विच्छिन्नबन्धनस्यास्य तादृग्नैर्सागिको गुणः ॥११९॥
अथवा स्नातकावस्था' प्राप्तो घातिव्यपायतः । जिनोऽर्हन् केवली ध्येयो बिभ्रत्तेजोमय वपुः ॥१२०॥
रागाद्यविद्या'जयनाज्जिनोऽर्हन् घातिना हतेः । स्वात्मोपलब्धतः सिद्धो बुद्धस्त्रैलोक्यबोधनात् ॥१२१॥
त्रिकालगोचरानन्तपर्यायो'पचितार्थदृक् । विश्वज्ञो विश्वदर्शी च विश्वसाद्भूतचिद्गुणः ॥१२२॥
केवली केवलालोकविशालामललोचनः । घातिकर्मक्षयादाविभूतानन्तचतुष्टयः ॥१२३॥
द्विष'०'द्भेदगणाकीर्णा सभावनिमधिष्ठितः । प्रातिहार्यैरभिव्यक्तत्रिजगत्प्राभवो विभुः ॥१२४॥

अर्थात् सर्वज्ञ है ॥११६॥ वे भगवान् साकार होकर भी निराकार है और निराकार होकर भी साकार है । यद्यपि उन्होंने जगत्के समस्त पदार्थोंको अपने आधीन कर लिया है अर्थात् वे जगत्के समस्त पदार्थोंको जानते हैं परन्तु उन्हें ज्ञानरूप नेत्रोंके धारण करनेवाले ही जान सकते हैं ॥ भावार्थ—वे सिद्ध भगवान् कुछ कम अन्तिम शरीरके आकार होते हैं इसलिये साकार कहलाते हैं परन्तु उनका वह आकार इन्द्रियज्ञानगम्य नहीं है इसलिये निराकार भी कहलाते हैं । शरीररहित होनेके कारण स्थूलदृष्टि पुरुष उन्हें यद्यपि देख नहीं पाते हैं इसलिये वे निराकार हैं, परन्तु प्रत्यक्ष ज्ञानी जीव कुछ कम अन्तिम शरीरके आकार परिणत हुए उनके असख्य जीव प्रदेशोंको स्पष्ट जानते हैं इसलिये साकार भी कहलाते हैं । यद्यपि वे ससारके सब पदार्थोंको जानते हैं परन्तु उन्हें ससारके सभी लोग नहीं जान सकते, वे मात्र ज्ञानरूप नेत्रके द्वारा ही जाने जा सकते हैं ॥११७॥ रत्नमय दर्पणमे पडे हुए प्रति-विम्बके समान उनका आकार अतिशय स्पष्ट है । यद्यपि वे अमूर्तिक है तथापि चैतन्य रूप घनाकारको धारण करनेवाले हैं और सदा स्थिर है ॥११८॥ यद्यपि वे भगवान् स्वयं वीतराग हैं तथापि ध्यान किये जानेपर भव्य जीवोंके ससारको अवश्य नष्ट कर देते हैं । कर्मोंके बन्धन को छिन्न-भिन्न करनेवाले उन सिद्ध भगवान्का वह उस प्रकारका एक स्वाभाविक गुण ही समझना चाहिये ॥११९॥ अथवा घातिया कर्मोंके नष्ट हो जानेसे जो स्नातक अवस्थाको प्राप्त हुए हैं और जो तेजोमय परमौदारिक शरीरको धारण किये हुए हैं ऐसे केवलज्ञानी अर्हन्त जिनेन्द्र भी ध्यान करने योग्य है ॥१२०॥ राग आदि अविद्याओंको जीत लेनेसे जो जिन कहलाते हैं, घातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे जो अर्हन्त (अरिहन्त) कहलाते हैं शुद्ध आत्म-स्वरूपकी प्राप्ति होनेसे जो सिद्ध कहलाते हैं और त्रैलोक्यके समस्त पदार्थोंको जाननेसे जो बुद्ध कहलाते हैं, जो तीनों कालोमे होनेवाली अनन्त पर्यायोसे सहित समस्त पदार्थोंको देखते हैं इसलिये विश्वदर्शी (सबको देखनेवाले) कहलाते हैं और जो अपने ज्ञानरूप चैतन्य गुणमे ससारके सब पदार्थोंको जानते हैं इसलिये विश्वज्ञ (सर्वज्ञ) कहलाते हैं । जो केवलज्ञानी हैं, केवलज्ञान ही जिनका विशाल और निर्मल नेत्र है, तथा घातिया कर्मोंके क्षय होनेसे जिनके अनन्तचतुष्टय प्रकट हुआ है, जो बारह प्रकारके जीवोंके समूहसे भरी हुई सभाभूमि (समव-सरण) मे विराजमान हैं, अष्ट प्रातिहार्योंके द्वारा जिनकी तीनों जगत्की प्रभुता प्रकट हो

१ न्वाधीनीट्टननिखिलज्ञेयपदार्य । २ सुज्ञातो ल०, म० । शोभनज्ञान. अथवा सुज्ञाता ।

३ छायास्वरूपमिव । ४ स्फुटाकृति द०, ल०, म०, प० । ५ अमूर्तोऽपीत्यत्र परमतकथितवाटवादीनाम-मूर्तत्पररपात्मकत्वनिरासार्थमचलस्थितिरित्युक्तम् । ६ -ध्यातो भव्या- द०, ल०, म०, अ०, प० ।

७ परिपूर्णज्ञानपरिणतम् । ८ अज्ञान । ९ गुणपर्यायवद्द्रव्यम् । १० द्वादशभेद ।

नियनाकृतिरप्येव विश्वरूपं स्वचिद्गुणैः । सङ्क्रान्तांशेषु विज्ञेयप्रतिबिम्बानुकारतः ॥१२५॥
 विश्वव्यापी स विश्वार्थव्यापि विज्ञानयोगतः । विश्वास्यो^३ विश्वतश्चक्षुर्विश्वलोकशिखामणिः ॥१२६॥
 ससारसागराद् दूरम् उत्तीर्णं । सुखसाद्भुवः । विधूतसकलक्लेशो विच्छिन्नभवबन्धनः ॥१२७॥
 निर्नयश्च निराकाङ्क्षो^४ निरावीधो निराकुलः । निर्व्यपेक्षो^५ निरातङ्गो नित्यो निष्कर्मकल्मषः^६ ॥१२८॥
 नवकेवललब्ध्यादिगुणारब्धवपुष्टरः^७ । अभेद्यं^८ सहतिर्वज्रशिलोत्कीर्णं इवाचलः ॥१२९॥
 स एव लक्षणो ध्येय परमात्मा परः पुमान् । परमेष्ठी परं तत्त्व परमज्योतिरक्षरम् ॥१३०॥
 साधारणमिदं ध्येयं ध्यानयोर्धर्म्यशुक्लयोः । विशुद्धिं^९ स्वामिभेदात्तु^{१०} तद्विशेषोऽवधार्यताम् ॥१३१॥
 प्रशस्तप्रणिधानं^{११} यत् स्थिरमेकत्र वस्तुनि । तद्ध्यानमुक्तं मुक्त्यङ्गं धर्म्यं शुक्लमिति द्विधा ॥१३२॥

रही है, जो सर्वसामर्थ्यवान् है, जो यद्यपि निश्चित आकारवाले है तथापि अपने चैतन्यरूप गुणोंके द्वारा प्रतिबिम्बित हुए समस्त पदार्थोंके प्रतिबिम्ब रूप होनेसे विश्वरूप है अर्थात् ससार के सभी पदार्थोंके आकार धारण करनेवाले है, जो समस्त पदार्थोंमें व्याप्त होनेवाले केवल ज्ञानके सम्यन्त्रसे विश्वव्यापी कहलाते हैं, समवसरण-भूमिमें चारों ओर मुख दिखनेके कारण जो विश्वास्य (विश्वतोमुख) कहलाते हैं, ससारके सब पदार्थोंको देखनेके कारण जो विश्व-तश्चक्षु (सब ओर हैं नेत्र जिनके ऐसे) कहलाते हैं, तथा सर्वश्रेष्ठ होनेके कारण जो समस्त लोकके शिखामणि कहलाते हैं, जो ससाररूपी समुद्रसे शीघ्र ही पार होनेवाले हैं, जो सुगमय है, जिनके समस्त क्लेश नष्ट हो गये हैं और जिनके ससाररूपी बन्धन कट चुके हैं, जो निर्नय है, निस्पृह है, वाधारहित है, आकुलतारहित है, अपेक्षारहित है, नीरोग है, नित्य है और कर्मन्पी कालिमासे रहित है, क्षायिक, ज्ञान, दर्शन, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य, नाम्यात्व और चारित्र्य इन नौ केवललब्धि आदि अनेक गुणोंसे जिनका शरीर अतिशय उत्कृष्ट है, जिनका कोई नेदन नहीं कर सकता और जो वज्रकी शिलामें उकरे हुए अथवा वज्रकी शिलाओं में व्याप्त हुए पर्वतके समान निश्चल है—स्थिर है, इस प्रकार जो ऊपर कहे हुए लक्षणों में रहित है, परमात्मा है, परम पुरुष रूप है, परमेष्ठी है, परम तत्त्व स्वरूप है, परमज्योति (तेजस्मान्) रूप है और अविनाशी है ऐसे अर्हन्तदेव ध्यान करने योग्य है ॥१२१-१३०॥
 जनी तत्र जिन ध्यान करने योग्य पदार्थोंका वर्णन किया गया है वे सब धर्म्यध्यान और शुक्ल ध्यान इन दोनों ही ध्यानोके साधारण ध्येय है अर्थात् ऊपर कहे हुए पदार्थोंका दोनों ही ध्यानो में विनियम किया जा सकता है । इन दोनों ध्यानोमें विशुद्धि और स्वामीके भेदसे ही परस्पर-भेद विशेषता नमस्कृती चाहिये । भावार्थ—धर्म्यध्यानकी अपेक्षा शुक्ल ध्यानमें विशुद्धिके अंश अधिक होने हैं, धर्म्य ध्यान चौथे गुणस्थानसे लेकर श्रेणी चढनेके पहले पहले तक ही रहता है और शुक्ल ध्यान श्रेणियोंमें ही होता है । इन्हीं सब बातोंसे उक्त दोनों ध्यानोमें विशेषता मिलती है ॥१३१॥ जो किसी एक ही वस्तुमें परिणामोकी स्थिर और प्रशसनीय एकाग्रता होती है उसे ही ध्यान तत्त्व है, ऐसा ध्यान ही मुक्तिका कारण होता है । वह ध्यान धर्म्य ध्यान और

तत्रानपेत यद्धर्मात्तद्ध्यान धर्म्यमिष्यते । धर्म्यो हि वस्तुयाथात्म्यम् उत्पादादि^१त्रयात्मकम् ॥१३३॥
 तदाज्ञापायसस्थानविपाकविचयात्मकम् । चतुर्विकल्पमाप्नातं ध्यानमाप्नाय^२वेदिभिः ॥१३४॥
 तत्राज्ञेत्यागम. सूक्ष्मविषय प्रणिगद्यते । ^३दृश्यानुमेयवर्ज्ये हि श्रद्धेयाशे गतिः श्रुतेः^४ ॥१३५॥
 श्रुति सूनृतमाज्ञाप्तवचो वेदाङ्गमागम । आमनायश्चेति पर्यायैः सोधिगम्यो मनीषिभिः ॥१३६॥
 अनादिनिवन सूक्ष्म सद्भू^५तार्यप्रकाशनम् । पुरुषार्थोपदेशित्वाद् यद्भूतहितमूर्जितम् ॥१३७॥
 अजय्यममित 'तीर्थ्ये' अनालोढमहोदयम् । महानुभावमर्याव^६गाढं गम्भीरशास^७नम् ॥१३८॥
 पर प्रवचन 'सूक्तमाप्तोपज्ञमनन्त्या'^८ । मन्यमानो मुनिर्ध्यायेद् भवानाज्ञावि^९भावितान् ॥१३९॥
 जेनीं प्रमाणयन्नाज्ञा योगी योगविदा वरः । ध्यायेद्धर्मास्तिकायादीन् भवान् सूक्ष्मान् यथागमम् ॥१४०॥
 आज्ञाविचय एष स्याद् अपायविचयः पुनः । ताप^{१०}त्रयादिजन्माब्धिगतापायविचिन्तनम् ॥१४१॥

शुक्ल ध्यानके भेदसे दो प्रकारका होता है ॥१३३॥ उन दोनोमेसे जो ध्यान धर्मसे सहित होता है वह धर्म्य ध्यान कहलाता है । उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य इन तीनों सहित जो वस्तुका यथार्थ स्वरूप है वही धर्म कहलाता है । भावार्थ—वस्तुके स्वभावको धर्म कहते हैं और जिस ध्यान में वस्तुके स्वभावका चिन्तन किया जाता है उसे धर्म्यध्यान कहते हैं ॥१३३॥ आगम की परम्पराको जाननेवाले ऋषियोने उस धर्म्य ध्यानके आज्ञाविचय, अपायविचय, सस्थान विचय और विपाकविचय इस प्रकार चार भेद माने हैं ॥१३४॥ उनमेसे अत्यन्त सूक्ष्म पदार्थ को विषय करनेवाला जो आगम है उसे आज्ञा कहते हैं क्योंकि प्रत्यक्ष और अनुमानके विषयसे रहित केवल श्रद्धान करने योग्य पदार्थमे एक आगम की ही गति होती है । भावार्थ—ससारमे कितने ही पदार्थ ऐसे हैं जो न तो प्रत्यक्षसे जाने जा सकते हैं और न अनुमानसे ही । ऐसे सूक्ष्म, अन्तरित और दूरवर्ती पदार्थोंका ज्ञान सिर्फ आगमके द्वारा ही होता है अर्थात् आप्त प्रणीत आगममे ऐसा लिखा है इसलिये ही वे माने जाते हैं ॥१३५॥ श्रुति, सूनृत, आज्ञा, आप्त वचन, वेदाङ्ग, आगम और आमनाय इन पर्यायवाचक शब्दोंसे बुद्धिमान् पुरुष उस आगम को जानते हैं ॥१३६॥ जो आदि और अन्तसे रहित है, सूक्ष्म है, यथार्थ अर्थको प्रकाशित करने वाला है, जो मोक्षरूप पुरुषार्थका उपदेशक होनेके कारण ससारके समस्त जीवोंका हित करनेवाला है, युक्तियोंसे प्रबल है, जो किसी के द्वारा जीता नहीं जा सकता, जो अपरिमित है, परवादी लोग जिसके माहात्म्यको छू भी नहीं सकते हैं, जो अत्यन्त प्रभावशाली है, जीव अजीव आदि पदार्थोंसे भरा हुआ है, जिसका शासन अतिशय गभीर है, जो परम उत्कृष्ट है, सूक्ष्म है और आप्तके द्वारा कहा हुआ है ऐसे प्रवचन अर्थात् आगमको सत्यार्थ रूप मानता हुआ मुनि आगममे कहे हुए पदार्थोंका ध्यान करे ॥१३७-१३९॥ योगके जाननेवालोमे श्रेष्ठ योगी जिनेन्द्र भगवान्की आज्ञाको प्रमाण मानता हुआ धर्मास्तिकाय आदि सूक्ष्म पदार्थोंका आगममे कहे अनुसार ध्यान करे ॥१४०॥ इस प्रकारके ध्यान करनेको आज्ञाविचय नामका धर्म्यध्यान कहते हैं । जब आगे अपायविचय नाम के धर्म्य ध्यानका वर्णन किया जाता है । तीन प्रकारके सनाप आदिसे भरे हुए ससाररूपी समुद्रमे जो प्राणी पड़े हुए हैं उनके अपायका चिन्तन करना सो अपायविचय नामका धर्म्यध्यान है । भावार्थ—यह ससाररूपी समुद्र मानसिक,

१ ध्यानद्वये । २ उत्पादव्ययध्रौव्यस्वरूपम् । ३ परमागमवेदिभिः । ४ प्रत्यक्षानुमानरहिते । ५ अज्ञानम् । ६ आगमस्य । ७ सत्यस्वरूपम् । ८ परवादिभिः । ९ तलस्पर्शरहितम् । १० आज्ञा । ११ नक्षत्र- ५०, ७०, ८०, ९० । १२ विपरीताभावेन । १३ आगमेन ज्ञातान् । १४ जाति-जरामरणरूप, जपवा रागद्वेषमोहरूप, जपवा आधिदैविक दैवमधिकृत्य प्रवृत्तम्, आधिभौतिक भूतग्रह-मादिकृत्य प्रवृत्तम्, आध्यात्मिकरूपम् आत्मानमधिकृत्य प्रवृत्तम् ।

तदपायप्रतीकारचित्रोपायानुचिन्तनम् । अत्रैवान्तर्गतं ध्येयम् अनुप्रेक्षादिलक्षणम् ॥१४२॥
 शुभाशुभविभवताना कर्मणां परिपाकतः^४ । भवावर्तस्य वैचित्र्यम् अभिसन्दधतो मुनेः ॥१४३॥
 विपाकविचयं धर्म्यम् आमनन्ति कृतांगमाः । विपाकश्च द्विधाप्नातः कर्मणामाप्तसूक्तिषु ॥१४४॥
 यथाकालमुपायाच्च फलपक्तिर्वनस्पतेः । यथा तथैव कर्मापि फलं दत्ते शुभाशुभम् ॥१४५॥
 मूलोत्तरप्रकृत्यादिबन्धसत्त्वाद्युपाश्रयः । कर्मणामुदयश्चित्र प्राप्य द्रव्यादिसन्निधिम् ॥१४६॥
^{१५}यत्तश्च तद्विपाकज्ञः तदपायाय चेष्टते । ततो ध्येयमिदं ध्यानं मुक्त्युपायो मुमुक्षुभिः ॥१४७॥
 सस्थानविचयं प्राहुः लोकाकारानुचिन्तनम् । तदन्तर्भूतजीवादितत्त्वान् वीक्षणलक्षितम् ॥१४८॥
 द्वीपाब्धिबलयान्द्रीन् सरितश्च सरासि च । विमानभवनव्यन्तरावासनरकक्षितीः ॥१४९॥
 त्रिजगत्सन्निवेशेन सममेतान्यथागमम् । भावान् मुनिरनुध्यायेत् संस्थानविचयोपगः ॥१५०॥
 जीवभेदाश्च तत्रैतान् ध्यायेन्मुक्तेतरात्मकान् । ज्ञत्वकर्तृत्वभोक्तृत्वद्रष्टृत्वादींश्च तद्गुणान् ॥१५१॥

वाचनिक, कायिक अथवा जन्म-जरा-मरणसे होनेवाले, तीन प्रकारके सत्तापोसे भरा हुआ है । इससे पडे हुए जीव निरन्तर दुःख भोगते रहते हैं । उनके दुःखका बार-बार चिन्तन करना सो अपायविचय नामका धर्म्यध्यान है ॥१४१॥ अथवा उन अपायो (दुःखो) के दूर करनेकी चिन्तासे उन्हें दूर करनेवाले अनेक उपायोका चिन्तन करना भी अपायविचय कहलाता है । बारह अनुप्रेक्षा तथा दश धर्म आदिका चिन्तन करना इसी अपायविचय नामके धर्म्य ध्यानमें शामिल समझना चाहिये ॥१४२॥ शुभ और अशुभ भेदोमें विभक्त हुए कर्मोंके उदय-से ससाररूपी आवर्तकी विचित्रताका चिन्तन करनेवाले मुनिके जो ध्यान होता है उसे आगम के जाननेवाले गणधरादि देव विपाकविचय नामका धर्म्यध्यान मानते हैं । जैन शास्त्रोमें कर्मोंका उदय दो प्रकारका माना गया है । जिस प्रकार किसी वृक्षके फल एक तो समय पाकर अपने आप पक जाते हैं और दूसरे किन्ही कृत्रिम उपायोसे पकाये जाते हैं उसी प्रकार कर्म भी अपने शुभ अथवा अशुभ फल देते हैं अर्थात् एक तो स्थिति पूर्ण होनेपर स्वयं फल देते हैं और दूसरे तपश्चरण आदिके द्वारा स्थिति पूर्ण होनेसे पहले ही अपना फल देने लगते हैं ॥१४३-१४५॥ मूल और उत्तर प्रकृतियोंके बन्ध तथा सत्ता आदिका आश्रय लेकर द्रव्य क्षेत्र काल भावके निमित्तसे कर्मोंका उदय अनेक प्रकारका होता है ॥१४६॥ क्योंकि कर्मोंके विपाक (उदय) को जाननेवाला मुनि उन्हें नष्ट करनेके लिये प्रयत्न करता है इसलिये मोक्षाभिलाषी मुनियों को मोक्षके उपायभूत इस विपाकविचय नामके धर्म्य ध्यानका अवश्य ही चिन्तन करना चाहिये ॥१४७॥ लोकके आकारका बार-बार चिन्तन करना तथा लोकके अन्तर्गत रहनेवाले जीव अजीव आदि तत्त्वोंका विचार करना सो सस्थान विचय नामका धर्म्य ध्यान है ॥१४८॥ सस्थानविचय धर्म्य ध्यानको प्राप्त हुआ मुनि तीनों लोकोंकी रचनाके साथ-साथ द्वीप, समुद्र, पर्वत, नदी, सरोवर, विमानवासी, भवनवासी तथा व्यन्तरोके रहनेके स्थान और नरकोंकी भूमिया आदि पदार्थोंका भी शास्त्रानुसार चिन्तन करे ॥१४९-५०॥ इसके सिवाय उस लोकमें रहनेवाले ससारी और मुक्त ऐसे दो प्रकार वाले जीवोंके भेदोंका जानना, कर्ता-

१ तापत्रयाद्युपायप्रतीकार । २ चिन्तो- ल०, म०, इ०, अ०, प०, स० । ३ ज्ञेयम् । ४ सजातस्य इति शेषः । ५ ध्यायत । अपि ल०, म० । ६ सम्पूर्णांगमा । ७ परमागमेषु । ८ पाक । ९ सत्ताद्युपा- इ० । १० द्रव्यक्षेत्रकालभाव- । ११ यस्मात् कारणात् । १२ कर्मणामुदयवित् पुमान् । १३ कर्मापायाय । १४ तत् कारणात् । १५ विचार- । १६ -लक्षणम् ल०, म०, इ०, अ०, म० । १७ सस्थानविचयज्ञ । १८ तत्र त्रिजगति भवान् । १९ जीवगुणान् । यद्गुणान् ल० ॥

तेषां स्वकृतकर्मानुभावोत्थमतिदुस्तरम् । भवाब्धि व्यसनावर्तं दोषयाद् कुलाकुलम् ॥१५२॥
 सज्ज्ञाननावा सन्तार्यम् अतार्यं ग्रन्थिकात्मभिः । अपारमतिगम्भीरं ध्यायेद् ध्यात्मविद् यतिः ॥१५३॥
 किमत्र बहुनोक्तेन सर्वोऽप्यागमविस्तरः । नयभङ्गशताकीर्णो ध्येयोऽध्यात्मविशुद्धये ॥१५४॥
 तदप्रमत्ततालम्ब स्थितिमान्तमुर्हति कोमि । दधानमप्रमत्तेषु परा कोटिमधिष्ठितम् ॥१५५॥
 सद्दृष्टिषु यथाम्नाय शेषेष्वपि कृतस्थिति । प्रकृष्टशुद्धिमल्लेश्यात्रयोपोद्बलं बृ हितम् ॥१५६॥
 क्षायोपशमिक भाव स्वसात्कृत्य विजृम्भितम् । महोदकं महाप्राज्ञैः महर्षिभिरुपासितम् ॥१५७॥
 वस्तुधर्मानुयायित्वात् प्राप्तान्वर्यनिरवितकम् । धर्म्यं ध्यानमनुध्येय यथोक्तध्येयविस्तरम् ॥१५८॥
 प्रसन्नचित्ता धर्मसवेग शुभयोगता । सुश्रुतत्व समाधानम् आज्ञाधिगमजा रुचिः ॥१५९॥
 भवन्त्येतानि लिङ्गानि धर्म्यस्यान्तर्गतानि वै । सानुप्रेक्षाच्च पूर्वोक्ता विविधा शुभभावना ॥१६०॥

पना, भोक्तापना और दर्शन आदि जीवोके गुणोका भी ध्यान करे ॥१५१॥ अध्यात्मको जाननेवाला मुनि इस ससाररूपी समुद्रका भी ध्यान करे जो कि जीवोके स्वयं किये हुए कर्मों के माहात्म्यसे उत्पन्न हुआ है, अत्यन्त दुस्तर है, व्यसनरूपी भवरोसे भरा हुआ है, दोषरूपी जल-जन्तुओंसे व्याप्त है, सम्यग्ज्ञानरूपी नावसे तैरनेके योग्य है, परिग्रही साधु जिसे कभी नहीं तैर सकते, जिसका पार नहीं है और जो अतिशय गम्भीर है ॥१५२-१५३॥ अथवा इस विषय में अधिक कहनेसे क्या लाभ है ? नयोके सैकड़ो भगोसे भरा हुआ जो कुछ आगमका विस्तार है वह सब अन्तरात्माकी शुद्धिके लिये ध्यान करने योग्य है ॥१५४॥ यह धर्म्य ध्यान अप्रमत्त अवस्थाका आलवन कर अन्तर्मुहूर्त तक स्थित रहता है और प्रमादरहित (सप्तम गुण स्थानवर्ती) जीवोमें ही अतिशय उत्कृष्टताको प्राप्त होता है ॥१५५॥ इसके सिवाय अतिशय शुद्धि को धारण करनेवाला और पीत, पद्म तथा शुक्ल ऐसी तीन शुभ लेश्याओके बलसे वृद्धिको प्राप्त हुआ यह धर्म्य ध्यान शास्त्रानुसार सम्यग्दर्शनसे सहित चौथे गुणस्थानमें तथा शेषके पाचवे और छठवे गुणस्थानमें भी होता है । भावार्थ—इन गुणस्थानोंमें धर्म्य ध्यान हीनाधिक भावसे रहता है । धर्म्यध्यान धारण करनेके लिये कमसे कम सम्यग्दृष्टि अवश्य होना चाहिये क्योंकि सम्यग्दर्शनके बिना पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपका श्रद्धान और निर्णय नहीं होता । मन्दकपायी मिथ्यादृष्टि जीवोके जो ध्यान होता है उसे शुभ भावना कहते हैं ॥१५६॥ यह धर्म्य ध्यान क्षायोपशमिक भावोको स्वाधीन कर बढता है । इसका फल भी बहुत उत्तम होता है और अतिशय बुद्धिमान् महर्षि लोग भी इसे धारण करते हैं ॥१५७॥ वस्तुओके धर्मका अनुयायी होनेके कारण जिसे धर्म्य ध्यान ऐसा सार्थक नाम प्राप्त हुआ है और जिसमें ध्यान करने योग्य पदार्थोंका ऊपर विस्तारसे वर्णन किया जा चुका है ऐसे इस धर्म्यध्यानका बार बार चिन्तन करना चाहिये ॥१५८॥ प्रसन्नचित्त रहना, धर्मसे प्रेम करना, शुभ योग रखना, उत्तम शास्त्रोका अन्यास करना, चित्त स्थिर रखना और आज्ञा (शास्त्रका कथन) तथा स्वकीय ज्ञानसे एक प्रकारकी विशेष रुचि (प्रीति अथवा श्रद्धा) उत्पन्न होना ये धर्मध्यान के माह्य चिह्न हैं और अनुप्रेक्षाए तथा पहले कही हुई अनेक प्रकारकी शुभ भावनाए उसके

१ जलजन्तुसमम् । २ परिग्रहवद्भिः । ३ नयभेदः । ४ धर्म्यध्यातम् । ५ परमप्रकर्षम् ।
 ६ असावेदशमपतप्रमत्तेषु । ७ सहायविजृम्भितम् । ८ महाप्राज्ञैः ल०, म०, द०, इ०, प० ।
 ९ अन्तुपशान्करम् । १० गुणपरिष्कारम् । ११ आज्ञा नान्यथावादिनो जिना इति श्रद्धानम् ।
 १२ ध्यान प्रवचनपरिज्ञानम् नान्या ज्ञाता रुचि ।

बाह्यञ्च लिङ्गमङ्गानां सन्निवेशः^१ पुरोदितः । प्रसन्नवक्त्रता सौम्या दृष्टिश्चेत्यादि लक्ष्यताम् ॥१६१॥
 फल ध्यानवरस्यास्य विपुला निर्जरनसाम् । शुभकर्मोदयोद्भूत सुखञ्च विबुधेशिनाम् ॥१६२॥
 स्वर्गापवर्गसम्प्राप्ति^२ फलस्य प्रचक्षते^३ । साक्षात्स्वर्गपरिप्राप्तिः पारम्पर्यात् परम्पदम् ॥१६३॥
 ध्यानेऽप्युपरते^४ धीमान् अभीक्षण^५ भावयेन्मुनिः । सानुप्रेक्षाः शुभोदका भवाभावाय भावना ॥१६४॥
 इत्युक्तलक्षण धर्म्यं भगधाधीश, निश्चिनु । शुक्लध्यानमितो वक्ष्ये साक्षान्मुक्त्य^६ङ्गमङ्गिनाम् ॥१६५॥
 कषायमलविश्लेषात् शुक्लशब्दाभिधेयताम् । उपेधिवदिदं ध्यान सान्तभेद^७ निबोध मे^८ ॥१६६॥
 शुक्ल परमशुक्लञ्चेत्याम्नाये^९ तद्विधोदितम् । छद्मस्थस्वामिकं पूर्वं पर^{१०} केवलिना मतम् ॥१६७॥
 द्वेषाद्य^{११} स्यात् पृथक्त्वादि^{१२} वीचारान्तवितर्कणम् । तथैकत्वाद्यवीचारपदान्तञ्च वितर्कणम् ॥१६८॥
 इत्याद्यस्य भिदे^{१३} स्याताम् श्रन्वथां^{१४} श्रुतिभाश्रिते । तदर्थव्यक्तये चैतत् तन्नामद्वयनिर्वचः ॥१६९॥
 पृथक्त्वेन वितर्कस्य वीचारो यत्र तद्विदुः । सवितर्कं सवीचारं पृथक्त्वादिपदाह्वयम् ॥१७०॥

अन्तरङ्ग चिह्न है ॥१५९-१६०॥ पहले कहा हुआ अङ्गोका सन्निवेश होना अर्थात् पहले जिन पर्यङ्क आदि आसनोका वर्णन कर चुके हैं उन आसनोको धारण करना, मुखकी प्रसन्नता होना और दृष्टिका सौम्य होना आदि सब भी धर्म्यध्यान के बाह्य चिह्न समझना चाहिये ॥१६१॥ अशुभ कर्मोकी अधिक निर्जरा होना और शुभ कर्मोके उदयसे उत्पन्न हुआ इन्द्र आदि का सुख प्राप्त होना यह सब इस उत्तम धर्म्य ध्यानका फल है ॥१६२॥ अथवा स्वर्ग और मोक्षकी प्राप्ति होना इस धर्म्य ध्यानका फल कहा जाता है । इस धर्म्य ध्यानसे स्वर्गकी प्राप्ति तो साक्षात् होती है परन्तु परम पद अर्थात् मोक्षकी प्राप्ति परम्परासे होती है ॥१६३॥ ध्यान छूट जानेपर भी बुद्धिमान् मुनिको चाहिये कि वह ससारका अभाव करनेके लिये अनुप्रेक्षाओ सहित शुभ फल देनेवाली उत्तम उत्तम भावनाओका चिन्तवन करे ॥१६४॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि भगधाधीश, इस प्रकार जिसका लक्षण कहा जा चुका है ऐसे इस धर्म्यध्यानका तू निश्चय कर—उसपर विश्वास ला । अब आगे शुक्ल ध्यानका निरूपण करूंगा जो कि जीवोके मोक्ष प्राप्त होनेका साक्षात् कारण है ॥१६५॥ कषायरूपी मलके नष्ट होने से जो शुक्ल ऐसे नामको प्राप्त हुआ है ऐसे इस शुक्ल ध्यानका अवान्तर भेदोसे सहित वर्णन करता हूँ सो तू उसे मुझसे अच्छी तरह समझ ले ॥१६६॥ वह शुक्ल ध्यान शुक्ल और परम शुक्लके भेदसे आगममे दो प्रकारका कहा गया है, उनमेसे पहला शुक्ल ध्यान तो छद्मस्थ मुनियोके होता है और दूसरा परम शुक्ल ध्यान केवली भगवान् (अरहन्तदेव) के होता है ॥१६७॥ पहले शुक्ल ध्यानके दो भेद हैं, एक पृथक्त्ववितर्कवीचार और दूसरा एकत्ववितर्कवीचार ॥१६८॥ इस प्रकार पहले शुक्ल ध्यानके जो ये दो भेद हैं, वे सार्थक नाम वाले हैं । इनका अर्थ स्पष्ट करनेके लिये दोनो नामोकी निरुक्ति (व्युत्पत्ति-शब्दार्थ) इस प्रकार समझना चाहिये ॥१६९॥ जिस ध्यानमे वितर्क अर्थात् शास्त्रके पदोका पृथक् पृथक् रूपसे वीचार अर्थात् सक्रमण होता रहे उसे पृथक्त्ववितर्कवीचार नामका शुक्ल ध्यान कहते हैं । भावार्थ—जिसमे अर्थ व्यजन और योगोका पृथक् पृथक् सक्रमण होता रहे अर्थात् अर्थको छोड़कर व्यजन (शब्द) का और व्यजनको छोड़कर अर्थका चिन्तवन होने लगे अथवा इसी प्रकार मन, वचन और काय इन तीनों योगोका परिवर्तन होता रहे उसे पृथक्त्ववितर्कवीचार कहते

१ पत्यटकादि । २ सम्प्राप्ति इ० । ३ प्रचक्ष्यते इ० । ४ सम्पूर्णं सति । ५ मुहुर्मुहु । ६ मोक्षकारणम् । ७ प्राप्तम् । ८ मध्ये भेदम् । ९ निबोध जानीहि, मे मम सम्बन्धि ध्यानम् । निबोधे इति पाठे ज्ञापयामि । १० परमागमे । ११ शुक्लम् । १२ शुक्लम् । १३ पृथक्त्ववितर्कवीचारम् । १४ एकत्ववितर्कवीचारम् । १५ भेदो । १६ सज्ञाम् ।

एतन्नेन विनर्कस्य स्थायत्राविवरिणुता^१ । सवितर्कमवीचारम् एकत्वाद्विपदाभिधाम् ॥१७१॥
 पृथक्त्व विद्धि नानात्व वितर्कं श्रुतमुच्यते । अर्थव्यञ्जनयोगाना वीचारं सङ्क्रमो मतः ॥१७२॥
 अर्थव्यञ्जान्तर गच्छन् व्यञ्जनाद् व्यञ्जानान्तरम् । योगाद्योगान्तरं गच्छन् ध्यायतीद वशी मुनिः ॥१७३॥
 त्रियोगः पूर्वविद् यस्माद् ध्यायत्येनं न्मुनीश्वरः । सवितर्कं सवीचारमतः स्याच्छुक्लमादिमम् ॥१७४॥
 ध्येयमस्य श्रुतस्कन्धवार्थवैगर्थविस्तरः । फल स्यान्मोहनीयस्य प्रक्षयं प्रशमोपि वा ॥१७५॥
 इदमत्र तु तात्पर्यं श्रुतस्कन्धमहाणवात् । अर्थमेक समादाय ध्यायन्नर्थान्तर व्रजेत् ॥१७६॥
 शब्दाच्छब्दान्तरं 'यायाद् योग योगान्तरादपि । सवीचारमिदं तस्मात् सवितर्कञ्च लक्ष्यते ॥१७७॥
 'वागर्थरत्नसम्पूर्णं नय' भङ्गतरङ्गकम् । प्रसृतं ध्वानगम्भीरं पदवाक्यमहाजलम् ॥१७८॥
 'उत्पादादित्रयोद्वेले सप्तभङ्गीवृहदध्वनिम् । पूर्वपक्षवशायातमतयादः' कुलाकुलम् ॥१७९॥

है ॥१७०॥ जिस ध्यानमे वितर्कके एकरूप होनेके कारण वीचार नहीं होता अर्थात् जिसमे अर्थ व्यजन और योगोका सक्रमण नहीं होता उसे एकत्ववितर्कवीचार नामका शुक्ल ध्यान कहते हैं ॥१७१॥ अनेके प्रकारताको पृथक्त्व समझो, श्रुत अर्थात् शास्त्रको वितर्क कहते हैं और अर्थ व्यजन तथा योगोका सक्रमण (परिवर्तन) वीचार माना गया है ॥१७२॥ इन्द्रियोको वश करनेवाला मुनि, एक अर्थसे दूसरे अर्थको, एक शब्दसे दूसरे शब्दको और एक योगसे दूसरे योगको प्राप्त होता हुआ इस पहले पृथक्त्ववितर्कवीचार नामके शुक्ल ध्यानका चिन्तवन करना है ॥१७३॥ क्योंकि मन वचन काय इन तीनों योगोको धारण करनेवाले और चौदह पूर्वोके जाननेवाले मुनिराज ही इस पहले शुक्ल ध्यानका चिन्तवन करते हैं इसलिये ही यह पहला शुक्ल ध्यान सवितर्क और सवीचार कहा जाता है ॥१७४॥ श्रुतस्कन्धरूपी समुद्र के शब्द और अर्थोका जितना विस्तार है वह सब इस प्रथम शुक्ल ध्यानका ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य विषय है और मोहनीय कर्मका क्षय अथवा उपशम होना इसका फल है । भावार्थ— यह शुक्ल ध्यान उपशम श्रेणी और क्षपक श्रेणी दोनों प्रकारकी श्रेणियोंमे होता है । उपशमश्रेणी वाला मुनि इस ध्यानके प्रभावसे मोहनीय कर्मका उपशम करता है और क्षपक श्रेणीमे आरूढ हुआ मुनि इस ध्यानके प्रतापसे मोहनीय कर्मका क्षय करता है इसलिये सामान्य रूपसे उपशम और क्षय दोनों ही इस ध्यानके फल कहे गये हैं ॥१७५॥ यहा ऐसा तात्पर्य समझना चाहिये कि ध्यान करनेवाला मुनि श्रुतस्कन्धरूपी महासमुद्रसे कोई एक पदार्थ लेकर उसका ध्यान करता हुआ किसी दूसरे पदार्थको प्राप्त हो जाता है अर्थात् पहले ग्रहण किये हुए पदार्थको छोड़कर दूसरे पदार्थका ध्यान करने लगता है । एक शब्दसे दूसरे शब्दको प्राप्त हो जाता है और जो प्रकार एक योगसे दूसरे योगको प्राप्त हो जाता है इसीलिये इस ध्यानको सवीचार और सवितर्क कहते हैं ॥१७६-१७७॥ जो शब्द और अर्थरूपी रत्नोसे भरा हुआ है, जिसमे अनेके नयनगम्भीर तरंग उठ रही हैं, जो विस्तृत ध्यानसे गम्भीर है, जो पद और वाक्यरूपी अगाध जलमे सहित है, जो उत्पाद व्यय और ध्रौव्य के द्वारा उद्वेल (ज्वार-भाटाओसे सहित) हो रहा है स्यान् अस्ति, न्यान् नास्ति, आदि सप्त भग ही जिसके विशाल शब्द (गर्जना) है, जो पूर्वपक्ष

१ अविचारणीयता । २ अर्थित । ३ मनावाक्यकायकर्म । ४ शब्दाच्छब्दान्तरम् । ५ मनो-
 ध्यानका अर्थव्यञ्जनम् । ६ पृथक्त्वपेक्षी । ७ शुक्लध्यानम् । ८ व्येतन्मुनीश्वरा द० । ९ गच्छेत् ।
 १० शब्द । ११ त्रियोग्यम् । १२ ऋषिपुत्रगम्भिरं शब्देन गम्भीरम् । प्रसृतध्यान- त०, म० ।
 १३ उत्पादव्यय ध्रौव्य- १४ वीद्वादिमत

कृता^१त्तारमुद्बोधयानपात्रैर्महर्षिभिः । गणाधीशमहा^२सार्थवाहैश्चारित्रकेतनैः ॥१८०॥

^३नयोपनयसम्पातमहावातविघूर्णितम् । रत्नत्रयमयैर्द्वी^४पैः श्रवगाढमनेकधा ॥१८१॥

श्रुतस्कन्धमहासिन्धुम् श्रवगाह्य महामुनिः । ध्यायेत् पृथक्त्वसत्तर्कवीचार ध्यानमग्रिमम्^५ ॥१८२॥

प्रशान्तक्षीणमोहेषु श्रेण्योः शेषगुणेषु^६ च । यथात्मनायमिदं ध्यानम् आमनन्ति मनीषिणः ॥१८३॥

द्वितीयमाद्यज्ज्ञेयं विशेषस्त्वैकयोगिनः^७ । प्रक्षीणमोहनीयस्य 'पूर्वज्ञस्यामितद्युतेः'^८ ॥१८४॥

सवितर्कमवीचारम् एकत्व^९ ध्यानमर्जितम् । ध्यायत्यस्तकषायोऽसौ घातिकर्माणि शातयन्^{१०} ॥१८५॥

फलमस्य भवेद् घातित्रितयप्रक्षयोद्भवम् । कैवल्यं प्रमिताशेषपदार्थं ज्योतिरक्षणम् ॥१८६॥

ततः पूर्वविदामाद्ये शुक्ले श्रेण्योर्यथायथम् । विज्ञेये त्र्येकयोगाना^{११} १३यथोक्तफलयोगिनी ॥१८७॥

करनेके लिये आये हुए अनेक परमतरूपी जलजन्तुओसे भरा हुआ है, बड़ी-बड़ी सिद्धियोंके धारण करनेवाले गणधरदेवरूपी मुख्य व्यापारियोने चारित्ररूपी पताकाओसे सुशोभित सम्यग्ज्ञानरूपी जहाजके द्वारा जिसमे अवतरण किया है, जो नय और उपनयोके वर्णनरूप महावयसे क्षोभित हो रहा है और जो रत्नत्रयरूपी अनेक प्रकारके द्वीपोसे भरा हुआ है, ऐसे श्रुतस्कन्धरूपी महासागरमे अवगाहन कर महामुनि पृथक्त्ववितर्कवीचार नामके पहले शुक्ल-ध्यानका चिन्तवन करे। भावार्थ—ग्यारह अग और चौदह पूर्वके जाननेवाले मुनिराज ही प्रथम शुक्लध्यानको धारण कर सकते हैं ॥१७८-१८२॥ यह ध्यान प्रशान्तमोह अर्थात् ग्यारहवे गुणस्थान, क्षीणमोह अर्थात् बारहवे गुणस्थान और उपशमक तथा क्षपक इन दोनों प्रकारकी श्रेणियोंके शेष आठवे, नौवे तथा दसवे गुणस्थानमे भी हीनाधिक रूपसे होता है ऐसा बुद्धिमान् महर्षि लोग मानते हैं ॥१८३॥

दूसरा एकत्ववितर्क नामका शुक्लध्यान भी पहले शुक्लध्यानके समान ही जानना चाहिये किन्तु विशेषता इतनी है कि जिसका मोहनीय कर्म नष्ट हो गया हो, जो पूर्वोका जानने-वाला हो, जिसका आत्मतेज अपरिमित हो और जो तीन योगोमेसे किसी एक योगका धारण करनेवाला हो ऐसे महामुनिका ही यह दूसरा शुक्लध्यान होता है ॥१८४॥ जिसकी कषाय नष्ट हो चुकी है और जो घातिया कर्मोको नष्ट कर रहा है ऐसा मुनि सवितर्क अर्थात् श्रुतज्ञान सहित और अवीचार अर्थात् अर्थ व्यजन तथा योगोके सक्रमणसे रहित दूसरे एकत्ववितर्क नामके बलिष्ठ शुक्लध्यानका चिन्तवन करता है ॥१८५॥ ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय इन तीन घातिया कर्मोके क्षयसे उत्पन्न होनेवाला तथा समस्त पदार्थोको जानने वाला अविनाशीक ज्योति स्वरूप केवल ज्ञानका उत्पन्न होना ही इस शुक्ल ध्यानका फल है ॥१८६॥ इस प्रकार ऊपर कहे अनुसार फलको देनेवाले पहलेके दोनो शुक्ल ध्यान ग्यारह अङ्ग तथा चौदह पूर्वके जाननेवाले और तीन तथा तीनमेसे किसी एक योगका अवलम्बन करनेवाले मुनियोके दोनो प्रकारकी श्रेणियोमे यथायोग्य रूपसे होते हैं। भावार्थ—पहला शुक्ल ध्यान उपशम अथवा क्षपक दोनो ही श्रेणियोमे होता है परन्तु दूसरा शुक्ल ध्यान क्षीण-मोह नामक बारहवे गुणस्थानमे ही होता है। पहला शुक्ल ध्यान तीनो योगोको धारण करने वालेके होता है परन्तु दूसरा शुक्लध्यान एक योगको धारण करनेवालेके ही होता है, भले ही

१ अवतरणम् । २ महासार्थवाहो बृहच्छ्रेष्ठी एषा महासार्थवाहास्तै । ३ नयद्रव्याधिकपर्या-
पार्यिक । उपनय नैगमादि । सम्पात सम्प्राप्ति । ४ बडवाग्निनिवासकुण्ड । ५ प्रथमम् ।
६ अपूर्वकरणानिवृत्तिकरणसूक्ष्मसाम्परायेपु । ७ मनोवाक्कायेष्वेकतमयोगत । ८ पूर्वश्रुतवेदिन ।
९ उपमारहिततेजस । १०—मेकत्वध्यान— अ०, प०, स०, इ०, ल०, म० । ११ निपातयन् ।
१२ त्रियोगानामेकयोगानाम् । पुसामित्यर्थ । १३ पूर्वोक्तफलस्य योगो ययोस्ते ।

स्नातक कर्मवैकल्यात् कंवलय पदमापिवान् । स्वामी परमशुक्लस्य द्विधा भेदमुपेयुषः ॥१८८॥
 स हि योगनिरोधार्थम् उच्यते केवली जिनः । समुद्घातविधि पूर्वम् श्राविः कुर्यान्निसर्गत ॥१८९॥
 दण्डमुच्चं कवाटञ्च प्रतर लोकपूरणम् । चतुर्भि समयैः कुर्वल्लोकमापूर्यं तिष्ठति ॥१९०॥
 तदा सर्वगतः सार्व सर्ववित् पूरको भवेत् । तदन्ते रेचकावस्थाम् श्रधितिष्ठन्महीयते ॥१९१॥
 जगदापूर्यं विश्वज्ञ समयात् प्रतर श्रितः । ततः कवाटदण्डञ्च क्रमेणैवोपसहरन् ॥१९२॥
 तत्राघातिस्यितेर्भागान् श्रसदख्येयाग्निहन्त्यसौ । अनुभागस्य चानन्तान् भागानशुभकर्मणाम् ॥१९३॥
 पुनरन्तर्मुहूर्त्तेन निरुधन् योगमास्रवम् । कृत्वा वाङ्मनसे सूक्ष्मे काययोगव्यपाश्रयात् ॥१९४॥
 सूक्ष्मीकृत्य पुनः काययोगञ्च तदुपाश्रयम् । ध्यायेत् सूक्ष्मक्रिय ध्यानं प्रतिपातपराङ्मुखम् ॥१९५॥
 ततो निरुद्धयोगः सन्नयोगी विगतास्रवः । समुच्छिन्नक्रियं ध्यानम् अनिवर्ति^{१०} तदा भजेत् ॥१९६॥
 श्रान्तर्मुहूर्त्तमातन्वन् तद्ध्यानमतिनिर्मलम् । विधु^{११}ताशेषकर्मांशो जिनो निर्वर्तित्यनन्तरम् ॥१९७॥

वह एक योग तीन योगोमेसे कोई भी हो ॥१८७॥ घातिया कर्मोके नष्ट होनेसे जो उत्कृष्ट केवलज्ञानको प्राप्त हुआ है ऐसा स्नातक मुनि ही दोनो प्रकारके परम शुक्ल ध्यानोका स्वामी होना है । भावार्थ—परम शुक्लध्यान केवली भगवान्के ही होता है ॥१८८॥ वे केवल-ज्ञानी जिनेन्द्रदेव जब योगोका निरोध करनेके लिये तत्पर होते हैं तब वे उसके पहले स्वभाव से ही समुद्घात की विधि प्रकट करते हैं ॥१८९॥ पहले समयमे उनके आत्माके प्रदेश चौदह राज् जेणे दण्डके आकार होते हैं, दूसरे समयमे किवाडके आकार होते हैं, तीसरे समयमे प्रतर रूप होते हैं और चौथे समयमें समस्त लोकमे भर जाते हैं इस प्रकार वे चार समयमे समस्त लोकाकाशको व्याप्त कर स्थित होते हैं ॥१९०॥ उस समय समस्त लोकमे व्याप्त हुए, सबका हिन करनेवाल और सब पदार्थोको जाननेवाले वे केवली जिनेन्द्र पूरक कहलाने हैं उसके बाद वे रेचक अवस्थाको प्राप्त होते हैं अर्थात् आत्माके प्रदशोका सकोच करते हैं और यह सब करने हुए वे अतिशय पूज्य गिने जाते हैं ॥१९१॥ वे सर्वज्ञ भगवान् समस्त लोकको पूर्ण कर उसके एक एक समय बाद ही प्रतर अवस्थाको और फिर क्रमसे एक-एक समय बाद सकोच करते हुए कवाट तथा दण्ड अवस्थाको प्राप्त होकर स्वशरीरमें प्रविष्ट हो जाते हैं ॥१९२॥ उस समय वे केवली भगवान् अघातिया कर्मोकी स्थितिके असख्यात भागोको नष्ट कर देते हैं और दो प्रकार अशुभ कर्मोके अनुभाग अर्थात् फल देनेकी शक्तिके भी अनन्त भाग नष्ट कर देते हैं ॥१९३॥ तदनन्तर अन्तर्मुहूर्त्तमे योगरूपी आस्रवका निरोध करते हुए काय योग के आश्रयसे वचनयोग और मनोयोगको सूक्ष्म करते हैं और फिर काययोगको भी सूक्ष्मकर उसके आश्रयसे होनेवाले सूक्ष्म क्रियापाति नामक तीसरे शुक्लध्यानका चिन्तवन करते हैं ॥१९४-१९५॥ तदनन्तर जिनके समस्त योगोका विलकुल ही निरोध हो गया है ऐसे वे योगि-गण हरप्रकारके आवरणसे रहित होकर समुच्छिन्नक्रियानिवर्ति नामके चौथे शुक्लध्यानको प्राप्त होते हैं ॥१९६॥ जिनेन्द्र भगवान् उस अतिशय निर्मल चाथे शुक्लध्यानको अन्त-र्मुहूर्त्तमे धारण करते हैं और फिर समस्त कर्मोके अशोको नष्ट कर निर्वाण अवस्थाको प्राप्त

१ सगुणं जाति । २ लोकपूरणानन्तरे । ३ उपसहरावस्थाम् । ४ कवाटं दण्डञ्च ५०, ६०, ७०, ८०, ९० । ५ कवाटदण्डञ्च ५० । ६ वाक् च मनश्च वाङ्मनसे ते । (चिन्त्योऽय प्रयोग) ७ वाङ्मनससूक्ष्मीकरणे ८ वाङ्मनससूक्ष्मीकरणे ९ वाङ्मनससूक्ष्मीकरणे १० चिन्त्योऽय प्रयोग । ११ विधुताशेषकर्मांशो जिनो निर्वर्तित्यनन्तरम् । १२ मुक्तो भवति ।